

## Museo de Almería

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería  
Tlf. 950 100 409  
[museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### Aulas Hospitalarias. Taller "El menú de la prehistoria"

Lunes 16 de mayo, a las 11:00h (actividad en streaming y presencial)

#### **Taller educativo para público infantil hospitalizado**

El Museo de Almería presenta una programación específica vinculada al DIM 2022 dentro de su proyecto educativo más especial, "Museo en hospitales", que tiene por objetivo acercar el patrimonio arqueológico e histórico de la provincia a niñas y niños que pasan gran parte de su tiempo internados en estos centros.

El taller comenzará con una breve introducción de la temática, mediante una presentación con ilustraciones e imágenes. La actividad manual será la realización de una quesera en barro, imitando a la de los Millares. El taller se propone como actividad en streaming desde las salas del museo, motivo por el que se presenta un lunes, el día habitual de cierre.

Grupos concertados. Aforo según restricciones vigentes.

---

### Charla divulgativa "somos romanos"

Martes 17 de mayo, a las 10:00, 11:30 y 13:30h (actividad presencial y en streaming)

#### **Charla divulgativa para grupos escolares concertados**

Presentación a cargo de Paco Álvarez, divulgador de historia romana quien, con un lenguaje desenfadado y divertido, expondrá la pervivencia de las costumbres y la tecnología romana en la actualidad.

Se prevé una intervención adicional en streaming, en directo desde las salas del museo.

Grupos concertados. Aforo 150 alumnos por pase (modificable según restricciones vigentes)..

---

### Mi cerebro. Aliado vs tirano

Miércoles 18 de mayo, a las 11:00h.

#### **Charla-taller para público general**

Vinculado al lema del DIM "el poder de los museos", se presenta una actividad sobre la capacidad de cambio y adaptación que desde el museo se propone a la sociedad. Se escoge como hilo conductor la parte del cuerpo que controla nuestras emociones: el cerebro. Cerebro y corazón están relacionados, puesto que el corazón palpita a ritmos distintos en función de las emociones que nuestro cuerpo siente, pero es el cerebro el que tiene el mando. El cerebro puede ser el mejor de los aliados o el peor de los tiranos, así que conviene tenerlo a nuestro favor y entrenarlo para que se mantenga sano.

Nuestro cerebro no distingue entre realidad y ficción y, ya que nuestras creencias y pensamientos crean realidades, aprenderemos a detectar creencias limitantes y/o potenciadoras para diferenciar si éstas nos ayudan a construir valor o, por el contrario, a destruirlo.

Desarrollaremos y fortaleceremos creencias enfocadas a la igualdad, detectaremos micromachismos para identificar qué tipo de creencias fomentan la igualdad y poder incorporarlas a nuestro día a día. Así podremos promover el cambio que queremos ver en el mundo.

Grupos concertados. Aforo 150 personas (modificable según restricciones vigentes).

---

## Arqueología viva

Miércoles 18 de mayo, a las 11:00h.

### **Taller educativo para colectivo con necesidades especiales**

En este taller conmemorativo del Día de los Museos, los participantes de ASALSIDO (Asociación de síndrome de Down Almería), podrán aprender cómo trabajan los arqueólogos en los areneros del museo, participando en una excavación y descubriendo procedimientos para la fabricación de útiles tal y como se hacía en épocas prehistóricas.

Grupos concertados. Aforo 24 personas (modificable según restricciones vigentes).

---

## Museo en residencias de mayores. "Cultura en barro. La vajilla andalusí"

Jueves 19 de mayo, a las 11:00 y 13:00h.

### **Taller para personas mayores en residencia "La Purísima"**

Este taller para personas mayores en residencias tendrá dos partes: por un lado una breve introducción (mediante ilustraciones e imágenes) al tema sobre los productos, tratados, recetas y vajillas que llegaron a nosotros a través del legado andalusí. Posteriormente se realizará de forma manual la recreación de un ataifor con las mismas decoraciones utilizadas en al- Mariyya.

Grupos concertados. Aforo según restricciones vigentes.

---

## Atifle y jarrito vidriado emiral de Pechina

Jueves 19 de mayo, a las 19:00h.

### **Conferencia para público general**

Conferencia a cargo de María Elena Salinas Pleguezuelo, en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo. En ella se profundizará en una de las piezas más destacadas de la colección del museo.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones.

Consultar previamente en la página web del museo.

---

## Arqueología de la muerte

Sábado 21 de mayo, a las 19:00h.

### **Visita temática para público general**

Visita a la colección permanente en la que una arqueóloga recorrerá sus salas presentando un discurso diferente al tradicional, centrado en la arqueología de la muerte en sus diferentes manifestaciones.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 24 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

---

## Pintamos con las manos

Sábado 21 de mayo, a las 11:00h.

### **Taller orientado al público más joven**

En este taller se trabajará con pinturas, en un programa que les acercará la estética y las formas de ejecución de las pinturas rupestres de la provincia de Almería.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 24 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

---

## Una aventura prehistórica

Domingo 22 de mayo, a las 11:00h.

### **Taller teatralizado para público en edad escolar**

"Una aventura prehistórica" tendrá una duración aproximada de 1,45 h y consta de:

- Proyección audiovisual de animación: "Indala y Siret en el museo y Los Millares"
- Visita teatralizada: "Indala nos guía a las salas de prehistoria"
- Taller didáctico: cuadernillos de pasatiempos con ilustraciones originales para reforzar lo aprendido
- Final artístico: canción "Ven al Museo de Almería", compuesta exclusivamente para esta actividad.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

---

## Crea tu mini-museo

Viernes 20 de mayo, a las 18:30h.

### **Taller didáctico orientado a público entre 4 y 12 años**

Los contenidos de la actividad giran en torno al importante papel que desempeñan los museos para la salvaguarda, protección y difusión del patrimonio. En este sentido se encuentran relacionados con la próxima celebración del Día Internacional de los Museos. Por ello, el museo como contenedor de historias a través de sus exposiciones será clave en el desarrollo de la presente actividad. Se presentará así el museo a niñas y niños como un espacio generador y

guardián de las grandes historias de nuestro pasado y presente. Historias protegidas y exhibidas al público a través de vitrinas, como si de pequeños mundos se trataran y se abrieran ante nosotros para contarnos su historia y así salvaguardar la memoria.

La dinámica a seguir consistirá en primer lugar en presentar la actividad a realizar, introduciendo así algunos de sus contenidos básicos: el museo como contenedor de historias, la importancia del "microrrelato" para comprender el metarrelato de nuestra historia, el valor y utilidad social de los museos etc... A continuación, pasará a realizarse una breve visita a determinados espacios clave de la exposición permanente del museo. Tras ello, una vez presentados los contenidos, los participantes pasarán a realizar la segunda parte del taller en la cual deberán de crear su propio mini-museo. Para esta segunda parte se entregarán unas cajas especiales que se convertirán en su "minimuseo portátil", basándonos en la idea del artista contemporáneo francés, Marcel Duchamp, de "museo-portátil". En definitiva, se persigue alcanzar los siguientes objetivos: concienciar a los más pequeños/as del importante valor social de nuestros museos a través del propio relato expositivo del museo, dar visibilidad al papel desempeñado por los distintos profesionales del museo y trasladar al público infantil una visión divertida, diferente y versátil del concepto de museo a través de la creación de su particular "mini-museo". En este taller se trabajará con pinturas, en un programa que les acercará a la estética y las formas de ejecución de las pinturas rupestres de la provincia de Almería.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.