

Museo Arqueológico de Córdoba

Plaza de Jerónimo Páez, 7. 14003 Córdoba
Tlf. 957 355 517 / 957 355 525
museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Los miércoles en el museo: museos patrimoniales como espacio de creación contemporánea

Miércoles 18 de mayo, a las 19:00h.

Conferencia para público general

¿Cómo algunos museos no destinados a la creación y muestra de arte actual (arqueológicos, militares o de arte clásico) se han convertido en inspiradores y dinamizadores de algunos de los proyectos más interesantes de nuestro tiempo? Aquí reside el poder de los museos, creando obras que, a su vez, serán patrimonio del futuro. A través de las acciones del museo se crean las estructuras que dan poder de transformación y pensamiento a estas instituciones. Son temas actuales que se trabajan en nuestro museo con las visitas y exposiciones transversales. Por otra parte, el Museo Arqueológico de Córdoba, tiene una cualidad especial para el diálogo entre diferentes momentos de la historia en el propio lugar físico en que se ubica: un yacimiento arqueológico, un edificio renacentista y un edificio contemporáneo, que une y reinterpreta como contenedor ese patrimonio.

En esta conferencia, con formato de conversación, intervendrán Miguel Zugaza, director del Museo de Bellas Artes de Bilbao y exdirector del Museo del Prado; Álvaro Perdices, artista con colaboraciones en el Museo del Prado y el Museo del Ejército y Anatxu Zabalbeascoa, periodista del diario "El País", especializada en arquitectura y patrimonio.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo según restricciones vigentes. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Taller de joyería andalusí

Jueves 19 de mayo, a las 18:00h y domingo 22 de mayo, a las 12:00h.

Taller para adolescentes y adultos

Desde 2021, el Tesoro de La Amarguilla (Baena) se encuentra expuesto en nuestro museo. Se trata de un excepcional conjunto de joyas de los siglos X-XI, que pone de relieve el desarrollo técnico de la orfebrería andalusí. Con este taller volvemos a la época califal donde las joyas eran símbolo de prestigio social y la filigrana la técnica orfebre por excelencia. En esta actividad, orientada a público adolescente y adulto, investigaremos técnicas recreando los diseños del periodo califal cordobés y cómo siguen perviviendo hoy día.

Es necesaria reserva previa en <http://conocetupatrimonio.com>. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Taller de brazaletes neolíticos

Viernes 20 y domingo 29 de mayo, a las 11:00h.

Taller para adolescentes y adultos

El Neolítico fue el origen de la desigualdad social. Por los ajueres encontrados se comienzan a diferenciar los diferentes estratos de la población. Una pieza que nos habla de ello es un brazalete de mármol procedente de la Cueva de los Murciélagos de Zuheros. De un posible uso votivo o ritual y con restos de policromía, deja patente la diferenciación de aquel enterramiento. En este taller podremos recrear este brazalete analizando el contexto en el que apareció y la jerarquización social del periodo neolítico.

Es necesaria reserva previa en <http://conocetupatrimonio.com>. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Taller de Pop Card

Sábado 21 de mayo, a las 12:00h.

Taller para público infantil

¿Y si vemos el museo de otra manera? En este taller infantil recreamos las piezas del Museo Arqueológico de Córdoba desde otra perspectiva haciendo una pop card que quienes participen se podrán llevar a casa. Sólo despliega la tarjeta y aparecerá tu pieza favorita del museo.

Es necesaria reserva previa en <http://conocetupatrimonio.com>. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Taller de brocales de pozo

Sábado 28 de mayo, a las 12:00h.

Taller para público infantil

Vamos a estampillar con nuestros propios sellos. En este taller nos acercaremos a la técnica andalusí del estampillado, concretamente en los brocales de pozo. Estos, que se utilizaban para para marcar y delimitar las bocas de los pozos, se realizaban en barro y, antes de ser cocidos, se decoraban con motivos repetidos hechos con un sello o estampilla. Cada participante podrá hacer su pequeño brocal de pozo decorado con esta técnica del siglo XII.

Es necesaria reserva previa en <http://conocetupatrimonio.com>. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Visitas guiadas a Córdoba Encuentro de Culturas

Del martes 17 al viernes 20 de mayo, a las 19:00h y del sábado 21 al domingo 22 de mayo, a las 12:00h.

Visitas guiadas para público general

"El poder de los museos" es el lema propuesto este año por el ICOM para el Día Internacional de los Museos". "Córdoba encuentro de Culturas" es la exposición actual del Museo Arqueológico de Córdoba, y en ella se pone de relieve el poder transformador del tejido social que tiene el museo dentro de su comunidad como lugar donde se tiene depositada la memoria de la misma. Una memoria necesaria para entender el presente y construir una sociedad rica

en valores. Córdoba, como ciudad superpuesta, se presta a ello por cómo las distintas culturas que han habitado nuestro territorio han dejado su impronta y hacen que seamos lo que somos hoy en día.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Visitas guiadas a a la exposición "¿Invisibles u olvidadas? Mujeres y Arqueología

Del martes 17 al viernes 20 de mayo, a las 19:30h y del sábado 21 al domingo 22 de mayo, a las 12:30h.

Visitas guiadas para público general

Desde el 30 de marzo "¿Invisibles u olvidadas? Mujeres y Arqueología" es la exposición temporal que tiene lugar en el Museo Arqueológico de Córdoba – Palacio de los Páez de Castillejo- . ¿Por qué la historiografía ha silenciado al 50% de la población relegándolas al olvido? Desde los estudios actuales de la arqueología feminista se han recuperado las voces de algunas mujeres que también formaron parte activa de la sociedad. Con esta visita guiada explicaremos algunas de las piezas de los fondos del museo expuestos y aquellas mujeres que formaron parte de nuestra historia colectiva.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Museo de Bellas Artes de Córdoba

Plaza del Potro 2 41003 Córdoba

Tlf. 957103659

museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

El secreto del conservador. Actividad de Escape Room.

Sábado 14 y domingo 15 de mayo, a las 12:00h.

Actividad didáctica. Escape Room para público general

Para esta celebración presentamos una actividad que pueda atraer al museo a público de todas las edades y no solo a los visitantes asiduos, sino también a aquellas personas que proyectan su tiempo libre con otro tipo de actividades lúdicas y no contemplan la visita a un museo. Pretendemos hacer más accesible el museo para determinados grupos y adaptarlo a nuevas concepciones que exploran otras formas de entretenimiento, de forma amena y divertida, aunque también didáctica y formativa.

Con el título "El secreto del conservador"proponemos una actividad tipo escape room colaborativo, con la que desarrollaremos una visita didáctica y al mismo tiempo activa y participativa por parte del visitante. El hilo conductor sería el siguiente: ha entrado a trabajar en el museo una nueva conservadora que tiene un especial interés en ciertas obras de Rafael Romero Barros. Sabemos que hay algo más allá de una mera obsesión por el artista, y tenemos que descubrir qué sucede. Para resolver el enigma planteado el asistente tendrá que observar las obras expuestas y la cartelería del museo con gran precisión y contará con materiales adicionales como puzzles, documentación, imágenes, llaves, candados, cofres, etc. La actividad será colaborativa, por lo que no habrá un equipo ganador: todos tendrán que participar en la resolución del misterio.

Es necesaria reserva previa en el correo conoceelbellasartes22@gmail.com. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.