

Museo de Bellas Artes de Granada

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009 Granada

Tlf. 958 563 508

museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es/

El museo "on streaming"

Miércoles 18 de mayo, en streaming

Visita guiada

Hemos querido enlazar la actividad del MBAGR para la celebración del DIM 2022 con su lema, "El poder de los museos", y concretamente con uno de los puntos en los que se subdivide dicho lema: el poder de la innovación digital y la accesibilidad.

Una visita en directo, retransmitida online por una productora audiovisual a través de nuestro canal oficial Youtube, supone el uso de las nuevas tecnologías de comunicación, tanto en lo referente a la propia emisión en streaming, con una señal de calidad profesional, como en el propio canal de emisión, Youtube, red social de acceso universal desde cualquier conexión a la web, y que permite al usuario tanto el visionado en directo como en diferido, ya que la grabación quedará alojada *sine die*, pudiendo ser visionada posteriormente en cualquier momento.

La accesibilidad al contenido del museo, otro de los "poderes" mencionados en el lema, queda garantizada de manera innovadora y permanente. Además, penetraremos con las cámaras en lugares de acceso restringido, que hasta ahora solo podían conocerse a través de visitas de aforo muy limitado y concertadas con determinados colectivos.

La actividad comienza en la sede expositiva del museo, en el Palacio de Carlos V. Durante una hora el director realiza una visita comentada, describiendo someramente el contenido de cada una de las seis salas que actualmente componen la exposición permanente, incidiendo en detalles y curiosidades que no suelen formar parte de las visitas guiadas tradicionales.

La emisión continuará ininterrumpidamente durante el recorrido por el recinto de la Alhambra que separa la sede expositiva de la administrativa, con dos propósitos: mostrar al público la separación física de los dos espacios, que condiciona en gran medida su funcionamiento, mientras que disfruta de la belleza propia del entorno: los exteriores del Palacio, los alrededores del Parador, jardines del Generalife...

Esta etapa de transición concluirá en el edificio Nuevos Museos, la sede administrativa. Durante una hora continuará la visita guiada, esta vez por los depósitos del área de reserva, que albergan el grueso de la colección, para finalizar en el taller de restauración.

Actividad en streaming, sin límite de aforo ni reserva previa.

Visita guiada al área de reserva y al taller de restauración

Miércoles 18 de mayo, a las 11:00h.

Visita guiada para público general

Visita guiada de dos horas de duración, comenzando con un recorrido por los depósitos que conforman el área de reserva del museo, donde el público asistente podrá contemplar el grueso de la colección en los almacenes correspondientes, con una explicación que incidirá en las especiales condiciones ambientales de conservación. Finaliza la visita en el taller de restauración, donde la restauradora ofrecerá una completa visión sobre su tarea, mostrando la intervención en una de las obras actualmente en el taller, así como una proyección donde se ilustran las diferentes técnicas utilizadas en el campo de la restauración de obras de arte.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Museo Casa de los Tiros

Calle Pavaneras, 19. 18009 Granada
Tlf. 600143175 / 600143176
museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Concierto de Raúl Cantizano: Flamenco extendido

Miércoles 18 de mayo, a las 19:00h.

Concierto para público general

La guitarra flamenca de Cantizano se transforma incorporando diversos elementos externos acoplados ya sean electrónicos (diseñados y creados por él mismo con Arduino: motores, ventiladores, potenciómetros...) o analógicos como el "Blu tack", el puente y los muelles añadidos. Sumando el gesto, la performatividad y el procesado en vivo del sonido, genera todo un nuevo lenguaje musical para la guitarra flamenca.

Uno de los objetivos principales de la propuesta es ser capaz de utilizar la tecnología como un elemento de hackeo creativo de los cánones y modos establecidos. Todo el aparataje se muestra y se señala como parte de la acción performática con su propio significado y reconstruye el imaginario visual de la guitarra evidenciando su carácter de prótesis.

Lo flamenco se toma como herramienta, un elemento del lenguaje más, rico en contenido y potencial, sin tener como fin la "pureza" o la forma flamenca como un lugar al que llegar, sino más bien como un alegato a la heterodoxia, la impureza y la remezcla como únicos caminos posibles para el aprendizaje, el crecimiento y la revolución de un arte y una sociedad.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo según restricciones vigentes. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Ensemble Almijara. La viola da gamba en torno a la familia Bach

Jueves 19 de mayo, a las 20:00h.

Concierto para público general

La palabra "almijara", etimológicamente, procede del árabe «almiś'ála» que quiere decir antorcha o linterna, y conjuga perfectamente la esencia de este grupo multicultural fundado en 2021 por el clavecinista granadino, Dario Moreno. En él lleva a cabo, desde una visión ecléctica, proyectos que van desde la interpretación de músicas anteriores al XVIII con

criterios históricamente informados hasta repertorios contemporáneos como el jazz y las músicas actuales usando la experiencia que sus componentes han desarrollado en diferentes ámbitos y estilos musicales.

El "Ensemble Almijara" presenta en esta ocasión un programa en dúo junto a una de las viola-gambistas más prestigiosas dentro del panorama internacional de la música antigua, como es la cubana Calia Álvarez, haciendo con ella un recorrido por el barroco tardío alemán de la primera mitad del siglo XVII hasta el primer clasicismo en torno a la música de la familia Bach, interpretando algunas de sus obras más representativas escritas para viola da gamba y clave.

Información sobre el festival e inscripciones: <https://festivalmag.es/> (0034) 616 69 02 87/ info@festivalmag.es

Paisajeables, taller de experimentación y creatividad

Sábado 21 de mayo, a las 11:00h.

Taller para público infantil acompañado por adultos

En este taller se descubrirá el paisaje de Granada a través de las obras del museo, se utilizarán elementos reciclados para generar nuevas experiencias y creaciones artísticas y se pintará de manera colaborativa con realidad virtual en un entorno digital.

Es necesaria reserva previa en el correo museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia Aforo modificable según restricciones vigentes. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Escape Room: El misterio del Generalife, un juego de escapismo para jóvenes y familias

Domingo 22 de mayo, a las 12:00h.

Actividad de escape room para jóvenes y familias

El Museo Casa de los Tiros fue la residencia de los poderosos Granada Venegas, familia noble descendiente de la casa real nazarí y que estuvo a cargo de la alcaldía del Generalife durante cinco siglos. En la que fue su casa quedaron escondidos grandes secretos y unas llaves perdidas que aún nadie ha sido aún capaz de encontrar. Los participantes en el juego de escapismo tendrán la oportunidad de recorrer el museo descubriendo estos misterios que se ocultan y resolver los distintos enigmas que permitirán desentrañar el secreto final.

Este nuevo formato de actividad permite conocer el museo a través de una serie de recursos narrativos y juegos de descubrimiento, pistas y deducción. La intuición, la observación y la agilidad mental serán las claves para conseguir resolver todas las pruebas a tiempo.

Es necesaria reserva previa en el correo museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia Aforo modificable según restricciones vigentes. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo. Actividad recomendada para personas a partir de 8 años (pueden participar niñas y niños de menor edad, aunque es posible que necesiten más ayuda para completar las pruebas). Los grupos serán de dos a cinco personas. Los menores deberán estar acompañados por un adulto.

Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Carrera del Darro, 41-43 18010 Granada

Tlf. 600143141

museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es/

Conociendo nuestro pasado

Miércoles 18 de mayo

Visita guiada y taller para escolares de 10 años, previamente concertados

Una cualidad de los museos es el poder de construcción de la comunidad a través de la educación, ayudando a conformar una sociedad informada y comprometida. En esta ocasión proponemos una visita guiada, y posteriormente la realización de un taller de arqueología experimental, donde el alumnado trabajará la elaboración de cerámica, realizando réplicas de piezas de la colección del museo, que posteriormente se llevarán a casa. De este modo conseguiremos acercar de forma práctica a la población escolar los materiales arqueológicos, les ayudaremos a valorar la experimentación como base fundamental de reflexión, favoreciendo la identificación, el respeto al pasado y al patrimonio, de una forma amena y comprensible.

Grupos concertados. Aforo 25 escolares (modificable según restricciones vigentes).