

Málaga

Museo de Málaga

Plaza de la Aduana, sn. 29015 Málaga
Tlf. 951911904 / 600160881
museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es

Más que piedras de colores: el mosaico romano

Domingo 15 de mayo, a las 11:30 y 13:30h.

Taller de arqueología romana para público familiar

El mosaico es una de las manifestaciones artísticas más importantes del mundo romano. Su uso como pavimento de edificios y viviendas de alto nivel ha permitido la conservación de muchos de ellos, algunos de los cuáles presentan unos niveles de sofisticación comparables a la gran pintura griega y romana, ésta, por desgracia, en gran parte perdida. La antigua provincia *Baetica* posee uno de los mejores repertorios de mosaicos del occidente del Imperio. En este taller aprenderemos las técnicas básicas del mosaico, la composición de figuras, las técnicas de colocación de las teselas, su combinación y su acabado.

Es necesaria reserva previa en el mostrador una hora antes del inicio de la actividad. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo. Los menores siempre han de estar acompañados por un adulto.

Sexteto Tintinabulum

Miércoles 18 de mayo, a las 19:00h.

Concierto didáctico de recreacionismo musical-arqueología experimental para público general

La música del mundo antiguo es, todavía en buena parte, un enigma. La escasa conservación de documentación con registros de notación hace que prácticamente hasta el siglo X-XI, en plena edad media, apenas conservemos partituras para conocer cómo eran estos sonidos. Los modernos estudios de musicología, arqueología experimental, epigrafía y papirología han aportado una información valiosísima sobre estos sonidos, escala pentatónica, canto y melodía. Además, la reconstrucción de instrumentos antiguos, en base a las representaciones gráficas y algunos escasos restos, ha permitido acercarnos de manera experimental a este universo musical, que da lugar a las diferentes tradiciones del mundo euro-mediterráneo y próximo-oriental. El sexteto granadino Tintinabulum ha realizado una importante labor en la recuperación de la música del mundo romano, donde se combinan el mimo, la danza, la puesta en escena y la recreación de los ambientes populares y aristocráticos. El concierto, con un importante componente didáctico, no solo nos traerá estos sonidos, sino que explicará la instrumentación y los fundamentos musicales de su reconstrucción experimental.

Es necesaria reserva previa en el mostrador una hora antes del inicio de la actividad. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Del museo a las musas: el Teatro Romano de Málaga

Sábado 21 de mayo, a las 11:30h.

Visita y ruta guiada para público general

El teatro es el edificio señero más conocido de la ciudad romana de *Malaca*. Construido durante el siglo I d.C., estuvo en uso hasta el siglo III d.C., abarcando toda la vida de esplendor del Alto Imperio. Tras su abandono, el edificio se convirtió en una gran factoría de salazones. Los elementos decorativos de su escena y orchestra, recuperados por las excavaciones arqueológicas en las últimas décadas, nos dan idea del lujo de su construcción y de su finalidad propagandística en pro de los oligarcas que controlaban la vida urbana. La actividad se concibe como una visita-ruta, en la que se contextualizarán estos elementos arquitectónicos conservados en el Museo de Málaga, para desplazarnos después al propio teatro romano donde realizaremos un recorrido guiado en el que se nos contará la historia de este fascinante edificio.

Es necesaria reserva previa en el mostrador una hora antes del inicio de la actividad. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Una Roma de barro: la cerámica

Domingo 22 de mayo, a las 11:30h.

Taller de arqueología romana para público familiar

El material mayoritario que aportan las excavaciones arqueológicas es la cerámica, dado el extendido uso que este producto tenía en la vida diaria y en las actividades productivas y de transporte. El mundo romano asistió a una industrialización de la fabricación de ese producto que hace que su distribución sea masiva a todos los rincones del Imperio. Ánforas, lucernas, la conocida cerámica de mesa o *terra sigillata*, la vajilla para la cocina, los objetos destinados a uso funerario... constituyen un repertorio riquísimo que se convierte en una especialidad arqueológica muy amplia. En este taller aprenderemos los fundamentos de la cerámica romana, sus usos, etc. y nos convertiremos nosotros mismos en alfareros para modelar algunos de los objetos imprescindibles en la vida cotidiana de los romanos.

Es necesaria reserva previa en el mostrador una hora antes del inicio de la actividad. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo. Los menores siempre han de estar acompañados por un adulto.