

# Día Internacional de los Museos

## El futuro de los museos: recuperar y reimaginar

## **Martes 18 de mayo de 2021. Día Internacional de los Museos** ***El futuro de los museos: recuperar y reimaginar***

Como cada año, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico se suma a la celebración del Día Internacional de los Museos que, en esta ocasión, con el lema "el futuro de los museos: recuperar y reimaginar", invita a pensar en soluciones innovadoras para los retos del presente.

El Consejo Internacional de Museos creó el DIM en 1977 para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de las comunidades. Desde entonces se ha hecho cada vez más popular y en 2020, a pesar de las limitaciones impuestas por un formato exclusivamente digital, las actividades de este día llegaron a más de 83.000 personas en redes sociales ¡sólo el 18 de mayo!

Desde el pasado año, la crisis sanitaria ha afectado profundamente a las vidas de todos nosotros, cuestionando la propia estructura de nuestras sociedades. Los museos y el sector cultural, en general, no han sido una excepción y están entre los sectores más perjudicados, pero también se han revelado como catalizadores y vías de comunicación fundamentales para la población en las circunstancias más difíciles.

En estos momentos de profundos cambios en nuestra sociedad, pedimos a los museos que tomen la iniciativa y reafirmen con fuerza su papel esencial para la construcción de un futuro justo y sostenible. Desde los museos andaluces se ha hecho un gran esfuerzo para comunicar y transmitir mensajes a través de sus colecciones en este día, con exposiciones y actividades de todo tipo en las que se mezclan las presenciales con las de carácter virtual y otras que combinan ambos formatos, con el fin de llegar al mayor número posible de personas.

El variado elenco de actividades gratuitas que ofrecen los museos gestionados por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico a lo largo de toda nuestra Comunidad Autónoma abarca desde performances, danza, instalaciones de arte contemporáneo, inauguración de exposiciones, visitas guiadas, visitas teatralizadas, talleres, charlas, mesas redondas, videos en redes sociales, yincanas o conciertos. Esta programación incluye propuestas diseñadas para todo tipo de públicos, infantil y adulto. Casi medio centenar de oportunidades únicas con las que disfrutar de nuestro excepcional patrimonio cultural, contribuyendo a empoderar a nuestros museos públicos, instituciones básicas al servicio de la cultura y del desarrollo de la sociedad andaluza.

Más información en el Portal de Museos de Andalucía y en redes sociales.

¡Celebra el Día Internacional de los Museos!

18 de mayo.

[www.museosdeandalucia.es](http://www.museosdeandalucia.es)

## Índice de contenido

Huelva.....	4
Museo de Huelva.....	4
El arte encarnado.....	4
Visita al museo y al taller infantil.....	4
Un astronauta en el museo.....	5

## Museo de Huelva

Alameda Sundheim, 13. 21003 Huelva  
Tlf 959650424  
[museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### El arte encarnado

Martes 18 de mayo, actividad presencial. Tres pases de 15 minutos a las 11:00h, 12:30h y 13:30h.

#### **Visita guiada para público joven y adulto**

*El Arte encarnado* es un proyecto basado en la realización de acciones performáticas en torno a un cuadro, una instalación, una pieza escultórica o el arte contenido en una sala o en el museo. El objetivo es contextualizar el objeto, una obra de arte, y darle vida a través de una historia, más o menos simbólica, dependiendo de los valores que nos transmita, y presentarlo como algo vivo, amplificando su impacto estético a través del lenguaje de las artes vivas.

A través de estas imágenes y la iluminación de las proyecciones podremos hacer un seguimiento de la coreografía, que se centrará en el mar, por la relación de Huelva con el océano, y su componente simbólico.

El objetivo es sumergir al visitante en un mundo onírico que amplifique la dimensión de la obra de arte y el ámbito de exhibición. Además se llevará a cabo una grabación de la actividad en vídeo para su posterior edición que servirá como repositorio del Museo de Huelva, de manera que pueda ser disfrutada por el mayor número de usuarios posible en formato "on line".

Es necesaria reserva previa en el correo [museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es). Aforo limitado de la Sala III de Bellas Artes (modificable según restricciones vigentes).

---

### Visita al museo y al taller infantil

Viernes 15 de mayo, a las 12:00h (actividad presencial). Una sesión de 90 minutos.

#### **Taller para público infantil y familiar**

Se realizará una visita a la Sala de Arqueología del Museo de Huelva de la mano de guías especializados, conociendo las huellas de nuestro pasado, reconociendo la permanencia en el presente y planteándonos nuestro futuro. Descubriremos cómo se desarrollan los trabajos arqueológicos de excavación, y cual es el proceso que siguen las piezas o objetos, hasta que acaban en las vitrinas de un museo (lavado, siglado, inventariado, estudio...).

Es necesaria reserva previa en el correo [museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es). Aforo limitado de la Sala de Arqueología (modificable según restricciones vigentes).

---

## Un astronauta en el museo

Sábado 16 de mayo, a las 12:00h (actividad presencial). Una sesión de 45 minutos.

### **Visita teatralizada para público infantil y familiar**

Un curioso personaje, guiará los asistentes en un paseo por la historia de la provincia de Huelva, encontrando detalles para su interpretación en los objetos que se muestran en la exposición de las salas de Arqueología, como una reinención de cada periodo histórico: la prehistoria y los útiles de piedra, la protohistoria y la relación con Oriente, el mundo romano, un nuevo resurgir, y el periodo islámico. Reseteamos y empezamos de nuevo.

Es necesaria reserva previa en el correo [museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es). Aforo limitado de la Sala de Arqueología (modificable según restricciones vigentes).

