

Día Internacional de los Museos

El futuro de los museos: recuperar y reimaginar

Martes 18 de mayo de 2021. Día Internacional de los Museos ***El futuro de los museos: recuperar y reimaginar***

Como cada año, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico se suma a la celebración del Día Internacional de los Museos que, en esta ocasión, con el lema "el futuro de los museos: recuperar y reimaginar", invita a pensar en soluciones innovadoras para los retos del presente.

El Consejo Internacional de Museos creó el DIM en 1977 para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de las comunidades. Desde entonces se ha hecho cada vez más popular y en 2020, a pesar de las limitaciones impuestas por un formato exclusivamente digital, las actividades de este día llegaron a más de 83.000 personas en redes sociales ¡sólo el 18 de mayo!

Desde el pasado año, la crisis sanitaria ha afectado profundamente a las vidas de todos nosotros, cuestionando la propia estructura de nuestras sociedades. Los museos y el sector cultural, en general, no han sido una excepción y están entre los sectores más perjudicados, pero también se han revelado como catalizadores y vías de comunicación fundamentales para la población en las circunstancias más difíciles.

En estos momentos de profundos cambios en nuestra sociedad, pedimos a los museos que tomen la iniciativa y reafirmen con fuerza su papel esencial para la construcción de un futuro justo y sostenible. Desde los museos andaluces se ha hecho un gran esfuerzo para comunicar y transmitir mensajes a través de sus colecciones en este día, con exposiciones y actividades de todo tipo en las que se mezclan las presenciales con las de carácter virtual y otras que combinan ambos formatos, con el fin de llegar al mayor número posible de personas.

El variado elenco de actividades gratuitas que ofrecen los museos gestionados por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico a lo largo de toda nuestra Comunidad Autónoma abarca desde performances, danza, instalaciones de arte contemporáneo, inauguración de exposiciones, visitas guiadas, visitas teatralizadas, talleres, charlas, mesas redondas, videos en redes sociales, yincanas o conciertos. Esta programación incluye propuestas diseñadas para todo tipo de públicos, infantil y adulto. Casi medio centenar de oportunidades únicas con las que disfrutar de nuestro excepcional patrimonio cultural, contribuyendo a empoderar a nuestros museos públicos, instituciones básicas al servicio de la cultura y del desarrollo de la sociedad andaluza.

Más información en el Portal de Museos de Andalucía y en redes sociales.

¡Celebra el Día Internacional de los Museos!

18 de mayo.

www.museosdeandalucia.es

Índice de contenido

Málaga.....	4
Museo de Málaga.....	4
Málaga, historia de una ciudad a través de un museo.....	4
Conoce la colección de Arte del Museo de Málaga.....	4
La Tumba del Guerrero, un enterramiento excepcional en la Málaga fenicia.....	5
Libera a la esclava.....	5
Ferrandiz y sus amigos.....	5

Málaga

Museo de Málaga

Plaza de la Aduana, sn. 29015 Málaga
Tlf. 951911904 / 600160881
museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es

Málaga, historia de una ciudad a través de un museo

Martes 18 de mayo, un pase a las 12:30h. Actividad presencial.

Visita guiada para público general

Se efectuará un recorrido por las dos colecciones de Arqueología y Bellas Artes (plantas 1ª y 2ª) con el personal del Departamento de Difusión del museo, comentando las etapas de la configuración urbana de Málaga. En el caso de la colección arqueológica destacan las colecciones loringianas (la colección privada de arqueología formada por los Marqueses de Loring-Heredia a mediados del siglo XIX), la Prehistoria en las cuevas malagueñas, el paisaje megalítico, la huella de fenicios e indígenas, junto con la Málaga romana e islámica; estos dos últimos períodos que influyeron en la configuración urbana de la ciudad. En la colección de Bellas Artes destaca el legado de la Real Academia De Bellas Artes de San Telmo y el origen del Museo de Bellas Artes de Málaga y el período de vanguardias en el arte contemporáneo malagueño.

Es necesaria inscripción previa en el mostrador de admisión del museo el día de la visita. Aforo: 9 personas (modificable según restricciones vigentes).

Conoce la colección de Arte del Museo de Málaga

Martes 18 de mayo, un pase a las 12:30h. Actividad presencial.

Visita guiada para público en general

Se realizará un recorrido guiado por el personal del Departamento de Difusión del museo, por la colección de Bellas Artes (1ª planta), comentando los principales hitos de la misma. Partiendo de nuevo del contexto de la Málaga del XIX, mediante la explicación del cuadro *Alegoría de la ciudad de Málaga*, se presenta también la colección de la Academia de Bellas Artes de San Telmo como origen de lo que, a partir de 1916, sería el Museo de Bellas Artes de la ciudad, junto con la presencia de artistas malagueños en el período de vanguardias del arte contemporáneo.

Es necesaria inscripción previa en el mostrador de admisión del museo el día de la visita. Aforo: 9 personas (modificable según restricciones vigentes).

La Tumba del Guerrero, un enterramiento excepcional en la Málaga fenicia

Sábado 22 de mayo, un pase a las 12:30h. Actividad presencial.

Visita guiada para público en general

Se efectuará una visita a la *Tumba del Guerrero* y sus objetos del ajuar, a cargo de una de las integrantes del equipo de excavación arqueológica que la descubrió (2ª planta). El descubrimiento y excavación en 2012 de la denominada *Tumba del Guerrero* fue resultado de una intervención arqueológica preventiva en el solar ubicado entre la calle Jinetes n.º 12-38 y la calle Refino n.º 15, 19 y 23, en pleno centro de Málaga. La confluencia de una serie de circunstancias extraordinarias, tales como el estado prácticamente intacto del enterramiento, salvo las destrucciones parciales posteriores al sepelio, y el carácter verdaderamente excepcional de los objetos de ajuar que lo acompañaban, convierte a este hallazgo en uno de los principales hitos de la arqueología protohistórica de la Península Ibérica en lo que llevamos de siglo XXI.

Es necesaria inscripción previa en el mostrador de admisión del museo el día de la visita. Aforo: 9 personas (modificable según restricciones vigentes).

Libera a la esclava

Día y hora por determinar, consultar directamente en el museo.

Performance para público en general

Centrándonos en la obra de José Aranda Jiménez "Una esclava en venta" (1897) se hará una escenificación de la liberación de dicha esclava, una joven de 18 años, en un contexto de danza contemporánea, a cargo de la artista Cristina Savaje. Todo ello, en una actitud crítica con lo que supuso la lacra de la esclavitud y los estereotipos sobre el cuerpo femenino en esos momentos.

Es necesaria reserva previa en la página web del museo o en el mostrador de admisión el día de la visita. Aforo por determinar según espacio de la escena y restricciones vignetes.

Ferrandiz y sus amigos

Sábado 22 de mayo, a las 12:30h. Actividad presencial.

Visita guiada para público general

Se efectuará un recorrido por la obra de Bernardo Ferrandiz. Fue la gran figura de la pintura en Málaga en la segunda mitad del siglo XIX, además de inspirador de un círculo artístico que estuvo plenamente conectado con la burguesía impulsora de la ciudad en aquellos momentos.

Es necesaria inscripción previa en el mostrador de admisión del museo el día de la visita. Aforo: 9 personas (modificable según restricciones vigentes).

