



## II Jornadas. La Ciudad Sostenible y Humana 18 al 29 de junio. 2018

Programa de Regeneración del Espacio Público Urbano  
Orden de 18 de diciembre de 2017



### LA PARTICIPACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO HABITADO

Eva Morales Soler  
COTIDIANA  
[eva.morales@cotidiana.coop](mailto:eva.morales@cotidiana.coop)  
[www.cotidiana.coop](http://www.cotidiana.coop)



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional





## La participación como reivindicación de un derecho



8M-Sevilla. 2018.



## La participación como acción y uso





*La ciudad amable*

## La participación como organización ciudadana



Jueves 21 en la biblioteca  
¡ Os esperamos a tod@s!



C.I.F.: G 45543186  
C/ BELGICA, Nº 3  
TOLEDO



*La ciudad amable*

**Todas las personas hemos participado  
alguna vez en la construcción  
de nuestro propio entorno**



La cuestión es:  
**cómo articular la participación  
para que tenga repercusión real  
en la toma de decisiones  
sobre  
cómo queremos vivir la ciudad,  
cómo debe planificarse,  
cómo deben ser los espacios públicos.**



## ¿POR QUÉ

abrir la mejora y regeneración de la ciudad  
a la participación ciudadana?



1. **Los ciudadanos son las personas que habitan** el espacio público.
2. La regeneración urbana **no se pueden realizar atendiendo únicamente al espacio físico**.  
Es necesario **incorporar lo social**, como parte del ecosistema urbano.
3. Participar es una forma de posibilitar **‘la corresponsabilidad’** ciudadana, **‘la apropiación del espacio’**.  
El proceso y los resultados serán **apropiados y apropiables** por todas las personas, por todas las partes.
4. Puede hacer más **sostenible en el tiempo** la propuesta que hagamos, estar más **adecuada a las necesidades reales**, a lo posible.
5. Puede **ahorrarnos inversiones innecesarias, conflictos sociales, espacios infrautilizados o espacios mal usados**.

## Entendemos el espacio habitado como...

DESDE	HACIA
OBJETO Y PRODUCTO	PROCESO
PROBLEMA TÉCNICO	PROBLEMA INTEGRAL Físico Social Administrativo Político Económico Ambiental
SOLUCIÓN PARCIAL (Tecnología constructiva)	PROPUESTA INTEGRADA (Espacio público, barrio, ciudad, territorio, actor social)
EFFECTO PRODUCIDO POR UNA CAUSA	EFFECTO PRODUCIDO POR UN SISTEMA MULTICAUSAL
PROBLEMA ESTÁTICO	PROCESO DINÁMICO (Considerado como proceso actual, futuro y su evolución en el tiempo)
Análisis y resolución de problemas SECTORIAL Y TECNOCRÁTICO	Análisis y resolución de problemas INTERSECTORIAL E INTEGRADO

Fuente: Rosa Oliveras, Rosendo Mesías, Gustavo Romero  
‘Herramientas de Planeamiento Participativo para la Gestión  
Local y el Hábitat’





... una aproximación integral a los  **criterios de sostenibilidad**  ...

**ambiental**  .....Incorporando criterios de movilidad sostenible, calidad urbana, eficiencia energética, accesibilidad, etc...

**social**  ..... Incorporando la participación de los ciudadanos y de los distintos actores intervinientes

**económica**  .....Intervenciones de bajo coste



## ¿CÓMO puede trabajarse la sostenibilidad social en el espacio público?

Articulando **espacios para la participación**, donde los **distintos actores** intervinientes tengan la posibilidad de **construir colectivamente saberes y soluciones vinculantes en la toma de decisiones** del proceso de transformación del espacio público.

Permitiendo así que las personas, sectores sociales habitantes de este espacio habitado, así como otros actores intervinientes (ciudadanía, técnicos, políticos,...), se **apropien, descubran y aprendan** a lo largo del proceso de **construcción colectiva del entorno urbano**.

# Actores participantes

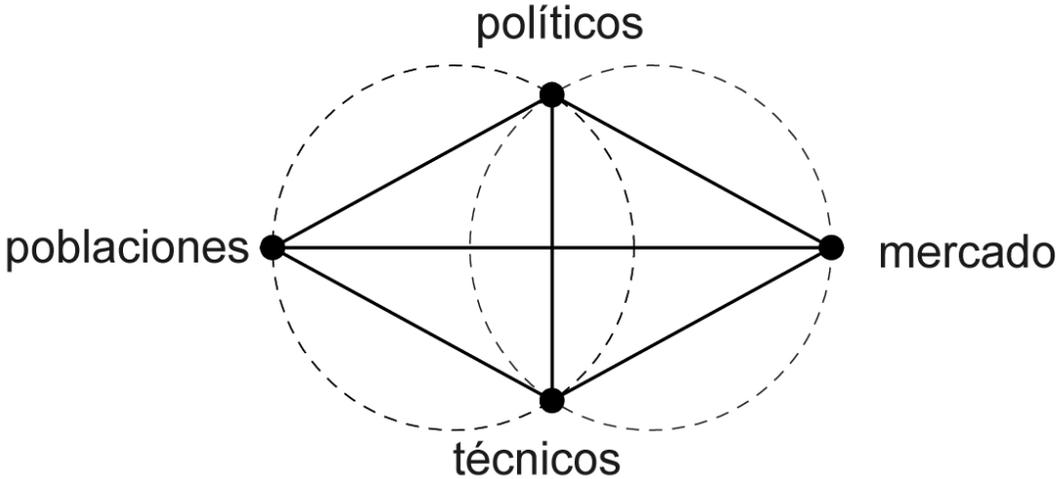
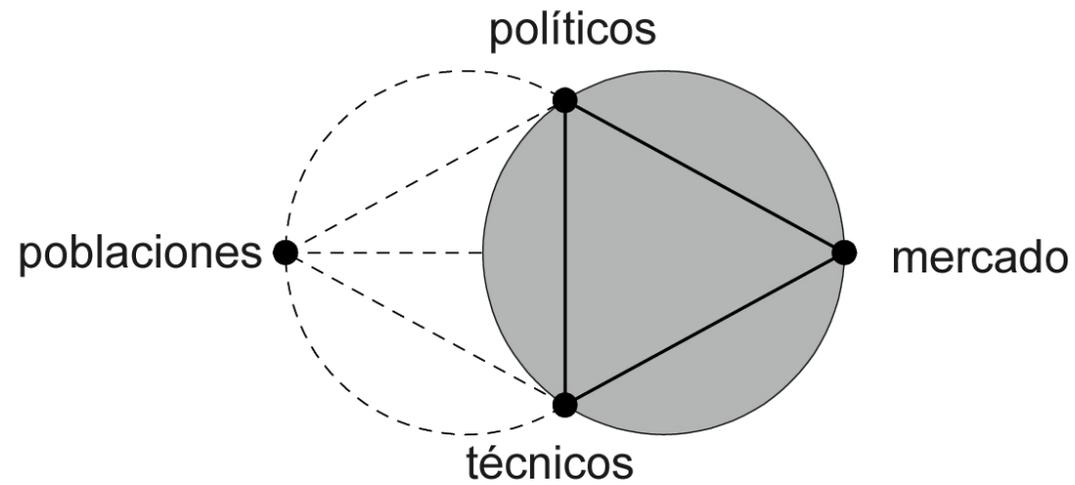


Fig. Pedro Lorenzo Gállego.



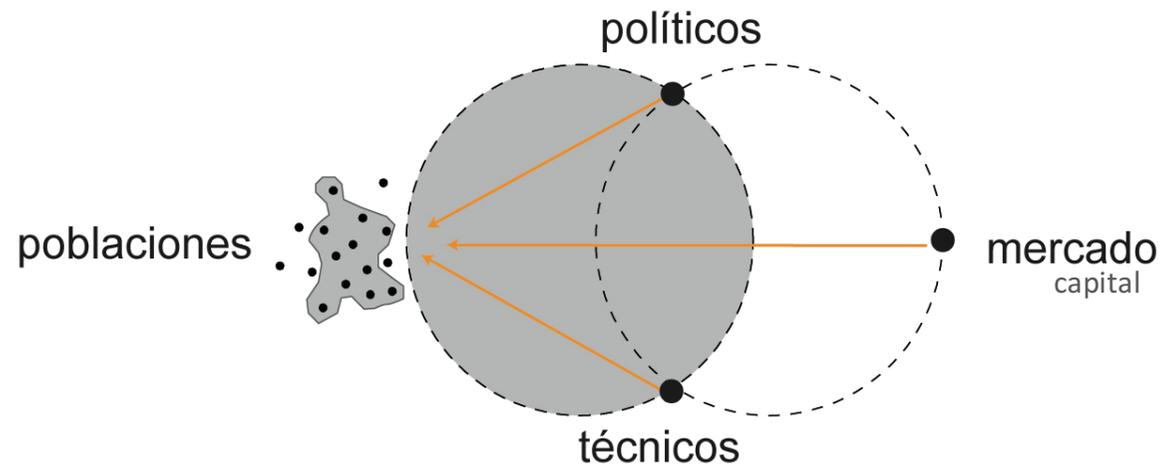
## Actores participantes



Desarrollo a partir de la figura de. Pedro Lorenzo Gállego.



# Actores participantes



Desarrollo a partir de la figura de. Pedro Lorenzo Gállego.



## ¿Cómo podemos involucrar a la ciudadanía en la mejora del espacio público de nuestros municipios? Algunas claves

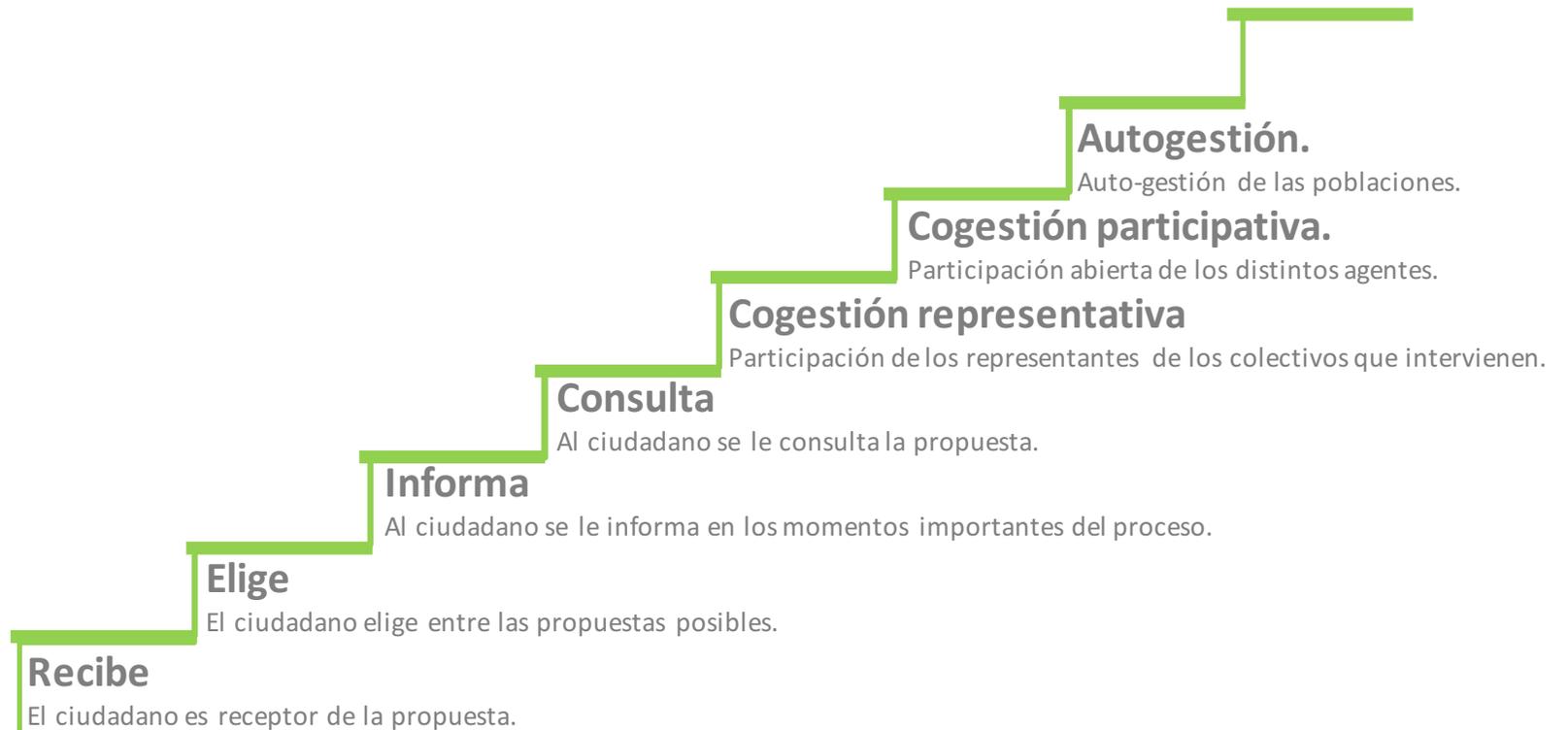
- + **Incorporar/facilitar los procesos participativos** ya existentes en nuestro municipio.
- + Establecer **objetivos claros** para la participación.
- + Dedicar **tiempo y recursos apropiados**.
- + Aseguramos que la participación tiene **repercusión en la toma de decisiones**.
- + Dar a conocer las **oportunidades**, al igual que **ser transparentes en los retos y limitaciones**.
- + **Adaptar las técnicas y metodologías a las diferentes objetivos y contextos**  
Reconocer que una técnica o metodología no se adapta a todas las personas en todas las situaciones.
- + **Mejorar el conocimiento y las habilidades** sobre el espacio público sostenible
- + **Utilizar lenguaje sencillo**, simplificando la terminología técnica
- + **Dinamizar y potenciar el debate** más que buscar soluciones definitivas.
- + Reconocer la **importancia de las conversaciones ordinarias** y los distintos discursos sociales sobre el espacio. Integrar a la mayor **diversidad social** posible.
- + Considerar **diferentes vías de comunicación para llegar a las personas que no asisten a los eventos**.
- + Facilitar **acciones ciudadanas creativas donde la ciudadanía se sienta cómoda**, teniendo en cuenta diferentes momentos del día, y lugares que se puedan adaptar a distintas posibilidades



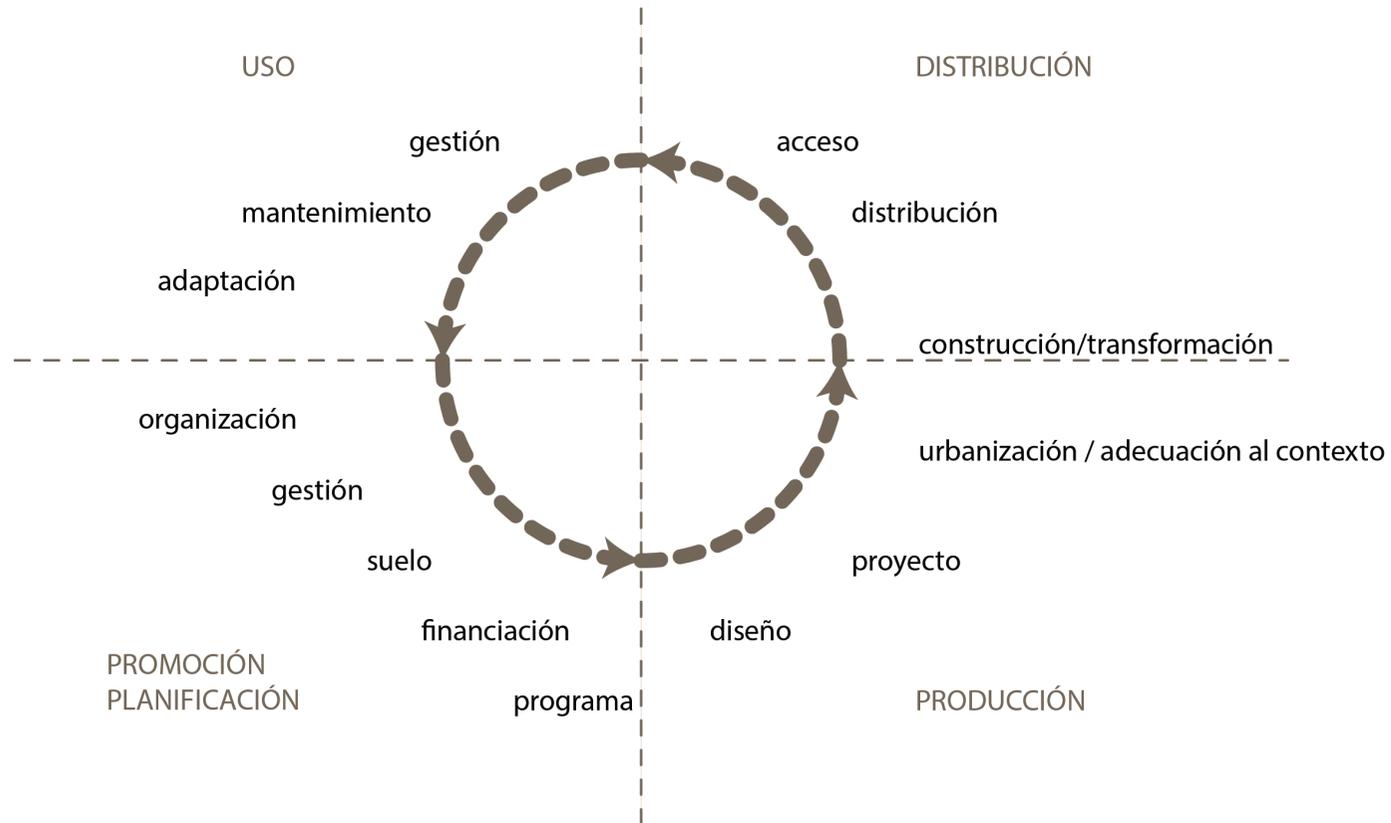
## Grados de participación: la escalera de la participación



*La ciudad amable*



## Ciclo del proceso de un proyecto de transformación y/o mejora espacial ¿En qué momentos de la intervención se puede Participar?



## Ciclo del proceso de un proyecto de transformación y/o mejora espacial ¿En qué momentos de la intervención se puede Participar?





## Aproximaciones Metodológicas

Evaluación / PARTICIPACIÓN

Identificación de problemas

Diagnóstico participativo:  
Necesidades – Satisfactores  
Actores / Prioridades / Recursos / Condicionantes

Grupo Motor – Espacios de participación

Objetivos  
De la Propuesta de Intervención  
Del proceso participativo

Plan de acción  
Planificación del proceso participativo

Plan de comunicación y capacitación

Diseño de la Propuesta de Intervención

Ejecución de la Propuesta de Intervención  
Intervenciones efímeras  
Intervenciones permanentes

Puesta en Uso

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO

Identificación de problemas
<b>Diagnóstico participativo</b>
Grupo Motor – Espacios de participación
Objetivos
Plan de acción
Plan de comunicación y capacitación
Diseño de la Propuesta de Intervención
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso

## DIAGNÓSTICO

### Transecto / Paseos colectivos



**Proceso Participativo. PEPRI Málaga-Escuela Arquitectura Málaga.**  
 Col.lectiu.six + curso docente de Eva Morales.



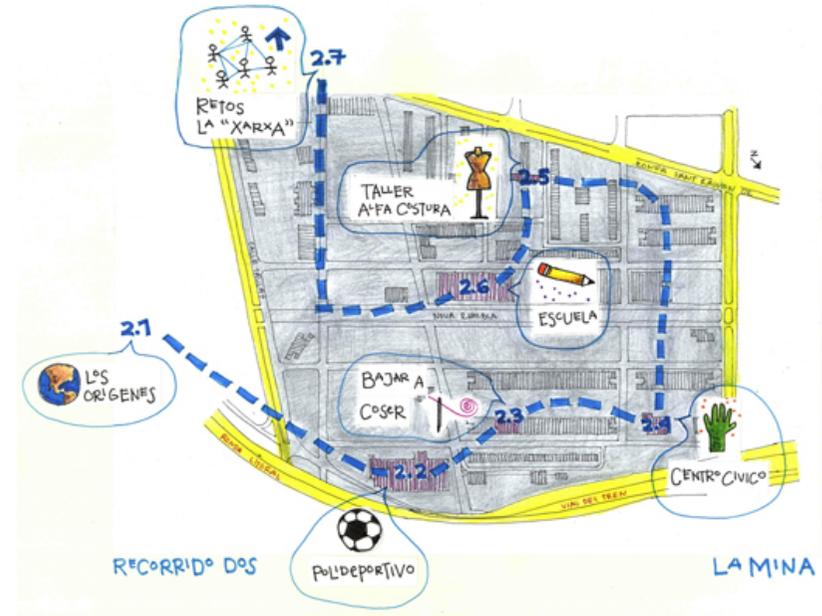
Identificación de problemas
<b>Diagnóstico participativo</b>
Grupo Motor – Espacios de participación
Objetivos
Plan de acción
Plan de comunicación y capacitación
Diseño de la Propuesta de Intervención
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso

## DIAGNÓSTICO

### Mapeo colectivo



**Proyecto Cooperhabitar.** Diagnóstico participativo de la realidad urbana de Camas, Sevilla. Puesta en uso de espacios habitacionales vacíos.  
Eva Morales + Virginia Gutierrez + ADICI



**Construcción Autónoma.**



- Identificación de problemas
- Diagnóstico participativo
- Grupo Motor – Espacios de participación
- Objetivos
- Plan de acción
- Plan de comunicación y capacitación
- Diseño de la Propuesta de Intervención
- Ejecución de la Propuesta de Intervención
- Puesta en Uso

## DIAGNÓSTICO Mapeo digital APP



La ciudad a mapear



#App#Meeting Análisis urbano. Diseño de aplicación digital. Geolocalizar propuestas urbanas. Hackeando la ciudad para apropiarnos y diseñar otros modos de vivirla. Tekeando + Cotidiana.coop

- geolocalizar -

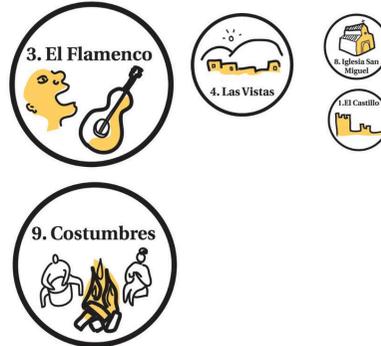
# DIAGNÓSTICO

## Matriz DAFO

### CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO SOBRE LOS ELEMENTOS IDENTITARIOS

#### TRANSVERSALES

son los más conectados y relacionados con el resto, tienen mayor capacidad de generar líneas temáticas de trabajo



#### RECONOCIDOS

son los más importantes para vecinos, alcañeres y extranjeros son los de mayor capacidad para atraer y fomentar el orgullo



#### DEGRADADOS

en general todos sufren daños, impactos urbanos, los más degradados son los que tienen mayor potencial de mejora



#### ACTIVOS

el nivel de actividad relacionada es en general baja, las temáticas con más actividad tienen más capacidad de perdurar



**Mira qué Lindo.** Proceso de mejora de los elementos identitarios del paisaje urbano del barrio de San Miguel el Castillo, junto a vecinos, técnicos y otros agentes. Alcalá de Guadaíra, Sevilla. Paisaje Transversal en colaboración con Eva Morales e Isabel Martín.

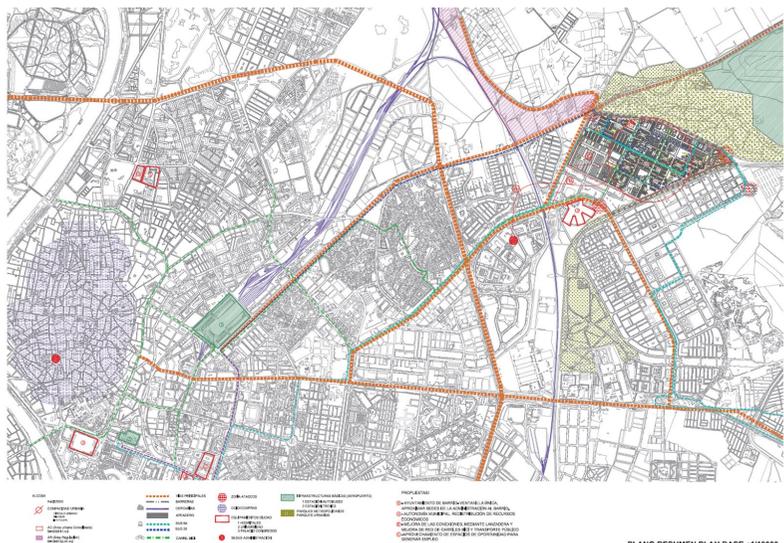
- Identificación de problemas
- Diagnóstico participativo
- Grupo Motor – Espacios de participación
- Objetivos
- Plan de acción
- Plan de comunicación y capacitación
- Diseño de la Propuesta de Intervención
- Ejecución de la Propuesta de Intervención
- Puesta en Uso



- Identificación de problemas
- Diagnóstico participativo
- Grupo Motor – Espacios de participación
- Objetivos
- Plan de acción
- Plan de comunicación y capacitación
- Diseño de la Propuesta de Intervención
- Ejecución de la Propuesta de Intervención
- Puesta en Uso

## DIAGNÓSTICO

### Plan Base – Plan Barrio



**I+D+i Barrios en Transición. Plan Base – Plan Barrio.**  
 Foto: Glenda Dimuro. Grupo Adici + Eva Morales + Pedro Lorenzo



# DIAGNÓSTICO - PROPUESTAS

## Juego de roles

Identificación de problemas
<b>Diagnóstico participativo</b>
Grupo Motor – Espacios de participación
Objetivos
Plan de acción
Plan de comunicación y capacitación
Diseño de la Propuesta de Intervención
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso

ETAPA 1: ½ hora.  
Cada actor plantea las claves de su intervención.

ETAPA 2: ½ hora.  
Se discuten los planteamientos del tema incorporando las claves de cada actor.

ETAPA 3: ½ hora. Se hace una propuesta conjunta, por grupo de trabajo.

ETAPA 4: 1 hora.  
Se exponen y se opina sobre las propuestas, 10 minutos por cada una de las 6 propuestas.

ETAPA 5: ½ hora.  
Intervención teórica para la reconsideración de las propuestas.

ETAPA 6: ½ hora. Se reconsideran las propuestas, por grupos.

ETAPA 7: 1 hora. Se exponen y critican las propuestas definitivas.

Tiempo total de la práctica: 4 ½ horas

Secuencia de taller Juego de Roles.  
Taller de Habitabilidad Básica. ASF 2011.

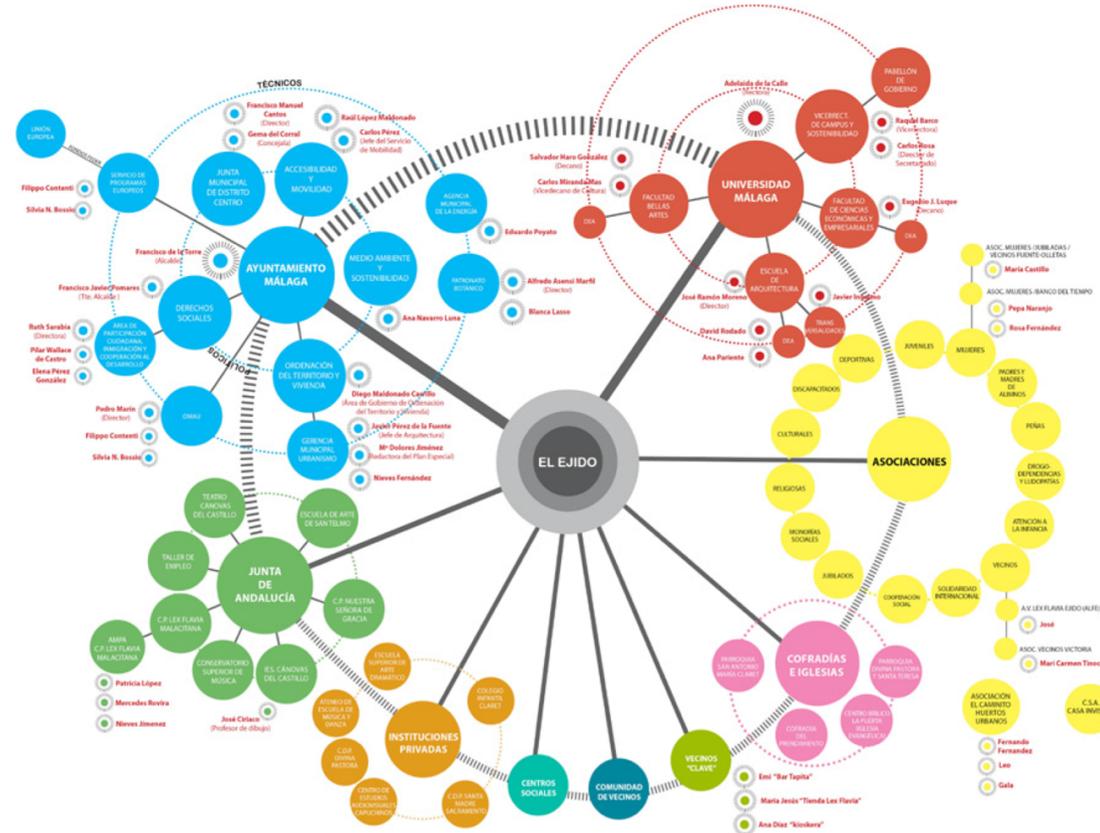


Encuentro de Arquitecturas Colectivas  
Valencia. Foto: Tania Magro



# DIAGNÓSTICO

## Sociogramas – Mapa de actores



Sociograma mostrando la complejidad de la red de agentes de este territorio utilizado como herramienta de relación entre ellos según las acciones que se quieran implementar

### Fundación Rizoma

El Ejido Elije. Málaga.

(2016) 'Construir en colectivo. Participación en Arquitectura y Urbanismo'. LaCol Cooperativa de Arquitectos.

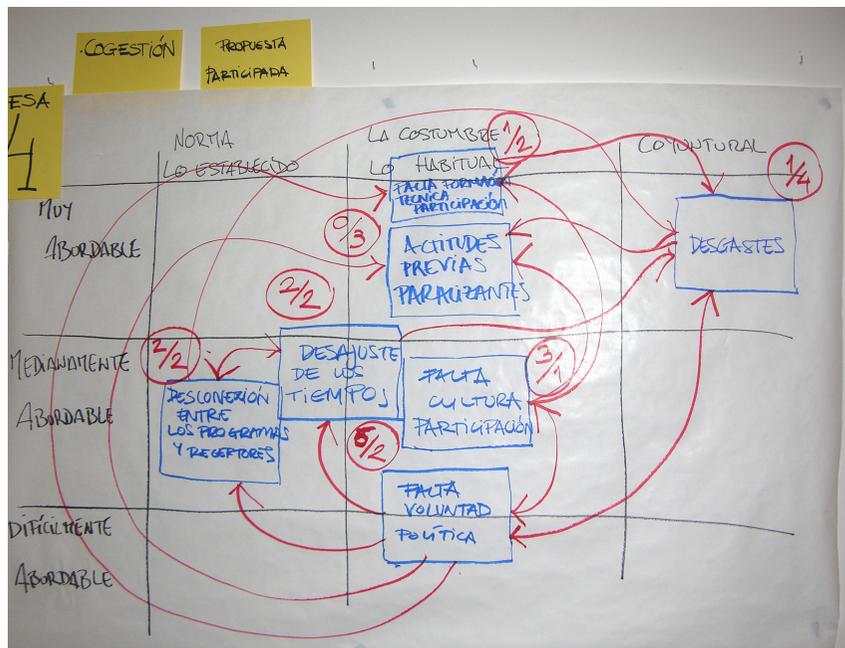
- Identificación de problemas
- Diagnóstico participativo
- Grupo Motor – Espacios de participación
- Objetivos
- Plan de acción
- Plan de comunicación y capacitación
- Diseño de la Propuesta de Intervención
- Ejecución de la Propuesta de Intervención
- Puesta en Uso



La ciudad amable

Identificación de problemas
<b>Diagnóstico participativo</b>
Grupo Motor – Espacios de participación
Objetivos
Plan de acción
Plan de comunicación y capacitación
Diseño de la Propuesta de Intervención
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso

# DIAGNÓSTICO Flujogramas



**Jornadas de Participación en el Espacio Público.**  
La Ciudad Amable. Julio 2014. Coordinación. Eva Morales.



Identificación de problemas
Diagnóstico Participado
<b>Grupo Motor – Espacios de participación</b>
Objetivos
Plan de acción
Plan de comunicación y capacitación
Diseño de la Propuesta de Intervención
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso

## MESAS DE CONCERTACIÓN



**Proyecto de Mejora del Hábitat en los Campamentos de Refugiados Saharauias.**  
ASF-Andalucía. Eva Morales y Raquel Romero.



- Identificación de problemas
- Diagnóstico participativo
- Grupo Motor – Espacios de participación
- Objetivos
- Plan de acción
- Plan de comunicación y capacitación
- Diseño de la Propuesta de Intervención
- Ejecución de la Propuesta de Intervención
- Puesta en Uso

## CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE OBJETIVOS



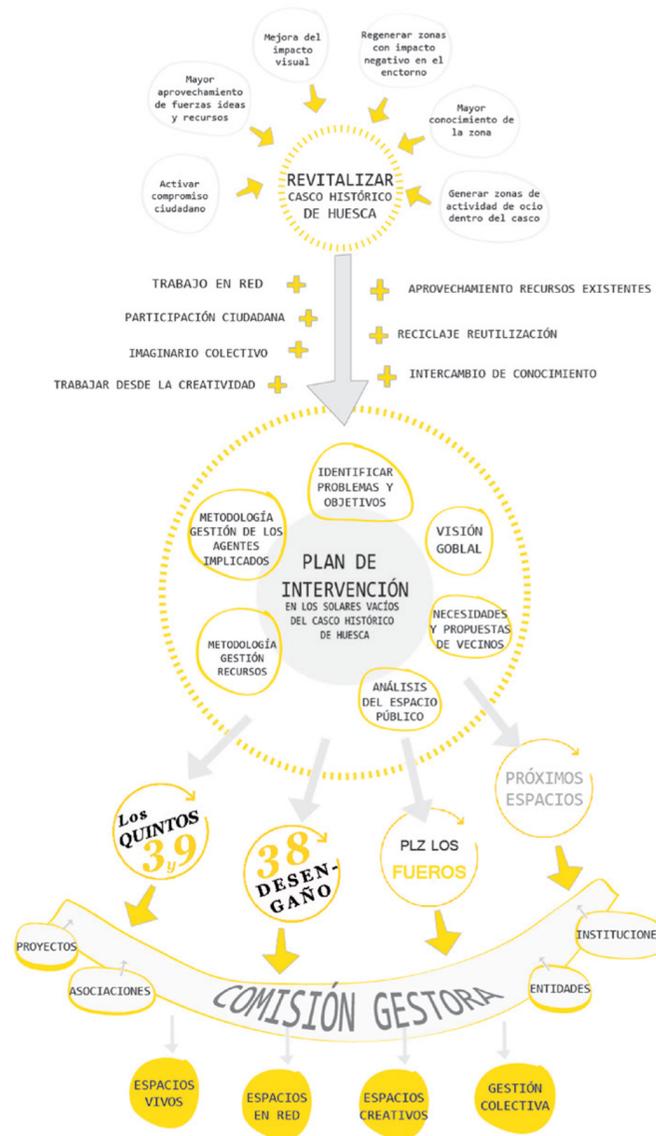
### Nahr el Bared.

Taller práctico para recoger feedback sobre la planificación de los espacios públicos.

(2016) 'Construir en colectivo. Participación en Arquitectura y Urbanismo'. LaCol Cooperativa de Arquitectos.



# PLANES DE ACCIÓN



Identificación de problemas
Diagnóstico participativo
Grupo Motor – Espacios de participación
Objetivos
<b>Plan de acción</b>
Plan de comunicación y capacitación
Diseño de la Propuesta de Intervención
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso

## Re-Gen Huesca.

El proyecto consiste en la realización y ejecución de un Plan de Intervención en los solares vacíos del Casco Histórico de Huesca; es un proyecto ideado y realizado por el equipo técnico Re-Gen desde abril de 2012 hasta la actualidad, y está impulsado por el Ayuntamiento de Huesca. El objetivo es revitalizar la zona a partir de intervenciones puntuales de carácter temporal, mediante un proceso basado en la participación ciudadana y la mínima inversión.

(2016) 'Habitar en colectivo'. LaCol Cooperativa de Arquitectos.



La ciudad amable

- Identificación de problemas
- Diagnóstico participativo
- Grupo Motor – Espacios de participación
- Objetivos
- Plan de acción
- Plan de comunicación y capacitación
- Diseño de la Propuesta de Intervención
- Ejecución de la Propuesta de Intervención
- Puesta en Uso

## ACTIVIDADES DE ENCUENTRO Y RECONOCIMIENTO



**Proyecto PAX. Patios de la Axerquía.** Ayuntamiento de Córdoba.  
Taller organizado por Eva Morales, Manuel Rodríguez y Felipe García + Equipo PAX



Identificación de problemas
Diagnóstico participativo
Grupo Motor – Espacios de participación
Objetivos
Plan de acción
<b>Plan de comunicación y capacitación</b>
Diseño de la Propuesta de Intervención
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso

## FORMATOS COMUNICATIVOS EL CARTEL

**MiRa  
qué  
LiNdo**  
San Miguel El Castillo

**TALLER VECINAL**  
**26 ENERO - LUNES 19:30 h.**  
en la Biblioteca Pública Editor José Manuel Lara

**¿qué proyecto te gustaría realizar para poner bonito el barrio?  
¡ven al taller y conoce las primeras ideas!**

1. El Castillo
2. El Guadaira
3. El Flamenco
4. Las Vistas
5. Las Cuevas
6. Las Cuesta de Santa Marfa
7. Las calles y plazuelas
8. Iglesia San Miguel
9. Costumbres
10. El Arte y artesanía

**Juntos ponemos lindo  
San Miguel el Castillo**

☒ paisaje transversal **plan urban** ALCALÁ

### **Mira qué Lindo.**

Proceso de mejora de los elementos identitarios del paisaje urbano del barrio de San Miguel el Castillo, junto a vecinos, técnicos y otros agentes. Alcalá de Guadaíra, Sevilla.

Paisaje Transversal  
en colaboración con Eva Morales e Isabel Martín.



- Identificación de problemas
- Diagnóstico participativo
- Grupo Motor – Espacios de participación
- Objetivos
- Plan de acción
- Plan de comunicación y capacitación
- Diseño de la Propuesta de Intervención
- Ejecución de la Propuesta de Intervención
- Puesta en Uso

## FORMATOS COMUNICATIVOS CARTEL Y PANEL DE OPINIÓN



**Campaña de comunicación sobre el valor del Hábitat.**  
Campamentos de Refugiados Saharais de Tindouf.  
ASF. Charo Escobar y Eva Morales.

### PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN

Campamentos de Refugiados Saharais de Tindouf en Argelia

**SABEMOS QUE ESTAMOS EN UNA SITUACIÓN TRANSITORIA, PERO TAMBIÉN SABEMOS QUE NUESTRO ENTORNO ES TRANSPORTABLE**

Opina sobre tu vivienda, tu wilaya y su relación con los otros campamentos

## ¡HAZ TUS PROPUESTAS!

Rellena la hoja de peticiones e introdúcela en el buzón de sugerencias situado en tu wilaya

Ministerio de Urbanismo y Reconstrucción de los Territorios Liberados de la RASD

ASF Oficina Central  
Via Laietana 12, 2º 4ª  
08003 Barcelona (España)  
Tel: 0034 933107490  
Mail: asf@arquitectos.es  
Web: www.asfes.org

Oficina de Construcción OC Central  
Ministerio de Urbanismo y Reconstrucción de los Territorios Liberados Rabouni  
Tel: 00213 797005325  
Mail: info@oc-rasd.com  
Web: www.oc-rasd.com

Gobierno de Navarra  
Avenida Carlos III, 2  
31002 Pamplona (España)  
Tel: 0034 848427000  
Web: www.navarra.es

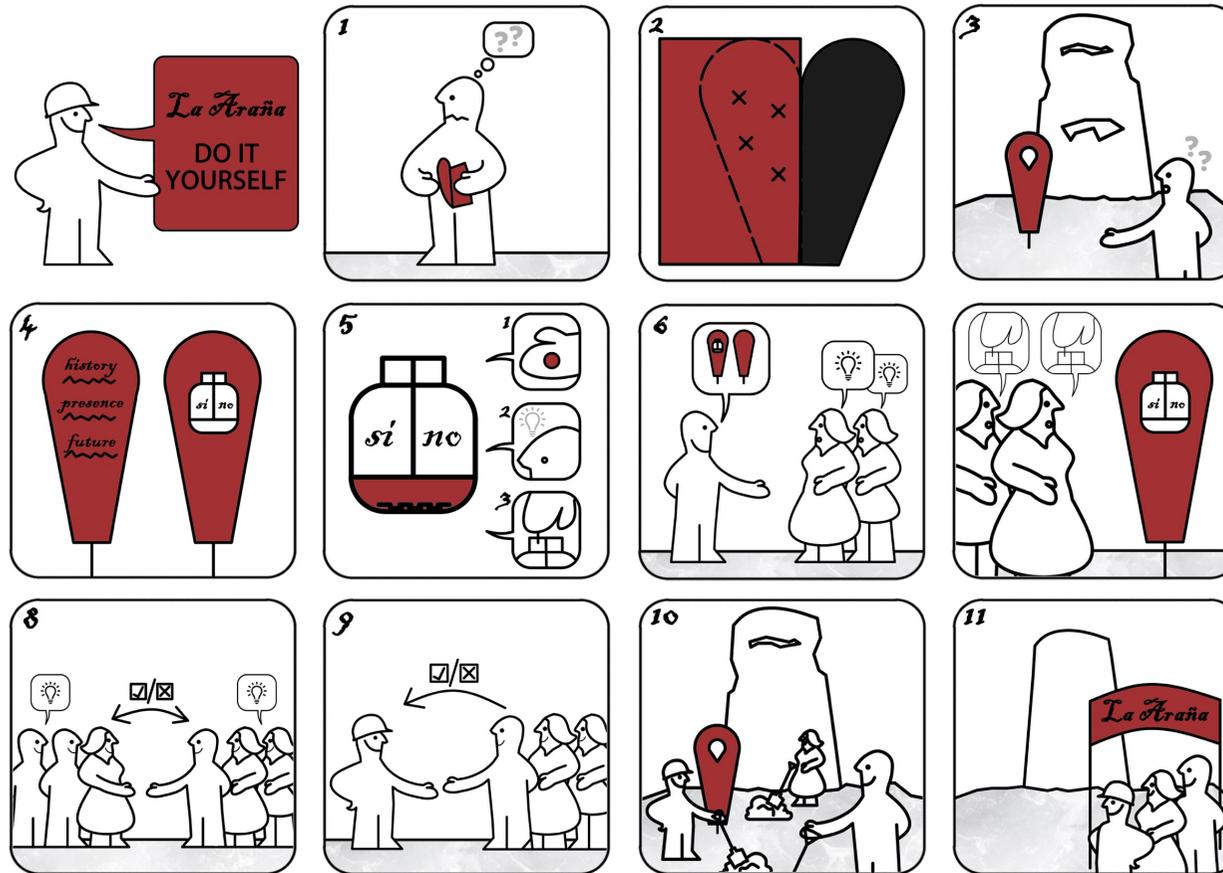


*La ciudad amable*

# FORMATOS COMUNICATIVOS

## EL DIPTICO - COMIC

- Identificación de problemas
- Diagnóstico participativo
- Grupo Motor – Espacios de participación
- Objetivos
- Plan de acción
- Plan de comunicación y capacitación
- Diseño de la Propuesta de Intervención
- Ejecución de la Propuesta de Intervención
- Puesta en Uso



**Diptico de difusión de actividad.** Martyna Florek, Karolina Gabryanczyk.  
 Curso 2017-18. Escuela de Arquitectura de Málaga. Proyectos 04.  
 Docentes: Eva Morales Soler + Alvaro Carrillo Eguilaz.



## ACTIVIDADES CREATIVAS



Actividades para la recuperación del solar Victoria Kent.  
Asociación 'Lagunillas está muy Grease'. Málaga.

Identificación de problemas
Diagnóstico participativo
Grupo Motor – Espacios de participación
Objetivos
Plan de acción
Plan de comunicación y capacitación
Diseño de la Propuesta de Intervención
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso



# ACTIVIDADES CREATIVAS

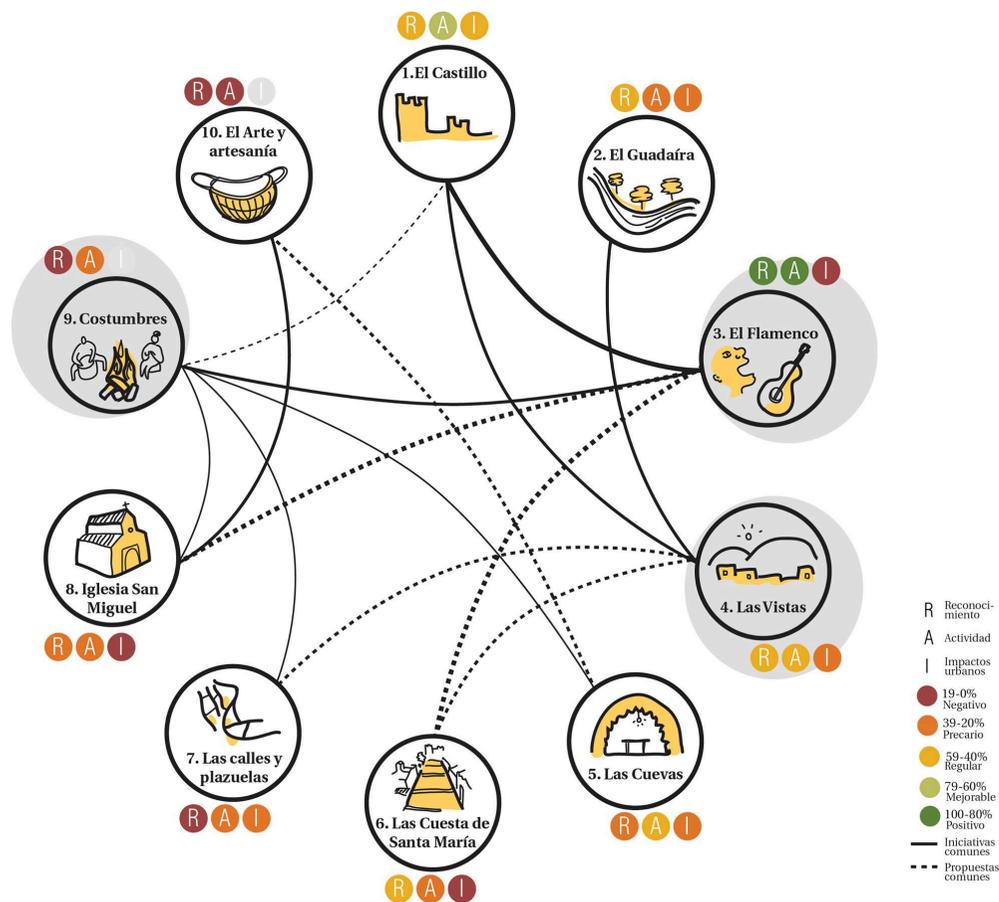


*Laciedad amable*

**Web Cam Ping. 2004.**  
Lapanadería (Eva Morales, Rubén Alonso y David Cañavate) + Calc

- encontrarse/festejar -

## PARTICIPACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES. POSIBILIDADES. PRIORIDADES.



**Mira qué Lindo.** Proceso de mejora de los elementos identitarios del paisaje urbano del barrio de San Miguel el Castillo, junto a vecinos, técnicos y otros agentes. Alcalá de Guadaíra, Sevilla. Paisaje Transversal en colaboración con Eva Morales e Isabel Martín.

Identificación de problemas
Diagnóstico participativo
Grupo Motor – Espacios de participación
Objetivos
Plan de acción
Plan de comunicación y capacitación
<b>Diseño de la Propuesta de Intervención</b>
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso



*Lacindad amable*

## DISEÑO COLABORATIVO MAQUETAS



**Maqueta del barrio de Lagunillas. Encuentro con la vecindad.**  
Proyectos 01. Curso 2017-18. Estudiantes de la Escuela de Arquitectura  
De la Universidad de Málaga. Docente: Eva Morales Soler

Identificación de problemas
Diagnóstico participativo
Grupo Motor – Espacios de participación
Objetivos
Plan de acción
Plan de comunicación y capacitación
<b>Diseño de la Propuesta de Intervención</b>
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso



## DISEÑO COLABORATIVO DIBUJOS

Identificación de problemas
Diagnóstico participativo
Grupo Motor – Espacios de participación
Objetivos
Plan de acción
Plan de comunicación y capacitación
<b>Diseño de la Propuesta de Intervención</b>
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso



**Talleres para la mejora del Hábitat en los Campamentos de Refugiados Saharauis. Perspectiva de género.**  
ASF. Eva Morales y Raquel Romero.



Identificación de problemas
Diagnóstico participativo
Grupo Motor – Espacios de participación
Objetivos
Plan de acción
Plan de comunicación y capacitación
Diseño de la Propuesta de Intervención
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso

## DISEÑO/CONSTRUCCIÓN COLABORATIVA MATERIALES



**Proyecto Anda.** Baldosas hidráulicas para la construcción de espacio público. Argentina.  
(2016) ‘Construir en colectivo. Participación en Arquitectura y Urbanismo’. LaCol Cooperativa de Arquitectos.



## CONSTRUCCIÓN PARTICIPADA TALLERES DE CAPACITACIÓN

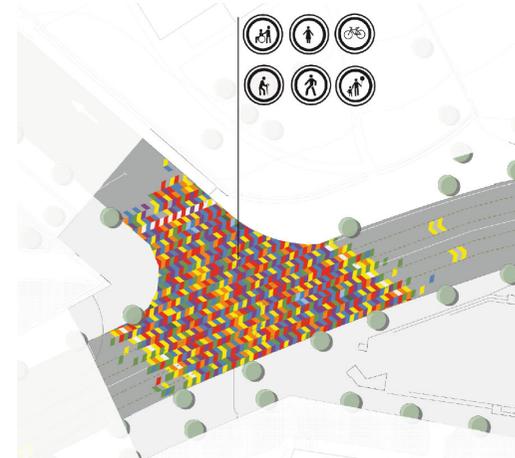
Identificación de problemas
Diagnóstico participativo
Grupo Motor – Espacios de participación
Objetivos
Plan de acción
Plan de comunicación y capacitación
Diseño de la Propuesta de Intervención
Ejecución de la Propuesta de Intervención
Puesta en Uso



Taller de Construcción de Bajo coste. Habitabilidad Básica. ASF-Andalucía + Pedro Lorenzo. 2011.



## INTERVENCIONES TEMPORALES



- Identificación de problemas
- Diagnóstico participativo
- Grupo Motor – Espacios de participación
- Objetivos
- Plan de acción
- Plan de comunicación y capacitación
- Diseño de la Propuesta de Intervención
- Ejecución de la Propuesta de Intervención
- Puesta en Uso



Lacivudadamable

- Identificación de problemas
- Diagnóstico participativo
- Grupo Motor – Espacios de participación
- Objetivos
- Plan de acción
- Plan de comunicación y capacitación
- Diseño de la Propuesta de Intervención
- Ejecución de la Propuesta de Intervención
- Puesta en Uso

## INTERVENCIONES TEMPORALES



Con el ganchillo XXL «se hace pueblo» y se lleva me...  
 Publicado por Yorokobu  
 8 890 939 reproducciones

Yorokobu

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=hoah8nPZyvg](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=hoah8nPZyvg)

- crear/compartir/sentir -



*La ciudad amable*

- Identificación de problemas
- Diagnóstico participativo
- Grupo Motor – Espacios de participación
- Objetivos
- Plan de acción
- Plan de comunicación y capacitación
- Diseño de la Propuesta de Intervención
- Ejecución de la Propuesta de Intervención
- Puesta en Uso

## DISEÑO PARTICIPATIVO – INTERVENCIONES PERMANENTES



### Scuola Laboratorio Comune. Colectivo Dinamo. Italia.

SLC es un taller de diseño participativo de áreas comunes para escuelas primarias, cuyo objetivo es realizar desde abajo la transformación del espacio, siendo los niños protagonistas y involucrando la comunidad escolar en su implementación, según los principios de “aprender haciendo” y “aprender jugando”.

(2016) ‘Construir en colectivo. Participación en Arquitectura y Urbanismo’. LaCol Cooperativa de Arquitectos.



La Ciudad Amable

## A modo de conclusiones:

1. Contar con **equipos multidisciplinares** para el desarrollo de los proyectos de espacio público sostenible.
2. Realizar **diagnóstico previo** ‘serio’ para entender cómo se vive el espacio público en la actualidad, las posibilidades y las necesidades existentes.
3. **Facilitar los procesos sociales existentes** previamente en el municipio para apoyarlos, darle marco legislativo y técnico.
4. Establecer **espacios de participación y toma de decisiones conjunta de los diferentes agentes** implicados de manera **continuada, periódica y cercana** al lugar de la actuación.
5. **Flexibilizar la normativa** cuando sea necesario para la consecución del bien común.
6. Establecer **distintos formatos y lenguajes para que la comunicación sea asequible** al mayor número de personas posible, inclusiva a la diversidad social, generacional, cultural y de modos de vida.
7. **Necesidad de un cambio de rol de los diferentes agentes que intervienen** en la ciudad, para lo que es necesario fomentar la **capacitación en herramientas, modelos de gestión y otras formas de diseño**.
8. **Se puede hacer mucho con poco**. Hay alternativas de bajo costo que nos permiten transformar el espacio
9. **Asumir presupuesto y tiempo al proceso participativo**. Una inversión de la que se sacará beneficio por la adecuación de la propuesta, la corresponsabilidad ciudadana y la sostenibilidad social.





*La ciudad amable*



**!Muchas gracias!**



Eva Morales Soler  
COTIDIANA  
eva.morales@cotidiana.coop  
www.cotidiana.coop



[laciudadamable.cfv@juntadeandalucia.es](mailto:laciudadamable.cfv@juntadeandalucia.es)  
esperamos vuestras propuestas  
gracias



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

La ciudad amable