

Las tropas árabes hacen acto de presencia en la zona a comienzos del siglo VIII y desde aquí se iniciará la conquista del Al-Andalus. Gracias a los árabes musulmanes conocemos que adaptaron uno de los edificios religiosos ya existentes en Carteia y lo convirtieron en mezquita.

Posteriormente, con la llegada de los ejércitos meriníes procedentes del norte de África, en el s. XIII, próximo a la ciudad de Carteia, se construyó un recinto llamado Hion Quarayana, hoy conocido como Torre Cartagená. Estuvo en manos árabes hasta mediados del s. XIV que fue tomado por las tropas de Alfonso XI de Castilla y mantuvo su posición dentro del control militar de la zona hasta el s. XVIII.

A finales del s. XVI, en la zona más cercana al mar, se levanta la Torre del Rocadillo, que formaba parte de los sistemas de defensa costera erigidos por Felipe II y sus sucesores. Se alza sobre los restos de la muralla romana, desde donde se controlaba la desembocadura del río Guadamanque.



DIRECCIÓN
Avda. del Puerto, s/n 11.369
Guadamanque
Apdo. de correos 197 San Roque (Cádiz)
Tfno.: 956 670 122 / Fax: 956 670 125
e-mail: cacarteia.ca.cad@juntadeandalucia.es

VISITAS
De miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 horas.
Cerrado: lunes y martes.
Visita gratuita.
Visitas concertadas previa cita en el tlfno.: 956 670 122

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO CARTEIA

ACCESOS
Accesos desde la autovía A7, en sus salidas 115, 116 y 117 dirección Guadamanque. Se recomienda salida 116.
Acceso en autobús desde San Roque, en la línea de Guadamanque.

situación



enclave arqueológico Carteia

plano - guía



Red de Espacios Culturales de Andalucía

la historia

En el s.VI a.C. los fenicios, en el desarrollo de su importante y civilizadora actividad comercial, se establecieron en el Cerro del Prado, a unos 2 km al noroeste de Carteia. En el s. IV a.C., sus descendientes, los cartagineses o púnicos, fundaron lo que hoy conocemos como Carteia. Eligieron para la nueva ciudad un promontorio más cercano a la desembocadura del río Guadamanque, con una magnífica situación de control sobre el Estrecho de Gibraltar y de abrigo en el interior de la bahía de Algeciras.

Cuando Roma vence a Cartago en las Guerras Púnicas, s.II a.C., los romanos se establecieron ampliando notablemente la ciudad y llevando a cabo un proceso de monumentalización de la misma. La población nacida de ella, hijos de hispanos y soldados romanos, no eran reconocidos por Roma como ciudadanos. Carteia envió una comisión a la propia ciudad, solicitando solución a este problema y consiguiendo del Senado la concesión del título de Colonia Libertinorum en el año 171 a.C., convirtiéndose así en la primera colonia latina fuera de Italia.

Nuestra ciudad se vio envuelta en conflictos internos como el que enfrentó a César con Pompeyo a finales del s. I a.C., optando por la facción pompeyana y acogiendo a los hijos de éste. Finalmente César gana la guerra y Carteia se ve a ver afectada por haber apoyado a los pompeyanos.

A partir del s. VI d.C. serán los visigodos quienes se instalen en la ciudad, volviendo a modificar su estructura. En la actualidad conocemos su uso como necrópolis.



1 MURALLA PÚNICA

Una puerta de acceso a la ciudad labrada en piedra arenisca compuesta por sillares almohadillados. La muralla es de tipo casamatas, siguiendo el modelo imperante en la época, el griego.

2 TEMPLO

Asentado sobre un altar de época púnica, es de cella única, estaba rodeado de columnas por tres de sus lados y elevado sobre un podium al que se accedía a través de una gran escalinata.

Edificio actual



Escalinata monumental

3 EDIFICIOS

Podemos ver una domus e insula de época republicana, así como un gran edificio de época augustea con una escalinata monumental.

4 NECRÓPOLIS VISIGODA

El templo romano está rodeado por tumbas de época visigoda, perviviendo el uso del espacio como lugar sagrado.

5 EDIFICIO TERMAL

Cuenta con un repertorio completo de piscinas de agua caliente, templada y fría, vestuarios, letrinas, así como espacios destinados a la realización de ejercicios físicos.

6 VIVIENDA ROMANA

Se trata de una vivienda tipo domus, con numerosas habitaciones, atrio con aljibe y peristilo pavimentado con mosaicos. Junto a ella se conservan tramos del viario romano.

7 TORRE ROCADILLO

De planta cuadrangular y adosada a la muralla romana, esta torre vigía fue encargada al ingeniero Livodato a finales del s. IVI.

8 FACTORÍA DE SALAZONES

En la zona más cercana al mar se conserva un complejo de piletas dedicadas a la salazón de pescado. También podemos ver uno de los búnkers de la II Guerra Mundial.

9 TEATRO

Parcialmente excavado, del teatro romano se conserva parte del edificio escénico y del graderío, el cual se asienta sobre el terreno natural, salvo en la summa cavea.



Vivienda y calle romana



Torre derrocada