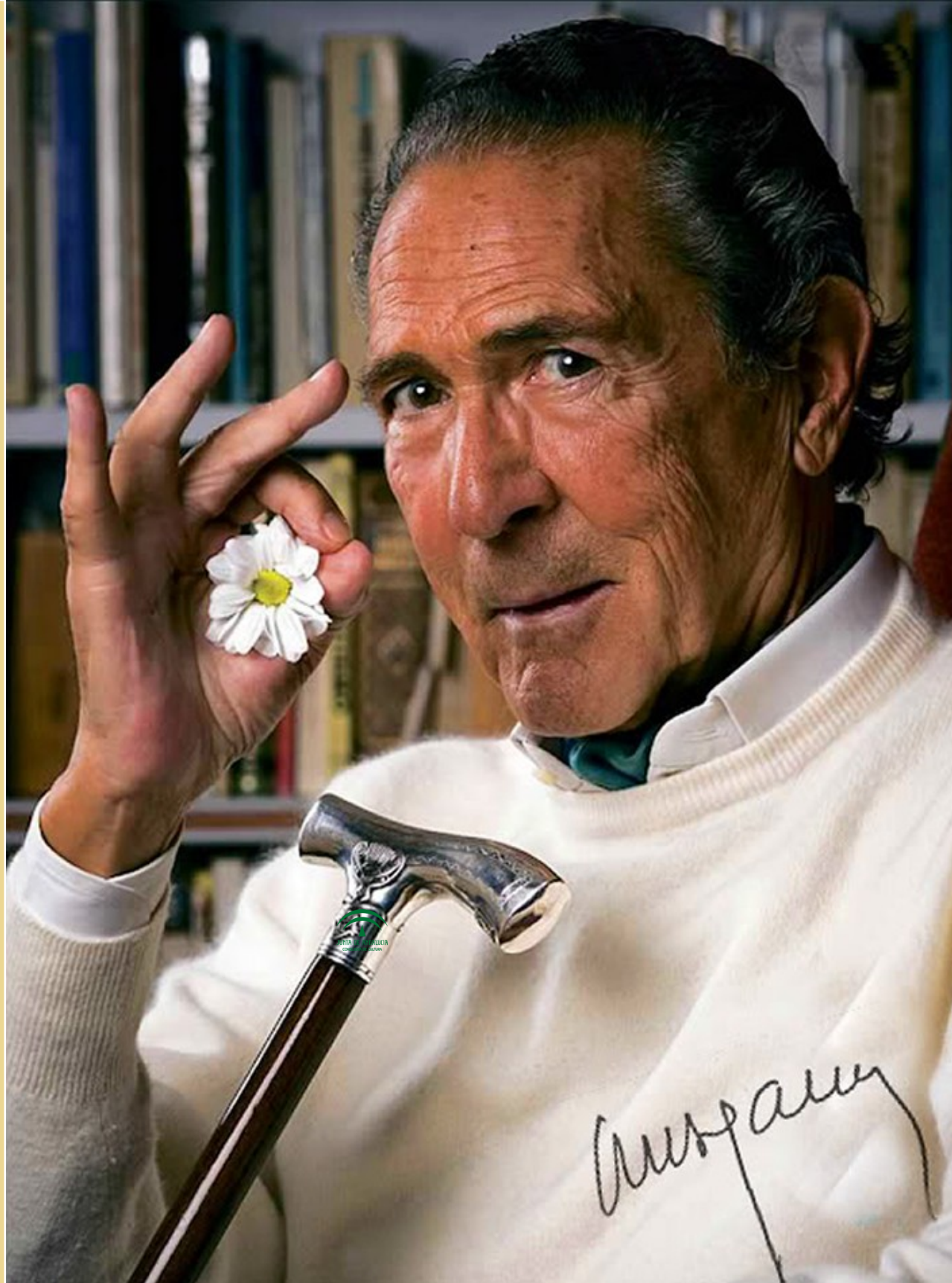


Guía de lectura nº 15 - BIBLIOTECA DE ANDLUCÍA



ANTONIO GALA

Antonio Gala nace en Brazatortas (Ciudad Real) pero siempre se ha considerado andaluz y cordobés “que eligió el lugar donde tendría que haber nacido y lo enarbolo con la bandera firme de quienes saben que solo somos habitantes de nuestros sueños” (Rosa Aguilar Rivero, 2016)

Escritor precoz, a los cinco años escribió un relato corto y a los siete su primera obra teatral. A lo largo de su polifacética actividad literaria ha tocado todos los géneros literarios. Su amplia obra incluye teatro, novela, poesía, ensayo, artículos periodísticos en diarios como *Pueblo*, *Sábado Gráfico*, *Actualidad española*, *El País*, *El Mundo*; guiones televisivos, como los de las series *Paisaje con figuras* y *Si las piedras hablaran*; escribe incluso el libreto de la ópera *Cristóbal Colón*, con música de Leonardo Balada, estrenada en el Liceo barcelonés en 1989; es también conferenciante sobre temas literarios, en especial de teatro.

Desde que Antonio Gala recibiera en 1959 un accésit en el Premio Adonáis de Poesía por el libro de poemas *Enemigo Íntimo*, ha sido reconocido entre otros con el Premio Nacional Calderón de la Barca, Premio Ciudad de Barcelona, Premio Foro Teatral, Premio del Espectador y de la Crítica y Premio Quijote de Oro, I Premio Andalucía de las Letras de la Junta de Andalucía. Siendo el último reconocimiento por el Centro Andaluz de las Letras (CAL) como Autor del Año 2016

Esta guía incluye la obra del autor que puede consultarse en la Biblioteca de Andalucía (poesía, novela, teatro, ensayos, artículos periodísticos, prólogos, etc.), así como algunos estudios sobre su obra. La guía está ordenada alfabéticamente.

En el apartado de su obra, la guía está ordenada alfabéticamente por el título, y en el apartado de estudios sobre su obra, la guía está ordenada alfabéticamente por autor y título.

OBRAS DE ANTONIO GALA



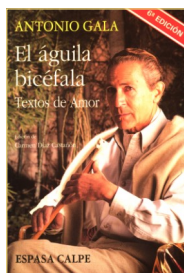
1. *11 sonetos de la Zubia*
Málaga, 1981 (Imp. Dardo)



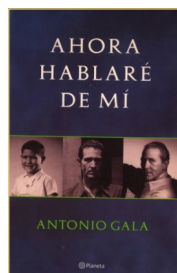
2. *A quien conmigo va*
Barcelona: Planeta, 1994



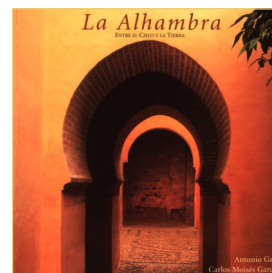
3. *Las afueras de Dios: [no hay amor que esté solo ni que acabe en la muerte]*
Barcelona: Planeta, 1999



4. *El águila bicéfala: textos de amor*
Madrid: Espasa-Calpe, 1993

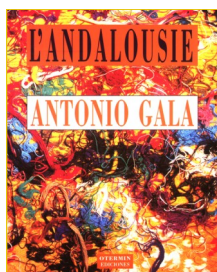


5. *Ahora hablaré de mí*
Barcelona: Planeta, 2000



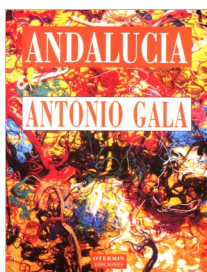
6. *La Alhambra: entre el cielo y la tierra = between heaven and earth*
Murcia: Darana, 2001

OBRAS DE ANTONIO GALA



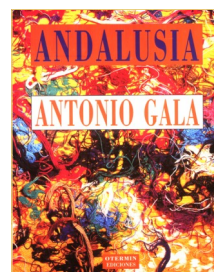
7. *L'Andalousie éternelle*

Málaga: Otermin, 1998



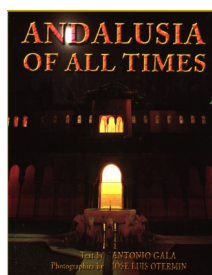
8. *Andalucía eterna*

Málaga: Otermin, 1998



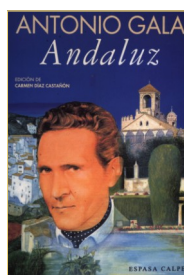
9. *Andalusia of all times*

Málaga: Otermin, 1998



10. *Andalusia of all times*

Málaga: Otermin, 2002



11. *Andaluz*

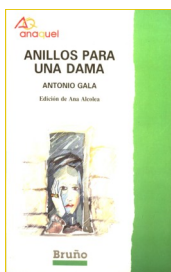
Madrid: Espasa Calpe, 1994



12. *Anillos para una dama*

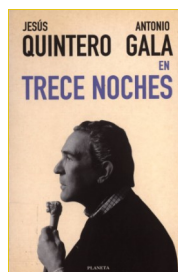
Madrid: Júcar, 1985

OBRAS DE ANTONIO GALA



13. Anillos para una dama

Madrid: Bruño, 1991



14. Antonio Gala en trece noches / Jesús Quintero

Barcelona: Planeta, 1999



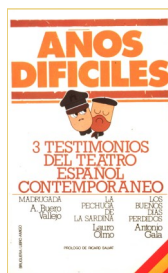
15. Los bellos durmientes

Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 1995



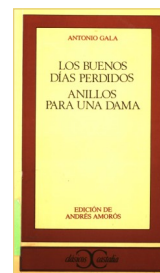
16. Los buenos días perdidos: comedia en tres actos, original de Antonio Gala

Madrid: Escelicer, 1973



17. Los buenos días perdidos: historia española en dos partes, dividida en cuatro cuadros

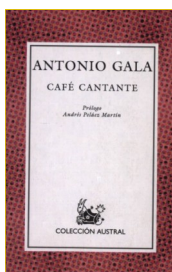
En: Años difíciles, Barcelona: Bruguera, 1977, p. 209-284



18. Los buenos días perdidos; Anillos para una dama

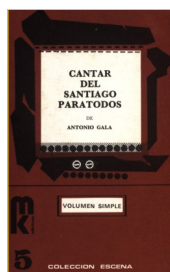
Madrid: Castalia, 1988

OBRAS DE ANTONIO GALA



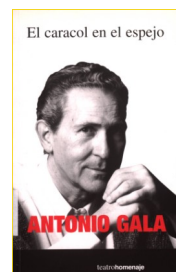
19. Café cantante

Madrid: Espasa, 1997



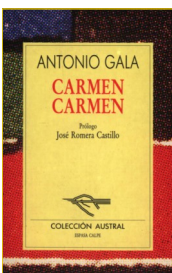
20. Cantar del Santiago paratodos

Madrid: Ediciones MK, 1974



21. El caracol en el espejo

Madrid: Iberautor Promociones Culturales, 2003



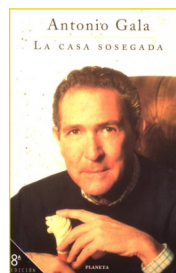
22. Carmen, Carmen

Madrid: Espasa Calpe, 1990



23. Carta a Verónica

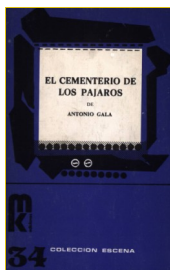
En: Aranda, Verónica. Postal de olvido, Almería: El Gaviero Ediciones, 2010, p. 7-8



24. La casa sosegada

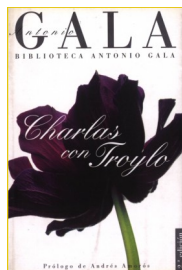
Barcelona: Planeta, 1999

OBRAS DE ANTONIO GALA



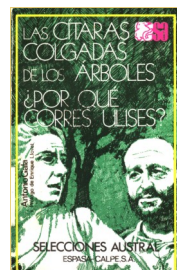
25. El cementerio de los pájaros

Madrid: Ediciones MK, 1982



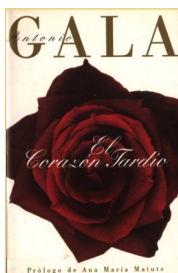
26. Charlas con Troylo ; y Desde entonces

Madrid: Espasa-Calpe; Barcelona: Planeta, 1999



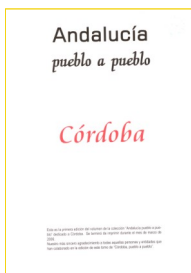
27. Las cítaras colgadas de los árboles; ¿Por qué corres, Ulises?

Madrid: Espasa-Calpe, 1977



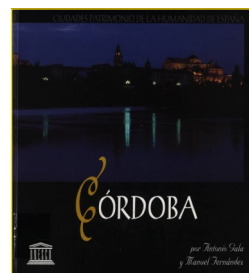
28. El corazón tardío

Madrid: Espasa Calpe, 1998



29. Córdoba

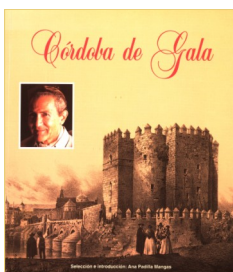
Sevilla: Grupo Universo 2000, 2006



30. Córdoba: ciudad patrimonio de la humanidad de España

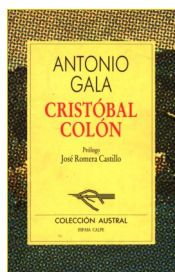
Segovia: Artec Impresiones, 1997

OBRAS DE ANTONIO GALA



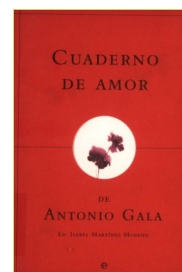
31. Córdoba de Gala

Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, 1993



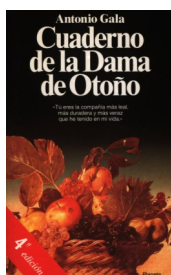
32. Cristóbal Colón

Madrid: Espasa-Calpe, 1990



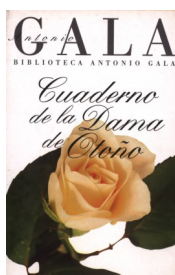
33. Cuaderno de amor de Antonio Gala

Madrid: La Esfera de los Libros, 2001



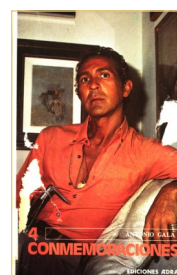
34. Cuaderno de la dama de otoño

Barcelona: Planeta, 1992



35. Cuaderno de la dama de otoño

Barcelona: Planeta; Madrid: Espasa Calpe, 2000



36. Cuatro conmemoraciones: Eterno Tuy, Auto del Santo Reino, Oratorio de Fuenterrabía, Retablo de Santa Teresa

Madrid: Adra, 1976

OBRAS DE ANTONIO GALA



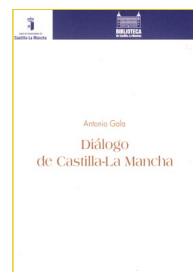
37. Dámaso Ruano, 1998

En: Dámaso Ruano: exposición, Granada: Secretariado de Patrimonio y Extensión Cultural de la Universidad, 1999, p. 11-13



38. Dedicado a Tobias

Barcelona: Planeta, 1990



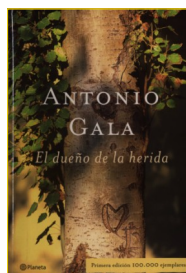
39. Diálogo de Castilla-La Mancha

Madrid: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1999



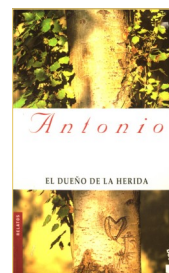
40. El don de la palabra

Madrid: Espasa Calpe, 1996



41. El dueño de la herida

Barcelona: Planeta, 2003



42. El dueño de la herida

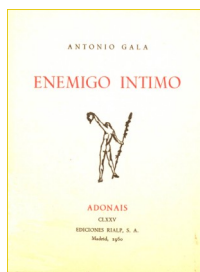
Barcelona: Planeta, 2004

OBRAS DE ANTONIO GALA



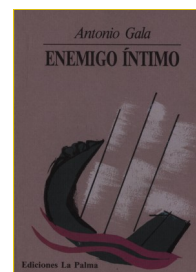
43. *En propia mano*

Madrid: Espasa-Calpe, 1983



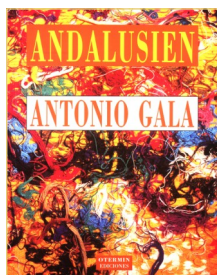
44. *Enemigo íntimo*

Madrid: Rialp, 1960



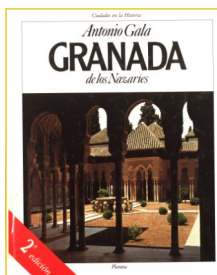
45. *Enemigo íntimo*

Madrid: La Palma, 1992



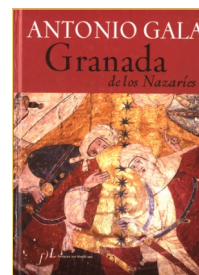
46. *Ewiges Andalusien*

Málaga: Otermin, 1998



47. *Granada de los Nazaríes*

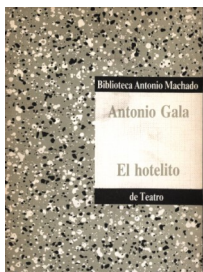
Barcelona: Planeta, 1992



48. *Granada de los Nazaríes*

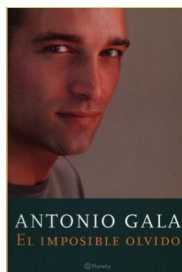
Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006

OBRAS DE ANTONIO GALA



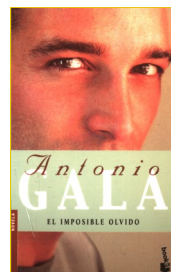
49. *El hotelito*

Madrid: Ediciones Antonio Machado, 1988



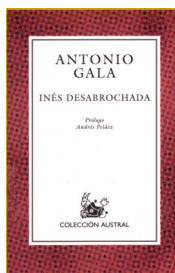
50. *El imposible olvido*

Barcelona: Planeta, 2001



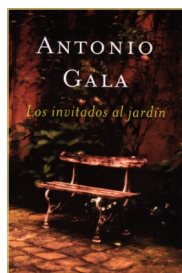
51. *El imposible olvido*

Barcelona: Planeta, 2002



52. *Inés desabrochada*

Madrid: Espasa Calpe, 2003



53. *Los invitados al jardín*

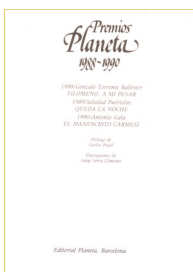
Barcelona: Planeta, 2002



54. *El manuscrito carmesí*

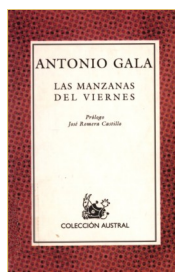
Barcelona: Planeta, 1990

OBRAS DE ANTONIO GALA



55. *El manuscrito carmesí*

En: Premios Planeta 1988-1990,
Barcelona: Planeta, 2004



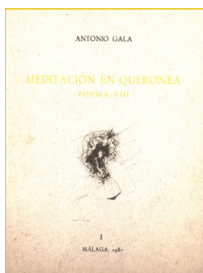
56. *Las manzanas del viernes*

Madrid: Espasa Calpe, 1999



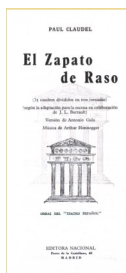
57. *Más allá del jardín*

Barcelona: Planeta, 1995



58. *Meditación en Queronea*

Málaga, 1987 (Dardo)



59. *Mi versión de "El zapato raso"*

En: Claudel, Paul. El zapato raso,
Madrid: Editora Nacional, 1965



60. *Monólogo del olivo*

Osuna (Sevilla): Ayuntamiento
de Osuna, 2008

OBRAS DE ANTONIO GALA



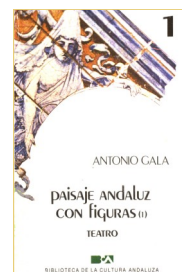
61. *Noviembre y un poco de yerba; Petra Regalada*

Madrid: Cátedra, 1988



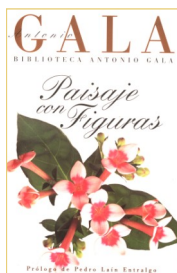
62. *Obras escogidas*

Madrid: Aguilar, 1981



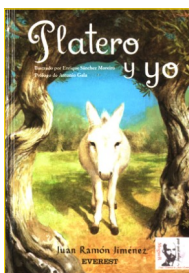
63. *Paisaje andaluz con figuras*

Madrid: Espasa Calpe, 1984



64. *Paisaje con figuras*

Madrid: Espasa Calpe, 1985



65. *Palabras previas*

En: Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo*, León: Everest, 2006, p. 5-8



66. *Los papeles de agua*

Barcelona: Planeta, 2008

OBRAS DE ANTONIO GALA



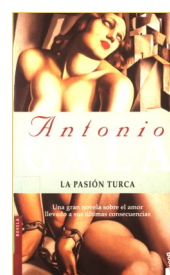
67. *La pasión turca*

Barcelona: Planeta, 1993



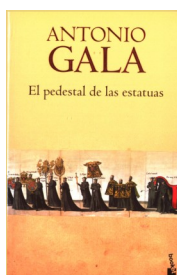
68. *La pasión turca*

Barcelona: Planeta, 1997



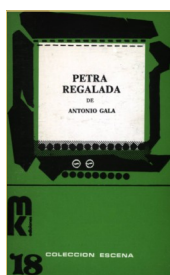
69. *La pasión turca*

Barcelona: Planeta, 2003



70. *El pedestal de las estatuas*

Barcelona: Planeta, 2008



71. *Petra regalada*

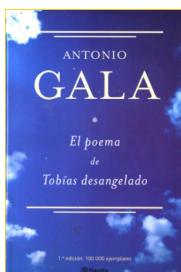
Madrid: MK, 1981



72. *Píldora nupcial Corazones y diamantes; El "Weekend" de Andrómaca; y Vieja se muere la alegría*

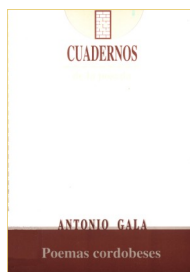
Madrid: Alfíl, 1968

OBRAS DE ANTONIO GALA



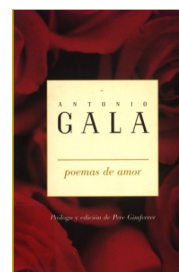
73. El poema de Tobías desangelado

Barcelona: Planeta, 2005



74. Poemas cordobeses

Córdoba: Ayuntamiento, Departamento de Cultura y Educación, 1994



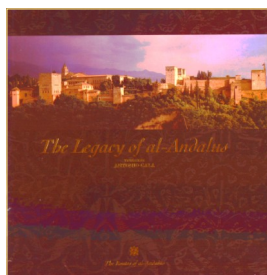
75. Poemas de amor

Barcelona: Planeta, 1997



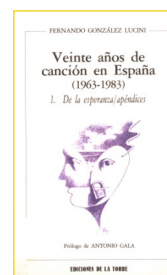
76. ¿Por qué corres, Ulises?

Madrid: Preyson, 1984



77. A previous reflection

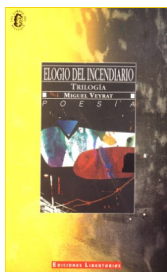
En: The legacy of al-Andalus, Granada: Sierra Nevada 95, 1994, p. 10-13



78. Primera palabra

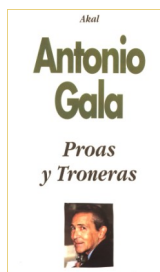
En: González Lucini, Fernando. Veinte años de canción en España (1963-1983). Madrid: Ediciones de la Torre, 1989, p. 9-10 (v.1)

OBRAS DE ANTONIO GALA



79. Primera palabra

En: Veyrat, Miguel. Elogio del incendiario, Madrid: Ediciones Literarias, 1993, p. 47-50



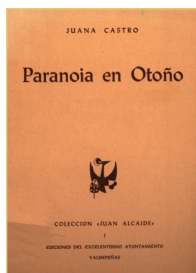
80. Proas y troneras

Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1993



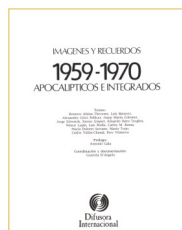
81. Prólogo a un congreso de cultura andaluza

En: Congreso de Cultura Andaluza. Córdoba: Unión Editorial Andaluza, 1978, p. 11-22



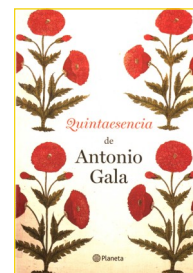
82. Un prólogo inútil

En: Castro, Juana. Paranoia en otoño, Valdepeñas: Ayuntamiento de Valdepeñas, 1985, p. 7-10



83. Prólogo para un libro sobre la década de los sesenta

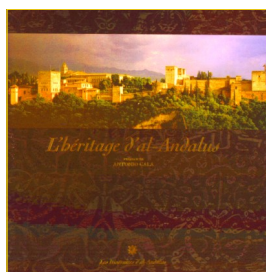
En: 1959-1970: apocalípticos e integrados, Barcelona: Difusora Internacional, 1986, p. 8-16



84. Quintaesencia de Antonio Gala

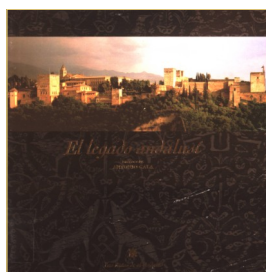
Barcelona: Planeta, 2012

OBRAS DE ANTONIO GALA



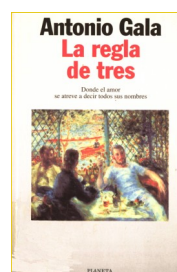
85. *Une réflexion préalable*

En: L'héritage d'al-Andalus, Granada: Sierra Nevada 95, 1994, p. 10-13



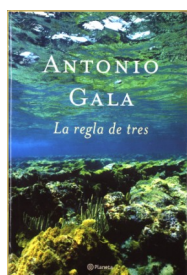
86. *Una reflexión previa*

En: El legado andalusí, Granada: Sierra Nevada 95, 1994, p. 10-13



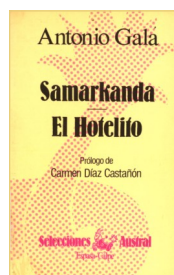
87. *La regla de tres*

Barcelona: Planeta, 1996



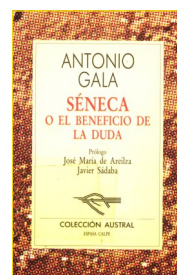
88. *La regla de tres*

Barcelona: Planeta, 2003



89. *Samarkanda; El hotelito*

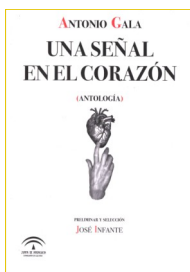
Madrid: Espasa-Calpe, 1985



90. *Séneca o el beneficio de la duda*

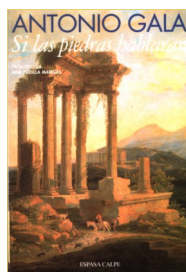
Madrid: Espasa-Calpe, 1987

OBRAS DE ANTONIO GALA



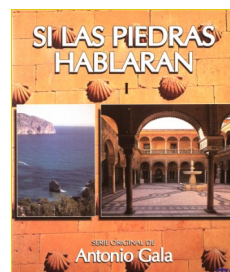
91. Una señal del corazón: antología

Sevilla: Consejería de Cultura,
Centro Andaluz de las Letras,
2016



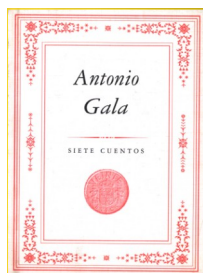
92. Si las piedras hablaran

Madrid: Espasa Calpe, 1995



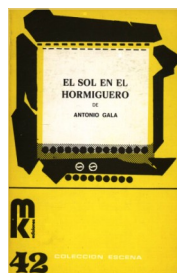
93. Si las piedras hablará [Video]

Madrid: Metro Vídeo Española,
1996



94. Siete cuentos

Madrid: Gabinete de Prensa y
Documentación, 1993



**95. El sol en el hormiguero: co-
media en dos partes**

Madrid: MK, 1984



96. La soledad sonora

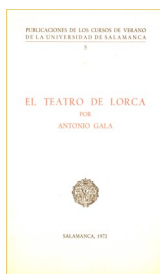
Barcelona: Planeta, 1993

OBRAS DE ANTONIO GALA



97. Teatro de la historia

Madrid: Espasa Calpe; Barcelona: Planeta, 2001



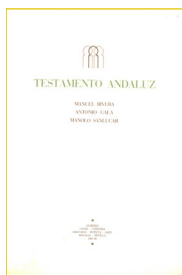
98. El teatro de Lorca: conferencia

Salamanca: Universidad, 1972



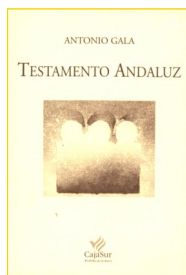
99. Teatro musical

Barcelona: Espasa Calpe: Planeta, 2000



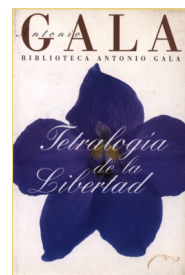
100. Testamento andaluz

Sevilla: Consejería de Cultura, 1985



101. Testamento andaluz

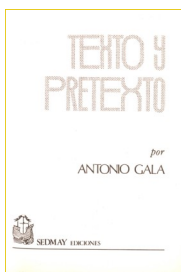
Córdoba: CajaSur, 1998



102. Tetralogía de la libertad

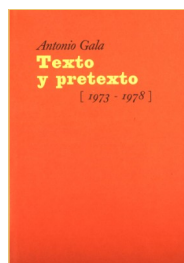
Madrid: Espasa; Barcelona: Planeta, 1998

OBRAS DE ANTONIO GALA



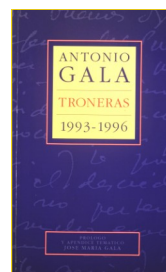
103. Texto y pretexto

Madrid: Sedmay, 1977



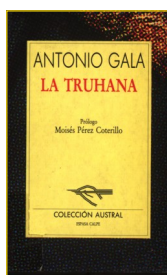
104. Texto y pretexto: (1973-1978)

Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida, 2005



105. Troneras: 1993-1996

Madrid: Temas de Hoy, 1996



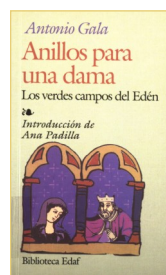
106. La truhana

Madrid: Espasa-Calpe, 1992



107. Los verdes campos del Edén; Anillos para una dama

Madrid: Edaf, 2001



108. Los verdes campos del Edén; Anillos para una dama

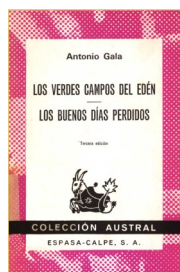
Madrid: Edaf, 2010

OBRAS DE ANTONIO GALA



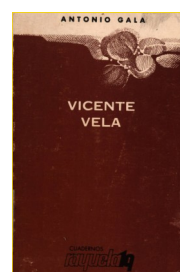
109. *Los verdes campos del Edén: Historia dramática en dos partes*

Madrid: Alfíl, 1964



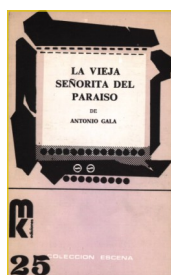
110. *Los verdes campos del Edén; Los Buenos días perdidos*

Madrid: Espasa-Calpe, 1983



111. *Vicente Vela*

Madrid: Rayuela, 1975



112. *La vieja señorita del paraíso: obra en dos actos*

Madrid: MK, 1981



113. *El zapato de raso / original de Paul Claudel; versión de Antonio Gala*

Madrid: Alfíl, 1965

Madrid: Egartorre, 1993

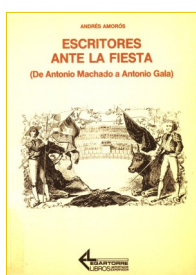
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

Guía de Lectura

Nº 15

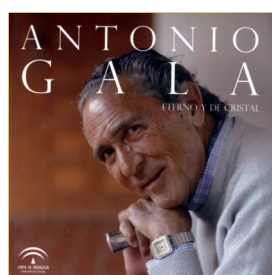
ANTONIO GALA

OBRAS SOBRE ANTONIO GALA



114. Amorós, Andrés

Escritores ante la fiesta: (de Antonio Machado a Antonio Gala)



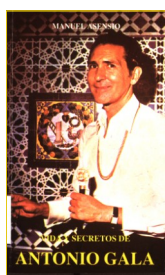
115. Antonio Gala: eterno y de cristal: exposición

Sevilla: Consejería de Cultura, 2016



116. Antonio Gala y el arte de la palabra

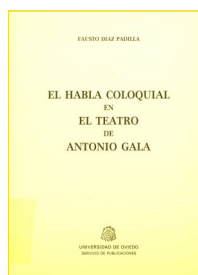
Córdoba: Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 2011



117. Asencio, Manuel

Vida y secretos de Antonio Gala

Manuel Asencio. Madrid: HTX, 1996



118. Díaz Padilla, Fausto

El teatro de Antonio Gala

Oviedo: Universidad, Servicio de Publicaciones, 1985



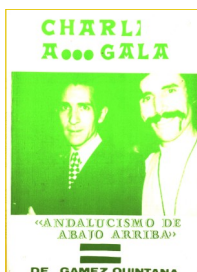
119. Egea Fernández-Montesinos, Alberto

García Lorca, Blas Infante y Antonio Gala

Sevilla: Fundación Blas Infante, 2001

[Consultar el catálogo de la Biblioteca](#)

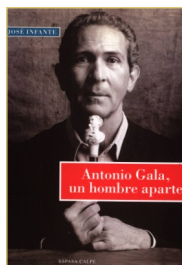
OBRAS SOBRE ANTONIO GALA



120. Gámez Quintana (1944-1990)

Charlas a Gala: Andalicismo de abajo arriba de Gámez Quintana

Madrid: 1981 (La Idea)



121. Infante, José

Antonio Gala, un hombre aparte

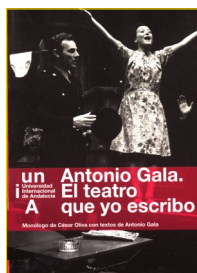
Madrid: Espasa Calpe, 1994



122. Martínez Moreno, Isabel

Antonio Gala: el paraíso perdido

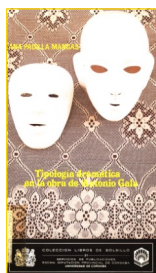
Madrid: CSIC, Instituto de Filología, 1994



123. Oliva, César

Antonio Gala, el teatro que yo escribo

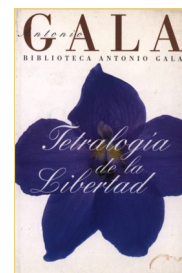
Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2008



124. Padilla Mangas, Ana

Tipología en la obra dramática de Antonio Gala

Córdoba: Diputación Provincial: Universidad, 1985

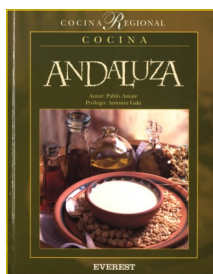


125. Robertson, Victoria

El teatro de Antonio Gala: un retrato de España

Madrid: Pliegos, 1990

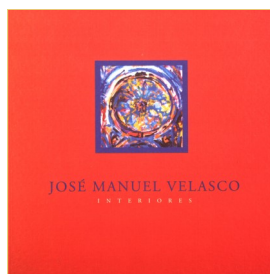
OTRAS COLABORACIONES



126. Amate, Pablo

Cocina andaluza / autor, Pablo Amate; prólogo, Antonio Gala

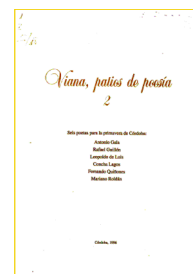
León: Everest, 2000



127. Velasco, José Manuel

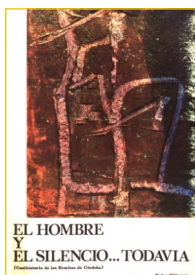
Interiores: catálogo de exposición / textos, Julio Aumente M. Rücker, Antonio Gala, José María Luna

Málaga: Diputación Provincial, 2003



128. *Viana, patios de poesía 2: seis poetas para la primavera de Córdoba*: Antonio Gala, Rafael Guillén...

Córdoba: CajaSur, 1996



129. Villarejo Pérez, Pedro

El hombre y el silencio-- todavía Pedro Villarejo Pérez; prólogo, Antonio Gala

Córdoba: Carmelitas Descalzos de Andalucía, 1974



130. Zuera Torrens, Francisco

El pintor Rafael Botí / Francisco Zuera; prólogo de Antonio Gala

Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1984

BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

Guía de Lectura

Nº 15

ANTONIO GALA



BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

C/ Profesor Sainz Cantero, nº 6, 18002 GRANADA

Teléfono: 958 02 69 00

Fax: 958 02 69 37

Correo electrónico: informacion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ba/>

[Consultar el catálogo de la Biblioteca](#)