



# ANDALUCÍA



JORNADAS EUROPEAS DE ARQUEOLOGIA

20  
22

**A** Junta  
de Andalucía

Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico

  
*Andalucía*  
ORIGEN & DESTINO  
Quinta Conferencia de Cultura, Unión de Mentes

# Cádiz



## Barbate

**Actividad:** Visita especializada al *balneum* termal y villa romana con vivero y factoría de salazones del Cabo de Trafalgar / Caños de Meca.

**Lugar:** Playa de Caños de Meca.

**Descripción:** Las actuaciones arqueológicas realizadas en el Cabo Trafalgar y Caños de Meca en los meses de marzo y mayo de 2021, han permitido la recuperación de restos arqueológicos excepcionalmente conservados y de incalculable valor histórico, con evidencias de la Prehistoria Reciente (necrópolis megalítica) y de la época romana fundamentalmente (*balneum* termal y villa romana con vivero y factoría de salazones). En la presente actividad se propone una visita especializada, que será realizada por el propio equipo de arqueología que se encuentra trabajando en el yacimiento, a los citados vestigios de época romana, de gran relevancia para el municipio de Barbate y para el Parque Natural La Breña y Marismas del Barbate como señas de identidad de su pasado.

**Fecha y hora:** 18/06/2022; dos sesiones: de 10:00h a 11:30h y 11:30h a 13:00h.

**Observaciones:** Público general.

**Lugar de encuentro:** Bar Las Dunas, carretera de acceso al faro.

**Aforo:** 20 personas por sesión.

**Inscripciones y reservas:** [informacion.dpcadiz.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.dpcadiz.ccul@juntadeandalucia.es) (indicar en el asunto "Reserva JEA").

**Colabora:** Universidad de Cádiz. Grupo de investigación HUM-440. Proyecto GARVMTRANSFER, PDC2021-121356-I00.

## Cádiz

**Actividad:** Visita teatralizada en el Teatro Romano de Cádiz.

**Lugar:** Enclave Arqueológico de *Gades*. Teatro Romano de Cádiz. Calle Mesón s/n junto a la Posada del Mesón. Barrio del Pópulo.

**Descripción:** S. I a.C. *El Theatrum Balbi* de Gades, el más antiguo de Hispania y el segundo en tamaño tras el de la capital, Corduba, está recién terminado. Un peculiar *dissignator* (acomodador) será el encargado de llevarnos a nuestras localidades; pero es probable, dado que seremos los primeros espectadores en pisar ese graderío, que previamente nos obsequie con un tour guiado por las distintas dependencias de tan impresionante edificio. Durante el recorrido no faltarán anécdotas y detalles sobre su construcción, e incluso, con un poco de suerte, puede que, se sumen al tour el mismísimo Lucio Cornelio Balbo "el menor", constructor del teatro, y su tío, Balbo "el mayor". Han venido para ver "Cuando César vino a Gades y acabó soltando dos lagrimones"; una pieza que narra la visita de Julio César al cercano Templo de Hércules. ¿Te imaginas que te invitan al estreno?...

**Fecha y hora:** 19/06/22; sesiones de 11:00h a 12:30h y de 12:30h a 14:00h.

**Observaciones:** Público general/familiar.

**Aforo:** 40 personas por sesión.

**Inscripciones y reservas:** [www.animartecadiz.com/tickets/](http://www.animartecadiz.com/tickets/)

**Actividad:** Visita guiada especializada al yacimiento Arqueológico de El Olivillo y cata de *Garum*.

**Lugar:** Edificio El Olivillo. Av. Duque de Nájera, 12, 11002 Cádiz.

**Descripción:** Durante las obras de rehabilitación del edificio El Olivillo, ejecutadas por la Universidad de Cádiz, se descubrió e investigó un vertedero público de época romana ubicado en las inmediaciones del puerto; un monte artificial formado por ánforas y restos de pescado que alcanzó treinta metros de altura. Con casi 2.000 años de antigüedad los restos conservados se han convertido en una valiosa muestra de la importancia económica y social de la ciudad de Gades durante el imperio romano.

El Grupo de Investigación de la UCA "El Círculo del Estrecho, Estudio Arqueológico y Arqueométrico de las Sociedades desde la Prehistoria a la Antigüedad Tardía" (HUM-440) realizará una visita especializada al espacio museístico finalizando con una cata de *Garum*.

**Fecha y hora:** 17/06/2022; dos sesiones: de 17:00h a 18:30h y de 18:30h a 20:00h.

**Observaciones:** Público general.

**Lugar de encuentro:** A la entrada del edificio, en la Plaza Simón Bolívar.

**Aforo:** 20 personas por sesión.

**Inscripciones y reservas:** [informacion.dpcadiz.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.dpcadiz.ccul@juntadeandalucia.es) (indicar en el asunto "Reserva JEA").

**Colabora:** Universidad de Cádiz. Grupo de investigación HUM-440. Proyecto GARVMTRANSFER, PDC2021-121356-I00.

**Actividad:** "Lo que nos enseña la cartografía histórica para el estudio del patrimonio cultural subacuático".

**Lugar:** Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

**Descripción:** A lo largo de la historia se han creado diferentes tipos de instrumentos para facilitar las labores de navegación y de gestión y defensa de zonas litorales y cuencas hidrográficas navegables. Portulanos, derroteros y cartas náuticas son, en este sentido, documentos históricos de primer orden para conocer e interpretar, no solo el paisaje de nuestro pasado sino también los elementos patrimoniales asociados.

**Fecha y hora:** 17/06/2022; de 11:00h a 12:00h.

**Observaciones:** Público general.

**Aforo:** 20/25 personas.

**Inscripciones y reservas:** [cas.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cas.iaph@juntadeandalucia.es); 956 203 394.

**Organiza:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Centro de Arqueología Subacuática.

**Colabora:** Archivo Histórico Provincial de Cádiz

**Actividad:** Visita. ¿Cómo era la vida a bordo de los barcos? ¿Cómo se transportaban los objetos en los barcos a lo largo de la historia?

**Lugar:** Centro de Arqueología Subacuática, Balneario de Nuestra Señora de la Palma y del Real.

**Descripción:** Los barcos no sólo eran medios de navegación y transporte sino también los hogares en los que se vivía a lo largo de las travesías. Al trabajo que suponía la navegación, los combates o los estudios, se unían los tiempos dedicados a la alimentación, el ocio a través de los juegos, las enfermedades e incluso la vestimenta que llevaban, sin olvidar la situación higiénico-sanitaria que debían soportar. Se realiza una breve introducción al comercio marítimo y fluvial de mercancías desde la antigüedad, señalando las características de los diferentes contenedores adaptados a las embarcaciones y a los diferentes productos. Asimismo, incidir en la importancia del estudio de estos restos arqueológicos que nos ofrece valiosos conocimientos sobre nuestra historia (procedencia, cronologías, materiales, sellos, marcas, contenidos, comerciantes...).

Con arcilla: de las ánforas a las botijas.

Con madera: de barriles y cajas.

Con mimbres: de cestas a sacos.

Con vidrio: botellas.

**Fecha y hora:** 17/06/2022, 11:00h, 12:30h, 18:00h y 20:00h.

**Observaciones:** Público general.

**Aforo:** 15 personas.

**Inscripciones y reservas:** [cas.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cas.iaph@juntadeandalucia.es) / 956 203 394.

**Organiza:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

## El Puerto de Santa María

Yacimiento arqueológico de Doña Blanca

Lugar: Castillo de Dña. Blanca. Ctra. El Portal, km 3. El Puerto de Santa María.

Actividad: Doña Blanca, el mar que estuvo enfrente.

Descripción: Una visita "dibujada" en la que aprenderemos a reconstruir la historia en imágenes. El ilustrador Arturo Redondo y el arqueólogo Manuel Parodi, profesionales de larga trayectoria en reconstruir la historia en imágenes, nos guiarán a un viaje en el tiempo a través de los ojos de un ilustrador. Reconstruyendo y visualizando la ciudad, interactuando a partir del dibujo para reconstruir la Bahía de Cádiz y su primera ciudad fenicia hace más de 3000 años.

Fecha y hora: 18/06/2022; 11:00-13:30h.

Observaciones: Público familiar.

Aforo: 30 personas.

Inscripciones y reservas: [informacion.dpcadiz.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.dpcadiz.ccul@juntadeandalucia.es) (indicar en el asunto "Reserva JEA").

Colabora: Arturo Redondo y Manuel Paordi.

## Espera

Actividad: Taller didáctico de restauración de Arqueología en el Museo Arqueológico de Espera.

Lugar: Museo Arqueológico de Espera. C/Libertad, 14. Espera.

Descripción: Actividad de divulgación científica en la que cada participante recibirá un lote de materiales de excavación (recreaciones de piezas históricas) con varios fragmentos de una placa votiva de mármol del siglo I d.n.e, junto a otros hallazgos arqueológicos. Tendrán que clasificar, documentar y restaurar la pieza. El objetivo de la experiencia es dar a conocer en qué consiste la restauración de materiales arqueológicos, sensibilizar sobre la importancia y su complejidad.

Fecha y hora: 17/06/2022; de 17:30h a 19:30h.

Observaciones: Público general. En directo en Instagram a las 17:00h en @c.a.baeloclaudia y @museoespera.

Aforo: 16 personas.

Inscripciones y reservas: [mae\\_espera@hotmail.com](mailto:mae_espera@hotmail.com) / <https://acortar.link/15Us0R>; <https://cutt.ly/hGCWHtO>

Colabora: Ayuntamiento de Espera.

Actividad: Visita guiada al Castillo de Fatetar y al Museo Arqueológico de Espera.

Lugar: Castillo de Fatetar. C/ Santo Cristo, 2. Espera.

Descripción: La visita se inicia en el castillo de Fatetar, fortaleza defensiva entre los reinos cristianos y árabes, construida en el 914 durante el reinado de Abderraman III. Tras la visita a la fortaleza se accederá al Museo Arqueológico de Espera, situado en una casa señorial del s.-XVIII, ofrece una exposición permanente sobre el mundo funerario ibero-romano. Destacan las grandes esculturas zoomórficas ibero-romanas (siglos IV al II a.C.) halladas en el yacimiento de Esperilla y de *Carissa Aurelia*.

Fecha y hora: 18/06/2022; de 10:30h a 14:00h.

Observaciones: Público general.

Lugar de encuentro: Oficina de Turismo Municipal, sita en la calle Los Toros.

Aforo: 25 personas.

Inscripciones y reservas: [mae\\_espera@hotmail.com](mailto:mae_espera@hotmail.com)

Colabora: Ayuntamiento de Espera.

## Jerez de la Frontera

Actividad: Ruta guiada interpretativa por el río Guadalete a la altura del Puente de la Cartuja (Jerez de la Frontera).

Descripción: Situado a unos seis kilómetros del casco urbano de Jerez de la Frontera, en el paraje conocido históricamente como Vado de Medina, el Puente de Cartuja es una obra de ingeniería de primer nivel en Andalucía. Construido entre 1525 y 1541, se trata del más antiguo y notable puente de sillería sobre el río Guadalete, ejemplo a seguir dentro de la construcción de puentes en el siglo XVI y el único de fábrica que

cruzó dicho río hasta el siglo XIX. Se realizará una ruta guiada por los arqueólogos que recientemente han trabajado en el yacimiento además de un taller de dibujo con la técnica del grafito y la acuarela sobre el paisaje cultural y natural del bien patrimonial, dirigido por una licenciada en Bellas Artes que nos acompañará en la observación y en la ilustración.

**Fecha y hora:** 18/06/2022; de 10:00h a 11:30h.

**Observaciones:** Público en general. Se recomienda el uso de calzado adecuado para andar por el campo.

**Lugar de encuentro:** Venta de Cartuja, CA-3108, km 5 (Jerez de la Frontera).

**Aforo:** 35 personas.

**Inscripciones y reservas:** [lcobos@arqpatrimonio.com](mailto:lcobos@arqpatrimonio.com)

## **Jimena de la Frontera**

**Actividad:** Ruta interpretativa de los restos arqueológicos de la Real Fábrica de Artillería de Carlos III

**Lugar:** Salida de la Plz. De la Constitución. Jimena de la Frontera.

**Descripción:** Recorrido por el sendero del Hozgarganta, el que se darán a conocer los distintos restos arqueológicos que formaban parte del proceso de fabricación de municiones, así como infraestructuras creadas por la población. Se visitarán las estructuras conservadas de la fábrica de artillería y se recorrerá el canal por el se le suministraba el agua, descubriendo las tuberías de las fuentes, aljibes, firmas de los ingenieros, marcas de los canteros, muestra del intento de industrialización de Jimena de la Frontera en el s. XVIII.

**Fecha y hora:** 19/06/2022; de 10:00h a 13:00h.

**Observaciones:** Público familiar. Es una ruta en la naturaleza de dificultad baja, de unos 3 km. Se recomienda llevar calzado apropiado y agua.

**Aforo:** 25 personas.

**Inscripciones y reservas:** [turismo@jimenadelafrontera.es](mailto:turismo@jimenadelafrontera.es)

**Colabora:** Ayuntamiento de Jimena de la Frontera y Asociación del Patrimonio Cultural y Arqueológico de Jimena de la Frontera TANIT.

**Actividad:** Solsticio de verano en la iglesia mozárabe del Baño de la Reina.

**Lugar:** Salida punto de información turística en la Antigua Iglesia de la Misericordia, C/Misericordia, 6. Jimena de la Frontera

**Descripción:** Un recorrido al atardecer por el Parque Natural de los Alcornocales, acompañados de un guía especialista en patrimonio, se recorrerá el recinto amurallado del Castillo de Jimena hasta llegar al Baño de la Reina Mora. Lugar en el que el solsticio deja pasar un haz de luz por la pequeña Cueva del Tajo haciendo un recorrido por la Antigua Iglesia Mozárabe, una construcción excavada en la roca en el s. VIII-IX de la que se conservan la pila bautismal, hornacinas, mechinales y distintos recintos.

**Fecha y hora:** 19/06/2022; de 7:30h a 20:30h.

**Observaciones:** Público familiar. Ruta de dificultad baja, de aprox. 1 km. Se recomienda llevar calzado apropiado y agua.

**Aforo:** 25 personas.

**Inscripciones y reservas:** [turismo@jimenadelafrontera.es](mailto:turismo@jimenadelafrontera.es)

**Colabora:** Ayuntamiento de Jimena de la Frontera y Asociación del Patrimonio Cultural y Arqueológico de Jimena de la Frontera TANIT.

## **Medina Sidonia**

**Actividad:** La medicina y su entorno natural.

**Lugar:** Museo Arqueológico Municipal. C/ Ortega 11. Medina Sidonia.

**Descripción:** Una recreación histórica en la que conocer las diferentes prácticas y conocimientos para el tratamiento de enfermedades en la antigüedad a través del empleo de plantas y remedios que se conseguían en el cercano entorno natural y como la medicina técnica grecorromana recoge muchos de estos remedios y ofrece nuevos enfoques y prácticas.

**Fecha y hora:** 19/06/2022; de 12:00h a 13:30h.

Observaciones: Público familiar. En directo en Instagram a las 11.00 en @c.a.baeloclaudia

Aforo:30 personas.

Inscripciones y reservas: cultura@medinasidonia.com

Colabora: Ayuntamiento de Medina Sidonia y Gades Aeterna.

## San Roque

Actividad: Visita ampliada al enclave arqueológico de *Carteia*.

Lugar: Enclave arqueológico de *Carteia*. Av. del Puerto s/n. San Roque

Descripción: Visita guiada en la que se accederá a zonas del yacimiento que no se incluyen en los recorridos habituales, con carácter excepcional, se podrán visitar el circo y el gran teatro romano . En el recorrido se mostrarán los restos arqueológicos más significativos de distintos periodos históricos; la muralla púnica, las principales construcciones de época romana, domus, templo, necrópolis o la fábrica de salazones. De época moderna, la torre Rocardillo , una almenara de vigilancia construida en el s. XVI por mandato de Felipe II y vestigio de nuestra historia reciente, un búnker de la 2ª Guerra Mundial que formó parte de las construcciones defensivas instaladas tras la Guerra Civil.

Fecha y hora: 18/06/2022 y 19/06/2022; de 11:00 a 13:00.

Observaciones: Público en general.

Aforo: 25 personas.

Inscripción y reservas: [carteia.aaiicc@juntadeandalucia.es](mailto:carteia.aaiicc@juntadeandalucia.es)

Actividad: Taller "Arqueólogos por un día".

Lugar: Enclave arqueológico de *Carteia*. Av. del Puerto s/n. San Roque

Descripción: Una oportunidad de participar en una simulada excavación arqueológica en la que se excavará con metodología científica, reconstruyendo diferentes periodos históricos a partir del estudio y la investigación de los hallazgos descubiertos.

Fecha y hora: 19/06/2022; de 11:00h a 13:00h.

Observaciones: Público familiar.

Aforo: 30 personas.

Inscripción y reservas: 615 15 97 98.

Colabora: Albanta Educación.

## Tarifa

Actividad: Visita guiada al templo de Isis en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Ensenada de Bolonia s/n. Tarifa.

Descripción: El templo de Isis es uno de los edificios más emblemáticos del conjunto y de los más antiguos de la península dedicados a la divinidad egipcia, así como el único de la Hispania romana que conserva la planta completa y todos los elementos de la liturgia a Isis. En esta propuesta, los técnicos del Área de Conservación e Investigación del Conjunto Arqueológico realizarán una visita guiada especialmente diseñada para el público infantil en la que darán a conocer los resultados de las investigaciones arqueológicas, así como aspectos relativos a su conservación.

Fecha y hora: 17/06/2022; dos sesiones: de 10:30h a 11:30h y de 12:30h a 13:30h.

Observaciones: Público infantil. Por motivos de conservación será imprescindible asistir a la visita con calzado plano con suela de goma tipo deportiva.

Aforo: 15 personas por sesión.

Inscripciones y reservas: [infoactividades.baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:infoactividades.baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es) / <https://lajunta.es/15i9c>

Actividad: Taller didáctico "Restauración de Arqueología" en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Ensenada de Bolonia s/n. Tarifa (Cádiz).

Descripción: Se celebrará una actividad de divulgación científica en la que cada participante recibirá un lote de materiales de excavación con varios fragmentos de una placa votiva de mármol del S. I d.n.e, junto a otros hallazgos arqueológicos (recreaciones de piezas reales). Tendrán que clasificar, documentar y restaurar la

pieza completa. En la práctica se realizarán varios procesos de intervención: estudios de material, limpieza, reconstrucción, adhesión y reintegración, todo ello respetando, como no puede ser de otra manera, los criterios de intervención. El objetivo de la experiencia es dar a conocer en qué consiste la restauración de materiales arqueológicos, sensibilizar sobre la importancia y su complejidad.

**Fecha y hora:** 19/06/2022; de 12:00h a 14:00h.

**Observaciones:** Público familiar. En directo en Instagram a las 11:30h en @c.a.baeloclaudia.

**Aforo:** 16 personas.

**Inscripciones y reservas:** [infoactividades.baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:infoactividades.baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es)

## Ubrique

**Actividad:** Taller de recreación histórica: "La escritura en época romana" en el Yacimiento Arqueológico de *Ocuri* (Ubrique).

**Lugar:** Yacimiento arqueológico de *Ocuri*. Carretera Ubrique-Benaocaz, s/n. Ubrique. Cádiz.

**Descripción:** El Yacimiento Arqueológico de *Ocuri*, situado a un kilómetro del casco urbano de Ubrique, debió ser un municipio prerromano (un *oppidum*) y romano de gran relevancia, hecho que queda demostrado por la monumentalidad de los restos arqueológicos que conserva. Se celebrará una actividad de recreación histórica en la que un escriba griego, mostrará las diferentes técnicas y materiales empleados en la creación de documentos escritos, desde su nacimiento hasta el siglo VII d.n.e. Los asistentes podrán experimentar escribiendo sobre diferentes soportes, con diferentes herramientas y materiales utilizados en la Antigüedad.

**Fecha y hora:** 18/06/2022; de 11:30h a 13:00h.

**Observaciones:** Público familiar. En directo en Instagram a las 11:00h en @c.a.baeloclaudia y @ciudad.romana.de.ocuri.

**Aforo:** 25 personas por sesión.

**Inscripciones y reservas:** [reservasocuri@gmail.com](mailto:reservasocuri@gmail.com)

**Colabora:** Ayuntamiento de Ubrique.

## Villamartín

**Actividad:** Visita interactiva en el dolmen de Alberite (Villamartín) y taller "Museo vivencial: un viaje a la Prehistoria".

**Lugar:** Llanos de Villamartín, s/n. <https://goo.gl/maps/deLBsUU1gkwbvTUU7>

**Descripción:** El Dolmen de Alberite es una tumba prehistórica de impresionantes dimensiones, construida con enormes bloques de piedra. Excavada desde 1993, conserva singulares decoraciones grabadas y pintadas que representan soles, serpientes, armas y formas humanas.

En esta actividad se realizará una visita interactiva al dolmen. Posteriormente, en el taller "Viaje a la Prehistoria", se practicarán diferentes actividades propias de la Prehistoria como la elaboración de fuego, la creación de pinturas rupestres, herramientas, cerámica o costura.

**Fecha y hora:** 18/06/2022; de 11:00h a 13:00h.

**Observaciones:** Público en general.

**Aforo:** 30 personas por sesión.

**Inscripciones y reservas:** 615 15 97 98.

## Recursos digitales:

**Actividad:** Audiovisual "Paisaje Cultural Ensenada de Bolonia".

**Descripción:** Este vídeo formaba parte de la documentación presentada por el Ministerio de Cultura a la candidatura española al Premio Europeo del Paisaje del Consejo de Europa de la edición 2018-2019 bajo el título El Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia. Investigación, Planificación e Intervención. La documentación fue elaborada por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía y refleja aspectos sobre la percepción que los habitantes y agentes de la zona tienen sobre los valores culturales de la ensenada de Bolonia (Tarifa, Cádiz) en la que se localiza la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia.

**Enlace:** <https://youtu.be/ERwWRks3Ziw>

**Actividad:** Exposición: La arqueología Subacuática.

**Descripción:** La exposición didáctica es un producto divulgativo creado con la idea, principalmente, de llevarla a centros educativos acompañada de charlas y otros productos didácticos. Se ha generado en el marco de un proyecto de investigación conjunto entre la Universidad de Cádiz y el Centro de Arqueología Subacuática del IAPH.

**Enlace:** <https://lajunta.es/3bf7g>

**Otros productos didácticos:**

- Visita virtual "Sumérgete en la arqueología subacuática".

**Enlace:** <https://www.iaph.es/sumergete-en-la-arqueologia-subacuatica/inicio-1.html#inicio-1>

- Proyecto Caleta.

**Enlace:** <https://cutt.ly/xHwrhx>

