



ANDALUCÍA



JORNADAS EUROPEAS DE ARQUEOLOGIA

20
22

A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico


Andalucía
ORIGEN & DESTINO
Quinta Conferencia de Cultura, Turismo y Medio

Jaén



Bedmar

Actividad: Visita a los trabajos de restauración exterior del Castillo de Bedmar, taller de restauración del centro Paleomágina y a la excavación arqueológica Cueva del Nacimiento del Río Cuadros.

Descripción: Visita a cargo del director de Paleomágina, Marco Antonio Bernal.

Fecha y hora: 18/06/2022; 9:30h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Jaén

Actividad: Presentación de los trabajos de diagnóstico realizados desde la Delegación Territorial de Jaén de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Descripción: Se trata del visionado de tres vídeos que se han encargado sobre la Arqueología en la provincia:

1. Actuaciones propias. La ITI en Cástulo y Puente Tablas. En esta fecha habrán comenzados las tres obras y se difundirá parte del proyecto y desarrollo de los trabajos.

2. Actuaciones tuteladas. Se trata de mostrar las actuaciones más recientes y destacables en este ámbito en el último año: la Iglesia de Santo Tomás en Úbeda y el puente romano en Andújar.

3. Amenazas. Se mostrará el resultado de las actuaciones llevadas a cabo en el Conjunto Rupestre de Vacas de Retamoso - Los Órganos.

Fecha y hora: 17/06/2022; 12:00h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Actividad: Entrega III Premio Provincial Jaén de Arqueología.

Lugar: Museo Íbero.

Descripción: Se entregará el premio en un acto al que asistirán los anteriores galardonados, así como autoridades correspondientes.

Fecha y hora: 17/06/2022; 12:30h.

Actividad: Presentación de las Jornadas Europeas de Arqueología.

Lugar: Museo Íbero.

Fecha y hora: 16/06/2022; 10:00h.

Actividad: Visita comentada al Museo Provincial de Jaén.

Descripción: Visita a cargo de la directora del Museo, Francisca Hornos Mata.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:00h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Actividad: Visita a las actuaciones en el camino de acceso al Castillo de Jaén.

Lugar: Castillo de Jaén.

Descripción: Visita con parte del equipo responsable de la intervención arqueológica llevada a cabo.

Fecha y hora: 18/06/2022; 9:30h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Actividad: Visita comentada a la exposición *Oppidum*.

Lugar: Museo Íbero.

Descripción: Visita a cargo de la directora del Museo Íbero, Concepción Choclán Sabina.

Fecha y hora: 17/06/2022; 10:00h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Linares

Actividad: Visita comentada al Conjunto Arqueológico de Cástulo.

Descripción: Visita a cargo del director del Conjunto Arqueológico, Marcelo Castro López.

Fecha y hora: 19/06/2022; 9:30h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Porcuna

Actividad: Visita al Anfiteatro Romano de OBVLCO, Porcuna

Descripción: Visita a cargo del Equipo Técnico del Museo Arqueológico Municipal OBVLCO, Pablo Casado Millán y Fernando Salas Herrera.

Fecha y hora: 19/06/2022; 10:00h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Santa Elena

Actividad: Visita comentada al Conjunto rupestre de Los Órganos.

Descripción: Visita a cargo de parte del equipo encargado de la restauración de las mismas.

Fecha y hora: 18/06/2022; 9:30h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Úbeda

Actividad: Visita comentada a la Iglesia de Santo Tomás.

Descripción: Visita con parte del equipo responsable de la intervención arqueológica llevada a cabo.

Fecha y hora: 19/06/2022; 10:00h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es / 953 003 818.

Recursos digitales

Actividad: "La historia que se puede ver".

Descripción: Se desarrolla en torno a las siguientes claves:

- ¿Para qué sirve la Arqueología? Se pretende acercar el concepto de arqueología a la ciudadanía y mostrar su importancia para comprender la forma de vida de las sociedades pasadas.
- ¿Cómo ha crecido la arqueología? A través de diversos fotomontajes se explica de manera visual e intuitiva la evolución de esta disciplina desde sus inicios hasta ahora.
- ¿En qué se fija la Arqueología? Con esta píldora se pretende enseñar la visión del profesional de la arqueología cuando estudia un lugar que ha sido habitado en épocas pasadas.

Enlace: <https://view.genial.ly/5ece19030a04bf0db3e7e68e>

Actividad: "Acércate a la arqueología".

Descripción: Se desarrolla en torno a las siguientes claves:

- ¿Cuáles son las herramientas y técnicas arqueológicas? Las tradicionales, que todos tenemos en mente, junto con la aplicación de nuevas tecnologías, permiten documentar y poner en valor el patrimonio arqueológico de una manera científica y exhaustiva.
- ¿Cómo es el proceso de una excavación? Estudios previos, delimitación del área, permisos... Se hace un recorrido desde el inicio hasta la finalización del proceso que culminaría con la difusión del conocimiento que la actuación ha generado.
- ¿Cómo se protege el patrimonio? Se explican las tres figuras de protección de la legislación vigente, a través de ejemplos reales de la provincia de Jaén, con objeto de que sea más comprensible e interesante.
Enlace: <https://view.genial.ly/5ecf669c334d520d99046302>

Actividad: "La arqueología de hoy".

Descripción: Se desarrolla en torno a las siguientes claves:

- ¿Qué hace la arqueología actual? A través de casos prácticos de intervenciones que se han llevado a cabo en la provincia de Jaén, se explican distintos tipos de trabajo que realizan los profesionales de la arqueología y su importancia en la generación de conocimiento de y para la sociedad.
- ¿Qué actividades arqueológicas existen? Un repaso muy visual de los distintos tipos de actividades que se desarrollan dentro de esta disciplina.
- ¿Cuáles son los retos de la arqueología? Una breve reflexión de la necesidad de conocer, sentir y valorar nuestro patrimonio arqueológico.

Enlace: <https://view.genial.ly/5ed7819bfa75bb0d9d1793db>

Actividad: "Atlas: patrimonio arqueológico".

Descripción: Visitas a cinco sitios arqueológicos de la provincia. Su configuración se organiza en torno a un Atlas de Arqueología, en el que, en primer lugar, se aporta una visión de la magnitud de los sitios arqueológicos de la provincia, para posteriormente, desarrollar la visita a través de un vídeo explicativo mediante audio, subtítulos e imagen, a cada uno de los yacimientos seleccionados para este año. Visitamos, a través de vídeos de corta duración, los siguientes: Santuario Ibérico Cueva de la Lobera; Sitio arqueológico de Giribaile; Vilches; Tumba Princesca de Toya y Hornos; Peal del Becerro; *Oppidum* Ibérico de Puente Tablas; Jaén; y Ciudad Íbero-Romana de Cástulo (Linares).

Enlace: <https://view.genial.ly/5ed776e8bacf2c0da6556f7c>

Actividad: "Intervención de urgencia en el conjunto VII de Vacas de Retamoso-Los Órganos".

Descripción: Intervención de restauración de urgencia del Conjunto Rupestre "Los Órganos - Vacas del Retamoso", en el Parque Natural de Despeñaperros de Jaén, para la eliminación de graffitis vandálicos sobre las pinturas rupestres del Conjunto VII "Las Sacerdotisas". Entre los trabajos realizados está el estudio preliminar de los daños, fotogrametría del antes y después de la restauración, mapeo de las alteraciones cromáticas y análisis químico con fluorescencia de RX, así como todo el proceso manual de eliminación del grafiti con diferentes técnicas de restauración.

Enlace: <https://lajunta.es/3p01g>

Actividad: "Primeras actuaciones en el conjunto rupestre de Los Órganos".

Descripción: En la provincia de Jaén existen 203 estaciones rupestres incluidas en el Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía, de las cuales 41 están consideradas Patrimonio Mundial. El Documento de Diagnóstico Operativo del Patrimonio Rupestre de Andalucía (DOPRA), destacaba que el conjunto rupestre de Los Órganos –integrado en el Parque Natural de Despeñaperros–, por su extensión y entidad patrimonial, como uno de los más necesitados de intervención en conservación y en difusión de la provincia de Jaén. Por ello, desde la Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico de Jaén se ha materializado esta necesidad en una intervención que se ha llevado a cabo por un equipo multidisciplinar, para el que se ha revisado una documentación actual, se ha generado un levantamiento general 3D del monte de los Órganos, y de detalle de cada una de las estaciones rupestres, se ha realizado un estudio diagnóstico de las condiciones de conservación tanto de las pinturas como de las cuarcitas de soporte y, por último, se ha llevando a cabo un proyecto de difusión al público. Es sabido, que el arte

rupestre es, además de una expresión artística, un lenguaje, el más antiguo conservado. Es muy valioso por su antigüedad y cualidades estéticas, pero sobre todo por informarnos sobre la historia y la cultura de las comunidades que lo crearon. Por eso, el lugar donde se ha grabado el siguiente video no es casual, la sala "Artistas de Jaén" de este museo provincial, sino que sirve de nexo de unión a esas manifestaciones artísticas que desde este territorio se vienen desarrollando desde hace más de 30.000 años.

Enlace: <https://lajunta.es/3p01f>

Actividad: "Estudio diagnóstico Castillo de Bujaraiza".

Descripción: En pleno Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas, en el municipio de Hornos se encuentra el Castillo de Bujaraiza. La Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico de Jaén, garante de la protección, conservación y evaluación del rico patrimonio histórico-arqueológico de la provincia, ha encargado la elaboración del Estudio Diagnóstico Castillo de Bujaraiza para conocer el estado de conservación en que se encuentra este bien patrimonial ubicado en el interior del embalse del Tranco de Beas que en ocasiones se ve cubierto por las aguas del mismo.

Enlace: <https://lajunta.es/3p01e>

Actividad: "Estudio diagnóstico e intervención arqueológica en el Castillo de Mata Bejid".

Descripción: En las estribaciones de la Serranía de Mágina, en el término municipal de Cambil se encuentra el Castillo de Mata Bejid. La Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico de Jaén, ha encargado el Estudio, Diagnóstico e Intervención arqueológica del Castillo Mata Bejid, enmarcado en una Actividad Arqueológica Urgente que comprende el estudio arqueológico y arquitectónico del Castillo y una prospección en el entorno, que nos ha proporcionado una visión más clara de la extensión de los restos arqueológicos que se conservan, realizándose una primera valoración histórico arqueológica y arquitectónica que ayudará a plantear un proyecto más amplio de estudio y conservación del inmueble, que evite su progresivo deterioro.

Enlace: <https://lajunta.es/3p01d>

Talleres en el Museo Íbero. JEP 2020.

Enlace: <https://lajunta.es/3p029>

Museo Íbero.

Enlace: <https://lajunta.es/3p014>

"Idealización 3d del enclave de Puente Tablas".

Descripción: Es conocido por todos el Enclave Arqueológico del *Oppidum* de Puente Tablas, sobre el que se han llevado a cabo numerosas investigaciones de carácter arqueológico, las cuales han permitido datar su ocupación desde el siglo VII a.C. al III a.C. Dando un impulso a las investigaciones y aplicación de nuevas tecnologías en el campo de la arqueología, la Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico de Jaén llevó a cabo el encargo del proyecto de Idealización 3d de los elementos del oppidum de Puente Tablas. A partir de la elaboración de una documentación cartográfica detallada de la zona arqueológica y utilizando técnicas fotogramétricas, se ha obtenido un Modelo digital 3D de todo el terreno, así como ortofotografías detalladas de las zonas intervenidas arqueológicamente: palacio, santuario, viviendas y muralla.

Enlace: <https://lajunta.es/3p016>

"Conjuntos arqueológicos y monumentales a vista de dron"

Descripción: Con el objetivo de promocionar y difundir los valores patrimoniales y paisajísticos de los Conjuntos Arqueológicos y Monumentales de Andalucía, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, a través de la Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental, ha promovido la realización de esta serie audiovisual basada en filmaciones aéreas con dron de la totalidad de estos espacios culturales. Para este trabajo se han empleado medios técnicos de última generación que han dado como resultado grabaciones en 4K (Ultra High Definition) y 1080p (Full HD) con los que se pretende resaltar el vínculo esencial entre nuestro patrimonio cultural y natural.

Enlace: <https://lajunta.es/3m2rf>

Cástulo a vista de dron.

Enlace: <https://lajunta.es/3p01b>

Cástulo, 4000 años de historia viva en Linares.

Enlace: <https://lajunta.es/3p01a>

Puente Tablas

Enlace: <https://lajunta.es/3p019>

