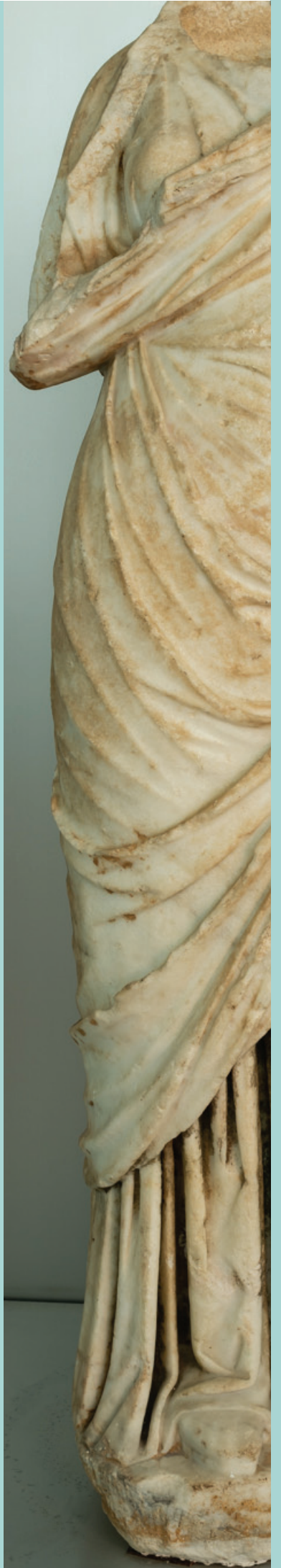


CÁDIZ





PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Coordinación: Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras. Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico. Cadiz.

CÁDIZ

Biblioteca provincial

Actividad: Vista teatralizada "Historias de papel".

Descripción: Mediante la visita teatralizada, dos personajes nos irán descubriendo los servicios y tesoros de la biblioteca. Se hará memoria de aquellos tiempos en los que las bibliotecas eran espacios de custodia del saber al que accedían exclusivamente las pocas personas privilegiadas que habían aprendido a leer y escribir. En su recorrido, nos mostrarán los fondos y servicios que en la actualidad están destinados a cualquier tipo de público, haciendo hincapié en la accesibilidad y modernización de los mismos.

Fecha y hora: 23/10/2021, 12:00 horas.

Observaciones: Público general. Gratuito.

Aforo: Según pautas COVID.

Punto de encuentro: Biblioteca Pública Provincial, Avenida 4 de Diciembre de 1977, n.º 16.

Inscripciones y reservas: 600 140 400 o correo-e informacion.bp.ca.ccul@juntadeandalucia.es

Enclave Arqueológico Factoría de Salazones

Actividad: Visitas teatralizadas al Enclave Arqueológico Factoría de Salazones.

Descripción: En la factoría de salazones se muestran restos de una instalación industrial de época romana en la que se llevaba a cabo el procesado del pescado para la elaboración de distintos productos alimenticios, fundamentalmente salazones y salsas (*salsamenta*, *murex*, *liquamen*, *garum*...). La parte conservada se corresponde en su mayoría con grandes piletas en las que se procesaba el pescado, con un pequeño sector del patio en el que se realizaban las labores previas de despiece y troceado. El edificio fue construido en el siglo I a.n.e. y se mantuvo en uso hasta su abandono definitivo en el siglo V n.e. e ilustra una de las actividades productivas y económicas más importantes de la ciudad y que dio renombre a Gades por la calidad de sus productos. ¿Por qué pusieron los romanos una factoría de salazones tan lejos del mar?... ¿Quién pintó el graffiti del antiguo faro de Gades?, ¿la persona que lo hizo lo pintó de memoria o lo estaba viendo desde allí?... Solo hay unas personas capacitadas para resolver estos misterios: los "Detectives del tiempo".

Fecha y hora: 16/10/2021; 6 pases a las 10:30 horas, 11:00 horas, 11:30 horas, 12:00 horas, 12:30 horas y

13:00 horas, cada una con una duración de unos 20 minutos aproximadamente.

Observaciones: Público general. Gratuito.

Aforo: Según pautas COVID.

Punto de encuentro: Calle Sacramento, n.º 16, Cádiz.

Inscripciones y reservas: 677982945.

JIMENA DE LA FRONTERA

Castillo de Jimena de la Frontera

Actividad: Visita guiada y taller didáctico. “Un viaje en el tiempo por el Castillo de Jimena de la Frontera”.

Descripción: Taller de “Arte Sureño”: Se experimentará con los distintos materiales de la Prehistoria y se recreará una cueva con las figuras más representativas del Arte Sureño presentes en la misma colina donde se sitúa el Castillo-Fortaleza.

Taller “Romanitos de OBA”: Se conocerán los diferentes juegos (LUDUS) presentes en el día a día de la sociedad romana, como el diábolo, la pelota, los dados y las canicas, entre otros. Así mismo se hablará de la arquitectura, la decoración y el material cerámico, con el que se interactuará y se podrá realizar un mosaico y unas lucernas. Se finalizará con un recorrido por el yacimiento arqueológico, en el que los participantes actuarán como pequeños legionarios y rendirán homenaje a los dioses del templo romano.

Visita guiada: Se recorrerán todos y cada uno de los rincones del conjunto, desde la Prehistoria pasando por la OBA romana, la Shemina islámica y la Jimena cristiana que conocemos hoy día.

Fecha y hora: 9/10/2021.

Talleres didácticos “Arte Sureño” y “Romanitos de OBA” de 10:30 horas a 13:30 horas.

Visita guiada al Castillo – Fortaleza a las 18:00 horas.

Observaciones: Gratuito. Talleres dirigidos a público infantil (6 a 12 años) y/o familiar. Vista guiada destinada a todos los públicos.

Aforo: Según pautas COVID.

Punto de encuentro: Iglesia de la Misericordia. Oficina de turismo. C/ Misericordia, n.º 6, Jimena de la Frontera.

Inscripciones y reservas: Se requiere confirmación de la reserva. 956 907 104 (en horario de miércoles a domingo de 10:00 horas a 16:00 horas); turismo@jimenadelafrontera.es

PUERTO DE SANTA MARÍA

Enclave Arqueológico de Doña Blanca

Actividad: Visitas guiadas / Talleres de escritura fenicia.

Descripción: El enclave es tan solo una pequeña porción de la zona arqueológica que cuenta con una área de protección de unos dos millones de metros cuadrados en la que se engloban otros elementos patrimoniales singulares, no visitables hoy en día, como el Poblado de La Dehesa, el Hipogeo del Sol y la Luna, y el Yacimiento y la Necrópolis de las Cumbres y las Canteras, testimonios de las distintas relaciones que a lo largo de la historia el hombre ha establecido con el mismo entorno físico.

Los restos más antiguos encontrados se fechan en una fase tardía de la Edad del Cobre, hacia finales del III milenio a. C. A este momento pertenecen algunos fondos de cabañas dispersas que se adaptan a la topografía original del terreno. Posteriormente se produce una fase de abandono —en la que el yacimiento permanece deshabitado— que se prolonga hasta mediados del s. VIII a. C. momento en el que vuelve a ser ocupado. Ya en el s. VIII a. C. se convierte en una auténtica ciudad, dotada de muralla, que permanecerá habitada de manera continuada hasta fines del s. III a. C. Durante estos cinco siglos de vida ininterrumpida, la ciudad sufre varias remodelaciones urbanísticas y la construcción de otras

dos murallas. Vuelve a quedar abandonado desde finales del s. III a. C. hasta la época medieval islámica, momento en el que se estableció una alquería almohade (s. XII).

Fecha y hora: 23/10/2021; dos pases, a las 10:00 horas y a las 12:00 horas.

Observaciones: Todos los públicos.

Aforo: Según pautas COVID.

Punto de encuentro: Enclave Arqueológico de Doña Blanca, Carretera de El Portal. Km. 2.

Inscripciones y reservas: 610 791 080.

PUERTO REAL

Actividad: Conmemoración del bicentenario de la batalla del Trocadero. Recreación histórica "Al pie del cañón, Puerto Real 1823".

Descripción: La Batalla del Trocadero, acaecida en 1823, tuvo lugar en Puerto Real. La toma del Caño de la Cortadura fue la pieza clave para la derrota y rendición de Cádiz por parte del ejército francés, conocido con el nombre de los *Cien Mil Hijos de San Luis*. Y es que este evento bélico abrió la puerta al posterior asedio y bombardeo de Cádiz finalizado un mes después cuando Fernando VII es rescatado del edificio de la Aduana (hoy Diputación Provincial) y restituido como monarca absolutista. Se daba paso así a la década ominosa, periodo absolutista que trajo consigo la abolición de la Constitución de 1812 (La Pepa) así como duras represalias a los liberales suponiendo la ejecución y el exilio de muchos de ellos. Cabe reseñar la resistencia de la Milicia Nacional y el cuerpo de voluntarios locales que lucharon por la defensa de Cádiz.

A cargo de la compañía "De Ida y Vuelta" se realizará una representación teatral a fin de poner en valor el citado hecho histórico de trascendencia internacional, teniendo como escenario el mismo Caño de la Cortadura, donde los actores darán a conocer al público todos los factores que desencadenaron la batalla así como sus nefastas consecuencias para España y sus colonias, suponiendo un cambio en el orden mundial.

Fecha y hora: 17/10/2021; 12:00 horas.

Observaciones: Actividad destinada a todos los públicos.

Aforo: Según pautas COVID.

Punto de encuentro: Caño de la Cortadura, junto a la playa del Río San Pedro, Puerto Real.

Inscripciones y reservas: 856 213 381 (a partir del 13 de octubre de 2021, en horario de lunes a viernes de 10:00 horas a 13:00 horas y lunes y miércoles de 17:00 horas a 20:00 horas).

SAN JOSÉ DEL VALLE

Castillo de Gigonza

Actividad: Visitas guiadas y teatralizadas. "Desde Saguntia, pasando por Xigonza, llegamos a Gigonza".

Descripción: El Castillo de Gigonza formaba parte del conjunto de fortalezas de la campiña gaditana, entre las que se encuentran el Alcázar de Jerez de la Frontera, Melgarejo, así como los restos de Gibalbín, Torre Cera, Lopera... Su origen es musulmán y su historia bélica está muy ligada al periodo de reconquista y a la figura de Enrique II, ya que en 1371 los castellanos obtuvieron una victoria sobre los musulmanes en sus inmediaciones y de este castillo tomó el nombre la batalla, en la que obtuvieron los castellanos numerosos cautivos, tanto de ultramar como de los vecinos malagueños. El conjunto constructivo ha sufrido un fuerte proceso de transformación y readaptación a sucesivos usos. La Gigonza "Gisgonza, o Baños de Gigonza" corresponde a un asentamiento de notable importancia histórica que ha proporcionado cuantiosos hallazgos arqueológicos. El enclave, favorecido por sus manantiales y por su estratégica posición eminente sobre la campiña al pie de la sierra del Valle, en la transición hacia los macizos

montañosos del interior de la provincia, se relaciona con la población romana de Saguntia, en la vía de comunicación que enlazaba el valle del Guadalquivir con la costa atlántica por Asido "Medina Sidonia". Las edificaciones se organizan mediante una sucesión de patios escalonados, comunicados entre sí por estrechos pasajes, en torno los cuales se van disponiendo las dependencias de habitación y labor. La torre militar es el elemento arquitectónicamente más interesante.

Fecha y hora: 16/10/2021, dos visitas guiadas dirigidas al público adulto en general; de 11:00 horas a 13:30 horas y de 16:00 horas a 18:30 horas.

23/10/2021, dos visitas teatralizadas dirigidas al público familiar / infantil / juvenil; de 10:00 horas a 13:30 horas y de 15:30 horas a 19:00 horas.

24/10/2021, una visita teatralizada dirigida al público familiar / infantil / juvenil; de 10:00 horas a 13:30 horas.

Observaciones: gratuito.

Aforo: Según pautas COVID.

Punto de encuentro: Carretera Arcos-Medina Sidonia.

Inscripciones y reservas: 635 261 087; info@castillodegigonz.es

TARIFA

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Actividad: Visita guiada al Conjunto Arqueológico en lengua de signos española (LSE).

Descripción: La ciudad de Baelo Claudia nace en el s. II a. C. en una zona altamente estratégica como lo es el Estrecho de Gibraltar. Su origen y posterior evolución están muy ligados al desarrollo de las industrias salazoneras y al comercio con el norte de África, siendo puerto de unión con la actual Tánger.

Sobre el cambio de era se inicia un proceso de desarrollo urbanístico que culminará en la 1ª mitad del s. II d.C. con la construcción de un amplio foro monumental, edificios lúdicos y un destacado complejo salazonero, verdadero motor económico de la ciudad. Es en este período cuando Baelo recibirá el apelativo de Claudia, promocionando a municipio romano y disfrutando así la ciudad del período de prosperidad más importante de su historia. A mediados del siglo II d. C. se iniciará un proceso de decadencia, seguramente precipitado por el terremoto que asoló la ciudad en el s. III d. C. y, tras una paulatina regresión, culminará con el abandono poblacional de la ciudad hacia el s. VII d. C.

Baelo Claudia representa un claro referente para el conocimiento del urbanismo romano y la vida en una ciudad durante el Imperio Romano, ya que aquí se localizan todos los elementos representativos que constituyen la esencia de una ciudad romana, es decir: el foro, los templos, la basílica, los edificios de carácter administrativo como la curia o el archivo, el mercado, el teatro, las termas, el barrio industrial, acueductos, la muralla completa, etc.

La visita será guiada por profesional en Arqueología y acompañada por intérprete en lengua de signos.

Fecha y hora: 30/10/2021; 11:00 horas.

Observaciones: Actividad cerrada y dirigida al colectivo de personas con discapacidad auditiva.

Aforo: Según pautas COVID.

Punto de encuentro: Patio del Museo del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, Ensenada de Bolonia s/n. Tarifa (Cádiz).

RECURSOS DIGITALES

Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Recurso digital #Descubre el Archivo

Recurso: Audiovisual en lengua de signos.

Descripción: El Archivo Histórico Provincial de Cádiz quiere que el patrimonio documental que custodia sea accesible a todos, y una opción es el lanzamiento de un vídeo en lenguaje de signos, en el que las personas sordas pueden conocer más y mejor el trabajo que se realiza en el Archivo y sus tesoros documentales.

Este vídeo, de corta duración, con un lenguaje ameno y cercano a todos, pretende acercar el Archivo de una manera rápida y ágil a todos los que por primera vez conocen nuestro Centro, ubicado en un bonito palacio de cargadores a Indias, en la conocida como "Casa de las Cadenas", en la c/ Cristóbal Colón, nº 12, de Cádiz.

El vídeo se basa en un recorrido que informa al visitante de una manera ágil el funcionamiento del Archivo, con una información que trata sobre "¿Qué es un Archivo" y "¿Qué es un Archivo Histórico?", también sobre "¿Qué finalidad tiene un Archivo Histórico?" y la "Gestión Documental", además informa sobre el propio edificio del Archivo, "La Casa de las Cadenas" y su interesante historia. Por supuesto queremos informar sobre el trabajo que se realiza en el Archivo y los "Servicios que ofrece el Archivo", además de los "Documentos que hay en el Archivo" y cuales son los más antiguos, destacados o curiosos. Por último cerraríamos nuestro recorrido con la respuesta a la pregunta "¿Pero quien ve los documentos del Archivo?" donde contamos todo lo que supone la difusión de los documentos del Archivo, a través de los inventarios y catálogos, las visitas guiadas, los talleres divulgativos, la muestra mensual del documento destacado, las redes sociales, la presencia del Archivo en plataformas como "Google arts and culture" o en "ArchivaWeb" donde se exponen muchos documentos y sus descripciones para el libre acceso a los ciudadanos."

Enlace: https://www.youtube.com/channel/UCLuy9eLuL_mMM5khr6QARvw

Recurso digital #Descubre la Biblioteca Provincial

Recurso: Audiovisual en lengua de signos

Descripción: La Biblioteca Provincial de Cádiz quiere que su patrimonio bibliográfico sea accesible a cualquier persona. Por eso lanzamos este vídeo en lenguaje de signos, en el que las personas sordas puedan conocer más y mejor el trabajo que se realiza en la Biblioteca, sus fondos y servicios.

En el vídeo, de corta duración, se tratarán temas como cuáles son los objetivos de la biblioteca pública, sus fondos y sus servicios, haciendo hincapié en los servicios destinados a personas con discapacidad.

Enlace: Canal Youtube de la Biblioteca: https://www.youtube.com/channel/UCMkbb_YB2hh-0alulLz_vNQ

INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Arqueología Subacuática

Actividad: Visitas generales a la sede del CAS en Cádiz en el Balneario de la Palma.

Descripción: Desde hace años el Centro de Arqueología Subacuática ha venido desarrollando diferentes proyectos de investigación que han permitido conocer e identificar muchos de los bienes que conforman el patrimonio arqueológico subacuático de Andalucía. Estas visitas darán a conocer su labor.

En esta actividad participarán las siguientes instituciones:

ALBOR. Centro Integral de Personas Sordas de Cádiz. Asociación que tiene como objetivo general el velar por la calidad de vida y los derechos de las personas sordas. Por ello, con esta actividad se pretende que estas personas accedan al conocimiento de un patrimonio poco conocido como es el patrimonio arqueológico subacuático, a través de una visita guiada con un intérprete de lengua de signos.

Fecha y hora: 1/10/2021; 10:00 horas.

Aforo: 12 personas.

Inscripciones y reservas: 671 531 956; visitas.iaph@juntadeandalucia.es

ONCE. Organización Nacional de Ciegos Españoles. Organización que tiene entre sus objetivos el promover la accesibilidad global favoreciendo la creación de entornos, productos y servicios para todos.

Por ello, con esta actividad se pretende que las personas con discapacidad visual puedan conocer cómo se investiga y conserva el patrimonio arqueológico subacuático, a través de una visita guiada organizada para este fin.

Fecha y hora: 1/10/2021; 18:00 horas.

Aforo: 12 personas.

Inscripciones y reservas: 671 531 956; visitas.iaph@juntadeandalucia.es

