# Sitio de los Dólmenes de Antequera

Propuesta para la inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial

Volumen II - Anexos de Documentación complementaria

VII. Iter de la candidatura: 1984 - 2014



## Sitio de los Dólmenes de Antequera

Propuesta para la inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial

Volumen II - Anexo de Documentación complementaria

VII. Iter de la candidatura: 1984 - 2014

### 1. Introducción

La historia reciente de los Dólmenes de Antequera está marcada por el traspaso de competencias en materia de patrimonio histórico desde el estado central al gobierno autonómico a mitad de los años ochenta. Una vez que la Junta de Andalucía se hace cargo del sitio comienza un plan de valorización del mismo con el encargo en 1985 del Proyecto Básico de Ordenación General del recinto primero del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, como forma de musealización del Parque de los Dólmenes de Antequera, y de la construcción de un museo de sitio, una estrategia parecida a la que se estaba desarrollando en sitios megalíticos como Newgrange (Irlanda), con la construcción del centro de recepción de visitantes (inaugurado a final de 1991), el Museo de los Túmulos de Bougon (Francia) o el Hunebbedcentrum de Borger (Holanda). Esta adecuación patrimonial del sitio vino acompañada de la actuación y adecuación administrativa, cuando en 1986 se crea el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera como unidad administrativa dotándose con la primera Relación de Puestos de Trabajo. El incremento patrimonial del conjunto se produjo, además, con la compra por parte de la Junta de Andalucía del dolmen de El Romeral en 1987 y el comienzo de las obras de construcción del museo de sitio en 1991.

Es en esas fechas cuando comienza también el camino de los Dólmenes de Antequera hacia su declaración como Patrimonio Mundial; en 1986, tras la inclusión de la Alhambra de Granada y la Mezquita de Córdoba en la Lista Representativa, la Junta de Andalucía promueve la incorporación de los Dólmenes de Antequera a la mencionada lista. En este contexto se produce la visita del Director General de la UNESCO Amadou-Mahtar M'Bow al conjunto dolménico, en abril de 1986, y las primeras declaraciones y apoyos por parte del organismo internacional de la pertinencia de la inclusión de los Dólmenes en la Lista de Patrimonio Mundial.

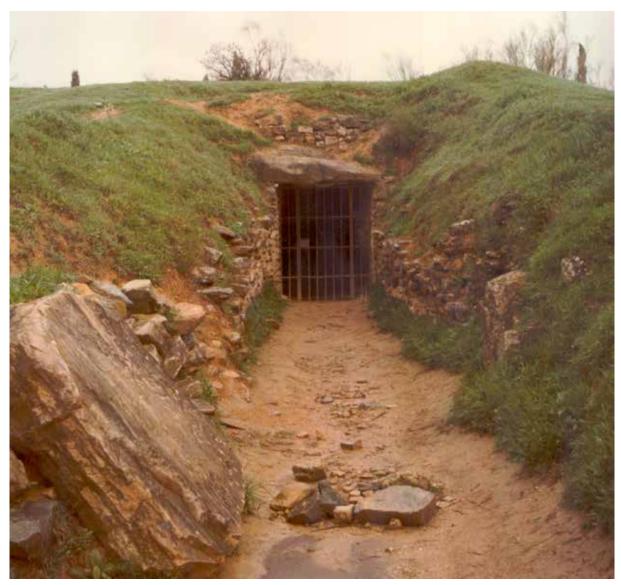
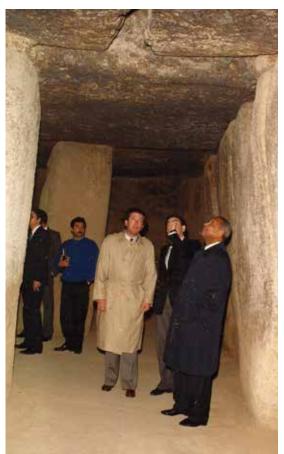
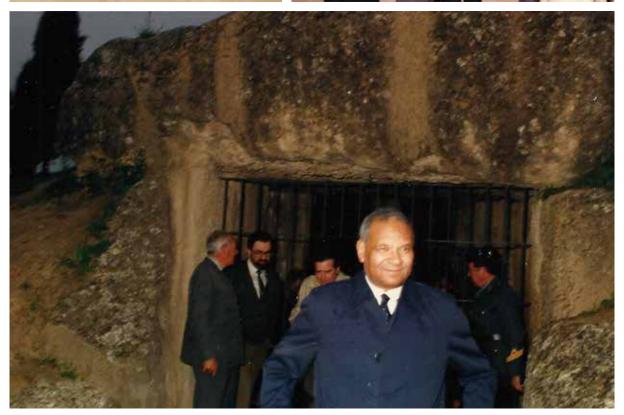


Lámina 139: Aspecto del tholos de El Romeral en el momento de su compra por la Junta de Andalucía. Foto: José Latova. Ministerio de Cultura.









Láminas 140 a 143: El Director General de la UNESCO Amadou-Mahtar M'Bow visita el dolmen de Menga, acompañado por el alcalde de Antequera, Pedro Rojas Tapia, y por el Director General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, Bartolomé Ruiz González en abril de 1986. Fuente: Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.



Lámina 144: Tras la visita de abril de 1986 de M'Bow a los Dólmenes de Antequera, Javier Torres Vela, Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, visita el Centro Unesco en París el 31 de octubre de 1986. Foto: Michel Claude, UNESCO.

Tiene que pasar más de una década para que en 1997, la Junta de Andalucía haga una primera propuesta para la declaración de los Dólmenes de Antequera como Patrimonio Mundial al encargar al Doctor en Prehistoria, José Enrique Márquez Romero, y a la Conservadora del Patrimonio Histórico, María Morente del Monte, la redacción de una *Propuesta de declaración del Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera (Málaga) Patrimonio de la Humanidad.* 

Diez años después, en **2007** se promueve por parte de la Junta de Andalucía, ante el Consejo del Patrimonio Histórico

Español, la inclusión del paisaje megalítico de Antequera en la lista del denominado Sello de Patrimonio Europeo, una acción de la Unión Europea que buscaba materializar mediante el patrimonio cultural el lema europeo de unidad en la diversidad. El expediente, cuyo instructor fue Bartolomé Ruiz González director del CADA, con la relatoría de Rafael Maura Mijares y la asesoría científica de Leonardo García Sanjuán. llevaba por título Las grandes piedras de la Prehistoria. Sitios y paisajes megalíticos de Andalucía e incluía la necrópolis megalítica y poblado de Los Millares en Almería, el dolmen de Alberite en Cádiz, la necrópolis hipogea semi-megalítica de Los Algarbes en Cádiz, el Dolmen de Soto en Huelva, y los paisajes megalíticos de Gor-Gorafe en Granada, Las Peñas de los Gitanos de Montefrío en Granada, el Paisaje megalítico de El Pozuelo-Los Gabrieles en Huelva, Antequera en Málaga y Valencina de la Concepción-Castilleja de Guzmán en Sevilla, como parte de la Red de Red Virtual de Sitios y Paisajes Megalíticos Europeos.

Este último proyecto surge a partir del nuevo impulso que, a partir de 2004, la Junta de Andalucía da al CADA al llegar Bartolomé Ruiz González a la dirección de la institución y poner en marcha una serie de acciones encaminadas a la valorización del sitio, esta vez enfatizando la importancia de la investigación y la generación de conocimiento como estrategia fundamental para la tutela. El objetivo primordial de las actuaciones sobre estos monumentos megalíticos será la tutela patrimonial efectiva, -o sea, la administración de excelencia-, que se logra mediante el desarrollo e innovación de las acciones sincronizadas de investigación + protección



Figura 33: Portada del documento *Propuesta para la declaración de los Dól-menes de Antequera como Patrimonio Mundial.* Fuente: Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

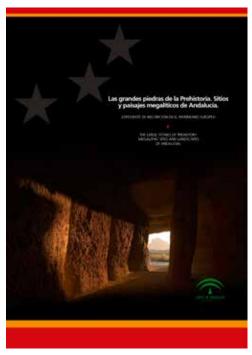


Figura 34: Portada del documento *Las grandes piedras de la Prehistoria. Sitios y paisajes megalíticos de Andalucía* para la inclusión de los Dólmenes de Antequera en el sello Patrimonio Europeo. Fuente: Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

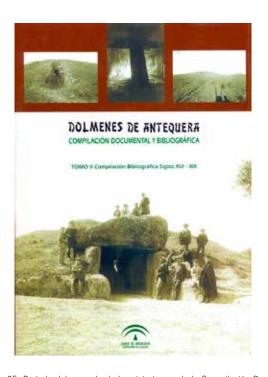


Figura 35: Portada del segundo de los siete tomos de la Compilación Documental y Bibliográfica de los Dólmenes de Antequera.

+ conservación y restauración + difusión. Un proceso integral que tiene como último objetivo la transferencia a la ciudadanía como depositaria del mismo, porque -de acuerdo con el mandato del legislador- "Todas las medidas [...] que la Ley establece sólo cobran sentido si, al final, conducen a que un número cada vez mayor de ciudadanos pueda contemplar y disfrutar las obras que son herencia de la capacidad colectiva de un pueblo. Porque [...] estos bienes deben estar adecuadamente puestos al servicio de la colectividad en el convencimiento de que con su disfrute se facilita el acceso a la cultura y que ésta, en definitiva, es camino seguro hacia la libertad de los pueblos". Como reza en el preámbulo de la Ley del Patrimonio Histórico Español.

El año 2005 es clave en este sentido, pues en lo que respecta a la investigación, el marco de análisis se amplía al ámbito de Tierras de Antequera organizando la línea de investigación con los Proyectos Generales de Investigación Sociedades, Territorios y Paisajes de la Prehistoria Reciente de Antequera, coordinado por el profesor de la Universidad de Sevilla, Leonardo García Sanjuán, del que también forman parte otros profesores y profesoras de las universidades de Alcalá de Henares y Southampton (Reino Unido); y, el denominado Las Primeras Comunidades Agricultoras, Pastoras y Artesanas en las Tierras de El Torcal de Antequera, codirigido por Dimas Martín Socas y María Dolores Camalich Massieu, de la Universidad de La Laguna, del que también forman parte personal investigador de las universidades francesas de Nanterre-Paris, y Córcega, así como de las españolas de Granada, Huelva, La Laguna y Las Palmas de Gran Canaria.



Figura 36: Camalich Massieu, Maria Dolores; González Quintero, Pedro; Martín Socas, Dimas. La Cueva de El Toro (Sierra de El Torcal, Antequera, Málaga): un modelo de ocupación ganadera en el territorio andaluz entre el VI y II milenios A.N.E.. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2004.

Conscientes de la importancia de la documentación como elemento indispensable en el desarrollo de cualquier proyecto de investigación se crea el Centro de Documentación y Biblioteca Virtual de la Prehistoria de Andalucía Antonio Arribas Palau en el que se realiza la Compilación Documental y Bibliográfica de los Dólmenes de Antequera, bajo la dirección de Rosa Enríquez Arcas, que ha permitido recopilar datos del dolmen de Menga desde 1530, y recoge unas 200 citas documentales y casi 400 bibliográficas. Además, el Conjunto Arqueológico ha recibido dos importantes donaciones: la primera, de Michael



Lámina 145: Retrato de Antonio Arribas. El Centro de Documentación y Biblioteca Virtual de la Prehistoria de Andalucía lleva el nombre del Profesor Antonio Arribas Palau, que fue Catedrático de Prehistoria y Etnología de la Universidad de Granada y Premio Andalucía de Patrimonio Histórico. Bronce de Mester Artis. Foto: Javier Pérez González.

Hoskin, catedrático y arqueoastrónomo de la Universidad de Cambridge, quien ha entregado 5.466 fotografías y 134 libros. En segundo lugar, el legado del catedrático de Prehistoria Antonio Arribas Palau ha permitido aumentar la biblioteca del Conjunto en más de 150 volúmenes. También en ese año se adquieren, mediante permuta con el Ayuntamiento de Antequera, los terrenos del campo de los túmulos donde se ubican los dólmenes de Menga y Viera y del Llano de Rojas donde se construye el Museo de Sitio. Finalmente, y como fin primordial de la tutela, se enfatiza la línea de difusión y comunicación, creándose una amplia oferta de actividades orientada a todos los sectores (escolar, adulto, profesional), que han permitido el crecimiento y fidelización del público visitante. Además de la constitución, en ese mismo año, de la Asociación de Amigos de los Dólmenes en la Ciudad de Antequera.

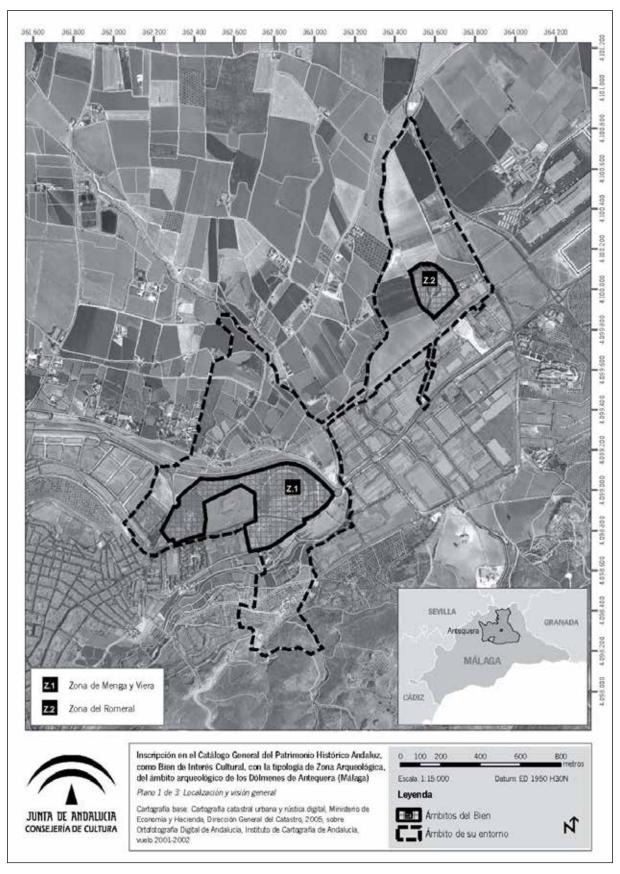
Cabe destacar que en enero de **2009** se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Arqueológica, el ámbito arqueológico de los Dólmenes de Antequera (Málaga).

La institución museística ha apostado desde un principio por la investigación, para ello se han ido estableciendo diferentes acciones como la celebración de congresos, cursos y seminarios, la articulación de proyectos de investigación o la creación de una línea de publicaciones. Entre las reuniones científicas destacarían la celebración del encuentro del Grupo Europeo de Estudios Megalíticos en noviembre de 2008, organizado por el profesor de la Universidad de Sevilla, Leonardo García Sanjuán, que contó con la presencia de especialistas de varios países europeos, incluyendo España, Francia, Alemania, Portugal, Reino Unido y Suecia, entre los que cabe destacar a Chris Scarre, Jean Guilaine, K.G. Sjögren o Mike Parker Pearson.

Además el CADA inauguró en 2010 la serie de Congresos de Prehistoria de Andalucía, haciéndolo coincidir en la primera ocasión con el 25 aniversario de la celebración del Memorial Siret en Cuevas del Almanzora (1984), de carácter bienal, el congreso ha celebrado en 2014 su tercera edición. También en el ámbito de la divulgación y el debate científico se organizan, desde 2009 los *Cursos de Otoño Antequera Milenaria* 



Lámina 146: Visita de especialistas en el atrio de Menga acompañados del Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. De izquierda a derecha: 1 Karl Goran Sjögren - Profesor de Prehistoria, Universidad de Göteborg, Suecia. 2 Jean Guilaine - Catedrático de Prehistoria, Collège de France, París, Francia. 3 Leonardo García Sanjuán - Profesor de Prehistoria, Universidad de Sevilla, España. 4 Bettina Schulz Paulsson - Investigadora, Universidad de Kiel, Alemania. 5 Mercedes Murillo Barroso - Investigadora, CSIC, España. 6 Francisco Carrión Méndez - Profesor de Prehistoria, Universidad de Granada, España. 7 Philine Kalb - Prehistoriadora, Instituto Arqueológico Alemán, Alemania. 8 Colin Richards - Catedrático de Prehistoria, Universidad de Manchester, Reino Unido. 9 Manuel Calado - Profesor de Prehistoria, Universidad de Lisboa, Portugal. 10 Chris Scarre - Catedrático de Prehistoria, Universidad de Durham, Reino Unido. 11 Patricia Murrieta Flores - Investigadora, Universidad de Southampton, Reino Unido. 12 Michael Parker Pearson - Catedrático de Prehistoria, Universidad de Sheffield, Reino Unido. 13 Bartolomé Ruiz González - Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, España. 14 Elías López-Romero - Investigadora, Universidad de Rennes, Francia. 15 Sra. de Jean Guilaine. 16 Roger Joussaume -Profesor de Prehistoria, CNRS, París, Francia. 17 Marta Díaz-Zorita Bonilla - Investigadora, Universidad de Durham, Reino Unido. Foto: Victoria Eugenia Pérez Nebreda.



Plano 31. Delimitación del BIC Zona Arqueológica Dólmenes de Antequera.





🔨 Lámina 147. Acto de homenaje a Luis Siret en el cementerio de Águilas en julio de 2009. Foto: Aurora Villalobos Gómez.

🗷 Lámina 148. Imagen del I Congreso de Prehistoria de Andalucía celebrado en septiembre de 2010 en Antequera. Foto: Victoria Eugenia Pérez Nebreda.





Láminas 149 y 150. La dirección del I Curso de Otoño Antequera Milenaria celebrado entre el 18 de septiembre y el 20 de noviembre de 2009 estuvo a cargo de Margarita Sánchez Romero. Fotos: Victoria Eugenia Pérez Nebreda

en los que se ha tratado diferentes temáticas como la tutela del Patrimonio Prehistórico, el Megalitismo, la Historiografía, la Arqueoastronomía, el Arte Rupestre o el Paisaje.



Lámina 151: Anverso y reverso de la Medalla Menga, galardón instituido por la Consejería de Cultura en el año 2009 que se otorga a personas y/o entidades que hayan destacado en la investigación, conservación, difusión, protección o defensa del Patrimonio Prehistórico de Andalucía. Bronce modelado por Francisco Javier Domínguez Galán. Foto: Javier Pérez González.

En el ámbito editorial, también en 2010 se inicia, la publicación de Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía. De carácter anual, la revista tiene como objetivo la difusión internacional de trabajos de investigación científicos de calidad relativos a la Prehistoria de Andalucía. Esta revista cuenta con una serie monográfica que ha publicado ya su segundo número. Se suman a la revista una serie de publicaciones de alta divulgación (monografías de gran formato) como Las Grandes Piedras de la Prehistoria. Sitios y paisajes megalíticos de Andalucía o El arte prehistórico de las Tierras de Antequera. Así mismo, se trabaja en la divulgación de carácter general con títulos como Dólmenes de Antequera. Guía oficial del Conjunto Arqueológico, El Centro Solar Michael Hoskin o Peñas de Cabrera. Guía del Enclave Arqueológico. Con la idea de facilitar la divulgación, la mayor parte de estos trabajos han sido editados de forma bilingüe (español e inglés)

Estas y otras estrategias de actuación fueron recogidas en el Plan Director de la institución publicado en **2011**.

Dentro de la práctica del conjunto arqueológico de crear sinergias y alianzas con las universidades para impulsar la genera-



Figura 37. Portada del Monográfico I de *Menga. Revista de Prehistoria de Anda- lucia*, que recoge las actas de la reunión científica del Grupo Europeo de Estudios Megalíticos celebrada en noviembre de 2008, organizado con la coordinación científica de Leonardo García Sanjuán, profesor de la Universidad de Sevilla.

ción de conocimiento científico sobre los dólmenes, se ha promovido la colaboración entre investigadores e investigadoras de distintas universidades (Sevilla, Málaga, Granada, Southampton, Alcalá de Henares o La Laguna) que a través de proyectos y grupos de investigación tanto de carácter autonómico como estatal

han dedicado sus esfuerzos a mejorar la cantidad y calidad del conocimiento sobre el conjunto megalítico y su territorio. Bajo el paraguas de la línea de investigación de Tierras de Antequera, así como de los Proyectos Generales de Investigación Sociedades, Territorios y Paisajes de la Prehistoria Reciente de Antequera y de Las Primeras Comunidades Agricultoras, Pastoras y Artesanas en las Tierras de El Torcal de Antequera, estos vínculos han permitido el análisis y el debate desde muy diversas perspectivas y aspectos. En este sentido cabe destacar, por lo que va a suponer a la construcción del conocimiento científico sobre conjunto arqueológico, el concedido en la convocatoria de 2013 del Plan Nacional de I+D+i: Naturaleza, Sociedad y Monumentalidad: Investigaciones Arqueológicas de Alta Resolución del Paisaje Megalítico de Antequera, dirigido por Leonardo García Sanjuán, a desarrollar entre 2014 y 2017 y en el que participa personal del Conjunto Arqueológico.

Es en este marco de potenciación de la tutela a través de la investigación, la difusión y la gestión, cuando se inicia de nuevo el camino hacia el Patrimonio Mundial. El nuevo interés de UNESCO por los dólmenes de Antequera se produce en el ámbito de trabajo del programa HEADS. Evolución Humana: Adaptaciones, Migraciones y Desarrollos Sociales¹. HEADS es un Programa Temático de Patrimonio Mundial que surge en el marco de la Estrategia Global por una Lista de Patrimonio Mundial Representativa, Equilibrada y Creíble (1994). En funcionamiento desde 2008, el Comité de Patrimonio Mundial adopta oficialmente el Programa Temático en Sevilla en 2010 reconociendo la potencialidad y la urgencia en desarrollar



Lámina 152. Representantes de la UNESCO y de la Consejería de Cultura en la entrada de Menga tras la reunión del 18 de septiembre de 2011. De izquierda a derecha: Rosa Enríquez Arcas, Margarita Sánchez Romero, Bartolomé Ruiz González, Nuria Sanz Gallego, José Luis Ruiz Espejo, Román Fernández-Baca Casares y Carmen Rodríguez Oliva. Foto: Victoria Eugenia Pérez Nebreda.

<sup>1</sup> http://whc.unesco.org/en/heads/

estrategias específicas sobre las primeras etapas de nuestra diversidad anatómica y cultural y la necesidad de reconocer sitios ligados a la prehistoria, un periodo muy poco representado en la lista del Patrimonio Mundial.

En el marco de desarrollo de actividades de este programa, el 18 de septiembre de 2010, Nuria Sanz, coordinadora del mismo y alto cargo de UNESCO, se reúne en Antequera con Paulino Plata, Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, José Luis Ruiz Espejo, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Antequera y el director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera para hacerles llegar el interés por parte de UNESCO de incluir a los Dólmenes de Antequera en las actividades y proyectos de este programa temático como representantes únicos del megalitismo mundial. La apuesta clara de UNESCO por los Dólmenes respondía al hecho de que aportaban al programa un compromiso con la investigación del fenómeno megalítico, con la generación de conocimiento científico sobre conservación y con el debate sobre los modelos de gestión y protección.

En relación a esta aportación al conocimiento de la tutela del fenómeno megalítico que suponían la candidatura de los dólmenes de Antequera se celebró entre el 20 y el 24 de septiembre de 2011 el Seminario sobre Megalitismo y Convención de Patrimonio Mundial, en Antequera, organizado por la UNESCO. el Gobierno de España y la Junta de Andalucía<sup>2</sup>. Investigadores nacionales e internacionales (especialistas en prehistoria, conservación, arqueoastronomía, paisaje, arte rupestre, geología...) y gestores de sitios de Patrimonio Mundial se reunieron con el objetivo de valorar el megalitismo como fenómeno universal y debatir la teoría y prácticas contemporáneas en gestión, conservación, investigación y difusión. Se pretendía analizar el Megalitismo en la Lista de Patrimonio Mundial por regiones: Andalucía, resto de Europa, África, Países Árabes, Asia/Pacífico y América Latina y Caribe; y establecer prioridades en cuanto a nominaciones, gestión y conservación a nivel mundial.

Entre los asistentes se encontraban investigadores y gestores de sitios de consolidadas trayectorias como Gabriel Cooney catedrático del University College de Dublín y miembro asesor de ICOMOS para UNESCO; Seydou Nourou Kane, Gestor de los círculos megalíticos de Senegambia (Senegal); Luc Laporte, del CNRS y la Universidad de Rennes (Francia); Fernando Oliva, de la Universidad Nacional de la Plata y Universidad de Rosario (Argentina); Mike Parker Pearson, Catedrático de Arqueología del University College de Londres; Karl-Göran Sjögren, de la Universidad de Gotemburgo (Suecia); Katya Stroud, del Departamento de Sitios Prehistóricos y Museo Nacional de Arqueología de Malta o Valeria Fol, Catedrática de la Universidad de Ciencias Bibliográficas y de Tecnologías de la Información, Bulgaria. En el marco del seminario se presentó el Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera como candidatura a Patrimonio Mundial, incluyéndose una sesión dedicada monográficamente a exponer la situación actual de



Lámina 153: Inauguración del seminario Megalithic Sites and the World Heritage Convention. De izquierda a derecha: Margarita Sánchez Romero (Consejería de Cultura. Junta de Andalucía), Ángeles Albert de León (Ministerio de Cultura) y Nuria Sanz (UNESCO). Foto: Moreno Estudio Antequera.

los dólmenes antequeranos, tanto desde la perspectiva de su investigación científica como de la de su gestión y tutela administrativas, así como una visita guiada a los mismos.

En el documento para la inclusión de los Dólmenes de Antequera en la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial, se justifica el Valor Universal Excepcional (VUE) y se explican los criterios utilizados, a saber, criterio i, ya que los tres monumentos megalíticos de Antequera se encuentran entre las manifestaciones más destacadas y reconocidas universalmente de la arquitectura megalítica; el criterio ii, porque atestiguan un intercambio de valores humanos considerable, debido a la condición de Antequera como nudo de rutas de largo recorrido, de mares y continentes, centro de convergencia de tradiciones culturales diferentes, ha dado lugar al nacimiento de modelos arquitectónicos excepcionales y a una tradición propia de interacción con el paisaje que se refleja de forma excepcional en los monumentos megalíticos; el criterio iii, ya que los monumentos antequeranos son obras maestras del fenómeno megalítico de la Prehistoria Reciente europea y constituyen un testimonio ejemplar de tal época, desarrollada durante casi seis milenios

<sup>2</sup> http://whc.unesco.org/en/events/767/



Figura 38: Portada del volumen segundo del Plan Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, 2011. Diseño: Carmen Jiménez del Rosal. Foto: Javier Pérez González.

y, por último, el criterio iv porque los monumentos megalíticos antequeranos constituyen un ejemplo representativo de la forma de vida y el genio creativo de los periodos Neolítico y Calcolítico en el que se gesta y desarrolla originalmente el megalitismo en Europa occidental.

Además se justifica tanto la autenticidad como la integridad del bien, recalcando el consenso generalizado entre los más prestigiosos especialistas sobre su génesis a lo largo del Neolítico y el Calcolítico; la autenticidad de los materiales pétreos empleados en la construcción de las cámaras y los túmulos; la autenticidad de los tipos arquitectónicos, solución adintelada de Menga y Viera y la de falsa cúpula (tholos) de El Romeral y, por último, su significado funerario y ritual a lo largo del tiempo; además de poseer un corpus documental correspondiente a la ingente bibliografía generada al respecto. En cuanto a la integridad el sitio delimitado contiene las estructuras completas de los tres megalitos de Menga, Viera y El Romeral y los tres monumentos conservan tanto la estructura pétrea como los túmulos que los recubren, algo infrecuente en este tipo de monumentos.

Igualmente relevantes son los requisitos de UNESCO referentes a la protección y a la gestión. En cuanto a la primera, los Dólmenes de Antequera se encuentran protegidos mediante la figura de Bien de Interés Cultural y la tipología de Zona Arqueológica, precisamente el pasado 2011 se cumplió el 125 aniversario de las primeras acciones de protección de los monumentos antequeranos; respecto a la gestión, esta corresponde a la institución Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, dependiente de la Consejería de Cultura y además cuenta con un instrumento imprescindible para Unesco en la actualidad, un Plan Director en el que planifica su tutela.



Lámina 154. La Ministra de Cultura, Ángeles González Sinde, en el atrio de Menga, junto al Consejero de Cultura, Paulino Plata Cánovas, el alcalde de Antequera, Ricardo Millán Gómez y otros miembros de la corporación municipal y los arquitectos asesores del Conjunto Arqueológico, José Ramón Menéndez de Luarca y Pau Soler. Foto: Victoria Eugenia Pérez Nebreda.

En definitiva los Dólmenes de Antequera aportan a la Lista de Patrimonio Mundial un ejemplo único de la íntima relación existente entre unos monumentos prehistóricos excepcionales y su entorno y el ser una forma cultural especialmente significativa por su monumentalidad que carece, por ahora, de representación en la Lista de Patrimonio Mundial. Además con los tres monumentos antequeranos se completa la Lista con el único elemento ha servido de base en el siglo XIX para la fundamentación de la disciplina del megalitismo y contribuyen a aunar su valor como ejemplo singular de la arquitectura prehistórica con un excepcional grado de conservación para una época tan remota y con la diversidad de tipos arquitectónicos por la confluencia de diversas tradiciones culturales; además los tres megalitos de Antequera han mantenido su valor y significación cultural a lo largo de casi seis milenios.

El documento final incluyó las opiniones y recomendaciones vertidas en las distintas mesas de debate y fue presentado y aprobado el 25 de octubre de 2011 por el Consejo de Patrimonio Histórico Español reunido en el Monasterio de El Paular (Madrid). Este consejo decidió elevar la candidatura del Sitio de los Dólmenes de Antequera ante la UNESCO que incluyó en la Lista Indicativa de Patrimonio Mundial de la UNESCO el Sitio de los Dólmenes de Antequera, el 27 de enero de 2012.

El apoyo del Gobierno de España a la candidatura de los Dólmenes se refleja en una serie de visitas institucionales al Conjunto Arqueológico. El 11 de marzo de 2011, la Ministra de Cultura, Ángeles González Sinde, visita el Conjunto, interesándose por la propuesta; unos meses después el 31 de octubre de 2011, es Trinidad Jiménez García-Herrera, Ministra de Asuntos Exteriores y Cooperación, la que visita los Dólmenes junto a otras autoridades, a petición de la Asociación de amigos de los Dólmenes de Antequera, para conocer el desarrollo del proceso que acababa de comenzar.

En ese mismo año, 2011, en el mes de julio se reunió el Consejo del Patrimonio Histórico Español en Antequera. El Consejo de Patrimonio Histórico Español, es el principal órgano de colaboración entre la Administración del Estado y las Comunidades Autónomas y tiene como finalidad esencial facilitar la comunicación y el intercambio de programas de actuación e información relativos al Patrimonio Cultural Español. Entre sus competencias están las de conocer y debatir las distintas candidaturas de las comunidades autónomas la lista de Patrimonio Mundial y elevar las propuestas a UNESCO. Durante esta reunión, los miembros del consejo visitaron el Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera y conocieron el documento de análisis que se había elaborado para entender la viabilidad del expediente, uno de cuyos puntos básicos era la comparación con otros bienes inscritos en la misma tipología ya inscritos en la Lista Representativa o recogidos en la Lista Indicativa. Tras el visto bueno del Consejo, se comienza la elaboración de la documentación necesaria para incluir a los dólmenes en la lista indicativa del Patrimonio Mundial de la UNESCO, hecho que sucede el 27 de enero de 2012.



Lámina 155. La Ministra de Asuntos Exteriores y Cooperación, Trinidad Jiménez García-Herrera, durante su visita a los dólmenes de Antequera, junto al Consejero de Cultura, Paulino Plata Cánovas, y otras autoridades, junto al Director del Conjunto y miembros de la Asociación de Amigos de los Dólmenes. Foto: Victoria Eugenia Pérez Nebreda.



Lámina 156. Miembros del Consejo de Patrimonio Histórico Español en el atrio de Menga. Foto: Moreno Estudio Antequera.

El siguiente paso en el proceso es la elaboración del expediente para fundamentar la inclusión de los monumentos megalíticos en la Lista Representativa. El Sitio se articula como un Bien Cultural en serie formado por cinco monumentos, tres culturales (los dólmenes de Menga y Viera y el tholos de El Romeral) y dos naturales (La Peña de los Enamorados y El Torcal de Antequera), constituyendo una de las primeras integraciones conscientes y más destacadas de arquitectura ritual y paisaje de la Prehistoria europea, derivada de unos pobladores neolíticos cuyo origen se remonta a finales del IV milenio ANE.

Este documento es presentado por el Consejero de Cultura, Luciano Alonso, y el director del Conjunto Arqueológico, Bartolomé Ruiz, en una nueva reunión del Consejo de Patrimonio Histórico Español en Plasencia. El 27 de marzo **2014**, el Consejo ratifica la propuesta del Sitio de los Dólmenes de Antequera (Málaga) como única candidatura española para 2015 a la Lista Representativa del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Son múltiples los apoyos institucionales que ha recibido la candidatura de los Dólmenes, entre los que destaca la adhesión del Pleno del Ayuntamiento de Antequera (14 de marzo de 2014), del Parlamento de Andalucía (27 de marzo de 2014) y de la Real Academia de Antequera (20 de junio de 2014). En este sentido cabe destacar la visita el 20 de mayo de 2014, de la Presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz Pacheco, a los Dólmenes de Antequera, y el anuncio de la puesta en marcha definitiva del proyecto del museo.

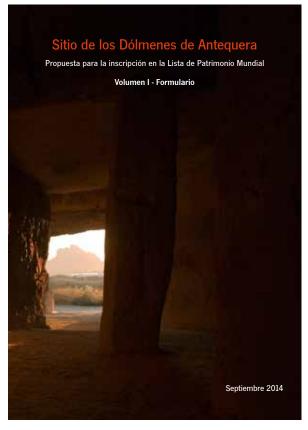


Figura 39: Portada del documento Propuesta para la declaración de los Dólmenes de Antequera como Patrimonio Mundial. Fuente: Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Foto: Javier Pérez González.



Lámina 157. En la sesión a celebrar en Plasencia (Cáceres) los días 27 y 28 de marzo el Consejo de Patrimonio Histórico Español debía elegir la candidatura a la Lista Patrimonio Mundial a presentar por España en 2015. Para la defensa de la propuesta del Sitio de los Dólmenes de Antequera para su declaración como Patrimonio Mundial por la Unesco asistieron a esta sesión Bartolomé Ruiz González, director del Conjunto Arqueológico, Luciano Alonso Alonso, Consejero de Educación, Cultura y Deporte, José Francisco Pérez Moreno, Director de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Manuel Jesús Barón Ríos, Alcalde de Antequera, y otros técnicos de la Consejería de Cultura.



Lámina 158. Juan Manuel Becerra, Jefe del Servicio de Protección de la Consejería de Cultura, Luciano Alonso, Consejero de Cultura, y Bartolomé Ruiz, director del Conjunto Arqueológico, al término de la reunión del Consejo de Patrimonio Histórico Español celebrada en Plasencia en marzo de 2014.





Láminas 159 y 160. Salón de Plenos del Ayuntamiento de Antequera (Málaga) y del Parlamento de Andalucía.

#### (En ésta página y en la siguiente)

Lámina 161 a 164. El 20 de mayo de 2014 Susana Díaz Pacheco, Presidenta de la Junta de Andalucía, visita los dólmenes de Antequera. La acompañaron Luciano Alonso Alonso, Consejero de Cultura, Juan Luis Ruiz Espejo, Delegado del Gobierno, Manuel Barón Ríos, Alcalde de Antequera, Bartolomé Ruiz González, Director del Conjunto Arqueológico y otras personalidades. Fuente: Junta de Andalucía.









	Regesta de las acciones de tutela y valorización del Sitio de los Dólmenes de Antequera (1978-2014)
1978	Tutela. La Constitución Española de 1978. Diciembre de 1978.
1981	Tutela. Ley Orgánica 6/1981, de 30 de diciembre, de Estatuto de Autonomía para Andalucía.
1984	Tutela. Ley 2/1984, de Museos de Andalucía. 9 de enero 1984.
	Protección. Real Decreto 864/1984, de 29 de febrero, sobre traspaso de funciones y servicios del Gobierno de España a la Junta de Andalucía en materia de cultura por el que se transfiere la titularidad de los dólmenes de Menga y Viera, siendo Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Javier Torres Vela y Director General de Bienes Culturales, Bartolomé Ruiz González.
	Investigación. La Junta de Andalucía promovió la celebración de un congreso de <i>Homenaje a Luis Siret</i> (1934-1984) en Cuevas de Almanzora (Almería) con la dirección científica de Oswaldo Arteaga Matute. Del 4 al 10 de junio de 1984.
1985	Valorización. La Junta de Andalucía encargó la redacción del Proyecto Básico y de Ejecución de Ordenación del Conjunto Dolménico de Antequera a Enrique de Haro Ruiz y Manuel Salado Ordóñez. 15 de abril de 1985.
	Tutela. Ley 16/1985, de Protección del Patrimonio Histórico Español. Las pinturas rupestres del Abrigo de Matacabras de La Peña de los Enamorados son declaradas Bien de Interés Cultural por ministerio de la ley. 25 de junio de 1985.
	Investigación. La Junta de Andalucía aprueba en 1985 el Proyecto General de Investigación titulado <i>El Neolitico en la Comarca de Antequera</i> , codirigido por Dimas Martín Socas y María Dolores Camalich, de la Universidad de La Laguna. Al mismo tiempo se aprueban dos campañas de excavación sistemática en la cueva de El Toro (1985 y 1988), dos campañas de Estudios de materiales y documentación (1986 y 1989), así como una campaña de prospección Arqueológica Superficial de El Torcal (1988).
1986	Valorización. Visita del Director General de la UNESCO Amadou-Mahtar M'Bow a los Dólmenes de Antequera. 4 de abril de 1986.
	Protección. Adquisición por parte de la Junta de Andalucía del sepulcro megalítico de El Romeral. 4 de septiembre de 1986.
	Valorización. Creación del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera como unidad administrativa dotándose con la primera Relación de Puestos de Trabajo, mediante el Decreto 395/1986, de 17 de diciembre de 1986, por el que se aprueba la relación de puestos de trabajo de la Junta de Andalucía. 26 de diciembre de 1986.
	Investigación. La Junta de Andalucía impulsó el Proyecto de investigación <i>Reconstrucción arquitectónica y paleoambiental</i> en la necrópolis megalítica de Antequera (1986-1997) dirigido por José Enrique Ferrer Palma, Ignacio Marqués Merelo, Ana Baldomero Navarro y Teresa Aguado Mancha de la Universidad de Málaga.
1989	Valorización. Recepción por parte de la Junta de Andalucía del Proyecto Básico y de Ejecución de Ordenación del Conjunto Dolménico de Antequera. 11 de mayo de 1989.
	<b>Protección</b> . Ley 2/1989, por la que se aprueba el Inventario de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, y se establecen medidas adicionales para su protección, mediante la cual se crea el Paraje Natural de El Torcal. 18 de julio de 1989.
1991	Tutela. Ley 1/1991, de Patrimonio Histórico de Andalucía. 3 de julio de 1991.
	Valorización. Inicio de las obras de ejecución del Museo de Sitio en el marco del Proyecto Básico y de Ejecución de Ordenación del Conjunto Dolménico de Antequera siendo Consejero de Cultura y Medio Ambiente Juan Manuel Suárez Japón. Septiembre de 1991.
1994	Valorización. Creación de la plaza de dirección en el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera mediante Decreto 60/1994, de 8 de marzo, por el que se actualiza la relación de puestos de trabajo de la Junta de Andalucía.
1995	<b>Tutela-Valorización</b> . Decreto 106/1995, por el que se acuerda la formulación del I Plan General de Bienes Culturales de Andalucía para el período 1996-1999. 25 de abril de 1995.
1997	Protección. Se promueve por parte de la Junta de Andalucía la <i>Propuesta de declaración del Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera (Málaga) Patrimonio de la Humanidad</i> , siendo Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía Carmen Calvo Poyato. Dirigida por el jefe del Servicio de Protección del Patrimonio Histórico, Juan Manuel Becerra García, e instruido por José Enrique Márquez Romero y María Morente del Monte. 12 de octubre de 1997.
1998	<b>Tutela-Valorización</b> . Acuerdo de 9 de junio de 1998, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Plan General de Bienes Culturales y su remisión al Parlamento.
1999	Valorización. La Junta de Andalucía establece el programa estadístico que permite llevar un conteo de visitantes en el Conjunto.
2000	Conservación y restauración. Proyecto de Ejecución en el <i>tholos</i> de El Romeral, redactado por el arquitecto Ciro de la Torre Fragoso con objeto de mejorar la protección, conservación y musealización del recinto 2 del Conjunto. Febrero de 2000.
2001	<b>Protección</b> . Decreto 226/2001, de la Consejería de Medio Ambiente, por el que se declaran determinados Monumentos Naturales de Andalucía. 2 de octubre de 2001.

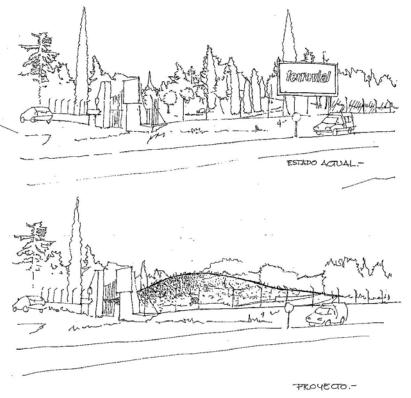


Figura 40: Tratamiento del túmulo y vegetación según el Proyecto de consolidación del dolmen de Viera de 2001. Autor: Antonio Jesús Villalón Conejo.

- ✓ Lámina 165: Obras de construcción del Centro Solar en mayo de 2005. Foto: Moreno Estudio Antequera.
- $\mbox{\mbox{$\downarrow$}}$  Lámina 166: Trabajos de instalación del reloj de sol en el Centro Solar Michel Hoskin.











Figuras 41 a 43. Fotogramas de *Menga. Proceso de construcción*, audiovisual que se proyecta en el Centro de recepción del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Autor: Bosco Producciones y producción de Cambayá Record.

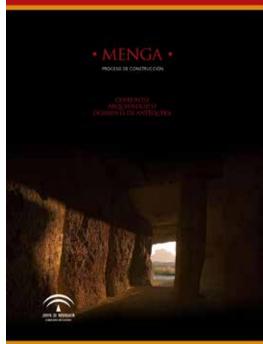
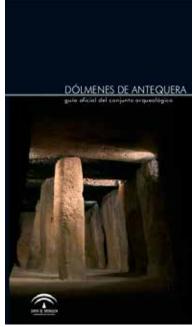


Figura 44: Portada del audiovisual *Menga, proceso de construcción*. Diseño: Antonio Aranda Cruces. Foto: Javier Pérez González.

	Regesta de las acciones de tutela y valorización del Sitio de los Dólmenes de Antequera (1978-2014)
2003	Conservación y restauración. Intervención del túmulo de Viera con proyecto de Antonio Villalón Conejo y dirección de obra de Circ de la Torre Fragoso. Mayo de 2003.
2004	<b>Difusión</b> . La Junta de Andalucía encomienda la gestión de las actividades que se desarrollan en el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Marzo de 2004.
	Valorización. Inicio de las obras del proyecto de Centro de Recepción de visitantes y del Centro Solar <i>Michael Hoskin</i> bajo la dirección de Manuel Salado Ordóñez, siendo Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía Rosario Torres Ruiz y Director General de Bienes Culturales, Jesús Romero Benítez. Junio de 2004.
	Valorización. Bartolomé Ruiz González ocupa por vez primera la plaza de director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera 1 de septiembre de 2004.
2005	Investigación. La Junta de Andalucía autoriza y financia la actividad arqueológica puntual Sociedades, Territorios y Paisajes en Il Prehistoria Reciente de las Tierras de Antequera dirigido por Leonardo García Sanjuán, en el que participan investigadores de la universidades españolas de Sevilla y Alcalá de Henares, así como la de Southampton del Reino Unido. Febrero de 2005. El trabajo de campo se realiza en abril de 2006.
	Investigación. Elaboración del Proyecto de Centro de Documentación y Biblioteca Virtual de la Prehistoria de Andalucía <i>Antoni Arribas Palau</i> por Rosa Enríquez Arcas. Mayo de 2005.
	<b>Protección</b> . Adquisición por parte de la Junta de Andalucía, mediante permuta con el Ayuntamiento de Antequera, de los terrenos de campo de los túmulos donde se ubican los dólmenes de Menga y Viera y del Llano de Rojas donde se construye el Museo de Sitio 9 de mayo de 2005.
	Conservación-Investigación. Intervención Arqueológica de Control de Movimiento de Tierras para el acondicionamiento di iluminación y accesos al sepulcro megalítico de Menga, Antequera bajo la dirección de Verónica Navarrete Pendón que pone a descubierto el pozo y permite la excavación de los primeros 3 m de relleno del mismo, Abril a junio de 2005.
	Investigación-Conservación. Intervención Arqueológica Puntual en el dolmen de Menga bajo la dirección de Francisco Carrió Méndez en la que se excava la totalidad del pozo. De octubre de 2005 a febrero de 2006.
	Valorización. Creación de la Asociación de Amigos de los Dólmenes en la Ciudad de Antequera. Junio de 2005.
	Valorización. Ampliación de la relación de puesto de trabajo del Conjunto Arqueológico con la creación de dos plazas de Ayudante d Patrimonio mediante el Decreto 214/2005, por el que se modifica parcialmente la Relación de Puestos de Trabajo de la Administración General de la Junta de Andalucía correspondiente a la Consejería de Cultura. 4 de octubre de 2005.
	Investigación. Compilación Documental y Bibliográfica de los Dólmenes de Antequera, bajo la dirección de Rosa Enríquez Arcas y la realización de Miguel Ángel Checa Torres, Rafael Gallardo Montiel, Luisa Fernanda de Juan Santos, Antonio Martín Pradas, Victoria Eugenia Pérez Nebreda y Aurora Villalobos Gómez.
2006	Valorización. Proyecto de ordenación paisajística del Conjunto Dolménico de Antequera, redactado por los arquitectos Jasone Ayerb García y Francisco Javier Ruiz Recco, con objeto de mejorar la accesibilidad desde el Llano de Rojas a la colina del Campo de los Túmulos
2007	Tutela. Ley Orgánica 2/2007, de 19 de marzo, de reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía.
	Investigación. Definición del ámbito de <i>Tierras de Antequera</i> por José Ramón Menéndez de Luarca Navia Osorio, como marco d investigación del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.
	Tutela-Valorización. Formulación del Plan Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, bajo la dirección de Bartolom Ruiz González y la coordinación de José Ramón Menéndez de Luarca Navia Osorio.
	Protección. Se promueve por parte de la Junta de Andalucía, ante el Consejo del Patrimonio Histórico Español, el Expediente <i>La Grandes Piedras de la Prehistoria: Sitios y Paisajes Megalíticos de Andalucía</i> para la inclusión del paisaje megalítico de Antequer y otros siete sitios en el Sello del Patrimonio Europeo, con la instrucción de Bartolomé Ruiz González, la relatoría de Rafael Maur. Mijares y la asesoría científica de Leonardo García Sanjuán. Septiembre de 2007.
	Tutela. Ley 8/2007, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía. 5 de octubre de 2007.
	Tutela-Valorización. Acuerdo del Consejo de Gobierno, de 13 de noviembre de 2007, por el que se aprueba el Plan estratégico par la Cultura en Andalucía (PECA).
	<b>Difusión</b> . Producción del audiovisual <i>Menga. Proceso de construcción</i> elaborado por Alberto Luque de Producciones Bosco S.L. realizado de acuerdo a las conclusiones del proyecto de Investigación para la Reconstrucción arquitectónica y paleoambiental en I necrópolis megalítica de Antequera (1986-1997). Diciembre de 2007.
	Investigación. Elaboración del informe El Paisaje en el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Reconocimiento de lo recursos paisajísticos en el ámbito próximo de los Dólmenes de Antequera, impulsado por el director del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Román Fernández-Baca Casares, y con la dirección científica de Florencio Zoido Naranjo del Centro d Estudios, Paisaje y Territorio.

Tutela. Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía.





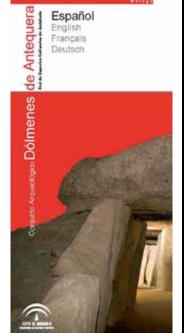
r Figura 45: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (coord.). El paisaje en el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Colección PH Cuadernos, 28. Sevilla: Consejería de Cultura, 2011.

🗷 Figura 46: Portada de Dólmenes de Antequera. Guía oficial del conjunto arqueológico, editada en 2009. Diseño: Carmen Jiménez del Rosal. Foto: Javier Pérez González





- 🤊 Lámina 167: Visita guiada en el acceso al dolmen de Viera. Foto: Victoria Eugenia Pérez Nebreda.
- 🗷 Lámina 168: Visitantes en el atrio de Menga. Al fondo La Peña. Foto: Victoria Eugenia Pérez Nebreda.
- ✓ Figura 47: Folleto del Conjunto Arqueológico. Diseño: Zum Creativos.
- 🕥 Figura 48: Portada de proyecto museológico Exposición Permanente Antequera Milenaria, julio 2009.





2008

**Difusión**. Creación del Servicio de visitas guiadas en tres idiomas del Conjunto Arqueológico con las personas: Ángel Fernández Sanzo, María José Toro Gil, Francisca Vallejo Fernández y Victoria Eugenia Pérez Nebreda, que han permitido el establecimiento de una serie de actividades ya consolidadas como las Jornadas de Puertas Abiertas con motivo del día de los Monumentos y los Sitios, del Museo, del Patrimonio Mundial o Las Celebraciones del Sol entre otras. Junio de 2008.

**Difusión**. Edición de los folletos informativos para la visita al Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera en cuatro idiomas: español, francés, inglés y neerlandés. Julio de 2008.

Valorización. Los asistentes al Congreso Cosmology across Cultures realizaron una visita al recinto, dirigidos por el profesor del Instituto Astrofísico de Canarias Juan Antonio Belmonte. Durante el desarrollo de la misma se realizó un homenaje al profesor Michael Hoskin, Catedrático emérito de la Universidad de Cambridge. 13 de septiembre de 2008.

**Investigación**. Colaboración del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera en la organización del segundo encuentro del Grupo Europeo de Estudios Megalíticos celebrado bajo la coordinación científica de Leonardo García Sanjuán, durante el cual se llevó a cabo la visita de especialistas internacionales a los monumentos de Antequera. 5 de noviembre de 2008.

**Investigación**. Proyecto del Plan Nacional de I+D+ i: *Programas gráficos en los megalitos de Andalucia* (HAR2008-06140), financiado por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación y dirigido por Rodrigo de Balbín Behrmann. 2008-2012.

2009

**Protección**. Decreto 25/2009, de 27 de enero, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Arqueológica, el ámbito arqueológico de los Dólmenes de Antequera (Málaga).

Valorización. El Parlamento de Andalucía aprobó por unanimidad la Proposición no de Ley que instaba al Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía el inicio del expediente de propuesta para la declaración del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera como Patrimonio Mundial ante el Gobierno de España para su presentación a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). 21 de mayo de 2009.

Investigación. El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera impulsó la celebración de un nuevo *Memorial Luis Siret* haciéndolo coincidir con el 25 aniversario de la celebración del primer Homenaje, con la dirección científica de Margarita Sánchez Romero. Se programó en dos fases, la primera en Cuevas del Almanzora en 2009 y la segunda en Antequera en 2010 con el establecimiento de los *Congresos de Prehistoria de Andalucía* que tendrían una periodicidad bienal. La Comisaría de los mismos la llevará la dirección del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera y contarán con un Comité Organizador y otro Científico que otorgarán en cada edición el galardón *Medalla Menga* a aquellas personas y entidades que hayan destacado en sus aportaciones en la investigación, protección, conservación y restauración y difusión o en la defensa del patrimonio prehistórico. Esta primera fase se dividió en dos actos: el primero, la ofrenda floral en la tumba del ingeniero y arqueólogo Luis Siret en el cementerio de Águilas (Murcia). El segundo fue un acto académico, en el que Fernando Molina González, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Granada, pronunció una conferencia sobre el modelo Andaluz de Arqueología 1984-2009. 1 de julio de 2009.

Investigación. Elaboración del Proyecto Museológico de la exposición permanente *Antequera Milenaria* para el Museo de Sitio. Realizado por Aurora Villalobos Gómez (coordinadora), Leonardo García Sanjuán y Rafael Maura Mijares, con la colaboración de José Ramón Menéndez de Luarca Navia-Osorio, Francisco Carrión Méndez, Javier Escudero Carrillo y Javier Pérez González. 31 de julio de 2009.

**Difusión**. La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales editó la primera guía oficial del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, escrita por José Enrique Márquez Romero y Juan Fernández Ruiz. Agosto de 2009.

**Difusión**. Para hacer efectiva la transferencia de conocimiento a la sociedad, el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera organizó los Cursos de Otoño *Antequera Milenaria* como proyecto de excelencia de su Plan Director. En esta primera edición se dieron a conocer los avances en materia de Tutela y Valorización realizados en los últimos años. La dirección científica estuvo a cargo de Bartolomé Ruiz González y Margarita Sánchez Romero. Del 18 septiembre al 21 de noviembre de 2009.

Valorización. La Junta de Andalucía inauguró el Centro de Visitantes El Torcal Alto.

Valorización. Concesión del VII Galardón Antequera de Turismo 2009 al Proyecto del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, otorgado por el Centro de Iniciativas Turísticas de la Comarca de Antequera. 6 de noviembre de 2009.

Investigación. Proyecto Análisis Comparativo de las Dinámicas Socioeconómicas de la Prehistoria Reciente en el Centro-Sur de la Península Ibérica (VI-II milenios ANE): El Suroeste (HAR2009-14360-C03-03), financiado por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación, dirigido por Leonardo García Sanjuán y con la participación de personal investigador de la Universidad de Valencia y el Instituto de Historia del CSIC. 2010-2012.

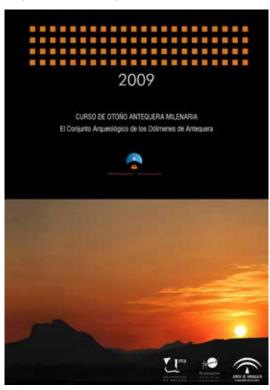
Investigación. Proyecto del Plan Nacional I+D+i El contexto social de consumo de alimentos y bebidas en las sociedades de la Prehistoria Reciente del sur peninsular (HAR2009-07283), dirigido por Gonzalo Aranda Jiménez, Universidad de Granada, y con la participación de personal investigador del Museo Arqueológico de Granada, Museo Arqueológico de Almería, Museo de Jaén, Centro Nacional de Aceleradores, Laboratorio de Antropología Física de la UGR y el Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes, Universidad de las Islas Baleares. 2010-2013.





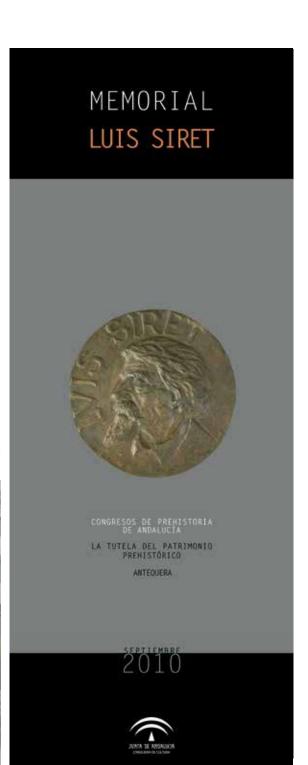
Lámina 169: Rueda de prensa en el Centro de Recepción tras la reunión del 18 de septiembre de 2010. En la mesa, Nuria Sanz (UNESCO), Paulino Plata (Consejero de Cultura) y José Luis Ruiz (Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Antequera). Foto: Victoria Eugenia Pérez Nebreda.

- Lámina 170: Nuria Sanz, Paulino Plata, Bartolomé Ruiz y José Luis Ruiz en la rampa de acceso al Centro de Recepción del Conjunto Arqueológico. Foto: Victoria Eugenia Pérez Nebreda.
- 🗸 Figura 49: Cartel del *I Curso de Otoño Antequera Milenaria*. Diseño: Antonio Aranda Cruces.
- ▶ Figura 50: Cartel del *I Congreso de Prehistoria de Andalucía*.



 $\downarrow$  Lámina 171: Concesión de la Medalla Menga *a la defensa del Patrimonio prehistórico* a la Mesa Ciudadana en defensa del Paisaje Protegido y Yacimiento de Valencina-Guzmán el 22 de septiembre de 2010.





2010

Valorización. Decreto 280/2010, por el que se creó el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera como servicio administrativo con gestión diferenciada. 27 de abril de 2010.

Valorización. La Jefa de Unidad del Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, Nuria Sanz Gallego, a instancia del director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Román Fernández-Baca Casares, visitó Antequera y se reunió con el Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata Cánovas, el Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Antequera, José Luis Ruiz Espejo y el director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, para hacerles llegar el interés por parte de UNESCO de incluir a los Dólmenes de Antequera en las actividades y proyectos del programa temático HEADS como representantes únicos del megalitismo mundial. La apuesta clara del organismo internacional por los Dólmenes respondía al hecho de que aportaban al programa un compromiso con la investigación del fenómeno megalítico, con la generación de conocimiento científico sobre conservación y con el debate sobre los modelos de gestión y protección. 18 de septiembre de 2010.

Investigación. El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera organizó el *I Congreso de Prehistoria de Andalucía: La tutela del Patrimonio Prehistórico*, con la dirección científica de Margarita Sánchez Romero. En esta edición se otorgó la primera Medalla *Menga* en la defensa del patrimonio prehistórico a la Mesa Ciudadana en Defensa del Paisaje Protegido y Yacimiento de Valencina-Guzmán. 22 al 25 de septiembre de 2010.

**Difusión**. El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera organizó la segunda edición de los Cursos de Otoño Antequera Milenaria. La dirección científica de esta edición está a cargo de Leonardo García Sanjuán en el curso Las Grandes Piedras de la Prehistoria. Sitios y Paisajes Megalíticos de Andalucía y de Mariano Ayarzagüena Sanz y José Beltrán Fortes en Conjuntos Arqueológicos y Monumentales de Andalucía. Análisis historiográfico sobre la investigación y tutela del patrimonio arqueológico inmueble. 9 de octubre al 19 de noviembre de 2010.

**Difusión**. El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera creó *Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía*, de carácter anual y con textos bilingües (español-inglés), la revista tiene como objetivo la difusión internacional de trabajos de investigación científicos de calidad relativos a la Prehistoria de Andalucía. Cuenta con el concurso y apoyo de cinco grupos de investigación de las universidades de Granada, Jaén, La Laguna, Málaga y Sevilla, correspondiendo su edición científica a Gonzalo Aranda Jiménez y Leonardo García Sanjuán, profesores titulares de las universidades de Granada y Sevilla. Diciembre de 2010.

2011

Valorización. Ejecución del Proyecto de Ordenación del recinto primero del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, Fase I: obras de ordenación general del recinto de propiedad pública con intervenciones provisionales de los entornos inmediatos de los túmulos y de la sede en construcción. Redactado por José Ramón Menéndez de Luarca Navia Osorio y Pau Soler Serratosa. Enero a abril de 2011.

Valorización. Orden del Consejero de Cultura, por la que se nombra a los vocales de la Comisión Técnica del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Las personas nombradas en esta primera ocasión son: Leonardo García Sanjuán, José Enrique Márquez Romero, José Ramón Menéndez de Luarca Navia Osorio, Marisa Olmedo Ponce, María del Carmen Rodríguez Oliva y Aurora Villalobos Gómez. 4 de febrero de 2011.

Valorización. Visita de la Ministra de Cultura del Gobierno de España, Ángeles González Sinde, a los Dólmenes de Antequera. 11 de marzo de 2011.

Valorización. Reunión del Consejo del Patrimonio Histórico Español en Antequera y visita al Conjunto Arqueológico. 7 y 8 de julio de 2011.

**Protección**. Decreto 245/2011, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Arqueológica, el yacimiento arqueológico de la Peña de los Enamorados, en el término municipal de Antequera (Málaga). 12 de julio de 2011.

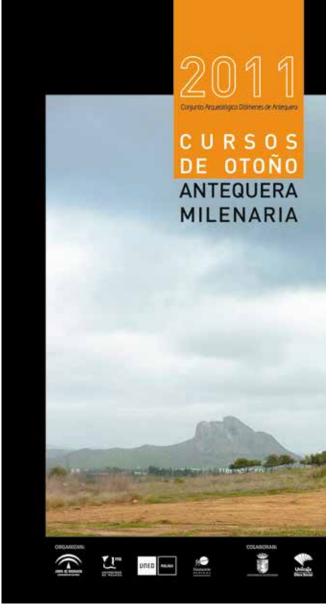
Investigación. Celebración del Seminario sobre Megalitismo y Convención de Patrimonio Mundial en Antequera. Organizado por la UNESCO, el Gobierno de España y la Junta de Andalucía. Del 20 al 24 de septiembre de 2011.

Difusión. El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera organizó la tercera edición de los Cursos de Otoño Antequera Milenaria. La dirección científica de esta edición fue de Martí Mas Cornellà y Rafael Maura Mijares en el curso de Arte Prehistórico en las Tierras de Antequera, de Juan Antonio Belmonte y de Rafael Maura Mijares, en el curso Arqueoastronomía de la Prehistoria, de José Ramón López Rodríguez en el Origen y formación de las colecciones de los museos arqueológicos andaluces y Margarita Aizpuru en el Seminario de Arte, Género e interrelaciones entre el Mundo Antiguo y/o Prehistoria y la Contemporaneidad. 29 de septiembre al 19 de noviembre de 2011.

**Protección**. La Junta de Andalucía, a propuesta de la Directora General de Bienes Culturales, Margarita Sánchez Romero, elevó al Consejo del Patrimonio Histórico Español la candidatura del Sitio de los Dólmenes de Antequera que acordó remitirlo a la UNESCO. 25 de octubre de 2011.

Valorización. Visita de la Ministra de Asuntos Exteriores y Cooperación del Gobierno de España, Trinidad Jiménez García-Herrera. 31 de octubre de 2011.

Tutela. Ley 7/2011, de 3 noviembre, de Documentos, Archivos y Patrimonio Documental de Andalucía.



Láminas 175  $\uparrow$  y 176  $\downarrow$ : Cartel del III Curso de Otoño Antequera Milenaria y una sesión del Curso de Otoño en su quinta edición en 2013.



↓ Láminas 172 a 174: Paulino Plata, Consejero de Cultura entrega la Medalla Menga durante el II Congreso de Prehistoria de Andalucía, en investigación a Hermanfrid Schubart y a Antonio Gilman Guillén y en la defensa del patrimonio protohistórico a la Asociación de Amigos de los Íberos de Jaén.







2012 Protección. Inclusión en la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial de la UNESCO. 27 de enero de 2012.

Investigación. El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera organizó el II Congreso de Prehistoria de Andalucía: Movilidad, Contacto y Cambio, con la dirección científica de Eduardo García Alfonso. En esta edición se concedieron tres Medallas Menga: en investigación a Hermanfrid Schubart y a Antonio Gilman Guillén y en la defensa del patrimonio protohistórico a la Asociación de Amigos de los Íberos de Jaén. 15 al 17 de febrero de 2012.

Investigación. Desarrollo del Proyecto del Plan Nacional de I+D+i, Sociedad, tecnología y especialización artesanal. Las primeras sociedades campesinas y la jerarquización social en el sur de la península Ibérica (V-III milenios AC) (HAR2011-29068), dirigido por Dimas Martín Socas. Participan investigadores de las universidades de Las Palmas de Gran Canaria, Granada, así como de los centros del CNRS de Nanterre, París. Y colaboran investigadores de las Universidades de La Laguna, Las Palmas, Huelva y Autónoma de Barcelona. 2012-2014.

Investigación. Aprobación mediante resolución de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, del Proyecto General de Investigación Sociedades, Territorios y Paisajes en la Prehistoria de Antequera, bajo la coordinación científica de Leonardo García Sanjuán, de la Universidad de Sevilla, y con la participación de los/as profesores/as Gonzalo Aranda Jiménez, Universidad de Granada, Primitiva Bueno Ramírez, Universidad de Alcalá de Henares, y David W. Wheatley, Universidad de Southampton. 18 de abril de 2012.

Investigación. Proyecto Nuevas tecnologías aplicadas al estudio de la movilidad e intercambio: cuentas verdes y cerámica decorada con rellenos blancos del VI al II milenio ANE en la Península Ibérica desde una perspectiva multidisciplinar (HAR2012-34620), dirigido por Carlos Odriozola Lloret, Universidad de Sevilla, y con la participación del CSIC, a través del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla, la Universidad de Valladolid y la Universidad de Lisboa a través de UNIARQ. 2013 y 2015.

Investigación. Colaboración de los grupos de Investigación, PERUMA. Prehistoric Enclosures Research de la Universidad de Málaga y del Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén con el Conjunto Arqueológico.

2013 Difusión. El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera organiza la quinta edición de los Cursos de Otoño Antequera Milenaria, con el título Patrimonio cultural y paisaje y la dirección científica de Silvia Fernández Cacho. 17 al 19 de octubre de 2013.

Investigación. Desarrollo del Proyecto del Plan Nacional de I+D+i, , dirigido por María Dolores Camalich Massieu, titulado *Tecnología* y Sociedad: especialización y diversificación artesanal en Andalucía oriental entre el VI-III milenios AC (HAR2012-38857). En el mismo participan investigadoras de los centros del CNRS de Nanterre, París y Córcega, así como del Museo de Almería. Igualmente colaboran investigadores de las Universidades Autónoma de Barcelona y de Las Palmas de Gran Canaria. 2013-2015.

Tutela. Ley 6/2013, por la que se modifica la Ley 7/2011, de 3 de noviembre, de documentos, archivos y patrimonio documental de Andalucía. 22 de octubre de 2013.

Protección. Decreto 222/2013, por el que declara la Zona Especial de Conservación Torcal de Antequera (ES0000032), se amplía su ámbito territorial y se aprueba su Plan de Ordenación de los Recursos Naturales. 5 de noviembre de 2013.

2014 Investigación. Participación del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera en la organización del I Seminario de Prehistoria, titulado La Cueva de El Toro (Antequera, Málaga) y el Neolítico en Andalucía, organizado por Dimas Martín Socas y María Dolores Camalich,

bajo la tutela de los proyectos de I+D+i HAR2011-29068, Sociedad, tecnología y especialización artesanal. Las primeras sociedades campesinas y la jerarquización social en el sur de la península Ibérica (V-III milenios AC); HAR2011-23357, Las primeras producciones cerámicas en la cuenca del Mediterráneo (c. 7000-4000 cal Ane): aproximación desde la arqueometría; HAR2012-38857 Tecnología y Sociedad: especialización y diversificación artesanal en Andalucía oriental entre el VI-III milenios AC, celebrado en la Universidad de La Laguna. Participaron investigadores de las universidades españolas de La Laguna, Las Palmas de Gran Canaria, de Barcelona y Autónoma de Barcelona, así como de las universidades francesas de Nanterre-Paris y de Córcega. 22 y 23 de enero de 2014.

Protección. Presentación de la propuesta de inscripción del Sitio de los Dólmenes de Antequera al Gobierno de España. El documento ha estado dirigido por Juan Manuel Becerra García, instruido por Bartolomé Ruiz González, coordinado por la arquitecta Rufina Fernández Ruiz, y ha contado con la asesoría científica de Leonardo García Sanjuán y Gonzalo Aranda Jiménez y con la ayudantía técnica de María del Carmen Andújar Gallego, Ayudante de Patrimonio Histórico, Miguel Ángel Checa Torres, Administrativo, y Victoria Eugenia Pérez Nebreda, Técnica. 3 febrero de 2014.

Valorización. Visita de la presidenta de ICOMOS España, María Rosa Suárez-Inclán Ducassi y del vicepresidente, José María García de Miguel. 4 de marzo de 2014.

Valorización. Moción conjunta de apoyo del Excmo. Ayuntamiento de Antequera al expediente para la declaración de los Dólmenes como Patrimonio Mundial. 14 de marzo de 2014.

Protección. La Junta de Andalucía a través del Consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso Alonso, y el Director del Conjunto Arqueológico, Bartolomé Ruiz González, eleva al Consejo de Patrimonio Histórico Español, reunido en Plasencia, la propuesta del Sitio de los Dólmenes de Antequera (Málaga), quien la ratifica como única candidatura española para 2015 a la Lista Representativa del Patrimonio Mundial de la UNESCO. 27 de marzo de 2014.

Valorización. Declaración institucional del Pleno del Parlamento de Andalucía en apoyo a la candidatura del Sitio de los Dólmenes de Antequera para su declaración como Patrimonio Mundial. 27 de marzo de 2014.





Láminas 177 N y 178 N. María Rosa Suárez-Inclán Ducassi y José María García de Miguel, presidenta y vicepresidente de ICOMOS España, junto a Bartolomé Ruiz González, director del Conjunto Arqueológico, María del Mar Alfaro García, Secretaria General de Cultura, Rufina Fernández Ruiz, coordinadora del expediente para la Propuesta de inscripción del Sitio de los Dólmenes de Antequera y Juan Manuel Becerra, Jefe del Servicio de Protección de la Consejería de Cultura, en el atrio de Menga durante su visita a los dólmenes de Antequera el 4 de marzo de 2014. Foto: Victoria Eugenia Pérez Nebreda.



← Lámina 179. Monumento Natural de El Tornillo en El Torcal. Foto: Miguel Ángel Martín Casillas. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

↓ Plano 32. Paraje Natural. Delimitación del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales de El Torcal. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.



2014

Valorización. Declaración institucional del Pleno del Parlamento de Andalucía en apoyo a la candidatura del Sitio de los Dólmenes de Antequera para su declaración como Patrimonio Mundial. 27 de marzo de 2014.

Valorización. Visita del Presidente de la Diputación de Málaga, Elías Bendodo Benasayag, acompañado por el Alcalde de Antequera, Manuel Barón Ríos a los Dólmenes de Antequera. 15 de mayo de 2014.

Valorización. Visita de la Presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz Pacheco, a los Dólmenes de Antequera. 20 de mayo de 2014.

Valorización. La Real Academia de Nobles Artes de Antequera en Junta General Ordinaria acordó, por unanimidad, la adhesión a la candidatura del Sitio de los Dólmenes de Antequera a Patrimonio Mundial de la UNESCO. 20 de junio de 2014.

Protección. Presentación de la propuesta de inscripción del Sitio de los Dólmenes de Antequera al Gobierno de España. 24 de julio de 2014.

Valorización. Elaboración del anteproyecto de Decreto por el que se crea el Consejo de Coordinación del Sitio de los Dólmenes de Antequera.

**Protección**. Presentación de la propuesta de inscripción del Sitio de los Dólmenes de Antequera al Gobierno de España en español e inglés. 30 septiembre de 2014.

**Difusión**. El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera organiza una nueva edición de los Cursos de Otoño *Antequera Milenaria*. En esta edición se aborda la investigación y gestión de los paisajes de la Prehistoria, bajo la dirección científica de Silvia Fernández Cacho. 25 al 27 de septiembre de 2014.

Investigación. Participación del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera en el Proyecto del Plan Nacional de I+D+i Naturaleza, Sociedad y Monumentalidad: Investigaciones Arqueológicas de Alta Resolución del Paisaje Megalítico de Antequera, dirigido por Leonardo García Sanjuán y en el que colabora el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, la Universidad de Southampton, el Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla (IRNAS-CSIC) y el Instituto de Tecnología Nuclear de Lisboa (Portugal). 2014 y 2017.

Investigación. El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera organiza el *III Congreso de Prehistoria de Andalucía: I+D+i en la Prehistoria del sur peninsular*, con la dirección científica de María Dolores Camalich Massieu. En esta edición se conceden tres Medallas *Menga*: en investigación a Oswaldo Arteaga Matute y a Arturo Ruiz Rodríguez, en conservación a la Cueva de Ardales y en difusión al programa *Arqueomanía* de Televisión Española. 22 al 24 de octubre de 2014.

Investigación. Participación del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera en la organización del Workshop, titulado Las Primeras Producciones Cerámicas en el Mediterráneo Occidental: Andalucía, sur de Portugal y norte de África, a celebrar en Antequera. Está tutelado por los proyectos de I+D+i HAR2011-29068, Sociedad, tecnología y especialización artesanal. Las primeras sociedades campesinas y la jerarquización social en el sur de la península Ibérica (V-III milenios A.C.); HAR2011-23357, Las primeras producciones cerámicas en la cuenca del Mediterráneo (c. 7.000-4.000 cal Ane): aproximación desde la arqueometría; HAR2012-38857 Tecnología y Sociedad: especialización y diversificación artesanal en Andalucía oriental entre el VI-III milenios AC, y el Grupo de Investigación de la Universidad de La Laguna GISPRAYA. Participarán investigadores de diferentes universidades de Alemania, España, Francia, Marruecos, Portugal y Reino Unido. 27 y 28 de noviembre de 2014.

**Protección**. Incoación de expediente de la cueva de El Toro, en El Torcal de Antequera, para su declaración como Bien de Interés Cultural con la categoría de Zona Arqueológica.

Valorización. Desde el año 1999 y hasta 2014 más de un millón de personas, 1.211.435 concretamente, han visitado los Dólmenes de Antequera.

Tabla 6. Regesta de las acciones de tutela y valorización del Sitio de los Dólmenes de Antequera, 1978-2014.













Láminas 180 a 222; Visitantes e instalaciones de los dólmenes de Antequera. Fotos: salvo indicación expresa, Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.























