

PROYECTO

DIAGNÓSTICO DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO RESPECTO DE SU ADAPTACIÓN FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y PARA LA INTEGRACIÓN DE CRITERIOS MEDIOAMBIENTALES EN LAS POLÍTICAS CULTURALES Y PATRIMONIALES.

Responsables:

SECRETARIO GENERAL TÉCNICO

Nombre: [REDACTED]
E-mail: [REDACTED]@juntadeandalucia.es
Teléfono: [REDACTED]

Coordinadora de la Secretaría General Técnica

Nombre: [REDACTED]
E-mail: [REDACTED]@juntadeandalucia.es
Teléfono: [REDACTED]

Consejera Técnica

Nombre: [REDACTED]
E-mail: [REDACTED]@juntadeandalucia.es
Teléfono: [REDACTED]

San José, 13. 41004 Sevilla.
Teléf. 955 036 400 Fax 955 036 406

Código: RXPm765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	JUAN CRISTOBAL JURADO VELA	FECHA	22/04/2021
ID. FIRMA	RXPm765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA	PÁGINA	1/12

MARIA CARMEN ARJONA PABON		23/04/2021 13:37	PÁGINA 1/12
VERIFICACIÓN	PECLA9AFE3345A7F5CC2A0FDD702B8	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	
			

PROYECTO

DIAGNÓSTICO DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO RESPECTO DE SU ADAPTACIÓN FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y PARA LA INTEGRACIÓN DE CRITERIOS MEDIOAMBIENTALES EN LAS POLÍTICAS CULTURALES Y PATRIMONIALES.

INDICE

1. Análisis de las necesidades que pretende cubrir el proyecto.
2. Objetivos del proyecto.
3. Actividades para el logro de los objetivos. Plazos de ejecución. Informes intermedios e Informe final.
4. Previsión de los resultados que se espera obtener con la ejecución de las actividades y repercusión por sexo de las mismas.
5. Aplicación de dichos resultados en la dinámica de trabajo del órgano directivo o entidad.
6. Herramientas que se emplearán para evaluar los resultados del proyecto.
7. Aspectos innovadores y cambios que puede promover la aplicación del proyecto.
8. Efectos positivos que puede tener el proyecto sobre otros programas y funciones del Presupuesto de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
9. Descripción del equipo de trabajo implicado en el proyecto.
10. Presupuesto desglosado por partidas o conceptos de las actividades del proyecto.
11. Perspectiva de género, impacto sobre las desigualdades entre hombres y mujeres, reducción de brechas de género.
12. Plazo de ejecución y duración del proyecto.
13. Medios humanos mínimos que se deberán adscribir al proyecto.
14. Medios materiales que se deberán adscribir al proyecto.
15. Partida Presupuestaria.
16. Expediente de contratación.

Código:RXPm765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	JUAN CRISTOBAL JURADO VELA	FECHA	22/04/2021
ID. FIRMA	RXPm765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA	PÁGINA	2/12

MARIA CARMEN ARJONA PABON		23/04/2021 13:37	PÁGINA 2/12
VERIFICACIÓN	PECLA9AFE3345A7F5CC2A0FDD702B8	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	
			

PROYECTO PARA LA ELABORACIÓN DE UN DIAGNÓSTICO DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO RESPECTO DE SU ADAPTACIÓN FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y PARA LA INTEGRACIÓN DE CRITERIOS MEDIOAMBIENTALES EN LAS POLÍTICAS CULTURALES Y PATRIMONIALES.

1. Análisis de las necesidades que pretende cubrir el proyecto.

La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico es consciente de la necesidad de protección del medio ambiente, de actuar activamente en la lucha contra el cambio climático y de la aportación que, desde el ámbito de sus competencias, puede realizar para la mejora y conservación de los valores medioambientales y la calidad ambiental. Concretamente, en virtud de lo previsto en el Decreto 108/2019, de 12 de febrero, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, tiene encomendadas, entre otras, las funciones de tutela, acrecentamiento, conservación y la valorización del patrimonio histórico de Andalucía, que se ejercitan a través de la Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental, las cuales están intrínsecamente ligadas a la propia protección del medio ambiente.

Con el fin de integrar en sus presupuestos anuales principios y criterios de actuación medioambientales, se estima conveniente el desarrollo de un proyecto que consistirá en el diagnóstico de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico (en adelante la Consejería) respecto de su adaptación frente al cambio climático y la preservación del medio ambiente, y para la integración de criterios medioambientales en las políticas culturales y patrimoniales.

Para ello, es necesario estudiar e identificar la realidad presupuestaria de la Consejería, sus posibilidades de mejora, nuevas brechas de actuación y las herramientas que permitan a los Centros Directivos integrar en su propia gestión, de manera eficaz, efectiva y práctica, criterios para la protección del medio ambiente, lucha contra el cambio climático, sostenibilidad ambiental y aquellas áreas directamente vinculadas con los impactos económicos y sociales que llevan aparejadas las actividades de mitigación y adaptación frente al cambio climático y la preservación del medio ambiente.

Este proyecto, por tanto, está dirigido al estudio, análisis y evaluación de las deficiencias y de las oportunidades, amenazas y fortalezas que se puedan observar, y llevar a la práctica acciones para la mejora y conservación del medio ambiente, reducir el impacto que se ha venido produciendo, reforzar los valores medioambientales y aplicarlos específicamente en el ámbito competencial de la Consejería incorporando los resultados y conclusiones de la diagnosis realizada y su proyección a futuro.

2. Objetivos del proyecto.

El objetivo estratégico del presente proyecto es conocer las posibilidades de actuación de la Consejería para la integración de criterios medioambientales en las políticas culturales.

Código:RXPMw765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	JUAN CRISTOBAL JURADO VELA	FECHA	22/04/2021
ID. FIRMA	RXPMw765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA	PÁGINA	3/12

MARIA CARMEN ARJONA PABON		23/04/2021 13:37	PÁGINA 3/12
VERIFICACIÓN	PECLA9AFE3345A7F5CC2A0FDD702B8	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	
			

Los objetivos específicos son:

- Elaborar un diagnóstico que permita integrar en las políticas culturales, materializadas en su presupuesto anual, acciones medioambientales y contra el cambio climático que disminuyan o eliminen posibles impactos negativos en el medio ambiente.
- Elaborar y ejecutar el presupuesto anual con perspectiva medioambiental.
- Propiciar en el personal que elabora el presupuesto de la Consejería el conocimiento en la materia específica medioambiental, de manera que pueda identificar la situación actual, así como oportunidades a futuro y trasladarlas e integrarlas en el presupuesto anual, así como en la ejecución material del mismo.
- Obtener, junto con el diagnóstico, propuestas de medidas medioambientales, diferenciadas por programas presupuestarios de la Consejería, para su integración en la elaboración de los presupuestos anuales, que respondan a las políticas de la Consejería en la defensa del medio ambiente y contra el cambio climático, y se materialicen en acciones concretas.
- Diseñar indicadores adecuados que sirvan de referencia para la medición, cuantificación, seguimiento y valoración de los resultados obtenidos sobre los objetivos culturales y patrimoniales.
- Encontrar espacios de actuación para paliar la situación de desigualdad de las mujeres reduciendo brechas de género desde una aplicación de la perspectiva medioambiental.

3. Actividades para el logro de los objetivos. Plazos de ejecución. Informes intermedios e Informe final.

A través del diagnóstico, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico podrá conocer su posición en cuanto a la interacción de sus políticas con la política medioambiental, detectar las actuaciones que se han llevado a cabo hasta hoy y conocer las posibilidades de mejora y nuevos campos de actuación para trasladarlos a los presupuestos anuales con perspectiva medioambiental, así como adquirir las herramientas necesarias para transformar demandas en oportunidades y estas en acciones a ejecutar.

En concreto, las actuaciones a realizar para la consecución de sus objetivos son:

FASE 1.-

Análisis de los presupuestos de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico sobre las medidas medioambientales en sus presupuestos anuales aprobados en los 5 últimos años, y elaboración de informe DAFO.

Se estima un plazo de ejecución de 2 semanas.

FASE 2.-

Definición de conceptos medioambientales y su interacción con la cultura y el patrimonio histórico. Detección de criterios y oportunidades medioambientales. Diseño de propuestas de medidas medioambientales, diferenciadas por programas presupuestarios para implantar en la Consejería.

Código:RXPMw765PFIRMAyhs80XTMaL71bIqA. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	JUAN CRISTOBAL JURADO VELA	FECHA	22/04/2021
ID. FIRMA	RXPMw765PFIRMAyhs80XTMaL71bIqA	PÁGINA	4/12

MARIA CARMEN ARJONA PABON		23/04/2021 13:37	PÁGINA 4/12
VERIFICACIÓN	PECLA9AFE3345A7F5CC2A0FDD702B8	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	
			

Se estima un plazo de ejecución de 2 semanas.

FASE 3.-

Detección del impacto de las medidas diseñadas y su efecto en la situación de desigualdad entre mujeres y hombres. Detección de brechas de género que pueden ser disminuidas con acciones medioambientales. Diseño de propuestas de medidas o acciones medioambientales, diferenciadas por programas presupuestarios, que favorezcan la desaparición de brechas de género.

Se estima un plazo de ejecución de 2 semanas.

FASE 4.-

Definición de herramientas y procedimientos estadísticos para la recogida de datos referidos a actuaciones y criterios medioambientales y contra el cambio climático.

Se estima un plazo de ejecución de 1 semana.

FASE 5.-

Elaboración de indicadores presupuestarios, metodología de diseño, recogida de datos, medición y evaluación para las propuestas diseñadas en las Fases 2 y 3.

Se estima un plazo de ejecución de 1 semana.

FASE FINAL

Finalizadas las fases anteriores, se realizará una presentación del informe final que se describe a continuación. En la presentación se utilizarán herramientas audiovisuales y exposición verbal del contenido del informe final.

En atención a las medidas de prevención contra la pandemia, la presentación del informe final se realizará de forma virtual en una plataforma que permita la interacción y la participación.

Se estima un plazo de ejecución de 1 semana.

Para la recogida y permanencia de todos los avances alcanzados se realizarán informes intermedios, así como un informe final que deberá contener toda la información tratada, evaluación y conclusiones.

En concreto:

- Al finalizar cada una de las fases se presentará un informe intermedio que contendrá al menos:
 - Actividades realizadas.
 - Documentación elaborada y estado de revisión.
 - Incidencias.
 - Otros aspectos de interés
- Al finalizar la ejecución total del proyecto la empresa presentará un informe final que contendrá:

Código:RXPMw765PFIRMAYhs80XTMaL71bIqA. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	JUAN CRISTOBAL JURADO VELA	FECHA	22/04/2021
ID. FIRMA	RXPMw765PFIRMAYhs80XTMaL71bIqA	PÁGINA	5/12

MARIA CARMEN ARJONA PABON		23/04/2021 13:37	PÁGINA 5/12
VERIFICACIÓN	PECLA9AFE3345A7F5CC2A0FDD702B8	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	
			

- Diagnóstico con informe DAFO.
- Reseña de cada una de las fases.
- Indicadores.
- Otros aspectos de interés.
- Conclusiones.

4. Previsión de los resultados que se espera obtener con la ejecución de las actividades y repercusión por sexo de las mismas.

A través del diagnóstico, la Consejería podrá conocer su posición en cuanto a la interacción de sus políticas culturales con el impacto provocado y las medidas de protección del medio ambiente, detectar aquellas actuaciones que se han venido llevando a cabo hasta hoy y conocer las posibilidades de nuevas oportunidades y acciones de mejora, para trasladarlo a las actuaciones de los distintos programas presupuestarios y que resulten oportunas para la ejecución de los presupuestos de la Consejería con criterios medioambientales y contra el cambio climático.

Asimismo, el diagnóstico debe servir para adquirir conocimientos y herramientas para transformar la realidad, por lo que deberá contener un análisis, pormenorizado por programas presupuestarios, de cómo la implementación de acciones con criterios medioambientales actúa sobre las personas, con desagregación por género, que se identifique el impacto de dichas acciones sobre las desigualdades entre hombres y mujeres, y de qué manera su implementación permitirá reducir las brechas de género y favorecer la igualdad.

Asimismo, el diagnóstico tendrá en cuenta los diferentes ámbitos competenciales que se encuentran contenidos en los distintos programas presupuestarios de la Consejería.

5. Potencial aplicación de dichos resultados en la dinámica de trabajo del órgano directivo o entidad.

La planificación de las políticas y de las acciones a impulsar requiere conocer la realidad de la que se parte, qué amenazas y qué debilidades están impidiendo un desarrollo efectivo, y qué fortalezas y oportunidades hay que conocer para que el desarrollo de ideas y proyectos estén específicamente orientados a obtener los mejores resultados. Para ello, el diagnóstico, entendido como la prospección, el análisis y la generación de conclusiones, es el método más recomendable para conocer una realidad concreta en un tiempo determinado y sus previsiones de futuro.

Este diagnóstico se propone desde una mirada de protección medioambiental relacionado con las competencias propias de la Consejería, esto es la Cultura y el Patrimonio Histórico, con el fin de que todos sus Centros Directivos y órganos adscritos, con competencias en presupuestos y ejecución presupuestaria, adquieran conocimientos y habilidades, que complementen las propias en materias sectoriales, para la identificación, planificación, diseño y ejecución de acciones en las que se tenga presente la perspectiva medioambiental y la lucha contra el cambio climático.

Código:RXPMw765PFIRMAyhs80XTMaL71bIqA. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	JUAN CRISTOBAL JURADO VELA	FECHA	22/04/2021
ID. FIRMA	RXPMw765PFIRMAyhs80XTMaL71bIqA	PÁGINA	6/12

MARIA CARMEN ARJONA PABON		23/04/2021 13:37	PÁGINA 6/12
VERIFICACIÓN	PECLA9AFE3345A7F5CC2A0FDD702B8	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	
			

Con estos objetivos, el trabajo de Diagnóstico y el Manual de Buenas Prácticas resultantes, se convertirán en herramientas para la toma de decisiones y el diseño de actuaciones que no perjudiquen el medio ambiente y se contribuya a paliar los efectos causados por el cambio climático.

Asimismo, incorporarán medidas recomendadas para favorecer la igualdad de género y la reducción de brechas de género tanto desde la incorporación de las mujeres a espacios económicos donde su presencia no sea igualitaria, como para evitar los efectos negativos que el impacto medioambiental y el cambio climático provocan en su realidad.

Desde estas dos perspectivas -sostenibilidad y género- se potencia la actividad de la Consejería y la eficacia en su interacción con el medio ambiente y la igualdad de género.

6. Herramientas que se emplearán para evaluar los resultados del proyecto.

Para evaluar los resultados del proyecto se utilizarán fórmulas de medición y cuantificación objetivas:

- Cuantificación del número de centros directivos y unidades adscritas a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico que han sido analizadas *in situ* para conocer su realidad.
- Cuantificación de las medidas con perspectiva medioambiental propuestas para incorporar en el presupuesto de la Consejería.
- Cuantificación del número de presupuestos anuales que han sido estudiados desde un enfoque de criterios medioambientales.
- Cuantificación de los objetivos con perspectiva medioambiental que respondan a políticas específicas de la Consejería.
- Cuantificación de propuestas innovadoras, originales y novedosas.
- Cuantificación del número de personas (desagregadas por género) que han recibido el diagnóstico y han participado en la difusión de conocimientos.
- Evaluación de la desagregación por género de los resultados obtenidos.

7. Aspectos innovadores y cambios que puede promover la aplicación del proyecto.

El proyecto está dirigido a favorecer la presencia de criterios medioambientales en la toma de decisiones y en las tareas de ejecución de la políticas aprobadas, teniendo presente la necesidad de una actuación global desde todas las partes actantes para realizar una eficaz y visible protección del medio ambiente, y contribuir en la lucha contra el cambio climático.

Los aspectos innovadores y de cambio se inician en un cambio de pensamiento que trasciende el ámbito cultural y patrimonial para integrar la sostenibilidad y la igualdad de género. De manera global e integradora, la Consejería puede trascender sus propias previsiones para actuar positivamente en la prevención y corrección de ámbitos que requieren una protección especial, evitar situaciones de daño o riesgo y de imposible o difícil reparación.

Es necesario conocer la realidad de los espacios donde actúa la Consejería para poder integrar con éxito las medidas más eficaces para impedir situaciones desfavorables y de desigualdad, así como para

Código:RXPMw765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	JUAN CRISTOBAL JURADO VELA	FECHA	22/04/2021
ID. FIRMA	RXPMw765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA	PÁGINA	7/12

MARIA CARMEN ARJONA PABON		23/04/2021 13:37	PÁGINA 7/12
VERIFICACIÓN	PECLA9AFE3345A7F5CC2A0FDD702B8	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	
			

paliar los daños ocasionados por el cambio climático, y para ello diseñar y realizar actuaciones acertadas y bien dirigidas.

Se ha comprobado como las causas y efectos del cambio climático afectan de forma diferente a mujeres y hombres, una realidad que provoca desigualdades y discriminaciones que no son neutras al género. Es necesario, por tanto, un grado de compromiso para asumir los procesos necesarios y para arbitrar mecanismos que hagan hincapié en la mirada de género y contemplen el diseño e implementación de políticas positivas, que reduzcan la desigualdad y las brechas existentes.

Es innovador y representa un salto cualitativo la idea de una actuación global e integradora que aúne la cultura, el medioambiente y la igualdad de género.

8. Efectos positivos que puede tener el proyecto sobre otros programas y funciones del Presupuesto de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Como se indica en párrafos anteriores, el proyecto pone en relación las decisiones y la actividad de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico con las competencias de protección del medio ambiente, la lucha contra el cambio climático y la calidad ambiental, genéricamente residenciadas en la Consejería titular de dichos ámbitos competenciales.

Una acción conjunta que actúa como una red de agentes públicos que trabajan desde los principios de responsabilidad solidaria, protección, restitución del medio alterado y ejecución propia, como resultado de la implicación de todas las Consejerías de la Junta de Andalucía en un frente común que se refleja anualmente en un Presupuesto Verde. Cada una de las Consejerías desde sus propias secciones presupuestarias, aplicando criterios medioambientales y contra el cambio climático suponen un incremento exponencial de los esfuerzos que se realizan y de los resultados obtenidos.

9. Descripción del equipo de trabajo implicado en el proyecto.

El equipo de trabajo estará compuesto por:

1. Coordinadora de la Secretaría General Técnica, responsable de la dirección de los trabajos y de la valoración de los resultados obtenidos.
2. Consejera Técnica de la Secretaría General Técnica. Será responsable de levantar actas cuando sea necesario.
3. Persona designada por la Secretaría General Técnica con experiencia en contratación pública.
4. Representante de la Empresa adjudicataria.

La composición del equipo de trabajo estará integrada por un número equilibrado de hombres y mujeres.

10. Presupuesto desglosado por partidas o conceptos de las actividades del proyecto.

Código: RXPm765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	JUAN CRISTOBAL JURADO VELA	FECHA	22/04/2021
ID. FIRMA	RXPm765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA	PÁGINA	8/12

MARIA CARMEN ARJONA PABON		23/04/2021 13:37	PÁGINA 8/12
VERIFICACIÓN	PECLA9AFE3345A7F5CC2A0FDD702B8	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	
			

El presupuesto estimado para el conjunto de los trabajos de este proyecto es de 13.000 euros (IVA incluido) con el siguiente desglose:

CONCEPTO	PRESUPUESTO
Análisis de los presupuestos de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico sobre las medidas medioambientales en sus presupuestos anuales aprobados en los 5 últimos años, y elaboración de informe DAFO.	4.000
Definición de conceptos medioambientales y su interacción con la cultura y el patrimonio histórico. Detección de criterios y oportunidades medioambientales. Diseño de propuestas de medidas medioambientales, diferenciadas por programas presupuestarios para implantar en la Consejería.	2.500
Detección del impacto de las medidas diseñadas y su efecto en la situación de desigualdad entre mujeres y hombres. Diseño de propuestas de medidas medioambientales, diferenciadas por programas presupuestarios, que favorezcan la desaparición de brechas de género.	2.500
Definición de herramientas y procedimientos estadísticos para la recogida de datos referidos a actuaciones y criterios medioambientales y contra el cambio climático.	1.500
Elaboración de indicadores presupuestarios, metodología de diseño, recogida de datos, medición y evaluación para las propuestas diseñadas en las Fases 2 y 3.	2.000
Presentación del informe final y exposición verbal por medios online.	500
TOTAL	13.000

Este presupuesto incluye todo tipo de costes y gastos en que pueda incurrir la empresa adjudicataria.

Las empresas ofertantes podrán adecuar el importe de cada concepto para adaptarlo con mayor exactitud a sus tarifas, sin que en ningún caso puedan superar el total de 13.000 euros (IVA incluido).

Quedan expresamente excluidos de financiación aquellos costes que pudieran derivarse de la contratación de personal para la ejecución del proyecto, así como cualquier otro coste que tenga el carácter de permanente.

11. Perspectiva de género, impacto sobre las desigualdades entre hombres y mujeres, reducción de brechas de género.

El proyecto considerará su impacto sobre las desigualdades entre hombres y mujeres, de modo que su implementación permitirá reducir las brechas de género que se identifiquen.

Las investigaciones, los estudios, los análisis y las estadísticas que se propongan deberán ajustarse a lo previsto en el artículo 10 de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de

Código: RXPm765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	JUAN CRISTOBAL JURADO VELA	FECHA	22/04/2021
ID. FIRMA	RXPm765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA	PÁGINA	9/12

MARIA CARMEN ARJONA PABON		23/04/2021 13:37	PÁGINA 9/12
VERIFICACIÓN	PECLA9AFE3345A7F5CC2A0FDD702B8	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	
			

género en Andalucía. Esto es:

- a) Incluir sistemáticamente la variable sexo en las estadísticas, encuestas y recogida de datos que realicen.
- b) Incorporar indicadores de género en las operaciones estadísticas que posibiliten un mejor conocimiento de las diferencias en los valores, roles, situaciones, condiciones, aspiraciones y necesidades de mujeres y hombres, y su manifestación e interacción en la realidad que se vaya a analizar.
- c) Analizar los resultados desde la dimensión de género.
- d) Analizar y cuantificar el valor de los cuidados.

Asimismo, se realizarán análisis e investigaciones sobre la situación de desigualdad por razón de sexo y difundirán sus resultados. Especialmente, contemplarán la situación y necesidades de las mujeres en el medio rural y pesquero, y de aquellos colectivos de mujeres sobre los que influyen diversos factores de discriminación.

En los propios contenidos de las actividades indicadas en el apartado 3 de este proyecto se habrá de integrar de manera transversal la perspectiva de género.

12. Plazo de ejecución y duración del proyecto.

Con independencia de las fases establecidas en el apartado 3 anterior, el plazo máximo de ejecución no podrá superar el día 10 de diciembre de 2021, pudiendo prorrogarse por un máximo de 5 días más para la culminación de las tareas encomendadas.

La petición de prórroga deberá formalizarse por escrito por el adjudicatario con 10 días de antelación al fin del plazo establecido en el párrafo anterior. Se dirigirá al Secretario General Técnico de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico para su aprobación si procede.

13. Medios humanos mínimos que se deberán adscribir al proyecto.

La empresa adjudicataria aportará un equipo de trabajo integrado por al menos:

- 1 Jefe/a de Proyecto: Titulación Universitaria superior y formación específica en materia de medio ambiente y/o cambio climático. Experiencia mínima de 5 años en gestión y coordinación de proyectos de este tipo.
- 1 Técnico/a experto/a en elaboración de Diagnósticos de Situación y diseño de Planes medioambientales: Titulación Universitaria y formación específica en la elaboración de Planes medioambientales en la Administración Pública o empresas públicas o privadas, con experiencia de, al menos, tres proyectos de similares características.
- 1 persona responsable que realizará la tarea de agente interlocutor con el que la Consejería de Cultura pueda contactar para recabar cualquier información sobre la evolución de los trabajos, canalice dudas o incidencias que pudieran surgir durante la ejecución de los mismos, y aporte los

Código:RXPm765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	JUAN CRISTOBAL JURADO VELA	FECHA	22/04/2021
ID. FIRMA	RXPm765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA	PÁGINA	10/12

MARIA CARMEN ARJONA PABON		23/04/2021 13:37	PÁGINA 10/12
VERIFICACIÓN	PECLA9AFE3345A7F5CC2A0FDD702B8	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	
			

informes intermedios y el informe final que se describen en el apartado 3.

La empresa adjudicataria tendrá que acreditar que dispone de un Plan de Igualdad y las medidas concretas del mismo que estén aplicadas, al menos, desde hace un año.

14. Medios materiales que se deberán adscribir al proyecto.

La empresa deberá adscribir al proyecto cuantos medios materiales sean necesarios para la correcta ejecución de los trabajos.

La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico pondrá a disposición de la empresa que resulte adjudicataria la documentación, información y/o datos que sean precisos para el estudio y análisis, respetando en todo caso lo establecido en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, así como cualquier otra norma de desarrollo.

15. Partida Presupuestaria.

Proceso de revisión técnica, implementación y seguimiento de medidas medioambientales en la tramitación contractual, 1800010000 G/12R/22706/00.

16. Expediente de contratación.

A) Procedimiento de adjudicación

El expediente se tramitará mediante contrato menor de servicios de conformidad con lo dispuesto en el artículo 118 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, por considerarse el procedimiento idóneo para realizar un proyecto especializado y puntual. El criterio de adjudicación es la oferta económica más ventajosa.

B) Lugar y plazo de presentación de la oferta

Lugar: Secretaría General Técnica de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Calle San José 13, 41004 Sevilla. Preferentemente en la siguiente dirección de correo electrónico: _____ (Se indicará después de aprobado el proyecto).

Plazo: hasta el día de de 2021 a las 23:59 horas (Se indicará después de aprobado el proyecto).

C) Forma de pago y presentación de factura

Con anterioridad a la finalización del día 10 de diciembre de 2021, salvo que se conceda prórroga, la empresa entregará a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico el informe final, tal como se describe en el apartado 3 de este documento, así como la factura desglosada por tareas del total del trabajo efectuado, para la comprobación de la ejecución y tramitación del pago si procede. El pago de todas las fases se realizará en una sola vez al finalizar la totalidad de la ejecución de los trabajos.

Código: RXPm765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	JUAN CRISTOBAL JURADO VELA	FECHA	22/04/2021
ID. FIRMA	RXPm765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA	PÁGINA	11/12

MARIA CARMEN ARJONA PABON		23/04/2021 13:37	PÁGINA 11/12
VERIFICACIÓN	PECLA9AFE3345A7F5CC2A0FDD702B8	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	
			

Plazo para aprobar los documentos que acrediten la conformidad de la realización del objeto del contrato: Dentro de los 30 días siguientes a la efectiva prestación del servicio en los términos descritos en el párrafo anterior.

Registro para presentación de facturas: PUEF - Punto General de Entrada de Facturas Electrónicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía <https://e-factura.juntadeandalucia.es/>

EL SECRETARIO GENERAL TÉCNICO

Nº Reg. Entrada: 202199904032429. Fecha/Hora: 23/04/2021 13:37:13

Código:RXPMw765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA. Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma			
FIRMADO POR	JUAN CRISTOBAL JURADO VELA	FECHA	22/04/2021
ID. FIRMA	RXPMw765PFIRMayhs80XTMaL71bIqA	PÁGINA	12/12

MARIA CARMEN ARJONA PABON		23/04/2021 13:37	PÁGINA 12/12
VERIFICACIÓN	PECLA9AFE3345A7F5CC2A0FDD702B8	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	
			