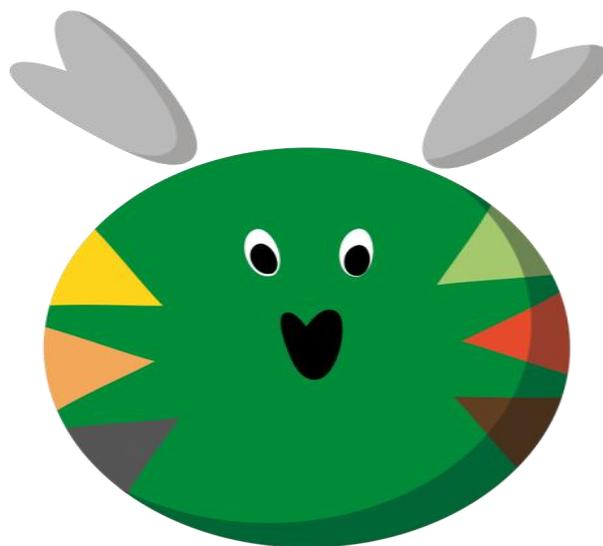


# Educación emprendedora

PARA

*la diversidad*

HÁBIL



Recurso Educativo.

**Mercedes Alba y Sebastián Navas.**



Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO





**HÁBIL** es un Recurso Educativo, para desarrollar la Educación Emprendedora, con alumnos y alumnas de Educación Especial, escolarizados en las aulas específicas, de Educación Secundaria, Programas Específicos de Formación Profesional Básica y en los Programas de Transición a la Vida Adulta y Laboral.

**AUTORES:**

Mercedes de los Reyes Alba Valderrama y Sebastián Navas Lago.

**ILUSTRADORA:**

Natalia de la Fuente Cívico.



Carné de la Persona Emprendora.

NOMBRE



EMOCIÓN



AUTOESTIMA



DESTREZA



HABILIDAD

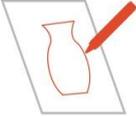


## **INDICE:**

 JUSTIFICACIÓN.....	6
 OBJETIVOS GENERALES.....	11
 CONTENIDOS DEL RECURSO <b>HÁBIL</b> .....	12
 ¿CÓMO TRABAJAR CON <b>HÁBIL</b> ?.....	16
 MATERIAL DIDÁCTICO.....	21
MÓDULO I: LA PERSONA EMPRENDEDORA.....	23
BLOQUE I: EMOCIONES.....	26
BLOQUE II: AUTOESTIMA.....	58
BLOQUE III: DESTREZAS.....	74
BLOQUE IV: HABILIDADES EMPRENDEDORAS.....	90
MODULO II: OFICIOS.....	114
OFICIOS.....	117
MODULO III: MINIEMPRESA EDUCATIVA.....	146
BLOQUE I: ¿QUÉ ES UNA MINIEMPRESA EDUCATIVA?....	149
BLOQUE II: IDEA EMPRENDEDORA.....	165
BLOQUE III: EL NOMBRE DE LA MINIEMPRESA.....	182
BLOQUE IV: EL LOGOTIPO.....	202
BLOQUE V: LOS DEPARTAMENTOS.....	222
BLOQUE VI: TALLER DE VENTAS.....	251
 MEMORIA DE MINIEMPRESA.....	259
 FUENTES DE INFORMACIÓN.....	268
 ANEXOS.....	272



## Lienzo de Miniempresa.

<b>IDEA EMPRENDEDORA</b> 	<b>MODELO</b> 	<b>OPINIONES</b> 	<b>PRODUCTOS</b> 	<b>NOMBRE</b> 	<b>LOGOTIPO</b> 
---	--	---	--	--	--

<b>DEPARTAMENTOS</b> 	<b>EQUIPO DIRECTIVO</b> 	<b>ESTATUTOS</b> 	<b>PRODUCCIÓN</b> 	<b>STAND</b> 	<b>VENTA</b> 	<b>BENEFICIOS</b> 
---	--	---	--	--	---	--



## JUSTIFICACIÓN.

La razón de ser de este Programa Educativo, es ofrecer a los docentes que imparten enseñanzas con alumnos/as de diversidad funcional, un Recurso Educativo, que permita el desarrollo de las competencias emprendedoras entre su alumnado.

Son muchos los docentes que trabajan con verdadero coraje y convicción, en Programas de Educación Emprendedora, con escasos recursos que se adapten a las necesidades reales de sus aulas. Es por ello que se hace necesario, ofrecer un material que les permita afrontar con mayor certeza los retos de esta competencia clave.

Compartiendo esta necesidad, el Recurso Educativo **HÁBIL** es fruto de la experiencia de dos docentes andaluces, con alumnado de Necesidades Educativas Especiales (NEE) en los Programas Específicos de Formación Profesional Básica (PEFPB), anteriormente, Programas de Cualificación Profesional Inicial, que se proponen facilitar y divulgar la Cultura Emprendedora como una herramienta útil y eficaz que potencie las habilidades emprendedoras, tan necesarias en nuestro alumnado.

Desde esta experiencia hemos elaborado **HÁBIL**, un recurso que responde a la realidad, es factible y probado a lo largo de los años. Además, responde a la diversidad del alumnado que nos encontramos en las aulas específicas en al etapas de Educación Secundaria y en los Programas Específicos de Formación Profesional Básica para alumnos con NEE. Somos conscientes que la diversidad es muy amplia y por ello se hace complejo dar una respuesta a todas las singularidades. Así el recurso **HÁBIL** es muy versátil e intenta adaptarse a las necesidades educativas del alumnado, aunque tenemos que tener presente que en ocasiones el docente tendrá que adaptarlo al alumnado que atiende, debido al grado de discapacidad y limitaciones del mismo.

El Recurso Educativo **HÁBIL** se plantea para los alumnos/as que cursan los estudios de:



- ✓ Aulas específicas de Educación Secundaria.
- ✓ Programas Específicos de Formación Profesional Básica para alumnos con NEE.
- ✓ Programas de Transición a la Vida Adulta y Laboral.

Son varias las normas que regulan la Educación Emprendedora en nuestra comunidad autónoma. Vamos a hacer un breve repaso por lo que más nos interesa de éstas, con el fin de crear un perímetro de actuación docente.

En el *Decreto 219/2011, de 28 de junio, que recoge el Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora en el Sistema Educativo Público de Andalucía*. (BOJA 137), se recoge:

Entre las propuestas de recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente leemos: “Por espíritu emprendedor se entiende la habilidad de la persona para transformar las ideas en actos. Está relacionado con la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, así como la habilidad para planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar objetivos. En esta competencia se apoyan todas las personas en la vida cotidiana, en casa y en la sociedad...”

El Recurso Educativo **HÁBIL**, se sustenta en las premisas de la anterior recomendación:

- ✓ Es un Recurso Educativo, basado en responder a retos, que se concreta en una decisión tangible de una idea.
- ✓ Se desarrolla el pensamiento crítico creativo, tanto en la generación de ideas, como en la evaluación de las mismas.
- ✓ Se entrena a los alumnos/as en la gestión del proyecto, a través de un proceso metodológico que contempla: la ideación, planificación, desarrollo, puesta en valor y evaluación.
- ✓ Se asume el riesgo que comprende la creación de una Miniempresa y se aprende en el proceso. Lo realmente importante, es el aprendizaje de procesos más allá del éxito productivo.
- ✓ Se aborda la Educación Emprendedora más allá de la frontera del aula, proponiendo siempre:



- El compromiso de cooperación de los familiares, pretendiendo que apoyen el entrenamiento de las habilidades emprendedoras que se desarrollan en el aula.
- Se apuesta por el aprendizaje con el ecosistema más cercano al alumnado, a través de los aliados, que pueden participar en el proyecto.

Por nuestra experiencia, los resultados son altamente significativos para todos los participantes.

Desde esta premisa como podemos leer que la Educación Emprendedora constituye un recurso educativo que permite su desarrollo en las aulas específicas de Educación Secundaria.

El Recurso Educativo **HÁBIL** de Cultura Emprendedora, no se limita ni es su intención, a la creación de una Miniempresa, con el objetivo único de la venta de productos. Apostamos, por el desarrollo de la Persona Emprendedora, que permita a nuestro alumnado hacer frente a los obstáculos que han de afrontar diariamente y prepararles para la orientación e inserción laboral.

Poniendo el foco en otro colectivo, los PEFPB tienen mayor tradición en los Programas de Educación Emprendedora, por ello, recogemos algunas de las propuestas más relacionadas con esta competencia, según la *Orden de 9 de junio de 2015, por la que se regula la ordenación de las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía*. Que en su artículo 8, dedicado a tutoría, se recoge:

a) Desarrollo personal y social. Dentro de este Bloque se priorizarán, teniendo en cuenta las características e intereses de este alumnado, los siguientes contenidos:

1. Autoconcepto: Conocimiento de uno mismo o una misma, de las diferentes aptitudes, valores, actitudes... destacando los aspectos positivos y potenciando los puntos fuertes de cada alumno o alumna.
2. Confianza en uno mismo: Autorrefuerzo, afianzar la seguridad en las propias posibilidades.



3. Integración social y desarrollo de las habilidades sociales: Habilidades comunicativas, resolución de conflictos...
4. Estrategias de autocontrol: Enseñarles a dirigir de forma autónoma y responsable su conducta, autorregulando su propio comportamiento.

b) Desarrollo del proyecto vital y profesional. En este Bloque se engloban todos aquellos programas y actuaciones dirigidos a:

1. Autoconocimiento y la identidad personal.
2. Exploración de los propios intereses, conocimiento del sistema educativo y acercamiento al mundo de las profesiones.
3. Análisis de expectativas escolares y profesionales.
4. Toma de decisiones.
5. Establecimiento de compromisos.

Este Recurso Educativo se identifica plenamente con estos objetivos, proponiendo:

- ✓ El autoconocimiento del alumno/a a través del Módulo Persona Emprendedora, que contiene los Bloques:
  - Emociones.
  - Autoestima.
  - Destrezas.
  - Habilidades Emprendedoras.
- ✓ Acercamiento al mundo laboral a través del Módulo Oficios y la creación de una Miniempresa, partiendo de esta experiencia o la propia formación técnica de los PEFPB, según el caso.
- ✓ El trabajo en equipo como instrumento de socialización, responsabilidad, gestión emocional y compromisos.
- ✓ La toma de decisiones que implican los retos que se formulan en cada uno de los Bloques que conforman el Módulo de Miniempresa.

Por último, en la *Orden 19 de septiembre de 2002, por la que se regula el periodo de formación para la transición a la vida adulta y laboral, destinado a los jóvenes con necesidades educativas especiales,*



establece en su artículo 6, que los Programas de Formación para la Transición a la Vida Adulta y Laboral, están encaminados a facilitar el desarrollo de la autonomía personal y la integración social y laboral del alumnado. En este sentido y como hemos dicho con anterioridad, **HÁBIL** recoge y plantea de forma dinámica esta finalidad.



## **OBJETIVOS GENERALES.**

El Recurso Educativo que se presenta a continuación, se centra en la consecución de los siguientes objetivos generales:

- a) Entrenar al alumnado en las habilidades, destrezas y actitudes propias de la Persona Emprendedora.
- b) Desarrollar las cuatro habilidades emprendedoras básicas: creatividad, trabajo en equipo, habilidades de comunicación, responsabilidad y organización.
- c) Potenciar el autoconocimiento e intereses personales y profesionales que le permitan orientar su vida laboral.
- d) Desarrollar la iniciativa, ideación, planificación, desarrollo y evaluación, a través de un proyecto de Miniempresa.
- e) Ofrecer al alumnado de los Programas Específicos de Formación Profesional Básica con alumnado de NEE y las aulas específicas de Educación Secundaria, una experiencia de aprendizaje que les permita afrontar con más seguridad su inserción en el mundo laboral.
- f) Apoyar a los docentes de Educación Especial, con un Recurso Educativo que responda a sus necesidades reales.
- g) Fomentar la Cultura Emprendedora en los Centros Educativos
- h) Apostar por la Educación inclusiva y el ecosistema emprendedor.



## **CONTENIDOS: RECURSO EDUCATIVO HÁBIL.**

El Recurso Educativo **HÁBIL** se compone de 3 Módulos:

- I. Persona Emprendedora
- II. Oficios
- III. Miniempresa Educativa.

A continuación os presentamos cada uno de ellos:

### **Módulo I: Persona Emprendedora.**

El objetivo de este Módulo es el desarrollo de las características propias de una Persona Emprendedora y se compone de 4 Bloques:

1. Emociones.
2. Autoestima.
3. Destrezas.
4. Habilidades Emprendedoras.

Así mismo, el Módulo se representa gráficamente, a través de la siguiente infografía:



Para trabajar cada uno de los Bloques, que componen este Módulo, se establecen los siguientes contenidos:

1. Emociones. Las emociones básicas que vamos a trabajar son:
  - Alegría.
  - Tristeza.
  - Miedo.
  - Ira o enfado.
  - Vergüenza.
  
2. Autoestima: En el desarrollo de este Bloque, la autoestima se relaciona con las actitudes y conductas, favoreciendo el ser proactivo, la autonomía personal y la consecución de logros.
  
3. Destrezas: Se trabajan en este Bloque las destrezas necesarias para la fabricación de productos. A lo largo del bloque y según los oficios y productos que se desarrollen, se entrenarán diversas destrezas: colorear, cortar, medir...
  
4. Habilidades emprendedoras: Las habilidades emprendedoras que trabajamos en este bloque son:
  - Creatividad.
  - Responsabilidad.
  - Habilidades comunicativas.
  - Trabajo en equipo.

## **Módulo II: Oficios.**

El objetivo de este Módulo es el de acercar a los alumnos/as a diferentes talleres que propicien el desarrollo de destrezas y habilidades emprendedoras, a través de la fabricación de productos propios de un oficio.



En este sentido y atendiendo a la normativa que regula los Programas Específicos de Formación Profesional Básica se van a plantear 4 talleres:

- ✓ Carpintería.
- ✓ Cerámica.
- ✓ Cocina.
- ✓ Jardinería.

### Módulo III: Miniempresa Educativa.

La finalidad de este Módulo es el de la creación de la Miniempresa Educativa, que presenta gráficamente con la siguiente infografía:

#### Lienzo de Miniempresa.



El **Lienzo de Miniempresa**, que estará expuesto en clase nos permite disponer de la secuencia didáctica, hasta la puesta en escena y evaluación de la Miniempresa. Dicho Lienzo se compone de los siguientes elementos, que se trabajarán como Bloques de trabajo y que constituirán este Módulo de Miniempresa Educativa, estos son los siguientes:

- ✓ **Idea emprendedora.** Es la idea que los alumnos/as, tras los talleres de oficios o bien, según el programa formativo profesional al que pertenezcan, han decidido de ejecutar. Es el momento de apostar por la escuela inclusiva. En esta fase, planteamos la posibilidad de cooperación de familiares y aliados con el proyecto de la Miniempresa Educativa.
- ✓ **Modelo.** Constituye, el Mínimo Producto Visible, un prototipo lo más real posible, con un coste mínimo. Será su propuesta para la fabricación y venta en la Miniempresa.
- ✓ **Opiniones.** A través de una entrevista estructurada, los alumnos/as van conociendo las opiniones y propuestas creativas de colaboradores. Así, se crea el producto/s real de venta.
- ✓ **Nombre y logotipo** para la creación de la marca.
- ✓ **Creación de 4 departamentos** estrechamente relacionados con las habilidades emprendedoras, proponemos los siguientes departamentos: coordinación, comunicación, contabilidad y producción.
- ✓ Nombramiento del **equipo directivo**.
- ✓ **Firma de los estatutos** de la Miniempresa.
- ✓ **Fabricación de productos**.
- ✓ **Taller de ventas**.
- ✓ **Empleo de beneficios**.



## ¿CÓMO TRABAJAMOS CON HÁBIL?

La metodología, en el Recurso Educativo HÁBIL, supone establecer el camino por el cual se pretende llegar a la meta, en nuestro caso, llegar a la creación y gestión de la Miniempresa. Pero para llegar a la meta, es fundamental tanto, conocer la secuencia metodológica, como los criterios metodológicos, que van a facilitar la consecución de los objetivos propuestos.

En este sentido, los criterios metodológicos generales, que vamos a seguir con HÁBIL, para el desarrollo de los distintos Módulos y Bloques que lo componen, van a ser los siguientes:

- ✓ Crear una ruta que comienza en el alumno/a y regresa al mismo.
- ✓ Facilidad de comprensión en las dinámicas propuestas y uso de recursos, materiales y herramientas.
- ✓ Establecer una rutina de trabajo.
- ✓ Trabajar bajo el prisma Learnng by doing.
- ✓ Adaptarse el currículum, favoreciendo la interdisciplinariedad.
- ✓ Partir de un reto propuesto en el Módulo de Miniempresa Educativa y responder al mismo de manera concreta.
- ✓ Orientar al logro de los objetivos propuestos en cada uno de los Módulos.
- ✓ Favorecer el desarrollo de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes proactivas y de autoconocimiento.
- ✓ Apostar por la escuela inclusiva.

La secuencia metodológica que seguiremos para el desarrollo del Recurso Educativo HÁBIL, va a estar estructurada en cuatro fases, que son las siguientes:

**EXPLORAMOS.**

**PROFUNDIZAMOS.**

**CONCRETAMOS.**

**ANCLAMOS.**



Veamos cada una de ellas:

## **EXPLORAMOS.**

Se establecen una serie de dinámicas, que nos permite poner al alumnado, en situación de partida para adquirir nuevos aprendizajes y para alcanzar el logro.

Mediante las dinámicas propuestas llevaremos a cabo análisis de experiencias y/o creencias, a través de la expresión de emociones, conocimientos, habilidades y actitudes que reflejan el modo en qué un alumno/a afronta un obstáculo o nueva exigencia, poniendo al alumnado en situación, para abordar situaciones de la vida laboral y cotidiana.

## **PROFUNDIZAMOS.**

Partiendo de la realidad del alumnado, las dinámicas de esta fase, permiten ampliar la visión del alumno/a y adquirir nuevos aprendizajes, que se sustentan en las propuestas de trabajos manipulativos, el análisis de situaciones a través de cuentos y vídeos, conocimientos prácticos mediante sencillas infografías que explican las tareas y actitudes que deben de aprender practicando.

Muchas de las dinámicas que se presentan en esta fase permiten al alumnado, el aprender a aprender mediante observaciones, investigaciones, encuestas, experiencias reales..., ampliando el aprendizaje más allá de las fronteras del aula, tanto reales como digitales.

El alumnado en este proceso, se acerca a diversas opciones, permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico creativo.

Todas las dinámicas que se han llevado a cabo van a potenciar en el alumno/a afrontar el reto desde múltiples ángulos. Esta diversidad de opciones enriquece el aprendizaje y favorecen la comunicación a través de



la argumentación y razonamiento, todo ello desde la construcción de equipos de trabajo.

## CONCRETAMOS.

Es la fase en que el alumnado ha de arriesgar, tomar la decisión de qué se va a hacer. Constituye un espacio donde se resalta:

- La identidad y autonomía personal.
- La asunción del riesgo, que constituye una decisión (se selecciona una de las posibles opciones)
- La comunicación y habilidades sociales necesarias para la construcción del trabajo en equipo.
- La elaboración de las tareas.
- El sentimiento de satisfacción al ver un resultado tangible, no teórico.
- La puesta en valor del trabajo realizado.

## ANCLAMOS.

Es el cierre del bucle, del continuo aprender. En este espacio de aprendizaje:

- ✓ El alumno/a se va descubriendo, reconociendo su avance a través del **carne de la Persona Emprendedora**.
- ✓ Los familiares tienen la posibilidad de conocer el perfil personal laboral de sus hijos/as con los siguientes objetivos:
  - Adecuar la orientación laboral.
  - Entrenar a los alumnos/as en aquellos aprendizajes necesarios en la vida cotidiana.
  - Participar en la Miniempresa con aliados en una apuesta por la escuela inclusiva.



- ✓ Los docentes disponen de una información real y práctica que le permiten abordar el currículum de manera global, conocer a los alumnos/as; proponer nuevos retos; orientar el proceso de evaluación aprendizaje con la vista puesta en la inserción sociolaboral.

Por último decir, que en el último Módulo “Miniempresa Educativa”, los diferentes Bloques que lo componen, comenzarán con una secuencia metodológica diferente. Así previamente a la fase **EXPLORAMOS** le plantearemos a los alumnos/as un reto, que va a suponer para ellos un disparador de emociones, experiencias, conocimientos y habilidades. El reto provoca respuestas que pueden ser limitantes (“No sé...”, “No puedo...”) o expansivas (“Me gusta...”, “Una vez yo...”, “Mi... se dedica a...”). Son precisamente estas respuestas, las que van a permitir al alumnado el autoconocimiento, la adquisición o fortalecimiento de aprendizajes, a partir de la realidad que conocen y comparten.

La propuesta de un reto, va a constituir, en sí mismo, una pregunta provocadora, que exige una respuesta concreta por parte del alumnado. Además dicha respuesta, persigue la consecución de los objetivos planteados en cada uno de los Bloques y se concretan en una tarea tangible, práctica y sumativa para el Módulo en su conjunto.

Es muy importante que el reto al que se enfrentan los alumnos/as sea muy bien asimilado por la clase, sin ambages. En este sentido, el profesor/a plantea el reto en clase, a partir de ahí, emplea diversas técnicas como mapas mentales, narraciones de hechos personales o ajenos, diálogos sobre las propuestas, asambleas... que permitan que los alumnos/as:

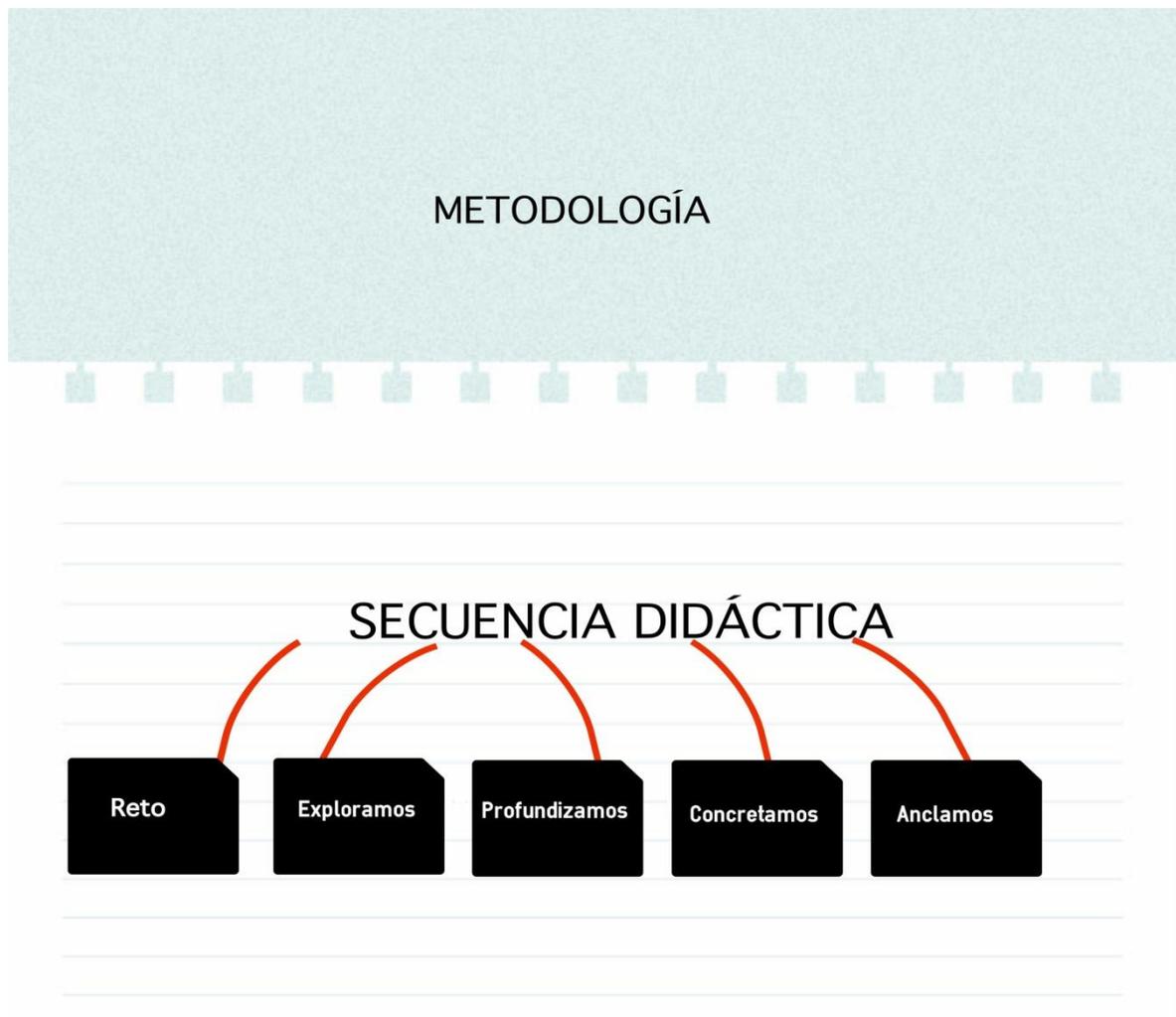
- Perciban una tarea, como novedosa, de acción, realista, asumible, personal (autoconocimiento), concreta. Estas características hacen del reto un proceso significativo (proyecto), dinámico (es sumativo hasta concluir en el mercado educativo), motivador (trabaja cuatro ámbitos: identidad, mejora del aprendizaje, sentido de la actividad y pertenencia al equipo)
- Comprendan el reto. Sabiendo hacia dónde se dirigen y cuál es la tarea que hay que hacer para responder al reto. Como por ejemplo:



decidir cuál es la idea emprendedora, qué departamentos se van a formar, con qué aliados van a trabajar.

- Se acerquen al mismo sin prejuicios, alejados de los criterios cerrados y de una única respuesta, con optimismo y confianza. Educar para la tolerancia y la incertidumbre.

Así, esta fase pretende ser el puente significativo entre su mundo experiencial y el reto propuesto.



## MATERIAL DIDÁCTICO.

El material didáctico del Recurso Educativo **HÁBIL** se compone de:

1. **Material visual**. Este material está listo para imprimir y exponer en clase. Así podréis encontrar:
  - **Carné de la Persona Emprendedora.**
  - **Lienzo de la Miniempresa.**

Tanto el carné como el lienzo están ilustrados con los siguientes personajes, que a su vez representarán en ellos una cualidad:

- Hormiga: destrezas.
- Abeja: autoestima y trabajo en equipo.
- Camaleón: emociones y comunicación.
- Erizo: creativo.

A través del carné y del lienzo los alumnos/as, familiares y profesores/as disponen del conocimiento directo de los aprendizajes adquiridos. Lo que permite, por una parte, orientar el aprendizaje individual y por otra, el conocimiento y las capacidades de nuestro alumnado para la orientación e inserción laboral.

Además se acompañan de las medallas que a modo de gamificación, es un elemento motivador para el alumnado en la consecución de metas y realización de tareas. Para ello se establecen 3 medallas: oro, plata y bronce.

2. **Material audiovisual**. Selección de vídeos para el apoyo del aprendizaje. Se muestran las webs de enlace en cada una de las dinámicas.
3. **Material formativo**. Como ya sabes, el Recurso **HÁBIL**, es un material dinámico y basado el aprendizaje vivencial y práctico.



Además, está fundamentado en los principios de Learning by doing, en el que el aprendizaje se adquiere por la experiencia.

Este material se presenta en sencillas infografías, listas para imprimir y enviar a los familiares para su conocimiento e información.

4. **Material identificativo.** Formado por el Carné personal, que permite la identificación del alumno/a y que el alumno reconozca las responsabilidades que ha de asumir.

Como maestros con experiencia en Educación Emprendedora os animamos a compartir y aprender, con nuestra comunidad emprendedora, que afortunadamente crece cada año escolar.

A través de la web <http://www.miniempresaeducativa.es/> podréis crear vuestro blog de aula emprendedora, para compartir vuestras experiencias y además podréis estar en contacto con todos los compañeros/as, alineados en este innovador paradigma.

También comentaros que Fundación Emprende pone a vuestra disposición la red de CADEs, (Centro Andaluz de Desarrollo Empresarial) que además de asesoraros imparten cursos de formación. En la web citada podréis solicitar su colaboración. Para conocer tu CADE más cercano puedes consultar: <http://www.andaluciaemprende.es/CADE/>



# MÓDULO I: LA PERSONA EMPREENDEDORA.



## MÓDULO I: LA PERSONA EMPRENDEDORA.

El Módulo de la Persona Emprendedora, pretende abordar una serie de objetivos, que se van a desarrollar a lo largo del mismo, estos son los siguientes:

- ✓ El autoconocimiento del alumno/a desde una perspectiva dinámica y evolutiva.
- ✓ La creación de la identidad personal como ser único.
- ✓ Desarrollar la pertenencia e interacción con el grupo.
- ✓ Facilitar la orientación laboral y la elección con criterios de experiencias.

Este Módulo, además comprende una serie de Bloques, que son fundamentales, para finalizar con éxito, el Recurso Educativo, que estamos trabajando y que son esenciales para formar a la Persona Emprendedora. Estos son los siguientes:

- I. Emociones.
- II. Autoestima.
- III. Destrezas.
- IV. Habilidades Emprendedoras.

Los dos primeros Bloques nos ofrecen numerosas dinámicas para el autoconocimiento del alumnado, en la identificación y gestión emocional, así como en su respuesta activa ante determinadas propuestas de tareas.

Todas las capacidades que aquí trabajamos son entrenables y por tanto educativas, conformando un ser dinámico y evolutivo con el que nos comprometemos, para ampliar todo su potencial.

Los bloques III y IV (Destrezas y Habilidades Emprendedoras) se desarrollan con sencillos talleres que permiten al alumnado poner en



práctica los Bloques anteriores y adquirir o afianzar sus destrezas y habilidades.

Para llevar a la práctica estos Bloques, debemos potenciar el trabajo en equipo y la asunción de roles en un proyecto común, que estimula la interacción y la pertenencia al grupo.

Uno de los elementos más importantes de este Módulo, va a ser el **carne de la Persona Emprendedora**, que será presentado en este Módulo y que utilizaremos a lo largo de todo el Recurso Educativo, **HÁBIL**. Además, será de gran utilidad, tanto para el alumno/a, como para los familiares y docentes, ya que a través del cual, podrán ir reconociendo su propia identidad personal y retando a la mejora del aprendizaje.

Este Módulo es un continuo que va acompañando al alumnado durante todo el curso escolar, lo que nos va a permitir conocer las posibilidades de orientación e integración laboral desde la experiencia real tras la Miniempresa.

Se trata de un Módulo transversal pues el fin último del Recurso Educativo **HÁBIL**, es el desarrollo del espíritu emprendedor en un ecosistema de aprendizaje (escuela inclusiva).

**¡COMENZAMOS!**



# BLOQUE I:

# EMOCIONES.



## BLOQUE I: EMOCIONES.

Trabajar las emociones, es esencial para desarrollar en nuestro alumnado la capacidad de entender, tomar conciencia y manejar sus propias emociones y las de los demás.

La emoción además de un sentimiento, es también la expresión o manifestación de respuestas somáticas y autómatas específicas, aunque también son acciones que la persona utiliza para defenderse o preparar un ataque ante posibles amenazas.

A lo largo de este Bloque, trabajaremos que el alumnado conozca, identifique diferentes emociones en sí mismo y en los demás, aunque partiremos de cinco emociones básicas que son:

- El miedo.
- La alegría.
- La tristeza.
- La vergüenza.
- La ira o el enfado.

Además de estas emociones, podemos trabajar muchas más, todo dependerá de nuestro grupo-clase y de los conocimientos del alumnado.

Así mismo, se realizarán gran diversidad de dinámicas, con las que generaremos distintas situaciones, tanto sociales como profesionales, en las que los alumnos/as deben identificar, analizar y expresar distintos estados emocionales que se van a producir en las mismas. Para ello, deberán aprender a utilizar tanto su rostro, como su cuerpo para expresarlas, controlarlas e identificarlas. Para conseguirlo, nos planteamos los siguientes objetivos:

- ✓ Conocer e identificar distintas emociones.
- ✓ Comprender la relación existente entre la situación y la emoción que ésta provoca.



- ✓ Reconocer distintas emociones atendiendo a la expresión facial y corporal de los demás.
- ✓ Aprender a autorregular las emociones en determinadas situaciones.

Aquellos alumnos/as que tengan dificultades para comunicarse de forma tanto oral como escrita, podrán realizar las siguientes dinámicas haciendo uso de pictogramas, imágenes, dibujos, etc. En los siguientes enlaces, podréis encontrar pictogramas para llevarlas a cabo y adaptarlas a las necesidades de vuestro alumnado.

[http://arasaac.org/materiales.php?id\\_material=1222](http://arasaac.org/materiales.php?id_material=1222)

[http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2013/10/yo\\_y\\_mis\\_emociones.pdf](http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2013/10/yo_y_mis_emociones.pdf)

<https://pixabay.com/es/>

<http://www.freepik.es/vectores-gratis/dibujos-animados>

¡COMENZAMOS!

**EXPLORAMOS.**

**DINÁMICA N° 1:**

Les enseñamos y explicamos a los alumnos/as en qué consiste y cómo son diferentes estados físicos y emocionales básicos:

- Alegría.
- Tristeza.
- Vergüenza



- Irá o enfado.
- El miedo.

Para ello, tendremos un amplio repertorio de imágenes, que representen estos estados, así como los pictogramas correspondientes.

Algunos ejemplos de ellos, serian lo siguientes:

### IRA O ENFADO:



### ALEGRÍA:



**MIEDO:**



**VERGÜENZA:**



**TRISTEZA:**



Con estas imágenes lo primero haremos son clasificaciones o grupos de emociones, después realizaremos tareas comprensivas, en las que les pediremos a los alumnos/as que hagan lo siguiente:

- Coge una imagen que represente alegría y otra de tristeza.
- Dame dos imágenes que representen miedo.
- Dale a tu compañero/a una imagen que represente ira o enfado y otra de alegría.
- Cámbiale a tu compañero/a una imagen que represente vergüenza, por otra que represente tristeza.
- Haz parejas con imágenes de alegría, vergüenza, etc.
- .....

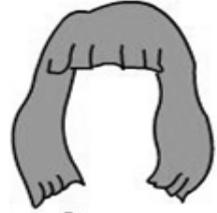
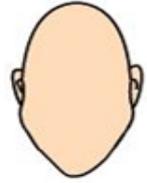
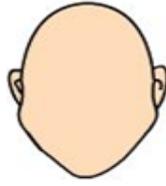
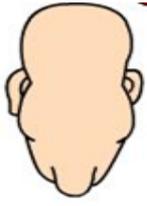
Siguiendo el mismo procedimiento podemos enseñarles a nuestro alumnado, expresiones emocionales más complejas, que conllevan una expresión facial característica como sorpresa, orgullo, envidia, celos, etc. que son más complicadas de enseñar mediante el mero conocimiento facial, por lo que es más recomendable en fases posteriores o con aquellos alumnos/as que ya hayan sido entrenados previamente en emociones básicas o que sus posibilidades lo permitan.

## **DINÁMICA N° 2:**

Entregamos a cada alumno/a dos cartulinas con forma de óvalo, para hacer una **CARETA**, junto con diversos materiales como, gomaeva de colores, papel de seda, lana, plastilina, ceras, lápices, temperas, etc.

A continuación, les pediremos que dibujen en cada careta un sentimiento: alegría, tristeza, ira o enfado, vergüenza o miedo. Previamente haremos un modelo para que ellos lo vean. Aquí os dejamos algunas imágenes para que los alumnos/as puedan hacer sus composiciones:





## PROFUNDIZAMOS.

### DINÁMICA N° 3:

Iniciamos la sesión con la visualización de un corto de animación:  
“Las emociones en situaciones”

<https://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448>



A continuación, volveremos a ver el corto pero en esta ocasión, haremos paradas del video para que los alumnos/as vayan levantando la careta de la dinámica anterior, que se corresponde con cada situación visualizada. Mientras mantendremos un diálogo, en el que los alumnos/as nos explicarán por qué creen que se sienten así y que hacen ellos cuando eso ocurre. Y para terminar, les pediremos que nos dibujen o peguen la emoción que les ha provocado esta actividad y que nos cuenten por qué.





Me siento.

#### DINÁMICA N°4:

Presentamos al alumnado las siguientes **infografías**, en las que trabajaremos de forma más concreta cada una de las emociones trabajadas anteriormente. Para ello, sentaremos en círculo frente al espejo a nuestros alumnos/as, mientras en asamblea, les explicaremos, comentaremos y preguntaremos una serie de cuestiones, que contestaran en la medida de sus posibilidades. De esta forma pretendemos que se produzca en el aula una interacción positiva, entre alumno/a y profesor/a y viceversa.

Así mismo, cada uno de los alumnos/as contará alguna experiencia o situación que le haya provocado la emoción presentada en sí. Después todos juntos ejercitaremos cada una de las emociones frente al espejo





## LA IRA O EL ENFADO.

¿Cómo es?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enorme.</li><li>• Gritona.</li><li>• Gruñona.</li><li>• A veces agresiva.</li></ul>
¿Cuándo aparece?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuando las cosas no salen como queremos.</li><li>• Cuando alguien se porta mal con nosotros.</li><li>• Cuando no me hacen caso.</li></ul>
¿Necesita o quiere?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desahogarse.</li><li>• Cambiar la situación.</li><li>• Tranquilizarse.</li></ul>
¿Cómo podemos hacernos amigos?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dejándola tranquila, hasta que se haga más pequeña.</li><li>• Hablando sobre nuestro enfado con otros.</li><li>• Pensando sobre lo que hemos hecho.</li></ul>
¿Qué cosas <b>no</b> debemos hacer para no estar enfadados?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dejarle salir cuando sea muy grande y quiere romper, golpear, pegar o gritar a algo o a alguien.</li><li>• Engañarla con algunas cosas pasajeras, que nos hagan creer que estamos bien, cuando en realidad, no lo estamos.</li><li>• Hacer lo que queramos, sin pensar en las consecuencias.</li></ul>





## LA ALEGRÍA.

¿Cómo es?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divertida.</li> <li>• Ruidosa.</li> <li>• Le gusta cantar, reír, bailar, jugar y saltar.</li> </ul>
¿Aparece cuándo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando las cosas salen como queremos.</li> <li>• Vemos cumplida alguna ilusión.</li> <li>• Cuando me lo paso muy bien.</li> </ul>
¿Necesita o quiere?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que le des rienda suelta para contagiar a los demás.</li> <li>• Hacer cosas que le gustan.</li> </ul>
¿Cómo podemos hacernos amigos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitiendo que todos los que están a tu alrededor la conozcan.</li> <li>• Compartiéndola con los demás.</li> </ul>
¿Qué cosas <b>no</b> debemos hacer?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejarnos llevar por ella hasta el punto de hacer cosas peligrosas para nuestra salud.</li> <li>• Buscarla a toda costa.</li> <li>• Creer que siempre tenemos que sentirnos alegres.</li> <li>• Si fuera así, acabaríamos aburridos de tanta alegría.</li> </ul>





## EL MIEDO.

¿Cómo es?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inseguro.</li> <li>• Sobresaltado.</li> <li>• Siempre está temblando.</li> </ul>
¿Aparece cuándo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibimos un peligro (algo real o imaginario).</li> <li>• Cuando algo nos produce inseguridad y temor.</li> </ul>
¿Necesita o quiere?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avisarnos de un peligro.</li> <li>• Buscar protección.</li> </ul>
¿Cómo podemos hacernos amigos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflejándolo en un papel, puede ser una historia, un dibujo o una redacción.</li> <li>• Jugando con él.</li> <li>• Hablando con otros.</li> <li>• Aprendiendo cosas sobre lo que nos da miedo.</li> <li>• Riéndonos de él.</li> </ul>
¿Qué cosas <b>no</b> debemos hacer para no tener miedo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardarlo en secreto.</li> <li>• Sentir vergüenza.</li> <li>• Reírse de quienes lo sienten por cosas que a nosotros no nos da miedo.</li> </ul>





## LA VERGÜENZA.

¿Cómo es?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tímida.</li><li>• Callada.</li><li>• Huidiza.</li></ul>
¿Aparece cuándo?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nos sentimos observados por los demás.</li><li>• Pensamos que los demás se ríen o burlan de nosotros.</li><li>• Cuando no estamos seguros de nosotros mismo.</li></ul>
¿Necesita o quiere?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Que busquemos soluciones.</li><li>• Que aprendamos a mejorar.</li></ul>
¿Cómo podemos hacernos amigos?	<ul style="list-style-type: none"><li>• No dándole demasiada importancia.</li><li>• Aprendiendo a mejorar en las cosas que nos producen vergüenza.</li><li>• Estando seguros de las cosas que hacemos.</li><li>• Enfrentándonos a ella.</li></ul>
¿Qué cosas <b>no</b> debemos hacer para no tener vergüenza?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quedarnos paralizados.</li><li>• Dejar de hacer cosas.</li><li>• Dejar de decir lo que pensamos.</li><li>• Quedarnos callados.</li></ul>





## LA TRISTEZA.

¿Cómo es?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Callada.</li> <li>• Cabizbaja.</li> <li>• Oscura.</li> <li>• Llorona.</li> </ul>
¿Aparece cuándo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hemos perdido algo muy importante.</li> <li>• Alguien nos ha decepcionado.</li> <li>• Cuando nos sentimos solos.</li> </ul>
¿Necesita o quiere?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo para ir haciéndose más pequeña, quiere cariño (abrazo, besos, apretones,...).</li> <li>• Que la escuche.</li> </ul>
¿Cómo podemos hacernos amigos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchándola.</li> <li>• Haciendo dibujos, cuentos o historias sobre ella.</li> <li>• Hablando con otros para que la conozcan.</li> <li>• Pensando en las cosas buenas que tenemos y nos rodean.</li> </ul>
¿Qué cosas <b>no</b> debemos hacer para no estar tristes?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hacerle caso, pensando que no tiene importancia.</li> <li>• Intentar esconderla de los demás.</li> </ul>



Cuando se termine la actividad, cada infografía se colgará en nuestro tablón de anuncio

## **DINÁMICA N° 5:**

Una vez presentadas y comentadas cada una de las **infografías**, realizaremos la siguiente dinámica, que llamaremos “**¿QUÉ SIENTO?**”, que constará de dos partes, en la primera el alumno/a, experimentará las emociones de forma libre y en la segunda, en pareja tendrán que vivenciar situaciones que conlleven una emoción.

Para empezar explicaremos a nuestro alumnado, que mediante los gestos de la cara nos podemos comunicar con los demás, sin hablar y que a través de ellos, las personas que nos rodean pueden saber, qué nos pasa o qué sentimos en un determinado momento o en distintas situaciones que vivenciamos día a día, ya que dependiendo de nuestro estado de ánimo, nos expresaremos de una forma u otra.

A continuación, sentaremos a nuestros alumnos/as delante del espejo, después cada alumno/a se pondrá frente a él y tendrá que expresar mediante un gesto una emoción, la que quieran, para después hacerla frente a sus compañeros/as que deberán averiguar de qué emoción se trata.



**TRISTEZA.**



Una vez terminada la ronda, pasaremos a realizar la segunda parte, en la que tendrán que interpretar en pareja, una situación que puede ser sobre algo que les ha ocurrido en casa, en la escuela, en la calle, etc., que expresaran gestualmente y en la que representarán una o dos emociones de las que hemos visto en dinámicas anteriores, dependiendo de las posibilidades del alumnado para llevarla a cabo.

## **DINÁMICA N° 6:**

Ahora que ya conocemos las emociones, vamos a presentar **“EL PANEL DE NUESTRAS EMOCIONES”**. Para su elaboración, les pediremos a nuestros alumnos/as, que nos traigan una foto y seleccionen ellos mismos, diferentes imágenes o pictogramas que representen las emociones que ya hemos trabajado previamente, estas imágenes las pueden buscar en revistas, internet, fotografías suyas, etc., una de cada emoción.

A través de la realización de este panel, el profesorado podrá conocer cómo el alumno/a identifica sus emociones.

**¡COMENZAMOS!**

Iniciamos la sesión con la visualización del siguiente corto:

<https://www.youtube.com/watch?v=xXHJz7aDZ5s>

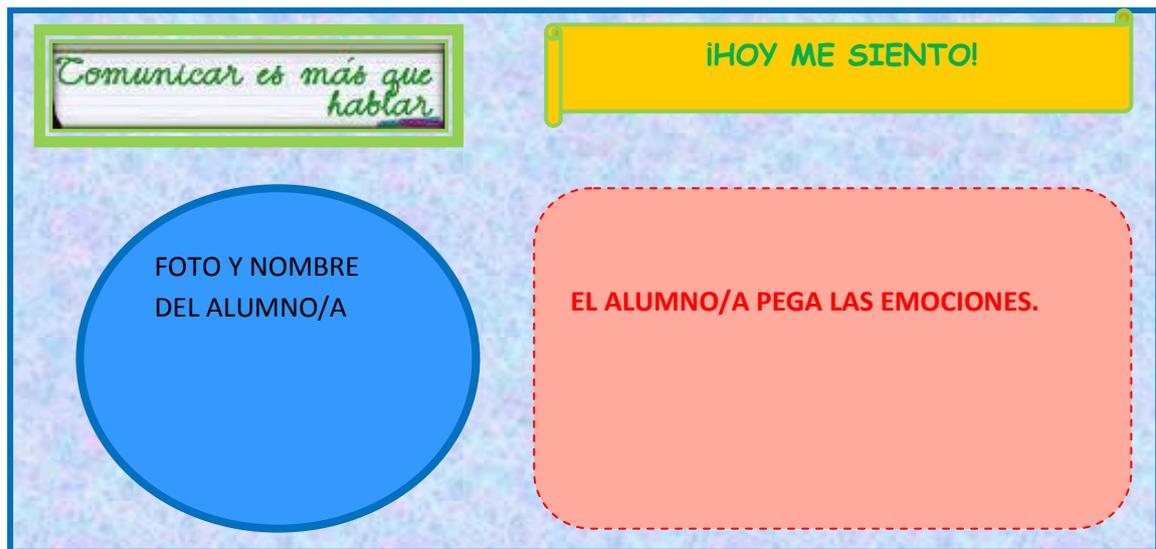


A continuación, cada alumno/a, pasará a colocar en el panel la emoción o emociones han experimentado durante la visualización del video, mientras que por turnos nos explican en qué consiste dicha emoción.

Seguidamente nos sentaremos en círculo y experimentaremos cada una de las emociones seleccionadas en cada uno de los paneles, para que así los alumnos puedan conocer e identificar las particularidades fisiológicas de las mismas, esta parte también la podemos realizar frente al espejo, en función del tiempo que queramos dedicar al panel.

Por último, llevaremos a cabo una lluvia de ideas, a cerca de qué podemos hacer para gestionarlas adecuadamente, en la que cada alumno/a dará su opinión y comentaremos en grupo cada una de las respuestas.

### *EL PANEL DE NUESTRAS EMOCIONES.*



**ENFADO.**



**ALEGRÍA.**



**MIEDO.**



**VERGÜENZA.**



**TRISTEZA.**



Una vez elaborado el panel, se lo mostraremos a nuestro alumnado y les explicaremos, que cada alumno/a tiene su propio panel, que se encuentra incluido en su  **carné de la Persona Emprendedora**  y que en él, tendrán que colocar la emoción que han experimentado o les ha producido las sesiones o dinámicas realizadas, una vez terminadas las mismas.

### Carné de la Persona Emprendedora.

NOMBRE



EMOCIÓN



AUTOESTIMA



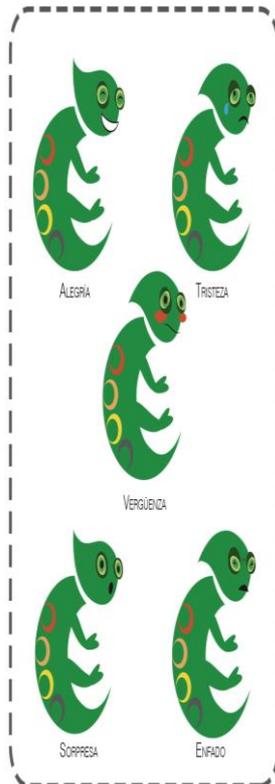
DESTREZA



HABILIDAD



### EMOCIONES



## CONCRETAMOS.

### DINÁMICA N° 7:

Ahora presentamos a nuestros alumnos/as la “CAJA DE LAS EMOCIONES”, su funcionamiento es simple, aunque la podemos adaptar a las características y posibilidades de nuestro alumnado. Previamente debemos repasar las emociones trabajadas, para lo cual haremos uso de las infografías de las emociones que están presentes en la clase, para que así se familiaricen con las características de las mismas.

A continuación, llevaremos a cabo dos tipos de entrenamientos, uno de gestión de emociones y otro de asociación de emociones con el desarrollo de habilidades emprendedoras.

¡COMENCEMOS!



## RETO N°1:

Metemos en la caja cinco globos, que representaran las cinco emociones trabajadas y un alumno/a deberá sacar una de ellas y deberá primeramente explicar a sus compañeros/as, cuál es la emoción que ha sacado y contará una experiencia o vivencia personal en la que haya experimentado dicha emoción.

A continuación, le pasará el globo a otro compañero/a, que deberá contar en la medida de sus posibilidades una situación, que crea que puede provocar esa emoción y qué se puede hacer para afrontar o compartir esa emoción.

También podemos hacerles preguntas muy concretas y simples relacionadas con la emoción elegida y que el alumno/a la conteste en la medida de sus posibilidades, como por ejemplo:

- ¿Cómo crees que es la alegría? Vamos a describirla.
- ¿Qué cosas haces en las que te sientes alegre o contento?
- Cuéntanos algo que te haya ocurrido y que te hayas reído mucho.
- ¿Qué harías para que todos nos podamos reír o estemos contentos?





## RETO N°2:

En este caso sacamos los cinco globos de emociones de la caja y establecemos una serie de situaciones relacionadas con la Miniempresa, tales como:

- ✘ Vas a comprar el pan y no sabes cuánto dinero tienes que pagar, ya que no conoces el valor de las monedas.
  - ¿Cómo te sientes en ese momento?
  - Explícalo apoyándote en la emoción correspondiente.
  
- ✘ Cada alumno/a de la clase ha elaborado un producto, para venderlo en un mercadillo y el tuyo es el más vendido y el que más ha gustado.
  - ¿Cómo te sientes en ese momento?



- Explícalo apoyándote en la emoción correspondiente.
- ✘ Mientras trabajas en la producción o elaboración de un producto, el compañero/a que está sentado junto a ti, está jugando y ha roto el trabajo que estabas realizando.
- ¿Cómo te sientes en ese momento?
  - Explícalo apoyándote en la emoción correspondiente.
- ✘ Preparamos un mercadillo fuera del Centro Educativo y cada alumno/a tiene asignado un material que tiene que llevar. Durante el trayecto hacemos una parada para tomar el desayuno y cuando llegamos, te das cuenta de que tú caja con el material, no la llevas. ¡La has perdido! y ahora tienes que dar explicaciones a tu profesor/a de lo que ha sucedido.
- ¿Cómo te sientes en ese momento?
  - Explícalo apoyándote en la emoción correspondiente.
- ✘ Tú profesor/a te propone un trabajo en grupo y ninguno de tus compañeros/as quiere trabajar contigo.
- ¿Cómo te sientes en ese momento?
  - Explícalo apoyándote en la emoción correspondiente.

La “CAJA DE LAS EMOCIONES” es un instrumento que nos ayuda, a que nuestros alumnos/as se comuniquen emocionalmente. A partir de estas comunicaciones, podemos profundizar en el conocimiento de diferentes emociones.

El objetivo es conseguir un desarrollo de la inteligencia emocional y enseñar nuevas formas de afrontamiento de conflictos y canalización adecuada de los sentimientos que la acompañan.



## DINÁMICA N° 8:

En “BUSCA DE EMOCIONES”, esta actividad consiste en que los alumnos/as sean capaces de buscar y capturar emociones en su entorno social, para que después sepan identificarlas, aumentar su seguridad emocional, conocer el mensaje que se está dando mediante esa emoción, enseñarles a gestionar las emociones y sepan hacer un uso adecuado de ellas, tanto en la comunicación verbal, como no verbal, así como en la resolución de conflictos y en el entrenamiento de habilidades emprendedoras.

Para ello, saldremos del Centro Educativo y pasaremos por varios lugares que previamente hemos seleccionado, como un supermercado o mercado, la plaza del pueblo o del barrio, las tiendas de los alrededores, entre otros.

Además cada uno tendrá que traer de casa, el instrumento que nos va a permitir cazar esas emociones, “una cámara de fotos”, con ella fotografiarán distintas situaciones, en las que se estén produciendo aquellas emociones que hemos trabajado.

Una vez se hayan cazado al menos cada una de las emociones, si es posible, volveremos al Centro Educativo, para verlas en el ordenador e imprimirlas.

Después cada alumno/a mostrará, cada una de las situaciones fotografiadas a sus compañeros/as e intentará explicar la emoción que tiene cada una de las personas que aparecen en ellas, qué creen que quieren expresar mediante esa emoción y si piensan que es adecuada y qué situación cree que ha podido generarla, ya sea cuando están trabajando, realizando una compra, paseando, etc.



Para ello, llevaremos a cabo una asamblea, en la que contestarán una serie de cuestiones y además realizarán una pequeña actividad de roll playing.

Esta actividad se llevará a cabo en la medida de las posibilidades de cada alumno/a y se adaptará en función de las mismas, como por ejemplo proporcionándoles al alumnado diversas opciones.

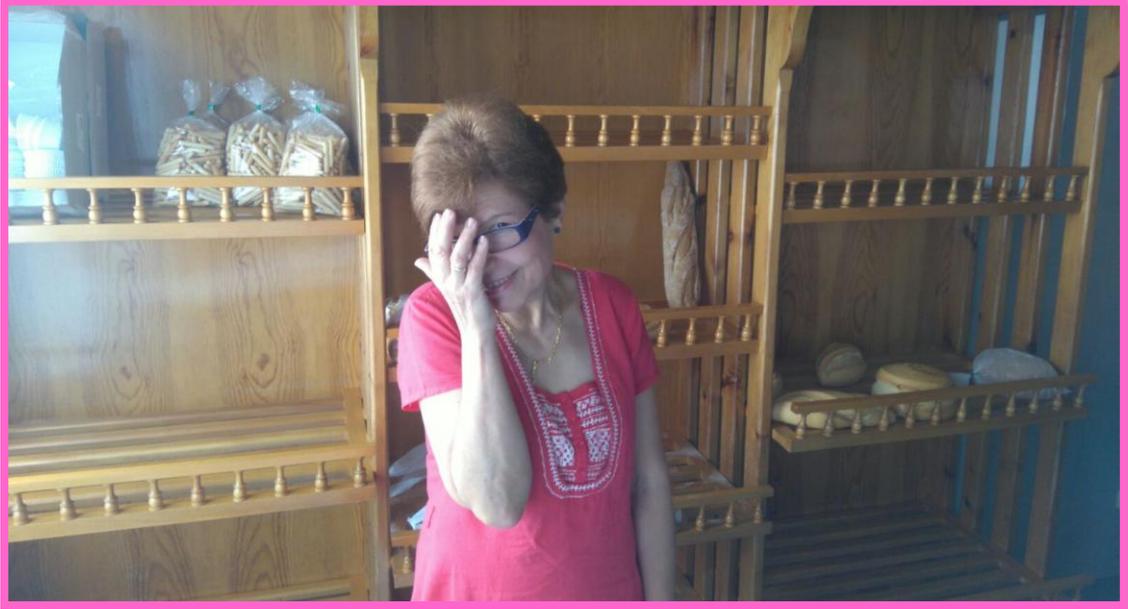
**¡VEAMOS COMO PODEMOS HACERLO!**



1. ¿Qué emoción vemos en esta foto?
2. ¿Por qué creéis que está sonriendo el vendedora/dependienta de esta mercería?
3. Imaginad una situación similar a la que estáis viendo.



1. ¿Qué emoción vemos en esta foto?
2. ¿Por qué creéis que esta vendedora /dependienta se ha enfadado?
3. Imaginad una situación similar a la que estáis viendo.



1. ¿Qué emoción vemos en esta foto?
2. ¿Por qué creéis que la señora que vemos en la foto está avergonzada?
3. Imaginad una situación similar a la que estáis viendo.



1. ¿Qué emoción vemos en esta foto?



2. ¿Por qué creéis que este niño está asustado?
3. Imaginad una situación similar a la que estáis viendo.



1. ¿Qué emoción vemos en esta foto?
2. ¿Por qué creéis que este señor está triste?
3. Imaginad una situación similar a la que estáis viendo.

## DINÁMICA N° 9:

Les presentamos a nuestro alumnado el **“BUZÓN DE LAS EMOCIONES”**, mediante el cual:

- Estableceremos un espacio de comunicación emocional con el alumnado.
- Aumentaremos su autoestima al sentirse escuchados.
- Mejoraremos la vinculación afectiva como grupo.
- Les vamos a facilitar un mejor ambiente emocional, lo que nos permitirá motivar al alumnado.





El buzón de las emociones, será utilizado en cualquier momento del día, que los alumnos/as quieran expresar diferentes emociones o sentimientos que se hayan producido en los distintos entornos en los que el alumno/a convive como en la escuela, la casa, la calle, etc., y en determinadas situaciones relacionadas con la escuela, la Miniempresa, la casa, la calle, etc. Estas emociones pueden ser positivas o negativas.

Para utilizar el buzón el alumno/a deberá coger una tarjeta o una cartulina o de las emociones y en ellas escribirá brevemente, dibujará o pegará una imagen, dibujo o fotografía, en función de las posibilidades del alumnado, sobre una situación que haya vivido y el estado de ánimo o emoción que le haya provocado.

Después la introducirá en la caja, para leerla en un momento concreto de la semana, que hayamos previamente establecido. Cuando procedamos a la lectura de cada una de ellas, realizaremos una asamblea para hacerlo; en ella los alumnos explicarán, una vez leídas las tarjetas, sus propias vivencias y comentaremos situaciones semejantes que hayan vivido y cómo han experimentado esas emociones.

Os dejamos un modelo de tarjeta, con un ejemplo escrito en ella.



MI PROFESOR/A ME HA  
PEDIDO QUE LES EXPLIQUE A  
MIS COMPAÑEROS/AS CÓMO  
HE DECORADO UN OBJETO.

## ANCLAMOS.

Durante el desarrollo de este Bloque hemos entrenado a nuestro alumnado, en el reconocimiento de distintas emociones, tanto a nivel corporal como en determinadas situaciones que se producen en su día a día y que les van a ser muy útiles en el desarrollo y gestión de la Miniempresa que vamos a crear. Esto les permitirá, la comprensión y la autorregulación de sus sentimientos cuando se les presenten determinadas situaciones.

En este sentido queremos que el aprendizaje y el reconocimiento de las emociones esté presente en todo momento, por eso vamos a crear, un álbum de emociones, al que el alumno/a llamará **“MI ÁLBUM DE EMOCIONES”**.

A través de este álbum, pretendemos que nuestro alumnado sea capaz de identificar, reconocer y discriminar distintas emociones en sí mismo y en los demás y que aprendan a gestionarlas.



## ¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

Es muy sencillo, imprimiremos a cada uno de nuestros alumnos/as, la plantilla que previamente hemos elaborado. A continuación, les pediremos que nos traigan de casa algunas revistas, para que busquen en ellas, fotografías o imágenes que representen las emociones que ya hemos trabajado.

También pueden traer fotografías suyas y de sus familiares en las que se reflejen las distintas emociones. Si no disponen de ninguna, podemos recurrir a internet o hacerlas en el momento que se produzca una situación que lleve consigo una emoción que queramos representar en nuestro álbum.

Las imágenes serán recogidas a lo largo del curso y una vez que el alumno/a las tenga, las clasificará en función de la emoción y la situación en la que se produzca ese sentimiento.

Además, tendrán que escribir en cada apartado reservado para cada emoción, lo que les provoca dicha emoción y cómo actúan o se sienten cuando la experimentan.

Como estamos seguros que la participación de la familia en el aprendizaje de nuestros alumnos/as es fundamental, vamos a crear otro álbum de emociones que el alumno/a trabajará en casa y que traerá a clase una vez a la semana, para que todos podamos verlo y comentarlo en asamblea. Así mismo, el álbum de clase también irá a casa una vez en semana, para que se lo pueda enseñar a su familia y lo pueda comentar con ellos.





Algunas veces me asusto y tengo miedo.

Me asustan...

Pero...

Pegar fotos con  
cara de susto o  
miedo.

¡Ahora estoy triste!

Pegar foto de cara  
triste.

Me siento triste cuando...

Para dejar de estar triste me gusta...



Otras veces me enfado

Me suelo enfadar por...

Pegamos fotos con cara de enfado.

Y cuando me enfado....

Uff, también hay cosas que me dan vergüenza.

Me da vergüenza....

Me da vergüenza....

Pegar fotos con cara de vergüenza.

Me da vergüenza....

Me da vergüenza....



# BLOQUE II:

# AUTOESTIMA.



## BLOQUE N° II: AUTOESTIMA.

La autoestima es el valor que se da a sí mismo a la persona, es decir, la confianza en sí mismo y la evaluación total de la persona. Es un pilar fundamental para aprender nuevos retos, mejorar todos los aspectos personales y profesionales, comprender mejor a los demás y mejorar incluso las relaciones sociales.

Las experiencias de éxito conforman una buena autoestima, que nos permite ampliar los aprendizajes, afrontar nuevos retos, asumir con mayor facilidad frustraciones, con la certeza, de que podemos alcanzar lo que nos proponemos, que obviamente, debe de ajustarse a la realidad.

Por ello, una sana autoestima está íntimamente relacionada con la posibilidad de enfrentarse a los retos escolares y cotidianos.

En este Recurso Educativo la autoestima la asociamos con la acción. Así iremos registrando en el **carne de la Persona Emprendedora** la actitud de nuestros alumnos/as ante los retos y cómo actúan ante la tarea a realizar.

En este Bloque fomentaremos el desarrollo de una buena autoestima en nuestro alumnado, para conseguir de esta manera y a lo largo del curso, lo siguiente:

- ✓ Que el alumnado se desenvuelva con mayor seguridad en todos los ámbitos (personal, social, profesional...).
- ✓ Desarrollar la capacidad de elegir la actitud personal ante cualquier reto, conjunto de circunstancias o diversas situaciones que se les presente.
- ✓ Sea capaz de asumir diferentes roles personales y profesionales.
- ✓ Que adquiera de forma progresiva habilidades emprendedoras, para alcanzar el éxito, como saber cómo debemos actuar frente al trabajo, cómo tratar a los compañeros/as y posibles clientes, posibilidades de desempeñar distintos roles profesionales o qué logros puede alcanzar en el ámbito profesional y personal, entre otros.



Para comenzar estableceremos una serie de dinámicas, a través de las cuales se pretende que el alumnado:

- ✓ Realice un análisis consciente de sus cualidades positivas y negativas, para que aprenda de ellas y pueda potenciarlas o modificarlas.
- ✓ Confíen en sus posibilidades y en las de los demás, para lo cual, mejoraremos la confianza y la comunicación tanto verbal, como no verbal.
- ✓ Fomentaremos que el alumno/a tenga una imagen positiva de sí mismo y de los demás miembros del grupo, favoreciendo el conocimiento propio y de sus compañeros/as y pueda vencer su complejo de inferioridad (si lo tiene).

Aquellos alumnos/as que tengan dificultades para comunicarse de forma tanto oral como escrita, podrán realizar las siguientes dinámicas haciendo uso de pictogramas, imágenes, dibujos, etc. En los siguientes enlaces, podréis encontrar pictogramas para llevarlas a cabo y adaptarlas a las necesidades de vuestro alumnado.

[http://www.catedu.es/arasaac/zona\\_descargas/materiales/644/yo\\_y\\_mis\\_emociones.doc](http://www.catedu.es/arasaac/zona_descargas/materiales/644/yo_y_mis_emociones.doc)

[http://www.catedu.es/arasaac/zona\\_descargas/materiales/1222/EMOCIONES.zip](http://www.catedu.es/arasaac/zona_descargas/materiales/1222/EMOCIONES.zip)

<http://disfasiaenaragoza.com/pictogramas/ficheros/otros%20pictogramas2.pdf>

Antes y durante el desarrollo de este Bloque, es muy conveniente comunicar a las familias las el nivel de autoestima de nuestro alumnado y su comportamiento según el contexto, la información facilitada puede ser de gran utilidad, especialmente en aquellas tareas que mayor dificultad encuentran.

¡COMENCEMOS!



## EXPLORAMOS.

### DINÁMICA N° 1:

Iniciamos la sesión con la visualización de un corto “La oveja pelada”.

[https://www.youtube.com/watch?v=rV8E0vs\\_npk](https://www.youtube.com/watch?v=rV8E0vs_npk)

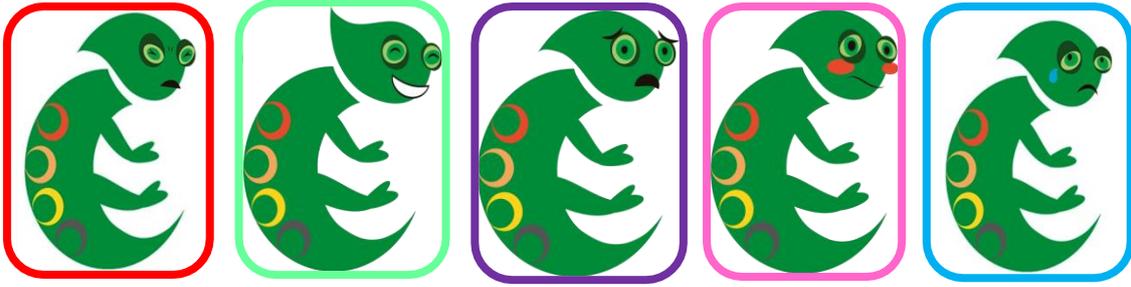


Una vez visualizado el vídeo, nos sentaremos en círculo para explicarlo y comentarlo.

A continuación, haremos un juego de roll-playing, en el que cada alumno/a hará de oveja y tendrá que contar al resto de compañeros/as, que aspectos negativos destacaría en él mismo y el resto, harán de conejos. Los conejos, deberán decirle a la oveja, cuáles son los aspectos positivos que caracterizan a su compañero/a.

Una vez que el alumno/a que hace de oveja, haya escuchado lo que el resto de alumnos/as ha resaltado de él/ella, éste deberá decir cómo se ha sentido durante la dinámica y dibujarán o pegaran la emoción que les ha provocado la actividad.





Me siento.

A large, empty rectangular box with a dashed border, intended for a drawing or writing. At the top center of the box, the text "Me siento." is written inside a small, light-colored oval with a dashed border.

## DINÁMICA N° 2:

Presentamos un folio en blanco, para que cada alumno/a haga un dibujo de sí mismo, de cómo se ve y les daremos diversos materiales para decorar su retrato personal, como ceras, lápices, temperas, acuarelas, lana, plastilina,...



A continuación, haremos una asamblea en la que cada alumno/a nos contará cómo se ha dibujado, nos explique los detalles más destacados, que ha representado en su dibujo y qué técnicas ha empleado para hacerlo.

Por último, lo colgaremos en su **carne de la Persona Emprendedora**.

Carné de la Persona Emprendedora.

NOMBRE	EMOCIÓN	AUTOESTIMA	DESTREZA	HABILIDAD
				

## PROFUNDIZAMOS.

### DINÁMICA N° 3:

Le entregamos el dossier “¿CÓMO SOY?” a cada uno de nuestros alumnos/as, que leeremos en grupo y explicaremos. El modelo de dossier



que os presentamos, puede ser modificado o simplificado, según las posibilidades o dificultades que presente vuestro alumnado a la hora de hacer la dinámica.

## ¿CÓMO SOY?

Nombre:

Fecha:

- 1.- SOY UN BUEN AMIGO O AMIGA
- 2.- ESCUCHO A LOS DEMÁS.
- 3.- COMPARTO CON LOS DEMÁS.
- 4.- SOY LIMPIO O LIMPIA.
- 5.- HABLO BIEN.
- 6.- CAIGO BIEN A LOS DEMÁS.
- 7.- ME PORTO BIEN EN EL COLE Y EN LA CASA.
- 8.- HAGO AMIGOS/AS CON FACILIDAD.
- 9.- CUIDO MIS COSAS Y LAS DE LOS DEMÁS.
- 10.- ME GUSTA TRABAJAR.
- 11.- SOY ALEGRE.
- 12.- SOY DIVERTIDO O DIVERTIDA.
- 13.- SOY CARIÑOSO O CARIÑOSA.
- 14.- SOY HABLADOR O HABLADORA.
- 15.- SOY PACIENTE.
- 16.- SOY GENEROSO O GENEROSA.
- 17.- SOY FUERTE.
- 18.- SÉ GUARDAR UN SECRETO.
- 19.- AYUDO A MIS COMPAÑEROS/AS.
- 20.- ME GUSTA ESTAR GUAPO O GUAPA.
- 21.- SOY GRACIOSO O GRACIOSA.

- 1.- NO JUEGO CON OTROS NIÑOS/AS.
- 2.- NO HAGO CASO CUANDO ME HABLAN.
- 3.- NO COMPARTO NADA CON LOS DEMÁS.
- 4.- NO SOY LIMPIO O LIMPIA.
- 5.- GRITO CUANDO HABLO.
- 6.- DISCUTO CON MIS COMPAÑEROS/AS.
- 7.- NO ME PORTO BIEN EN EL COLE NI EN CASA.
- 8.- ME ENFADO Y ME PELEO CON MIS AMIGOS/AS.
- 9.- ROMPO MIS COSAS Y LAS DE LOS DEMÁS.
- 10.- NO TERMINO LO QUE EMPIEZO.
- 11.- SOY NERVIOSO/AS.
- 12.- MOLESTO CONSTANTEMENTE.
- 13.- SOY AGRESIVO O AGRESIVA.
- 14.- SOY CALLADO/A.
- 15.- SOY IMPACIENTE.
- 16.- SOY ENVIDIOSO/SA.
- 17.- SOY DÉBIL.
- 18.- NO SÉ GUARDAR UN SECRETO.
- 19.- MOLESTO A MIS COMPAÑEROS/AS.
- 20.- MI ASPECTO FÍSICO ME A IGUAL.
- 21.- SOY MUY GRUÑÓN O GRUÑONA.

A continuación, cada alumno/a señalará con un lápiz las que coincidan con él/ella (todas las que quiera) y se leerán en voz alta, si las posibilidades del alumnado permiten su lectura, lo leerán ellos mismos, en caso contrario, lo hará el profesor/a.



Una vez que hayamos terminado de leer todas las elegidas, volveremos a entregarles a cada alumno/a su dossier, pero en esta ocasión, tendrán que escoger un máximo de seis, que serán aquellas que considere que mejor lo describen como persona, ya sean negativas o positivas y las leeremos nuevamente en asamblea.

Por último, seleccionaran de esas seis, las tres que sean más importantes para él/ella y las colocará en un post it de color amarillo, en su **carne de la Persona Emprendedora**.

### Carné de la Persona Emprendedora.

NOMBRE



EMOCIÓN



AUTOESTIMA



DESTREZA



HABILIDAD



## DINÁMICA N° 4:

El alumno/a elegirá a un compañero/a de clase, (el elegido será su amigo/a, algún compañero/a con el que tenga más afinidad o el compañero/a que quiera que lo evalúe). Al alumno/a elegido se le entregará el dossier “¿CÓMO ME VES?”.

### ¿CÓMO ME VES?

Nombre:

Fecha:

- 1.- ES BUEN AMIGO O AMIGA
- 2.- ESCUCHA A LOS DEMÁS.
- 3.- COMPARTE CON LOS DEMÁS.
- 4.- ES LIMPIO O LIMPIA.
- 5.- HABLA BIEN.
- 6.- CAE BIEN A LOS DEMÁS.
- 7.- SE PORTA BIEN EN EL COLE.
- 8.- HACE AMIGOS/AS CON FACILIDAD.
- 9.- CUIDA SUS COSAS Y LAS DE LOS DEMÁS.
- 10.- LE GUSTA TRABAJAR.
- 11.- ES ALEGRE.
- 12.- ES DIVERTIDO O DIVERTIDA.
- 13.- ES CARIÑOSO O CARIÑOSA.
- 14.- ES HABLADOR O HABLADORA.
- 15.- ES PACIENTE.
- 16.- ES GENEROSO O GENEROSA.
- 17.- ES FUERTE.
- 18.- SABE GUARDAR UN SECRETO.
- 19.- AYUDA A LOS COMPAÑEROS/AS.
- 20.- LE GUSTA ESTAR GUAPO O GUAPA.
- 21.- ES GRACIOSO O GRACIOSA.

- 1.- NO JUEGA CON OTROS NIÑOS/AS.
- 2.- NO HACE CASO CUANDO LE HABLAN.
- 3.- NO COMPARTE NADA CON LOS DEMÁS.
- 4.- NO ES LIMPIO O LIMPIA.
- 5.- GRITA CUANDO HABLA.
- 6.- DISCUTE CON LOS COMPAÑEROS/AS.
- 7.- NO SE PORTA BIEN EN EL COLE.
- 8.- SE ENFADA Y SE PELEA CON SUS AMIGOS/AS.
- 9.- ROMPE SUS COSAS Y LAS DE LOS DEMÁS.
- 10.- NO TERMINA LO QUE EMPIEZA.
- 11.- ES NERVIOSO/SA.
- 12.- MOLESTA CONSTANTEMENTE.
- 13.- ES AGRESIVO O AGRESIVA.
- 14.- ES CALLADO/A.
- 15.- ES IMPACIENTE.
- 16.- ES ENVIDIOSO/A.
- 17.- ES DÉBIL.
- 18.- NO SABE GUARDAR UN SECRETO.
- 19.- MOLESTA A LOS COMPAÑEROS/AS.
- 20.- NO CUIDA SU ASPECTO FÍSICO.
- 21.- ES MUY GRUÑÓN O GRUÑONA.



El compañero/a leerá la lista de cualidades o se leerá en grupo, dependiendo del alumnado y de sus limitaciones, a continuación cada alumno/a señalará con un lápiz un máximo de seis cualidades, tanto positivas como negativas, que serán las más destacadas de su compañero/a.

Después seleccionará de esas seis, las tres que sean más importantes y que mejor describen a su compañero/a.

Por último, las comentaremos en grupo y explicará por qué las ha elegido y las colocará en un post it de **color rosa**, en el **carne de la Persona Emprendedora** de su compañero/a.

### Carné de la Persona Emprendedora.

NOMBRE



EMOCIÓN



AUTOESTIMA



DESTREZA



HABILIDAD



## DINÁMICA N° 5:

Repartimos a cada alumno/a un folio blanco y en una de las caras, le pedimos que ponga su nombre y se lo colgaremos en la espalda.

A continuación, todos se pondrán a caminar por el aula en la dirección que quieran y el compañero/a que tenga detrás escribirá en el folio una cualidad positiva o negativa del compañero/a que lleva el folio en la espalda.

Si las limitaciones del alumno/a impiden la escritura, podemos proporcionarles imágenes, dibujos o pictogramas, que representen la cualidad y la pegarán en el folio.

Cuando todos tengan la cualidad en su folio, ya sea escrita o pegada, nos sentaremos en círculo y el profesor/a leerá el de cada uno y si es posible lo leerá el propio alumno/a.

Una vez leído, el alumno/a nos dará su opinión, diciéndonos si está de acuerdo o no y si quiere cambiar o modificar algunas de esas cualidades por otras, para mejorar sus relaciones con los demás, actitudes, comportamientos, autoconcepto y autoestima.

Si es así, pegarán o escribirán en el mismo folio la cualidad o cualidades, que nos haya dicho que quiera cambiar, siempre manteniendo la que su compañero/a había escrito o pegado inicialmente.

Para terminar, dibujaremos un árbol que tendrá el mismo número de ramas, que alumnos/as han participado en la dinámica y en cada rama pegaremos el folio de cada uno de ellos.





**CONCRETAMOS.**

**DINÁMICA N° 6:**

Iniciamos la sesión con la visualización del corto “El patito feo”.

<https://www.youtube.com/watch?v=jYI5Pflots0>

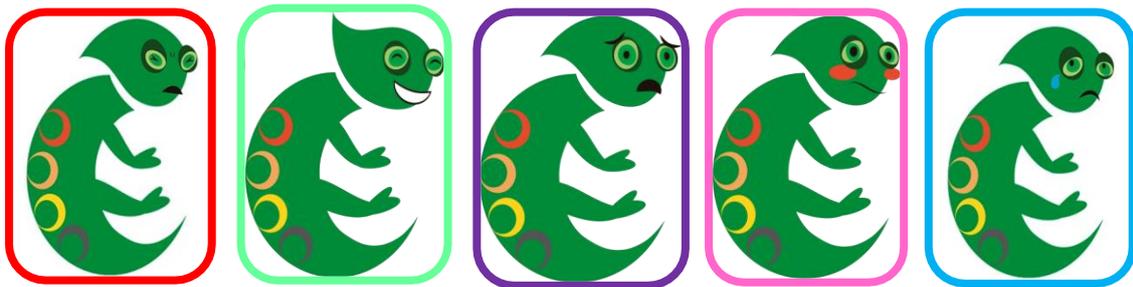


Una vez visualizado el vídeo, nos sentaremos en círculo para explicarlo, comentarlo y contestar las siguientes preguntas:

- ¿Cómo era el patito que nació el último? ¿Qué cualidades destacaríais?
- ¿Cómo creéis que se sentía? ¿Por qué estaba triste el patito feo?
- ¿Quiénes fueron sus amigos? ¿Por qué creéis que se hicieron amigos?
- ¿En qué se convirtió el patito feo? ¿Cómo era cuando se convirtió en cisne? ¿Qué cualidades destacaríais? ¿Cómo se sentía?

A continuación, haremos un juego de roll-playing, en el que cada alumno/a hará de patito y tendrá que contar al resto de compañeros/as cómo se siente, si están tristes o contentos, si se sienten solos o tienen muchos amigos, si creen que son diferentes al resto, qué cualidad piensa que a los demás le gusta de él/ella y cuáles no y si podría decir las virtudes y defectos que destacan de sí mismo.

Los demás escucharán a su compañero/a, comentarán lo que va contando y darán su opinión. El alumno/a que hace de patito, deberá decir, cómo se ha sentido durante la dinámica y dibujará la emoción que le ha provocado la actividad.



Me siento.



Para terminar todos sus compañeros/as le darán un abrazo.

## **DINÁMICA N° 7:**

Hemos llevado a cabo diversas dinámicas, que nos han permitido:

- Conocer al alumnado.
- Que él se conozca a sí mismo, confíe y conozca sus posibilidades.
- Que se proponga cambiar o modificar algunas cualidades por otras.
- Mejore sus relaciones con los demás, actitudes, comportamientos, autoconcepto y autoestima.

En este sentido y teniendo en cuenta lo aprendido, propondremos el siguiente reto:

### ***“MI ANUNCIO”.***

El alumnado, realizará un anuncio publicitario, en dicho anuncio el producto estrella que tienen que vender, son ellos mismos y los usuarios o consumidores del producto al que se dirige el anuncio, serán sus propios compañeros/as.

Se trata de poner en práctica habilidades emprendedoras, pero poniendo en cuenta todo lo aprendido.

En la puesta en escena, tendrá que mostrar las cualidades y logros de los que el alumno/a está más satisfecho y que ya hemos trabajado. Además, fomentaremos el desarrollo de la creatividad, haciendo el uso de distintas



estrategias a la hora de elaborar su anuncio, para ello, se podrán apoyar en imágenes, dibujos, pictogramas, etc.

Una vez que cada uno haya realizado su propio anuncio, pasaremos a realizar una votación a mano alzada, en la que elegirán al alumno/a que mejor se ha vendido, al que posea aquellas cualidades y logros que más les haya gustado y que además, quieran elegir de director/a, que ejercerá de representante en nuestra Miniempresa.

## ANCLAMOS.

Durante el desarrollo de este Bloque hemos entrenado a nuestro alumnado, a través de las dinámicas presentadas, para de esta forma conseguir lo siguiente:

- Que adquieran una buena autoestima que les permita adquirir confianza y seguridad en sí mismo.
- Que puedan afrontar con éxito y de manera firme y resuelta, los diferentes retos, problemas y dificultades que pueda encontrar durante la creación y desarrollo de la Miniempresa.

Además, facilitaremos a la familia la siguiente ficha para que de esta manera, el entrenamiento se pueda llevar a cabo desde el ámbito escolar y familiar.

En ella tanto el docente como la familia, escribirán un reto determinado y reflejará en la ficha la estrategia que el alumno/a o hijo/a ha llevado a cabo para su resolución y la actitud que ha mantenido durante el mismo, por último se premiará o no en función del resultado y la actitud.

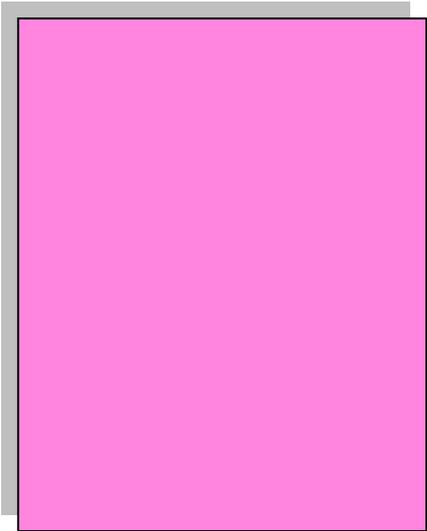
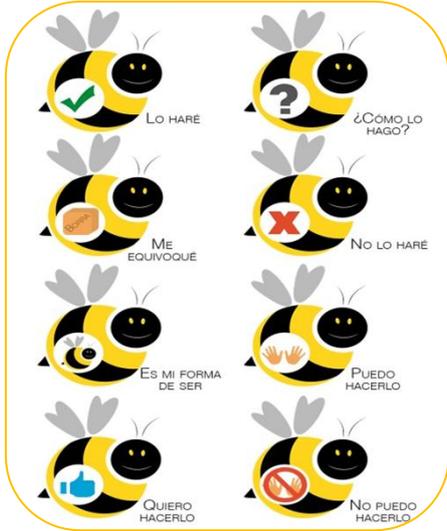
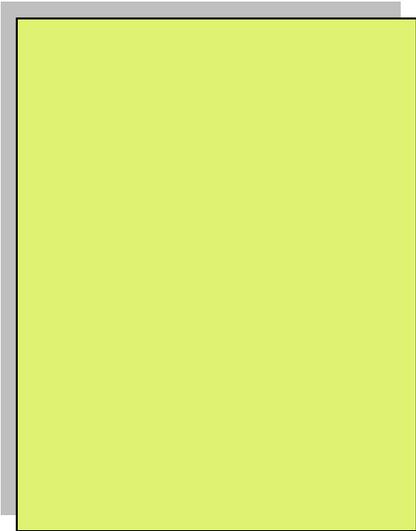
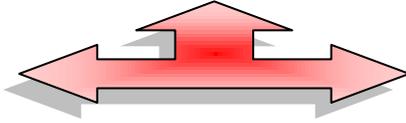
En caso de no conseguirlo, se le dará una nueva oportunidad. Os dejamos un modelo de ficha para trabajar, que podéis cambiar o modificar según vuestro criterio y el de la familia del alumno/a.



**Conocimiento personal.**

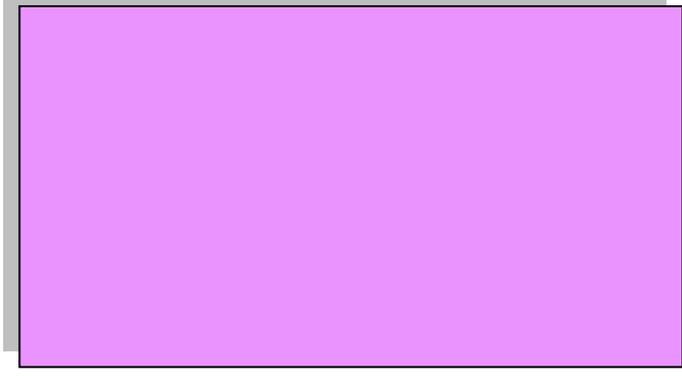
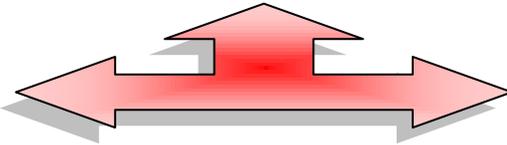
En la escuela.

En la casa.



En la escuela.  
Estrategias llevadas a cabo.

En la casa.  
Estrategias llevadas a cabo.



# BLOQUE III: DESTREZAS.



## BLOQUE III: DESTREZAS.

Entendemos la destreza, como aquellas tareas que sabemos hacer (habilidades motrices), nos gusta hacer (actitud) y además la practicamos (hábitos).

Pero ¿Cómo detectar las destrezas de nuestros alumnos/as? Ofreciéndoles posibilidades para su desarrollo; motivándoles hacia el logro; reforzando la actitud o actitudes, más que el desempeño; proporcionándoles estrategias sencillas y bien secuenciadas, todo ello en tareas que sean significativas y realizables.

Este Bloque que a continuación os presentamos, forma parte del Módulo de Persona Emprendedora y se va a llevar a cabo a modo de taller, de forma muy sencilla y lo que nos permitirá identificar las destrezas más comunes de nuestro alumnado.

Os proponemos, a modo de ejemplo, trabajar un taller con papel, por ser un elemento sencillo, creativo y muy económico. Lo importante es que veáis cual es el proceso y podáis seguir los mismos pasos. Por ello, cualquier otro taller es igual o más válido que el que os planteamos.

Las destrezas que se proponen trabajar en este Bloque son: cortar, pegar, colorear, medir, dibujar, punzar, bailar, cantar... u otros que decidáis. Además del manejo y uso de herramientas sencillas como tijeras, lima, cúter... según, lógicamente, las posibilidades de los alumnos/as. Como objetivos, para conseguirlo nos planteamos los siguientes:

- ✓ Identificar las destrezas y habilidades de nuestro alumnado.
- ✓ Valorar y desarrollar los mismos.
- ✓ Proporcionar estrategias que permita a nuestro alumnado desarrollar aptitudes o destrezas en diferentes actividades o tareas, mediante el aprendizaje continuo.



- ✓ Disponer de información suficiente y práctica que nos permita una adecuada orientación laboral
- ✓ Estrechar la cooperación con los familiares y su implicación en el aprendizaje del alumno/a.

Al final del Módulo Persona Emprendedora, encontrarás el **carne de la Persona Emprendedora** con las 4 capacidades que vamos a desarrollar. En el mismo y a nivel personal de cada alumno/a, iremos describiendo las cualidades que los alumnos/as han adquirido.

La identificación de las diversas destrezas nos será de enorme ayuda para crear los distintos departamentos, en el Módulo de Miniempresa Educativa, con el que acaba y da sentido a este Recurso Educativo.

Antes y durante el desarrollo del Bloque, es conveniente comunicar a las familias las destrezas trabajadas con nuestro alumnado, de modo que vayan conociendo las que poseen los alumnos/as y la desarrollen.

**¡COMENZAMOS!**

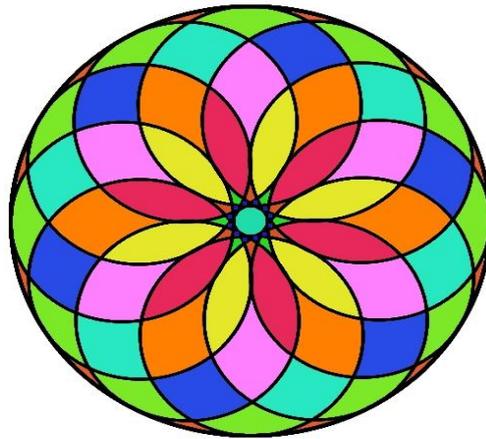
**EXPLORAMOS.**

**DINÁMICA N° 1:**

Para empezar, ofreceremos a nuestros alumno/as una batería de actividades, que les proporcionen un estado de conciencia más relajado. Podemos trabajar de varias formas:



- Colorear mandalas. Podrán elegir el mandala que más les guste y lo colorearán como prefieran.



- Garabateo. Les daremos folios blancos y diferentes lápices de colores, para que puedan hacer trazos libres, líneas, garabatos,....



- Expresión corporal. Podemos hacer sesiones de expresión corporal, fuera o dentro del aula, con los materiales que queramos.



- Expresión musical. Plantearemos alguna actividad en las que nuestros alumnos/as se puedan expresar mediante la música, se diviertan o también se relajen.



## **DINÁMICA N° 2:**

Comenzamos reuniéndonos en asamblea, para presentar a nuestro alumnado un folio en blanco, a continuación les haremos las siguientes preguntas:

- ¿Sabéis qué es?
- ¿De qué está hecho?
- ¿Para cuántas cosas lo podemos usar?

*¡VAMOS A VER CUÁNTAS COSAS HECHAS CON PAPEL  
CONOCEMOS!*

Dejamos que surjan las ideas sin ningún tipo de crítica, mientras el profesor/a escribe las respuestas que nos vayan dando en la pizarra.



Os dejamos diversas opciones, podéis hacer una o todas, según vuestro criterio:

- ✘ Hacemos una lluvia de ideas, a través de dibujos o palabras y contamos cosas que llevan papel y para qué le podríamos usar. Escribimos en la pizarra los objetos que han dicho los alumnos/as. O colocamos dibujos e imágenes.
  
- ✘ Les hacemos preguntas simples y concretas:
  - ¿Cuántas cosas llevan papel? En la clase, en la casa, en la calle...
  - ¿Hay papel en las cosas del colegio?
  - ¿Y en tu habitación...?
  - ¿Qué cosas más llevan papel? Les podemos dar distintos ejemplos (periódico, envases de comida...)
  
- ✘ Les mostramos imágenes con objetos que lleven papel, mientras vamos comentando:



¿Qué es?  
¿Para qué lo usamos?  
¿Cómo te gustaría que fuese: color, forma...?



¿Qué es?  
¿Te gusta la habitación así?  
¿Qué figuras o colores o dibujos pondrías en tu habitación?

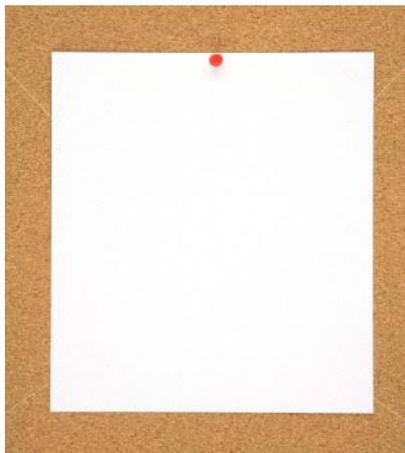




- ¿Qué es?
- ¿Para qué la empleamos?
- ¿Qué anuncios conoces?
- ¿Cómo harías un anuncio?

### DINÁMICA N° 3:

Presentamos un folio en blanco y en asamblea planteamos:



- ✓ ¿Qué podemos hacer con este folio?
- ✓ ¿Qué usos le podemos dar?

A continuación, le damos a cada alumno/a un folio en blanco y les pedimos que hagan lo que ellos quieran. Podemos ofrecerles a los alumnos/as diversos materiales de clase: goma eva, colores, papel de seda, plastilina, purpurina...; que permita crear modelos más desarrollados y creativos. La única regla a tener en cuenta en esta fase es que **NO HAY REGLAS**.





## PROFUNDIZAMOS.

En la secuencia que os presentamos a continuación, vamos a trabajar un producto más acabado, lo que nos permitirá que el alumnado conozca y entrene sus destrezas personales.

Estaremos muy atentos a sus conocimientos, habilidades y actitudes que pondrán en valor en el trabajo colectivo que os presentamos.

¡EMPEZAMOS!

## DINÁMICA N° 5:

Llevamos a clase varias cajas cartón, una por cada alumno/a y los dejamos que las manipulen durante un tiempo. Luego les preguntaremos:

- ¿Qué podrías hacer con este cartón?

Cada alumno/a nos dará su respuesta, sobre el planteamiento a realizar. A continuación, les ofrecemos distintos materiales como: tijeras, rotuladores, pegamento, regla, punzones, temperas...; para que puedan recortar, pegar, colorear, punzar, dibujar....

Les damos la libertad, para hacer lo que quieran con ella, de esta forma dejamos volar su imaginación y creatividad.

Os dejamos un video, para que podáis coger algunas ideas:

<https://www.youtube.com/watch?v=egVGww3sih8>





Una vez finalizada la manualidad, nos reunimos en asamblea y cada alumno/a presentará el trabajo que ha realizado, mientras les hacemos las siguientes preguntas e iremos anotando en la pizarra las distintas respuestas, para así comprobar que el alumno/a destaca en esa habilidad:

- ¿Qué has hecho?
- ¿Cómo lo has hecho?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado hacer?
- ¿Quién te ha ayudado?
- ¿Con quién has colaborado?

Por último, celebramos nuestro trabajo.



Observación: En el diario de clase vamos registrando las destrezas que les gustan, saben y practican los alumnos/as. Les informamos a ellos reforzando su aprendizaje.

## DINÁMICA N° 6:

Presentamos a los alumnos/as papel de regalo o una imagen del mismo.



Pedimos a los alumnos/as que traigan de casa papel de regalo. No importa que sea usado.

Nos reunimos en asamblea, para mantener un diálogo con nuestro alumnado y comprobar los conocimientos previos de la imagen presentada.

- ¿Para qué lo podemos usar?
- ¿Cuáles te gustan más? ¿Por qué?
- ¿Qué dibujos pondrías tú?

A continuación, los ponemos en situación:



“Imaginad que es el cumpleaños de un amigo/a y queréis envolver su regalo de manera original, hecho por vosotros/as. Vamos a dibujar en pareja, un bonito papel de regalo”.

Para ello, les ofrecemos plantillas de dibujo y diferentes tipos de papeles, para que vayan creando su propio papel de regalo. Después podemos utilizarlos en la realización de actividades como:

- Decorar material escolar: libretas, agendas, estuches...
- Aprovechamos las construcciones de cartón y la decoramos.
- Creamos un sello personal.
- Una chapa de cartón que nos identifique.
- Otros muchos...

Observación: En el diario de clase vamos registrando las destrezas que les gustan, saben y practican los alumnos/as. Les informamos a ellos reforzando su aprendizaje.

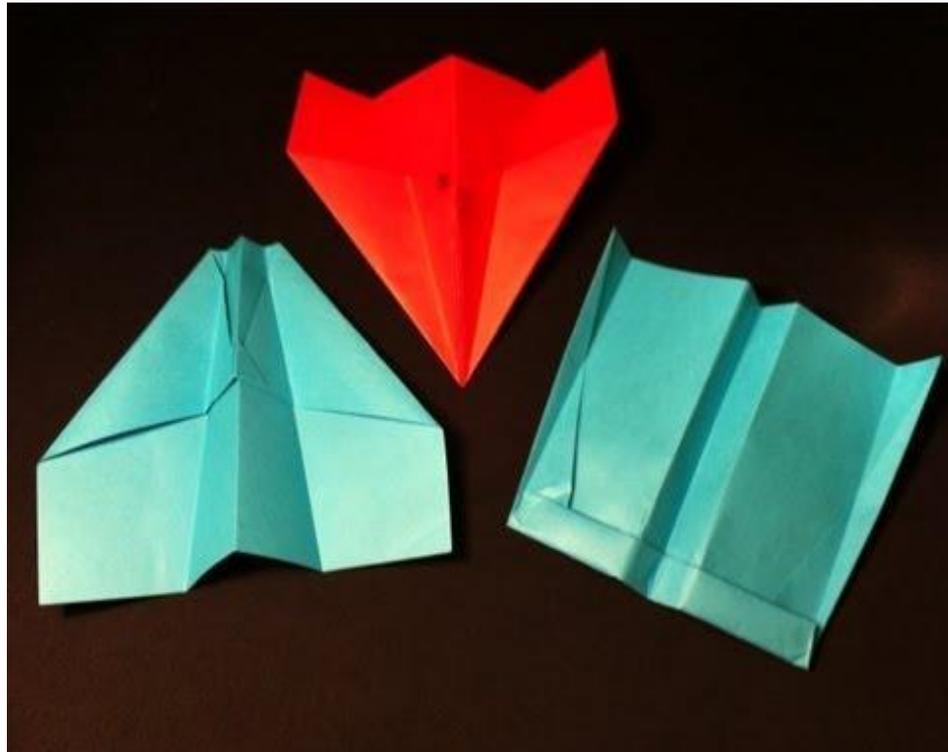
## CONCRETAMOS.

### DINÁMICA N° 7:

Visualizamos el siguiente video tutorial, sobre cómo hacer aviones de papel:

[https://www.youtube.com/watch?v=SiI6f1\\_uO64](https://www.youtube.com/watch?v=SiI6f1_uO64)





A continuación, les daremos a cada alumno/a, un folio en blanco y les preguntaremos, si saben hacer un avión de papel. Independientemente de la respuesta que nos den, los dejaremos que intenten hacer un avión de papel. Este primer modelo lo guardaremos.

Volvemos a entregarles un nuevo folio, pero en esta ocasión el profesor/a explicará a sus alumnos/as como se hace un avión de papel, paso a paso. También podemos volver a visionar el vídeo e ir parándolo para seguir cada uno de los pasos.

Terminado nuestros aviones, celebramos nuestro trabajo. Jugamos en clase o en el patio con ellos.

Observación: En el diario de clase vamos registrando las destrezas que les gustan, saben y practican los alumnos/as. Les informamos a ellos reforzando su aprendizaje.



## DINÁMICA N° 8:

Nos reunimos en asamblea y preguntamos a nuestros alumnos/as, si conocen alguna canción sobre aviones. Si es así, la cantamos en clase. En caso contrario, visionamos un vídeo con una preciosa canción de un viaje en avión.



<https://www.youtube.com/watch?v=XX29IIXTVv8>

Visionaremos el video todas las veces que queramos, mientras vamos practicamos en clase la canción y hacemos un baile.

## DINÁMICA N° 9:

Los alumnos/as de clase realizarán una presentación de su avión, bien oral, haciéndolo volar o bien como si fuera a vendérselo una a un amigo/a...

Al finalizar toda la clase juega con sus aviones de papel y bailan la canción que han aprendido con el vídeo.



Observación: En el diario de clase vamos registrando las destrezas que les gustan, saben y practican los alumnos/as. Les informamos a ellos reforzando su aprendizaje.

## ANCLAMOS.

Al finalizar este taller los alumnos/as conocerán en el **carne de la Persona Emprendedora**, las destrezas que han trabajado y el resultado de su aprendizaje. Teniendo muy presente, que a lo largo del curso, se irán completando o mejorando estas destrezas.

### Lienzo de la Persona Emprendedora.

NOMBRE	EMOCIÓN	AUTOESTIMA	DESTREZA	HABILIDAD
				

EMOCIONES	AUTOESTIMA	DESTREZAS
 ALEGRIA  TRISTEZA  VERGÜENZA  SORPRESA  ENFADO	 LO HARE  ¿CÓMO LO HAGO?  ME EDUCARÉ  NO LO HARE  ES MI FORMA DE SER  PUEDO HACERLO  QUIERO HACERLO  NO PUEDO HACERLO	 CORTAR  COLOREAR  COCINAR  MOLDEAR  BALAR  MEDIR  CANTAR  PEGAR  CARPINTERIA  JARDINERIA



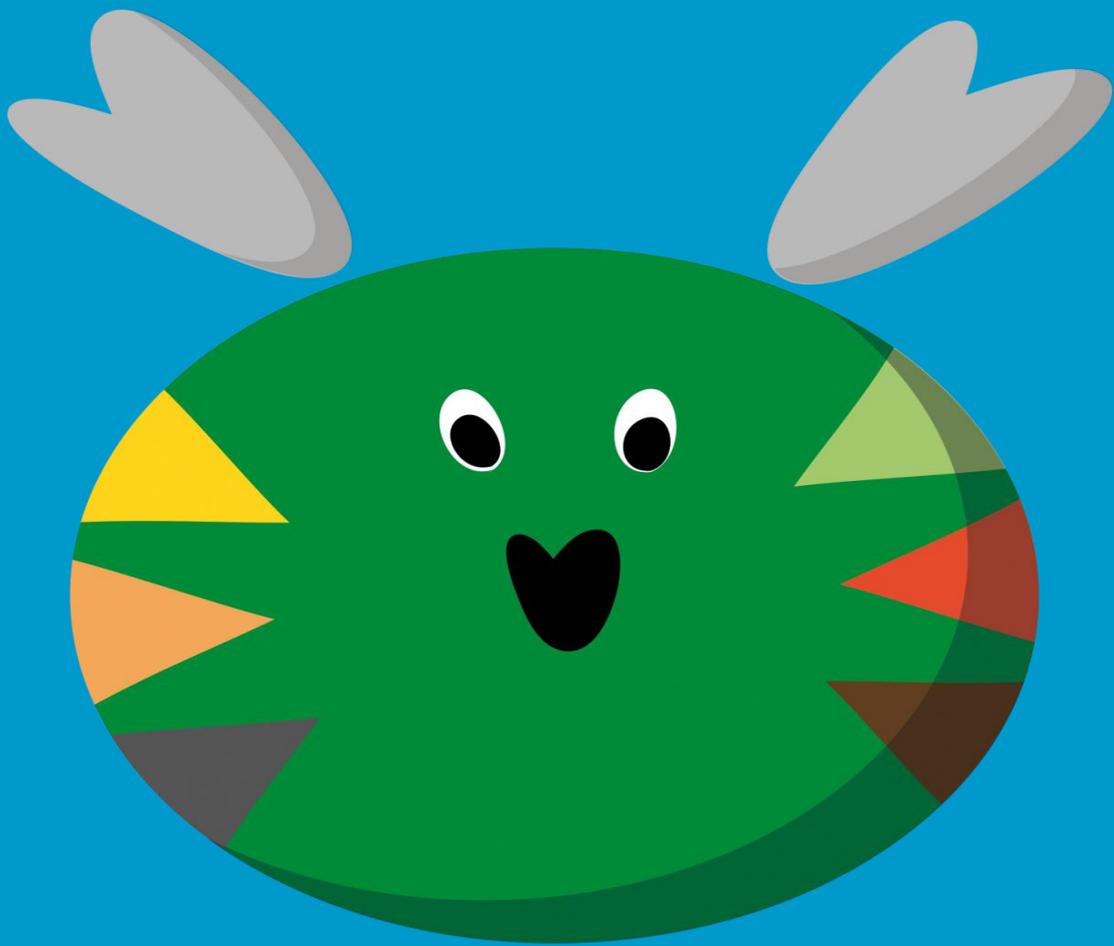
Como decíamos al inicio de este Bloque, la cooperación e información a los familiares es muy válida y valiosa, no sólo en este momento, sino también para la orientación laboral y ocio de los alumnos/as.

Registraremos a través de los medios habituales de información, el avance y el final del proceso.



**BLOQUE IV:**

**HABILIDADES  
EMPREENDEDORAS.**



## HABILIDADES EMPRENDEDORAS.

El Bloque habilidades, que presentamos a continuación, forma parte del Módulo Persona Emprendedora. Pensamos, que incluir este Bloque, en el Recurso Educativo que os estamos planteando, es de suma importancia, ya que está estrechamente relacionado, con el desarrollo del espíritu emprendedor del alumnado. Siendo, en este sentido, el fin último de este Recurso, el desarrollo de estas habilidades, que se concretan, como no puede ser de otra forma, en un proyecto, que se evidencia con la creación de un producto.

El entrenamiento en las habilidades emprendedoras va a permitir en nuestro alumnado aumentar su autonomía personal y su capacidad para afrontar con mayor éxito nuevas exigencias, tanto en el ámbito familiar y social, como en el laboral.

Del universo de habilidades emprendedoras, hemos seleccionado un conjunto de 4 habilidades:

- **Creatividad.**
- **Comunicación.**
- **Responsabilidad.**
- **Trabajo en equipo.**

Entendemos, que éstas son las más significativas para nuestro alumnado y además forman parte importante del currículo. Para conseguirlas nos planteamos los siguientes objetivos:

- ✓ Identificar, entrenar y poner en valor las habilidades emprendedoras de los alumnos/as
- ✓ Descubrir las habilidades, que cada alumno/a posee, para posteriormente ubicar a cada uno de ellos, en los diferentes departamentos que crearemos en la a los Miniempresa.
- ✓ Mejorar el autoconocimiento de los alumnos/as, mediante la realización de distintas dinámicas.



- ✓ Cooperar con los familiares de manera práctica, con la finalidad de entrenar las habilidades en diversas situaciones de la vida diaria.
- ✓ Logar desarrollar un producto que aumente la autoestima de nuestros alumnos/as y se motiven para la creación de la Miniempresa.
- ✓ Buscar aliados, que se comprometan en la labor y trabajo de la escuela inclusiva.

Al finalizar este apartado, los alumnos/as además de lograr el éxito con sus productos, incluirán en su **carne de la Persona Emprendedora**, las habilidades emprendedoras que más destacan en ellos.

Antes y durante el desarrollo del Bloque, es importante comunicar a las familias las habilidades trabajadas con nuestro alumnado, de modo que vayan conociendo las que poseen los alumnos/as y la desarrollen.

¡COMENCEMOS!

**EXPLORAMOS.**

**DINÁMICA N° 1:**

Nos reunimos en asamblea y mantenemos un diálogo con nuestro alumnado:

- ¿Sabéis lo que es una fábula?

Seguro que conocéis cuentos como:

- Los 3 cerditos.
- El león y la hormiga.



- El conejo y la tortuga.

Les pedimos a los alumnos/as que cuenten a sus compañeros/as, alguna de sus fábulas preferidas, si saben alguna. También podemos ayudarlos a contarla.

A continuación visionaremos, algún vídeo de fábulas. Os dejamos uno: “La liebre y la tortuga”:

<https://www.youtube.com/watch?v=qNh7bIE-nSk>



Una vez visualizado el vídeo, nos sentaremos en círculo y mantendremos un diálogo con nuestros alumno/as, para así comprobar si han comprendido la fábula y tener una primera toma de contacto con ellos. Para ello, lo explicaremos previamente, para después comentarlo y que contesten a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo crees que era la liebre?
- ¿Y la tortuga?
- ¿Qué aprendió la liebre?
- ¿Y la tortuga?
- ¿Te consideras liebre o tortuga?



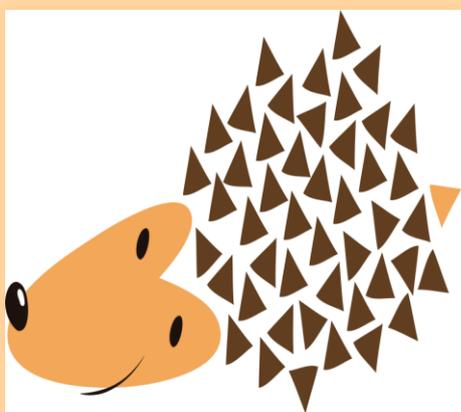
## DINÁMICA N° 2:

Hemos creado el siguiente cuento, mediante el cual, vamos a enmarcar, las 4 habilidades que se van a trabajar a lo largo de este Bloque, a través de la presentación de sus personajes, los cuales representan cada una de ellas. De esta forma nuestros alumnos/as van a conocer, cómo trabajan cada uno de los animales, en qué habilidad destacan, si se ven identificados con alguno de ellos y qué podemos aprender de ellos.

Así nos sentamos en círculo, para contarles el cuento. Nuestra fábula se llama...

### EL ERIZO CREATIVO.

Érase una vez un hermoso erizo que siempre estaba protestando. No le gustaba nada de su vida y todos los días decía lo mismo:



“¿Quién me va a querer con estas púas que tanto pinchan? Son muy feas y para colmo, tengo muchas”.

Pero una alegre y joven gamba que lo escuchaba con mucha atención, se acercó confiada al erizo y le dijo al serio erizo:

- ¡Señor Erizo! En el fondo del mar hay grandes amigos que te podrían ayudar. Pero, aunque no puedas bajar tan profundo, sí que he oído decir, que en la tierra viven muchos animales muy alegres, que seguro que te podrán decir cómo puedes hacer amigos.

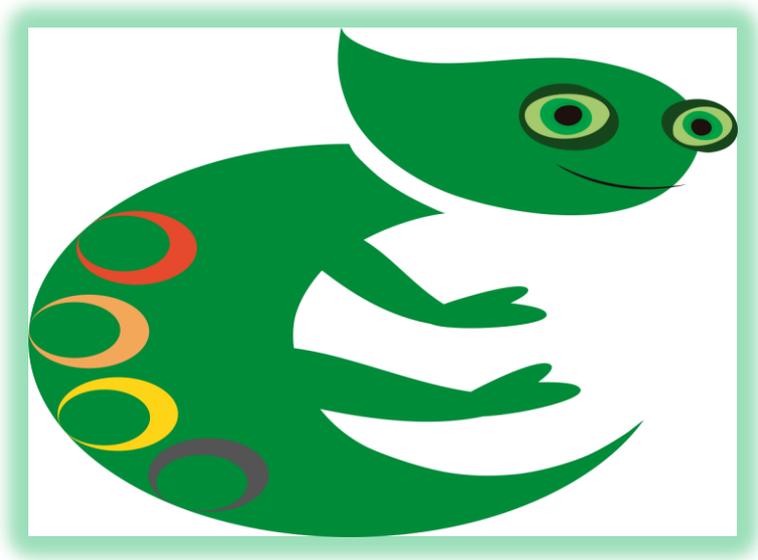


El erizo no hizo caso alguno. Él sería siempre feo y se sentiría, rechazado por sus afiladas púas, por todos los demás animales del reino.

Con la llegada del verano, el erizo se quedaba en tierra, cerca del agua. Un día vio un extraño animal junto a un árbol, que cambiaba de color. Se acercó a él y le preguntó:

✘ ¿Qué haces para ser tan bello?

El camaleón le dijo que él tenía una gran habilidad. Sabía ponerse en el lugar de los demás. Así cambiaba de color según donde estaba y con quien estaba. Su gran valor era que expresaba sus emociones y a los demás animales le encantaba escucharlo.

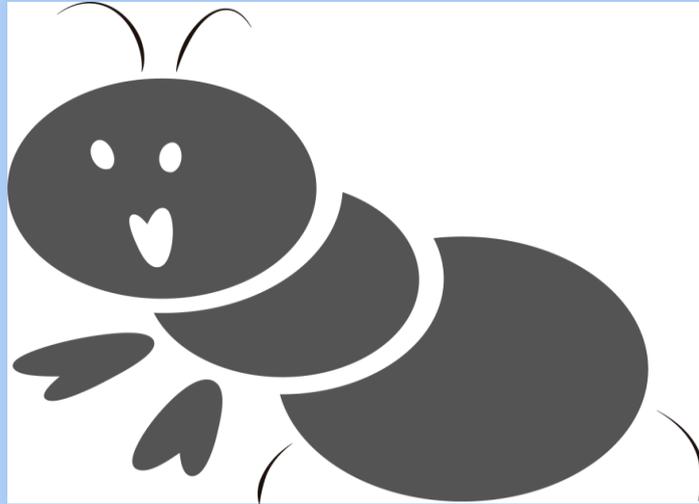


El erizo se quedó muy sorprendido y aprendió del camaleón, a comunicarse con otros animales.

Un día habló con una fuerte hormiga, que le contó que cuando hay mucho viento, no podía comer, porque el aire lo arrastraba.



La hormiga le enseñó el valor de la **responsabilidad**. Le explicó que las hormigas recogen la comida durante el verano y la guardan en su despensa para comer en invierno, pues con el frío no podían salir fuera del hormiguero.

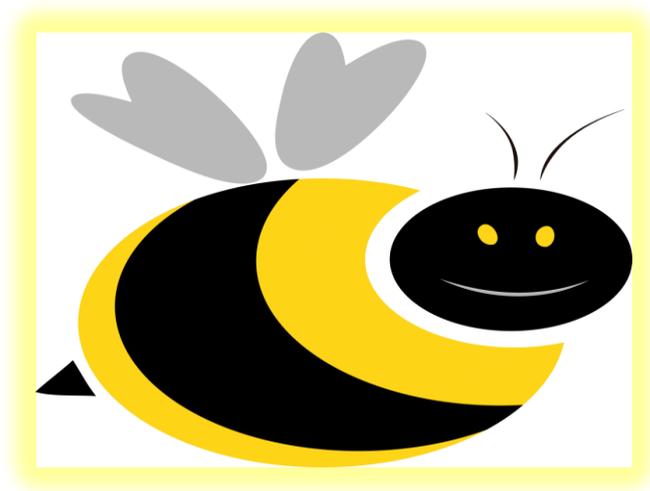


A nuestro erizo cada día se le veía más feliz. Había aprendido a **comunicarse** y a ser **responsable**. Trabajaba en los días suaves y se resguardaba en su casa cuando el viento era muy fuerte.

Pero aún no era feliz. Su vida era muy solitaria. Los erizos viven aislados y son muy aburridos. Le preguntó a la hormiga quién le podría ayudar y ésta le habló de las abejas.

Tuvo la suerte de estar cerca de unas bonitas flores donde iban las abejas. Habló con ellas y le explicaron que la vida en equipo es mucho más divertida. Ellas saben lo qué tienen que hacer y todo el trabajo se lo reparten. Así tienen tiempo para jugar y divertirse. Además se enseñan las unas a las otras.





El erizo convenció a toda su familia y amigos, desde entonces forman un gran **equipo**.

Pero nuestro erizo no estaba contento del todo. Sus púas seguían siendo feas y los niños no se acercaban a él. Así que decidió de reunir a todos sus amigos y pedirle consejo para su problema.

Tras una larga tarde proponiendo muchas ideas, le lanzaron un reto. El erizo debía convertirse en el animal más **creativo** de la Tierra.

Después de muchos días, nuestro erizo decidió pintar sus púas con los colores más alegres y divertidos de la naturaleza. Desde entonces, todos los niños van a hacerle fotos y sonríen viendo su precioso bosque de púas de colores.

FIN.

Una vez finalizado el cuento, en asamblea lo comentaremos en grupo para comprobar si han comprendido la fábula y conocer su opinión. Además, cada alumno/a responderá a las siguientes preguntas, en la medida de sus posibilidades. Mientras, el profesor/a escribe las respuestas en la pizarra:

- ¿Qué hacen cada uno de los animales?



- ✓ Camaleón.
- ✓ Hormiga.
- ✓ Abejas.
- ✓ Erizo.

- ¿Qué crees que podemos aprender de ellos?
- ¿Qué animal serías? ¿Por qué? ¿Qué cosas haces iguales o podrías hacer?

### **DINÁMICA N° 3:**

Le pedimos a los alumnos/as que dibujen cuál es el animal que más les ha gustado. Podemos calcarlo o imprimir en blanco y negro y que ellos lo coloren.

En asamblea cada alumno/a presenta su animal preferido, cuenta por qué lo han elegido y conjuntamente vamos identificando las habilidades de cada animal.

Le preguntamos a cada alumno/a, que si fuese un camaleón, hormiga, erizo o abeja, cómo harías para:

- Hacer las tareas domésticas: hacer la cama, arreglar el cuarto, limpiar...
- Hacer las tareas de clase: las actividades, jugar con los compañeros...
- Hacer actividades sociales: salir, jugar, comprar, ayudar, hacer amigos...

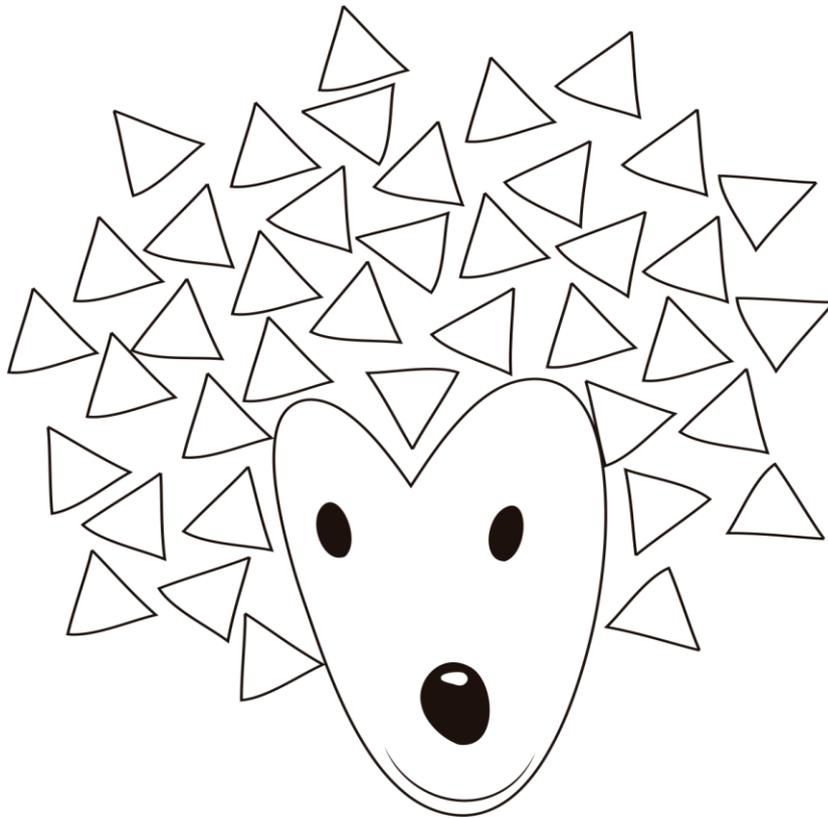
Comprobamos que el alumno/a se comporta como dice. Para ello, nos apoyamos en los comentarios de los demás compañeros/as y de la familia, a través de la agenda y tutorías.



Es una buena oportunidad para llegar a acuerdos y mejorar las conductas no adecuadas.

#### **DINÁMICA N° 4:**

Repartimos a nuestro alumnado el dibujo de nuestro erizo creativo, que deberán colorear y pintar sus púas de colores diferentes.



Para fomentar la creatividad del alumnado, les vamos a ofrecer distintos materiales como goma eva, cartón, plastilina... De esta manera, cada alumno/a podrá personalizar su dibujo, según su imaginación y destreza, de forma libre y lúdica.



## DINÁMICA N° 5:

El profesor/a va a presentar a los personajes del cuento leído. A través de las siguientes infografías, vamos a conocer las características de cada una de las habilidades emprendedoras que vamos a desarrollar.



# SOY COMUNICATIVO

Miro a los ojos

Espero mi turno

Escucho a los demás

Soy tranquilo

Me gusta relacionarme

Expreso mis emociones

MIS PALABRAS PREFERIDAS:

Escucha. Tranquilo. Enhorabuena. Gracias. Hola. Perdón.  
Me siento...



# SOY CREATIVO

Imagino cosas nuevas

Tengo muchas ideas

Me gustan las cosas nuevas

¿Y si...?



Sitios diferentes

Probar comidas nuevas

MIS PALABRAS PREFERIDAS:

¿Y si...? ¿Qué? ¿Por qué? ¿De qué otra forma? ¿Cómo sería si...?



# SOY DE EQUIPO

Acepto las opiniones diferentes

Soy respetuoso

Busco soluciones

Ayudo a todos

Todos aportamos

Resuelvo los conflictos



MIS PALABRAS PREFERIDAS:

Todos somos importantes. Siempre hay soluciones.  
¿Quién necesita ayuda? Tu opinión es muy importante.



A continuación, el profesor/a hará preguntas al alumnado en asamblea, relacionadas con cada característica, presente en cada una de las infografías. A modo de ejemplo os dejamos alguna de ellas:

- ¿Qué significa que una persona es responsable, comunicadora,...?
- ¿Quién en clase cumple con el trabajo, respeto a los demás,...?
- ¿Y en la casa?

Los alumnos/as irán alzando la mano, cuando ellos consideren que cumplen la característica que estamos comentando, mientras el profesor/a anotará en la pizarra a los alumnos/as que levantan la mano en cada característica.

Al finalizar contamos quiénes cumplen el perfil de cada infografía, lo que nos permitirá aproximarnos a la habilidad emprendedora del alumno/a.

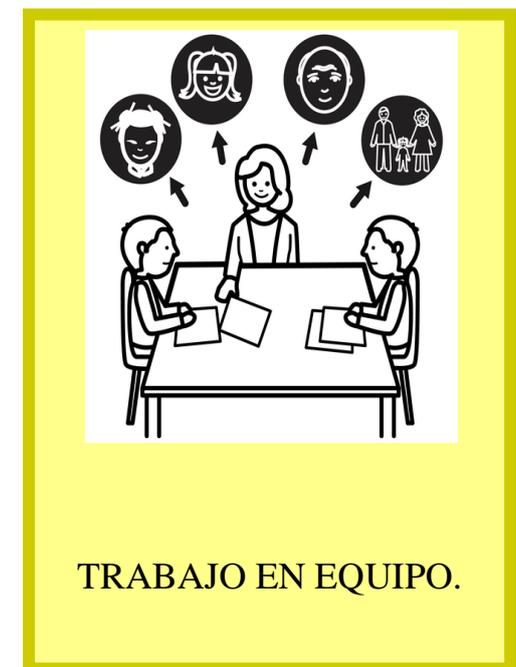
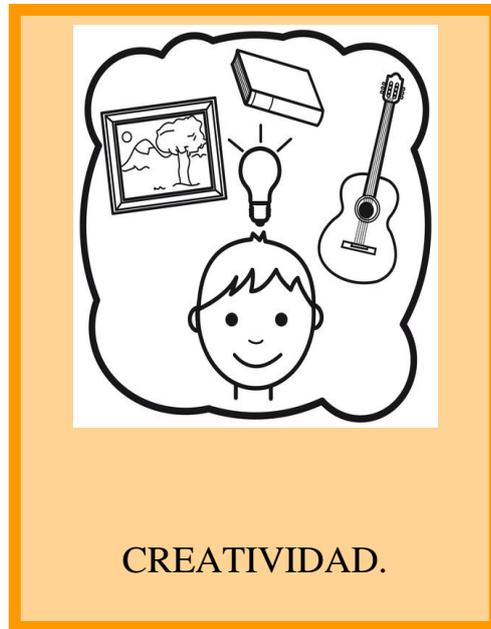
## **DINÁMICA N° 7:**

En la dinámica que se presenta a continuación, vamos a proponer a nuestros alumnos/as que construyan un avatar. Para hacerlo les entregaremos a cada uno, las imágenes de los 4 animales que aparecen en las infografías de la dinámica anterior y les pedimos que recorten las diferentes partes del cuerpo: ojos, patas, cuerpo... A partir de ahí, llevaremos a cabo las siguientes actividades:

- Crear diferentes collages con estas partes. No tienen por qué ser del mismo animal, los alumnos/as pueden combinarlos según sus gustos o criterios.
- Hacer el puzle del animal elegido.
- Colorear el animal seleccionado.
- Poner un nombre escogido.
- Decidir la habilidad o habilidades emprendedoras de nuestra mascota, que serán las mismas con las que nuestro alumno/a



se ve identificado. Cada una de las habilidades trabajadas, estarán representadas mediante pictogramas o dibujos, que el alumno/a, pegará debajo de su animal.



- Con el dibujo realizado, el alumno/a creará su avatar para su **carne de la Persona Emprendedora**, en el que aparecerá además, una o más habilidades con las que se identifica.



- En el **carné de la Persona Emprendedora** cambiaremos el nombre del alumno/a, por el avatar elegido.

### Carné de la Persona Emprendedora.

NOMBRE	EMOCIÓN	AUTOESTIMA	DESTREZA	HABILIDAD
				

EMOCIONES	AUTOESTIMA	DESTREZAS	HABILIDADES
 ALEGRIA  TRISTEZA  VERGÜENZA  SORPRESA  ENFADO	 LO HARÉ  ¿CÓMO LO HARÉ?  ME EQUIVOQUÉ  NO LO HARÉ  ES MI FORMA DE SER  PUEDO HACERLO  QUERO HACERLO  NO PUEDO HACERLO	 CORTAR  COLOREAR  COCINAR  MOLZEAR  BALAR  MEDIR  CANTAR  CARPINTERIA  JARDINERIA  PEGAR	 COMUNICATIVO  CREATIVO  TRABAJO EN EQUIPO  RESPONSABLE  CÁLCULO



## PROFUNDIZAMOS.

La secuencia de aprendizaje que vamos a presentar a continuación, tiene como finalidad que nuestros alumnos/as, a través del trabajo en equipo, demuestren las habilidades las que ellos se han identificado. Para ello, aprovechamos el trabajo realizado con el papel, de dinámicas anteriores, para construir un sencillo proyecto.

### DINÁMICA N° 8:

Presentamos a nuestro alumnado varias ideas de productos que se pueden hacer con el papel. Para ello, contamos con imágenes de cada producto, con un modelo similar (podría ser opcional) y con videos tutoriales, para aprender a hacer cada producto. Estos son algunos ejemplos:

- Crear figuras de papel: Copos de nieve:



<https://www.youtube.com/watch?v=i1GfygCG2Lw>



- Crear animales de papel: Un ratón.



<https://www.youtube.com/watch?v=NE1nJCG8wA0>

- Hacer un papel de regalo: Decorado.



<https://www.youtube.com/watch?v=bkHLdN2RS6g>



- Hacer cajitas de papel: Caja de origami.



<https://www.youtube.com/watch?v=G17mmI-MxRc>

- Crear bolsas de papel: Bolsas de regalo.



<https://www.youtube.com/watch?v=b9YNxSfmd5s>



- Crear abalorios de papel: Cuentas de papel.



<https://www.youtube.com/watch?v=97P7EWQpVeg>

Una vez nuestros alumnos/as hayan visto las imágenes, en asamblea nos reuniremos, para cada alumno/a nos dé su opinión, sobre:

- Qué producto les ha gustado más.
- Cuál no les ha gustado.
- Cuál les gustaría hacer.
- Qué usos les podemos dar.

Para tomar la decisión, llevaremos a cabo una votación a mano alzada, lo que fomentará la participación y el pensamiento crítico, si añadimos qué te gusta y qué no te gusta.

Según las características de nuestro alumnado y las dificultades que encontramos en el grupo, elegimos uno o varios modelos. Lo ideal, es partir de un modelo sencillo y alcanzar uno de mayor dificultad.

Decidido el modelo, pasaremos a visualizar el video tutorial, paso a paso, para que aprendan a hacerlo e iremos explicando y aclarando las



dudas que vayan surgiendo. Después comenzaremos a hacer nuestro modelo propio.

## **DINÁMICA N° 9:**

Ahora vamos a valorar la idea que hemos decidido. Para ello, nos reunimos en asamblea y a juicio de nuestros alumnos/as, completamos la siguiente tabla, señalando con una “X”, donde crean conveniente:

	POSIBLE.	DIFÍCIL.	IMPOSIBLE.
¿Sabemos hacerla?			
¿Tenemos tiempo de hacer varias?			
¿Podemos conseguir materiales?			
¿Nos pueden ayudar?			

Si observamos que el proyecto es demasiado complejo, elegimos uno que se adecue a las singularidades de nuestros alumnos/as.

Este es un buen momento para ir buscando aliados a nuestro proyecto. Podemos contarle la idea a otras clases del colegio, a la AMPA, a otros centros, comerciantes de la zona...



## CONCRETAMOS.

### DINÁMICA N° 10:

Imprimimos la foto de nuestro producto, que nos será útil como modelo y la colocamos en la clase. La podemos sacar del vídeo.

Ahora comenzaremos a desarrollar el taller del proyecto seleccionado. Durante el mismo, registraremos en el diario de clase las habilidades de los alumnos/as, para después recogerlas en el **carne de la Persona Emprendedora**. Es muy importante, que los alumnos/as vayan conociendo sus habilidades y comprobándolas con su **carne de la Persona Emprendedora**.

Recordemos que la finalidad de este Bloque, es identificar las habilidades emprendedoras de los alumnos/as; organizar los departamentos de la Miniempresa y orientar a los familiares para la vida laboral.

Dependiendo del proyecto elegido, el alumnado irá desarrollando determinadas destrezas, mediante la utilización de las herramientas adecuadas, que nos permitirán potenciar las habilidades de cada uno de los alumno/as.

Al finalizar, cumplimentaremos el apartado correspondiente del **carne personal** de alumno/a, expondremos los productos y celebramos nuestro taller.

## ANCLAMOS.

Sabemos de la importancia de la participación de la familia en el proceso educativo de los alumnos/as.



El aprendizaje que deseamos potenciar ha de fortalecerse en casa. Así, debemos fijar con las familias tareas domésticas, sociales, de ocio, etc.; que favorezcan el desarrollo de las habilidades trabajadas. Los familiares podrán descargar las infografías para tenerlas presentes en casa.

A lo largo de este entrenamiento les iremos comunicando a los familiares del alumnado los aspectos tratados, su progreso y las competencias a adquirir. Para ello, podemos utilizar como herramienta de comunicación, el **carne de la Persona Emprendedora** del alumno/a.

La posibilidad de que los familiares intervengan de la forma más directa posible en el taller, será de gran motivación para todos y una gran ayuda.



# MÓDULO II:

# OFICIOS.



## MÓDULO II: OFICIOS.

Los oficios o profesiones constituyen uno de los elementos más importantes a la hora de crear nuestra Miniempresa, por tanto es fundamental que dediquemos un Módulo para trabajarlos y que el alumnado se familiarice con algunos de ellos.

En este sentido, tenemos que tener en cuenta, que la mayoría de nuestro alumnado durante la etapa de secundaria no tiene ningún tipo de experiencia que le permitan acercarse al mundo de los oficios.

Este desconocimiento impide decidir, qué oficios son los más adecuados según las capacidades e intereses del alumno/a. En la etapa educativa siguiente deciden el estudio de oficios con escasos criterios. Esta incertidumbre se acrecienta aún más en las familias.

Por ello, uno de los objetivos de este recurso es la orientación laboral del alumnado. Así mismo, permite un acercamiento de los alumnos/as al mundo de los oficios y con ello, identificar las posibilidades personales y profesionales.

Este Módulo es en sí, un escenario de gran interés para el autoconocimiento y el desarrollo de habilidades y destrezas, que continuamos practicando desde la óptica del **carné de la Persona Emprendedora**.

El Módulo de oficios va a posibilitar que los alumnos/as decidan qué oficios les gustan más y dentro de los mismos, qué productos pueden elaborar. De ahí que anteceda al Módulo de Miniempresa.

Así trabajaremos algunos de los oficios relacionados con los títulos que se recogen en la oferta educativa, del *RD 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo,*

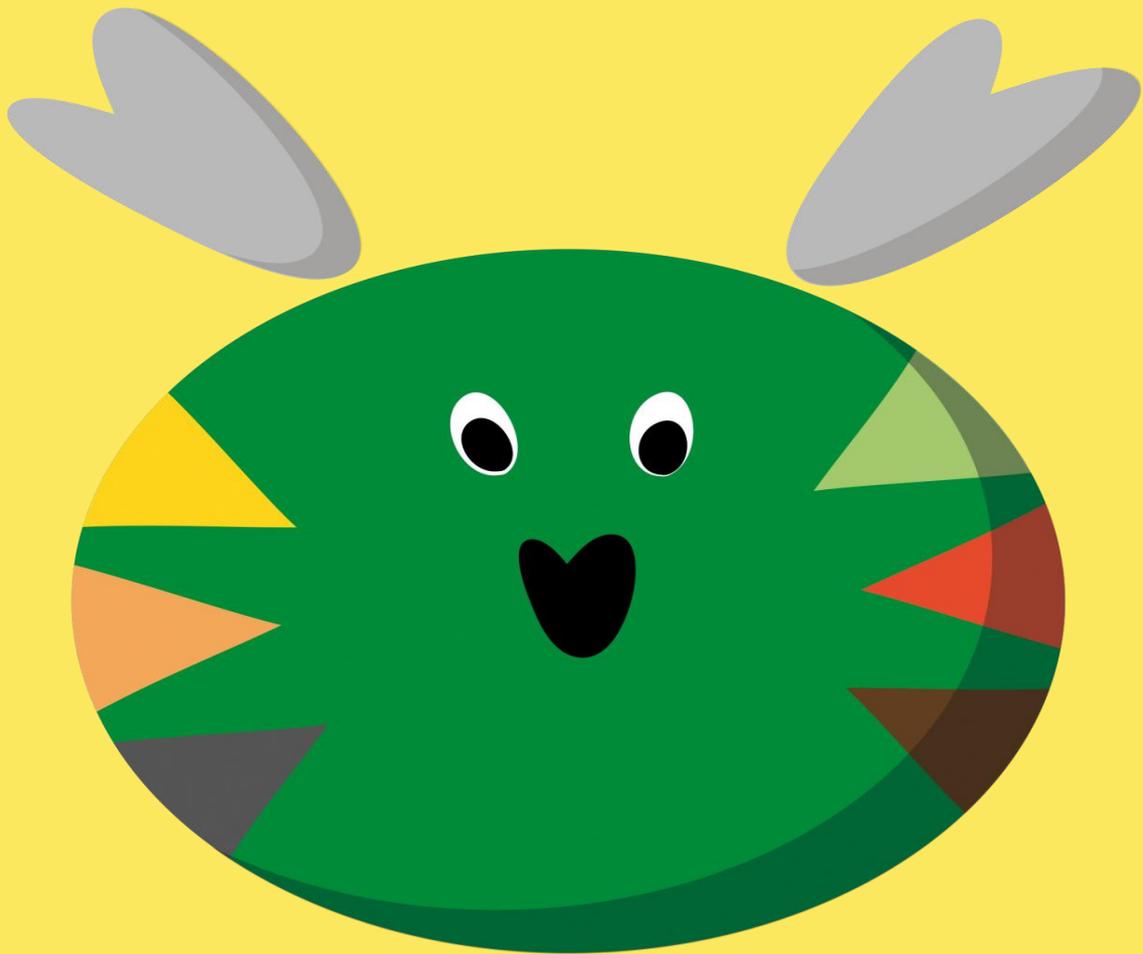


*se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*

¡COMENZAMOS!



# OFICIOS.



## OFICIOS.

Los oficios que hemos seleccionados para trabajar este Módulo son:

- Cocinero/a.
- Jardinero/a.
- Carpintero/a.
- Ceramista o alfarero/a.

Los oficios que se han establecido podemos variarlos, dependiendo de los gustos, talentos o preferencias de nuestro alumnado. Así mismo, podemos seleccionar un número menor de oficios, para trabajarlos en función de las características o limitaciones de nuestro grupo-clase. No obstante, estos oficios son una mera indicación para abordarlos, siendo posible seleccionar otros que más convenga al aula.

Además, el desarrollo de este Módulo nos va a permitir entrenar al alumnado en actividades polivalentes, que se desempeñan en diferentes oficios (cortar, medir, pegar, doblar...), a través de la utilización y manejo de diferentes y variados materiales y herramientas.

Los objetivos que nos planteamos a la hora de trabajar este Módulo, son los siguientes:

- ✓ Conocer e identificar distintos modelos de oficios.
- ✓ Interactuar mediante el juego simbólico con las distintas profesiones.
- ✓ Reconocer la importancia y responsabilidad de cada profesión.
- ✓ Conocer, discriminar y asociar determinados objetos y herramientas a los distintos oficios.
- ✓ Aprender el vocabulario básico de los distintos oficios, herramientas utilizadas y lugares de trabajo.



- ✓ Identificar y asociar el producto o servicio que ofrece cada uno de los distintos oficios trabajados.

Así comenzaremos presentando cada uno de los oficios, continuaremos trabajando las características fundamentales de los mismos, así como las herramientas y objetos, necesarios para poder desarrollarlos y los productos o servicios que proporciona a la sociedad.

Para terminar, realizaremos un mural que recogerá los oficios trabajados y que colgaremos en la clase. Además llevaremos a la práctica cada oficio, mediante un taller al que llamaremos “Quiero ser”.

Consideramos de gran interés que los familiares tengan conocimiento del desarrollo de este Módulo y sobre todo según lo observado en el carné, las posibilidades laborales de sus hijos/as.

¡EMPEZAMOS!

**EXPLORAMOS.**

**DINÁMICA N° 1:**

Iniciamos la sesión con la visualización de el corto “Cuando grande quiero ser” de la Tortuga Taruga.

<https://www.youtube.com/watch?v=fMJ3zxYX7ic>





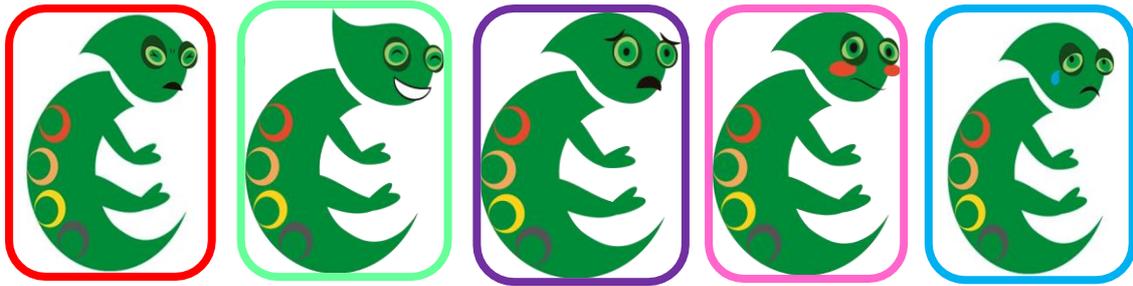
Una vez visualizado el vídeo, nos sentaremos en círculo para explicarlo y comentarlo.

A continuación, haremos una ronda de preguntas e iremos escribiendo en una cartulina, a modo de infografía, el nombre de cada alumno/a y las respuestas que nos vayan dando. Así podremos tener una primera impresión acerca de los gustos o preferencias de cada uno.

- ¿En qué trabajan tus papás?
- ¿Sabes en qué consiste ese trabajo?
- ¿Qué quieres ser de mayor?
- ¿Por qué?
- ¿Conoces a alguien que realice ese trabajo?

Una vez terminadas las preguntas, comentaremos en asamblea las respuestas que han dado. Para finalizar el alumnado deberá decir como se ha sentido durante la dinámica y dibujarán o pegaran la emoción que les ha provocado la actividad.





Me siento.

## DINÁMICA N° 2:

Explicamos a nuestros alumnos/as que para crear nuestra Miniempresa, es fundamental tener claro el oficio o profesión que queremos desempeñar o que nos guste más.

Para ello, es fundamental conocer el oficio o profesión que queremos realizar, así como los utensilios, objetos o herramientas necesarios para desarrollarlo.

Con el fin de orientarlos en un futuro profesional, vamos a trabajar a lo largo de este Módulo algunas de las profesiones o oficios que se ofertan para el alumnado con NEE, establecidos en la legislación vigente, tanto en los Programas Específicos de Formación Profesional Básica, como en los Programas de Transición a la Vida Adulta y Laboral .



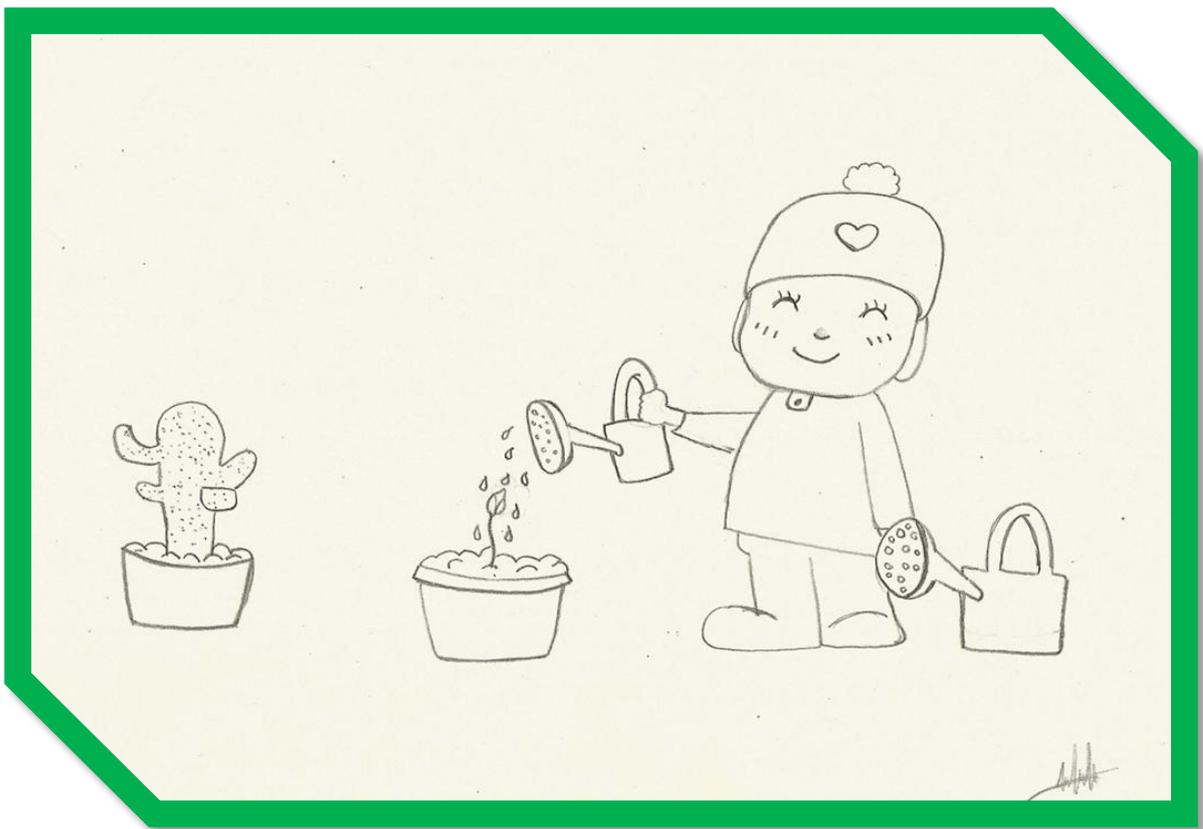
Así comenzaremos mostrándoles diversas imágenes sobre oficios seleccionados y mientras las van observando, les iremos explicando:

- En qué consiste cada uno de ellos.
- Qué materiales y herramientas son necesarias para desempeñarlo.
- Qué producto o servicio ofrecen.

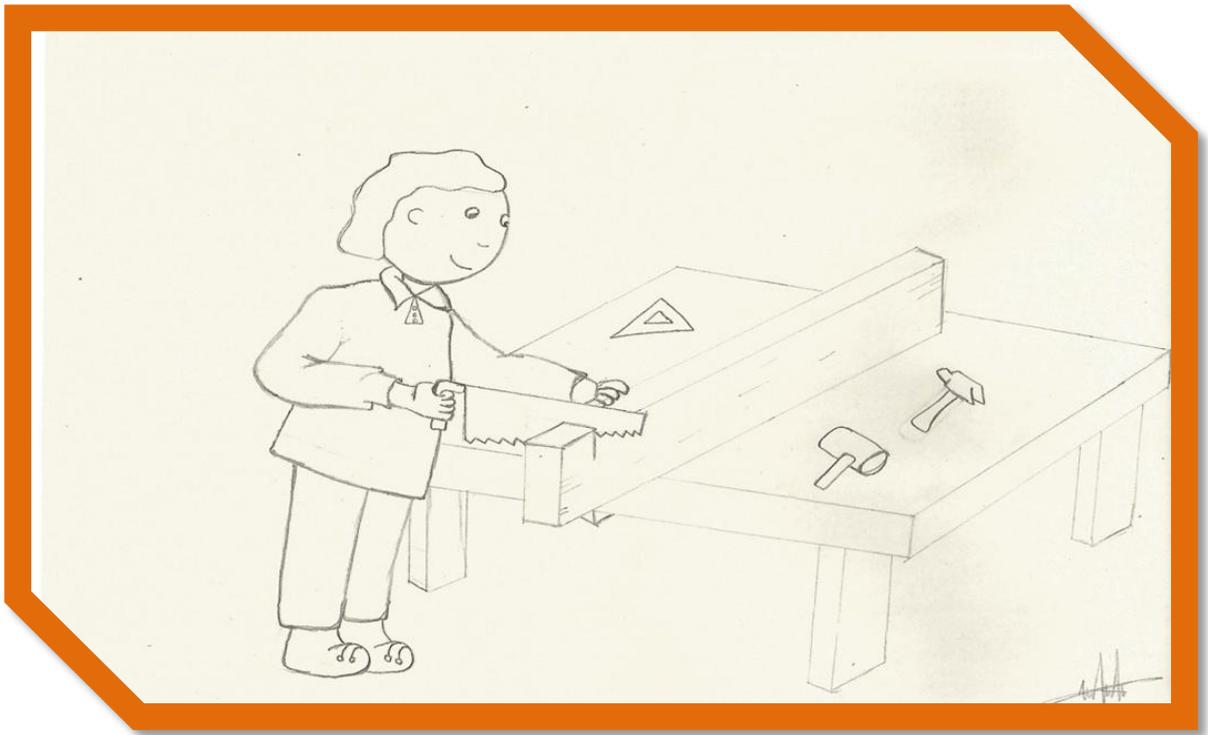
A continuación, elegirán aquella imagen que más les guste y la colorearán.

Una vez que hayan terminado, en asamblea cada alumno/a, le enseñará al resto de sus compañeros/as la profesión u oficio que ha escogido y deberá explicar o dar una razón de por qué le gusta.

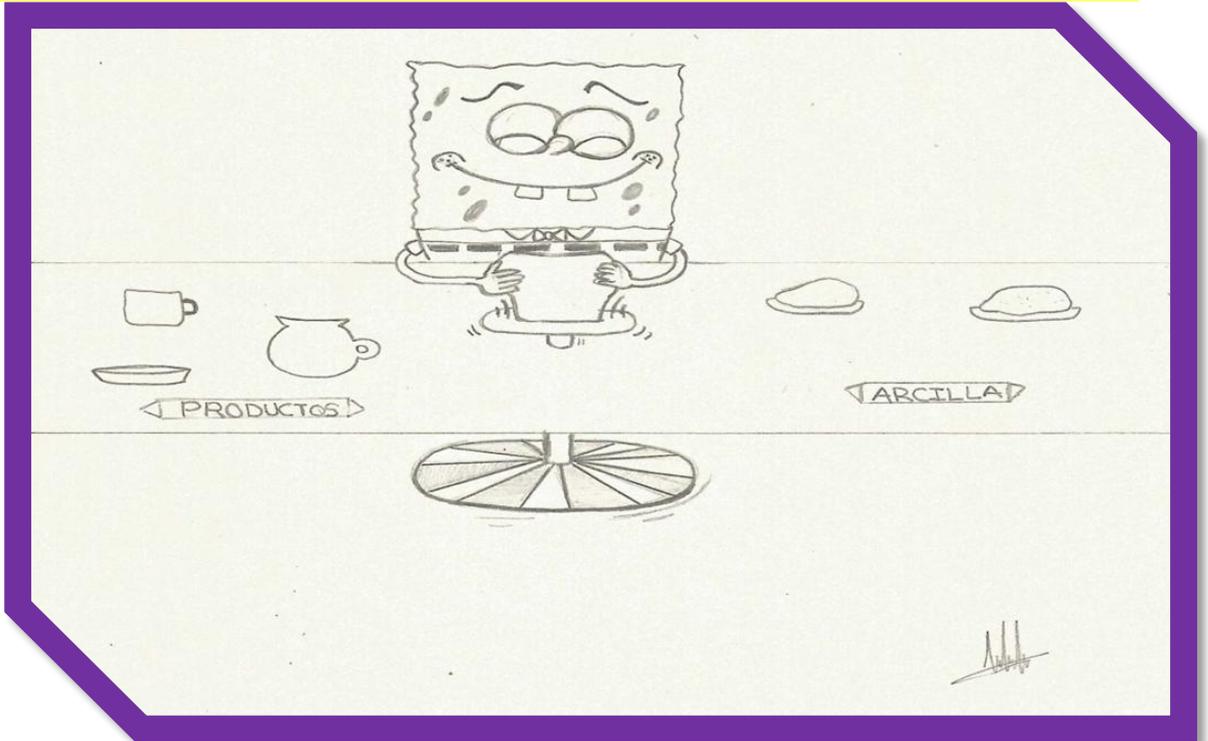
## JARDINERO.



**CARPINTERO.**



**ALFARERO O CERAMISTA.**



## COCINERO.



Por último, cada alumno/a colocará en su **carne de Persona Emprendedora**, la ficha terminada del oficio.

### Carné de la Persona Emprendedora.

NOMBRE:



Yo soy \_\_\_\_\_

EMOCIÓN



AUTOESTIMA



DESTREZA



HABILIDAD



### DINÁMICA N°3:

Se reparten tarjetas, que tienen imágenes de distintos productos, a continuación, se coge una y se le pregunta al alumno/a:

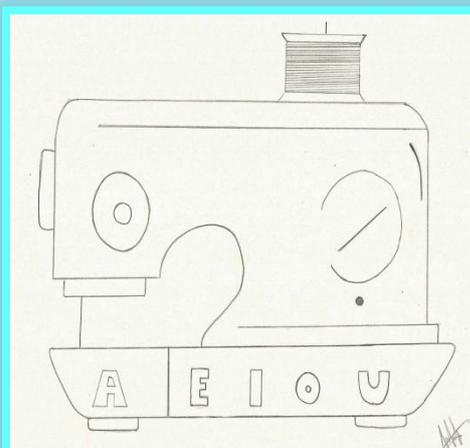
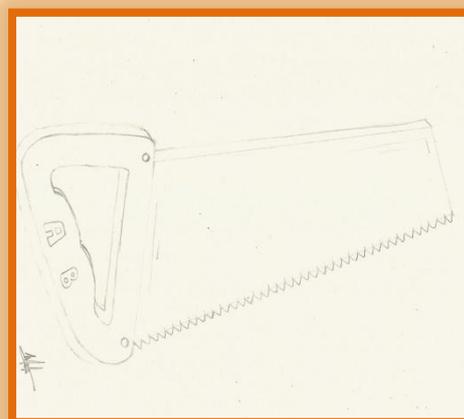
- ¿Quién crees que elabora este producto?



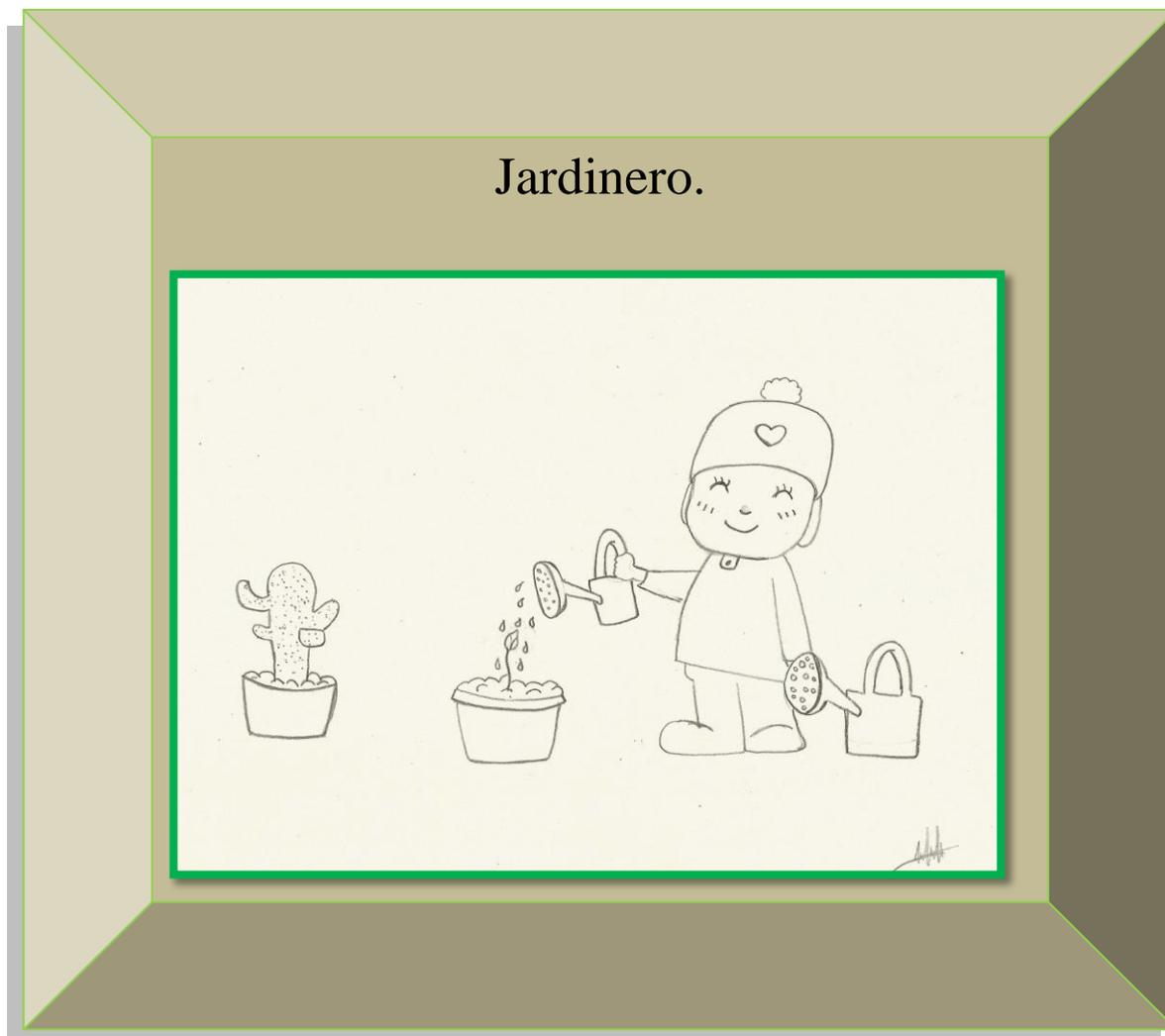
Para contestar, se le ofrece al alumno/a dos o tres opciones, según la capacidad y nivel del alumnado, para resolverla.



Si consigue la respuesta correcta, pasará al siguiente nivel, donde tendrá que buscar al menos tres herramientas, que se utilicen en la profesión u oficio de la pregunta anterior.



Si lo consigue, obtendrán la tarjeta de la profesión.



Las rondas se podrán repetir las veces que queramos, aunque lo haremos un mínimo de dos, para que cada alumno/a pueda tener al menos dos tarjetas profesionales.

Cuando se dé por finalizado el juego, cada alumno/a elegirá una de las tarjetas profesionales que haya conseguido y que más le guste, para que a continuación realice un ejercicio de mímica, sobre la profesión u oficio de su tarjeta y que el resto de compañeros/as tendrán que adivinar.



## PROFUNDIZAMOS.

### DINÁMICA N°4.

Durante el desarrollo de este Bloque hemos entrenado a nuestro alumnado, en el reconocimiento y discriminación de distintas profesiones, herramientas y productos que se utilizan para su desempeño, así como del producto que éstas nos pueden ofrecer.

Ahora es el momento que las reconozcan e identifiquen en su entorno más inmediato, por eso van a crear *“Mi álbum de oficios”*, esta actividad consiste en que los alumnos/as sean capaz de buscar y capturar distintos oficios en su entorno más próximo, para que después sepan identificarlos, puedan relacionar y asociar las herramientas y productos con el oficio, así como con el servicio y producto que ofrecen.

#### *¿CÓMO LO VAMOS A HACER?*

Para ello saldremos del Centro Educativo y pasaremos por varios lugares que previamente hemos seleccionado.

Además, cada alumno/a tendrá que traer de casa “una cámara de fotos”, con ella fotografiarán los distintos oficios, herramientas, materiales y productos, para posteriormente pegarlas en su **álbum**.

También les pediremos que nos traigan de casa algunas revistas, para que busquen en ellas, fotografías o imágenes que representen los oficios, materiales, herramientas y productos. Si no disponen de ninguna, podemos recurrir a internet.

Cuando el **álbum** esté terminado, llevaremos a cabo una asamblea en la que cada alumno/a mostrará a de sus compañeros su **álbum de oficios** e intentará explicar cada fotografía, en la medida de sus posibilidades, aunque podrá contar con la ayuda de su profesor/a para hacerlo o de algún compañero/a.







Estos son algunos productos...

Estos son los  
oficios "que me  
gustan".

Este es el oficio  
"que me gustaría  
hacer".



## CONCRETAMOS.

### DINÁMICA N° 5:

A lo largo del Bloque hemos trabajado con nuestro alumnado una serie de oficios y profesiones, así como algunas de las herramientas necesarias para desempeñar cada una de ellas. Además, se les ha dado a conocer cuál es el producto que elaboran.

A continuación, os proponemos realizar una serie de talleres, que llamaremos “Quiero ser”, los cuales están relacionados con cada uno de los oficios trabajados en lo Bloques anteriores.

Mientras se desarrollan los talleres, iremos fotografiando al alumnado trabajando en cada uno de ellos y en cada uno de los rincones, que vamos a establecer, para así plasmar los pasos seguidos durante todo el proceso. Todas las imágenes que realicemos las pegaremos en un mural, para que el alumnado pueda visualizar todo el proceso.

El objetivo de estos talleres es el que el alumnado vivencie de forma directa y manipule herramientas y materiales ya trabajados, aunque en ocasiones serán similares, por la peligrosidad de alguno de ellos.

Así la finalidad de los talleres no es otra que la de favorecer el aprendizaje significativo, basado en la experimentación, creatividad y manipulación, siempre claro, según las limitaciones y posibilidades de cada alumno/a.

¡COMENCEMOS!



Los oficios que vamos a trabajar son 4:

- 1) Jardinería.
- 2) Cocina.
- 3) Carpintería.
- 4) Cerámica o alfarería.

Cada taller se va a trabajar en *4 rincones de trabajo* o *rincones productivos*, por los cuales pasaran todos los alumnos/as, de forma rotatoria, para que así todo el alumnado pase por cada uno de los rincones.

- 1) **Mis materiales.** Aquí se encuentran distintos materiales que son necesarios para poner en práctica cada taller. Algunos materiales los traerán los propios alumnos/as y otros el profesor/a. En este rincón, el profesor/a irá explicando al alumnado, cuáles son los materiales fundamentales, para llevar a cabo el taller que se va a trabajar en ese momento.

A continuación, el alumno/a que se encuentra en este rincón seleccionará los que cree se van a necesitar, para ello, además de escuchar la explicación del profesor/a, podrá manipularlos, para que les sea más fácil la selección de los mismos.

Una vez seleccionados, será el alumnado que se encuentre en este rincón, el que se encargue de dárselos a los alumnos/as que se encuentren en el siguiente rincón “**Cómo hacemos la tarea**” y que van a realizar el taller seleccionado.

Algunos de los materiales que vamos a necesitar en este rincón, pueden ser entre otros, vasitos de yogur, cartones de huevos, algodones, semillas, agua, tierra, pegamento, diferentes tipos de palos (de helado, depresores,...), papel de cocina, verduras, pan de molde, embudidos, acuarelas, temperas, pinturas de dedos, plastilinas, goma eva, platos de plástico etc.



- 2) **Las herramientas.** Aquí se encuentran las herramientas necesarias para poder trabajar el taller. Algunas de ellas las traerán los propios alumnos/as y otras el profesor/a.

En este rincón el profesor/a irá explicando al alumnado, cuáles son las herramientas fundamentales, para llevar a cabo el taller que se vaya a trabajar en ese momento y la utilidad de cada una de ellas.

A continuación, el alumno/a que se encuentra en este rincón seleccionará aquellas que cree que va a necesitar, para ello además de escuchar la explicación del profesor/a, podrá manipularlas, para que les sea más fácil la selección de las mismas.

Una vez seleccionadas, será el alumnado que se encuentren en este rincón, el que se encargue de dárselos a los alumnos/as que se encuentren en el rincón “**Cómo hacemos la tarea**” y que van a realizar el taller seleccionado.

Alguna de las herramientas que se van a utilizar para realizar los distintos talleres pueden ser entre otros, cubiertos de plástico, tabla para cortar, regadera, pala, tijeras, útiles para moldear plastilina, punzón, etc.

- 3) **Cómo hacemos la tarea.** Este rincón se dividirá en tres áreas de trabajo, en las que el alumnado realizará las siguientes tareas:

- **Jardinería:**

- a) Área de creatividad: El alumno/a se encargará de escoger el modelo de semillero que se va a utilizar. Además decorará el semillero como a él más le guste.
- b) Área de producción: El alumno/a se encargará de seleccionar y de plantar las semillas.
- c) Área de calidad: El alumno/a se encargará de regarla y ponerla en un lugar luminoso.



### Taller “Quiero ser jardinero”:

A través de este taller, los alumnos/as aprenderán los cuidados básicos de las plantas, manejo de semilleros, identificación de plantas y semillas, identificación y uso de los materiales y herramientas de jardinería y plantación y trasplante de macetas.

<https://www.youtube.com/watch?v=KbM6nSKMPWI>



- **Carpintería:**

- Área de creatividad: El alumno/a se encargará de escoger el diseño a realizar.
- Área de producción: El alumno/a medirá y cortará los palos para que tengan la medida necesaria para hacer el diseño. Y otro alumno/a colocará y pegará los palos siguiendo el modelo.
- Área de calidad: El alumno/a siguiendo el modelo diseñado lo coloreará y decorará como más le guste.

### Taller “Quiero ser carpintero”:

A través de este taller los alumnos/as aprenderán a manejar distintas herramientas, aplicando normas básicas de seguridad. Además



desarrollarán la destreza manual, necesaria para llevarlo a cabo, así como habilidades matemáticas, creatividad, expresión artística y el trabajo en equipo.

El taller puede realizarse empleando diferentes materiales de madera. Algunos ejemplos de ello son los siguientes:

Con palitos de helado:

<https://www.youtube.com/watch?v=v32FBZEt-tE>



Y con pinzas de la ropa:

<https://www.youtube.com/watch?v=hWlc9SQN7uQ>



- **Cerámica o Alfarería:**

- a) Área de creatividad: El alumno/a decidirá que pieza se va a modelar y los colores a utilizar.
- b) Área de producción: El alumno/a hará planchas de plastilina, churros, bolitas u otras figuras necesarias para poder hacer el modelo.
- c) Área de calidad: El alumno/a irá montando las piezas para hacer el diseño elegido.

**Taller “Quiero ser ceramista”:**

Con el taller de cerámica el alumnado desarrollará la destreza manual, necesaria para llevarlo a cabo, así como el sentido del tacto en la manipulación de distintos materiales, la representación espacial, creatividad, expresión artística y el trabajo en equipo.

El taller puede realizarse empleando diferentes materiales para el moldeado de las piezas a trabajar, esto permitirá emplear diversas técnicas y distintos materiales. Algunos ejemplos de ello son los siguientes:

Con plastilina:

<https://www.youtube.com/watch?v=1cqX7fXuYAY>



Utilizando jumping clay:

<https://www.youtube.com/watch?v=NY3MAYjMCf8>



Con arcilla:

[https://www.youtube.com/watch?v=ZCSJWK\\_3s\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=ZCSJWK_3s_Q)



Con pasta para modelar:

[https://www.youtube.com/watch?v=s\\_XvPR8QTWI](https://www.youtube.com/watch?v=s_XvPR8QTWI)  
<https://www.youtube.com/watch?v=858bWvdpUdc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=avaW9IvZyQs>



Y con porcelana fría:

<https://www.youtube.com/watch?v=hPYuczXoWLs>



- **Cocina:**

- a) Área de creatividad: El alumno/a elegirá la receta que se va a hacer, así como los ingredientes necesarios para su elaboración.
- b) Área de producción: El alumno/a lavará, cortará y preparará todos los ingredientes de la receta.
- c) Área de calidad: El alumno/a montará el plato con todos los ingredientes y le dará la presentación.

**Taller “Quiero ser cocinero”:**

Mediante este taller el alumnado desarrollará hábitos de higiene y conductas nutricionales adecuadas, sanas y equilibradas, además de desarrollar la percepción sensorial, creatividad, habilidades manipulativas y matemáticas, entre otras. Así mismo, aprenderán a manejar diversos útiles de cocina, las normas básicas de seguridad en la cocina, aprovechar los alimentos y a reciclar.

<https://www.youtube.com/watch?v=qtBCIPW-ldk>



4) **Exposición.** En este rincón el alumno/a aprenderá a organizar y distribuir los productos elaborados en los distintos talleres, para posteriormente realizar una exposición de sus productos. Para lo cual, podrán hacer etiquetas con los nombres de sus productos, colorear y decorar carteles o decorar la mesa expositora.

Mientras realizamos cada uno de los talleres, el profesor/a mediante la observación directa y el trabajo diario, irá recogiendo datos en la siguiente tabla de registro, acerca de:

- Cómo cada alumno/a se ha desenvuelto a lo largo del taller.
- En qué rincón se ha sentido más cómodo o ha mostrado mejores habilidades o talentos cuando ha realizado la tarea.
- Si se ha mostrado responsable a la hora de realizar la tarea.
- En qué área ha destacado.

Este seguimiento nos servirá para organizar el equipo de trabajo y el organigrama de la Miniempresa que vamos a crear en los siguientes Bloques.

Habilidades y talentos.	Responsabilidad.	Comunicación.	Creatividad.	Trabaja en equipo.	en Área en la que destaca.	Taller que más le ha gustado:
Alumno/a.					Creatividad. C Producción. P Calidad. CA	Jardinería. Carpintería. Cerámica. Cocina.
Alumno 1						
Alumno 2						
Alumno 3						
Alumno 4						
Alumno 5						



## ANCLAMOS.

Invitamos a nuestra clase, a varios grupos de alumnos/as del Centro, para que visiten nuestra **exposición** de productos y valoren nuestro trabajo, para ello les daremos al entrar, el siguiente dossier para que lo vayan rellenando y lo depositen en una bandeja, que pondremos, junto a la puerta del aula, cuando terminen la visita.

Productos.	¿Qué producto es el que más te ha gustado?	¿Qué utilidad le darías?	¿Qué otro producto harías con los mismos materiales?
Producto del taller de jardinería.			
Producto del taller de carpintería.			
Producto del taller de cerámica.			
Producto del taller de cocina.			

Una vez que el alumnado visitante haya realizado su valoración, en asamblea iremos recopilando los datos resultantes. Para ello, el profesor/a o algún alumno/a voluntario, si es posible la lectoescritura, irá leyendo en voz alta y apuntando los resultados en la pizarra.

Recopilados los datos realizaremos un RANKING del producto que más ha gustado a nuestros compañeros/as. En él pegaremos una foto del producto que más votos haya recibido.





También invitaremos a los papás a visitar nuestra **exposición** y rellenarán el mismo dosier que hicieron los compañero/as, para posteriormente hacer el RANKING de los productos que más ha gustado a los papás. En él pegaremos una foto del producto que más votos haya recibido.



Cuando los papás terminen de visitar la **exposición**, nos reuniremos en asamblea, para que expliquen a los alumnos/as cuál es su profesión, en qué consiste, cuáles son las herramientas que utilizan y cómo es su lugar de trabajo.

El alumnado podrá hacer todas las preguntas que quieran y podrán contarle a los papás, cómo ha sido su experiencia, mientras han realizado los distintos talleres.



Los papás podrán también preguntar al alumnado qué herramientas han utilizado, cómo han elaborado sus productos, entre otras cuestiones. Mediante esta dinámica pretendemos que se produzca un feedback informativo padre-hijo, sobre sus experiencias laborales.

Ya conocemos, la opinión de algunos compañeros/as y padres, ahora es el momento en el que nuestros alumno/as realicen su votación, para ello pondrán una “X” en la casilla elegida o un gomets en el siguiente dossier:

Productos.	¿Qué producto es el que más te ha gustado?	¿Qué taller ha sido el más divertido y te ha gustado más?
Producto del taller de jardinería.		
Producto del taller de carpintería.		
Producto del taller de cerámica.		
Producto del taller de cocina.		

Mientras contamos los votos, llevaremos a cabo al mismo tiempo, una pequeña asamblea en la que haremos al alumnado, preguntas tales como:

- ¿Qué rincón del taller te ha gustado más?
- ¿Qué actividad de las realizadas te han resultado más fácil?
- ¿En cuál de las áreas crees que puedes ser más experto o puedes ayudar a tus compañeros/as?
- ¿Cuál es la actividad o rincón que menos te ha gustado? ¿Por qué?



Las respuestas a estas cuestiones nos serán de gran utilidad para conocer gustos, experiencias o preferencias de nuestro alumnado a la hora de desarrollar las tareas que les vamos a asignar en la Miniempresa.

Tanto los resultados obtenidos en la votación, como las respuestas proporcionadas por los alumnos/as, nos van a ser de gran utilidad y nos van a permitir saber dos cosas esenciales:

- 1. Cuál ha sido para ellos el taller en el que mejor se lo han pasado.**
- 2. Qué producto es el que más le ha gustado tanto a nuestro alumnado, como a los compañeros/as del Centro y a los padres.**

Además nos servirá de referente para desarrollar la Miniempresa, para crear nuestra idea emprendedora.

La foto del producto ganador la colgaremos en el tablón de clase.



# MÓDULO III: MINIEMPRESA EDUCATIVA.



## MÓDULO III: MINIEMPRESA EDUCATIVA.

*¡Ha llegado el gran momento! ¡Nos convertimos en emprendedores!*

Concluido el Módulo de oficios, comprobamos qué oficios les gustan más a los alumnos/as, pero ¿Qué vamos a hacer con lo que hemos aprendido y disfrutado? Está claro.

*¡Vamos a crear una Miniempresa Educativa!*

El objetivo principal de este Módulo, es poner en valor las habilidades, conocimientos y destrezas de nuestro alumnado, a través de la fabricación de productos.

La Miniempresa es en sí misma, la puesta en escena de todo nuestro esfuerzo, es decir, la meta de todo Proyecto Emprendedor, que concluye con la participación en la Feria de Emprendimiento, que se celebra en Andalucía, en el tercer trimestre del curso. Para participar en la Feria de Emprendimiento, debemos inscribirnos previamente al comienzo del curso escolar, en Programa de Miniempresa Educativa, que se encuentra dentro de la oferta de Planes y Proyectos del Centro, y participar en él, compartiendo nuestras experiencias con otros Centros y aprendiendo de la Comunidad Emprendedora, que participa en él.

Como todo proceso, la creación de una empresa contiene una serie de pasos, que en nuestro caso, vamos a desarrollar por Bloques y que conforman un proyecto nuevo e ilusionante para los alumnos/as. Los Bloques propuestos para este Módulo son:

- I. ¿Qué es una Miniempresa Educativa?
- II. La idea emprendedora.
- III. El nombre.



- IV. El logotipo.
- V. Los departamentos.
- VI. Taller de ventas.

Cada uno de los Bloques dará comienzo con un reto, que constituirá el objetivo del Bloque y que al finalizar el mismo, ha de estar concretado.

Así mismo, las dinámicas que contiene cada Bloque, están formuladas como si de un taller se tratase, de esta forma el aprendizaje se adquiere mediante la acción y con resultados conseguidos, obtendremos la respuesta a los retos.

Si ya habéis tenido experiencias en Miniempresa o conocéis a alumnos/as que la hayan tenido, es ideal partir de la motivación que supone haber participado en las Ferias de Emprendimiento.

¡COMENZAMOS!



**BLOQUE I:**  
**¿QUÉ ES UNA**  
**MINIEMPRESA**  
**EDUCATIVA?**



## BLOQUE I: ¿QUÉ ES UNA MINIEMPRESA EDUCATIVA?

El Bloque que se presenta a continuación, tiene como finalidad, que el alumno/a conozca, en qué consiste la creación de una Miniempresa, cuáles son los pasos que se han de seguir, en la creación y clausura de la misma.

Así a lo largo del Bloque, iremos comprendiendo paulatinamente cada una de las fases del proceso de creación de la Miniempresa y cómo resolver los retos que se nos presenten.

¡COMENCEMOS!

Les proponemos a nuestro alumnado el siguiente reto:

*¿QUERÉIS CREAR UNA MINIEMPRESA EN CLASE?*

Para responder al reto propuesto, es necesario enseñarles previamente a los alumno/as, cuál es el proceso que tienen que seguir para la creación de una Miniempresa. En este sentido, este Bloque se desarrollará de la siguiente manera:

- ✓ Empezaremos con la lectura del cuento, “La historia de un jardinero”, el cual será de gran ayuda para que los alumnos/as puedan comprender el proceso a seguir para crear la Miniempresa.
- ✓ Presentaremos el **Lienzo de Miniempresa** que estará expuesto en clase y que nos servirá de guía durante todo proceso. De esta manera, los alumnos/as interiorizarán el proceso a través del mismo, recomponiendo una secuencia de imágenes, que mostrará cada uno de los pasos en la creación de la Miniempresa y responderá a una serie de cuestiones. Así mismo, completarán el **carné de la Persona**



**Emprendedora**, en el que se registrarán los progresos y resultados obtenidos.

- ✓ Finalizamos el Bloque aceptando crear una Miniempresa y buscando el compromiso, participación y seguimiento de los familiares en este proyecto al que se enfrentan nuestros alumnos/as.

## EXPLORAMOS.

### DINÁMICA N° 1:

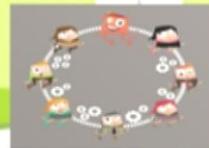
Iniciamos la sesión recordando a los alumnos/as el trabajo realizado en el taller de jardinería, que llevaron a cabo en el Módulo de oficios, además comentaremos en clase las herramientas, materiales, procesos, etc.; utilizados en el mismo.

Una vez comentado y recordado el taller, presentamos la siguiente infografía, cuyo título es “La historia de un equipo de jardineros”, dicha infografía refleja todo el proceso de creación de la Miniempresa, comenzando por la idea emprendedora y terminando con el beneficio obtenido en la misma.

A continuación, animaremos a nuestros alumnos/as para que inventen una historia en la que aparezcan cada uno de los elementos que aparecen en la infografía. Si el alumnado no es capaz de crear la historia, lo hará el profesor/a que los animará, para intervengan en la medida de sus posibilidades.



# EL EQUIPO DE JARDINEROS



Logotipo



El perfume



Una vez concluido el diálogo sobre la infografía, pasaremos a leer el cuento de “La historia de un equipo de jardineros”.

## HISTORIA DE UN EQUIPO DE JARDINEROS.

Érase una vez un jardinero al que le encantaba sembrar y cuidar las plantas.



Como era ahorrador, abrió la **hucha** y...



- ¡Uauu! tengo bastante dinero.
- ¡Voy a crear una empresa de flores! ¡Esa es mi idea! Me hará muy feliz.

Con el dinero que tenía compró las herramientas necesarias: tierra, semillas y macetas.



Pronto, tuvo sus **primeras macetas** con flores y las puso a la venta con mucha ilusión.



Pero pasaban los días y los vecinos le decían al jardinero:

- Las flores son muy bonitas, pero ... te falta organización. Todo está a medio hacer. Además, está todo muy desordenado.
- Tienes que buscar flores con más colores y macetas más bonitas, estas son muy serias.



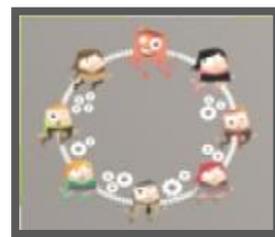
Nuestro jardinero estaba muy triste. No sabía qué hacer. Él quería tener su empresa de flores, era su sueño desde pequeño. Un día, se le acercó un vecino que tenía un Kiosco, que al verle tan triste le dijo:

- ¡Tú solo no puedes hacerlo todo!
- ¿Y qué hago? Preguntó el jardinero.
- Pues busca un equipo con muchas habilidades. Contestó el vecino del kiosco.
- ¿De qué habilidades me hablas? Preguntó el jardinero intrigado.
- Pues para llevar una empresa necesitas un equipo de trabajo.
- ¡Fabuloso! Dijo contento el jardinero. Por favor, ¿puedes decirme qué equipo necesito?

El kiosquero le contestó:

- Un equipo de jardineros con muchas habilidades: necesitas jardineros con **destrezas**, para el cuidado de las plantas; trabajadores **organizados**, que preparen las tareas con tiempo y sepan siempre lo que tienen que hacer; que sepan **contabilidad**, para llevar las cuentas de la empresa; y que tengan grandes habilidades **comunicativas**, para recoger acuerdos y hacer campañas de venta para el público.

Lo mejor es que hagas 4 departamentos o equipos que lo integren jardineros comunicativos, organizativos, contables y destrezas.



Nuestro amigo, buscó entre sus amigos jardineros y les explicó lo que necesitaba para que su empresa funcionase. Y crearon un equipo con todas las habilidades.

- Lo primero, dijo el comunicativo, que era muy creativo también, es buscar un nombre y un logotipo.
- ¿Qué es eso de un logotipo? Preguntaron todos.
- Pues un dibujo que le guste a todo el mundo. Cuando lo vean sabrán que somos nosotros.



- ¡Ahhh! Como las botellas de agua, los refrescos, los coches...
- ¡Eso es! Dijo el comunicativo.

Tras varias reuniones, decidieron de ponerle el nombre de “Floristería El Perfume”.

- ¡Muy bien! Solo nos falta crear un bonito logotipo.



Entre los de destrezas y el creativo crearon un hermoso logotipo lleno de color y alegría, que a todos les encantaba.

El organizativo les dijo a todos muy en serio:

- ¡Me parece muy bien! Pero debemos de organizarnos para que todo funcione.
- ¿Qué debemos de hacer? Preguntaron.
- Pues lo primero, es crear los departamentos con sus funciones, luego los estatutos y el organigrama.
- Tienes razón – dijeron todos. No podemos cometer los mismos errores.

El organizativo les llevó un documento con los departamentos, estatutos y el organigrama que todos firmaron.



Estaban muy contentos el día de la Firma, pero el amigo de las destrezas, comentó:

- Si queremos vender macetas con flores, lo que hay que hacer es trabajar. Así que todos debéis de poneros ya a producir.
- ¿Todos? preguntó el comunicativo.
- ¡Pues claro amigo! Todos pertenecemos al departamento de producción – contestó el de destrezas.

Así que se pusieron a trabajar con muchas ganas e ilusión. Se reunían todos los días y pensaban en los fallos que habían cometido y cómo podían solucionarlos.



No es tan fácil como pensáis. Hay que trabajar mucho y ponerse de acuerdo en todo.

Al poco tiempo, tenían muchas flores que cuidaban con mucho cariño. Eran flores muy coloridas y macetas muy divertidas que a todo el mundo le encantaba.



El contable hizo el cálculo de los precios y le pusieron las etiquetas a cada maceta.

Ahora, la gente se acercaba y compraba las preciosas flores con sus macetas adornadas.  
¡Todo estaba tan bonito!



En el equipo de destrezas, había un joven que le encantaba cantar.

- ¿Podrías crear una canción de nuestro oficio? Le preguntaron.
- ¡Claro! ¡Qué alegría me dais! Dijo el joven.



Desde entonces, en el puesto de flores, se oye una bonita canción con las fotos de los jóvenes trabajando.

¿Queréis escucharla? Os voy a poner el vídeo.



<https://www.youtube.com/watch?v=JxONaxqFKoc>



Con la canción más gente llegaba y más flores vendían. Cuando llegó el verano, el contable hizo las cuentas y les dijo:

- ¡Hemos ganado bastante dinero! ¿Qué vamos a hacer con este dinero?



Todos a la vez, contestaron en voz alta y muy felices:

- ¡Nos vamos de vacaciones!



Y así termina la historia de nuestro jardinero y su equipo de trabajo, felices y con mucha ilusión por seguir haciendo sus preciosas macetas.

FIN.



## DINÁMICA N° 2:

El profesor/a apoyándose en la infografía, cuenta la historia del jardinero, adaptando el lenguaje a las singularidades de los alumnos/as de clase.

Al finalizar se les presenta a los alumnos/as las imágenes del cuento mezcladas y les pedimos que por parejas las secuencien adecuadamente y las peguen en una cartulina.



A continuación, les pediremos que expliquen su secuencia por equipos. En el caso de necesitar ayuda para hacerlo, podrán hacerlo bien con la colaboración del resto de compañeros/as o del propio profesor/a.

### **DINÁMICA N° 3:**

En la dinámica anterior, los alumnos/as han elaborado en una cartulina su secuencia con las imágenes del cuento. Ahora cada pareja, tendrá en la mesa la cartulina, mientras les preguntaremos lo siguiente:

- ¿Para qué necesitó el jardinero el dinero de la hucha?
- ¿Qué herramientas ha necesitado para hacer sus macetas?
- ¿Qué materiales compró para hacer sus macetas de flores?
- ¿Por qué creó un equipo?
- ¿Todos los productos tienen un nombre? ¿Para qué?
- ¿Por que firmaron unas normas?
- ¿Qué son las etiquetas? ¿Qué se pone en ellas?
- ¿Qué es un mercado?
- ¿Qué hicieron con el dinero que ganaron?

### **PROFUNDIZAMOS.**

### **DINÁMICA N° 4:**

Una vez que nos hemos asegurado de que los alumnos/as han comprendido los pasos que ha dado el jardinero para crear su empresa, les presentamos a la clase la infografía del [Lienzo de Miniempresa](#), que resume lo que van a hacer los alumnos/as a lo largo del curso escolar, de



modo que irán colgando debajo de cada apartado del Lienzo, imágenes o dibujos de todo el proceso. Así podrán conocer en todo momento, lo que han de hacer y valoren sus progresos.

Además, el Lienzo nos servirá como memoria de la Miniempresa y también para presentarlo o exponerlo en nuestro stand de venta, lo que permitirá en que los visitantes y clientes conozcan todo nuestro proceso, más allá de la venta de productos.

### Lienzo de Miniempresa.



A continuación, en asamblea mantendremos un diálogo con los alumnos/as, los cuales responderán a las siguientes preguntas. Así, lo que pretendemos es que comprendan de manera sencilla los pasos que van a seguir en que cada una de los Bloques, que vamos a trabajar, para crear la Miniempresa.

<p>Idea emprendedora.</p>	<p>¿Qué idea tenía el jardinero para trabajar?</p>
<p>Modelo. El profesor/a explica que un modelo es un ejemplo que mejoramos poco a poco.</p>	<p>Al principio el jardinero hizo unas macetas con flores, pero ¿Le gustaban a la gente?</p>
<p>Opiniones. El profesor/a explica que las opiniones son muy importantes para mejorar el producto. Si queremos vender algo, tiene que ser muy bonito. A todo el mundo debe de gustar.</p>	<p>¿Qué le decía la gente al jardinero? ¿Qué le dijo el amigo del kiosco?</p>
<p>Productos.</p>	<p>¿Qué hicieron el equipo de jardineros? ¿Cómo eran ahora las macetas de flores?</p>
<p>Nombre. El profesor/a explica la importancia del nombre a través de las respuestas del alumnado. Se puede hacer una simple votación sobre los nombres propuestos y el por qué les gusta o no; o bien el profesor/a da unas pequeñas indicaciones</p>	<p>¿Cómo se llamaba la floristería? ¿Os gusta el nombre? ¿Qué otros nombres le pondrías tú?</p>
<p>Logotipo. El profesor/a le pide a los alumnos/as que dibujen logotipos “dibujos de empresas” de marcas de empresa conocidas por ellos.</p>	<p>¿Cómo era el logotipo que crearon los jardineros para su floristería? ¿Qué le cambiarías?</p>



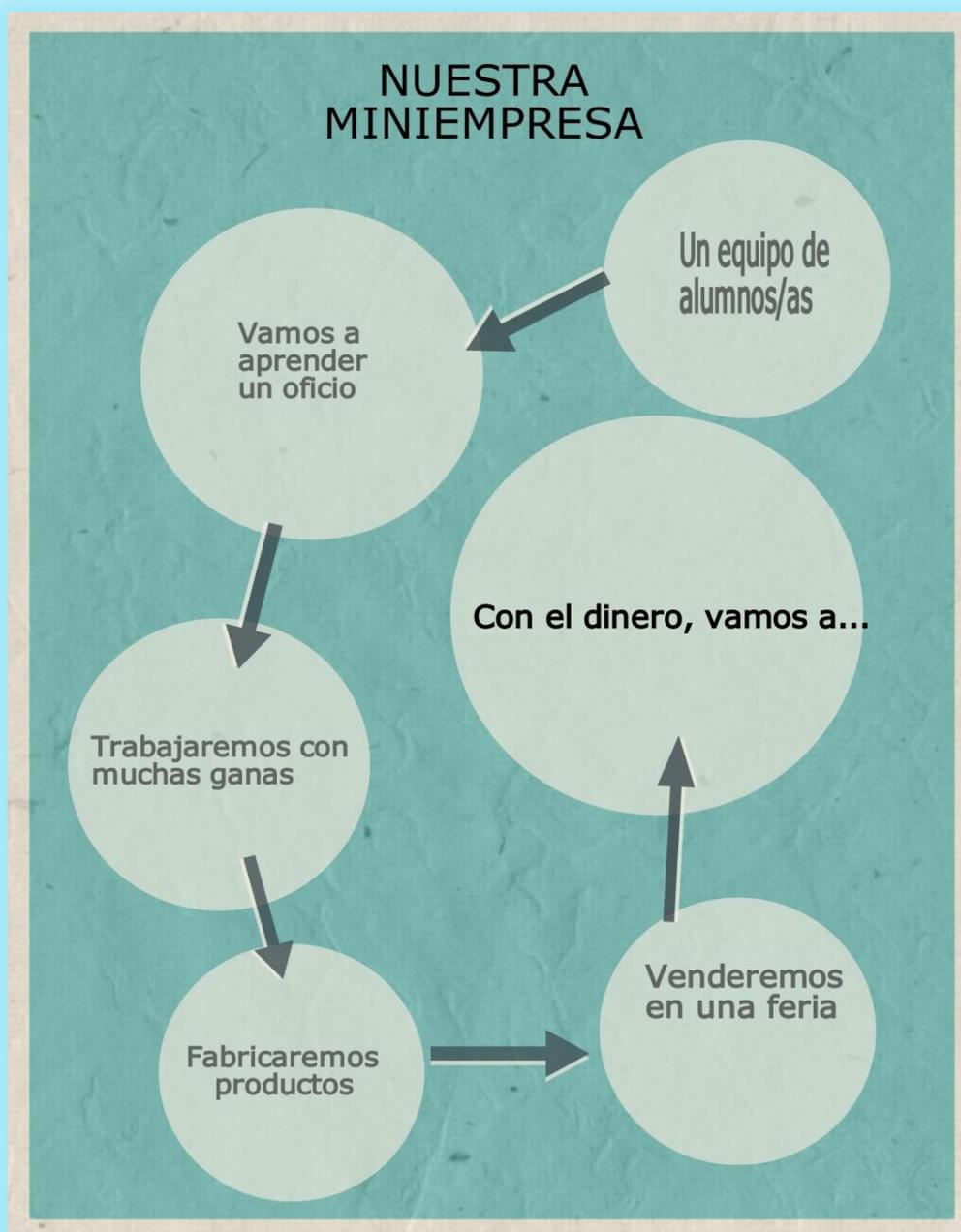
<p>Departamentos.</p> <p>Se trata simplemente de que tengan una idea inicial que el profesor/a puede exponer de forma muy simple.</p>	<p>¿Qué departamentos les propuso el kiosquero de hacer?</p> <p>¿Para qué servirá el departamento de Organizativo?</p> <p>¿Y Comunicativo?</p> <p>¿El de Contable?</p> <p>¿Y de Destrezas?</p>
<p>Equipo directivo.</p>	<p>¿Quién es el director/a de nuestro colegio? ¿Qué misión tiene?</p> <p>¿Y el delegado de clase?</p> <p>¿Creéis que en vuestra Miniempresa debe de haber director, subdirector...?</p> <p>¿Para qué?</p>
<p>Estatutos.</p> <p>El profesor/a explica que las normas de la Miniempresa se llaman estatutos.</p>	<p>¿En la clase hay normas? ¿Para qué sirven?</p> <p>¿En la Miniempresa debe de haber normas?</p>
<p>Producción.</p> <p>El profesor/a explica que las normas de la Miniempresa se llaman estatutos.</p>	<p>¿Qué hicisteis en el oficio de jardinería?</p> <p>¿Cuántas macetas teníais?</p>
<p>Stand.</p> <p>El profesor/a puede mostrar fotografías de los mercados educativos. Es una de las actividades que más motivan a nuestros alumnos/as. Si hay alumnos/as que han participado en los programas de años anteriores, es genial que le cuenten su experiencia.</p>	<p>Mostramos una foto de una de las ferias de Andalucía.</p> 
<p>Beneficios.</p> <p>El profesor/a le plantea a los alumnos/as que el trabajo que van a hacer van a ganar dinero, a lo que llamamos beneficio.</p>	<p>¿Qué vais a hacer con el beneficio?</p> <p>Podemos aprovechar esta situación para explicarles que pueden donar una parte de los beneficios para algún bien social.</p>



## CONCRETAMOS.

### DINÁMICA N° 5:

Iniciamos la sesión con la presentación y explica la siguiente infografía:



Una vez explicada la infografía, nos reunimos en asamblea, para comprobar los conocimientos que han adquirido nuestros alumnos/as, hasta ahora. Para ello, les haremos algunas preguntas, que contestarán en la medida de sus posibilidades. Algunas de ellas son:

- ¿Qué es una Miniempresa?
- ¿Qué podéis aprender?
- ¿Qué aprendisteis en el Módulo de oficios?
- ¿Qué tenéis que hacer en la Miniempresa?
- ¿Qué haréis con el dinero?
- ¿Queréis crear una Miniempresa?
- ¿Qué es lo primero que hay que hacer? Vemos el [Lienzo de Miniempresa](#).

Ahora comenzaremos por la idea emprendedora.

## ANCLAMOS.

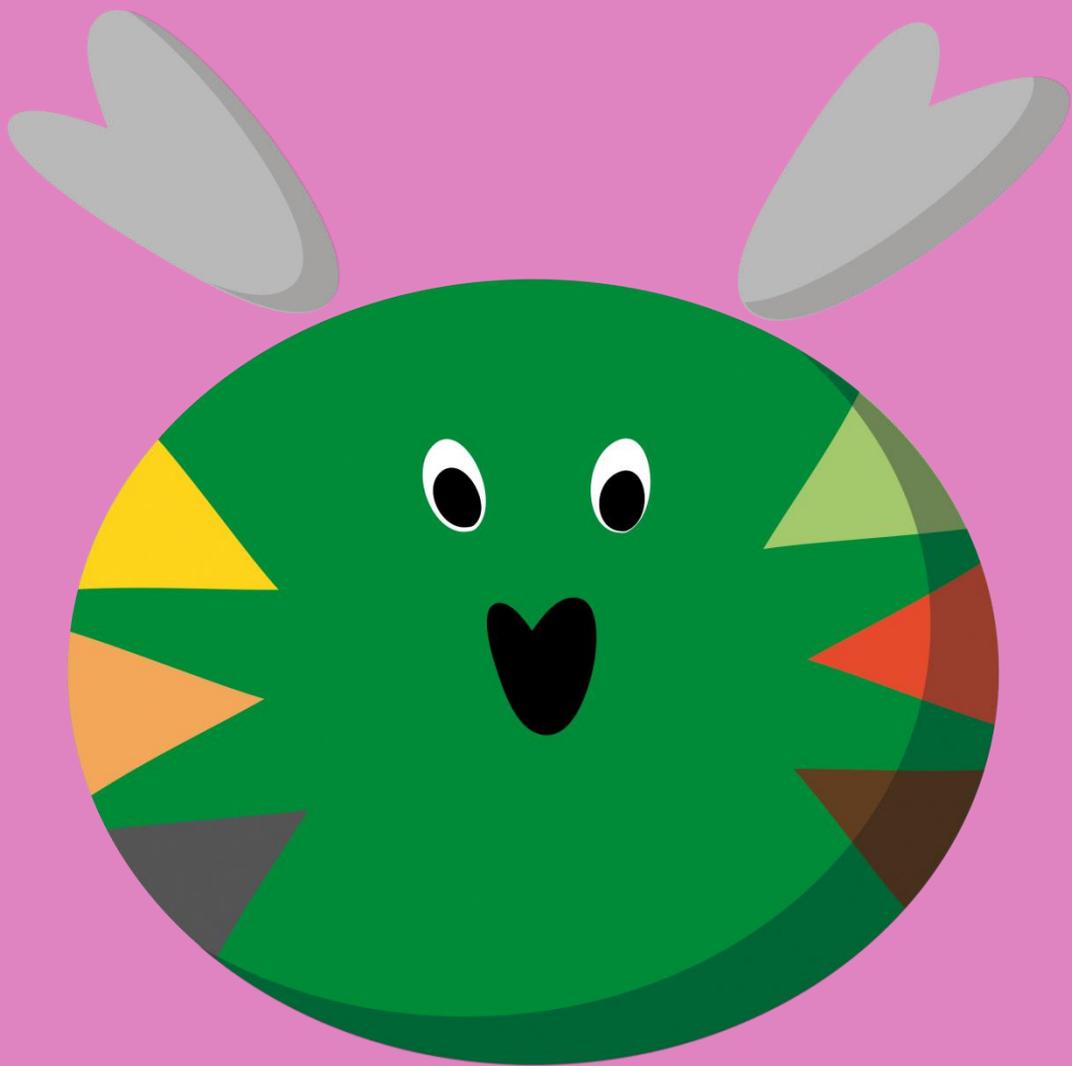
Es ideal contar con los familiares en este proceso al que los alumnos/as se van a enfrentar y que va a ser significativo, tanto para sus aprendizajes, como para su orientación laboral.

Por otro lado, vamos a necesitar la estrecha colaboración de los padres en este proceso. Entendemos que es el momento de hacer una reunión con todos los familiares de los alumnos/as, para explicarles la creación y desarrollo de la Miniempresa, para ello podemos apoyarnos en el [Lienzo de Miniempresa](#).

Si disponemos de los correos electrónicos de las familias, podemos utilizarlos como vía de comunicación, para así informarles sobre las actividades que se van a llevar a cabo en clase, tareas que sus hijos/as están realizando o tienen que desempeñar y para enviarles el [Lienzo de Miniempresa](#).



**BLOQUE II:  
IDEA  
EMPREENDEDORA.**



## BLOQUE II: IDEA EMPRENDEDORA.

Para comenzar el Bloque que os presentamos a continuación, vamos a proponerle a nuestro alumnado el siguiente reto:

*¿QUÉ PRODUCTO/S VAMOS A REALIZAR EN LA MINIEMPRESA?*

Para responder al reto planteado, es necesario enseñarles previamente a los alumno/as, cuál es el proceso que tienen que seguir para llegar a la idea emprendedora. En este sentido, este Bloque se desarrollará de la siguiente manera:

- ✓ Empezaremos recordando a nuestros alumnos/as las tareas que realizaron en el Módulo de oficios.
- ✓ El alumnado elegirá uno de los proyectos realizados y de ahí seleccionarán uno o varios productos elaborados. Éste será nuestro producto inicial, que debemos de mejorar.
- ✓ Los alumnos/as investigarán a través de Internet, revistas, comercios locales, etc., productos similares a los elaborados por ellos mismos. Con ello, pretendemos desarrollar el espíritu crítico creativo y buscar mejoras para el producto inicial.
- ✓ Se tendrá que elaborar un modelo de producto (Mínimo Producto Visible) con las mejoras que se van a incluir en el producto inicial tras la investigación.
- ✓ Desarrollaremos la competencia creativa, a través de entrevistas externas, que realizarán los alumnos/as a familiares, amigos... con el objetivo de evaluar y mejorar el modelo de producto.
- ✓ Representaremos el producto elegido tras las aportaciones de los entrevistados.
- ✓ Definiremos el producto final.
- ✓ Planteamos la posibilidad de trabajar con aliados, otras personas que colaboren con la clase en la Miniempresa.
- ✓ Completarán el **carne de la Persona Emprendedora** y registrarán los



progresos y resultados obtenidos.

- ✓ Comunicaremos a los familiares los avances que van consiguiendo.
- ✓ Finalizamos buscando el compromiso, participación y seguimiento de los familiares en este proyecto al que se enfrentan nuestros alumnos/as y cumplimentaremos las casillas 1 a 3 del [Lienzo de Miniempresa](#).

## EXPLORAMOS.

### DINÁMICA N° 1:

Comenzaremos presentando al alumnado cada uno de los rincones del aula, en los que tenemos expuestos los proyectos trabajados en el Módulo de oficios (productos). A continuación, les proponemos llevar a cabo una votación de cada uno de los proyectos presentados, para lo cual cada alumno/a contará con 3 pos it de diferentes colores, que asignará a cada producto, de cada uno de los proyectos trabajados. Así:



En el caso, que se hayan producido varios productos de cada taller, se expondrán cada uno de ellos y se someterán a votación, siempre dentro de cada proyecto.



Esta dinámica consiste en que, mediante la observación, que en este caso será guiada (AYUDA) mediante las producciones del profesor/a, cada alumno/a decidirá y votará, con cierto criterio las cualidades, herramientas y conocimientos del producto presentado.

Una vez que tengan claro su voto, colocarán los diferentes pos its de colores en la casilla correspondiente. Os dejamos una plantilla orientativa que podéis seguir.

PROYECTO N°:		PRODUCTO:
	AYUDA	  
Color.	¿Te gusta? Mucho, algo, nada.	Coloca el pos it de color....
Forma.	¿Te gusta? Mucho, algo, nada.	Coloca el pos it de color....
Tamaño.	¿Te gusta? Mucho, algo, nada.	Coloca el pos it de color....
Utilidad.	¿Es útil? Mucho, algo, nada.	Coloca el pos it de color....
Tacto.	¿Te gusta su tacto? Mucho, algo, nada.	Coloca el pos it de color....
Emoción.	¿Es alegre, divertido, bonito...? Mucho, algo, nada.	Coloca el pos it de color....
Materiales y herramientas.	¿Es fácil conseguir estos materiales? ¿Es fácil utilizar estas herramientas? Mucho, algo, nada.	Coloca el pos it de color....
Conocimientos.	¿Sabemos hacer este proyecto? ¿Es sencillo? ¿Podemos hacerlo nosotros? Seguro, si, no.	Coloca el pos it de color....

Al finalizar las votaciones, en asamblea vamos presentando todos los productos de cada uno de los proyectos y contamos los colores de los pos its de las diferentes votaciones.



Se ha de tener muy en cuenta en la selección, si los materiales y habilidades necesarias para elaborarlo, según las singularidades de nuestros alumnos/as, hacen posible hacerlo en clase.

No obstante, podemos pensar si las dificultades que observemos, se pueden suplir con alianzas de otras clases, profesionales, voluntarios, etc.

Y nuestro proyecto ganador es: \_\_\_\_\_.



NOMBRE O IMAGEN DEL PRODUCTO/S:

## DINÁMICA N° 2:

Con esta dinámica pretendemos que nuestros alumnos/as aprendan a describir el producto seleccionado. Para ello, nos podemos apoyar en los resultados obtenidos en la dinámica anterior y así poder definir nuestro proyecto.

Os ofrecemos la posibilidad de presentar dicha descripción, a través de dos opciones para que sea más visual para nuestro alumnado e interioricen, cómo va a ser el producto que vamos a trabajar en nuestra Miniempresa, para que de esta forma nos sea más fácil generar un proceso creativo en ellos.

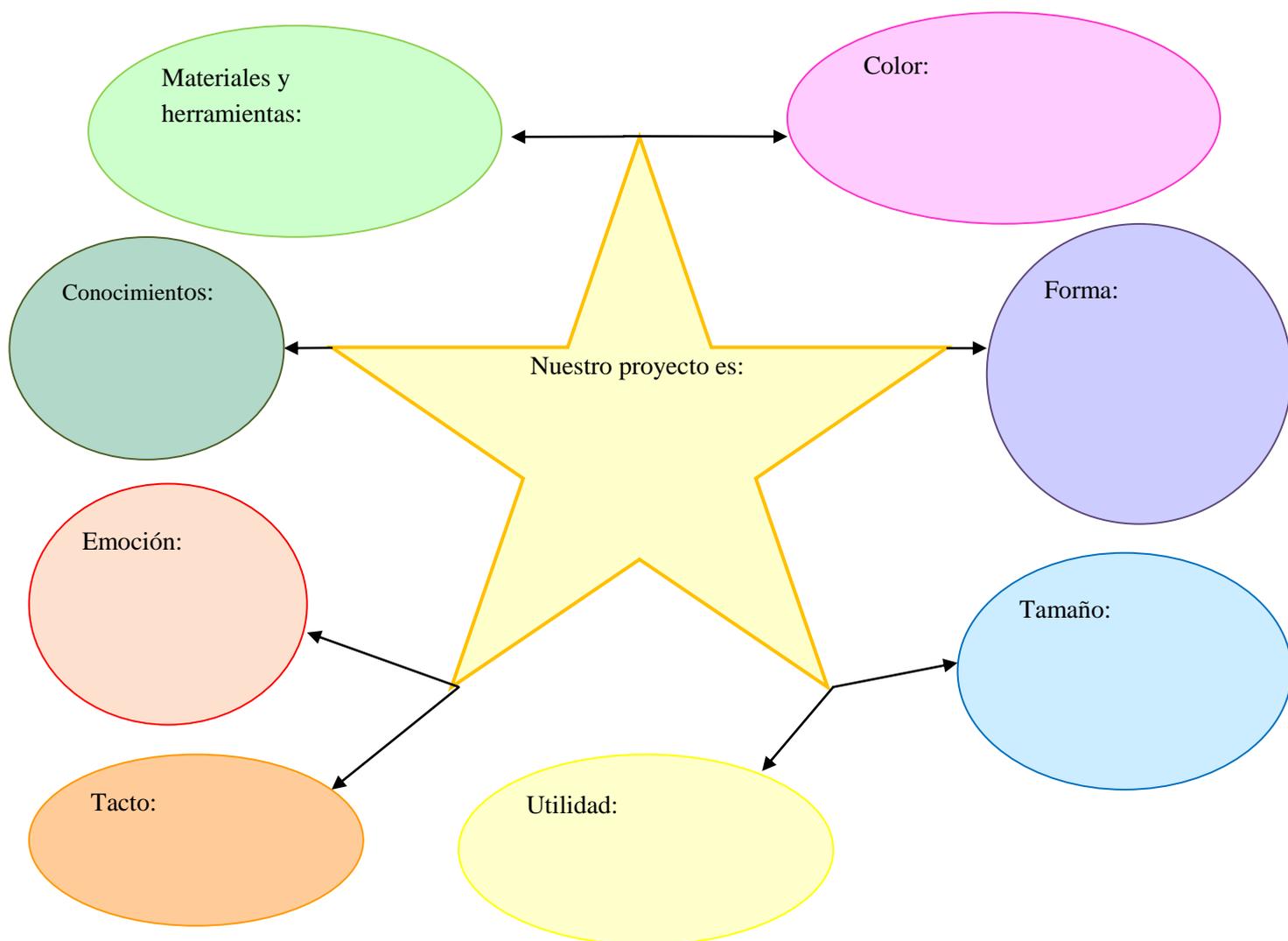
### Opción n°1:



Hacemos un tablero de definición del proyecto y mediante pictogramas o tarjetas con palabras o dibujos que representen la cualidad, herramienta y conocimiento de nuestro producto, el alumno/a las irá colocando en la casilla correspondiente:

Color.	Forma.	Tamaño.	Utilidad.	Tacto.	Emoción.	Conocimiento.	Materiales y herramientas.

**Opción n°2:**



Una vez que tengan definido el producto, los alumnos/as dibujarán o colorearán el producto ganador con las características que han decidido que tengan.

Se deja expuesto en clase para que todos lo puedan ver. Si es posible, lo ideal, es que el producto se pueda elaborar y así disponer de una muestra.

## PROFUNDIZAMOS.

### DINÁMICA N° 3:

Con esta dinámica pretendemos que los alumnos/as se inicien el **proceso de investigación**.

Para empezar mostramos a nuestro alumnado la foto, imagen o dibujo del producto seleccionado en dinámicas anteriores y lo ponemos en un lugar visible del aula.

A continuación, les proponemos iniciar una búsqueda de productos similares, para lo cual, haremos equipos de trabajo de dos miembros cada uno. Estos equipos, irán observando y seleccionando productos similares que les vayan gustando y guardarán las imágenes en un archivo o carpeta. Así llevaremos a cabo varias actividades como:

- Realizar una búsqueda a través de imágenes en Internet.
- Recortar de revistas o catálogos, si disponemos de ellos.
- Salir al entorno próximo y fotografiar esos productos en empresas dedicadas a ello.



Una vez terminada la búsqueda cada equipo se reunirá para elegir las tres imágenes, fotografías o dibujos de los productos que más les hayan gustado y las presentarán al resto de compañeros/as, en asamblea.

Cuando todos los equipos hayan presentado sus propuestas, se llevará a cabo una votación, de cada una de las propuestas de productos que ha escogido cada equipo. Para ello, volveremos a utilizar el mismo código de color que en la dinámica anterior y se les ofrecerá al alumnado la siguiente plantilla:

EQUIPO N° 1:				
	Proyecto n° 1.	Proyecto n° 2.	Proyecto n° 3.	Propuesta Final.
Color.				
Forma.				
Tamaño.				
Utilidad.				
Tacto.				
Vista.				
Emoción/Sensación.				
Material.				
Dificultad.				
¿Podemos hacerlo?				
¿Te gusta?				

Una vez finalizada la votación, vamos a proceder a analizar los resultados y a definir qué aspectos son los que más han gustado a nuestro alumnado, para así poder sacar una propuesta final que desarrollaremos en la siguiente dinámica.

Mediante estas actividades, conseguiremos que los alumnos/as conozcan proyectos similares pero elaborados de forma diferente, con lo que ampliaremos su visión creativa, aportando nuevos modelos.



## DINÁMICA N° 4:

El objetivo de esta dinámica es **crear el modelo** de la propuesta final de la dinámica anterior. Para ello, podemos llevar a cabo alguna de las siguientes actividades:

- Hacer un dibujo.
- Hacer un collage.
- Colorear un dibujo ya diseñado por el profesor.

Una vez creado el modelo (prototipo) de la propuesta final, lo comparamos con el modelo que habíamos creado en el taller (producto inicial) y en asamblea decidimos:

- ¿Cuál nos gusta más?
- Si nos gustan cosas de los dos prototipos.
- Decidimos que cosas nos gustan de uno y de otro.
- Decidimos lo que queremos hacer en nuestra clase (producto final).

Una vez decidido, ya tenemos nuestro modelo de producto (Mínimo Producto Visible) y ya tendremos claro la idea del producto con el que vamos a crear nuestra Miniempresa Educativa.

La idea es que los alumnos/as conozcan muy bien lo que van a elaborar y lo puedan explicar con detalle, siempre dentro de sus posibilidades.

Necesitamos que cada alumno/a pueda disponer del modelo para mostrarlo a otras personas.



## DINÁMICA N° 5:

Con esta dinámica vamos a conseguir **conocer lo que piensan** personas cercanas a nosotros: familiares, amigos, AMPAs, equipo docente, vecinos, conocidos..... (Círculo de colaboradores) con los que vamos a contar a la hora de llevar a la práctica nuestra Miniempresa.

Vamos a aprovechar este círculo de colaboradores para que nos aporten **propuestas creativas**, que nos permitan mejorar nuestro producto. Para lo cual, nuestro alumnado llevará a cabo una serie de entrevistas, que elaborarán con la ayuda del profesor/a.

Es muy importante que entre los entrevistados haya personas con poca o ninguna vinculación con los alumnos/as, de forma que puedan valorar y proponer ideas de forma más libre.

Cada alumno/a se compromete a rellenar la matriz con tres personas distintas.

Teniendo en cuenta las limitaciones de nuestro alumnado, os proponemos diversas opciones para la realización de las mismas, como grabarlas, escribir las respuestas o que el entrevistado la rellene. En este sentido, los alumnos/as van a necesitar:

- El modelo de producto/s.
- Lápiz.
- Grabadora.
- La matriz siguiente:



¿Te gusta?	¿Qué cambiarías?
<p> Me gusta mucho.</p> <p> Me gusta.</p> <p> No me gusta.</p>	<p>Escribir o grabar las propuestas. Posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Pondrías algo nuevo?</li> <li>• ¿Le quitarías algo?</li> <li>• ¿Para qué más puede servir?</li> <li>• ¿Con qué materiales lo harías?</li> </ul>
¿Quién lo compraría?	¿Cuánto pagarías por este producto?
<p>Hombre <input type="checkbox"/></p> <p>Mujer <input type="checkbox"/></p> <p>Niño <input type="checkbox"/></p> <p>Joven <input type="checkbox"/></p>	<p>Entre 1 € y 2 €</p> <p>Entre 3 € y 5 €</p> <p>Entre 5 € y 7 €</p> <p>Entre 8 € y 10 €</p> <p>Más de 10 €</p>

En asamblea de clase cada alumno/a elige: (familiares, amigos, profesores, vecinos, conocidos...)

Niño/a \_\_\_\_\_

Joven \_\_\_\_\_

Adulto \_\_\_\_\_



Escribimos los nombres de las personas que van a entrevistar. Debemos intentar que se entrevisten a grupos diferentes en cuanto a edades y sexo.

Creamos una plantilla de conversación que ayude al alumno/a a realizar la entrevista con tranquilidad y eficacia. Os dejamos una posible estructura:

- ✘ Saludos
- ✘ Somos alumnos/as del Centro..... y estamos creando una Miniempresa para elaborar una serie de productos
- ✘ Queremos conocer tu opinión sobre nuestro producto. (Lo mostramos)
- ✘ Por favor, ¿puedes contestar unas sencillas preguntas?
- ✘ Realizamos la matriz
- ✘ Muchas gracias por tu ayuda.
- ✘ Despedida.

En clase hacemos ensayos de cómo realizar la entrevista para evitar errores y que ellos se sientan seguros con la actividad, pero antes de hacerlas, debemos de asegurarnos que conocen bien el mecanismo, pues los resultados de la entrevista serán muy importantes para nosotros.

## **DINÁMICA N° 6:**

Una vez tengamos el resultado de las entrevistas, nos reunimos en asamblea para analizar las propuestas de los entrevistados.

Iremos analizando una a una los cuadros de la matriz, comenzamos:

- ✘ La primera celda de nuestra matriz es **¿te gusta?**



¿Te gusta?	
	Me gusta mucho.
	Me gusta.
	No me gusta.

En asamblea vamos contando los colores con los que han votado nuestras propuestas. Si los votos son en mayoría de color verde, entonces, hemos acertado con nuestro producto.

Celebramos con los alumnos/as nuestra idea y colocamos junto al modelo los votos resultantes.

✘ La segunda celda de nuestra matriz es: **¿Qué cambiarías?**

¿Qué cambiarías?
<p>Escribir o grabar las propuestas. Posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Pondrías algo nuevo?</li> <li>• ¿Le quitarías algo?</li> <li>• ¿Para qué más puede servir?</li> <li>• ¿Con qué materiales lo harías?</li> </ul>

Empleamos la siguiente plantilla de observación:



Entrevista nº	Añadir.	Eliminar.	Sustituir.	Utilidad.	Reducir.	Ampliar.
1						
2						
3						

En cada uno de los apartados vamos colocando las ideas propuestas y los votos obtenidos. Con estas propuestas conocemos nuevas ideas.

En asamblea valoramos las propuestas, si las hay, decidimos cómo va a ser nuestro producto. Ahora vamos a definirlo, para decirlo en voz alta:

Nuestro (nombre del producto) sirve para.....

Es de color...., de tamaño....., el tacto es....., tiene forma de...., y es....  
(Emociones).

Está hecho de....

Con estas características dibujamos en clase nuestro producto. Si es posible lo fabricamos y comprobamos que el resultado es de buena calidad.

✘ Analizamos la tercera celda: **¿Quién lo compraría?**



¿Quién lo compraría?	
Hombre	<input type="checkbox"/>
Mujer	<input type="checkbox"/>
Niño	<input type="checkbox"/>
Joven	<input type="checkbox"/>

Hacemos recuento de votos por edades y sexo y a continuación, definimos a nuestro cliente, lo decimos en voz alta:

Vamos a vender nuestro..... (Producto) a clientes que en su mayoría son..... (Edad) y..... (Sexo).

✘ Nuestra última evaluación es: **¿Cuánto pagarías por este producto?**

¿Cuánto pagarías por este producto?
Entre 1 € y 2 €
Entre 3 € y 5 €
Entre 5 € y 7 €
Entre 8 € y 10 €
Más de 10 €



De la misma forma contamos los votos y concluimos:

El precio de nuestro producto es de.....

## CONCRETAMOS.

### DINÁMICA N° 7:

La finalidad de la dinámica que os presentamos a continuación, es saber exactamente lo que vamos a hacer en nuestra Miniempresa. Para ello, completamos la siguiente tabla de definición de nuestro producto:

<b>Nuestro producto:</b>	<b>Nuestro cliente:</b>	<b>Se vende por :</b>
<b>Está hecho: (proceso)</b>	<b>Dibujo:</b>	<b>Precio :</b>



## DINÁMICA N° 8:

El profesor/a evaluará si es viable la idea, para llevarla a cabo, una vez descrito y replicado el modelo.

Es el momento de apostar por buscar aliados que se sumen a nuestro proyecto. Así, podremos mostrar el modelo a otras clases del Centro escolar, al AMPA, otros Centros escolares, etc. En este sentido, nos reuniremos en asamblea, para plantearles a los alumnos/as lo siguiente:

- ¿Necesitamos ayuda para hacer el producto?
- ¿Quién/es nos pueden ayudar?
- ¿Os gustaría que participasen otras personas en la Miniempresa?

El profesor/a coordinará el proyecto con los alumnos/as y los aliados.

## ANCLAMOS.

Citamos a las familias a una reunión donde les informaremos a cerca del producto/s que los alumnos/as van a desarrollar en la Miniempresa. Además, les pediremos que nos den sus opiniones sobre las tareas que sus hijos/as pueden realizar y les mostraremos y explicaremos el **carne de la Persona Emprendedora** de los alumnos/as.

Por último, vamos a plantearles la posibilidad de trabajar con aliados externos, incluyendo a los propios familiares.



**BLOQUE III:  
EL NOMBRE DE  
LA  
MINIEMPRESA.**



## BLOQUE III: EL NOMBRE DE LA MINIEMPRESA.

Para comenzar el Bloque que os presentamos a continuación, vamos a proponerle a nuestro alumnado el siguiente reto:

### *¿CÓMO SE VA A LLAMAR LA MINIEMPRESA?*

Para responder al reto planteado, vamos a llevar a cabo un taller, que nos permitirá encontrar un nombre para la Miniempresa. De este modo, partiremos del taller de jardinería, con el que comenzamos el Módulo de Miniempresa.

Así para desarrollar este Bloque, simularemos una propuesta de un Centro escolar, que nos piden ayuda para crear el nombre de su cooperativa, que en este caso va a ser una floristería.

Como hemos ido comentando en los Bloques anteriores, lo importante es el proceso a seguir. A través del ejemplo de la floristería, marcaremos una secuencia de tareas que se adaptará al modelo de Miniempresa que los alumnos/as hayan decidido. En este sentido, este Bloque se desarrollará de la siguiente manera:

- ✓ El alumnado identificará nombres de marcas comerciales y las asociará a productos determinados.
- ✓ Crearán y expondrán nombres originales para determinados productos.
- ✓ Llevaremos a cabo un análisis de los nombres propuestos por la cooperativa escolar.
- ✓ Aprenderán a categorizar nombres según un grupo de variables, que va a permitir a los alumnos/as disponer de estrategias propias para crear un nombre original de su Miniempresa.
- ✓ Les presentaremos las características que ha de cumplir el nombre comercial.



- ✓ Trabajaremos algunas estrategias creativas para la creación del nombre.
- ✓ Finalmente elegirán el nombre de la Miniempresa.

Una vez tomada la decisión sobre el nombre de la Miniempresa, lo colocaremos en el [Lienzo de la Miniempresa](#), expuesto en clase.

Continuamos el proceso de anclar, informando a los familiares y solicitando su compromiso con el aprendizaje de los alumnos/as en las nuevas habilidades.

**¡COMENCEMOS!**

**EXPLORAMOS.**

**DINÁMICA N° 1:**

Explicamos a nuestros alumnos que todos los objetos, productos, personas, ciudades, etc., que conocemos o tenemos a nuestro alrededor tienen un nombre, que nos sirve para identificarlos y saber de qué se trata o para qué sirven. Es por lo que es fundamental que nuestra Miniempresa tenga un nombre, para que de esta forma todos nos conozcan y podamos dar publicidad a nuestro trabajo.

Así comenzaremos el siguiente juego, mediante el cual conseguiremos que nuestro alumnado sea capaz de asociar un mismo producto con distintas marcas, la que a ellos se les ocurra y que sea conocida.



A continuación, haremos rondas de turnos y daremos un punto a todos los que nos digan una marca diferente y a el que repita la misma marca que ya se haya dicho, no obtendrá puntuación. El que más puntos obtenga ganará la partida.

Comenzamos diciendo nombres de productos, como por ejemplo:

- Agua:
- Zumos:
- Coches:
- Juguetes:
- .....

Una vez terminado el juego. Comenzamos el siguiente, en esta ocasión el juego es el mismo, aunque solo hay una regla “**No valen los nombres de productos conocidos**”, han de ser inventados y se puede decir lo que queramos, da igual que tenga sentido o no. Nuevamente empezamos diciendo nombres:

- Agua:
- Zumos:
- Coches:
- Juguetes:
- .....

## **DINÁMICA N° 2:**

Vamos a simular que al correo del colegio nos ha llegado un mensaje dirigido a nuestro alumnado.

El profesor/a comentará en la clase, que se ha recibido un mensaje en el correo del colegio y que en esta ocasión va dirigido a nuestros alumnos/as y que dice así:



“Buenos días, somos una cooperativa escolar que nos dedicamos a vender macetas de flores, aromáticas, silvestres,... y necesitamos vuestra ayuda.

Queremos buscar un nombre para una de nuestras macetas más especiales. Algunas de las ideas que nos han surgido son las siguientes:

- Macetas Andalucía
- Divertimacetas
- Azulmacetas
- Colormac
- Macetas a tu gusto
- Iscec.

Necesitamos que nos ayudéis a elegir el nombre. Por favor, enviadnos vuestras propuestas. Muchas gracias”.

Una vez leído los nombres de las propuestas, pasaremos a someterlas a votación y así se decidirá cuál es el nombre que les parece más adecuado a nuestro alumnado. Cada alumno/a votará el que más le guste y nos dirá, en la medida de sus posibilidades, el motivo de su elección. A continuación, haremos un RANKING con los resultados:

	Votos	Nº de votos totales.	Propuesta menos votada.	Propuesta más votada.
Macetas Andalucía.				
Divertimacetas.				
Azulmacetas.				
Colormac.				
Macetas a tu gusto.				
Iscec.				





LA PROPUESTA GANADORA ES.....

### **DINÁMICA N° 3:**

Los alumnos/as ahora van a clasificar las propuestas de los nombres para la maceta, que les hemos ofrecido en la dinámica anterior, atendiendo a los criterios que se recogen en la siguiente tabla, que les vamos a proporcionar.

Para llevar a cabo la clasificación, el profesor/a puede ofrecer al alumnado la explicación necesaria para que comprenda cada uno de los conceptos y cada alumno/a irá completando la tabla, poniendo una “X” en la casilla correspondiente.

Si debido a las dificultades que pueda presentar nuestro alumnado, éste no puede hacerlo, lo podrá hacer con nuestra ayuda o bien iremos registrado los resultados que el alumno/a nos proporcione.

De esta forma podremos comprobar, si son capaces de categorizar los nombres dados en función de una característica dada y según su propio criterio.



	Macetas Andalucía.	Divertimacetas.	Azulmacetas.	Colormac.	Macetas a tu gusto.	Iscec.
Nombres cortos.						
Nombres largos.						
Nombres pegadizos.						
Nombres que suenan mal.						

Una vez que todo nuestro alumnado haya terminado, nos reunimos en asamblea, para que cada uno comente al resto de compañeros/as los resultados de su tabla, mientras el profesor/a irá registrando las coincidencias que se vayan produciendo. Esta información será muy útil para una dinámica posterior.

### **DINÁMICA N° 4:**

Iniciamos la sesión explicando al alumnado, que van a volver a hacer una nueva tabla, con los mismos nombres que se han propuesto en la **dinámica n°2**. El proceso para realizarla será el mismo, que el que hemos llevado a cabo en la dinámica anterior, pero en esta ocasión, vamos a tener en cuenta otras categorías:



	Macetas Andalucía.	Divertimacetas.	Azulmacetas.	Colormac.	Macetas a tu gusto.	Iscec.
Lugar de procedencia.						
Nombra lo que venden.						
Explica cómo es la maceta.						
Nos da información.						

Una vez que todo nuestro alumnado haya terminado, nos reunimos en asamblea, para que cada uno comente al resto de compañeros/as los resultados de su tabla, mientras el profesor/a irá registrando las coincidencias que se vayan produciendo. Esta información será muy útil para la dinámica siguiente.

### **DINÁMICA N° 5:**

El profesor/a presentará a todos los alumnos/as la siguiente tabla en la que se recogerán los resultados que se han obtenido de las **dinámicas n° 3 y 4**, los irán comentando y explicando en la asamblea.

Esta dinámica tiene por finalidad que el alumnado pueda visualizar todas las categorías trabajadas y puedan entender mejor el trabajo realizado y el proceso que vamos a seguir en los siguientes Bloques.



	Macetas Andalucía.	Divertimacetas.	Azulmacetas.	Colormac.	Macetas a tu gusto.	Iscec.
Nombres cortos.						
Nombres largos.						
Nombres pegadizos.						
Nombres que suenan mal.						
Lugar de procedencia.						
Nombra lo que venden.						
Explica cómo es la maceta.						
Nos da información.						

## DINÁMICA N° 6:

Ahora es el momento de plantearle al alumnado, que hagan sus propias propuestas, para ponerle nombre a la maceta especial de la Cooperativa Escolar que nos envió el correo. Para hacerlo, podrán seguir los mismos criterios utilizados en las dinámicas anteriores.

Para que les sea más fácil, les recordaremos las categorías trabajadas y los pasos que habían seguido en las dinámicas anteriores. Así mismo, les



mostraremos una foto, de una de las macetas más especiales que vende esta cooperativa y que les servirá de referente a la hora de pensar el nombre.



Para empezar les pediremos a nuestro alumnado que nos vayan diciendo los nombres que a ellos se les ocurra y que les guste, para la maceta de la cooperativa.

**NOMBRES PROPUESTOS:**



Una vez elaborado el listado de los nombres propuestos por nuestro alumnado, los clasificaremos a continuación, siguiendo los criterios establecidos en las dinámicas anteriores:

	Nombre 1.	Nombre 2.	Nombre 3.	Nombre 4.	Nombre 5.
<b>Nombres cortos.</b>					
<b>Nombres largos.</b>					
<b>Nombres pegadizos.</b>					
<b>Nombres que suenan mal.</b>					
<b>Lugar de procedencia.</b>					
<b>Nombra lo que venden.</b>					

## **DINÁMICA N° 7:**

Nos reunimos en asamblea y le comentamos a nuestro alumnado que hemos vuelto a recibir un nuevo mensaje de la Cooperativa Escolar y que dice así:



“Os damos las gracias por vuestra colaboración. Nos han encantado todas vuestras propuestas.

¡Os volvemos a pedir ayuda. Necesitamos un nombre para nuestra empresa. Enviadnos, por favor, vuestras propuestas”.

A continuación, haremos dos rondas en las que los alumnos/as, de manera libre y sin ningún criterio, nos vayan diciendo nombres para la Cooperativa, que iremos escribiendo en la pizarra.

Finalizadas las rondas, leeremos los nombres dados y procederemos a llevar a cabo una votación a mano alzada. Terminada la votación haremos el recuento de los votos y se seleccionará los 3 nombres más votados.

## PROFUNDIZAMOS.

### DINÁMICA N° 8:

Presentamos y explicamos a nuestros alumnos/as en asamblea, la siguiente infografía, sobre las características que tenemos que tener presente a la hora de elegir un nombre:



## CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN NOMBRE

SENCILLO

ORIGINAL

PEGADIZO

AGRADABLE

SUENA BIEN

FÁCIL DE PRONUNCIAR

A continuación, vamos a pedir a los alumnos/as que busquen a través de Internet, distintos nombres de floristerías. Para ello, les vamos a ofrecer diferentes líneas de búsqueda:

- Nombres de floristerías de la zona.
- Nombres de floristerías que aparecen en los medios de



comunicación.

- Nombres de floristerías que aparecen en los buscadores de Internet. Basta para ello escribir “nombre de floristerías” en imágenes de Google.

Los nombres que más les gusten, los imprimirán, (de esta forma dispondremos de los logotipos que nos serán de gran ayuda más tarde). Por parejas se reunirán para elegir los 3 nombres que más les hayan gustado, los recortarán y los pegarán en la siguiente tabla, para que puedan enseñarlas a sus compañeros/as en asamblea.

Nombre nº 1	
Nombre nº 2	
Nombre nº 3	

## DINÁMICA N° 9:

En la dinámica anterior, han elegido los 3 nombres de floristería que más les han gustado. Ahora vamos a hacer un mural que estará dividido en cada una de las categorías que hemos trabajado en la **dinámica n° 6**. En él irán pegado los nombres o escribiéndolos, como prefieran. De esta forma estarán clasificados y podrán visualizarlos mejor.



Nombres cortos

Nombres pegadizo

Nombres largos.

Otros

Nombres que no suenan bien

Nos dan información

Nombra lo que venden

Lugar de procedencia

Explica cómo es la floristería.



Otra **opción** es completar la siguiente infografía, con los 3 nombres de las floristerías que más les han gustado, en ella irán pegado los nombres o escribiéndolos, como prefieran.

Infografía con 8 categorías de nombres de floristerías y espacios para escribir:

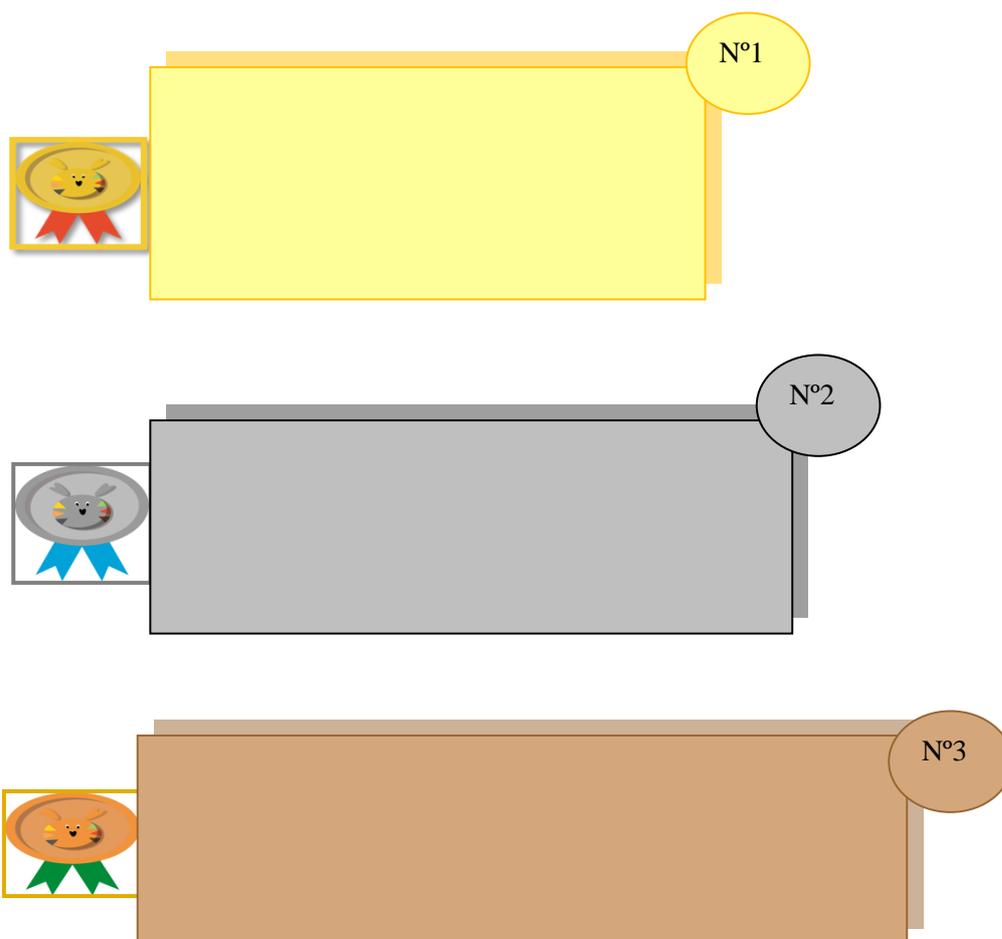
- Nombres cortos
- Nombres largos
- Nombres pegadizos
- Explica qué es la cooperativa
- Nombres suenan mal
- Lugar de procedencia
- Nombra lo que venden
- Nos da información



## DINÁMICA N° 10:

Nos reunimos en asamblea, mostramos el mural o la infografía que hemos elaborado en la dinámica anterior y lo vamos comentado, para así comprobar si hay correspondencia entre los nombres elegidos y el criterio en el que los alumnos/as lo han enmarcado.

A continuación, llevaremos a cabo una votación a mano alzada, en la que nuestros alumnos/as votarán, de entre todos los nombres que aparecen en el mural o en la infografía, los 3 nombres que más les gustan, mientras el profesor/a irá colocando un gomets a cada nombre, por cada voto dado. Así, una vez terminada la votación, les será más fácil hacer el recuento. Después colocaremos los nombres ganadores en nuestro RANKING.



## CONCRETAMOS.

### DINÁMICA N° 11:

A partir de los nombres establecidos en el RANKING de la dinámica anterior, vamos a plantearle a nuestros alumnos/as, crear nuevos nombres.

#### ¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

Mediante un juego de construcción de palabras, para ello les ofreceremos a nuestros alumnos/as las siguientes estrategias:

- Unión de dos nombres.
- Cambiando una parte o palabra del nombre.
- Eliminando una parte o palabra del nombre.
- Añadiendo una parte o palabras.

Cada uno de los alumnos/as deberá utilizar cada una de las estrategias, al menos una vez. Para hacerlo, podemos ofrecerles:

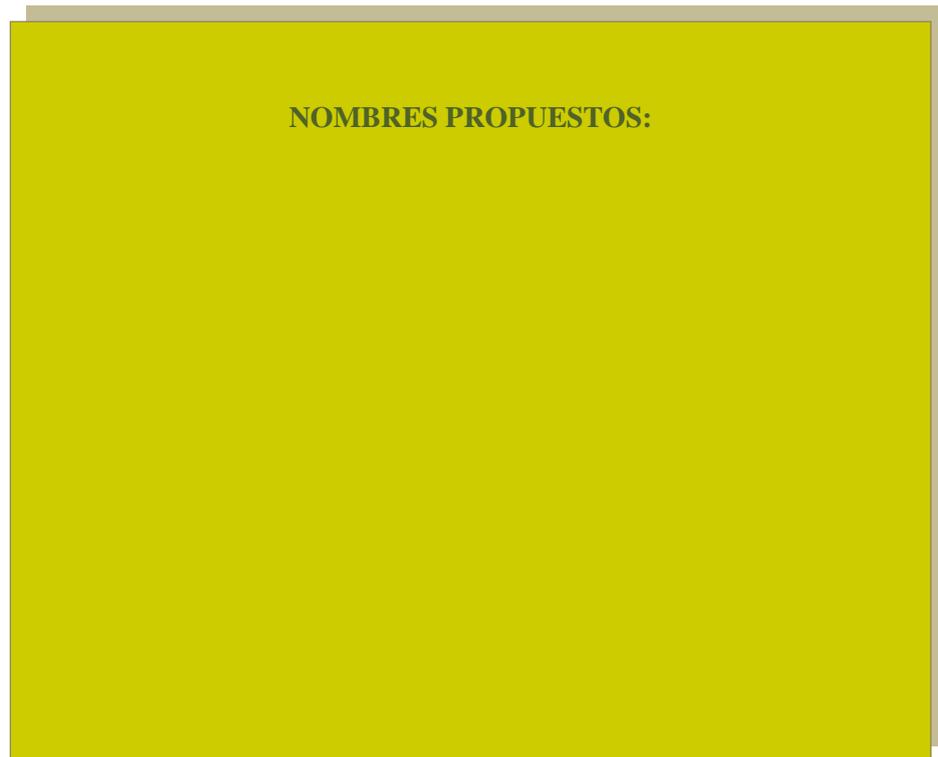
- ✗ Tarjetas con cada uno de los nombres.
- ✗ Tarjetas con diferentes palabras (adjetivos, nombres de personas, lugares, seres vivos, etc., cualquier palabra que se nos ocurra).
- ✗ Tarjetas en blanco.
- ✗ Lápiz rojo.
- ✗ Tijeras y pegamento.
- ✗ Cartulina grande.

A continuación, les explicaremos que el juego consiste en formar nuevos nombres a partir del nombre dado y que para hacerlo tendrán que



utilizar, con cada nombre una de las estrategias propuestas (que habremos explicado previamente).

Así que cada alumno tendrá que crear cuatro nuevos nombres, que después pegará en la cartulina asignada y que leeremos todos juntos en asamblea.



## **DINÁMICA N° 12:**

El profesor/a explica que hoy es el día señalado para decidir el nombre que le van a proponer a los amigos de la cooperativa escolar.

Se reúnen en asamblea y eligen el nombre, entre los que han propuesto en la dinámica anterior.

Felicitemos a los alumnos/as y se lo enviamos, a la cooperativa amiga.



## ANCLAMOS.

Terminamos este bloque revisando con los alumnos/as el trabajo realizado, los éxitos y errores cometidos.

A nivel individual, revisamos el **carne de la Persona Emprendedora** y felicitamos al alumno/a por sus éxitos y le marcamos nuevos retos, que debe de ir aprendiendo para su mejora.

Por último, les comunicamos a las familias, que la Miniempresa de nuestra clase, ya tiene nombre. Además, les informamos sobre la evolución del alumno/a, según el **carne de la Persona Emprendedora** y les solicitamos su colaboración.



# BLOQUE IV:

# EL LOGOTIPO.



## BLOQUE IV: EL LOGOTIPO.

Para comenzar el Bloque que os presentamos a continuación, vamos a plantearle a nuestro alumnado el siguiente reto:

### *¿CREAMOS UN LOGOTIPO?*

Para responder al reto propuesto, los alumnos/as van a buscar, seleccionar y crear logotipos para su empresa. Va a ser muy dinámico y divertido, además este Bloque nos ofrece muchas posibilidades para el desarrollo de algunas destrezas motrices básicas y del pensamiento crítico y creativo. En este sentido, la secuencia que llevaremos a cabo para conseguirlo, será la siguiente:

- ✓ Identificar logotipos conocidos.
- ✓ Crear logotipos originales y sin reglas.
- ✓ Analizar algunas variables (color, letras...) y evaluar los logotipos que más les gustan.
- ✓ Conocer las características de un buen logotipo.
- ✓ Identificar diferentes logotipos por categorías.
- ✓ Elaborar un mural de logotipos en clase para ir colocando, votando y seleccionando el logotipo que les va a representar.
- ✓ Crear nuevos logotipos a partir de varios modelos dados, mediante la realización de puzles.
- ✓ Elegir el logotipo de la Miniempresa.

El proceso de creación del logotipo será muy motivador para el alumnado, lo que hará que se sientan orgullosos del mismo y a su vez, va a representar a su equipo.

Para terminar el Bloque informaremos a las familias y a los aliados, acerca del el logotipo creado para la Miniempresa. Además, mantendremos el contacto con las familias, para solicitarles su compromiso e implicación



en todo el proceso, así mismo, les comunicaremos los aprendizajes adquiridos, que quedarán reflejados en el **carne de la Persona Emprendedora**.

¡COMENCEMOS!

**EXPLORAMOS.**

### **DINÁMICA N° 1:**

Nos reunimos en asamblea y presentamos a nuestros alumnos/as el siguiente cartel con logotipos.



Si el alumno/a conoce algunas de estas marcas, podemos darles diferentes opciones de productos para que las asocien mediante flechas, por ejemplo:

- Danone.	- Coches.
- Lego.	- Deportes.
- El Corte Inglés.	- Yogures.
- Nike.	- Juegos.
- Toyota.	- Juegos.

A continuación, mantenemos un diálogo con ellos, en el que les haremos las siguientes preguntas, sobre los logotipos mostrados. Si es posible, el alumno/a puede salir a la pizarra y dibujarlos o bien, puede decirlos en voz alta y que el profesor/a vaya apuntando. También les podemos ofrecer la posibilidad de que traigan de casa diversos logotipos, puede ser de un envase, una etiqueta, un recorte de revista o que los busquen en Internet.

- ¿Qué imágenes conoces?
- ¿Sabes qué venden esas marcas?
- ¿Qué otras marcas conoces?
- ¿Hay algunas letras que no se leen bien? ¿O crees que son muy raras? ¿Cuáles?
- ¿Te gusta con uno o varios colores?
- ¿Te gusta sólo con letras?
- ¿Te gusta sólo con dibujos?
- ¿Te gusta con letras y dibujos?
- ¿Cuáles son las más bonitas?

Ahora cada alumno/a elige un logotipo que prefiera o le haya gustado más, lo imprimimos y se lo entregamos. En asamblea, el alumno/a mostrará a sus compañeros/as el logotipo elegido e irá resolviendo las siguientes cuestiones:

- ¿De qué color es?



- ¿Tiene dibujos?
- ¿Te gustan sus letras?
- ¿Qué emociones sientes, cuando ves este logotipo?
- ¿Qué es lo que más te gusta de este logotipo?

Finalizada la asamblea y con los logotipos seleccionados, los alumnos/as crearán un mural.

## DINÁMICA N° 2:

Cada alumno/a dibujará, si es posible, el logotipo que había elegido para el mural. Si las limitaciones de nuestro alumnado, no permiten esta opción, podemos ofrecerles una plantilla en blanco y negro, para que ellos la colorean o utilicen diversos materiales para decorarlos, como plastilina, papel de seda, temperas, pintura dedos, algodón, etc.

Otra **opción** sería desfragmentar el logotipo, para que el alumno/a forme un puzle del logotipo.

Una vez que el alumnado ha representado el logotipo elegido, en asamblea lo mostrará al resto de sus compañeros/as e intentará explicar qué material ha utilizado para su elaboración.

## DINÁMICA N° 3:

En asamblea, vamos a votar distintos aspectos de los logotipos que nuestro alumnado ha elaborado en la dinámica anterior, para lo cual atenderemos a los siguientes parámetros y que les explicaremos detenidamente, hasta comprobar que han entendido, las características señaladas, a continuación:



- Colores de fondos.
- Colores de letras.
- Colores de imágenes.
- Tipos de letras.
- Imágenes.
- Materiales.

Para llevar a cabo la votación, primero mostraremos todos los logotipos, los dejaremos en un lugar visible y les asignaremos un número o nombre o señal, etc., para después atendiendo a los parámetros establecidos el alumnado levante la mano y nos diga a cuál le da su voto. Mientras el profesor/a o algún alumno/a voluntario/a, si es posible, irá anotando los votos en la pizarra. También os ofrecemos la posibilidad de utilizar la siguiente plantilla:

	Logo 1	Logo 2	Logo 3	Logo 4	Total votos.
Colores de fondo.					
Colores de letras.					
Colores de imágenes.					
Tipos de letras.					
Imágenes.					
Materiales.					

Finalizada la votación y realizado el recuento, se seleccionarán los tres más votados, de cada uno de los parámetros.



Colores de fondo.



Colores de letras.



Colores de imágenes.



Tipos de letras.



Imágenes.



Materiales.



## DINÁMICA N° 4:

Invitamos al alumno/a a modificar el logotipo que previamente había seleccionado en la **dinámica n° 2**. ¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la votación de la **dinámica n°3**, cada alumno/a deberá aplicarlo a su logotipos (Tenemos que recordarle, que en cada parámetro tiene tres opciones a elegir, que son las expuestas en el RANKING de la dinámica anterior).

Para ello, les volvemos a entregar la imagen de su logotipo en blanco y negro, además de una copia de cada uno de los logotipos, que han resultado más votados en la **dinámica n° 3**.

A continuación, seleccionarán de cada parámetro una de las tres opciones, la que quieran, para aplicarla a su logotipo. Así podrán colorear,



recortar, pegar, dibujar, etc.; y de esta forma, crearán un logotipo totalmente diferente al original.

## **PROFUNDIZAMOS.**

### **DINÁMICA N° 5:**

El profesor/a explicará a sus alumnos/as, apoyándose en el mural de los logotipos, el significado y la función de los mismos.

“Los dibujos que hemos visto se llaman logotipos. Son dibujos y/o letras que serán el carné de identidad de la empresa. Los logotipos sirven para dar a conocer un producto (balón) o un servicio (hospital) a todo el mundo y así darse a conocer. Las empresas que hemos visto lo han conseguido y todos vosotros las habéis reconocido”.

Una vez les hemos explicado, qué son los logotipos y para qué sirven, les proponemos en siguiente juego:

Presentamos a nuestro alumnado una relación de imágenes de logotipos de distintos productos y servicios. A continuación, intentarán adivinar que representan cada una de ellas, si no lo saben el profesor/a les explicará a qué marca se refiere.

Una vez conocidos los logotipos presentados, se repartirán a cada alumno/a, las imágenes de los logotipos, en esta ocasión, tendrán que clasificarlas según sus propios criterios, que posteriormente comentaremos. Para llevar a cabo la clasificación, solo deben tener en cuenta si representan logotipos de productos o de servicios.



## DINÁMICA N° 6.

Ahora vamos a conocer un poco mas de los logotipos. Para ello, visionaremos el siguiente vídeo: ¿Cómo hacer mi logotipo?

<http://youtu.be/-ocjaifuL5s>



Una vez visionado el vídeo, nos reunimos en asamblea, para comentarlo y resolver las dudas que surjan. Después los alumnos/as colocarán los logotipos trabajados en el siguiente esquema:



Cuando el esquema esté completado, les propondremos, hacer el logotipo de la Miniempresa, para lo cual vamos a establecer una única regla:

*El logotipo debe de ser muy bonito, alegre, que la gente se fije en él.*

Se deja que los alumnos/as dibujen y colorean, con total libertad.

Otra **opción**, sería que el alumno/a le diga al profesor/a qué dibujo le gustaría hacer y que el profesor/a se lo entregue en blanco y negro o bien, con la silueta dibujada mediante puntitos, para que el alumno/a haga el reseguido de puntos y después lo diseñe como más le guste.

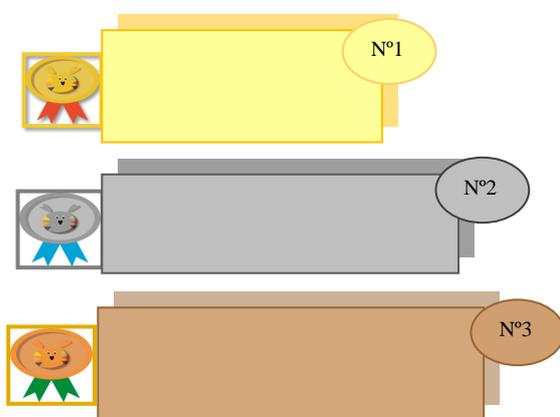
Es el momento de crear el mural de logotipos originales, aquellos que han creado ellos mismos y que no son copias. A modo de ejemplo, os dejamos una plantilla para imprimir.



Cuando hayan terminado su logotipo, en asamblea comentaremos cada uno de ellos y a continuación, procederemos a llevar a cabo una votación. Para lo cual tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

	Logo 1	Logo 2	Logo 3	Logo 4	Total votos.
Color.					
Forma.					
Tamaño.					
Tipos de letras.					
Emoción que despierta.					

Seleccionamos los más votados y colocamos los que más os gusten en el mural de logotipos.



## DINÁMICA N° 7:

Siguiendo las categorías que hemos establecido, ofrecemos a nuestros alumnos/as diferentes logotipos que buscamos en Internet o bien, de marcas que recuerden. Así obtendremos logotipos de animales, de letras, de personas....éstos los imprimiremos o dibujaremos.



En asamblea valoramos los que más les gustan, para después colocarlo en el mural de logotipos.

## PROFUNDIZAMOS.

### DINÁMICA N° 8:

Proponemos a nuestros alumno/as, que en parejas, investiguen en Internet. Para ello, escribirán en el buscador de imágenes el nombre de los productos que van a hacer en la Miniempresa.

Los que más les gusten los guardarán e imprimirán. Cuantas más opciones tengan, más posibilidades de elegir tendrán. A continuación, las volverán a mirar más detenidamente y seleccionarán dos de ellas, las que más les gusten, para lo cual deberán de llegar a un consenso.

En asamblea, cada pareja mostrará al resto de sus compañeros/as, las dos imágenes de los logotipos que han elegido y comentarán el motivo de su elección. Una vez que todos han terminado su presentación, las colocarán en el mural de logotipos.

### DINÁMICA N° 9:

Nos sentamos alrededor del mural de logotipos, mientras les explicamos al alumnado las características que debe de cumplir un buen logotipo. Estas son entre otras, las siguientes:





Cada vez que el profesor/a vaya nombrando y explicando una regla o característica, los alumnos/as irán quitando del mural, aquellas imágenes de logotipos que **NO** las cumpla y dejaremos los que **SI** las cumplen.

### **DINÁMICA N° 10:**

En asamblea, los alumnos/as votarán a mano alzada, los logotipos que más les gusten del mural, pero atendiendo a los siguientes parámetros:

- Colores.



- Dibujos.
- Formas.
- Tipos de letras.

El profesor/a o algún alumno/a voluntario/a, si es posible, irá anotando los votos en la pizarra. También os ofrecemos la posibilidad de utilizar la siguiente plantilla:

	Logo 1	Logo 2	Logo 3	Logo 4	Total votos.
Color.					
Forma.					
Tamaño.					
Tipos de letras.					

A continuación, imprimimos las imágenes de los logotipos más votados en cada uno de los parámetros y en parejas o de forma individual, llevaremos a cabo las siguientes actividades:

- Hacer un puzle con el logotipo elegido.
- Recortar las partes que más les gustan de distintos logotipos y crear diferentes collages con estas partes. No tienen por qué ser del mismo logotipo, los alumnos/as pueden combinarlos según sus gustos o criterios.
- Cambiar las formas del logotipo, dibujándola o recortándola.
- Cambiar los colores, para ello les daremos la imagen en blanco y negro y los materiales necesarios.

Al finalizar, en asamblea los alumnos/as presentarán los nuevos logotipos que han creado y repasaremos de forma conjunta si cumplen las normas dadas. Si es así, los colocamos en el mural y desechamos los que no las cumplen.



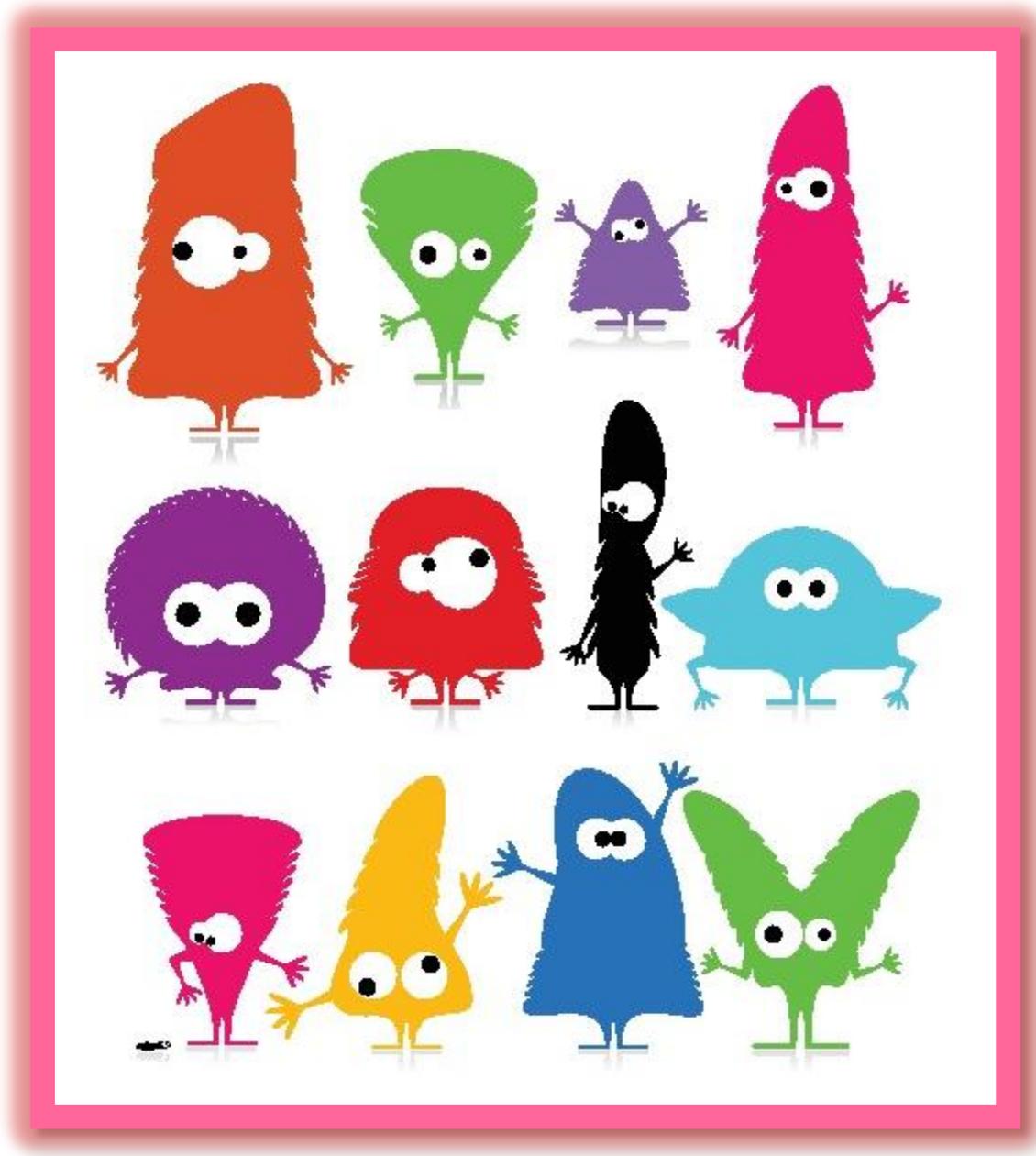
## DINÁMICA N° 11:

Iniciamos la sesión presentando al alumnado una serie de logotipos muy originales y sencillos de dibujar.

- **Imagen 1:**



- **Imagen 2:**



Mientras que visualizan las imágenes, los alumnos/as van comentándolas y dando sus opiniones.

A continuación, podrán elegir el que más les guste y dibujarlos, copiarlos o calcarlos. Si nos es posible, se los daremos en blanco y negro o bien con la silueta marcada por puntos, para que los repasen y colorean como más les guste. Una vez terminado lo colocarán en el mural y en asamblea elegirán los 3 logotipos que más les hayan gustado.



## DINÁMICA N° 12:

El profesor/a invita a los alumnos/as a crear distintos puzles que estarán formados por dos o más logotipos de la muestra presentada en la dinámica anterior, con el objetivo de crear personajes nuevos.

Una vez elaborados, se votan los 3 logotipos que más les hayan gustado. Los más votados, pasan a formar parte del mural de logotipos.

## CONCRETAMOS.

## DINÁMICA N° 13:

Con esta dinámica pretendemos desarrollar **la observación y el pensamiento crítico** en nuestros alumnos/as, siendo el objetivo principal seleccionar el logotipo de la Miniempresa Educativa.

Para ello, sentaremos a nuestros alumnos/as, alrededor del mural de logotipos y les proponemos llevar a cabo una votación de cada uno de los logotipos que lo compone, para lo cual contarán con 3 pos it de diferentes colores, que tendrán cada uno un valor numérico, que asignará a cada logotipo. Así:

El color verde tendrá el valor de **3 puntos**. Será el que más les gusta.

El color amarillo tendrá el valor de **2 puntos**. Será el que les gusta.

El color rojo tendrá el valor de **1 punto**. Será el que menos les gusta.

A continuación, os dejamos una plantilla orientativa que podéis seguir. La actividad consiste en que, mediante la observación, cada alumno/a decidirá y votará, el logo que más le gusta. Una vez que tenga claro su voto colocará los diferentes pos its de colores en la casilla correspondiente.



LOGOTIPOS.	  	Nº TOTAL DE VOTOS.
Logo 1	Coloca el pos it de color....	
Logo 2	Coloca el pos it de color....	
Logo 3	Coloca el pos it de color....	
Logo 4	Coloca el pos it de color....	

Nuestro logotipo de Miniempresa es:



### **DINÁMICA Nº 14:**

Con el logotipo elegido, pasamos a colocarlo en el [Lienzo de Miniempresa](#) y celebramos el nuevo paso.

A partir de ahora, siempre colocaremos el logotipo y el nombre de nuestra Miniempresa en cualquier acto, foto o productos que fabriquemos.



## ANCLAMOS.

Durante este Bloque hemos trabajado todas las habilidades emprendedoras y también muchas destrezas. Ahora es el momento de revisar nuestros registros, así que repasamos el **carne de la Persona Emprendedora** y lo actualizamos.

A continuación, nos reunimos con cada alumno/a y le explicamos sus avances y los nuevos aprendizajes que esperamos de él/ella.

Por último, les comunicamos a las familias, que la Miniempresa de nuestra clase, ya tiene logotipo. Además, les informamos sobre la evolución del alumno/a según el **carne de la Persona Emprendedora** y les solicitamos su colaboración.

Si hemos conseguido aliados para nuestro proyecto, es el momento de exponerles el logotipo y el proceso a seguir a partir de ahora.



**BLOQUE V:**

**LOS**

**DEPARTAMENTOS.**



## BLOQUE V: LOS DEPARTAMENTOS.

Para comenzar el Bloque que os presentamos a continuación, vamos a plantearle a nuestro alumnado el siguiente reto:

### *¿CÓMO NOS VAMOS A ORGANIZAR?*

Para responder al reto propuesto, vamos a trabajar aspectos relacionados con la organización de la Miniempresa. Así se elegirán los departamentos y los cargos del equipo directivo.

A los alumnos/as les encanta tener un cargo, “ser jefe”. Hemos de ser conscientes que los cargos pueden renovarse y además es aconsejable, para la mejora de la autoestima y la responsabilidad.

La posesión de un cargo es un magnífico recurso para aumentar la motivación, la autoestima y mejorar el aprendizaje de nuevas habilidades.

Además, trabajaremos que el alumnado aprenda a establecer las normas de la Miniempresa, a través de la creación de los estatutos. Podéis consultar un modelo de los mismos en el Anexo 1.

También hemos incluido en este Bloque, dos vídeos relacionados con la resolución de conflictos y con el control emocional, que ayudarán a los alumnos/as a gestionar la convivencia.

Este Bloque, es de suma importancia a nivel formativo para nuestro alumnado y pone en valor:

- ✓ La autoestima gracias a los nuevos logros.
- ✓ El trabajo en equipo. Especialmente la coordinación de las tareas.
- ✓ La coordinación.
- ✓ La responsabilidad de asumir roles y tareas.



- ✓ Las habilidades sociales y de comunicación.
- ✓ La toma de decisiones.
- ✓ La asunción de errores.

Como se puede comprobar, los alumnos/as tienen una magnífica oportunidad de desarrollar sus habilidades emprendedoras. Por ello, continuaremos registrando en el **carne de la Persona Emprendedora** los avances conseguidos.

La secuencia didáctica que se plantea para resolver este Bloque es la siguiente:

- Departamentos.
- Equipo directivo.
- Estatutos.
- ¡A trabajar!

Insistimos en la necesidad de comprometer a los familiares, ya que este Bloque requiere de habilidades poco frecuentes en nuestro alumnado, por lo que se hace necesario, un entrenamiento en los hogares. Las responsabilidades que han de asumir en clase, deben de fomentarse igualmente en las tareas y la vida cotidiana de casa.

¡COMENCEMOS!

**EXPLORAMOS.**

**DINÁMICA N° 1:**

Iniciamos la sesión con la visualización de un corto “Trabajo en Equipo Pingüinos, Hormigas, Cangrejos”.



<https://www.youtube.com/watch?v=qvF3jfSWq8A>



Una vez visualizado el vídeo, nos sentaremos en círculo para explicarlo y comentarlo. A continuación, los alumnos/as contestarán en la medida de sus posibilidades a las siguientes preguntas:

- ¿Qué problema tenían los pingüinos? ¿Y las hormigas? ¿Y los cangrejos?
- ¿Cómo lo han resuelto?
- ¿Qué nos enseña este vídeo?

Tras el debate, el profesor/a explica que un equipo, es un grupo de personas que quieren conseguir algo muy importante y que todos trabajan juntos para conseguirlo. Para comprobar que lo han comprendido, mantenemos un diálogo con ellos, que servirá para que los alumnos/as comprueben que en su vida cotidiana, realizan gran variedad de actividades y tareas en equipo. Algunas de las cuestiones que les podemos plantear son entre otras:

- ¿Qué cosas hacéis en equipo, en clase?
- ¿Qué hacéis en equipo, en la casa?
- ¿Qué hacéis en equipo en el recreo, en la calle?
- ¿Qué opinas de hacer cosas en equipo?
- ¿Cómo te sientes haciendo cosas en equipo?
- ¿Qué problemas trae el trabajo en equipo?
- ¿Qué ventajas tiene trabajar en equipo?



Se cierra la asamblea completando la siguiente tabla:

¿Qué es un equipo?	Ventajas del trabajo en equipo.	Problemas del trabajo en equipo.

Una vez completada la tabla. En asamblea se debaten los problemas que creen que conlleva el trabajar en equipo y proponen medidas para poder solucionarlos. El profesor/a servirá de guía y ayuda a la hora de aportar ideas.

Una de las soluciones que han de plantearse es “organizarse”. Y este Bloque trata de esto.

## **DINÁMICA N° 2:**

El profesor/a, ante el [Lienzo de Miniempresa](#), expone la Idea Emprendedora que van a trabajar en clase y que ya hemos trabajado en Bloques anteriores.

A continuación, nos reunimos en asamblea y les preguntamos al alumnado:

- ¿Qué queréis conseguir vosotros?
- ¿Por qué necesitamos un equipo?
- ¿Qué tarea te gustaría hacer a ti?
- ¿Cómo trabajaréis en equipo?

Se abre un debate entre los alumnos/as, en el que pretendemos que todos comprendan la importancia de participar y celebrar el éxito de su Idea Emprendedora.



Las respuestas que vayan surgiendo, nos permitirán identificar las tareas que más les gustan hacer a cada uno y las posibilidades que tienen de llevarlas a cabo. A partir de aquí, analizaremos los pequeños grupos que se puedan ir formando y fijaremos un punto de partida desde el que comenzar.

### **DINÁMICA N° 3:**

Iniciamos la sesión con la visualización de un fragmento de la película Bichos: “Trabajo en equipo”.

<https://www.youtube.com/watch?v=EvCJZHS70wU>



Una vez visualizado el vídeo, nos sentaremos en círculo para explicarlo y comentarlo. A continuación, los alumnos/as contestarán en la medida de sus posibilidades a las siguientes preguntas:

- ¿Qué quieren conseguir?
- ¿Todas las hormigas hacen lo mismo?
- ¿Qué cosas hace cada equipo?
- Cuando trabajáis en equipo. ¿Todos hacéis lo mismo?
- ¿Qué actividades os gustaría hacer a cada uno en el proyecto de Idea Emprendedora?



Nos vamos acercando cada vez más a la formación de los departamentos. Es importante que los alumnos/as comprueben que las tareas que ellos proponen hacer, se corresponden con las habilidades emprendedoras y destrezas de los Bloques anteriores y que figuran en el **carne de la Persona Emprendedora**.

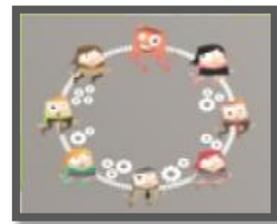
## PROFUNDIZAMOS.

### DINÁMICA N° 4:

Iniciamos la sesión recordando la infografía del jardinero. Leemos la parte del cuento donde el kiosquero nos cuenta cómo organizar un equipo de trabajo:

“Un equipo de jardineros con muchas habilidades: necesitas jardineros con **destrezas**, para el cuidado de las plantas; trabajadores **organizados**, que preparen las tareas con tiempo y sepan siempre lo que tienen que hacer; que sepan **contabilidad**, para llevar las cuentas de la empresa; y que tengan grandes habilidades **comunicativas**, para recoger acuerdos y hacer campañas de venta para el público.

Lo mejor es que hagas 4 departamentos o equipos que lo integren jardineros comunicativos, organizativos, contables y destrezas”.



Una vez recordado el fragmento del cuento, nos reunimos en asamblea, para comentarlos con los alumnos/as y conocer su opinión. Para ello, responderán a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué tareas debe de hacer el equipo de Organizadores?



- ¿Y el de comunicativos? ¿Y el de contabilidad? ¿Y el de destrezas?
- ¿En qué equipo te gustaría trabajar? ¿Por qué?

## DINÁMICA N° 5:

Iniciamos la sesión presentando la siguiente infografía:



El profesor/a comentará cada una de las funciones que aparecen en la infografía. Para lo cual, podrá recurrir, para que los alumnos/as entiendan bien este departamento, a las tareas que realizaron en el Módulo de oficios.

- ¿Qué ocurrió cuando...?
- ¿Cómo solucionasteis...?
- ¿Qué pasó cuando el producto X no estaba bien hecho?

A modo de ejemplo, utilizaremos el taller de cocina, para explicarlo. Partimos de algunos ejemplos de platos, para que ellos comprendan las funciones relacionadas con el departamento y decidan cuál es el más adecuado para cada alumno/a.

A continuación, les presentamos y explicamos el cronograma y para que los alumnos/as lo comprendan, nos apoyaremos en el ejemplo de la receta “hacer macarrones”. Después les haremos las siguientes preguntas y a partir de las respuestas dadas, explicamos las partes de un cronograma:

- ¿Os gustan los macarrones?
- ¿Quién sabe hacerlos?
- ¿Cómo se hacen los macarrones con queso y tomate?

Los alumnos/as con la ayuda del profesor/a o a través de imágenes, plantearan los pasos de un cronograma, que son los siguientes:

- ¿Qué plato vais a hacer? A éstos le llamamos la **tarea**.
- ¿Qué alimentos necesitamos? ¿Qué utensilios y electrodomésticos hacen falta para hacer los macarrones? A esta parte le llamamos **Recursos**.
- ¿Cómo lo vais a hacer? 1º, 2º, 3º,... Éstas son las **actividades**.
- ¿Quién va a hacer cada paso? A éstos le llamamos **responsables**.
- ¿Cuándo lo vais a hacer? A esta parte le llamamos **tiempo o fecha**.

El profesor/a explica que para la Miniempresa, debemos tener claro:

- ¿Qué hay que hacer? (tarea)



- ¿Quién la hace? (responsables)
- ¿Qué necesita para hacerlas? (recursos)
- ¿Cómo se hace? (actividades)
- ¿Cuándo se hace? (fechas, tiempos)

Para hacer la tarea más sencilla, podemos emplear la siguiente tabla, como cronograma:

CRONOGRAMA.				
Tareas.	Recursos.	Actividades.	Responsables.	Fecha.

Una vez que lo han comprendido, con la ayuda del profesor/a, se cumplimentará el cronograma de las actividades que han de realizar para la fabricación del producto/s, para que así todos los alumno/as tengan claro todo el trabajo que van a llevar a cabo. Pero también, podemos dejar que sea el departamento de coordinación quien lo haga, con la ayuda del profesor/a.

## DINÁMICA N° 6:

Vamos ahora a trabajar la calidad. Para ello, mostraremos a nuestro alumnado las siguientes imágenes:



**Imagen n°1:**



**Imagen n°2:**



- ¿Qué carne elegirías para comer: 1 ó 2?



- ¿Por qué prefieres esa?

Aprovechamos el debate para que ellos entiendan que la calidad, es hacer las cosas bien. De lo contrario, no se pueden vender.

Podemos poner ejemplos, de si ellos comprarían un/a (libreta, móvil, televisor...) si tuviese algo roto, arañado, fuese feo...

En asamblea, se explican las características de los productos que van a hacer y se comentan las dificultades que pueden surgir para que el resultado sea el esperado (calidad).

Los alumnos/as con la ayuda del profesor/a escribirán o grabarán en audio, cómo tiene que ser el producto/s que van a elaborar, esto será de suma importancia, para que los alumnos/as y el equipo de organización sepan cómo hay que hacerlo e identifiquen la calidad de los productos.

## **DINÁMICA N° 7:**

Iniciamos la sesión con la visualización de un corto: “La fábula de la rana sorda”:

<https://www.youtube.com/watch?v=itzFNsP9y9Y>



Una vez visualizado el vídeo, nos sentaremos en círculo para explicarlo, comentarlo y mantener un diálogo con los alumnos/as y comprobar así, si han lo comprendido para lo cual, les haremos preguntas como:

- ¿Sabéis qué ha pasado?
- ¿Por qué unas ranas no se salvaron?
- ¿Cómo se salvó la rana?
- ¿Qué ocurre cuando los familiares y amigos nos dicen que “Podemos”?

El profesor/a destacará la importancia de la motivación para hacer cualquier trabajo de casa o clase, mientras les plantea al alumnado lo siguiente:

- ¿Qué haces cuando ves a un compañero/a triste?
- ¿Qué haces tú cuando no tienes ganas de trabajar?
- ¿O de salir con tus amigos/as o tienes que levantarte y no tienes ganas?

## **DINÁMICA N° 8:**

Iniciamos la sesión con la visualización de un corto, sobre la resolución de conflictos: “El puente”

<https://www.youtube.com/watch?v=LAOICItN3MM>



Una vez visualizado el vídeo, nos sentaremos en círculo para explicarlo y comentarlo. A continuación, los alumnos/as contestarán en la medida de sus posibilidades a las siguientes preguntas:

- ¿Hay conflictos en la clase?
- ¿Cómo lo resolvéis normalmente?
- ¿De qué otras maneras se podía haber resuelto?

## **DINÁMICA N° 9:**

El profesor/a explica que en todo grupo de personas, se producen conflictos, que es normal, pero que lo importante es saber controlar el enfado y buscar soluciones. A continuación, proyectamos el siguiente corto de “La técnica de la tortuga”:

<https://www.youtube.com/watch?v=PtBi9BVL6o>



Una vez visualizado el vídeo, nos sentamos en círculo y hacemos algunos ejercicios de relajación. Tras ellos, los alumnos/as comentan cómo se sienten.



Una buena práctica es recrear un conflicto reciente que haya sucedido en la clase. Los protagonistas, hacen de actores. Una vez representado, les plantaremos a los alumnos/as, a raíz de los debates y de la visualización de los últimos vídeos, que recreen la misma situación, pero ahora, con nuevas formas para resolverla.

### **DINÁMICA N° 10:**

Una vez que se han trabajado cada una de las características de este departamento y el alumnado las ha comprendido, es ahora cuando necesitamos saber, a quién le gusta:

- Organizar el cronograma.
- Motivar a los compañeros/as sin ganas de trabajar.
- Comprobar que el trabajo está bien hecho.
- Resolver conflictos.

Los alumnos/as con la mano levantada van ofreciéndose como hábiles, para cada una de las características que se recogen en la infografía. Mientras en la pizarra o en su registro de clase, el profesor/a va anotando a los candidatos.

### **DINÁMICA N° 11:**

Iniciamos la sesión mostrando y explicando la siguiente infografía y cada una de las características de este departamento al alumnado.





Una vez explicada se plantean las siguientes preguntas en asamblea:

- ¿Qué es una asamblea?
- ¿Qué se hace en la asamblea?
- ¿Cómo te sientes en la asamblea?
- ¿Te gusta participar? ¿Por qué?

El profesor/a explica que cuando se lleven a cabo las asambleas, los acuerdos a los que se lleguen, de forma consensuada, se recogerán por escrito en un acta, como por ejemplo, ¿Quién hace una actividad? ¿Cuándo hay que tenerla terminada? Etc.

Si los alumnos/as presentan dificultad para hacer las actas, al finalizar la asamblea, el profesor/a recogerá un resumen de la misma que expondrá a los alumnos/as para la aprobación y firma de la misma.



## DINÁMICA N° 12:

El profesor/a muestra la siguiente foto de un mercado educativo. Si tenéis de vuestros alumnos/as, mejor claro.



A continuación, les preguntamos, mientras observan la fotografía:

- ¿Qué veis aquí?
- ¿Qué tendrán que hacer los alumnos/as para conseguir que los clientes se acerquen?
- ¿Cómo animaríais vuestro stand?
- El profesor/a propone una dramatización, de venta de un producto, que van a elaborar en la Miniempresa.
- Tras la dramatización, se comentan los hechos. Se hace hincapié en el trato amable y la comunicación no verbal.



## DINÁMICA N° 13:

El profesor/a vuelve a mostrar la imagen de la Miniempresa, de la dinámica anterior y les pide a los alumnos/as que se fijen en la cartelera.



A continuación, se abrirá un debate, en el que se responderá a las siguientes cuestiones:

- ¿Os gusta? Mucho, bastante, normal, poco
- ¿Qué es lo que más os gusta?
- ¿Cómo la harías tú?

Se abre un espacio, en el que se llevará a cabo una lluvia de ideas sobre cómo hacer la cartelera. En el Bloque de Taller de Ventas, puedes ver algunas indicaciones para la creación de los carteles y los precios.

Tras escuchar las propuestas, los alumnos/as reunidos en pareja, proponen la cartelera del stand, que les será de ayuda al departamento de comunicación.



## DINÁMICA N° 14:

El profesor/a les comenta al grupo, que en ocasiones hay que reunirse con los familiares y otros aliados, es por lo que se hace necesario, que los alumnos/as se animen a contar y exponer el trabajo que realizan en la Miniempresa: su nombre, logotipo, la idea emprendedora y presentar los productos. Así que pediremos voluntarios/as para hacerlo y para que les resulte más fácil, se apoyarán en el [Lienzo de la Miniempresa](#), que recoge lo que hasta el momento han elaborado y cómo lo han hecho.

## DINÁMICA N° 15:

El profesor/a propone a los alumnos/as, la elección de cargos, para así conocer de primera mano, sus preferencias. Así que reunidos en asamblea comenzamos la votación a mano alzada a las siguientes preguntas:

- ¿A quién le gustaría encargarse de:
  - Asambleas.
  - Cartelería.
  - Atender al público en el stand
  - Presentar la Miniempresa a los padres y aliados.

Los alumnos/as con la mano levantada van ofreciéndose como hábiles para cada una de las características que se presentan en la infografía. Mientras vamos anotando en la pizarra los candidatos y las puntuaciones obtenidas.



## DINÁMICA N° 16:

El profesor/a presenta la siguiente infografía y explica las funciones y las características de este departamento.



Una vez presentada la infografía, les explicamos al alumnado, cada una de las tareas que hay que desempeñar en el departamento de contabilidad. Así propondrá las siguientes:



- Llevar a cabo un inventario de las herramientas y materiales que se van a utilizar en la producción de la Miniempresa, para así poder llevar un control. Os dejamos la siguiente tabla como ejemplo:

Herramientas.	Estado.	Materiales.	Cantidad.

El responsable del almacén, que se nombrará después y será quien lleve el control de los materiales, por si es necesario adquirir más cantidad de materiales, así mismo, verificará el estado de las herramientas. Esta tarea la llevará cabo con la ayuda del profesor/a.

- También será necesario presentar las cuentas de la Miniempresa. Si algún alumno/a tiene la capacidad suficiente para llevar el libro de cuentas, será quien desempeñe este cargo. En caso contrario, lo hará el profesor/a, con la colaboración del alumno/a que sea tesorero/a. Como ejemplo, os dejamos el siguiente modelo:

Fecha.	Concepto.	Ventas.	Gastos.	Ingresos.	Saldo total.

Después de haber explicado cada uno de los cargos de este departamento, en asamblea mantendremos un diálogo con los alumnos/as, que responderán a las siguientes cuestiones:



- ¿A quién le gustaría llevar las cuentas?
- ¿Y el inventario?
- ¿A quién le gusta hacer sumas y restas?

El profesor/a anotará el nombre de los candidatos a este departamento, para una futura votación.

## **DINÁMICA N° 17:**

Iniciamos la sesión presentando la siguiente infografía y explicando las funciones y las características de este departamento.



Tras la explicación, en asamblea llevaremos a cabo un debate con los alumnos/as, en el que responderemos a las siguientes cuestiones:

- ¿Todos tenemos que trabajar?
- Y si soy del equipo de organización, ¿también?
- ¿Cómo vamos a cuidar las herramientas y materiales?
- ¿Dónde se guardan las herramientas y materiales?
- ¿Cómo sabemos lo que hay que hacer?

Dejamos claro que en el departamento de producción están todos los alumnos/as, ya que producir es tarea de todos y que todos son responsables de hacer los productos con calidad y cuidar los materiales y herramientas.

## **DINÁMICA N° 18:**

El profesor/a explica que ya tenemos los departamentos de la Miniempresa. Ahora, es el momento de conocer qué es un equipo directivo, así que en asamblea preguntamos a los alumnos/as lo siguiente:

- ¿Sabéis lo que hace un director/a?
- ¿Y un secretario/a?
- ¿Hay alguien en el colegio que lleve las cuentas?

Teniendo en cuenta las respuestas dadas por el alumnado, se explicará a continuación, cuales son las labores del equipo directivo del Centro, para que así, tengan un modelo a seguir.

A continuación, les propondremos, la creación de su propio equipo directivo, para lo cual necesitan elegir 4 cargos:

- Director/a.
- Subdirector/a.
- Secretario/a.



- Tesorero/a.

Para que les resulte más fácil de comprender, presentamos la siguiente infografía, en la que se recogen de manera muy sencilla las funciones que desempeñan cada uno de los cargos mencionados:



En asamblea entre todos comentan las responsabilidades que han de asumir estos cargos y les preguntamos a los alumnos/as, qué cargos les gustaría asumir:

- Director/a.
- Subdirector/a.
- Secretario/a.
- Tesorero/a.



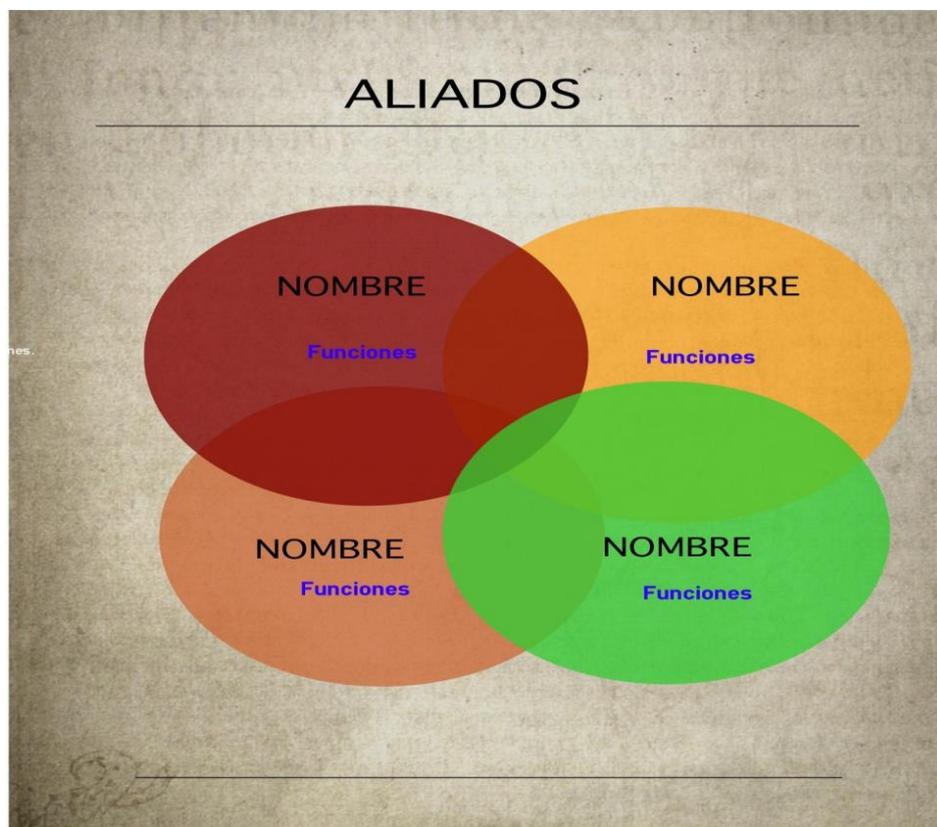
Mientras el profesor/a anota los resultados en la pizarra o en su registro de clase.

## DINÁMICA N° 19:

El profesor/a explica la importancia de los aliados. Es posible que ya hayan trabajado con algunos aliados, planteados anteriormente. Si no, es el momento de decidir con quién o quiénes van a trabajar en adelante.

Esta es más una labor del profesor/a, que junto a los familiares y el AMPA, pueden buscar personas o instituciones que colaboren con los alumnos/as en el proyecto.

Si vais a trabajar con aliados, completamos la siguiente infografía:



Colocamos la infografía con el nombre de los aliados y las funciones que van a desarrollar.

## DINÁMICA N° 20:

Comenzamos la dinámica, explicando la importancia de las normas y la necesidad de establecerlas para un buen funcionamiento de la Miniempresa. Para ello, en asamblea comentamos las normas de clase, como apoyo a la explicación.

A continuación, planteamos las siguientes cuestiones sobre derechos que tienen y los deberes que deben cumplir como miembros de la Miniempresa, en las que los alumnos/as darán opinión.

	Sí.	No.	A veces.
¿Hay que participar en un departamento?			
¿Tenéis que dar vuestras opiniones?			
¿Es obligatorio cuidar el material?			
¿Tengo que ayudar a los compañeros/as que lo necesiten?			
¿Todos votamos? O ¿solo algunos?			
¿Todos los votos valen igual?			
¿Hay que solucionar los problemas?			
¿Todos participamos de los beneficios de la Miniempresa?			



Es muy importante que sobre todo los derechos y deberes queden muy claros, ya que éstos serán firmados en los estatutos.

## CONCRETAMOS.

### DINÁMICA N° 21:

Hoy es el día de elecciones y de crear los departamentos y el equipo directivo. Para hacerlo os dejamos varias posibilidades:

- A.** Los alumnos/as se proponen para el cargo y los compañeros/as lo votan. (Alumnos/as que se apuntaron voluntariamente a los departamentos, en la **dinámica n° 18**)
- B.** Asociar los departamentos con las habilidades de cada alumno/a:
- Contable, con el departamento de Contabilidad
  - Comunicativo, con el departamento de Comunicación
  - Responsable, con el departamento de Organización
  - El departamento de producción estará integrado por todos los alumnos/as.
  - A estos departamentos añadiremos los aliados si así lo consideramos.
- C.** El profesor/a según las habilidades de cada alumno/a elige los miembros de los departamentos.

Para la elección de los cargos, podemos plantearlo con varias fórmulas:

- ✘ Los alumnos/as se proponen para el cargo y los compañeros/as lo



votan.

- ✘ Cada departamento elige un representante. Entre los alumnos/as elegidos, votan el cargo que va a representar.
- ✘ El profesor/a elige los cargos en función del perfil de los alumnos/as.

Al finalizar las elecciones de los departamentos y el equipo directivo, se colgarán los mismos en el [Lienzo de la Miniempresa](#).

## **DINÁMICA N° 22:**

El profesor/a explica que se va a constituir la Miniempresa. Para ello, deben crear las normas. Algunas de ellas, las más importantes, la han visto en la [dinámica n° 20](#).

A continuación, se leen los estatutos (ver Anexo 1) y se va cumplimentando el mismo. Este modelo de estatutos, obviamente, es solo un ejemplo de ayuda.

Al finalizar los estatutos, serán firmados por todos los miembros de la Miniempresa, incluido los aliados. Para ello, se creará una hoja con todas las firmas aceptando los estatutos y se colgará en el [Lienzo de la Miniempresa](#).

## **DINÁMICA N° 23:**

Tras la firma de los estatutos, de las elecciones de los miembros que componen los departamentos y de los cargos del equipo directivo, se procederá a cumplimentar el organigrama.



No incluimos ningún modelo de organigrama, ya que pensamos que es el profesor/a quien conoce mejor a su clase y por tanto, la mejor forma de organizarlo.

Una vez establecido el organigrama, explicaremos en clase con todo detalle, junto al cronograma, la secuencia de trabajo y la organización del mismo. Además, nos reuniremos en asamblea una vez a la semana o con carácter extraordinario, si así se considera, para exponer el trabajo que han realizado durante ese tiempo. Así mismo, se tomarán los acuerdos y se establecerán las soluciones a las dificultades que vayan surgiendo.

A partir de este momento y hasta la llegada de la fiesta del mercado educativo, los alumnos/as trabajarán en el proceso de producción.

## ANCLAMOS.

Los roles en los departamentos no son fáciles. Como en todo grupo humano los alumnos/as han de aprender a tomar decisiones, respetar a la mayoría, cooperar y trabajar de forma responsable y asertiva.

Estos aprendizajes requieren de mucho entrenamiento con nuestro alumnado. Por ello, es necesario que los familiares colaboren estrechamente con la Miniempresa. Así, se enviará a los familiares, los roles que sus hijos/as van a ocupar y los estatutos de la Miniempresa, con el objetivo de reforzar las habilidades que van a precisar desarrollar.

Por último, se actualizará el  **carné de la Persona Emprendedora**  con los registros diarios de clase y comentaremos con los alumnos/as los avances obtenidos y los nuevos retos para madurar.



**BLOQUE VI:**

**TALLER DE  
VENTAS.**



## BLOQUE VI: TALLER DE VENTAS.

Después de todo el trabajo, ya estamos en disposición de llevar a la práctica en su totalidad nuestra Miniempresa. Así que comenzamos el Bloque que os presentamos a continuación, planteándoles a nuestro alumnado el siguiente reto:

*¡ESTAMOS LISTOS Y PREPARADOS!*

Si es así, tenemos que prepararnos y hacer un recuento de todas las cosas que vamos a necesitar cuando montemos nuestro stand en el mercado. Estas son algunas sugerencias:

1) Tenemos que poner **nuestra marca** como Miniempresa en todos nuestros productos. Os damos algunas ideas:

- *Etiquetar cada producto con una pegatina* en la que aparezca nuestro logotipo o la imagen de nuestra Miniempresa. Esto se puede hacer imprimiendo el logotipo o imagen en papel de pegatina, para después ir pegándolo en cada producto.
- *Etiquetar cada producto con un cordoncito*, que puede ser elástico, de rafia, lana, raso, etc., del que colgaremos una etiqueta con nuestro logotipo. Para la etiqueta podemos elegir cualquier tipo de papel, catón, cartulina, etc. Cada etiqueta la colgaremos a nuestro producto.

2) Hay que darle un valor a cada uno de nuestros productos para poder venderlos. En este sentido, el profesor/a, asesorará y ayudará al alumnado a establecer **el precio de venta**, de cualquier forma tendremos que tener en cuenta:

- ✗ Cuál ha sido el coste del producto a la hora de fabricarlo.



- ✗ Cuánto tiempo nos ha llevado para terminarlo.
- ✗ Qué beneficio queremos obtener.
- ✗ Si el precio se ajusta al público al que va dirigido.

Cuando el precio de venta esté decidido, habrá que marcar cada producto, para facilitar la venta de los mismos al alumnado y también para que el cliente pueda saberlo. Para etiquetar los precios os damos algunas sugerencias:

- ✓ *Etiquetar cada producto utilizando un código de color*, para ello se pueden utilizar gomets de colores. Así cada color equivaldrá a un precio. Por ejemplo el rojo = 1€, amarillo = 2€,.....
- ✓ *Etiquetar cada producto utilizando pegatinas blancas*, en las que el alumno/a escribirá el precio de cada producto.
- ✓ *Etiquetar con cartulinas grupos de productos*, es decir escribiremos en la cartulina: “Todo 1€”, “Todo 2€”,... y las cartulinas se pondrán con esos productos a los que les hemos dado ese valor.

3) Será necesario hacer **carteles** para así llamar la atención de nuestros posibles clientes y darnos a conocer. Estos carteles lo podremos poner alrededor de nuestro puesto. Así tendremos que preparar:

- ✓ *Lista de precios*. Que como ya hemos marcado nuestros productos será fácil de realizar. Para hacer la lista os ofrecemos algunas sugerencias:
  - Hacer una lista en la que escribamos los nombres de cada uno de nuestros productos junto con el precio.
  - Dibujar o poner la imagen del producto, junto al precio correspondiente.
  - Establecer un código de color para cada precio.
- ✓ *Cartel para poner con nuestro nombre y logotipo*, para que todos nos conozcan y que nos puede servir de faldón del stand.



4) También haremos nuestro **fotocol**, que nos servirá de panel informativo, para que todo aquel que visite nuestro stand, conozca nuestra Miniempresa. En el fotocol pondremos nuestro **Lienzo de Miniempresa**. Los motivos son varios:

- ✘ Los alumnos/as se sienten más seguros con el **Lienzo de Miniempresa**, para explicar su proyecto y muy orgullosos de mostrar todo el trabajo que han realizado durante el curso escolar.
- ✘ Los visitantes comprenden que hay mucho más que una venta. Es un proyecto educativo riguroso y significativo.

### Lienzo de Miniempresa.



5) Antes de salir haremos un **inventario** de todos los productos que vamos a llevar a nuestro mercadillo o puesto. Os dejamos una plantilla, a modo de ejemplo:

Inventario de salida: \_\_\_\_\_ Inventario de entrada: \_\_\_\_\_

Cantidad.	Productos.	Cantidad.	Productos.

Este inventario volveremos a hacerlo cuando volvamos y nos servirá para llevar un control de la mercancía que va a salir de clase y nos permitirá saber:

- ✘ ¿Cuántos productos se han vendido?
- ✘ ¿Qué producto ha sido el más vendido?
- ✘ Si coinciden la hoja de registro de ventas con los productos vendidos.

6) Para llevar las cuentas, tendremos que crear dos libros para registrarlas.

- Por un lado necesitaremos **un libro de ventas**, que llevaremos con nosotros el día que salgamos al mercadillo, en él apuntaremos todos los productos vendidos. Este libro tendrá una doble finalidad, por un lado nos servirá para hacer un recuento total de la venta del día y por otro, para comprobar si el inventario de entrada coincide con los productos vendidos. Aquí os dejamos un modelo de hoja de registro de ventas:



Mercadillo: _____ . Fecha: _____ .			
Cantidad.	Producto.	Total.	Total venta del día.

- También tenemos que contar con un libro de cuentas, en el que llevaremos la contabilidad de nuestra Miniempresa. En él registraremos el dinero con el que contamos, como punto de partida, las ventas totales de los mercadillos que realicemos, además, de los gastos que se generen y que se paguen de esos fondos, así como los ingresos que se realicen. De esta forma llevaremos un control de los beneficios y gastos que genere la Miniempresa. Aquí os dejamos un modelo de hoja de registro de contabilidad:

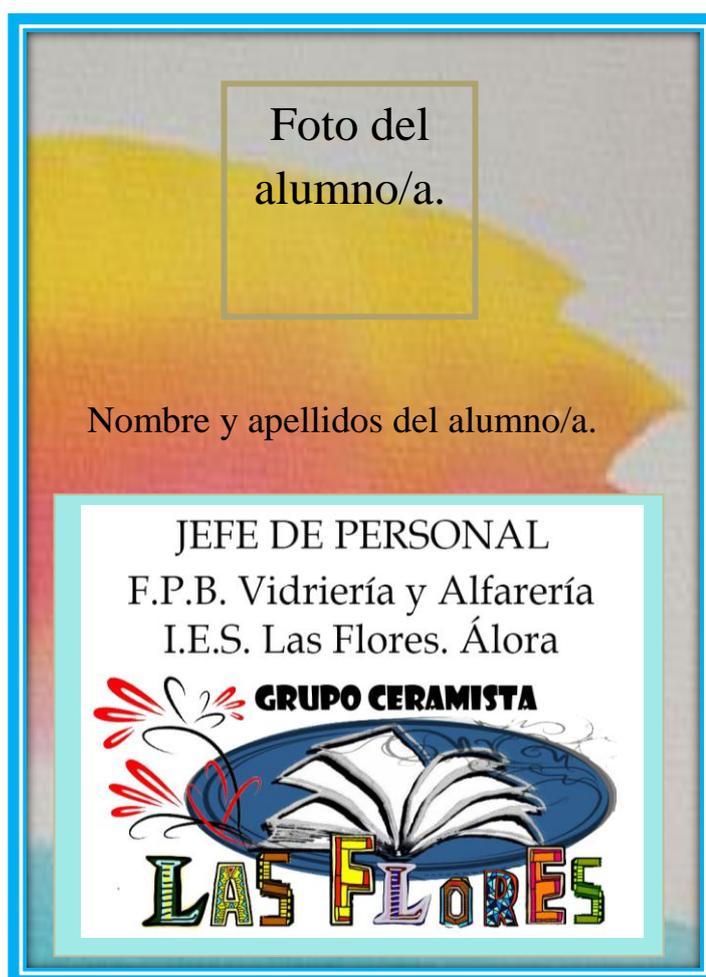
Fecha.	Concepto.	Ventas.	Gastos.	Ingresos.	Saldo total.



7) Para que nuestro clientes nos conozca, tendremos que estar identificados, para lo cual, cada uno de los miembros que forman la Miniempresa necesitaran un carnet de identificación. Para hacerlo elegiremos el formato o forma de nuestro carnet, pondremos una foto del alumno/a y reflejaremos los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del alumno/a.
- Puesto que desempeña o trabajo que realiza.
- Centro al que pertenece el alumno/a.
- Nombre de la Miniempresa.
- Logotipo de la Miniempresa.

El carnet lo llevará el alumno/a el día del mercadillo y se lo podemos colgar con un cordón o bien con un imperdible. Os dejamos un modelo de carnet:



8) Por último, os dejamos una lista de **diversos útiles** que vais a necesitar cuando montéis el mercadillo. Éstos son los siguientes:

- Gometes de distintos colores, para etiquetar los productos, si se opta por hacerlo por código de color.
- Pegatinas blancas para poner precios, si se decide hacer esta opción.
- Alguna cartulina, por si necesitamos improvisar algún cartel.
- Papel para envolver nuestros productos, puede ser de regalo o de periódico.
- Bolsas de distintos tamaños.
- Imperdibles y alfileres.
- Una tela grande y que nos guste para vestir el stand y quede bonito.
- Bolígrafo, rotuladores tipo eding, negro y rojo.
- Precinto de embalar transparente, para precintar las cajas de transporte.
- Fixo con porta fixo, para que sea más cómodo y fácil para el alumnado.
- Tijreras.
- Calculadora.
- Cajas de cartón para transportar la mercancía, en ellas pegaremos etiquetas en las que se escribirán los productos que contienen cada una de ellas. Esto nos facilitará la búsqueda de los mismos.
- Caja de caudales con llave.
- Cambio de unos 30€ o de lo que consideremos oportuno.
- Libro de visita, para que los clientes puedan dejarnos su opinión.
- Cámara de fotos, que recogerá los distintos momentos del mercadillo.



# MEMORIA DE MINIEMPRESA.



## MEMORIA DE MINIEMPRESA.

Nos acercamos a los últimos días del curso escolar y estamos convencidos, que la experiencia en el Programa de Educación Emprendedora, “Miniempresa Educativa”, ha sido muy enriquecedora y confiamos en tu ilusión para continuar con el Programa el próximo curso.

Ahora es el momento de elaborar una Memoria, en la que quede plasmado el balance del curso y que se compone de la siguiente secuencia:

1. Orientación escolar del alumno/a.
2. Análisis y mejora del proceso.
3. Divulgación de experiencias.

¡COMENCEMOS!

### 1. ORIENTACIÓN ESCOLAR DEL ALUMNO/A.

El profesor/a se reúne individualmente con cada alumno/a con la siguiente finalidad:

- a. Analizar el perfil personal y profesional del alumno/a.
- b. Orientar al alumno/a laboralmente.
- c. Crear el Curriculum Vitae del alumno/a.
- d. Satisfacción del alumnado con el programa.

a. *El análisis del perfil personal y laboral*, se obtendrá a través de la información que hemos recabado a lo largo del curso escolar en el **carne de Persona Emprendedora**. Es importante destacar los logros adquiridos y centrarse en las fortalezas del alumno/a.



### Carné de la Persona Emprendedora.

NOMBRE



EMOCIÓN



AUTOESTIMA



DESTREZA



HABILIDAD



En esta reunión comentaremos algunos aspectos relacionados con el mundo laboral. Puede servirte este pequeño cuestionario, para conocer la opinión de nuestros alumnos/as:

 ¿Cómo te has sentido en los departamentos?

	1	2	3
Comunicación			
Producción			
Coordinación			
Contabilidad			

1: Mal 2: Normal 3: Bien



 ¿Qué trabajos te gustan?:

	1	2	3
Cocinero			
Jardinero			
Ceramista			
Carpintero			
Otros			

1: No me gusta 2: Me gusta 3: Me gusta mucho.

b. *Orientar al alumno/a laboralmente.* Esta información (Persona Emprendedora, oficios y roles), conjuntamente con el Departamento de Orientación de nuestro centro, nos presta una gran ayuda para ofrecer rutas educativas, formativas o laborales a alumnos y familiares.

c. *Crear el Curriculum Vitae del alumno/a.* Para la creación del Currículum Vitae empleamos las mismas herramientas trabajadas, el **carne de la Persona Emprendedora** y el **Lienzo de la Miniempresa Educativa**. La información del C.V. Está relacionada con:

- Soy una persona ( emociones, autoestima y habilidades ).
- Me gusta trabajar (destrezas y oficios).
- He trabajado en la Miniempresa de.....
- Me divierte (ocio y tiempo libre ).

Os adjuntamos un documento para la elaboración del C.V. del alumno/a. En el caso de imposibilidad de cumplimentar por escrito, el CV se puede elaborar de forma oral.





## datos personales

NOMBRE .....

DNI .....

DIRECCIÓN .....

CORREO .....

TELÉFONO .....

## habilidades

SOY UNA PERSONA .....

ME GUSTA TRABAJAR .....

## experiencia

HE TRABAJADO EN LA MINIEMPRESA DE .....

DESEO TRABAJAR EN .....

## tiempo libre

ME DIVIERTO .....



d. Satisfacción del alumno/a con el programa. Empleamos el siguiente cuestionario para reconocer su grado de satisfacción:

	Sí	No	A veces
¿Te lo has pasado bien en creando la Miniempresa?			
¿Te ha gustado el taller de oficios?			
¿Te ha gustado el trabajo que has hecho en la Miniempresa?			
¿Te han gustado los productos que habéis hecho?			
¿Te ha gustado el mercado educativo?			
¿Te han felicitado tus amigos y familiares por tu trabajo?			

Cumplimentar con una X

## 2. ANALISIS Y MEJORA DEL PROCESO.

El profesor/a se reunirá con los familiares y aliados con dos objetivos:

- a) Analizar, valorar y proponer mejoras en el Programa de Miniempresa.
- b) Expresar la opinión personal mediante un cuestionario.

En la reunión el profesor/ra expone a través del [Lienzo de la Miniempresa](#), explicitando los pasos del proceso y las situaciones que se han producido. Es importante destacar la participación de los familiares y aliados e intentar conseguir el compromiso de cooperación para los próximos cursos escolares.



## Lienzo de Miniempresa.



Tras la exposición cumplimentaremos el siguiente cuestionario.

¿Es usted familiar o aliado?	Familiar		Aliado		
Señale con una X en la casilla que le corresponde.					
Valore:	1	2	3	4	5
Su participación					
Idea emprendedora					
Fabricación y venta					
Coordinación con la Miniempresa					
Aprendizaje de los alumnos/as					
Satisfacción con el programa					
¿Recomendaría este programa a otros centros educativos?					



Le rogamos que aporte propuestas de mejora para este Programa de Miniempresa Educativa.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Muchas gracias por su colaboración.

La información recibida en esta reunión será de gran utilidad para la elaboración de la Memoria de la Miniempresa y muy especialmente para la mejora en los próximos cursos escolares.

### 3. DIVULGACIÓN.

Las comunidades de aprendizaje son actualmente un espacio educativo de enorme valor formativo que gracias a la labor de gran número de docentes nos enriquecen desde la práctica real.

A través de los Programas de Educación Emprendedora “Miniempresa Educativa” disponemos de recursos de divulgación a través de blogs, web, redes sociales, etc., formado por toda la comunidad de docentes emprendedores.

Los blogs de clase y web de tu Centro Educativo son ventanas activas que ponen en valor el trabajo realizado y que tanto valoran nuestro alumnado y familiares.

Si tu experiencia ha sido satisfactoria, te animamos a contribuir a extender estos Programas a la totalidad de tu Centro Educativo. Si nuestro



proyecto es la Cultura Emprendedora, no puede limitarse a una o varias aulas del Centro, sino formar parte de la identidad de todo el Centro Educativo.



# FUENTES DE INFORMACIÓN.



## FUENTES DE INFORMACIÓN.

Entre las fuentes de información consultadas, para la elaboración del Recurso educativo **HÁBIL**, destacamos las siguientes:

### ✘ Páginas web consultadas:

[http://www.catedu.es/arasaac/zona\\_descargas/materiales/644/yo\\_y\\_mis\\_emociones.doc](http://www.catedu.es/arasaac/zona_descargas/materiales/644/yo_y_mis_emociones.doc)

[http://www.catedu.es/arasaac/zona\\_descargas/materiales/1222/EMOCIONES.zip](http://www.catedu.es/arasaac/zona_descargas/materiales/1222/EMOCIONES.zip)

<http://disfasiaenzaragoza.com/pictogramas/ficheros/otros%20pictogramas2.pdf>

[http://arasaac.org/materiales.php?id\\_material=1222](http://arasaac.org/materiales.php?id_material=1222)

[http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2013/10/yo\\_y\\_mis\\_emociones.pdf](http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2013/10/yo_y_mis_emociones.pdf)

<https://pixabay.com/es/>

<http://www.freepik.es/vectores-gratis/dibujos-animados>

### ✘ Enlaces a Youtube:

[https://www.youtube.com/watch?v=rV8E0vs\\_npk](https://www.youtube.com/watch?v=rV8E0vs_npk)

<https://www.youtube.com/watch?v=jYI5Pflots0>

<https://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448>

<https://www.youtube.com/watch?v=xXHJz7aDZ5s>

<https://www.youtube.com/watch?v=egVGww3sih8>

[https://www.youtube.com/watch?v=SiI6f1\\_uO64](https://www.youtube.com/watch?v=SiI6f1_uO64)

<https://www.youtube.com/watch?v=XX29lIXTVv8>

<https://www.youtube.com/watch?v=qNh7bIE-nSk>

<https://www.youtube.com/watch?v=i1GfygCG2Lw>

<https://www.youtube.com/watch?v=NE1nJCG8wA0>

<https://www.youtube.com/watch?v=bkHLdN2RS6g>

<https://www.youtube.com/watch?v=G17mmI-MxRc>



<https://www.youtube.com/watch?v=b9YNxSfmd5s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=97P7EWQpVeg>  
<https://www.youtube.com/watch?v=KbM6nSKMPWI>  
<https://www.youtube.com/watch?v=fMJ3zxYX7ic>  
<https://www.youtube.com/watch?v=v32FBZEt-tE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=hWlC9SQN7uQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=1cqX7fXuYAY>  
[https://www.youtube.com/watch?v=ZCSJWK\\_3s\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=ZCSJWK_3s_Q)  
<https://www.youtube.com/watch?v=NY3MAYjMCf8>  
[https://www.youtube.com/watch?v=s\\_XvPR8QTWI](https://www.youtube.com/watch?v=s_XvPR8QTWI)  
<https://www.youtube.com/watch?v=858bWvdpUdc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=avaW9IvZyQs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=hPYuczXoWLs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=qtBCIPW-ldk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=JxONaxqFKoc>  
<http://youtu.be/-ocjaifuL5s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=qvF3jfSWq8A>  
<https://www.youtube.com/watch?v=EvCJZHS70wU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=itzFNsP9y9Y>  
<https://www.youtube.com/watch?v=LAOICItN3MM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=PtBi9BVLd6o>

✘ Disposiciones legales consultadas:

- ✓ *RD 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a*



*las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*

- ✓ *Decreto 219/2011, de 28 de junio, que recoge el Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora en el Sistema Educativo Público de Andalucía.*
- ✓ *Orden de 9 de junio de 2015, por la que se regula la ordenación de las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía.*
- ✓ *Orden 19 de septiembre de 2002, por la que se regula el periodo de formación para la transición a la vida adulta y laboral, destinado a los jóvenes con necesidades educativas especiales.*

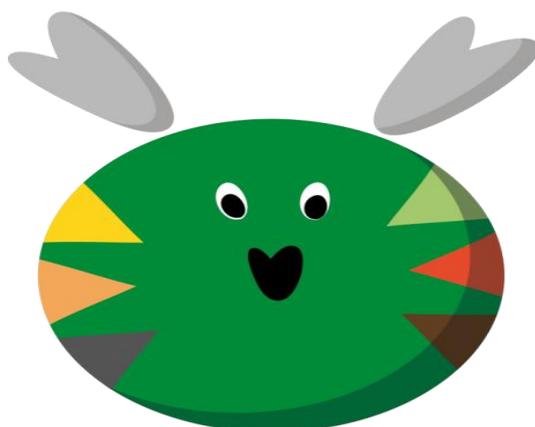


# Educación emprendedora

PARA

*la diversidad*

HÁBIL



Enhorabuena compañero/a por haber llegado al final. Te agradecemos enormemente tu apoyo a la Educación Emprendedora y tu apuesta por una educación de innovación inclusiva. Seguimos avanzando y abriendo nuevos puentes en busca de oportunidades para nuestro alumnado de diversidad.

Un saludo creativo.

**Mercedes Alba.**  
**Sebastián Navas.**

