

Guillermo Vázquez Consuegra (Sevilla, 1945)**Biografía**

Realiza sus estudios en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla titulándose como arquitecto en 1972. Desde ese año hasta 1975 ha sido profesor de Elementos de Composición y más tarde Profesor de Proyectos de 1980 a 1987. También desde 1972 hasta su disolución en 1975 forma parte de la Comisión de Cultura (Centro de Estudios y Servicios) del Colegio de Arquitectos como responsable del departamento de Formación y Difusión, al tiempo que establece su estudio propio en la ciudad de Sevilla. Desde entonces ha compaginado su actividad profesional como arquitecto con la docencia.

Se dio a conocer entre finales de los setenta y comienzos de los ochenta con obras como el Jardín de Olivares, las casas Rolando, Elizalde y Uhtna-Hus y, sobre todo, con las muy premiadas viviendas sociales en la calle Ramón y Cajal de Sevilla. La sede del Instituto Andaluz de Arquitectura así como el I.A.P.H. en la Cartuja de Sevilla o la torre de telecomunicaciones de Cádiz anteceden al pabellón de la Navegación de la Expo'92, una de las obras más unánimemente valoradas del recinto, síntesis de la elegancia expresiva y la precisión constructiva que tantas veces se han destacado como señas de identidad de su arquitectura. Autor de la adaptación del Palacio de San Telmo como Sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía, el arquitecto resultó ganador en 1993 del concurso para la ordenación del borde marítimo de Vigo, proyecto que le ocupó toda una década y le hizo merecedor del Premio Nacional de Arquitectura en 2005.

Ha sido Profesor Invitado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires (1993), en la Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (1995-1997), en la Escuela de Arquitectura de Navarra (1998) así como en la Syracuse University School of Architecture, New York (2001), habiendo sido igualmente Visiting Scholar en el Paul Getty Center (Los Angeles (1994-1995).

En los últimos años ha enseñando como profesor invitado en la Facoltà di Architettura di la Università di Bologna (2002-2003), en la Facoltà di Architettura di Venezia (2005-2006) y en la Accademia di architettura di la Università Della Svizzera italiana di Mendrisio (2007). Desde 1993, durante once años, ha dirigido ininterrumpidamente los Cursos de Verano de Arquitectura de la Universidad Complutense en Almería y El Escorial. En 2004 ha sido distinguido con el título de Profesor Honorario de la Universidad de Sevilla. Desde 2006 dirige el Taller Internacional de Arquitectura Vázquez Consuegra de la Universidad de Sevilla.

Sus obras y proyectos han sido profusamente publicados en las principales revistas nacionales y extranjeras y ha participado en numerosos seminarios y conferencias en países de Europa, Sudamérica y Estados Unidos. Ha estado presente con sus obras en todas las Bienales de Arquitectura Española organizadas por el Ministerio de Obras Públicas, desde la primera realizada en 1991, así como en las I y II Bienales Iberoamericanas de Arquitectura e Ingeniería Civil, formando parte de exposiciones colectivas y monográficas como la Biennale de Venecia 1980 y 2004, París 1981 y 1985, Londres 1983, Madrid 1984, 1993, 1999 y 2000, Triennale de Milano 1987, Roma 1989, Chicago 1992, Nápoles 1998, La Habana 2000, Syracuse 2001, Valencia 2001 y Bologna 2002.

Ha participado como jurado, en calidad de representante de los concursantes en la mayoría de las ocasiones, en más de un centenar de concursos y premios nacionales e internacionales.

Es autor de las publicaciones: Cien Edificios de Sevilla (1986), Guía de Arquitectura de Sevilla (1992) y Plazas de Toros (1993, con Díaz Recasens), editadas por la Junta de Andalucía.

Sobre el conjunto de su obra han realizado publicaciones monográficas los Colegios de Arquitectos de Madrid (1983), Málaga (1986), Almería (1992) y Valencia (2001), el Ministerio de Fomento (2000), la Facultad de Arquitectura de Bologna (2002) así como las editoriales Gustavo Gili (1992), Electa (2005) y Clean (2007).

Obras y Proyectos

- 1974 - Casa Bello I, Dos Hermanas, Sevilla (con Ignacio de la Peña)
- 1974 - Proyecto de Casa Martínez Gijón, Las Almenas, Castilleja de la Cuesta, Sevilla
- 1975 - Jardín, Carretera de Sanlúcar la Mayor, Olivares, Sevilla
- 1976 - Casa Elizalde, Simón Verde, Mairena del Aljarafe, Sevilla
- 1976 - Doce viviendas adosadas (sólo dos construidas), Pedro Castillo, Gines, Sevilla
- 1977 - Proyecto previo de Casa Moïse, Fuenteheridos, Huelva
- 1978 - Casa Cabello, Dos Hermanas, Sevilla (con Ignacio de la Peña)
- 1978 - Rehabilitación de las oficinas P.Q.S. Carretera Madrid-Cádiz, Dos Hermanas, Sevilla
- 1978 - Proyecto Nave Industrial, Algeciras, Cádiz
- 1978 - Casa Bello II, Dos Hermanas, Sevilla
- 1979 - Proyecto previo para vivienda en calle Manuel Villalobos, Sevilla
- 1979 - Concurso Centro Islámico, Madrid (con Antonio Cruz, Antonio Ortiz e Ignacio de la Peña)
- 1980-1982 - Plan Especial de la Plaza de la Encarnación, Sevilla (con Ignacio de la Peña)
- 1980-1983 - Casa y Estudio para el pintor Rolando, Mairena del Aljarafe, Sevilla
- 1980 - Dos viviendas y local, Mairena del Aljarafe, Sevilla
- 1980 - Dos viviendas y almacén, calle Lepanto, San Juan de Aznalfarache, Sevilla (con Ignacio de la Peña)
- 1981 - Proyecto previo de edificio de viviendas en calle Diego de la Barrera, Sevilla
- 1981 - Estudio Plazas de Toros en Andalucía, COAAO
- 1981 - Casas de Vecinos, Posadas y Haciendas de Sevilla, COAAO
- 1981 - Proyecto previo para viviendas en Plaza de las Mercedarias y Garci Pérez, Sevilla
- 1982 - Plano Guía de Arquitectura de Sevilla, COAAO
- 1983 - Casa Uhtna-Hus, Simón Verde, Mairena del Aljarafe, Sevilla
- 1983 - Proyecto Previo del Instituto de Cultura Andaluza, Sevilla
- 1983-1987 - Edificio de 38 viviendas sociales en calle Ramón y Cajal, Sevilla
- 1984 - Estudio "Edificios en Sevilla, cambio de destino y uso", Junta de Andalucía
- 1985 - Rehabilitación de edificio de viviendas en Plaza del Pan 5, Sevilla
- 1985 - Instituto Andaluz de Arquitectura, Patio de Banderas 14, Sevilla
- 1986 - Propuesta intervención en Monterusciello (Triennale de Milano), Monterusciello, Italia (con Ignacio de la Peña)
- 1986 - Concurso Palacio de la Cultura, Sevilla
- 1986-1989 - Casa Santos en Plaza de la Alianza 1, Sevilla
- 1986-1991 - Edificios de 180 viviendas sociales en Barriada de la Paz, Cádiz
- 1986 - Central telefónica en calle Antonio Cabral Bejarano, Barriada de Pino Montano, Sevilla
- 1987-1991 - Edificio de 90 viviendas sociales en M-30 y calle Sierra Elvira, Madrid
- 1987-2000 - Rehabilitación de la Casa Villalón para Casa de Cultura, Morón de la Frontera, Sevilla
- 1988 - Torre de Telecomunicaciones y edificio de Servicios Telefónicos, Paseo Marítimo, Cádiz
- 1988 - Concurso para el Centro Cultural de la Defensa en antiguo cuartel Infante Don Juan, Madrid
- 1988 - Proyecto de rehabilitación de una casa en calle Fernán Caballero 19, Sevilla
- 1988 - Concurso para el Palacio de Congresos en el Puerto Olímpico, Paseo Carlos I, Barcelona (con Ignacio de la Peña)
- 1988-1992 - Edificios de 73 viviendas sociales, calles Ortega y Muñoz, García Lorca y E. Hermoso, Almendralejo, Badajoz
- 1988-1995 - Restauración y Rehabilitación Área Fabril de La Cartuja para Instituto Andaluz Patrimonio Histórico (IAPH), Sevilla
- 1989 - Edificio de viviendas, Morón de la Frontera, Sevilla
- 1990 - Proyecto previo del restaurante La Dorada, Expo'92, Sevilla
- 1990-1991 - Central Internacional y Telepuerto para Telefónica, Carretera de Pineda, Sevilla

1990-1992 - Pabellón y Torre de la Navegación Expo'92, Sevilla
1991-2007 - Rehabilitación del Palacio de San Telmo para sede de Presidencia de la Junta de Andalucía, Sevilla
1992 - Estudio para el Palacio de Justicia de Sevilla
1992 - Rehabilitación de vivienda unifamiliar en calle Bailén 27, Sevilla
1993 - Casa Olavarría en Valencina de la Concepción, Sevilla
1993 - Reforma de vivienda en calle Luchana 2 1º, Sevilla
1993 - Proyecto previo de Casa Ullán, Villanueva de la Vera, Cáceres
1994 - Casa Olavarría 2ª versión, Valencina de la Concepción, Sevilla
1994 - Concurso para el Centro de las Artes y de la Cultura, en antigua fábrica El Águila, Madrid (con Ignacio de la Peña)
1994-2005 - Ordenación del Borde Marítimo, 1er premio, Vigo, Pontevedra
1996 - Rehabilitación de una vivienda en calle Miguel de Carvajal 1, Sevilla
1996-2005 - Edificio de 90 viviendas sociales, 1er premio, carretera de Rota al Puerto de Santa María, Rota, Cádiz
1996-2006 - Museo Nacional de Arqueología Marítima, 1er premio, Muelle de Alfonso XII, Cartagena, Murcia
1997 - Concurso para el Museo de Bellas Artes, Leipzig
1997 - Concurso Ciudad de la Justicia, 2º premio, El Saler, Valencia
1997- Proyecto de restauración del patio central del Palacio de San Telmo, Sevilla
1997-2001 - Museo de la Ilustración, 1er premio, Valencia
1997-2004 - Rehabilitación de la hacienda Santa Ana para la sede del Ayuntamiento, calle de la Fuente, Tomares, Sevilla
1997-2005 - Archivo de Castilla-La Mancha, 1er premio, Toledo
1998 - Concurso Nuevo Estadio de Fútbol, cerro de las Canteras, Jaén
1999-2002 - Concurso Museo de Colecciones Reales, plaza de la Almudena, Madrid
1998-2007 - Centro de Visitantes del Conjunto Arqueológico de Baelo-Claudia, Ensenada de Bolonia, Tarifa, Cádiz
1999 - Concurso Ampliación del Museo Nacional Reina Sofía, ronda de Atocha, calle Argumosa, Madrid
1999 - Archivo General de la Región de Murcia
1999 - Proyecto en los jardines del antiguo Hospital, calles Guillén de Castro, Hospital y Quevedo, Valencia
2000 - Estudio para la construcción de 200 viviendas, Elche, Alicante
2000 - Concurso Ciudad de la Justicia, carretera de Ronda, Almería
2000 - Concurso Ciudad de la Justicia, Málaga
2000 - Concurso Villa Mediterránea, 1er premio, El Toyo, Almería
2000 - Proyecto del edificio de la Capitanía Marítima del Puerto, Ayamonte, Huelva
2000-2004 - Museo del Mare e della Navigazione, 1er premio, Génova, Italia
2000-2006 - Palacio de Justicia, 1er premio, Polígono industrial Larache, Ciudad Real
2001-2002 - Proyecto de Casa de los artistas Scott & Woods, Comares, Málaga
2001-2003 - Proyecto de Palacio de Congresos, 1er premio, Parque González Hontoria, Jerez de la Frontera, Cádiz
2002 - Concurso Ciudad de la Justicia, Gran Vía, Barcelona
2002 - Concurso para el Metro de Sevilla
2002 - Concurso para el Palacio de la Música y de las Artes Escénicas, Paseo de Senda, Vitoria-Gasteiz
2002 - Proyecto del Palacio de las Artes de la Costa del Sol, Puerto Deportivo, Benalmádena, Málaga
2002 - Proyecto para la ampliación del Parque de las Ciencias, Granada
2003-2005 - Proyecto de ampliación del Palacio de Exposiciones y Congresos, 1er premio, Sevilla
2003-2005 - Proyecto de Instituto de Enseñanza Secundaria, Patraix, Valencia
2003-2005 - Proyecto de Nuevo Espacio Cívico, Arroyo de la Miel, Benalmádena, Málaga
2003 - Concurso Biblioteca Nacional, Ciudad de México
2004 - Concurso Ciudad del Flamenco, plaza de Belén, Jerez de la Frontera, Cádiz
2004 - Concurso Edificios de viviendas sociales en Orcasitas, 1er premio, Madrid

- 2004 - Concurso para el Archivo de la Biblioteca Nacional, Friedrichshagen, Berlín
- 2005 - Concurso Biblioteca Universitaria, 2º premio, Sevilla
- 2005-2006 - Proyecto Factoría de las Artes, 1er premio, Tomares, Sevilla
- 2005 - Concurso para el Campus de la Justicia de Madrid
- 2005 - Sistema del Llano Amarillo del Puerto de Algeciras, Algeciras, Cádiz
- 2006 - Edificio Administrativo, 1er premio, Córdoba

Exposiciones

- 1980 - La Presenza del Passato. Biennale di Venezia
- 1981 - La Presence de L'Histoire. Festival D'automne a Paris
 - Arquitectura Española Contemporanea. Blacksburg, Virginia. EE.UU.
- 1982 - Arquitectura para Sevilla. Colegio de Arquitectos de Granada
 - Arquitectura Racional en España. Barcelona
 - Friends of the Biennale. Fort Mason Center. San Francisco. U.S.A.
- 1983 - Vázquez Consuegra, Arquitecto. Architectural Association. School of Architecture. Londres
 - Escuela Superior de Arquitectura ETHZ. Architekturabteilung. Zurich
- 1984 - Vázquez Consuegra, Arquitecto. Colegio de Arquitectos. Madrid
- 1985 - Architectures en Espagne. Paris
 - Dessins Originaux d'architectes de Barcelone, Madrid, Seville, Saint-Sebastien, Pampleune, Pontevedra. Burdeos
 - Vázquez Consuegra, Arquitecto. Colegio de Arquitectos de Sevilla
- 1986 - Diez Proyectos para el Palacio de Cultura. Diputación de Sevilla
 - Vázquez Consuegra, Arquitecto. Colegios de Arquitectos de Málaga, Cádiz y Córdoba
 - 50 Años de Arquitectura en Andalucía. Sevilla
- 1987 - La Città Immaginate: Un viaggio in Italia. XVII Triennale di Milano
 - De Sevilla. Sala de Exposiciones El Monte. Sevilla
 - Vázquez Consuegra, Arquitecto. Junta de Extremadura. Mérida
 - Vázquez Consuegra, Arquitecto. Colegios de Arquitectos de Cantabria, Zaragoza, Mallorca, Menorca e Ibiza
- 1988 - Vázquez Consuegra, Arquitecto. Colegios de Arquitectos de Granada y Almería
 - Dessins Sur Montreal-2. Montreal. Canadá
- 1989 - Luoghi D'Architettura Europea. Accademia di Francia a Roma. Roma y Lisboa (1990)
- 1990 - Rehabitec. Pabellón Colegio de Arquitectos de Cataluña. Barcelona
 - Architectures Publiques en Europe. Pabellón de la Navegación. Centro Georges Pompidou. Paris
- 1991 - Primera Bienal de Arquitectura Española, Santander. Madrid 1992
- 1992 - España: Arquitecturas de Hoy. Galería MOPT. Madrid
 - Seville: Le Paris Andalou. Maison de L'Architecture. París
 - La Cartuja Recuperada. La Cartuja. Sevilla
 - Building in a New Spain: Contemporary Spanish Architecture. The Art Institute of Chicago. Chicago
 - De la Tradición al Futuro. Hospital de los Venerables. Sevilla
 - Sevilla. Paisaje Transformado. Colegio de Arquitectos de Sevilla
- 1993 - Arquitectura en Proyección: G. Vazquez Consuegra. Colegio de Arquitectos de Madrid
 - Segunda Bienal de Arquitectura Española. Santander. Madrid 1994
 - Plazas de Toros. Galería MOPT. Madrid
- 1994 - Muestra de Arquitectura Española. Madrid
- 1995 - Premios Architecti-Centro Cultural de Belem. Lisboa
 - Tercera Bienal de Arquitectura Española. Santander
- 1996 - Diez Años de Arquitectura Española 1985-1994. Barcelona

- Bienal Internacional de Museología. Museo Nacional de Arqueología Marítima de Cartagena. Madrid
- 1997 - Abrir Vigo o Mar. Recuperación Urbana da Beiramar Central. Vigo
 - Cuarta Bienal de Arquitectura Española. Santander
 - Diez Proyectos para la Ciudad de La Justicia de Valencia. I.V.A.M.. Valencia
- 1998 - Proyectos para un Archivo. Archivo Histórico de Toledo
 - Architettura Spagnola Contemporanea 1987-1996. Roma, Turín. Nápoles
 - Primera Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil. Madrid
- 1999 - Pabellón Ministerio de Cultura. Arco 99. Madrid
 - Ordenación del Borde Marítimo de Vigo. Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona
 - Quinta Bienal de Arquitectura Española. Santander
 - 24 Proyectos. Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid. Museo de la Ciudad. Madrid
 - Ordenación del Borde Marítimo de Vigo. Galería del Ministerio de Fomento. Madrid
 - Concurso Internacional Ampliación Museo Reina Sofia. MNCARS. Madrid
- 2000 - Vázquez Consuegra. Progetti Recenti. Facolta di Architettura di Reggio Calabria
 - Vázquez Consuegra en la Habana. Obras y Proyectos. Sede de la UNAICC. La Habana
 - Arquitectura del Siglo XX: España. Deutsches Architektur Museum. Frankfurt, Madrid
 - Museo del Mare e della Navigazione. Nuove Architetture Museali per Genova. Genova
- 2001 - Ideas para la Villa Mediterranea, El Toyo. Almería. Colegio de Arquitectos de Almería
 - Architetture a Confronto. Ordine Degli Architetti della Provincia di Mantova. Mantova
 - Lo Spazio Pubblico in Spagna e Italia 1990-2000. Arredare La Città. Lucca
 - Vázquez Consuegra, Arquitecturas. Museo de la Ilustración. Valencia
 - Vázquez Consuegra, Arquitecto. Syracuse University School of Architecture. New York
- 2002 - Vázquez Consuegra, Facoltà di Architettura di Bologna
 - Ordenación del Borde Marítimo, Vigo. Infrastrutture e Paesaggi Contemporanei. IUAV. Venecia
 - Vázquez Consuegra, Arquitecturas. Museo de la Universidad de Alicante
 - Concursos de Arquitectura. Junta de Andalucía. Sevilla
 - Paseo Marítimo de Vigo en Espacio Público Urbano. La reconquista de Europa. Junta de Andalucía
- 2003 - Vázquez Consuegra, Arquitecturas. Fundación C.O.A.M.. Madrid
 - Musei del Mare e della Navigazione. Premio "Il Principe e l'Architetto". Urban Center. Milán
 - Vázquez Consuegra, Arquitecturas. Colegio de Arquitectos de Murcia
 - Vázquez Consuegra, Arquitecturas. Colegio de Arquitectos de Toledo
 - Séptima Bienal de Arquitectura Española. Santander, Madrid
 - De 0, la Mesa Blanca. Galería del Ministerio de Fomento. Madrid
 - Vázquez Consuegra, Opere e Progetti. Ordine Degli Architetti di Palermo
- 2004 - Vázquez Consuegra, Arquitecturas. Colegio de Arquitectos de Salamanca
 - Ciudad del Flamenco en Jerez. Ayuntamiento de Jerez
 - Vázquez Consuegra, Arquitecturas. Colegio de Arquitectos de Cáceres
 - Vázquez Consuegra, Arquitecturas. Colegio de Arquitectos de Málaga
 - Sombras: Vázquez Consuegra, Leiro, Gordillo. Ayuntamiento de Tomares. Sevilla
 - Metamorph. Biennale di Venezia
 - Vázquez Consuegra, Arquitecturas. Colegio de Arquitectos de La Rioja
 - Arquitectura y Justicia. Propuestas y Proyectos para el Siglo XXI. CGPJ y Fundación COAM. Madrid
- 2005 - Galicia en Arquitectura XXI. Fundación Conde de Fenosa. La Coruña
 - Vázquez Consuegra. Facoltà di Architettura di Venezia
 - Octava Bienal de Arquitectura Española. Santander
 - Nuevo Palacio de Exposiciones y Congresos. Ayuntamiento de Sevilla
- 2006 - On-Site: New Architecture in Spain, con Museo Nacional de Arqueología Marítima en Cartagena. The Museum of Modern Art. New York
 - Nuovo Polo Giudiziario di Trento en la Sala Esposizioni della Provincia Autonoma di Trento. Italia
 - Biblioteca General de Sevilla. Pabellón de Brasil. Universidad de Sevilla
 - Galata. Museo del Mare en Laboratorio Italia. Federico Motta, In/ Arch e Ald'A. Roma
 - Sevilla 1995-2005 en Museo Villa Nazionale Pisan, Stra. Venezia
 - On-Site: EXPO. Arquitectura en España, hoy. Pabellón Villanueva. Real Jardín Botánico de Madrid
 - In-Vitro. Arquitectura contemporánea en ciudades históricas. V Semana de la Arquitectura de Sevilla
 - Horizontes de Vivienda Pública. Plaza de Colón de Madrid
- 2007 - Guillermo Vázquez Consuegra. Arquitecto en el Urban Center-ex Chiesa di San Domenico. Ravenna
 - A través de Andalucía. La vivienda protegida. 1994-2005. Sevilla

- Horizons. Madrid social housing 1981-2006. Royal Institute of British Architects. London
- Horizontes de Vivienda Publica. Aedes Galerie de Berlin

Premios y Distinciones

- 1987 - Primer Premio del Concurso, por invitación, de Edificios de Viviendas Sociales en la M-30 Madrid
- 1988 - Premio de arquitectura del C.O.A.A.O. al Edificio de viviendas sociales en calle Ramón y Cajal de Sevilla
- 1989 - Premio Nacional Construmat al Edificio de viviendas sociales en calle Ramón y Cajal de Sevilla
- 1991 - Premio de Arquitectura del C.O.A.A.O. a los Edificios de viviendas sociales en Barriada de la Paz de Cádiz
- I Bienal de Arquitectura Española. Edificio de viviendas sociales en calle Ramón y Cajal de Sevilla
- Proyecto Preseleccionado para Premio Mies Van der Rohe por los Edificios de Viviendas Sociales en Cádiz
- 1992 - Premio de Arquitectura del C.O.A.A.O. al Pabellón de la Navegación de la Expo'92. Sevilla
- 1993 - II Bienal de Arquitectura Española. Pabellón de la Navegación para la Expo'92. Sevilla
- Premio Construmat. Mención de Edificación por el Pabellón de la Navegación para la Expo'92. Sevilla
- Primer Premio del Concurso de Edificio Dotacional (Acuario) y Ordenación del Borde Marítimo de Vigo
- 1994 - Premio Architecti--Centro Cultural de Belem. Proyecto de Ordenación del Borde Marítimo de Vigo
- Consejero del Patronato del Real Alcázar de Sevilla
- 1995 - III Bienal de Arquitectura Española. Edificio de Oficinas para Telefónica y Torre de Telecomunicaciones en Cádiz
- 1996 - Primer Premio del Concurso de Ideas para un Edificio de Viviendas Sociales en Rota (Cádiz)
- 1997 - IV Bienal de Arquitectura Española. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en La Cartuja de Sevilla
- Primer Premio del Concurso para los Archivos Generales de Castilla-La Mancha en Toledo
- Primer Premio del Concurso para el Museo de la Ilustración. Con P. Díaz e I. Casero. Valencia
- 1998 - Premio de Urbanismo y Arquitectura 1997 del Concello de Vigo al Paseo Marítimo de Vigo
- Premio de Diseño del C.O.A.A.O a la Serie Beiramar de Mobiliario Urbano
- I Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Cartuja de Sevilla
- Primer Premio del Concurso para el Museo Nacional de Arqueología Marítima en Cartagena
- 1999 - V Bienal de Arquitectura Española. Paseo Marítimo de Vigo
- 2000 - II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil. Paseo Marítimo de Vigo
- Premio a la Creación Artística. Canal Sur Andalucía
- Primer Premio del Concurso de Ideas para el Palacio de Justicia de Ciudad Real
- Primer Premio del Concurso Internacional de Anteproyectos para el Museo del Mare en Génova
- Primer Premio del Concurso de Ideas para la Construcción de la Villa Mediterránea. Almería 2005
- 2001 - Premio Nacional Fundación C.E.O.E. al Museo de la Ilustración en Valencia
- Primer Premio del Concurso de Ideas, por invitación, para el Palacio de Congresos y Exposiciones en Jerez
- 2003 - Premio "Il Principe e l'Architetto" al Museo del Mare di Genova. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Italia
- VII Bienal de Arquitectura Española. Museo de la Ilustración en Valencia
- Primer Premio del Concurso de Ideas, por invitación, para el Nuevo Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla
- 2004 - Premio al Museo Rivelazione dell Anno (Museum Image) al Galata Museo del Mare di Genova
- Primer Premio del Concurso de Ideas, por invitación, de Edificios de Viviendas Sociales en Orcasitas, Madrid
- 2005 - Premio a la mejor Intervención en Espacios Públicos del C.O.A.G. al Borde Marítimo de Vigo
- Premio Mies van der Rohe. Edificio pre-seleccionado: Ayuntamiento de Tomares (Sevilla)
- VIII Bienal de Arquitectura Española. Ayuntamiento de Tomares (Sevilla)
- Premio Nacional de Arquitectura Española. Frente Marítimo. Vigo. Consejo Superior de Colegios Arquitectos España
- Primer Premio del Concurso de Ideas para la Factoría de las Artes en Tomares (Sevilla)
- 2006 - Premio y Homenaje ArpaFIL 2006, por su obra y trayectoria. XX Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Méjico
- Premio ASCER Cerámica de Arquitectura e Interiorismo al Archivo de Castilla-La Mancha en Toledo
- Premio "La Calidad del Proyecto": Premio IVE 2006 a la trayectoria profesional. Instituto Valenciano de la Edificación
- Primer Premio del Concurso para la Construcción de una Torre de Oficinas para la Junta de Andalucía en Córdoba

Bibliografía

Monografías:

- 1984 - Guillermo Vázquez Consuegra: Obras y Proyectos 1973-1983. Colegio de Arquitectos de Madrid
- 1986 - Guillermo Vázquez Consuegra: Obras y Proyectos, 1978-1985, Colegio de Arquitectos de Málaga
- 1987 - Guillermo Vázquez Consuegra, Arquitecto, Junta de Extremadura, Mérida
- 1992 - Vázquez Consuegra. Introducción Peter Buchanan. Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, ISBN 84-252-1554-4
- Documentos de Arquitectura, Nº 23, Cuatro edificios de viviendas sociales. Guillermo Vázquez Consuegra. Delegación de Almería del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, Barcelona, diciembre de 1992, ISSN 0214-9249
- 2000 - Vázquez Consuegra. Ordenación del Borde Marítimo de Vigo. Ministerio de Fomento. Madrid
- 2001 - Vázquez Consuegra. Colegio de Arquitectos de Valencia y Diputación de Valencia
MUVIM. Museo de la Ilustración. TC Cuadernos. Valencia
- 2002 - Vázquez Consuegra. Facoltà di Architettura di Bologna. Italia
Vázquez Consuegra. Introduzione Francesco Gulinello. Facoltà di Architettura di Bologna. Italia
Prima edizione 2002. Secunda edizione 2007
- 2005 - Guillermo Vázquez Consuegra. Documenti di Architettura Nº 163, con un saggio di Víctor Pérez Escolano, Mondadori
Electa spa, Milán, ISBN 88-370-2665-X
- Vázquez Consuegra, entrevista Area Materia a cura di Francesco Saverio Fera. Venecia
- Vázquez Consuegra, la huella invisible. Guión y dirección de Gemma de Andrés para Televisión Española
- 2007 - Vázquez Consuegra, trentotto domande
Saper Credere In Architettura a cura di T.Vecci. Clean Edizioni. Napoli

Otras publicaciones:

- AA. Files Nº6, Londres, 1984
- Abitare (Nº 246, 1986; Nº280, 1989), Milán
- ACR. Architecture Contemporaine 1990-1991, Presses Polytechniques et Universitaires romandes, Lausana, 1991
- Architécti Nº14, Lisboa, 1992
- Architectural Houses. Country Houses, Vol. 6, Editorial Atrium, Barcelona, 1992
- Architectural Record (Nº6, 1990; Nº8, 1992), Nueva York
- Archithese Nº5, Zurich, 1991
- Architettura a confronto, ordine degli architetti della Provincia di Mantova, Recupero del Monastero della Cartuja
- Arquitectos, (Nº143, 1997; Nº157, 2001; Nº175, 2005; Nº177, 2006), Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Madrid, ISSN 0214-1124
- Arquitectura, (Nº211, 1978; Nº221, 1978; Nº232, 1981; Nº 247, 1984; Nº275-276, 1989; Nº277, 1989), Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, ISSN 0004-2706
- Arquitectura de Madrid. Volumen Periferia. Madrid, Fundación del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
- Arquitectura del siglo XX en Castilla-La Mancha, José Rivero, Manifesta, Ciudad Real, 2003
- Arquitectura Española. Años 50- Años 80, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Arquitectura, Madrid, 1987
- Arquitectura Española Contemporánea. La década de los 80, Introducción de Joseph Rykwert, Edit. Gustavo Gili, Barcelona, 1990
- Arquitectura Española Contemporánea 1975-1990, R. Levene, F. Márquez Cecilia, A. Ruiz Barbarán, El Croquis Edit., Madrid, 1989
- Arquitectura Española Siglo XX, Ediciones Cátedra S.A., Madrid, 1997, ISBN 84-376-1532-1
- Arquitectura e Ingeniería Civil, I Bienal Iberoamericana, Electa España, Madrid, 1998, ISBN 84-8156-193-2
- Arquitectura Ibérica, Nº 9, Editorial Caleidoscopio, Casal de Cambra, julio de 2005, ISSN 1645-9415, ISBN 972-8801-73-4
- Arquitectura, Territorio e identidad en Castilla La Mancha, Foro Civitas Novas, Madrid, 2006
- Architectures en Espagne 1974-1984, Paris, 1981
- AV Arquitectura Viva (Nº5, 1989; Nº6, 1989; Nº20, 1991; Nº22, 1991; Nº 27, 1992; Nº68), Editorial Arquitectura Viva, S.L., Madrid, ISSN 0214-1256
- Arte y Cemento, Revista de la Construcción y su entorno (Nº 1577, 1989; Nº1592, 1989, Nº 1796, 1996), Bilbao, ISSN 0212-8578

- AU Arquitectura y Urbanismo Nº33, Sao Paulo, 1991
- a+u Nº 315, Architecture and Urbanism, A+U Publishing Co. Ltd., Tokio, diciembre de 1996, 00130-5-98119
- AV Monografías de Arquitectura y Vivienda (Nº4, 1985; Nº12, 1987; Nº20, 1989; Nº24, 1990; Nº30, 1991; Nº34-35, 1992; Nº 57-58, 1996; Nº79-80, 1999; Nº87-88, 2001; Nº105-106, 2004; Nº115, 2006), AV Ediciones S.L., Madrid, ISSN 0213-487X
- Award Winning Architecture Internacional Year Book, Munich, 1998
- Bloques de viviendas. Una perspectiva contemporánea, Pere Joan Ravetllat, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1992
- Bouw Nº5, Rotterdam, 1986
- CA Nº65, Santiago de Chile, 1991
- Casabella (Nº498-499, 1984; Nº555, 1989; Nº568, 1990; Nº648, 1997), Rivista internazionale di architettura e urbanistica, Milano Electa, Milán, ISSN 0008-7181
- Casa Viva (Nº67, 1988; Nº77, 1989), Barcelona
- Cercha Nº 77, Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, diciembre de 2004, D.L. M-18993-1990
- Conarquitectura (Nº13, 2005; Nº18, 2005), Conarquitectura Ediciones S.L., Madrid, ISSN 1578-0201
- Concurso Promoción 1987, Empresa Municipal de la Vivienda, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1987
- Construir Sevilla, Revista de la construcción, Edita Sun Belt, S.A., Málaga, 1991, DL MA-1545/91
- Contemporary Staircases, C. Slessor, Londres-Barcelona, 2000
- Controspacio XI, Roma, 1979
- DB Deutsche Bauzeitung Nº6, Stuttgart, 1992
- De Architect, H. Tilman, Metamorfose van het bestaande, Ayuntamiento de Tomares, abril de 2004
- De Diseño Nº14, Madrid, 1987
- De Sevilla, Obra Cultural Monte de Piedad, Sevilla, 1987
- Descubrir el arte nº 70, El futuro se abre paso, Enrique Domínguez Uceta, Madrid, 2004
- Detail Nº1990-5, Munich, 1990
- Diario de Sevilla, Culturas Nº 48, "La lógica de la rehabilitación", Jesús Granada, Mara Bravo, 27 de enero de 2000
- Diario de Sevilla, "Una joya indiscreta", Félix de la Iglesia Salgado, José Ramón Moreno Pérez, 20 de mayo de 2004
- Dieci anni di architettura spagnola 1987-1996, Paola Pisapia, Edita Electa, Milán, 1998, ISBN 88-435-6544-3
- Diseño (Industrial) en Andalucía, Piezas de autor 1920-1999, Junta de Andalucía, Fundación Caja de Arquitectos, Colección Arquithemas, Nº 7, Barcelona, 2000, ISBN 84-931388-2-7
- Diseño Interior (Nº15, 1992; Nº50, 1996; Nº147, 2004), Edita Globus Comunicación S.A., Madrid, ISSN 1130-9458
- Domus (Nº610, 1980; Nº727, 1991), Milán
- El Croquis (Nº24, 1986; Nº26, 1986; Nº27, 1987; Nº37, 1989; Nº51, 1991; Nº55-56, 1992; Nº76, 1995), El Croquis Editorial, Madrid, ISSN 0212-5683
- El País, Justicia de diseño, Luis Fernández Galiano, Madrid, 7 de mayo 1993
- Enlaces, Bienal, Cuarta Bienal de Arquitectura Española, 1995/1996, Edita IV Bienal de Arquitectura Española, Ministerio de Fomento, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Universidad de Alcalá, Madrid, 1997, ISBN 84-89162-87-5
- España: Arquitecturas de Hoy, Ministerio de Obras Públicas y Transporte, Madrid, 1992. Catálogo
- Expo '92. Arquitectura y Diseño, Electa y Expo '92, Sevilla, 1992
- Formas (Nº4, 2003; Nº6, 2004), Ciudad Real
- Geometría, Nº 16, Andalucía (y II), Balance de una década (1982-1992), Revista semestral de Arquitectura y Urbanismo, Edita Geometría, Málaga, 2º semestre 1993, ISSN 0213-4780
- Giornale dell'architettura Nº 16, V. Pérez Escolano, Un asse su cui si dipana una successione di cielo: il municipio di Tomares, 2004
- Guía de Arquitectura, España 1920 - 2000, Registro de Arquitectura de España, Ministerio de Fomento, Ed. Tanais S.A., Madrid, mayo de 1998, ISBN 84-496-0007-3
- Guía de Arquitectura de Sevilla, Guillermo Vázquez Consuegra, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, Sevilla, 1992, ISBN 84-87001-94-7
- Guía de arquitectura de Vigo 1930-2000, Fernando Agrasar Quiroga, Vigo, COAG, 2003
- Guía de la arquitectura del siglo XX, España, Antonio Piza, Edita Electa Elemond s.p.a., Venecia, 1997, ISBN 84-8156-165-7
- Guillermo Vázquez Consuegra, Vicente Verdú, Babelia, Madrid, 28 octubre 2000
- Hogares Nº254, Barcelona, 1989
- Jano Arquitectura Nº56, Barcelona, 1978

- L'Architecture D'Aujourd'hui, París (Nº224, 1986; Nº245, 1986; Nº266, 1989)
- La Arquitectura del 92. Edificación de carácter permanente en la Cartuja, José León Vela, Francisco Ruiz Mañas, Edita Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Sevilla, 1990, DL SE-588-1990
- La Cartuja recuperada, Sevilla, 1986-1992, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1992, ISBN 84-604-3581-4
- La città Immaginate: Nove Progetti per Nove città, XVII Triennale di Milano, Catálogo, Milán, febrero 1988
- La Presence de L'Histoire. L'Après Modernisme, Festival d'automne à Paris, Editions L'equerre, París, 1981
- La Presenza del Passato, Prima Mostra Internazionale d'Architettura, La Biennale de Venezia, Milán, 1980
- Lotus International (Nº63, 1990; Nº64,1990), Milán
- Madrid, guía de la arquitectura reciente, Hugh Broughton, Ellipsis Könemann, Londres, 1997
- Madrid 92, Guía de Nueva Arquitectura, Madrid, 1989
- Madrid Islamic Cultural Centre Competition, U.I.A., Monografía, París, 1980
- Neutra, (Nº8, 2002; Nº11, 2004), Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, Neutra Editores S.L., Sevilla, ISSN 1138-1507
- Nueva Arquitectura nº 2, Guía de Madrid, Ramón Guerra de la Vega, Ediciones de Arquitectura, Madrid, 1989
- Nueva visión arquitectónica y urbana. Toledo en el siglo XXI, José Miguel Esteban Matilla, Colegio de Arquitectos, Toledo, 2006
- On Diseño, (Nº142, 1993; Nº192, 1998; Nº235, 2002; Nº260, 2005), Editorial On Diseño S.L., Barcelona, ISSN 0210-2080
- Pasajes de Arquitectura y Crítica Nº26, Palacio de Justicia, Editorial América Ibérica, Madrid, 2001, ISSN 1575-1937
- Periferia (Nº6, 1986; Nº8 y 9, 1988), Sevilla
- Plano Guía de Arquitectura de Sevilla, 1900-1990. Gerencia Municipal de Urbanismo. R. Casado, A.J. Herrero, J. Suárez. Sevilla, 1992
- Primera Bienal de Arquitectura Española, 1991, Catálogo, Madrid, octubre 1991
- Primera Muestra de 10 años de Arquitectura Española 1980-1990, Catálogo, Madrid, octubre de 1991
- Quaderns d'arquitectura i urbanismo (Nº181-182, 1989; Nº215, 1997), Edita Colegio de Arquitectos de Cataluña, Barcelona, ISSN 0211-9595
- Rehabilitated Buildings, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Carles Broto, Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona, 1998, ISBN 84-86426-75-8
- Rehabilitación de la Hacienda Santa Ana para Ayuntamiento, Tríptico Junta de Andalucía, Edita Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, Sevilla, 2004, D.L. SE-5701-2004
- Rehabilitación y vivienda en Sevilla 1975-1988, J. Grondona y J.C. Babiano, Colegio de Arquitectos de Sevilla, Sevilla, junio 1989
- Ristrutturazioni, P.C. Pellegrini, Milán, 2003
- Scale, Repertorio Contemporáneo, Casa Villalón, Cartuja, octubre de 2003
- Sd Space Design Nº 433, octubre de 2000
- Segunda Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil, México, Tanais Ediciones, Madrid, 2000, ISBN 84-496-0083-9
- Sevilla Siglo XX, Guía de Arquitectura, Demarcación en Sevilla del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, Ubaldo García Torrente, Juan Carlos Reina Fernández, Juan Luis Yáñez Sempere, Sevilla, 1992, ISBN 84-88075-14-6
- Spagna Architettura 1965-1988, Gabriel Ruiz Cabrero, Electa, Milán, 1989
- Spain unique architecture, Edita M&T Pencil, CB, Barcelona, julio de 2004, ISBN 84-609-1614-6
- Summaries Nº125, Buenos Aires, 1988
- Techniques et Architecture Nº401, París, 1992
- Tecnología y Arquitectura Nº17, Vitoria, 1992
- The Architectural Review (Nº1071, 1986; Nº1124, 1990), Londres
- The Architectural Review, Architecture Design Landscape Urbanism Worldwide, Emap Construct, febrero de 1997, ISSN 0003-861X
- Transformaciones. Cinco siglos de arquitectura en Andalucía. 1492-1992. Colegios Oficiales de Arquitectos de Andalucía Oriental y Occidental, Sevilla, 1992, ISBN: 84-88075-15-4
- UR Nº5 y 6, Barcelona, 1989
- Via-Arquitectura (Nº2, 1997; Nº10, 2001; Nº, 2004), Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, ISSN 1137-7402
- Werk-Archithese Nº35-36, Zürich, 1978
- Young Spanish Architecture, Alberto Campo Baeza, Ch. Poisay, Ed. Ark, Madrid, 1985
- I Muestra de 10 años de Arquitectura Española 1980-1990, Catálogo, Madrid, octubre 1991
- 9H Nº5, Londres, 1981
- 50 años de arquitectura en Andalucía: 1936-1986, Víctor Pérez Escolano, José Ramón Moreno Pérez, Eduardo Mosquera Adell, María Teresa Pérez Cano, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, Sevilla, 1987

Imágenes



Casa Elizalde en urbanización Simón Verde
Calle Manuel Alonso Vicedo
Mairena del Aljarafe (Sevilla)
1976-1977



Instituto Andaluz de Arquitectura
Patio de Banderas nº 14
Sevilla
1987-1988



Casa del pintor Rolando
Urbanización Finca Eduardo
Carretera de Mairena del Aljarafe a Almensilla (Sevilla)
1980-1983



Edificio de 86 viviendas sociales - Sierra Elvira IV
Calle Sierra Elvira nº 21-27
Madrid
1987; 1988-1991



Edificio de viviendas sociales
Calle Ramón y Cajal, calle Urbión
Sevilla
1983-1984; 1986-1987



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Calle Camino de los Descubrimientos. Isla de La Cartuja
Sevilla
1987-1990-1992-1995



Rehabilitación de la Casa Villalón para Casa de Cultura
Calle Ramón Auñón y plaza del Polvorón
Morón de la Frontera (Sevilla)
1984-2000; 1984-2001



Viviendas Sociales
Calle García Lorca esquina calle Godofredo Ortega Muñoz s/n
Almendrales (Badajoz)
1988



Pabellón y Torre de la Navegación
Recinto de la Exposición Universal 1992
Isla de la Cartuja
Sevilla
1989; 1989-1991



Torre de Telecomunicaciones y edificio de servicios telefónicos
Paseo Marítimo. Cádiz
1989; 1991-1993



Rehabilitación del Palacio de San Telmo
Avenida de Roma s/n
Sevilla
1990-1991; 1991-1992
2001-2004; 2005-2007



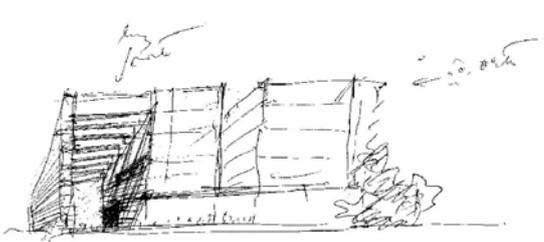
Ordenación del Borde Marítimo
Vigo (Pontevedra)
1993-1998; 1997-2004
Concurso Nacional de Anteproyectos. Primer Premio



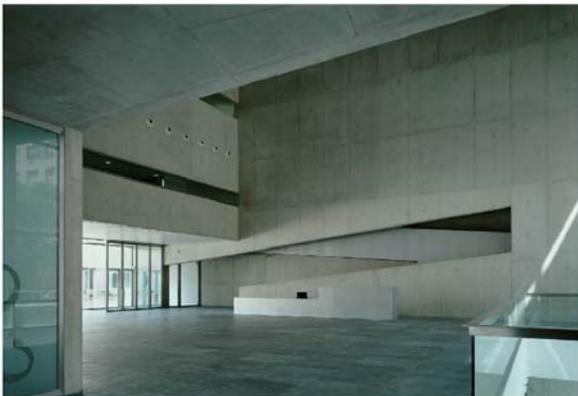
Ayuntamiento de Tomares. Rehabilitación de la Hacienda Santa Ana
Calle de la Fuente s/n
1995-1998; 2000-2004



Edificio de viviendas sociales en Rota
Carretera de Rota al Puerto de Santa María
Rota (Cádiz)
1996-1998; 2001-2004
Concurso Nacional de Anteproyectos. Primer premio



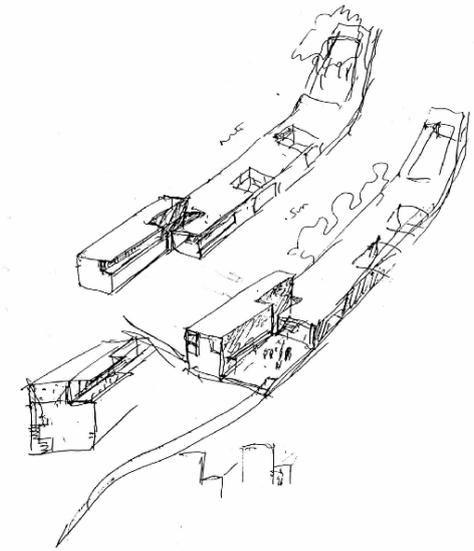
Ciudad de la Justicia
Autopista del Saler
Valencia
1997
Concurso Nacional de Ideas. Segundo Premio



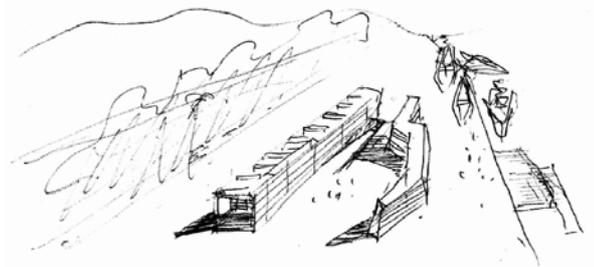
Museo de la Ilustración
Calle Quevedo nº 10, calle Guillén de Castro nº 8
Valencia
1997; 1998-2001
Concurso Nacional de Ideas. Primer Premio
Con Pedro Díaz e Íñigo Casero



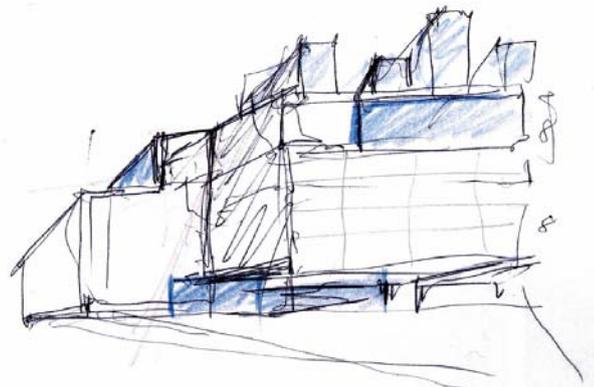
Archivo Regional de Castilla - La Mancha
Polígono Benquerencia s/n
Toledo
1997-1998; 1999-2004
Concurso Nacional de Anteproyectos. Primer Premio



Centro de Recepción de Visitantes Baelo-Claudia
Ensenada de Bolonia, Tarifa (Cádiz)
1997-1999; 2003-2005



Museo Nacional de Arqueología Marítima
Muelle de Alfonso XII
Cartagena
1998-1999; 2001-2005
Concurso Nacional de Proyecto y Obra. Primer Premio



Ampliación del Museo de Arte Reina Sofía
Ronda de Atocha y calle Argumosa
Madrid
1999
Concurso Internacional de Ideas. Mención especial del jurado



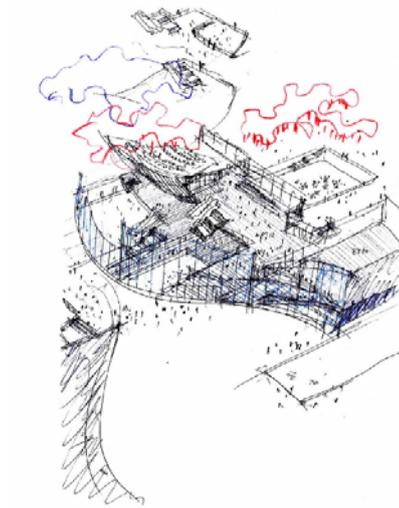
Jardines del Hospital de los Pobres Inocentes
Calle Guillén de Castro, calle Hospital, calle Quevedo
Valencia
2000; 2001



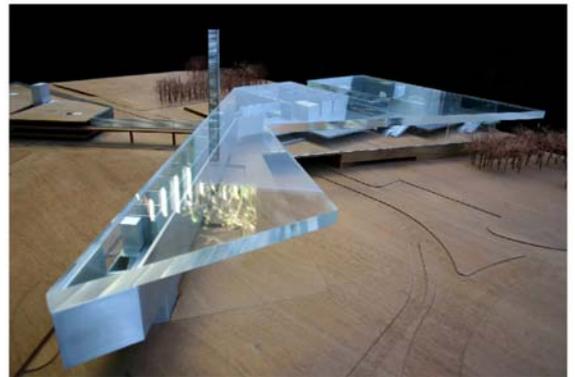
Museo del Mar y de la Navegación
Calata De Mari (Dársena – Vía Gramsci)
Génova
Concurso Internacional de Ideas. Primer Premio
2000-2002; 2003-2004



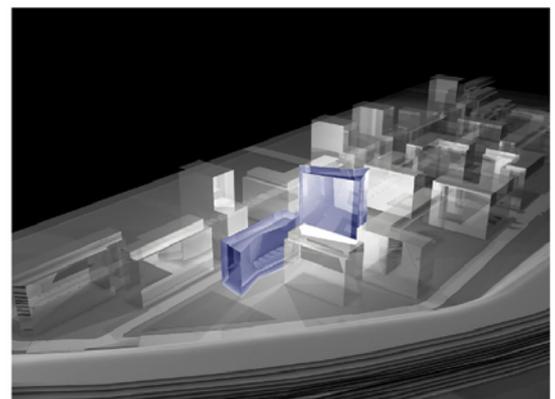
Palacio de Justicia
Plaza del Trillo nº 1, Polígono Industrial Larache
Ciudad Real
2000-2002; 2003-2005
Concurso Nacional de Ideas. Primer Premio



Palacio de Congresos y Exposiciones
Parque González Hontoria
Jerez (Cádiz)
2001-2003
Concurso Nacional de Ideas. Primer Premio



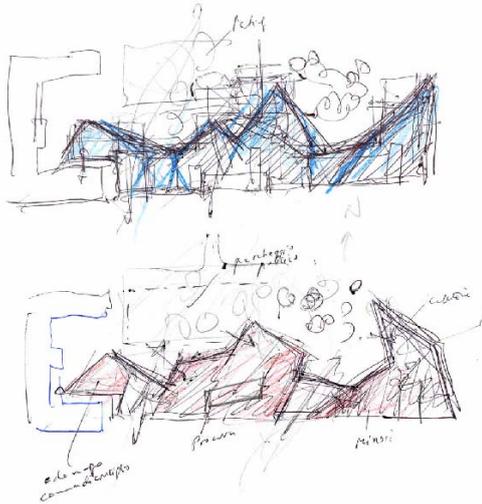
Ampliación del Palacio de Exposiciones y Congresos
Calle Alcalde Luis Uruñuela
Sevilla
2003-2004
Concurso Nacional de Ideas. Primer premio



Edificio de viviendas sociales
Orcasitas (Madrid)
2004
Concurso de ideas. Primer Premio



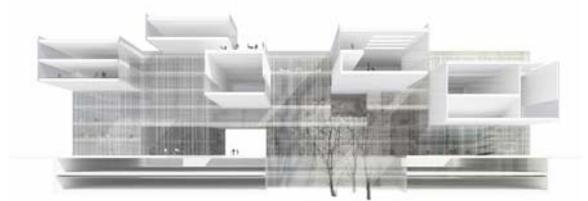
Desarrollo de la actuación Puerto-Ciudad
Puerto de Arrecife. Lanzarote
2005
Concurso Internacional de Ideas. Tercer Premio



Palacio de Justicia
Via Barbacovi
Trento (Italia)
2005
Concurso de Ideas. Tercer Premio



Edificio Administrativo
Calle Islas Sisargas
Córdoba
2006
Concurso Internacional de Ideas. Primer Premio



Nueva Sede para la Gerencia de Urbanismo y Emvisesa
Isla de la Cartuja
Sevilla
Concurso. Mención Especial



Biblioteca de la Universidad
Prado de San Sebastián
Sevilla
2006
Concurso Internacional de Ideas. Segundo Premio