



MÁLAGA

MUSEO DE MÁLAGA.
PALACIO DE LA ADUANA



SEVILLA

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES.
PABELLÓN MUDÉJAR

**06/22
JUL
2021**



INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS:

www.musicaymuseos.es

Síguenos en:



#culturacuenta



Por segundo verano consecutivo, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales organiza una nueva edición del programa **MÚSICA Y MUSEOS** (Mumu) que aúna música en directo y literatura en espacios patrimoniales en las noches del mes de julio.

El Museo de Málaga. Palacio de la Aduana y Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla acogen 18 conciertos los martes, miércoles y jueves, del 6 al 22 de julio, con las medidas sanitarias vigentes.

Sonidos andaluces de rock, música clásica y flamenco, con voces como las de Manuel Lombo o Rafa Almarcha; flamenco desde Capullo de Jerez a Soleá Morente; guitarras eruditas como las de Rafael Riqueni o Daniel Casares; pop-rock de Anni B. Sweet, Pony Bravo, Antílopez y El Canijo de Jerez o clásicos como Riches d'Amour llenarán los patios de los museos de música y literatura.

VERSOS EN LOS MUSEOS

VERSOS EN LOS MUSEOS es la antesala a estos conciertos apostando por la literatura andaluza en un programa coordinado desde el Centro Andaluz de las Letras.

En esta ocasión serán cuatro poetas los que participarán previamente a los conciertos: el 8 de julio, en el museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla estará Noelia Cortés, y el 21 de julio Felipe Benítez Reyes. En el Museo de Málaga. Palacio de la Aduana el 20 de julio estará el escritor Héctor Márquez y el día 22 los versos de Carmen Camacho.

4.000 PERSONAS EN 2020

La primera edición —junio y julio de 2020— alcanzó los 30 conciertos con éxito de asistencia (unas 4.000 personas entre los dos museos), gran aceptación, tanto por parte del público como de las y los artistas, y ejemplar cumplimiento de las medidas sanitarias: un 85% de ocupación en total.

Las funciones celebradas en Sevilla reunieron a más de 1.300 asistentes completando aforo en nueve de ellos. Las representaciones en el patio del Museo de Málaga. Palacio de la Aduana congregaron a 2.507 asistentes, con 10 llenos.

MUSEO DE MÁLAGA. PALACIO DE LA ADUANA

El Museo de Málaga. Palacio de la Aduana es un hito en el paisaje urbano de la ciudad: su ubicación, sus dimensiones y su lenguaje arquitectónico conforman una austera, aunque sólida y contundente fachada de la ciudad hacia el puerto; además mira de cerca a lugares tan emblemáticos como la Alcazaba, la Catedral o el Teatro Romano. Edificado en 1787 por Carlos III para ordenar el comercio marítimo de la ciudad tiene más de 18.000 m² construidos, siendo el museo estatal de mayor tamaño de Andalucía. Su adaptación como museo da respuesta tanto a las necesidades expositivas como a otros servicios culturales relacionados.

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

El Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla fue creado en 1972 para mostrar las formas y usos culturales nacidos directamente de los pueblos, siendo un magnífico ejemplo de cómo los tipos de negocios reflejan también la ideología y la visión del mundo de una sociedad y un tiempo concretos. El edificio fue construido para la Exposición Iberoamericana de 1929 en el contexto urbano de la Plaza de América. Dispone de dos salas para exposiciones temporales y otra sala que alberga la reconstrucción de las dependencias laborales y la vivienda de la familia Díaz Velázquez, donantes de una de las mejores colecciones de bordados y encajes conocidas en Europa, compuesta por más de 6.000 piezas.

PROGRAMA

MUSEO DE MÁLAGA.
PALACIO DE LA ADUANA

06JUL	ARGENTINA
07JUL	TOMÁS DE PERRATE
08JUL	EL CANIJO DE JEREZ
13JUL	ANNI B SWEET
14JUL	CAPULLO DE JEREZ
15JUL	DANIEL CASARES
20JUL	HÉCTOR MÁRQUEZ PONY BRAVO
21JUL	ANTÍLOPEZ
22JUL	CARMEN CAMACHO SOLEÁ MORENTE

MUSEO DE ARTES Y
COSTUMBRES POPULARES
DE SEVILLA. PABELLÓN
MUDEJAR

06JUL	MANUEL LOMBO
07JUL	VERA FAUNA
08JUL	NOELIA CORTÉS JOSÉ VALENCIA
13JUL	ALIS
14JUL	MARIO DÍAZ
15JUL	ESPERANZA FERNÁNDEZ
20JUL	RAFA ALMARCHA
21JUL	FELIPE BENÍTEZ REYES RAFAEL RIQUENI
22JUL	RICHES D'AMOUR



MÁLAGA

MUSEO DE MÁLAGA. PALACIO DE LA ADUANA.

MV/
MV
MÚSICA Y MUSEOS

VERSOS EN LOS MUSEOS (ANTES DE LOS CONCIERTOS):

20JUL • **HÉCTOR MÁRQUEZ**

22JUL • **CARMEN CAMACHO**

06JUL • 22:00H • 15€

ARGENTINA

07JUL • 22:00H • 15€

**TOMÁS DE
PERRATE**

08JUL • 22:00H • 15€

**EL CANIJO
DE JEREZ**
EN ACÚSTICO

13JUL • 22:00H • 15€

ANNI B SWEET
EN ACÚSTICO

14JUL • 22:00H • 15€

**CAPULLO
DE JEREZ**

15JUL • 22:00H • 15€

**DANIEL
CASARES**

20JUL • 22:00H • 15€

PONY BRAVO

21JUL • 22:00H • 15€

ANTÍLOPEZ

22JUL • 22:00H • 15€

**SOLEÁ
MORENTE**



MÁLAGA

MUSEO DE MÁLAGA. PALACIO DE LA ADUANA

06JUL • 22:00H • 15€

ARGENTINA

Vivoz

ARGENTINA, acompañada por su inseparable guitarrista José Quevedo 'Bolita', desgrana un repertorio muy pensado y, por lo tanto, muy especial. Desde la tradición encara un cante personal y fresco, con una profundidad que nunca defrauda. En este recital se muestra a viva voz, emocionando con el toque exquisito de Bolita.



© César Gil Montañés

07JUL • 22:00H • 15€

TOMÁS DE PERRATE

Soleá sola, esencial

Recital de cante de **TOMÁS DE PERRATE** en el que trae las músicas antiguas en las que nace el flamenco (romance, chacona, jácara, zara-banda...), el flamenco mismo con la marca de la casa de los Perrate (soleá, seguiriyas, bulerías...) y el campo expandido donde el flamenco se mueve (canción, cuplé, son, tango...). Lo viejo y lo nuevo y lo que está por venir. Todo esto con el maestro Paco de Amparo, maestro y discípulo a la vez de los misterios del Cortijo Espartero de Morón, territorio donde habitaba Diego del Gastor.

Tomás de Perrate y Paco de Amparo se reúnen en este cuarto de los cabales donde experimentación y experiencia tienen una misma raíz, son la misma palabra.



© Sandy Korzekwa



MÁLAGA

MUSEO DE MÁLAGA. PALACIO DE LA ADUANA

08JUL • 22:00H • 15€

EL CANIJO DE JEREZ

Constelaciones de humo (acústico)

De "Constelaciones de humo", su último disco, a "Canciones desnudas", este espectáculo con el que **EL CANIJO DE JEREZ** presenta su repertorio de manera acústica e íntima, hay apenas unos meses de distancia. Un tiempo en el que el músico ha aprovechado para macerar sus nuevas composiciones —y algunos temas clásicos— y trasladarlas al directo en un formato único, en el que nuestro garrapatero favorito se aleja de sus citas multitudinarias habituales para reencontrarse con su querido público más natural y más cercano que nunca. Sin perder un ápice de esa contagiosa felicidad que desprende siempre sobre el escenario. Para tan especial ocasión, le acompañará la magia de Pedro Pimentel a la guitarra flamenca y Manuel Cabrales al cajón. Nunca unas canciones desnudas arroparon tanto.



© Juan Pedro Vázquez

13JUL • 22:00H • 15€

ANNI B SWEET

Universo por estrenar

Anni B Sweet, cantante, compositora y músico malagueña, regresa con nuevo disco, su cuarto álbum y primero en español y que lleva por título "Universo por estrenar".

Un cambio total respecto de sus 3 álbumes anteriores, pues está compuesto íntegramente en castellano y se lanza al pop perfecto de estribillos infecciosos con arreglos de electrónica retrofuturista y neopsicodelia. Una maravilla de una de nuestras artistas más internacionales.

El álbum fue galardonado con los Premios MIN a Mejor Canción ("Buen Viaje") y a Mejor Producción.



© Anni B Sweet



MÁLAGA

MUSEO DE MÁLAGA. PALACIO DE LA ADUANA

14 JUL • 22:00H • 15€

CAPULLO DE JEREZ

Mi música

Miguel Flores Quirós, **CAPULLO DE JEREZ**, nació en pleno corazón del jerezano barrio de Santiago, donde se fraguaron sus primeros recuerdos musicales al lado de grandes como Terremoto, Tío Borríco o La Paquera. Posee el genuino soniquete de su tierra, pero aborda los cantes de una forma que lo diferencia con claridad de todos sus paisanos. No en vano es un intérprete absolutamente personal a quien se puede identificar, sin la más mínima duda, casi antes de que empiece a templarse.



© Javi Camacho

15 JUL • 22:00H • 15€

DANIEL CASARES

Guitarrísimo

El guitarrista malagueño **DANIEL CASARES** presenta su octavo trabajo, "Guitarrísimo", la más intimista, personal y refinada entrega de su carrera. Se trata de un conjunto de composiciones inéditas, completamente desprovisto de los arreglos y ropajes instrumentales que caracterizaron sus discos anteriores. Casares se recluyó durante meses frente al mar de su Estepona natal para emprender el regreso al origen, al sonido puro de una caja de resonancia y a los viejos compases de su niñez. El resultado es un trabajo en el que, por primera vez, el artista muestra su música desnuda, con concesiones mínimas al compás de las palmas y los jaleos de los gaditanos Carlos Grilo y Diego Montoya.



© Niccolò Guasti



MÁLAGA

MUSEO DE MÁLAGA. PALACIO DE LA ADUANA

20JUL • 22:00H • 15€

PONY BRAVO

Gurú

En esta ocasión presentan en directo una selección de cortes pasados por el tamiz de la electrónica en un set especial en el que recorrerán los temas que conforman su último largo "Gurú" cuya gira de presentación daba inicio en febrero de 2020 y que la banda retomará en los próximos meses. Electicismo musical, referencias a la iconografía andaluza y un amplio recorrido por los festivales y salas más importantes del territorio nacional.

PONY BRAVO formado por Daniel Alonso, Pablo Peña, Darío Del Moral y Raúl Pérez han publicado cuatro largos ("Si bajo de espaldas, no me da miedo"; "Un gramo de fe"; "De Palmas y Cacería" y "Gurú") a través de los cuales han desgranado diversos estilos y géneros sin ningún tipo de complejos. Mixturas que generan el sonido particular del grupo.



© Óscar Romero

21JUL • 22:00H • 15€

ANTÍLOPEZ

Lista de reproducción

ANTÍLOPEZ es un dúo de artistas que tiene su concepto de canción de autor, cuya escena es representativa por un toque de post-musiquismo. Algunos medios lo han denominado como: 'Canción Globetrotter'. Un aire desenfadado dentro del virtuosismo polifónico y compositivo, cercano y sencillo dentro de lo poético, al que aplican comicidad e interacción con el público, proyectando una extensión de lo que son abajo del escenario: divagaciones, construcción y deconstrucción de personajes, improvisación y crítica social, conforman un directo único e irrepetible. En este 2021 Antilopez están lanzando poco a poco las canciones de su próximo trabajo "Mutar fama". Mientas tanto, están girando con un espectáculo llamado "Lista de reproducción", un repertorio gourmet de canciones de todos sus discos anteriores.



© Juan Sierra



MÁLAGA

MUSEO DE MÁLAGA. PALACIO DE LA ADUANA

22JUL • 22:00H • 15€

SOLEÁ MORENTE

Lo que te falta

Soledad Morente Carbonell, conocida artísticamente como **SOLEÁ MORENTE** (Madrid, 1985), es una cantante española de flamenco y pop rock, y actriz. No se considera cantaora, pero sí flamenca, combinando la herencia artística de la familia Morente con influencias de pop rock o incluso de rock alternativo. Aunque nació en Madrid, se crió en Granada, y reside entre en el barrio del Albaicín de dicha ciudad y el propio Madrid. Tras varias colaboraciones con el grupo Los Evangelistas en 2015 publicó "Tendrá que haber un camino", su primer disco en solitario, seguido a principios de 2018 por su segunda obra, "Ole Lorelei", y en 2020 su tercer álbum, "Lo que te falta".



© Mario Sierra





MÁLAGA

MUSEO DE MÁLAGA. PALACIO DE LA ADUANA

VERSOS EN LOS MUSEOS

20 JUL •

HÉCTOR MÁRQUEZ

(París, 1963) es periodista, comunicador, escritor, activista, crítico y gestor cultural. Durante su juventud se dedicó al teatro como actor y director en producciones independientes en Madrid y Málaga y protagonizó el primer serial dramático infantil y musical que se hizo en Canal Sur TV, "La fuga del Tiempo". Como periodista de cultura, crítico (música, literatura, cómic, cine, teatro, artes plásticas y arquitectura) y columnista de opinión ha colaborado o colabora habitualmente en numerosos medios como El País, Diario 16, Sur, Cambio 16, Rolling Stone, Efeeme, Mercurio, Arte y Parte, El Estado Mental, Litoral, Cádiz y algunas webs de cine, con una producción de miles de artículos, crónicas, reportajes, críticas, columnas de opinión o entrevistas. Jefe de prensa y asesor de su comisión de cultura del Colegio de Arquitectos de Málaga durante 17 años.

Ha sido contertulio en televisión (Canal Sur TV), programador musical en varios teatros andaluces y guionista de las galas del Festival de Cine de Málaga. Director de contenidos de exposiciones sobre patrimonio para la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, como "Teatro Romano de Málaga: las Gradas de la Historia" o "Málaga, fragmentos de una travesía". Funda en el 2000 la productora El Pez Doble desde donde crea el formato La Música Contada® que se convierte en 11 años en un referente y modelo de la divulgación musical en España, llegando a ser finalista del Premio Iberoamericano de Periodismo Cultural en 2010. Creador de otros formatos como MálagaClub, MálagaFrita, La(s) Clave(s) o 10/20/30. Asesor de contenidos y programador de los congresos de Música y Bienestar de la Cadena Ser. Escribió el libro "Rutas y Atajos, derivas periodístico-literarias por Málaga". Es experto en cultura psicodélica y estados alterados de conciencia. Hace cinco años crea el proyecto Aula Savia, y el ciclo Planeta Verde para La Térmica de Málaga, un proyecto transversal que aúna ciencia, artes, ecología y divulgación en torno al mundo vegetal, medioambiental y natural, institución para la que también coordina su blog y dirige ciclos relacionados con la música como #RangoVocal.





VERSOS EN LOS MUSEOS

22JUL •

CARMEN CAMACHO

(Alcaudete, Jaén, 1976) es poeta, aforista, narradora, crítica literaria y profesora de escritura creativa. Acaba de publicar el poemario "Deslengua" (Libros de la herida, 2020). Ha publicado además los libros de poesía "Vuelo doméstico" (2014), "Campo de Fuerza" (2012 y 2018 -reimp.-), "La mujer del tiempo" (2011), "777" (2007) y "Arrojada" (2007); los libros de aforismos "Zona Franca" (2016) y "Minimás" (2008 y 2009 -2ª ed.-) y el cuaderno de cantares "Letra pequeña" (2014). Las versiones de "Eva" (2014) reúne una selección personal de su trabajo poético. Parte de su obra está traducida al inglés, francés, italiano, alemán, griego, portugués, neerlandés, rumano, macedonio, albanés, árabe y armenio. Es una de las poetas seleccionadas por la red internacional Versopolis para promover el talento poético en Europa.



© Luis Castilla

Como editora literaria, ha estado a cargo de la antología Fuegos de palabras (Fundación José Manuel Lara, 2018), obra de referencia del aforismo poético español de los siglos XX y XXI. Ha editado además "Seré Bre/. Aforismos poéticos y otras breverías" (Universidad de Sevilla, 2015) y "10 poetas jóvenes desde Andalucía" (Universidad Nacional Autónoma de México, 2006).

Interesada en la oralidad y en el diálogo de la palabra y las artes, ha desarrollado obras de poesía escénica y proyectos en colaboración con músicos, artistas plásticos, fotógrafos, coreógrafos y otros artistas de diversas disciplinas.

Colabora con Diario de Sevilla y los demás periódicos del Grupo Joly como columnista y escritora de relatos. Es miembro del consejo editor de la revista de poesía Nayagua. En Sevilla coordina varios grupos de creación poética.



SEVILLA

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES. PABELLÓN MUDÉJAR

MV/
MV

MÚSICA Y MUSEOS

VERSOS EN LOS MUSEOS (ANTES DE LOS CONCIERTOS):

08JUL • **NOELIA CORTÉS** 21JUL • **FELIPE BENÍTEZ REYES**

06JUL • 22:00H • 15€

**MANUEL
LOMBO**

07JUL • 22:00H • 10€

VERA FAUNA
EN ACÚSTICO

08JUL • 22:00H • 12€

JOSÉ VALENCIA

13JUL • 22:00H • 10€

ALIS
EN ACÚSTICO

14JUL • 22:00H • 12€

MARIO DÍAZ
EN ACÚSTICO

15JUL • 22:00H • 15€

**ESPERANZA
FERNANDEZ**

20JUL • 22:00H • 15€

**RAFA
ALMARCHA**

21JUL • 22:00H • 15€

**RAFAEL
RIQUENI**

22JUL • 22:00H • 10€

**RICHES
D'AMOUR**



SEVILLA

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES. PABELLÓN MUDÉJAR.

06JUL • 22:00H • 15€

MANUEL LOMBO

Cante y punto

MANUEL LOMBO presenta un recital ajustado a lo más puro de la esencia de los diferentes cantes que irá desgranando. Ofrece un amplio recorrido por muy diferentes estilos del flamenco, haciendo en ocasiones un guiño al folklore, tan importante como fundamental en la historia y desarrollo de este arte universal.



07JUL • 22:00H • 10€

VERA FAUNA

Vera Fauna en acústico

Si hay unos representantes del vitalismo del 'Sonido Sevilla', de la sensibilidad entrenada a orillas del Guadalquivir, entre laberínticas calles estrechas y barrios con personalidades inconfundibles, esos son **VERA FAUNA**. Afincados en torno a La Macarena, estos cuatro expertos de las texturas y los sentimientos complejos acostumbran a tejer redes lentamente con sus canciones para atrapar a la audiencia en su universo personal.

En 2020 lanzaron su primer disco, "Dudas y Flores", que tuvo una excelente acogida y creó un lenguaje compartido con su público. El largo, cocinado a fuego lento, incluye uno de los himnos de la cuarentena, "Los Naranjos", en la que se relata la angustia por no poder salir de casa debido a la ansiedad.



© Victoria Brause



SEVILLA

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES. PABELLÓN MUDÉJAR.

08JUL • 22:00H • 12€

JOSÉ VALENCIA

Con Jerarquía

JOSÉ VALENCIA VARGAS, cantaor lebrijano, ofrece una muestra de su capacidad cantaora y de su creatividad en este "Jerarquía", nacido con el admirable objetivo de rendir tributo a las propia raíces. La 'Jerarquía' que, a través de esta gavilla de cantes, reclama José Valencia, no es la que señala ninguna clase de orden o privilegio, sino la que se inclina en señal de respeto ante los ecos reconocibles de su venerable herencia cantaora. De la mano de su tío, el excelente cantaor Manuel de Paula, han construido esta obra, llevados ambos por el lazo común de su pasado, en el que han buscado las claves para abrir nuevos caminos de futuro para que por él siga transitando la poderosa voz de José y su acreditado valor artístico.



© Alejandro Espadero

13JUL • 22:00H • 10€

ALIS

Concierto electroacústico

ALIS ofrece en un concierto con un formato especial, un show electroacústico para presentar los 4 adelantos de su nuevo álbum "Fracciones", que ya han sido editados (Hook Management-Altafonte). Disco que verá la luz en Septiembre de 2021; además de dar un repaso a toda su discografía adaptada a este íntimo concierto.



© Migue Amoedo

**SEVILLA**

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES. PABELLÓN MUDÉJAR.

14 JUL • 22:00H • 12€

MARIO DÍAZ

Gira Maldito Poeta

"La música es el alimento del alma y como tal no puede parar". Después de un 2020 tan lleno de ruido, **MARIO DÍAZ** presenta un nuevo espectáculo íntimo y de 'tú a tú', "Gira Maldito Poeta". Una gira única e irrepetible. En el formato más íntimo, descubriremos las canciones de Mario desnudas, tal y como nacieron en su día, a guitarra y voz.

"Serán muy pocos conciertos para poca gente, por eso sé que serán los conciertos más mágicos de toda mi carrera. Tanto el público como los músicos estamos en un momento en el que necesitamos ensanchar el alma con un buen espectáculo. Ese es el valor de la música y la cultura. Hacer que un día cotidiano se convierta durante un rato, en un día mágico que recordar."



© Igor Muñoz

15 JUL • 22:00H • 15€

ESPERANZA FERNÁNDEZ

Alma

ESPERANZA FERNÁNDEZ y José Miguel Évora estrenan este espectáculo de flamenco íntimo y cálido. Piano, voz y percusión, a través de ellos y de Miguel Fernández, conjugan un sentimiento flamenco nacido desde lo más profundo del ser humano. Todo ello lo basan en un axioma fundamental, en una declaración de intenciones: "El flamenco es un arte que suele vivirse con el quejío de una voz y la pasión de un instrumento. Un quejío, una pasión que salen de lo más profundo del alma. El alma quiere ser piano y quiere ser voz. El alma susurra al piano y le canta a la voz".



© Félix Vázquez

**SEVILLA**

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES. PABELLÓN MUDÉJAR.

20JUL • 22:00H • 15€

RAFA ALMARCHA

Ha nacido un nuevo sol

"Ha nacido un nuevo sol" es el título del nuevo disco en solitario de **RAFA ALMARCHA**, sin duda, el proyecto más personal de toda su carrera. Rafa, líder del mítico grupo Siempre Así, en el que sigue en activo, con el que ha grabado 16 discos y ha dado más de mil conciertos entre España y Latinoamérica, nos ofrece un precioso espectáculo donde 'desnuda' su alma a través de canciones compuestas por él mismo en distintas etapas de su vida, la mayoría en los últimos años.

Un concierto íntimo y a la vez desenfadado, luminoso y lleno de contrastes, en el que seguro vamos a sentir no pocas emociones cuando nos veamos reflejados en muchas de las letras de sus canciones y donde también, como no, vamos a bailar y disfrutar de una maravillosa noche de verano que ya nos está esperando en Sevilla.



© Faliqre Moreno

21JUL • 22:00H • 15€

RAFAEL RIQUENI

Herencia

La guitarra flamenca de concierto es una de las grandes vertientes históricas de la música española, una disciplina que popularizaron nombres como Sabicas, Serranito o un primer Paco de Lucía. Al igual que en la guitarra clásica, el virtuoso flamenco se mostraba solo en el escenario.

Tras "Parque de María Luisa", álbum considerado por toda la crítica como absoluta obra maestra, "Herencia" es el nuevo disco de **RAFAEL RIQUENI**. En él se adentra en las sendas de la guitarra flamenca de concierto. "Herencia" es la respuesta de Rafael Riqueni hacia la historia y tradición de la guitarra flamenca, así como al legado de los maestros que erigieron un vital capítulo en la memoria del autor.



**SEVILLA**

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES. PABELLÓN MUDÉJAR.

22JUL • 22:00H • 10€

RICHES D'AMOUR

*La Dama Eterna / Versos, cantos
y cantigas de Santa María*

Sufrimientos, placeres y vicios del hombre medieval han quedado grabados de forma vívida en la poesía lírica de la Edad Media. La influencia de este innegable sentimiento de plasmar en papel la profundidad del ser va a tener una influencia en la evolución de la música, que desarrollará hasta su esplendor la canción monofónica.

El origen de la figura del trovador surge entre la región francesa al sur de Loira y al oeste de los valles del río Rodano, tal vez por la relativa paz y prosperidad de la región en conjunto, la riqueza y el lujo que gozaba la aristocracia, la pervivencia de la cultura latina, o el contacto con los musulmanes en España... todas estas causas probables dejan como resultado una rica poesía lírica en lenguas modernas en Europa Occidental de la mano de los Trovadores.



© Jaime Pérez





SEVILLA

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES. PABELLÓN MUDÉJAR.

VERSOS EN LOS MUSEOS

08JUL •

NOELIA CORTÉS

(Almería, 1996) es una escritora y activista por los derechos del pueblo gitano. Este año publicará su primer poemario, 'Del mar y la muerte', y a su vez está trabajando en un ensayo sobre las mujeres gitanas en la literatura. Colabora con artículos en diversos medios culturales, donde defiende la importancia del flamenco como herramienta social. Ha sido recientemente elegida por la revista Mujerhoy como una de las mujeres que cambiarán el futuro.



© Elena Olay

21JUL •

FELIPE BENÍTEZ REYES

(Rota, Cádiz, 1960). Poeta, novelista, ensayista y colaborador habitual de prensa. Ha sido director de las revistas literarias Fin de Siglo, El Libro Andaluz y Renacimiento. Es columnista del semanario Dominical. La Junta de Andalucía le otorgó la Medalla de Andalucía en 1996. El Ayuntamiento de Rota le concedió en 2001 la Medalla de Oro de la Villa. Es miembro del patronato de la Fundación Caballero Bonald. Sus libros han sido traducidos al francés, inglés, italiano y al ruso. Ha publicado, entre otros libros los poemarios "Los vanos mundos", "Trama de niebla", "Sombras particulares", "Las identidades" o "Laboratorios de irrealidades" (2008). Ha merecido, entre otros muchos, el Premio Nacional de la Crítica y el Premio Nacional de Poesía por Vidas improbables. Ha ganado en varias ocasiones en Los Premios del Tren, tanto de Cuento como de Poesía, y ha conseguido el segundo premio en los Premios del Tren de Poesía en 2003 con "11 trenes". Entre sus novelas figuran: "El novio del mundo", "Tratándose de ustedes", "La propiedad del paraíso", "El pensamiento de los monstruos" y "El azar y viceversa".



