



CENTRO-ANDALUZ-DE-LAS-LETRAS

I6
diciembre
2019

Día de la lectura en Andalucía

Andalucía en los memoriales del exilio



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



PROGRAMA DE ACTIVIDADES PROVINCIALIZADO.-

Del 2 al 16 de Diciembre de 2019

ALMERÍA

Acto conmemorativo del Día de la Lectura

El 11 de diciembre se celebrará el acto central del **Día de la Lectura en Almería** a las 19:30 horas, en la Biblioteca Pública Francisco Villaespesa, que consistirá en una mesa redonda titulada '**Agustín Gómez Arcos, el último exiliado**' en la que participarán la profesora de la Universidad de Granada y traductora **Adoración Elvira**, el estudioso sobre Gómez Arcos, **Jesús Alacid**, el escritor **Antonio Duque** y el escritor y periodista, **Daniel Blanco**, moderados por la periodista **Marta Rodríguez**.

El almeriense **Agustín Gómez Arcos** se puede considerar nuestro último exiliado. Murió en París en 1998 tras haber publicado catorce novelas en francés, haber sido finalista del premio Goncourt con dos obras, haber sido condecorado con la Orden de las Artes y las Letras francesas con grado de caballero (1985) y oficial (1995) y ser estudiado en los liceos. Murió, en suma, como un escritor prestigioso y fue enterrado en el cementerio de Montmartre. Su traductora, la profesora de Adoración Elvira, el actor y amigo Antonio Duque y el escritor y periodista, Daniel Blanco hablarán de la figura y obra de este expatriado, este maldito, este escritor fundamental.

Letras Capitales

Dentro del ciclo literario Letras Capitales, la Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa acogerá el 2 de diciembre a las 19:30h la presentación del libro de relatos 'Arteratura' de **Fernando Martínez López**, publicado por Malbec Ediciones. En el acto intervendrán **Anibal García y Vicente Gómez Escámez**.

Encuentros Provinciales de Clubes de Lectura

En el marco del programa *Fomento de la Lectura*, el día 3 de diciembre, a las 18 horas, en la Fundación Unicaja, se celebrará un Encuentro Provincial con los Clubes de Lectura de la provincia de Almería adscritos a la Red Andaluza de Clubes de Lectura del CAL, en el que participará la periodista y escritora **Pilar Eyre**. Esta actividad está **patrocinada por la Fundación Unicaja**.

Exposición 'Colombine. Hacia la modernidad' dedicada a Carmen de Burgos

El Centro Andaluz de las Letras rinde homenaje a Carmen de Burgos con la exposición '**Colombine, hacia la modernidad**' en la Biblioteca Pública Provincial de Almería. La muestra viene acompañada de un catálogo y una antología de los artículos y textos más importantes de la periodista que ha seleccionado la poeta Ana Rossetti titulado 'Lo importante es vivir la vida'.

Con el objetivo de rescatar la memoria de autores relevantes pero cuya obra y figura son poco conocidos por el público general, el Centro Andaluz de las Letras pone en marcha esta serie de conmemoraciones que se denominan 'Clásico Andaluces'. Se trata de un programa literario similar al de "Autor del año" pero que recupera a grandes nombres de las letras andaluzas ya fallecidos. Con este homenaje a Carmen de Burgos, recuperamos a una autora singular que fue un referente, la primera mujer que tuvo columna de opinión en la prensa, que viajó por la Europa de su tiempo, dedicó novelas a los temas cruciales de su época y defendió los derechos de las mujeres.

La muestra, que **estará abierta al público hasta el 12 de diciembre**, tiene de comisaria a la especialista y biógrafa de Carmen de Burgos, **Concepción Núñez Rey**.

Concepción Núñez Rey detalla y profundiza en la vida y obra de Carmen de Burgos a través de 16 paneles que componen 'Colombine. Hacia la modernidad'. Primero, traza un perfil biográfico dentro de su contexto generacional con Rodalquívir en el centro de su vida y su obra; desarrolla las facetas más importantes y destacadas de Colombine como periodista, escritora, viajera y activista feminista; trata los géneros a los que magistralmente se acercó (la novela, la traducción, el ensayo y sobre todo, su obra periodística). Además, destaca el papel de Carmen de Burgos como corresponsal de guerra. Fue la primera mujer corresponsal de guerra en la prensa española que publicó crónicas en el Heraldo de Madrid sobre el frente de Melilla en agosto de 1909. Igual ocurrió en 1914 cuando la Primera Guerra Mundial estalla durante un viaje por el continente europeo y termina escribiendo sobre aquella pesadilla bélica. Los reportajes de Carmen de Burgos desvelan su mirada diferente y singular de la guerra. Más que la crónica de la batalla o la estrategia militar en el campo de batalla, se detiene en los detalles. Detalles que estremecen porque parecen pasar desapercibidos en el gran relato de la guerra.

CÁDIZ

Acto conmemorativo del Día de la Lectura

El miércoles 11 de diciembre, a las 19:30 horas, en la Biblioteca Pública Provincial se celebrará el acto conmemorativo del **Día de la Lectura en Cádiz**, con una mesa redonda titulada **'Falla y la literatura'** en la que se recordará su relación con los mundos literarios y con autores como Federico García Lorca, Rafael Alberti o María Lejárraga con los que colaboró en algunas de sus obras. Además, se evocará la Andalucía que el compositor evocó y soñó desde el exilio. En el acto participarán el escritor **José Ramón Ripoll**, la investigadora **Dacil González Mesa**, el musicólogo **Jorge de Persia** y la moderación correrá a cargo de la periodista **Ana Rodríguez-Tenorio**.

Cádiz, Libro Abierto

El Centro Andaluz de las Letras bajo el auspicio de la Fundación Unicaja celebra un ciclo de conferencias bajo el epígrafe 'Cádiz, Libro Abierto', en la Biblioteca Unicaja de Temas Gaditanos "Juvencio Maeztu", en esta ocasión la sesión la protagonizará la filóloga **Lola Pons** que hablará de Elio Antonio de Nebrija y del libro *"Nebrija (1441-1522). Debelador de la barbarie, comentador, eclesiástico, pedagogo-poeta"* de Félix G. Olmedo como rescatador del personaje. La actividad se celebrará el próximo lunes 2 de diciembre, a las 19:30 horas.

Exposición "Déjame que te cuente once historias llenas de amor, vida y esperanza"

El Centro Andaluz de las Letras organiza en Ubrique (Cádiz) la exposición **"Déjame que te cuente once historias llenas de amor, vida y esperanza"**, del guionista francófono de cómic Zidrou. La exposición, que cuenta con la colaboración del Institut Français y Norma Editorial, reúne los primeros once títulos de Zidrou con dibujantes españoles publicados en Norma Editorial.

"Déjame que te cuente once historias llenas de amor, vida y esperanza" estará abierta del 5 de diciembre al 10 de enero del 2020 en CIHU San Juan de Letrán (Plaza de San Juan, s/n) de martes a sábados en el horario de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h. El horario de los domingos será de 10:00 a 14:00.

CÓRDOBA

Acto conmemorativo del Día de la Lectura

El 11 de diciembre, a las 19:30 horas, en el Museo Arqueológico será el acto central del **Día de la Lectura en Córdoba**, que consistirá en un diálogo *sobre 'La edición en el exilio'*, en el que participarán el editor **Abelardo Linares**, y los periodistas **Roberto Loya** y **Marta Jiménez**.

El editor, librero y bibliófilo Abelardo Linares hablará sobre la importancia que tuvo la edición para los autores del exilio y cómo aún queda una gran asignatura pendiente en el rescate de estos libros que se publicaron en distintos lugares de la América latina pero que aún no han sido reeditados en España. Abelardo Linares, poseedor de la más importante colección bibliográfica de la Edad de Plata, desvelará su labor como impulsor de la llamada Biblioteca del Exilio en la que desde su editorial Renacimiento está rescatando desde hace años esta memoria olvidada del exilio.

GRANADA

Acto conmemorativo del Día de la Lectura

El acto central del **Día de la Lectura en Granada** se celebrará el 16 de diciembre a las 17:00 con una ruta literaria sobre '**La Granada de Francisco Ayala**' a cargo del profesor **Manuel Ángel Vázquez Medel**. El itinerario recordará la Granada que vivió Francisco Ayala a principios del siglo XX, desde 1906, año en que nace hasta 1922, fecha en que se traslada a Madrid con su familia. Ayala no regresa a su ciudad natal hasta su primer viaje tras dos décadas de exilio, a comienzos de los sesenta. Sin embargo, encuentra su ciudad como detenida en el tiempo, en los duros años de la Dictadura. El recorrido finalizará, tras pasar por el Palacio de la Madraza, primera sede de la Fundación Ayala, hacia el Palacio Alcázar Genil, dejando a un lado los Escolapios en los que también estudió y finalizando ante el limonero en cuyas raíces reposan sus cenizas.

El profesor Vázquez Medel acompañará todo el recorrido con evocadores textos de Ayala sobre la Granada de su memoria. Esta ruta se incluye además en el programa "Ciudades Literarias", que el Centro Andaluz de las Letras ha estrenado este otoño, con el que busca identificar las dimensiones literarias que se esconden en los paisajes urbanos.

Plazas limitadas. Se ruega confirmar en el email carmen.m.martinez@juntadeandalucia.es

Letras Capitales

Dentro del ciclo literario Letras Capitales, la Biblioteca de Andalucía acogerá el 2 de diciembre a las 19:30h la presentación del ensayo **Lorca de Carlos Edmundo de Ory**, publicado por El Paseo Editorial. En el acto intervendrán **David González Romero** (de El Paseo Editorial) y **Ana Sofía Pérez-Bustamante** (encargada de la edición).

En 1967 se publica en Edit. Universitaires de Francia un ensayo titulado "Lorca" escrito por Carlos Edmundo de Ory. Hasta hoy, casi la totalidad del libro ha permanecido inédito en español. Ahora se recupera gracias a los fondos conservados en la Fundación Ory, donde se conserva el mecanoscrito de la obra. Este libro no es una biografía ni un estudio, sino la mirada única de un poeta a otro. Desde la intuición poética y las amplias referencias literarias que manejaba, Ory aporta una interpretación maravillosa al verde que te quiero verde, o compara el trabajo de Lorca con poetas como Robert Desnos o Salvador Rueda.

Exposición “Antonio Machado. Laberinto de espejos”

El Centro Andaluz de las Letras expone en Fuente Vaqueros (Granada) la exposición **‘Antonio Machado. Laberinto de espejos’**.

La muestra ofrece un completo recorrido por la biografía y la extensa producción literaria del poeta sevillano. A través de reproducciones fotográficas, textos, manuscritos y libros, los visitantes recrearán los orígenes y los comienzos poéticos de Antonio Machado, su llegada a Madrid, los primeros años de su peregrinaje a París, su dedicación a la enseñanza en Soria y posteriormente en París, regreso precipitado a España por la grave enfermedad de Leonor, muerte de su esposa, su vinculación con Baeza y Segovia, su vuelta a Madrid, así como la época del exilio, su llegada y muerte en Collioure, configurando así el complejo perfil de una época convulsa y el retrato del poeta sevillano.

La muestra estará abierta hasta el 20 de diciembre en la Biblioteca Pública Municipal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros (Granada).

Horario: De lunes a viernes de 12:30 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

HUELVA

Acto conmemorativo del Día de la Lectura

El acto central del **Día de la Lectura en Huelva** será el 12 de diciembre a las 19:30 horas en la Biblioteca Pública Provincial. El Centro Andaluz de las Letras ha programado una mesa redonda titulada **'Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí en las patrias del exilio'**, que estará moderada por la periodista **Mari Paz Díaz**, y contará con la participación de los investigadores de la obra de Juan Ramón Jiménez, **Rocío Fernández Berrocal y Alfonso Alegre**, y de la profesora **Emilia Cortés Ibáñez**, que se ha ocupado de rescatar la figura y la obra de Zenobia Camprubí.

En esta mesa redonda se rescatará la larga travesía del exilio para Juan Ramón Jiménez y Zenobia, sus itinerarios por las patrias del destierro, desde Estados Unidos a Puerto Rico, y cómo Andalucía siempre quedó como un recuerdo en el que refugiarse.

Letras Capitales

Además, la investigadora **Emilia Cortés** presentará el día anterior 11 de diciembre en la Biblioteca Pública Provincial de Huelva su nueva obra: "Epistolario (1921-1949) entre Federico de Onís, Zenobia Camprubí y Juan Guerrero" (Editorial Niebla) donde, entre otros asuntos, desvela los trabajos de construcción de la Casa de las Españas, en Nueva York, donde Zenobia se ocupó de la decoración de este espacio amueblándolo con objetos españoles. Esta actividad se enmarca dentro del ciclo Letras Capitales.

El 10 de diciembre tendrá lugar en la Biblioteca Pública Provincial de Huelva a las 19:30 horas la presentación del nuevo libro de **Francisco Silvera** 'Las criaturas o El libro de las causas segundas', publicado por Agilice Digital SL.

JAÉN

Acto conmemorativo del Día de la Lectura

El 12 de diciembre a las 19.00 horas será el acto central del **Día de la Lectura en Jaén**, en la Biblioteca Pública Provincial, dedicado a Manuel Andújar con una conferencia titulada **'La novela del exilio: Manuel Andújar y Jaén en la memoria'** a cargo del novelista jienense **Salvador Compán**. Compán recuperará la narrativa de su paisano, uno de los grandes escritores del exilio, que dedicó varias novelas a evocar el Jaén de su recuerdo desde el México de su destierro. El escritor estará acompañado por **Marcelino Sánchez**, director del Instituto de Estudios Jienenses.

Exposición 'Las columnas y los versos' dedicada a Manuel Alcántara

El Centro Andaluz de las Letras rinde homenaje al periodista y poeta malagueño **Manuel Alcántara**, designado como **Autor del Año 2019**, a través de la exposición **'Las columnas y los versos'**.

La muestra, que **realiza un recorrido didáctico por la vida y la obra de Alcántara**, está diseñada por **Pablo Aranda** y traslada la mirada contemporánea del escritor malagueño a través de 16 paneles que analizan su compromiso poético, literario, periodístico y vital. Tras su inauguración en Málaga, la exposición inicia su itinerancia por toda Andalucía, comenzando por Almería, Sevilla y ahora en Jaén. **Estará abierta al público desde el 5 de diciembre al 25 de enero en la Biblioteca Pública Provincial de Jaén.**

Con motivo de la exposición, el Centro Andaluz de las Letras ha editado un catálogo que recopila imágenes del escritor malagueño, evocado a través de los textos de Teodoro León Gross, Laila González-Santiago, María Victoria Atencia, Antonio Gómez Yebra, Rosa Belmonte, Agustín Rivera, José Luis Garci, Jesús Nieto Jurado, Isabel Pérez Montalbán, Manuel Jiménez Núñez, Arcadi Espada, José María Albert de Paco y Francisco Ruiz Noguera, y que se puede adquirir en las Tiendas Culturales de Andalucía.

MÁLAGA

Acto conmemorativo del Día de la Lectura

El 16 de diciembre será el acto central del **Día de la Lectura en Málaga** a las 19:30 horas, en Centro Andaluz de las Letras, con un diálogo entre la escritora **Antonina Rodrigo** y el periodista **Guillermo Busutil** sobre *'Diarios y memorias. La necesidad de recordar y de ser recordados'*. La investigadora Antonina Rodrigo, autora de biografías de personajes como Mariana de Pineda, Margarita Xirgu, María Lejárraga o Federico García Lorca, hablará sobre la importancia que tuvieron los libros de memorias, autobiografías y diarios para los que marcharon al exilio con el fin de evitar la amenaza del olvido.

Además, el 11 de diciembre a las 17:00 horas tendrá lugar la **ruta literaria 'La Málaga de la revista Litoral'** a cargo del poeta **José Antonio Mesa Toré**, actual director del Centro del 27. Mesa Toré, autor de múltiples investigaciones sobre escritores de la Generación del 27, recorrerá los lugares fundamentales de la Málaga que acogió la revista que marcó la historia de la Edad de Plata y que continuó su historia en el exilio mexicano convirtiéndose en plataforma de la creación artística y la memoria del destierro. Este programa se incluye además en el programa "Ciudades Literarias", que el Centro Andaluz de las Letras ha estrenado este otoño, con el que busca identificar las dimensiones literarias que se esconden en los paisajes urbanos.

Plazas limitadas. Se ruega confirmar en el email pablo.monereo@juntadeandalucia.es

Letras Capitales

Dentro del ciclo literario Letras Capitales, el Centro Andaluz de las Letras ha organizado el 4 de diciembre a las 19:30h la presentación del libro 'Crónicas bárbaras' de **Pedro Simón**, publicado por la editorial Kailas. En el acto intervendrá el periodista **Agustín Rivera**.

Escaparate Andaluz

El 10 de diciembre a las 19:30 horas tendrá lugar en el Centro Andaluz de las Letras la presentación del libro 'El protegido de Asclepio' de **Isabel Anaya Moreno**, publicado por Ediciones del Genal. En el acto, que se enmarca dentro del programa Escaparate Andaluz, contará con la intervención **Gabriel Aguilera Venegas**.

SEVILLA

Actos conmemorativos del Día de la Lectura

El acto central del **Día de la Lectura en Sevilla** se celebrará el 16 de diciembre, a las 18:00 horas, en la sala de exposiciones Santa Inés, con la conferencia ***‘Exilios y literatura. Fuera y dentro’*** a cargo del novelista y ensayista **Andrés Trapiello**. El escritor, autor de una obra de referencia de nuestra reciente memoria literaria “Las armas y las letras”, abordará el exilio como fenómeno literario, las 'exiliaturas' de los que se fueron pero también de los que se marcharon.

Durante el acto, se presentará el cuadernillo conmemorativo “Nostalgias andaluzas. Un mapa emocional del exilio”, que recopila fragmentos donde autores como Luis Cernuda, María Zambrano, Rafael Alberti o Juan Ramón Jiménez evocaron su tierra natal desde la lejanía. Además, tendrá lugar la lectura de la alocución ciudadana ‘La patria errante’ a cargo del poeta y novelista **Felipe Benítez Reyes**.

Este programa se completa con **dos actividades más en torno al Día de la Lectura en Sevilla:**

- Mesa redonda **“Sevilla y los exilios interiores: Vicente Aleixandre, Cansinos Assens y los poetas de la revista Mediodía”**

La biblioteca Infanta Elena acogerá el 11 de diciembre a las 19:30 horas una mesa redonda titulada ***‘Sevilla y los exilios interiores: Vicente Aleixandre, Cansinos Assens y los poetas de la revista Mediodía’*** en la que participarán los poetas **Juan Lamillar, Antonio Rivero Taravillo y Jacobo Cortines**. La periodista Amalia Bulnes moderará el encuentro. Con esta actividad se subraya cómo el exilio interior marcó también la obra de los escritores que no abandonaron España.

- Ruta literaria por la Sevilla de Chaves Nogales

Dentro de las actividades centradas en la recuperación del exilio literario incluido en el Día de la Lectura, tendrá lugar el 12 de diciembre un paseo por ***‘La Sevilla de Manuel Chaves Nogales’*** a cargo de la profesora y biógrafa **Maribel Cintas**. Este paseo, que se iniciará a las 17:00 horas en el Palacio de Dueñas, se incluye además en el programa “Ciudades Literarias”, que el Centro Andaluz de las Letras ha estrenado este otoño, con el que busca identificar las dimensiones literarias que se esconden en los paisajes urbanos.

Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944) nació en Dueñas 11, calle que definió como “triste y silenciosa”. Recorreremos ese lugar y otros que aparecen en su libro primerizo *La ciudad*, cuajado de

alusiones al espacio que lo vio nacer. Además, en la Alameda de Hércules, tuvo Manuel sus primeros juegos infantiles como uno de sus personajes biografiados: *Juan Belmonte, matador de toros; su vida y sus hazañas*. El itinerario rescatará espacios narrados por el periodista como la calle Sierpes, el Altozano o la calle Castilla.

Plazas limitadas. Se ruega confirmar en el email julio.velasco@juntadeandalucia.es

Letras Capitales

Dentro del ciclo literario Letras Capitales, el Centro Andaluz de las Letras ha organizado el 3 de diciembre a las 19:30 horas en la Biblioteca Infanta Elena la presentación de la novela 'De la melancolía' de **Espido Freire**, publicada por la editorial Planeta. La periodista **Ana Mercedes Cano** participará en el encuentro.

Espido Freire construye una novela sobre la acción transformadora del amor para superar la tristeza. 'De la melancolía' es una historia que relata las heridas que dejó la crisis; las maneras de sobrevivir, y cómo, frente a todo, la fuerza del ser humano se impone; cómo el amor nos salva de muchas cosas, y la vida nos enseña, siempre que se quiera aprender.

Exposición 'Letras del Sur de al-Andalus'

El Centro Andaluz de las Letras organiza en la **Fundación Tres Culturas del Mediterráneo** (C/ Max Planck, 2. Pabellón Hassan II) la exposición 'Letras del Sur de al-Andalus' con el objetivo de poner en valor la documentación bibliográfica que la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía dispone sobre al-Andalus.

'**Letras del Sur de al-Andalus**' es una exposición divulgativa que pretende fomentar el conocimiento y reconocimiento de saberes, autores y obras andalusíes tanto por su aportación como por su transcendencia. Una oportunidad de descubrir una selección bibliográfica en el ámbito de la poesía, historia, literatura de viajes, filosofía, geografía, cultura alimentaria, medicina o agronomía, presente en la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

La historiadora y gestora cultural **Virginia Luque**, comisaria de la exposición, ha diseñado una muestra que gira en torno a siete ejes temáticos que nos adentrarán en el universo andalusí a través de sus autores, a modo de atractivas y cercanas estampas cotidianas. Dieciséis paneles dan un repaso a las principales obras andalusíes que nos relatan amores y desamores, relaciones pasionales o infidelidades al acecho de espías en manos de poetas, poetisas como al-Mut'amid, Ibn Zaydun, Wallada, Hafsa al-Rakūniyya, Ibn Sahl y el polígrafo cordobés Ibn Hazm.

La exposición estará abierta del 5 de diciembre al 21 de enero de lunes a viernes en horario de 8:30 a 19:30 horas.