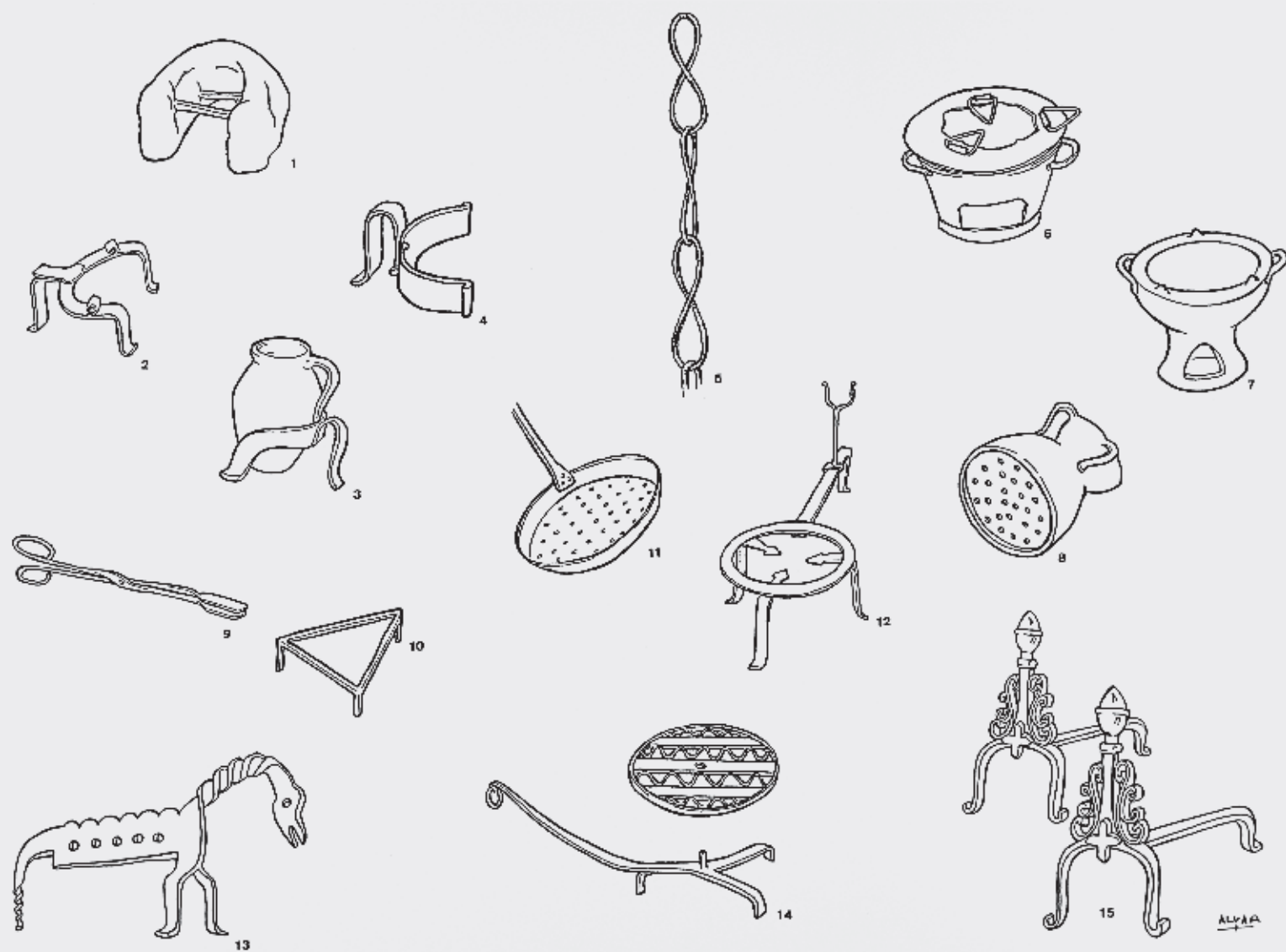
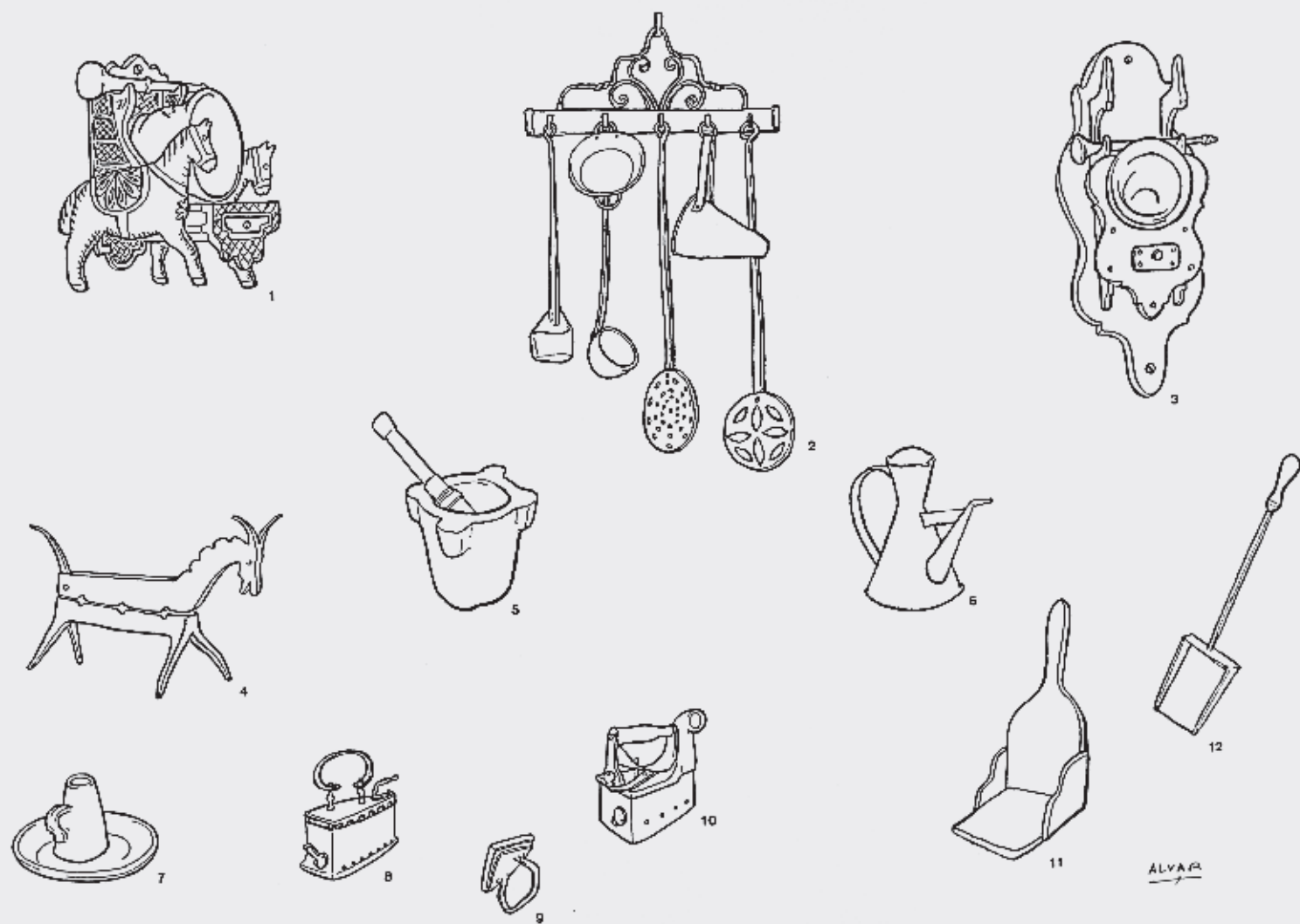


La casa y la actividad doméstica. Oficios y saberes

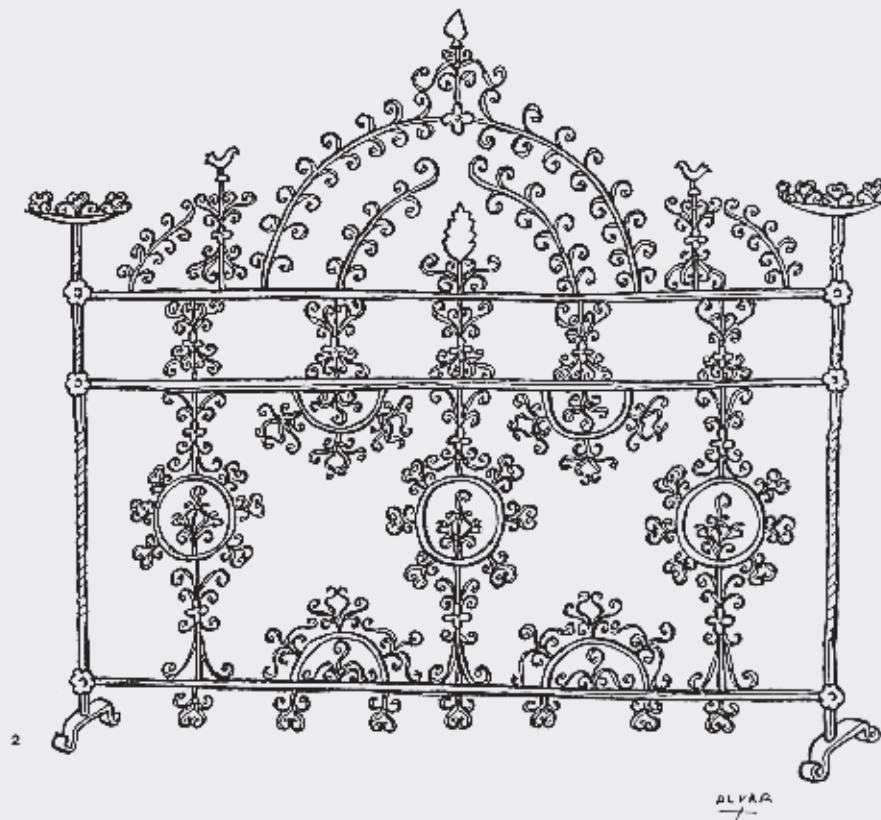
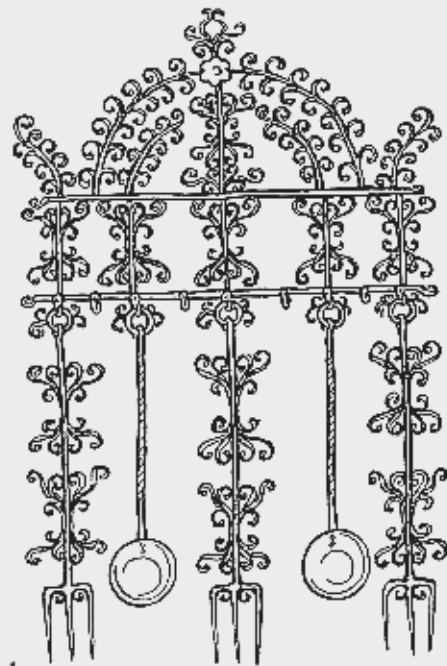
Bloque 3 de láminas



**Lámina 1.** Objetos usados habitualmente en las cocinas tradicionales, entre ellos el llar (fig. 5), las tenazas (fig. 9), los sesos (fig. 1-4) o el anafe (fig. 6 y 7).



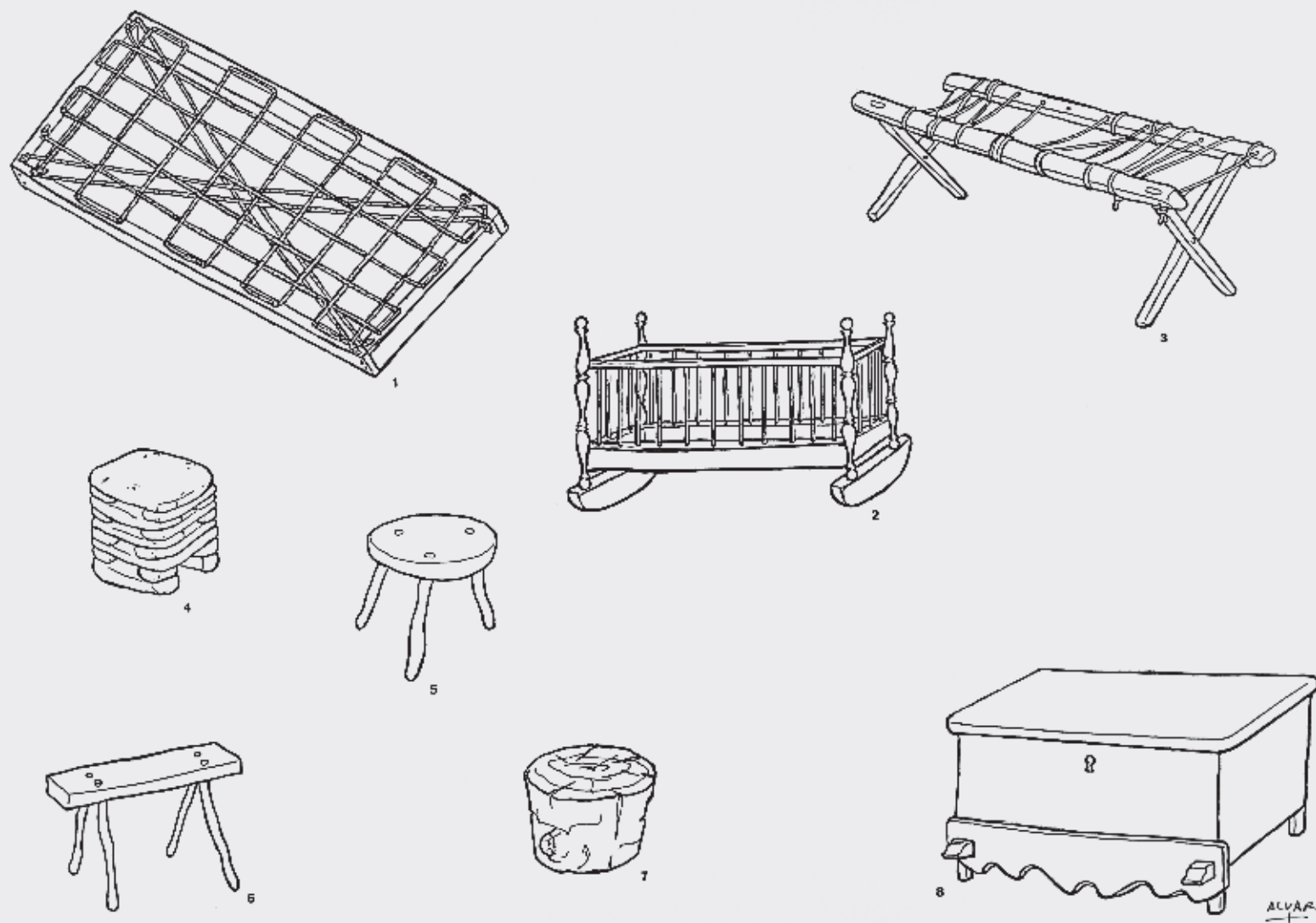
**Lámina 2.** Objetos usados habitualmente en las cocinas tradicionales, como el badil (fig. 12), que sirve para recoger las cenizas de la lumbre.



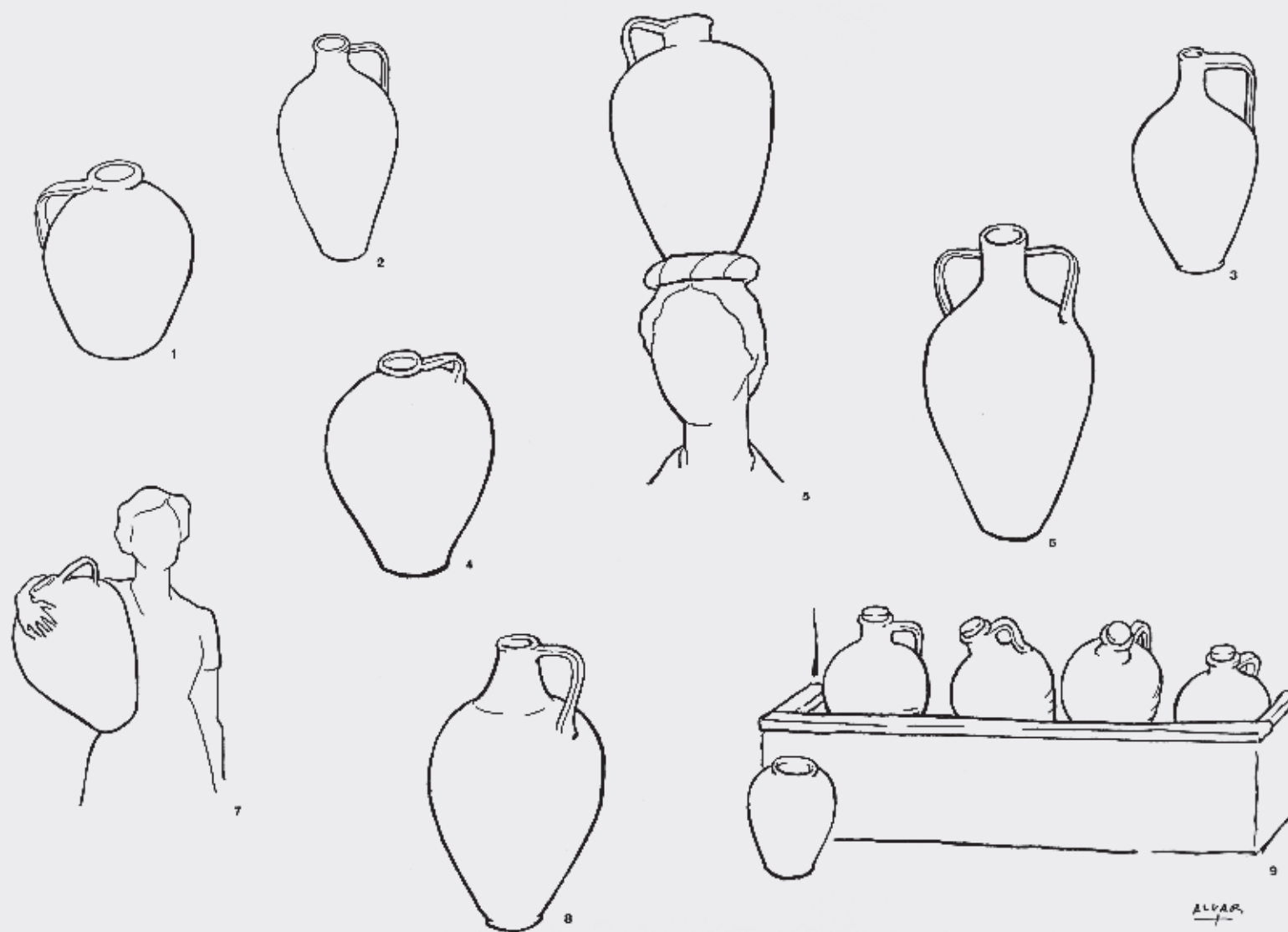
**Lámina 3.** Objetos tradicionales relacionados con el mobiliario doméstico.



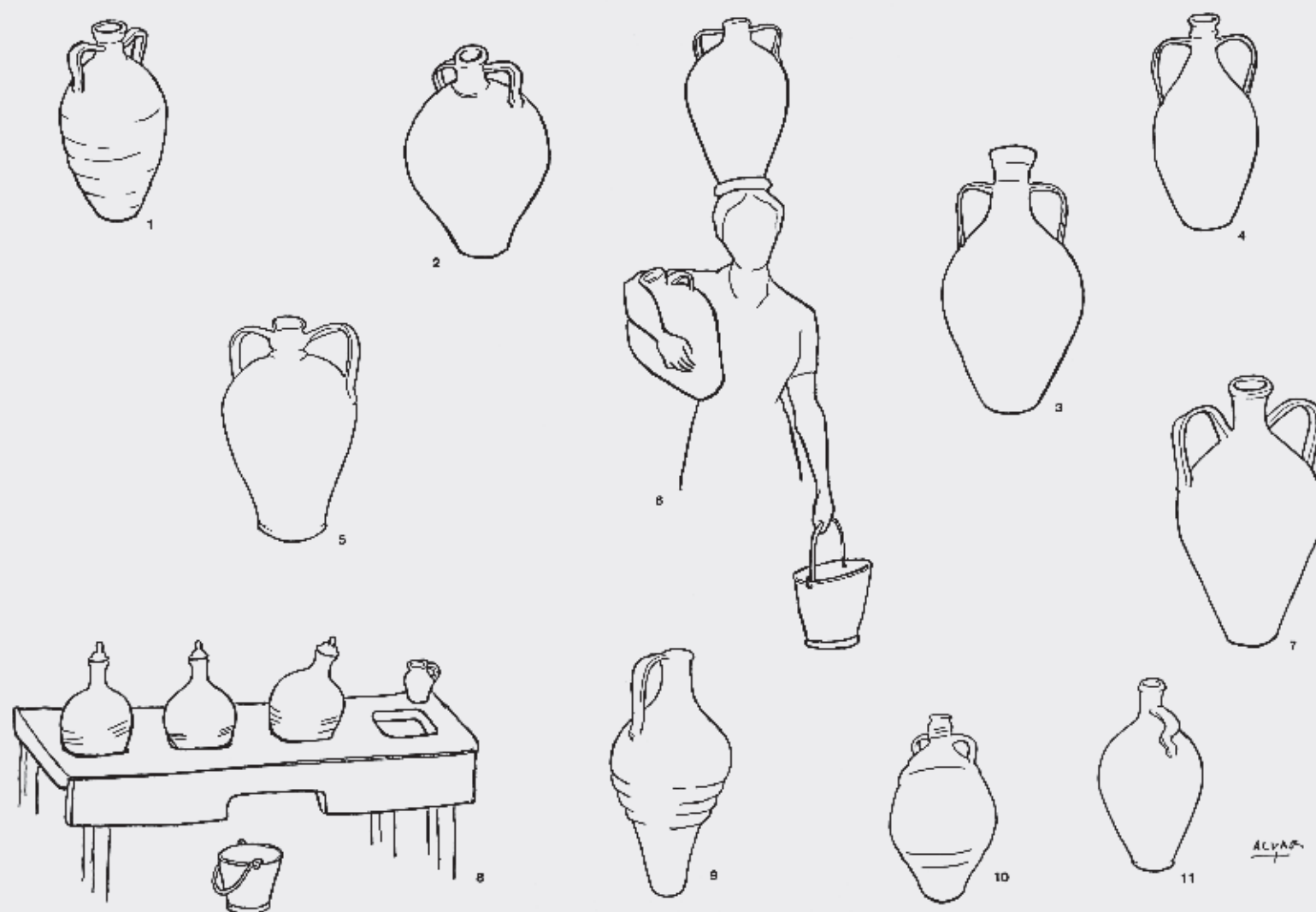
**Lámina 4.** Objetos empleados en la iluminación doméstica tradicional, como el candil (fig. 1, 2, 4, 6 y 7); el velón (fig. 5) o la palmatoria (fig. 3).



**Lámina 5.** Elementos del mobiliario de la casa rural tradicional: cuna (fig. 2), taburetes (fig. 4-7), arca (fig. 8) o el llamado catre de pastor (fig. 1).

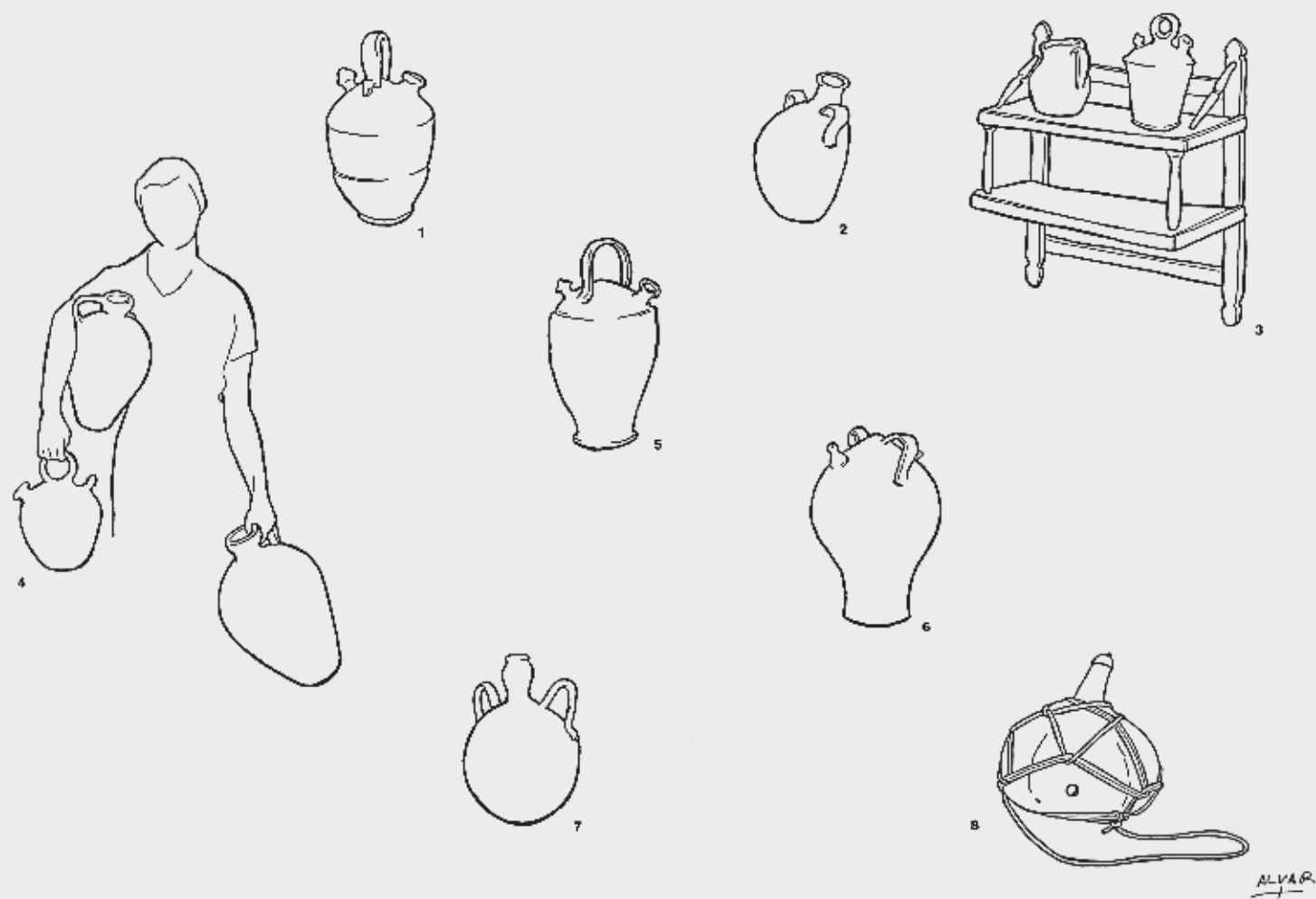


**Lámina 6.** Objetos usados tradicionalmente para el transporte y almacenamiento de agua, como los cántaros o los botijos.

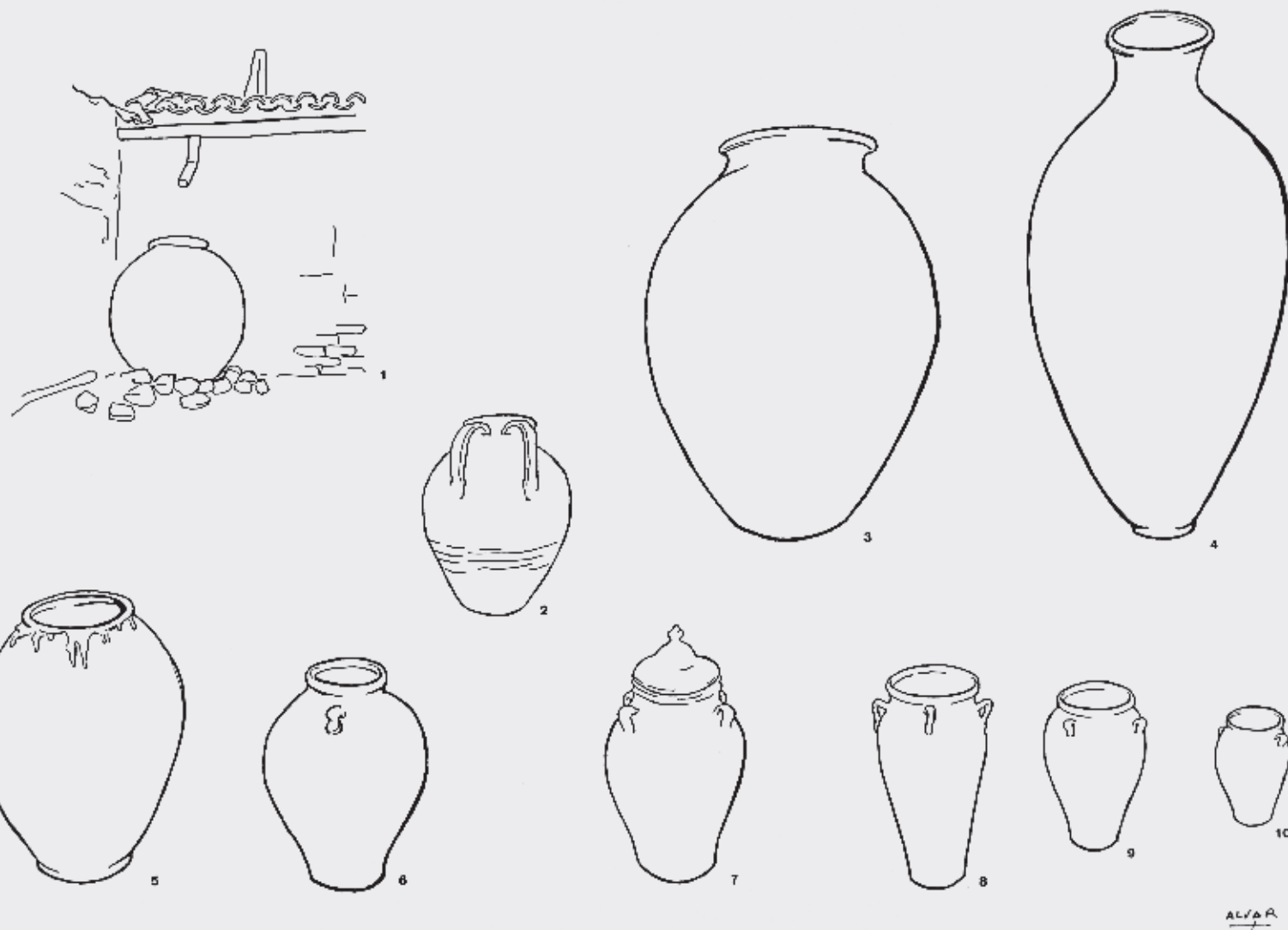


**Lámina 7.** El autor recoge, entre diferentes objetos para el transporte y almacenamiento del agua, la forma en que es acarreada el agua tradicionalmente por la mujer (fig. 6).

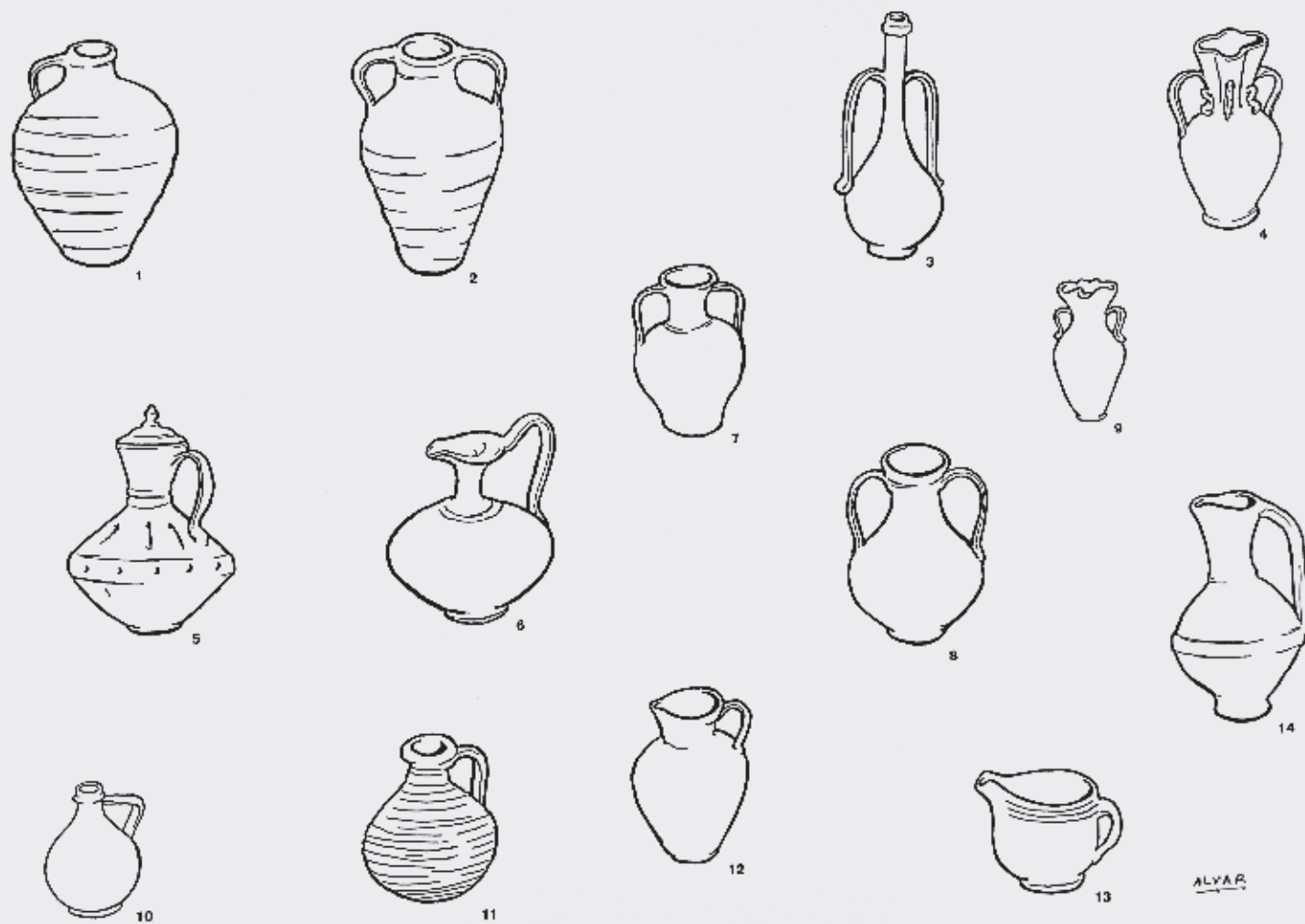




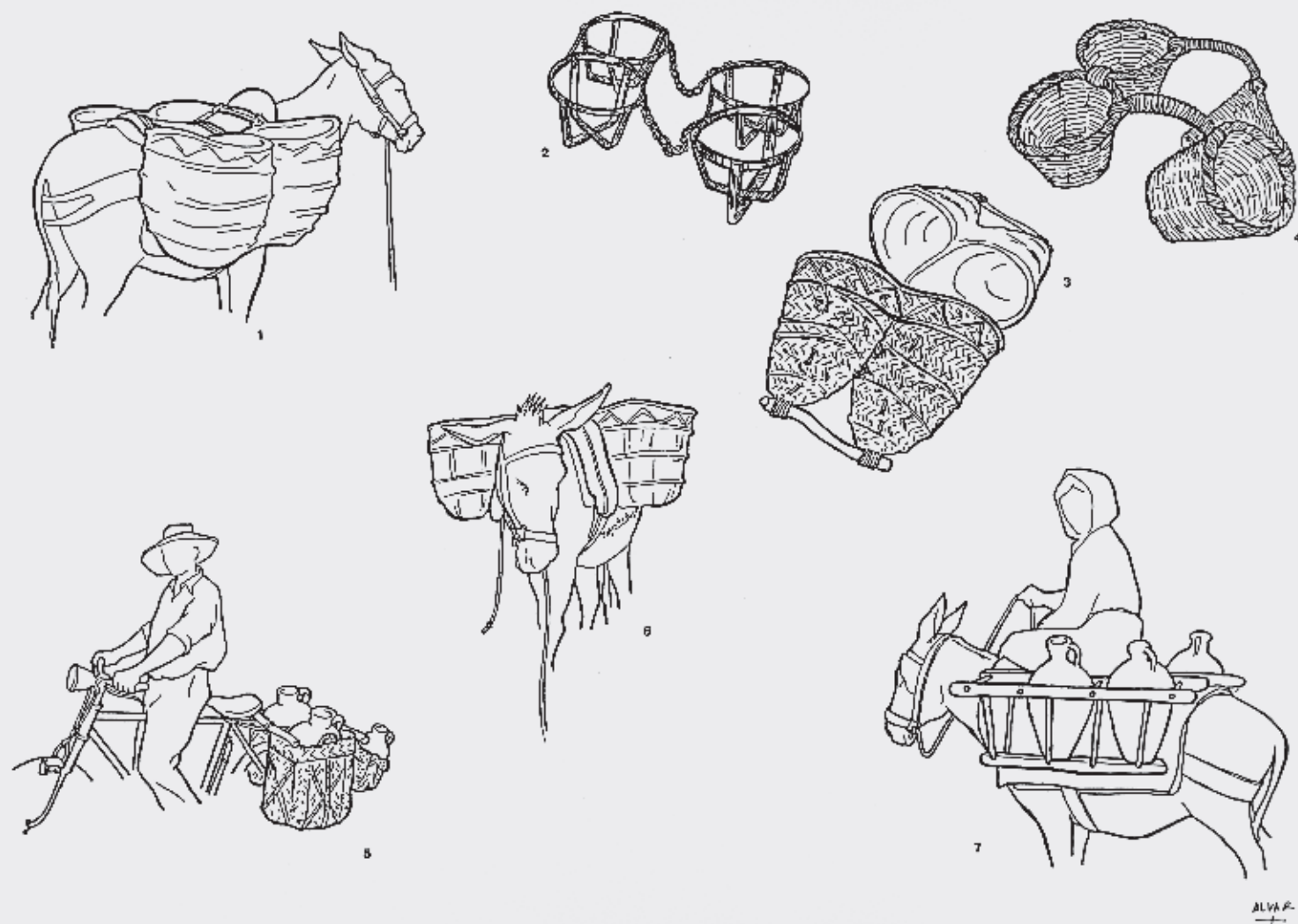
**Lámina 8.** Diferentes tipos de botijos y forma de acarrear el agua por parte de la mujer (fig. 4).



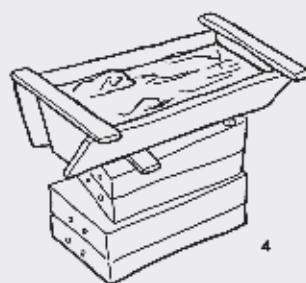
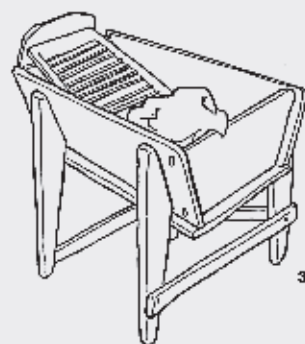
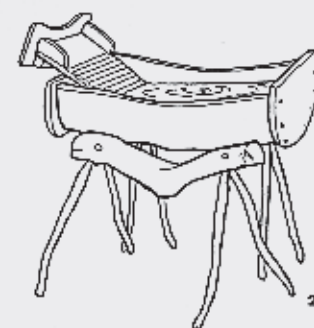
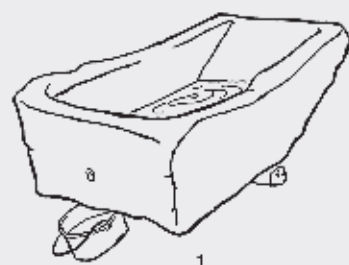
**Lámina 9.** Diferentes tipos de tinajas (fig. 5 y 6) y orzas (fig. 2; 7-10), destinadas al almacenamiento doméstico tradicional de aceite.



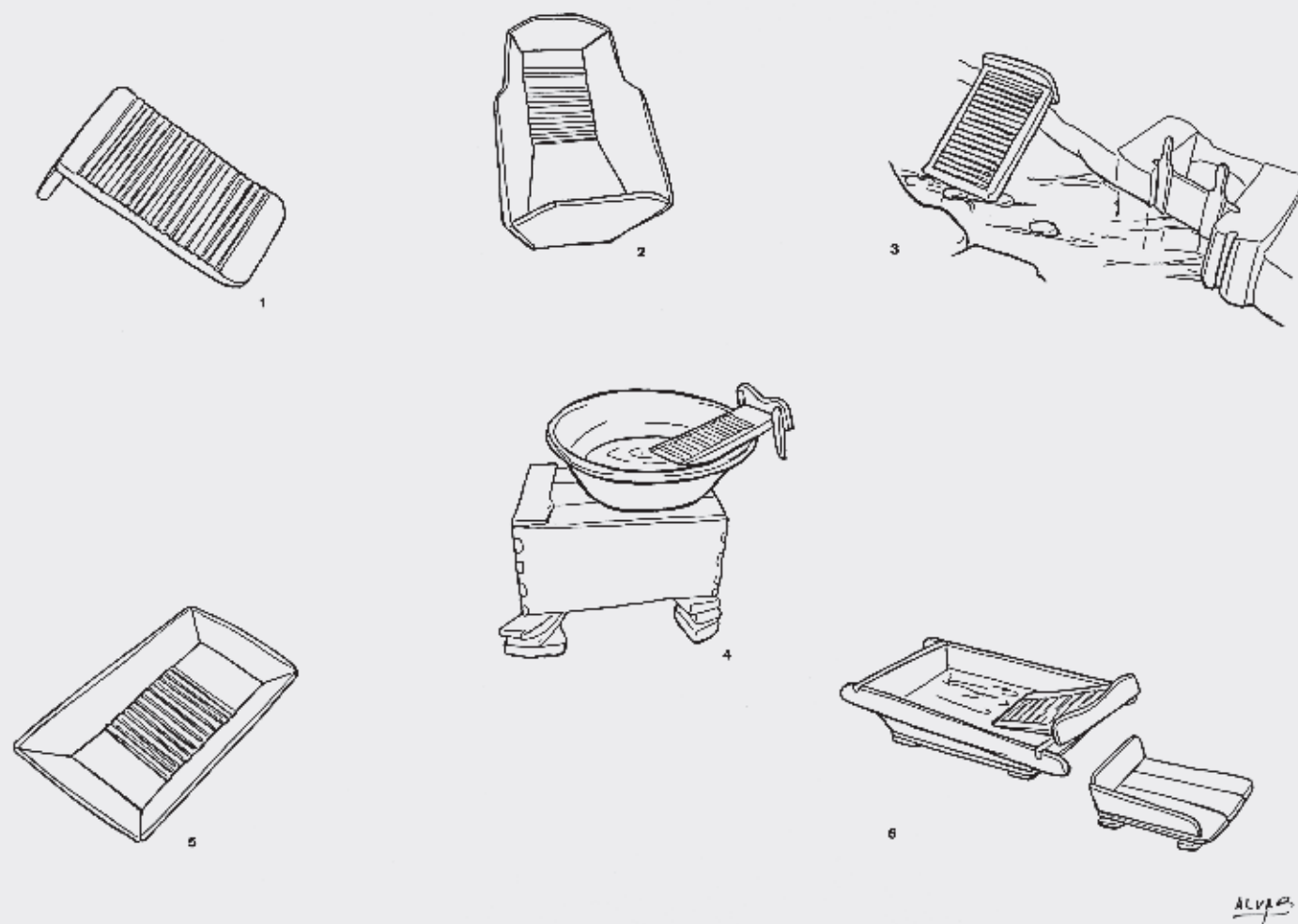
**Lámina 10.** Diferentes tipos de jarras (fig. 3, 5 y 6) y cantarillas (fig. 1, 7 y 8); piporro (fig. 10) y zalona (fig. 13), para servir en la mesa vino, agua o aceite.



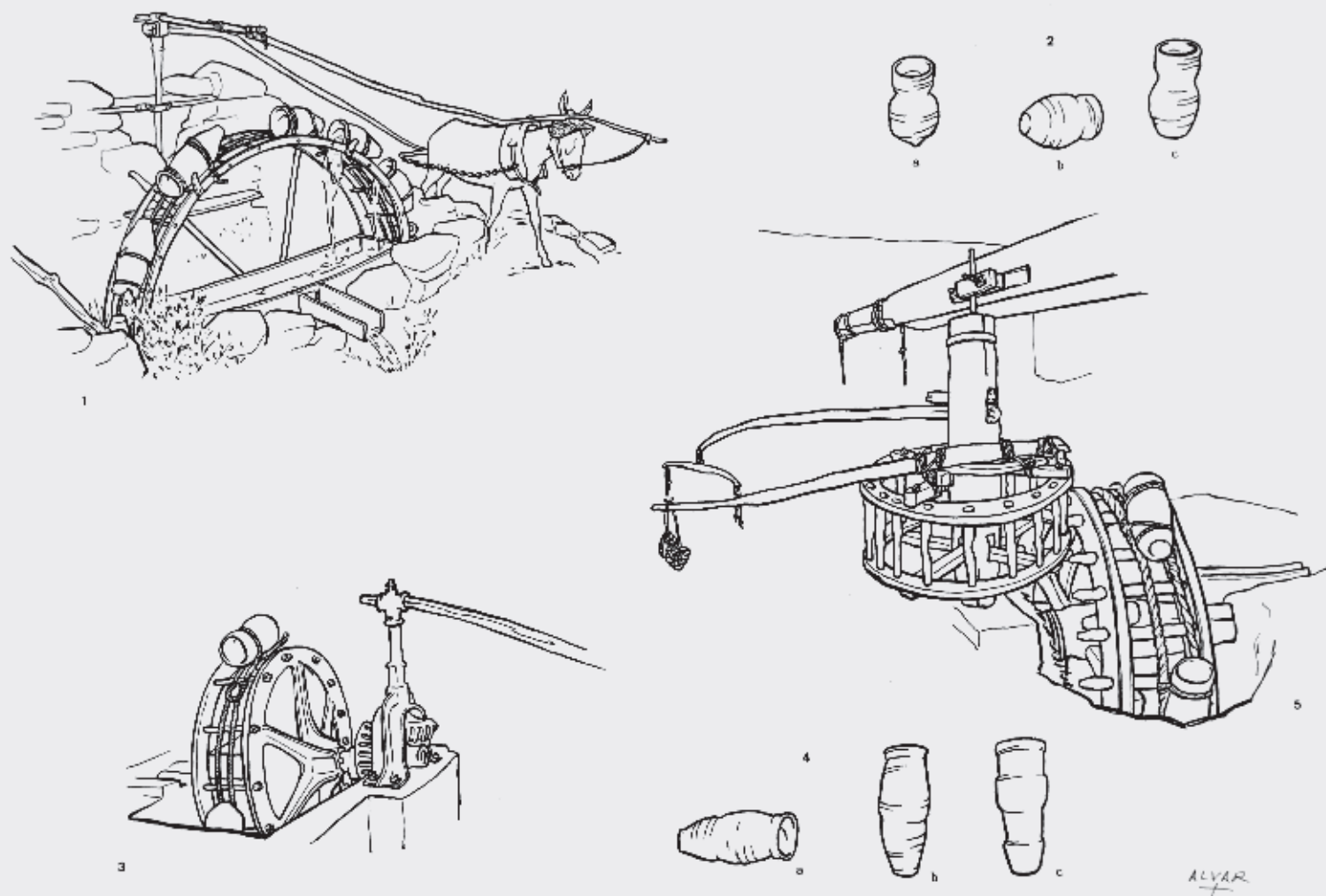
**Lámina 11.** Diferentes procedimientos y objetos para el transporte de cántaros, dependiendo del medio de locomoción empleado.



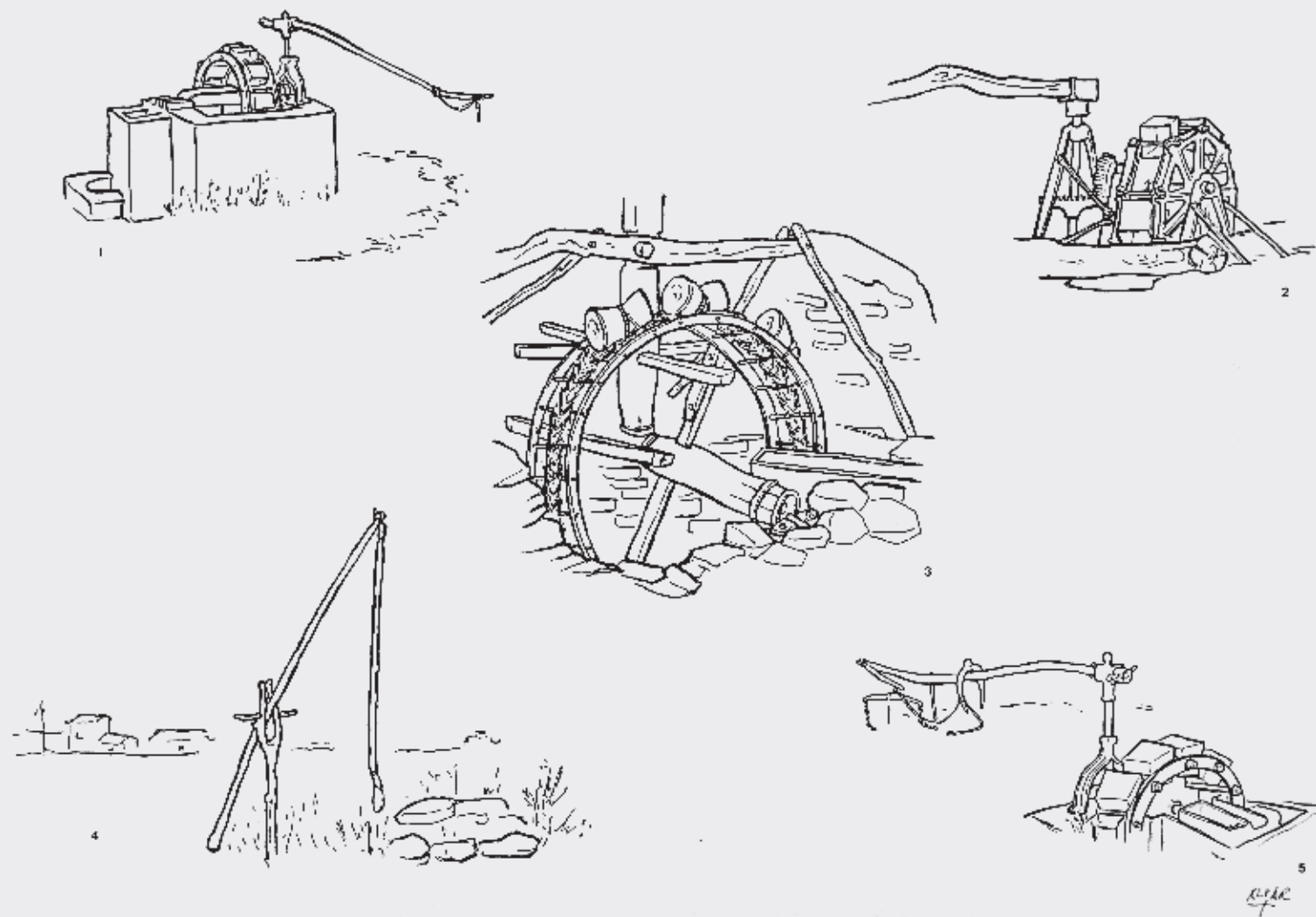
**Lámina 12.** Distintos objetos tradicionales usados para el lavado a mano de la ropa, en piedra (fig.1), metal (fig. 2) o madera (fig. 3-5).



**Lámina 13.** Tablas y otros objetos usados para el lavado de ropa a mano, llevado a cabo por la mujer en los patios de las casas o en las orillas de ríos o arroyos.

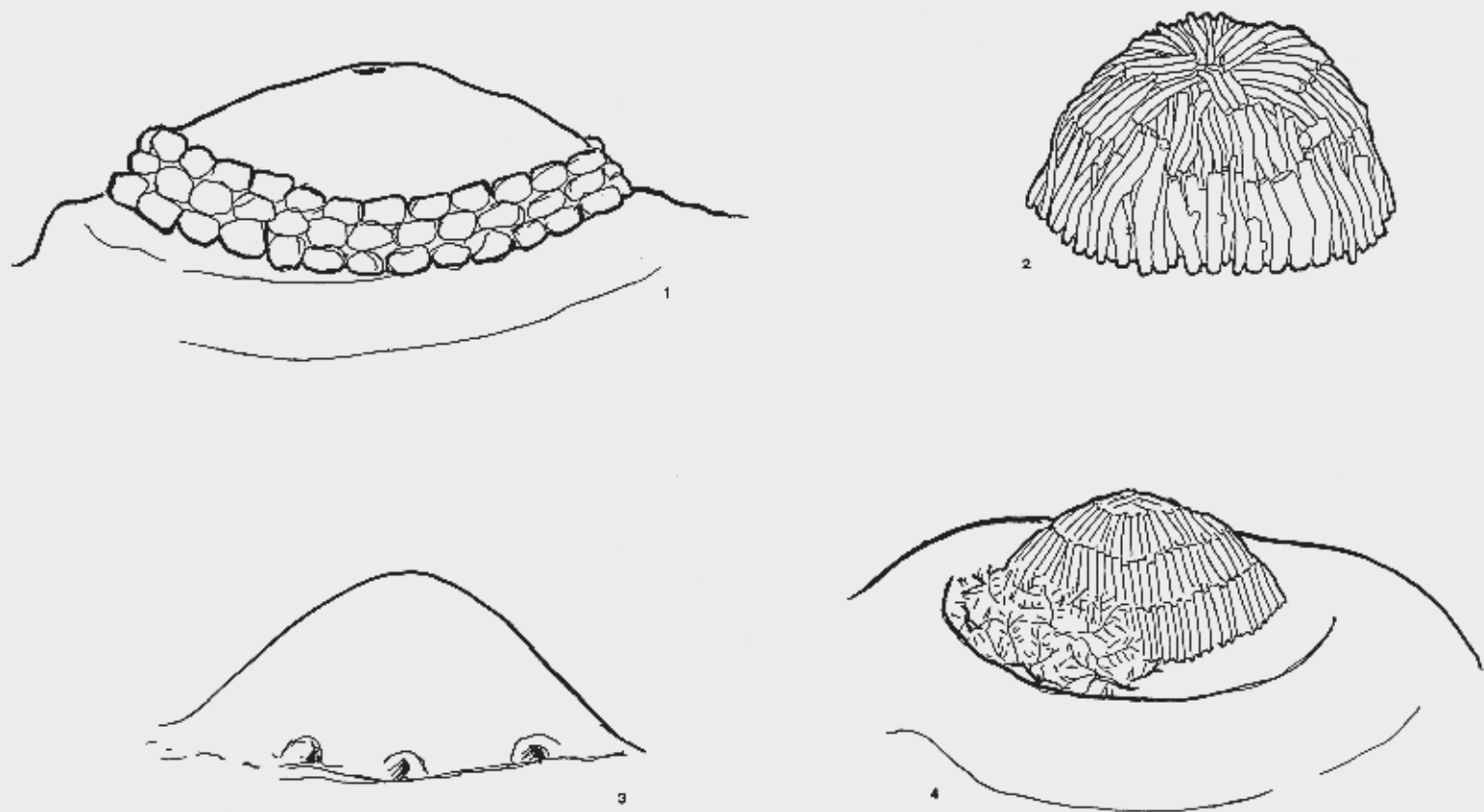


**Lámina 14.** Las norias eran usadas en el medio rural para el aprovechamiento del agua, fundamentalmente para su uso en el riego de las huertas.

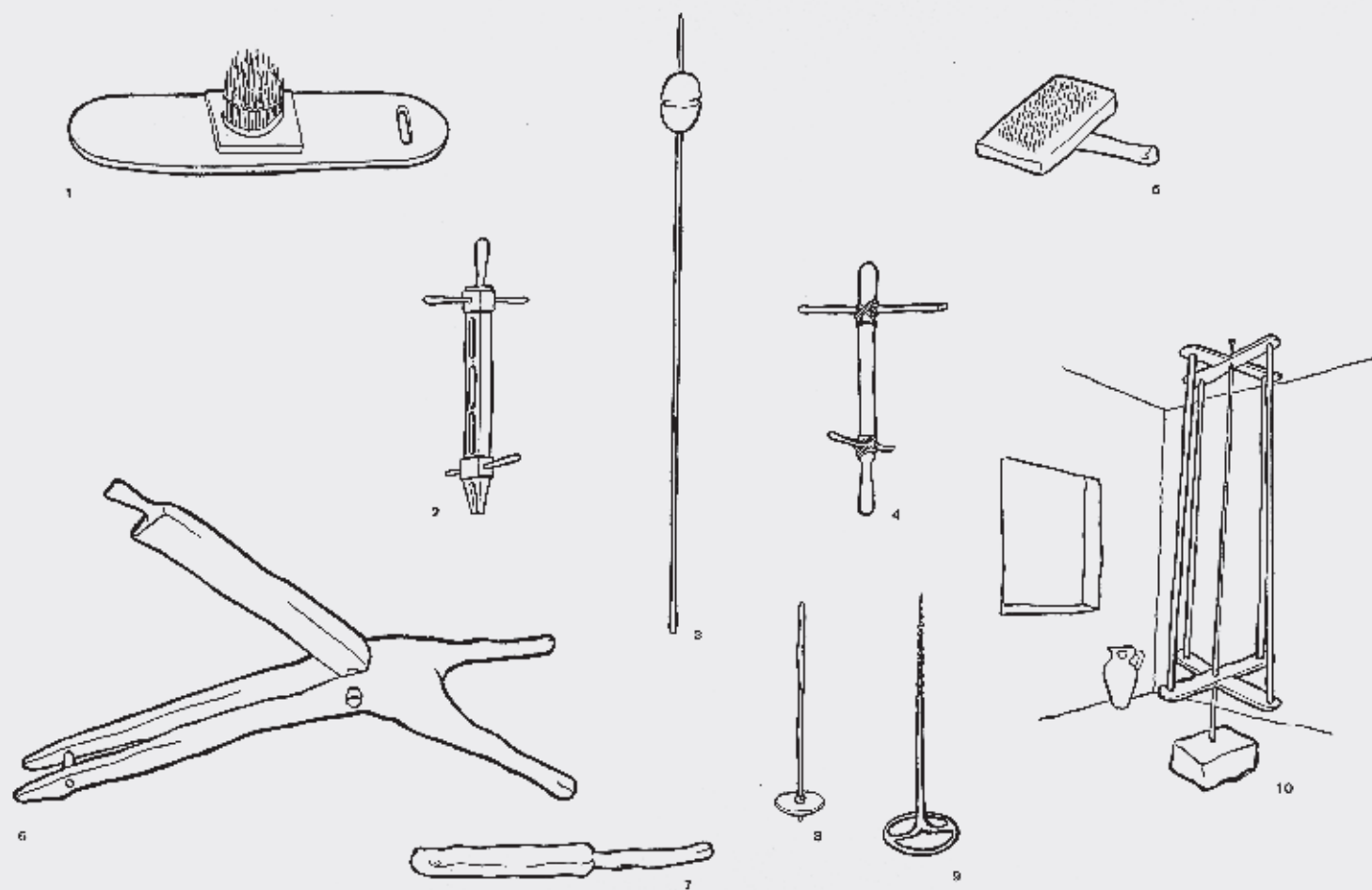


**Lámina 15.** Las norias recogían el agua mediante un sistema de engranajes y frecuentemente utilizaban la fuerza de caballerías, que giraban alrededor.

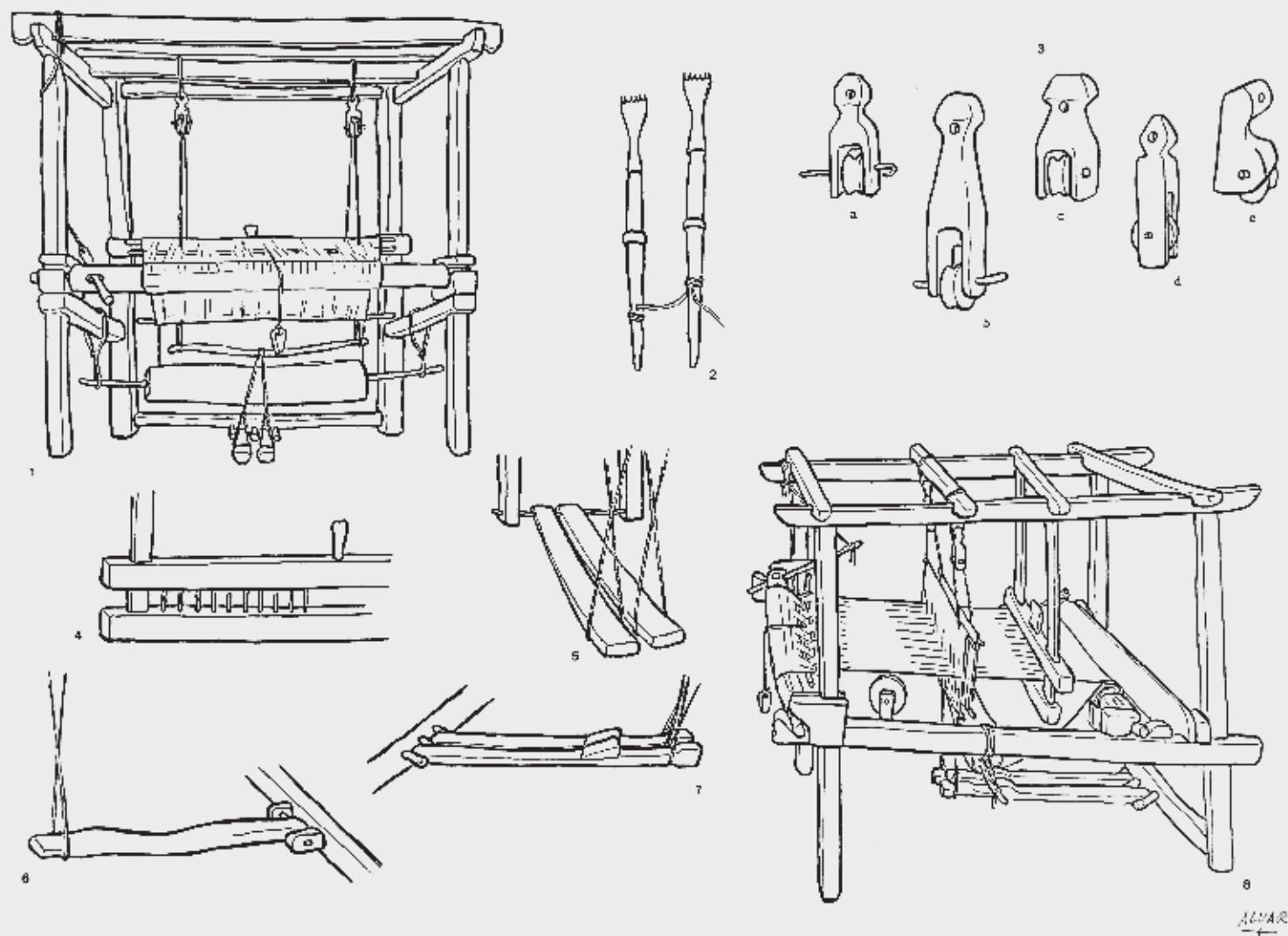




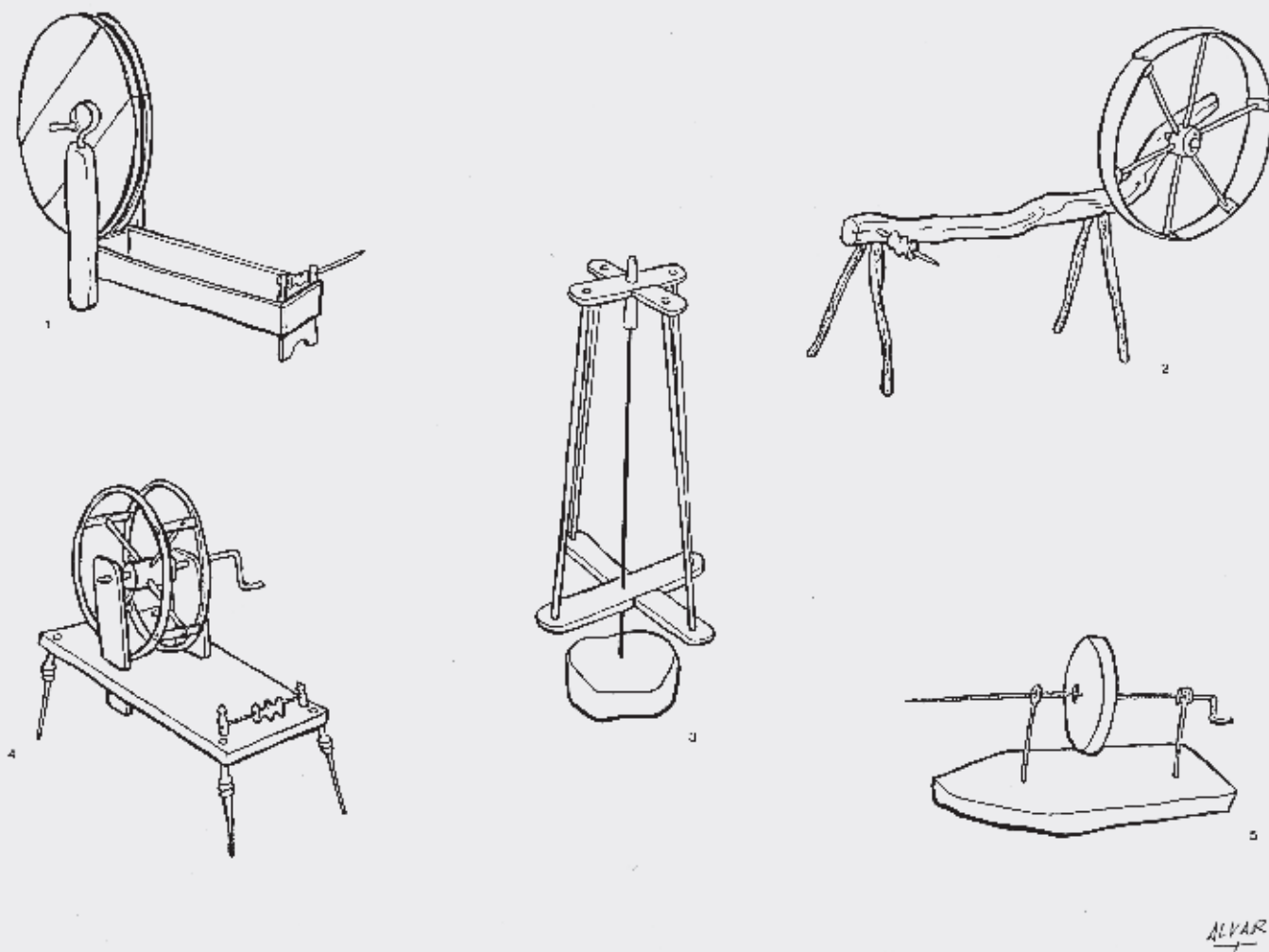
**Lámina 16.** Distintas fases del proceso de construcción de los hornos y la forma de apilar la leña en el oficio ya casi extinguido del carboneo.



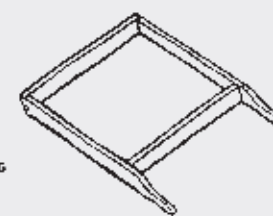
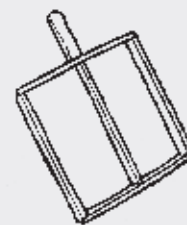
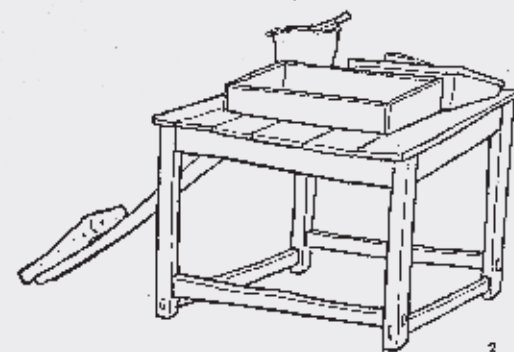
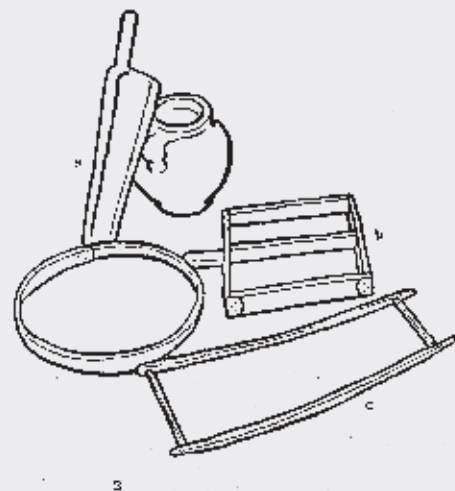
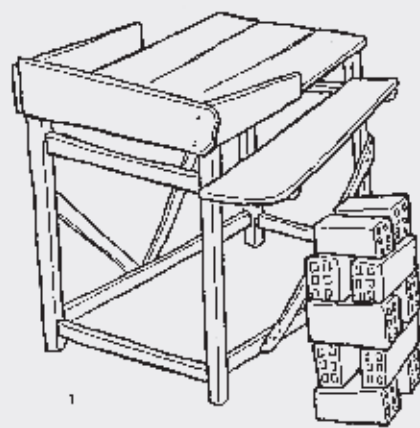
**Lámina 17.** Instrumentos y herramientas empleadas en la artesanía del hilado: rastrillo (fig. 1), la devanadera (fig. 3) o el mazo (fig. 7).



**Lámina 18.** En la artesanía del hilado y el tejido destacaban los telares (fig. 1 y 8), habitualmente usados por mujeres y que permitían tejer diferentes materiales.

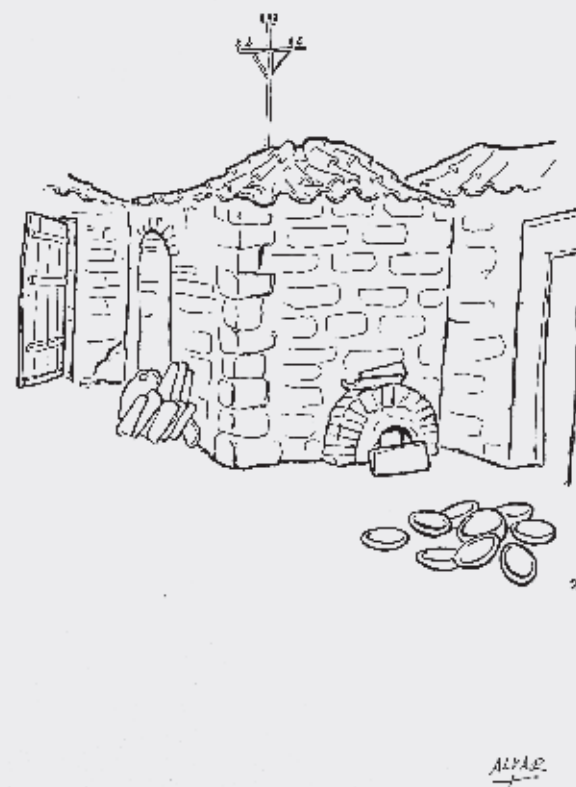
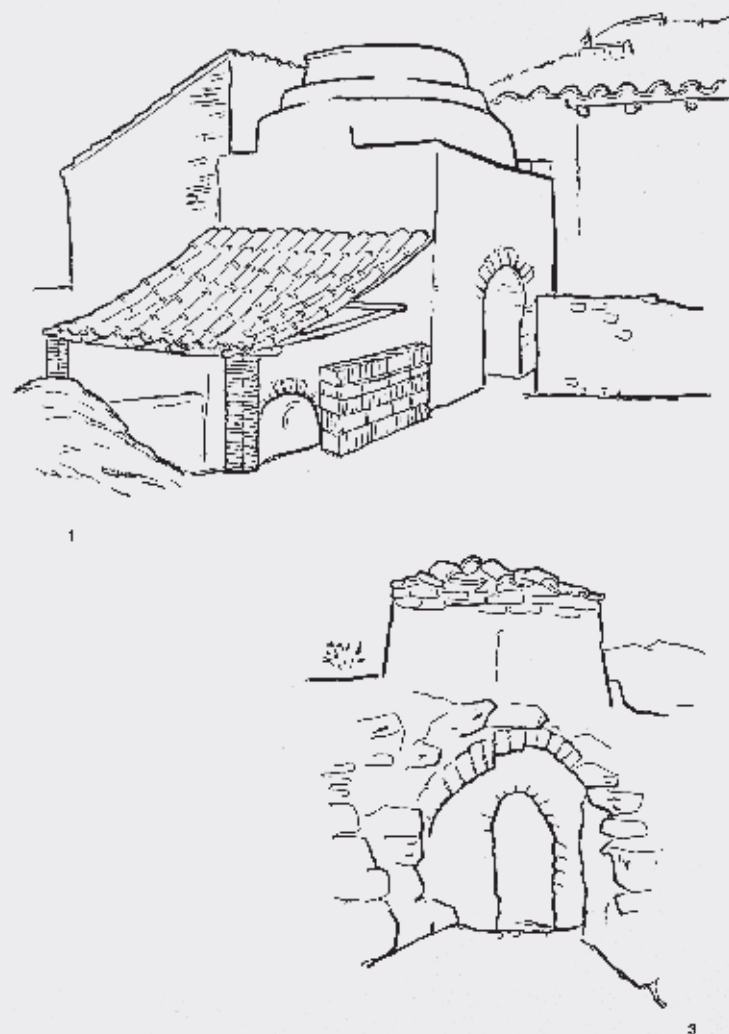


**Lámina 19.** Piezas tradicionales para la elaboración de hilados y tejidos.



de cast.

**Lámina 20.** Tejar (fig. 1 y 2) y galápago y gradilla para el modelado de adobes (fig. 6 y 8), usados en los oficios relacionados con la alfarería y el trabajo del barro.



**Lámina 21.** Distintos tipos de hornos para la alfarería, que podían encontrarse tanto en el interior de viviendas como en lugares aislados.