



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE JUSTICIA E INTERIOR







نبحث عن الصفات

العمر: ابتداء من ست سنوات

الزمن: ساعتان

التطوير: نشكل دائرة و نوزع أوراق صغيرة ذات ألوان مختلفة، و نتأمل حول صفات طفلة قصتنا، و فيما بعد نطلب منهم أن يكتبوا صفة فيزيقية أو شخصية لزميلهم أو زميلتهم الجالس إلى يسارهم. و وفق انتهائهم يضعون الورقة الصغيرة مطوية في وعاء موضوع في الوسط. كل واحد يقرأ مصادفة الورقة الصغيرة و يحاول تخمين إلى من تشير.

و في الحصة التالية يرسمون محيطها على الورق المتواصل ، لأجل ذلك توضع على الورق، و يمرر على ظله بقلم نبدي غليظ، بعد ذلك كل واحد يكتب في الداخل، بحروف كبيرة، الصفة التي تناسبه. و في نهاية هذا النشاط سنحصل على جدارية مشكلة من الأطياف.

الأهداف: تقوية الثقة بالنفس، و مساعدتهم على أن يدركوا أن الجميع لديهم شيئا إيجابيا و لطيفا. العمل على خلق الثقة في قدراتهم الذاتية نفسها.

أدوات الاشتغال: أوراق ملونة، مقطعة في شكل أشرطة، قلم أو قلم رصاص، و إناء. الورق المتواصل، أقلام نبديه ملونة.



استجواب الشخص

العمر: ابتداء من ست سنوات **المدة الزمنية:** ساعة

التطوير: يمكن طباعة هذه الصفحة و توزيعها على من هم الاصغر سنا ليجيبوا عن الأسئلة في مجموعات صغيرة أو إملائها عليهم، و فيما بعد، تعرض كل مجموعة الأجوبة المحتملة.



يمكنهم كذلك وضع أسئلة، و إضافة أجوبة، و تشخيصها أمام باقي المجموعة، مع أداء كل واحد لدور شخصية مختلفة.

الأهداف: تجريب الرغبة في أن المرء يستحق الاعتبار و الاحترام. تحديد و تعريف أشكال ردود الفعل المختلفة، و تحليل السلوك و المواقف.

نرسم أبواب

العمر: ابتداء من ست سنوات

المدة الزمنية: ساعتان

تطوير الموضوع: نوزع عليهم الأوراق ونطلب منهم

أن يتخيلوا، و أن يرسموا بابا، مع تزيين المحيط و ترك الفضاء الداخلي خالي. و عند انتهائهم، يُطلب منهم أن يكتبوا في ذات فراغها القواعد العبثية التي يجب العمل بها، ليتمكنوا من "الدخول" عبر تلك الباب. إذاك نقوم بدورة و نقرأ بصوت مرتفع تعليقا على ما يبدو سخيفا. و بعد قراءتها يتم تقطيع ما هو داخل الباب بالمقص، حيث كُتبت تلك القواعد، و...يلقون ببابهم إلى القمامة!! و في الحصة التالية، يلصقون الباب على الورق المُقوى الملون، و جميعها ملصقة من الخلف، مشكلة جدارية كبيرة. و يوزعون على مجموعات، و كل مجموعة تفكر و تقترح جملا حول تلك الأبواب المفتوحة، التي تؤدي إلى عوالم مختلفة الألوان، و يكتبونها على الجدارية.

الأهداف: التمييز بين القواعد، و العادات، و الأعراف التي لها قيمة

أو ليست لها قيمة للتعايش.

و اعتراف و تحديد ظاهرة التمييز.

أدوات الاشتغال: أوراق، و ورق مقوى من

ألوان مختلفة أ (A4)، مقص،

لصاق، قلم نبدي، أقلام رصاص ملونة،

وشريط لاصق لتشكيل الجدارية.



اقتراحات ديدكتيكية

إن طفلتنا تقترح علينا
مجموعة من الأنشطة لكي
تساعدنا على "فتح الأبواب"،
سواء كانت فيزيقية أو ذهنية،
لكي نفهم أن التنوع يغنينا.

إن تقييما واحتراما للآخرين سيكون ممكنا عندما
نقوي ثقتنا بالنفس، و عندما نعرف كيف نحدد
و ندير انفعالاتنا، و لذلك فإن طفلتنا تسعى من وراء هذه
الاقتراحات أن تُعدينا بإبداعها و شجاعتها،
و تعلمنا أن تكون لدينا الثقة في قدراتنا لتجاوز الصعاب.
و كل هذا من أجل تكوين مجتمع التعايش،
الذي سيكون لصالح الاندماج
الاجتماعي لفائدة جميع الأشخاص.



مجتمع يدرك أننا جميعا
نشكل جزء من
نفس الكتاب!

كثيرون يولدون في
صفحات غير محظوظة
ويريدون المرور إلى الجهة الأخرى.
من الحزن كذلك أن يكون الكثيرون
لا يدركون أن جميع الصفحات هي
جزء من نفس الكتاب وليست
ملكية للشخص التي تقطنها.





لكنها لم تعد صفحتها
لأن الصفحات ليست ملك
لأحد بل ملك للجميع





ما زالت تتقصها باب أخرى...
التي تؤدي إلى صفحتها



يا لها من رائعة
طيبة هذه الصفحة!

هذه هدية من
صفحتي!

يايو أنها رائعة!

تعطني!



نعم، نعم...
عليك فقط أن
تقطعي الأبواب...

تعجبي كثيرا
قبعتك

شكرا

آهههه!



انتشر الخبر عبر القصة كلها
و غامر شخوص القصة بعبورها

...أولاً يا
لها من صفحة
فاتنة عجيبة
في صفحتي نسميها
فراشات

إنها جميلات!



و استمرت ترسم أبواب أخرى





و أبواب أخرى



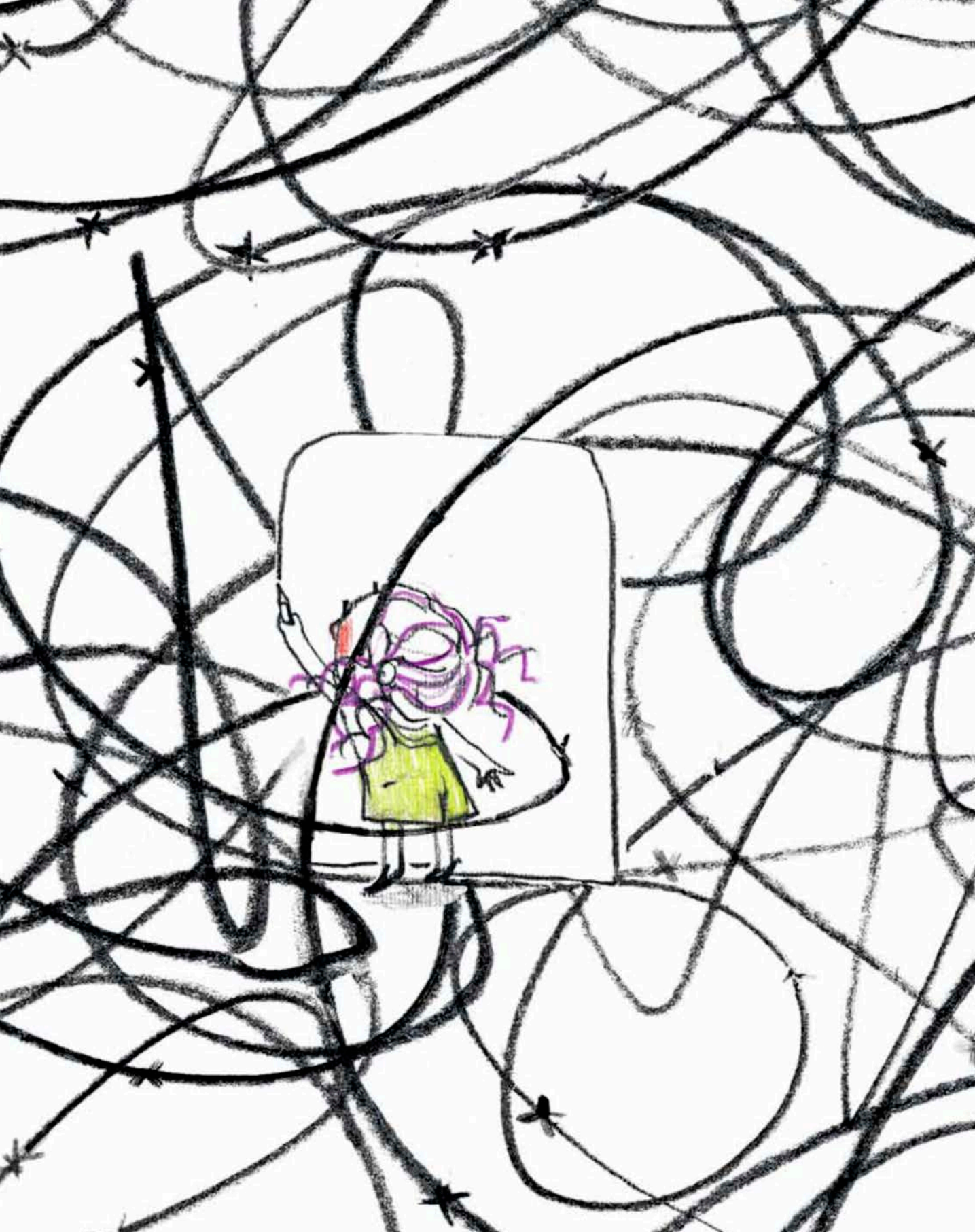


و فيما
بعد باب أخرى



...رسمت
بابا





لقد دَقْتُ درعا

آههههه

إذن...



أنت لست من هنا،
اخرجي!

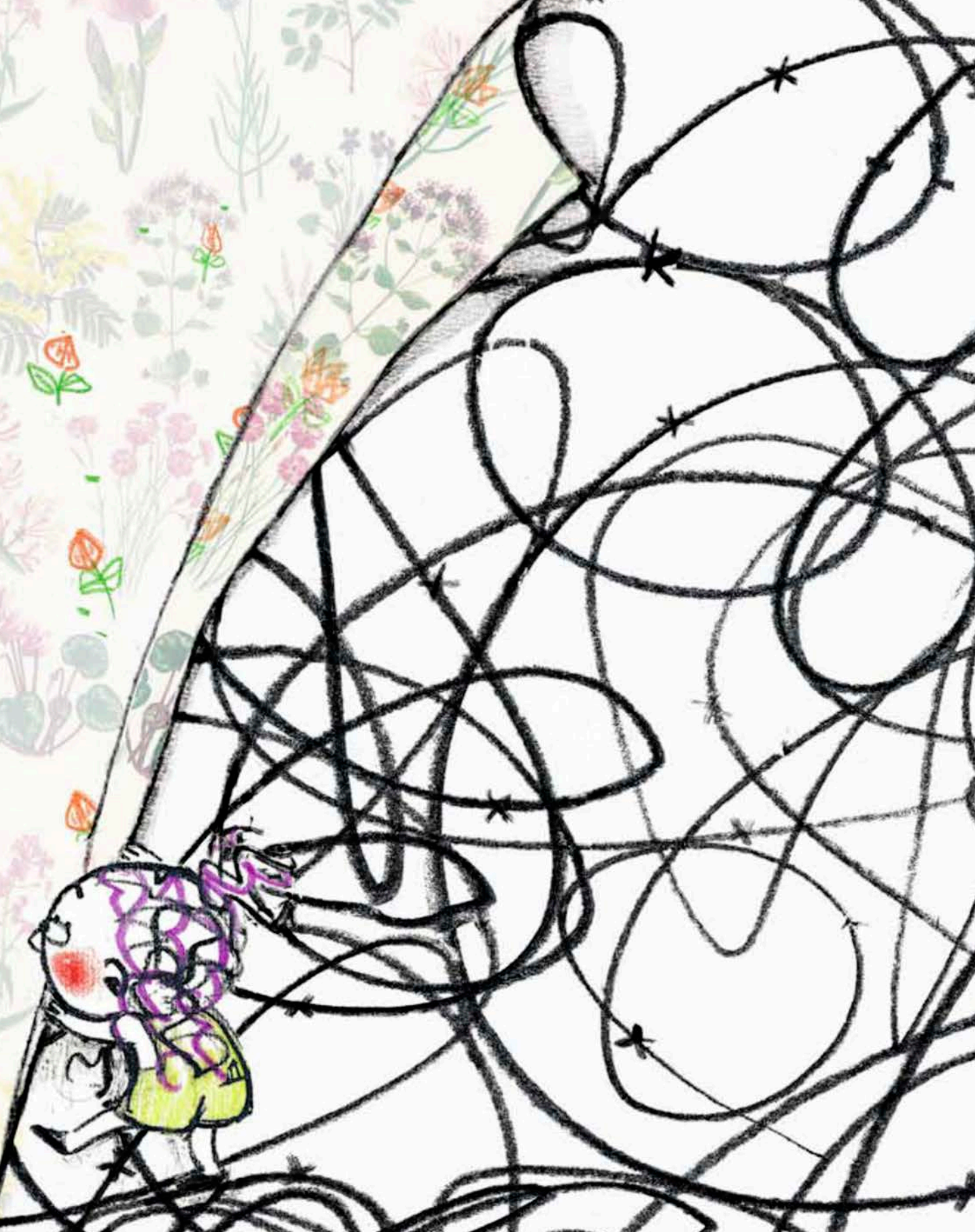


إنها دخيلة غريبة
عن صفحتنا!

آآآه!

أكيد أنها تريد
أن تسرق زهورنا!





لم تكن تفكر
في الاستسلام



أنت لست من هنا،
انصر فيييييي!



إلى أين تظنين أنك ذاهبة؟

كيف تتجربين على
إظهار أنفك؟

إنهم يحاولون
الدخول من صفحة أخرى



هناك
العيش غير ممكن





أنت لست من هنا،
انصرفي!



إنها تتسلل!

و بدون قبة!
و كيف تجرات؟





و قررت يوما
و الهروب

كل مرة كانت
تعجبها أقل
الصفحة التي
ولدت فيها



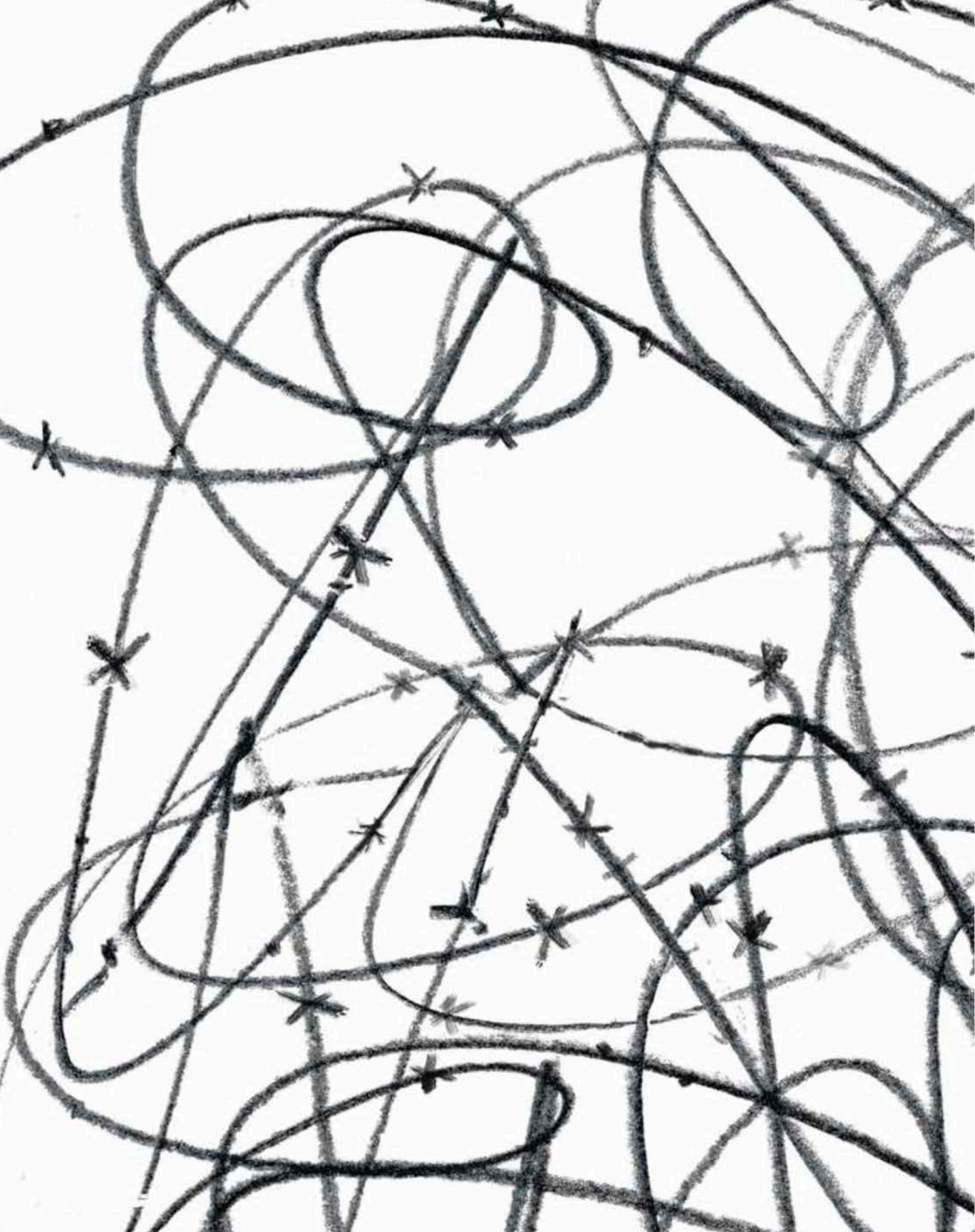
الطفلة التي كانت ترغب في الهروب من صفحتها

Nanen





إن تشكيل مجتمع التعايش لفائدة الاندماج
الاجتماعي للأشخاص المهاجرين يمر عبر بث مجموعة من القيم
الاجتماعية لأطفالنا. "الطفلة التي كانت ترغب
في الهروب من صفحتها" تسعى لخلق وعي بأن التنوع الثقافي
يغنيا، و تريد أن تبين لنا كيف أن تفاعلنا مع أساليب أخرى
للتفكير و العيش سيقودنا إلى عالم أفضل، و كذلك، تعكس بوضوح،
واقع الأشخاص الذين كان عليهم أن يهجروا
بلدانهم الأصلية، و تلمس منا أن نضع أنفسنا مكان
الطفلة، هذه الطفلة العنيدة و المبدعة، و الغير مستسلمة، و
لكي نتأمل حول السخافة المضحكة في إقامة
جدار لا يسمح بمرور "صفحتنا"، و أن ندرك أخيرا،
أننا إذا عملنا بشكل مشترك و جماعي سنقيم عالما أفضل.





Edita: Consejería de Justicia e Interior
Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias
Junta de Andalucía
XIII Premio Andalucía Migraciones Modalidad Artística
Texto e Ilustración: Nanen García-Contreras Martínez
Traducción: Driss Jebrouni
Imprime: Triple Salto Comunicación
Depósito legal: SE 1796-2018

الطفلة التي كانت ترغب في الهروب من صفحتها

Nanen

