

Informe técnico sobre las propuestas técnicas presentadas para la contratación de la prestación de servicios consistentes en el asesoramiento técnico y labores de dirección en producción audiovisual para el cumplimiento de los derechos y activos publicitarios de la Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía S.A. para la mejor promoción del destino Andalucía en el marco de los Premios Grammy Latinos 2024, y para el asesoramiento técnico y labores de dirección en producción audiovisual para la organización y ejecución de los Premios Andalucía del Turismo 2024. Expediente: C101-06CR-0224-0022

Se procede a realizar el informe técnico según el punto 2.4.3. *Informe técnico de valoración de los criterios de adjudicación cuya ponderación dependa de un juicio de valor (para los supuestos en los que esté previsto sobre B)* del pliego de cláusulas particulares que regula la convocatoria:

Relación por empresa licitadora de la documentación presentada, siendo causa de exclusión la proposición que no incluya la totalidad de los documentos requeridos en el sobre B conforme el ANEXO II, del PCP:

VEDDER STUDIO S.L.

Incluye la totalidad de los documentos requeridos en el sobre B conforme el ANEXO II

Se procede a ponderar conforme a los criterios de adjudicación por aplicación de un juicio de valor según ANEXO II, la proposición técnica que se ajuste a las especificaciones técnicas establecidas en el Pliego de Prescripciones Técnicas.

VALORACIÓN EMPRESAS LICITADORAS

VEDDER STUDIO S.L.

1.- Perfil de productor. Puntuación máxima 50 puntos.

Los 50 puntos se asignarán en función del grado de cumplimiento de los siguientes requisitos de conformidad con la documentación presentada en las correspondientes propuestas técnicas (sobre B):

Pedro Sánchez de la Nieta Barros, como administrador y socio único de la empresa Vedder Studio S.L. presenta diferentes certificados que acreditan su experiencia en producción audiovisual. Después de haber realizado estudios universitarios en Comunicación Audiovisual y haber realizado un postgrado en Producción Audiovisual se incorpora al mercado laboral realizando trabajos relacionados con el sector de producción audiovisual en diferentes eventos, entre los que destacan los Premios Goya, los Grammy Latinos, el festival de Málaga de Cine Español o su participación en programas de televisión, rodajes publicitarios y cinematográficos.

- **Experiencia en servicios de producción audiovisual para empresas internacionales llevados a cabo en Andalucía. Se valorará con un máx. de 10 puntos**

Se acredita, mediante aportación de contrato, la realización de labores de dirección en producción audiovisual para el cumplimiento de los derechos y activos publicitarios de la Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, y para la mejor promoción del destino Andalucía en el marco de los Premios Grammy 2023.



Acredita igualmente su trabajo como productor asociado de la película belga Hasta la vista! a través de la empresa EMedialab, empresa independiente de producción audiovisual y centro de formación avanzado con sede en Málaga de la que fue fundador en el año 2006. El filme, del año 2011, fue ganador de la Espiga de Oro de Valladolid y del Gran Premio de Montreal. Para este film EMedialab gestionó todos los servicios de producción para su rodaje en España: localizaciones, catering, permisos, alojamiento, equipo, arte, casting y equipo.

Ha sido productor del Robert McKee's Story Seminar (Málaga) con la asistencia de 250 profesionales (McCann Erickson, TV3, AltaFilms, A3, Sogecable, Sra.Rushmore, Endemol). Fundó la empresa internacional Spain Food Sherpas, agencia especializada en turismo y gastronomía y en la organización de eventos corporativos para empresas. Dentro de esta línea ha trabajado como Event Producer y Business Development Executive para grandes marcas, como Microsoft, Banco Santander, Deutsche Bank, Delta Airlines, Michelin o Ericsson.

En este apartado se acredita experiencia suficiente para la realización de lo solicitado en el objeto del contrato.

Vedder Studio S.L. obtiene en este apartado 10 puntos

- **Experiencia en contratación de equipos y creación de presupuestos de producción de evento/s, gala, premios, programas, spots para televisión. Se valorará con un máx. de 10 puntos**

La empresa proponente acredita haber sido responsable de producción, contratación de equipos, elaboración y seguimiento de presupuestos de las siguientes producciones:

Anuncios publicitarios y campañas:

- Spots 35º edición de los Premios Goya
- Recalculando. Campaña de turismo de Costa del Sol
- Suntalgia, campaña de turismo de Costa del Sol
- Campaña para las elecciones 19J 2022 y 28M 2023
- Rebranding Giants Vodafone
- Lolito Twitch
- Spots Unicaja
- Spots La Noche en Blanco
- Spot Innocámaras
- Campaña "Tu historia"
- Campaña Málaga, nuestro objetivo

Programas de TV

- Las tres puertas temporadas 1 y 2

Galas/premios/eventos

- 35 edición de los Premios Goya
- Gala de presentación candidatura de Málaga a la Expo 2027
- Premios Vozes
- Reunión Navideña by Illojuan

Otras producciones:

- Largometraje Vibraciones



- Producción audiovisual de la 13ª, 14ª y 27ª edición Festival de Málaga de Cine Español

En este apartado se acredita experiencia suficiente para la realización de lo solicitado en el objeto del contrato.

Vedder Studio S.L. obtiene en este apartado 10 puntos

- **Experiencia en producción de programas que incluyan la interpretación en directo/falso directo con artistas música internacionales para TV/plataforma nacional/internacional. Se valorará con un máx. de 10 puntos.**

Se acredita experiencia en la producción de programas que incluyen la interpretación en directo/falso directo con artistas música internacionales para TV/plataforma nacional/internacional:

- Las tres puertas. Temporadas 1 y 2
- 35 edición de los Premios Goya
- 27ª edición del Festival de Cine Español de Málaga

Si bien se considera que aporta experiencia suficiente para poder ejecutar lo solicitado en el objeto del contrato por la relevancia de los eventos que se aportan como ejemplo de trabajos realizados, se echa en falta la presencia de artistas internacionales (que no nacionales) en éstos.

Vedder Studio S.L. obtiene en este apartado 7 puntos

- **Experiencia como responsable de producción de un evento tipo gala/entrega premios/festival/presentaciones internaciones de características similares y emisión nacional/internacional (Equipo de más de 200 personas, cobertura a 15 cámaras, actuaciones musicales, artistas internacionales, premios, supervisión y producción de spots del evento, etc.) Se valorará con un máx. de 10 puntos.**

Acredita, aportando contrato, su participación como Jefe de Producción en la entrega de la 35 edición de los Premios Goya que incluía, entre otros, la elaboración del plan de producción, la gestión y contratación de recursos humanos, materiales y logísticos, así como el control y seguimiento del presupuesto durante todo el proceso y hasta la finalización del mismo incluyendo cierre presupuestario y justificación técnica y económica.

Acredita, mediante aportación de contrato, la realización de labores de dirección en producción audiovisual para el cumplimiento de los derechos y activos publicitarios de la Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, y para la mejor promoción del destino Andalucía en el marco de los Premios Grammy 2023.

Acredita experiencia como responsable de la producción audiovisual de las galas de presentación y gala final, ambas en París, de la candidatura de Málaga para la Expo 2027, con emisión internacional en directo vía streaming.

Acredita experiencia como responsable de la producción audiovisual, el desarrollo y la creatividad, alfombra roja, grafismos etc. de la 13ª y 14ª edición del Festival de Málaga de Cine Español y la elaboración del plan de producción, gestión y contratación de recursos humanos, materiales y logísticos; control y seguimiento de presupuesto y justificación técnica y económica de la 27ª edición del Festival de Málaga de Cine Español.



En este apartado se acredita experiencia suficiente para la realización de lo solicitado en el objeto del contrato.

Vedder Studio S.L. obtiene en este apartado 10 puntos

- **Experiencia en equipos de localización para cine/TV para promoción del territorio andaluz audiovisualmente, se valorará que sea en calidad de location manager (gestión, producción, 24 negociación y organización de equipos) o location scout (búsqueda de localizaciones) en Andalucía para producciones de carácter internacional. Se valorará con un máx. de 10 puntos.**

Acredita experiencia como location manager en las siguientes producciones cinematográficas, documentales o series:

- True things about me.
- Operación Mincemeat. El arma del engaño.
- La casa del caracol
- Malaka
- The Hitman's wife's boodyguard
- The Crown
- Vibraciones

A éstas se suman diferentes localizaciones, entre otros, para spots y campañas para Unicaja, Junta de Andalucía, Turismo Costa del Sol o Ayuntamiento de Málaga, o para videoclips de Universal Music.

En este apartado se acredita experiencia suficiente para la realización de lo solicitado en el objeto del contrato.

Vedder Studio S.L. obtiene en este apartado 10 puntos

21 de marzo de 2024

Técnico Dccion. de Marca

Puntuación resultante del informe técnico sobre las propuestas técnicas presentadas para la contratación de la prestación de servicios consistentes en el asesoramiento técnico y labores de dirección en producción audiovisual para el cumplimiento de los derechos y activos publicitarios de la Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía S.A. para la mejor promoción del destino Andalucía en el marco de los Premios Grammy Latinos 2024, y para el asesoramiento técnico y labores de dirección en producción audiovisual para la organización y ejecución de los Premios Andalucía del Turismo 2024.

Perfil de productor. Puntuación máxima 50 puntos:

	Vedder Studio S.L.
Experiencia en servicios de producción audiovisual para empresas internacionales llevados a cabo en Andalucía. 10 puntos	10,00
Experiencia en contratación de equipos y creación de presupuestos de producción de evento/s, gala, premios, programas, spots para televisión. 10 puntos	10,00
Experiencia en producción de programas que incluyan la interpretación en directo/falso directo con artistas música internacionales para TV/plataforma nacional/internacional. 10 puntos.	7,00
Experiencia como responsable de producción de un evento tipo gala/entrega premios/festival/presentaciones internaciones de características similares y emisión nacional/internacional (Equipo de más de 200 personas, cobertura a 15 cámaras, actuaciones musicales, artistas internacionales, premios, supervisión y producción de spots del evento, etc.). 10 puntos.	10,00
Experiencia en equipos de localización para cine/TV para promoción del territorio andaluz audiovisualmente, se valorará que sea en calidad de location manager (gestión, producción, 24 negociación y organización de equipos) o location scout (búsqueda de localizaciones) en Andalucía para producciones de carácter internacional. 10 puntos.	10,00
	47,00