PLIEGO DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS PARTICULARES PARA LA CONTRATACIÓN DE CONCESIÓN DE SERVICIO DE LA TIENDA DEL MUSEO DE MÁLAGA MEDIANTE PROCEDIMIENTO RESTRINGIDO- PRESENTACIÓN ELECTRÓNICA DE OFERTAS

**ANEXO** **V-B**

**MODELO DE OFERTA DE MEJORAS** (SOBRE ELECTRÓNICO Nº 3)

**EXPEDIENTE:**

**TÍTULO:**

D./Dª. … … … … … … … … … … … … … … … … , con DNI. Núm. … … … … …, actuando:

en nombre propio

en representación de la entidad licitadora … … … … … … … … … … … …, con CIF núm. … … … …, en calidad de … … … … … … [[1]](#footnote-1)

enterado de las condiciones y requisitos que se exigen para la adjudicación del contrato de arriba indicado, se compromete, a ejecutar el contrato con las siguientes mejoras:

 **• Ampliar la oferta de productos en las siguientes familias del anexo 1 del PPT (marcar en azul los 10 que se ofertan como obligatorios y en rojo los que se ofertan como mejora):**

**1. ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS**

|  |
| --- |
| ☐ LLAVERO RESINA CORAZONES (Anatomia Corazón) |
| ☐ LLAVERO RESINA CABALLO MORENO VILLA  |
| ☐ LLAVERO RESINA OBRA MODELO AMELIA  |
| ☐ GAMUZA VENTANA Y TENIA CORAZON |
| ☐ GAMUZA LA TUMBA DEL POETA |
| ☐ MOCHILA OBRA ANITA DELGADO |
| ☐ PARAGUAS PLEGABLE CON FUNDA CON MOTIVO OBRAS DEL MUSEO O PALACIO DE LA ADUANA  |
| ☐ LLAVERO MADERA PERRO PICASSO |
| ☐ ABANICO MADERA FLORISTAS |
| ☐ PARAGUAS DE MADERA INSPIRADO EN COLECCIONES MUSEO O PALACIO DE LA ADUANA |
| ☐ LLAVERO RESINA OBRA DESPUES DEL BAILE  |
| ☐ LLAVERO RESINA OBRA ALTA MAR  |
| ☐ LLAVERO RESINA OBRA TUMBA POETA  |
| ☐ MODELOS GAFAS GRADUADAS PASTA |
| ☐ BOLSO SHOPPER INSPIRADA EN OBRA MUSEO |
| ☐ MONEDERO INSPIRADO EN OBRA MUSEO |
| ☐ MONEDERO CABEZA CABALLO |
| ☐ MODELOS DE GAMUZA LIMPIAGAFAS INSPIRADA EN OBRAS DEL MUSEO O PALACIO DE LA ADUANA |
| ☐ LLAVERO RESINA ALEGORIA MALAGA -C- |
| ☐ GAMUZA POSTALES ANTIGUAS PALACIO ADUANA |
| ☐ FUNDA GAFAS BLANDA OBRA CERVATILLO  |
| ☐ FUNDA GAFAS + GAMUZA ALTA MAR |
| ☐ FUNDA GAFAS + GAMUZA DESPUES DEL BAILE |
| ☐ MONEDERO LA BUENAVENTURA |
| ☐ MONEDERO ALEGORIA DE HEBE |
| ☐ NECESER PLANO LA BUENAVENTURA |
| ☐ BOLSO CERVATILLO FRANZ MARC |
| ☐ CORREA COLLAR PERRO OBRA MORENO CARBONA |
| ☐ PULSERAS EN VARIOS COLORES DE TELA CON LOGO MUSEOGRAFIA MUSEO MALAGA |
| ☐ LLAVERO MADERA RETRATO PICASSO |
| ☐ LLAVERO MADERA CAMISETA PICASSO |
| ☐ BOLSA PLASTICO PLEGABLE INSPIRADA EN OBRA JUICIO DE PARIS  |
| ☐ SALVAMANTEL PERSONAJES TODO EL ARTE |
| ☐ SALVAMANTEL PERSONAJES ENTRANDO AL MUSEO |

**2. CERÁMICA**

|  |
| --- |
| ☐ TAZA CON ILUSTRACION INFANTIL PERSONAJES HISTORICOS DEL MUSEO Y PALACIO DE LA ADUANA |
| ☐ IMANES CERAMICA CERAMICA MUSULMANA MUSEO |
| ☐ SALERO Y PIMENTERO INSPIRADA CERAMICA LOZA DORADA |
| ☐ JARRON CERAMICA INSPIRADA EN MOTIVOS HISTORICOS MUSEO  |
| ☐ TAZA MUG PALMERAS ENTRADA MUSEO |
| ☐ TAZA CAFE Y PLATO INSPIRADO EN CERAMICA DE LOZA DORADA  |
| ☐ BANDEJA CERAMICA 9\*13 ORZA |
| ☐ CAJA REDONDA CERÁMICA LOZA DORADA |
| ☐ CAJA CUADRADA CERAMICA LOZA DORADA |
| ☐ MINI MUG CERAMICA INSPIRADA EN CERAMICA HISTORICA MUSEO  |
|  ☐ DEDAL CERAMICA LOZA DORADA  |

**3. DECORACIÓN (en esta familia todos los productos son obligatorios)**

|  |
| --- |
| ☐ COJIN MOTIVO JUICIO DE PARIS |
| ☐ COJIN LECTURA MOTIVO FLORISTAS |
| ☐ COJIN LA BUENAVENTURA |
| ☐ PORTAVELAS MOTIVOS MUSEO |
| ☐ SUJETALIBROS MOTIVO MUSEO |

**4. DOCUMENTOS SONOROS**

|  |
| --- |
| ☐ DS-0122. JUAN VASQUEZ (1510-1560). AGENDA DEF |
| ☐ DS-0101. CRISTÓBAL DE MORALES. MISSA MILLE RE |
| ☐ DS-0102. JUAN MANUEL DE LA PUENTE. CANTATAS Y |
| ☐ DS-0103. JULIÁN ARCAS. FANTASÍA EL PAÑO. MARÍ |
| ☐ DS-0107. EN LA ALHAMBRA. ORQUESTA CIUDAD DE G |
| ☐ DS-0110. PODER A SANTA MARÍA. ANDALUCÍA EN LA |
| ☐ DS-0114. MANUEL GARCIA "YO QUE SOY CONTRA |
| ☐ DS-0116. EL DELFÍN DE MÚSICA |
| ☐ DS-0119. MANUEL CASTILLO. OBRAS PARA PIANO |
| ☐ DS-0126. FRANCISCO GUERRERO. MISA "PUER NATUS |
| ☐ DS-0127. FRANCISCO GUERRERO. ZAYIN. ARDITI ST |
| ☐ DS-0129. COMPOSITORES ANDALUCES DESPUÉS DE FA |
| ☐ DS-0137. OLALLO MORALES (1874-1957). OBRAS PA |
| ☐ DS-0138. GERMÁN ÁLVAREZ BEIGBEDER. (1882-1968 |
| ☐ DS-0141. ROLLOS DE PIANOLA |
| ☐ DS-0142. JUAN GUTIERREZ DE PADILLA. MÚSICA DE |
| ☐ DS-0143. FRANCISCO GUERRERO. CANCIONES Y VILL |
| ☐ DS-0144. MANUEL GARCIA. "EL POETA CALCULISTA" |
| ☐ DS-0146. FRANCISCO ALONSO. ROMANZAS Y DUOS DE |
| ☐ DS-0147. ALQIBLA |
| ☐ DS-0149. MANUEL GARCÍA. DON CHISCIOTTE |
| ☐ DS-0152. PEDRO BERMUDEZ. UN MAESTRO ANDALUZ |
| ☐ DS-0161. OBRAS PARA ÓRGANO Y CANTO.  |
| ☐ DS-0111. ANDALUCÍA EN LA MÚSICA JUDEO-ESPAÑOL |
| ☐ DS-0113. DE LOS ÁLAMOS DE SEVILLA. MÚSICA PAR |
| ☐ DS-0115. AVE MARIS STELLA. MÚSICA DE LA CATED |
| ☐ DS-0121. MANUEL DE FALLA. GRABACIONES HISTÓRI |
| ☐ DS-0162. JOSE MUÑOZ MOLLEDA |
| ☐ DS-0153. UNA IBERIA PARA ALBENIZ |
| ☐ DS-0154. MANUEL CASTILLO. OBRA PARA VIOLONCEL |
| ☐ DS-0156. OBRAS PARA ARPA |
| ☐ DS-0165. OBRAS PARA VIOLÍN [CD-AUDIO] |
| ☐ ELLAS X ELLAS: 13 RETRATOS SONOROS [CD-AUDIO] |
| ☐ MUSTAFÁ AICHA RAHMANI [CD AUDIO Y CD-ROM] |
| ☐ JUAN DEL ENZINA [CD-AUDIO] |
| ☐ OLVIDADAS : CANCIONES BECQUERIANAS [CD-AUDIO] |
| ☐ FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA ÚBEDA [CD-AUDIO] |

**5. JOYERÍA**

|  |
| --- |
| ☐ PENDIENTE MONEDA MALAGA  |
| ☐ ANILLO ABI TRAYAMAR |
| ☐ ALFILER TRAYAMAR |
| ☐ COLGANTE TRAYAMAR |
| ☐ PENDIENTES MADERA CABALLITO PRESIÓN |
| ☐ COLGANTE CASCO TUMBA DEL GUERRERO |
| ☐ LLAVERO CASCO GRIEGO CORINTIO |
| ☐ GEMELOS PALMETA REF 1971 |
| ☐ ANILLO GRECA MOSAICO REF 1107 |
| ☐ PENDIENTE GANCHO ANFORA GALL |
| ☐ PENDIENTES MADERA CABALLITO GANCHO |
| ☐ PULSERA MADERA CABALLITO MACRAME |
| ☐ COLGANTE MADERA CABALLITO CADENA FINA |
| ☐ PENDIENTES MADERA CORAZON PRESION |
| ☐ PENDIENTES MADERA CORAZON GANCHO |
| ☐ PULSERA MADERA CORAZON MACRAME |
| ☐ COLGANTE MADERA CORAZON C/CORDON |
| ☐ PENDIENTES MADERA PRESION LUSOS |
| ☐ PENDIENTES MADERA AL-ANDALUS MINI PRESI |
| ☐ PTES MADERA AL-ANDALUS PEQUEÑO PRESION |
| ☐ ME. PULSERA MADERA REDONDA |
| ☐ PULSERA MADERA MACRAME ESPIRAL |
| ☐ PULSERA MADERA MACRAME OVAL |
| ☐ ME. PULSERA MADERA MACRAME RECTANGULAR |
| ☐ PENDIENTES MADERA ENCAIXE PRESION MINI |
| ☐ PENDIENTES MADERA ENCAIXE SUPERMINI |
| ☐ PENDIENTES PERRO PICASSO C/PRESION |
| ☐ PENDIENTES CAMISETA PICASSO C/PRESION |
| ☐ PENDIENTES RETRATO PICASSO IRREGULAR C/GANCHO |
| ☐ PENDIENTES PERRO PICASSO IRREGULAR C/GANCHO |
| ☐ PENDIENTES CAMISETA PICASSO C/GANCHO |
| ☐ PENDIENTES PERRO PICASSO FORMA C/GANCHO |
| ☐ PULSERA PERRO PICASSO OVALO |
| ☐ PULSERA CAMISETA PICASSO |
| ☐ PULSERA PERRO PICASSO IRREGULAR |
| ☐ BROCHE PERRO PICASSO |
| ☐ BROCHE CAMISETA PICASSO |
| ☐ BROCHE RETRATO PICASSO |
| ☐ PENDIENTES RACIMO ARRABALDE DORADOS |
| ☐ MI. PENDIENTES RACIMO ARRABALDE PATIN (P-001) |
| ☐ COLGANTE BRONCE FALCATA (CB-14) |
| ☐ COLGANTE BRONCE ESPADA GLADIUS (CB-16) |
| ☐ PENDIENTES CLUNIA PERLA |
| ☐ BC. PENDIENTES CLUNIA B/PLATA |
| ☐ PULSERA MONEDA FENICIA |
| ☐ COLGANTE PUNTA DE LANZA CB-12 |
| ☐ COLGANTE SILEX PEQUEÑO CB-11 |
| ☐ COLGANTE SILEX |
| ☐ COLGANTE PINTURA RUPESTRE ARQUERO |
| ☐ COLGANTE VENUS WILENDORF |
| ☐ COLGANTE CASCO GRIEGO |
| ☐ COLGANTE TRAYAMAR DORADO |

**6. OTROS**

|  |
| --- |
| ☐ IMAN RESINA CASCO GUERRERO |
| ☐ IMAN C/FORMA ALEGORIA GUIDO SCHMITT |
| ☐ IMAN C/FORMA AMELIA |
| ☐ IMAN PANORAMICA PALACIO ADUANA  |
| ☐ IMAN Y TENIA CORAZON |
| ☐ IMAN JUICIO DE PARIS |
| ☐ IMAN INFANTIL Y TENIA CORAZON |
| ☐ IMAN CASCO FENICIO |
| ☐ PIMAN VENUS DE LA PILETA |
| ☐JUEGO 6 IMANES INFANTILES |
| ☐ PUZZLE MUSEO MALAGA A4 |

**7. PIEL**

|  |
| --- |
| ☐ TARJETERO LIBRITO PIEL |
| ☐ MONEDERO MEDIANO PIEL |
| ☐ MONEDERITO PIEL |
| ☐ LLAVEROS PIEL |
| ☐ MONEDERO TRES CREMALLERAS |
| ☐ NECESER PIEL |
| ☐ CARTERA AMERICANA CABALLERO |
| ☐ FUNDA GAFAS PIEL |
| ☐ ESPEJO BOLSO PIEL |
| ☐ MONEDERO BILLETERO GRANDE GB |
| ☐ MONEDERO TRES CREMALLERAS |

**8. PERFUMERÍA**

|  |
| --- |
| ☐ MIKADO JAZMIN MARINO 100 ML. PEQUEÑO  |
| ☐ COLONIA ROSA PITIMINI Y FRUTA DE AGUA |
| ☐ COLONIA JAZMIN MARINO |
| ☐ ESENCIA AZAHAR ADUANA 15 ML. |
| ☐ ESENCIA NARANJA VERDE 15 ML. |
| ☐ ESENCIA ROSA PITIMINI 15 ML.  |
| ☐ JABON JAZMIN MARINO |
| ☐ JABON AZAHAR |
| ☐ JABON NARANJA VERDE  |
| ☐ JABON ROSA PITIMINI |
| ☐ MIKADO JAZMIN MARINO 200 ML. GRANDE |

**9. POSTALES Y SEPARADORES**

|  |
| --- |
| ☐ MARCAPAGINAS MAG. Y TENIA CORAZON |
| ☐ MARCAPAGINAS MAG. ALEGORIA DE HEBE |
| ☐ POSTAL VISTA NOCTURNA DEL MUSEO DE MÁLAGA |
| ☐ POSTAL FACHADA DEL MUSEO DE MÁLAGA |
| ☐ POSTAL PALMERAS FRENTE AL MUSEO DE MÁLAGA |
| ☐ POSTAL MUSEO DE MÁLAGA. SALA DE PINTURAS |
| ☐ POSTAL CASCO DE GUERRERO EN BRONCE |
| ☐ POSTAL MUSEO DE MÁLAGA. ARQUEOLOGÍA SALA IV |
|  ☐ POSTAL ANATOMÍA DEL CORAZÓN |
|  ☐ POSTAL UNA ESCLAVA EN VENTA |
| ☐ MARCAPAGINAS MAG. POSTALES HISTORICAS ADUANA  |
| ☐ MARCAPAGINAS MAGNETICO LECTURA |
| ☐ ARCAPAGINAS MAG. DESPUES DEL BAILE |
| ☐ POSTAL CABEZA DE BACO DE SERRATO (RONDA) |
| ☐ POSTAL RETRATOS Y BUSTOS DE LA LORINGIANA |
| ☐ POSTAL VISTA ALCAZABA DESDE TERRAZA MUSEO |
| ☐ POSTAL VISTA DEL MUSEO CON EL PUERTO |
| ☐ POSTAL DESPUÉS DE LA CORRIDA |
| ☐ POSTAL ALEGORÍA HISTORIA, INDUSTRIA Y COM |
| ☐ POSTAL EL MILAGRO DE SANTA CASILDA |
| ☐ POSTAL CABALLO BLANCO EN EL SALON |
| ☐ POSTAL CARRETA Y BUEYES |
| ☐ POSTAL VISTA DEL PUERTO DE MÁLAGA |
| ☐ POSTAL LA BUENAVENTURA |
| ☐ POSTAL LA MODELO AMELIA (PALETA) |
| ☐ POSTAL LA CORACHA |
| ☐ POSTAL MUELLE DEL PUERTO DE MÁLAGA |
| ☐ POSTAL FLORISTAS VALENCIANAS |
| ☐ POSTAL ALEGORÍA |
| ☐ POSTAL MARINA / ALTA MAR  |
| ☐ POSTAL DESPUES DEL BAILE |
| ☐ SEPARADOR MUELLE DEL PUERTO DE MÁLAGA |
| ☐ SEPARADOR ANATOMÍA DEL CORAZÓN (DETALLE) |
| ☐ SEPARADOR FLORISTAS VALENCIANAS (DETALLE) |
| ☐ SEPARADOR DIANA CAZADORA (DETALLE) |
| ☐ SEPARADOR ECOS DE RONCESVALLES (DETALLE) |
| ☐ SEPARADOR UN BARRANCO EN JERICÓ (DETALLE) |
| ☐ SEPARADOR VISTA DEL PUERTO DE MÁLAGA |
| ☐ SEPARADOR LA BUENAVENTURA |
| ☐ SEPARADOR CABEZA DE ESTUDIO |
| ☐ SEPARADOR ORZA DE LOS LEONES |
| ☐ SEPARADOR MUSEO. DETALLE DE LA FACHADA |
| ☐ SEPARADOR FAUNO |
| ☐ SEPARADOR EL JUICIO DE PARIS (DETALLE) |
| ☐ SEPARADOR DESPUÉS DE LA CORRIDA (DETALLE) |
| ☐ SEPARADOR LA TUMBA DEL POETA (DETALLE) |

**10. PAPELERÍA**

|  |
| --- |
| ☐ LIBRETA LECTURA NIÑOS |
| ☐ LIBRETA CABALLO LINEA INFANTIL 10\*10 |
| ☐ LIBRETA Y TENIA CORAZON 16\*10  |
| ☐ LIBRETA ALEGORIA DE HEBE 16\*10  |
| ☐ LIBRETA FOTO PALMERAS ADUANA |
| ☐ LIBRETA Y TENIA CORAZON LINEA INFANTIL  |
| ☐ LAMINA IMPRESA LA ESCLAVA EN VENTA |
| ☐ GOMA RECTANGULAR ADUANA |
| ☐ LIBRETA INFANTIL PERSONAJES TAMAÑO 9X7 |
| ☐ LIBRETA CON GOMA PALMERAS |
| ☐ LIBRETA CERVATILLO 16\*10  |
| ☐ GOMA OREO |
| ☐ GOMA FIGURA CABALLO MORENO VILLA  |
| ☐ LAMINA IMPRESAS DISEÑOS PALACIO DE LA ADUANA  |
| ☐ LAMINA IMPRESAS DIBUJOS FONDOS DEL MUSEO  |
| ☐ LAPIZ ORIENTAL |
| ☐ BOLIGRAFO FLECHA |
| ☐ LAPIZ ORIENTAL |
| ☐ BOLIGRAFO RELLENO CRISTAL |
| ☐ SACAPUNTAS FORRADO EL JUICIO |
| ☐ LAPIZ MAGIC |
| ☐ LAPIZ NEGRO C/CASQUILLO ORO |
| ☐ LAPIZ DIAMANTE |
| ☐ LAPIZ FORRADO EL JUICIO |
| ☐ GOMA EL JUICIO |
| ☐ BOLIGRAFO SHAPE ONDULADO |
| ☐ BOLIGRAFO FROST COLORES |
| ☐ SET DE CERAS COLORES STAR CRAYON |
| ☐ GOMA PALETA DE PINTOR |
| ☐ LAPIZ FORRADO PALMERAS |
| ☐ SACAPUNTAS FROST |
| ☐ CAJA NEGRA DE CERAS |
| ☐ CERA FORMA DIAMANTE |
|  ☐ LAPIZ INFANTIL PALMERAS |
| ☐ LAPIZ LACADO CABALLO |
| ☐ LIBRETA INFANTIL TODO EL ARTE 15X15 |
| ☐ LIBRETA TAPA PLASTICO |

**11. REPRODUCCIONES (en esta familia todos los productos son obligatorios)**

|  |
| --- |
| ☐ CASCO TUMBA GUERRERO |
| ☐ ANTONINO PIO |
| ☐ LLAVERO CASCO TUMBA DEL GUERRERO |
| ☐ FIGURA BRONCE DIOS MERCURIO (REF. 24) |
| ☐ MONEDA FENICIA MÁLAGA |
| ☐ FIGURA BRONCE DIOS LAR (REF. 21) |
| ☐ ALABASTRON EGIPCIO |

**12. TEXTIL**

|  |
| --- |
| ☐ CORBATA SEDA MUSEOS  |
| ☐ PAÑUELO 70X140 VARIOS DISEÑOS INSPIRADOS EN PALACIO DE ADUANA Y FONDOS MUSEO MALAGA |
| ☐ CAMISETA TRAYAMAR SRA. S/MANGA |
| ☐ CAMISETA TRAYAMAR SRA. MANGA CORTA |
| ☐ CAMISETA TRAYAMAR CABALLERO |
| ☐ CAMISETA Y TENIA CORAZÓN SRA. S/MANGA |
| ☐ CAMISETA INFANTIL ALEGORÍA VIDA |
| ☐ CAMISETA INFANTIL CAJA GUERREROS |
| ☐ CAMISETA SRA "Y TENÍA CORAZON " M/LARGA |
| ☐ CAMISETA LEX FLAVIA SEÑORA |
| ☐ CAMISETA LEX FLAVIA CABALLERO |
| ☐ CAMISETA ILUSTRACION GUERRERO BEBE |
| ☐ CAMISETA ENTRANDO AL MUSEO INFANTIL |
| ☐ CAMISETA PALMERAS ENTRADA MUSEO SEÑORA |
| ☐ CAMISETA PALMERAS ENTRADA MUSEO CABALLERO |
| ☐ GORRA BEISBOL C/CIERRE AJUSTABLE |
| ☐ SUDADERA UNISEX C/CAPUCHA MANGA LARGA |
| ☐ SUDADERA INFANTIL C/CAPUCHA MANGA LARGA |
| ☐ SUDADERA UNISEX C/CAPUCHA MANGA LARGA |
| ☐ SUDADERA INFANTIL C/CAPUCHA MANGA LARGA |
| ☐ CAMISETA MOD.TODO EL ARTE CABALLERO |
| ☐ CAMISETAS MOD.GUERRERO INFANTIL |
| ☐ CAMISETA GUERRERO BEBE |
| ☐ CAMISETA TODO EL ARTE INFANTIL |
| ☐ FOULARD SEDA 180\*45 |
| ☐ CAMISETA CRO. BUHO JARRON |
| ☐ CAMISETA SRA "Y TENIA CORAZON" NEGRA |
| ☐ CAMISETA CRO "Y TENIA CORAZON" NEGRA |
| ☐ CAMISETA JARRON M/LARGA BERENJENA |
| ☐ CAMISETA SRA/CABALLERO ILUSTRACION PALMERAS ADUANA |
| ☐ MM. CAMISETA CABALLERO NEGRA LOGO MUSEOGRAFIA |
| ☐ MM. CAMISETA SRA NEGRA LOGO MUSEOGRAFIA |

**• Ampliar la oferta de publicaciones propias de la Consejería del anexo 2, familia LIBROS CONSEJERIA del PPT (marcar en rojo los que se ofertan como mejora):**

MUSEO DE MÁLAGA

☐ Arte prehistórico de las tierras de Antequera. 2011.

☐ Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010). 2012.

☐ La intervención de 2005 en el Dolmen de Menga: temporalidad, biografía y cultura material en un monumento del Patrimonio Mundial. 2018.

☐ Dólmenes de Antequera: arqueología, proyecto, paisaje. 2019.

☐ Cueva de Ardales. Cuaderno de divulgación científica. 2021.

ARQUEOLOGÍA EN ANDALUCÍA

☐ A tumba abierta. Una nueva mirada de la necrópolis de Carmona a través de viejas fotografías. 2011.

☐ Guía de los paisajes megalíticos de la provincia de Huelva: territorios, paisajes y arquitectura megalítica. 2011.

☐ El megalitismo en la provincia de Huelva. El legado de la arquitectura megalítica en el suroeste peninsular. Itinerarios de un paisaje natural simbólico. 2012.

☐ Alcazaba de Almería. Guía oficial del conjunto monumental. 2012.

☐ Itálica: cien años, cien piezas. Centenario de la declaración de Itálica como monumento nacional. 2014.

☐ Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía, n.º 7. 2016.

☐ Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía, n.º 8. 2017.

☐ El tesoro del Zaudín: contextualización arqueológica del conjunto numismático tardoantiguo de Tomares (Sevilla). 2017.

☐ Símbolos de la muerte en la Prehistoria Reciente del sur de Europa: el dolmen de Soto (Huelva). 2018.

☐ Tumbas, templos y sus orientaciones. Una nueva visión de la prehistoria mediterránea. 2019.

☐ Munigua. Un recorrido por la arqueología del Municipium Flavium Muniguensis. 2019.

☐ La Esparragosa (Chiclana de la Frontera, Cadiz). Un campo de silos neolítico del IV milenio A.N.E. 2019.

☐ La necrópolis fenicia de Ayamonte: memoria de la excavación de 2013, estudios previos y complementarios. 2019.

☐ La ciudad fortificada ibérica: el oppidum. Catálogo de la exposición. 2021.

☐ El Neolítico en Sierra Morena occidental. La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla). 2022.

☐ Dioses, tumbas y gentes: la ciudad fenicia y romana de Baria. Catálogo de la exposición. 2021.

☐ La almunia de al-Rumaniyya (Córdoba). 2021.

☐ Ídolos. Miradas milenarias desde el suroeste de Europa: catálogo de la exposición. 2023.

☐ El viaje del aceite. Del campo andaluz a la mesa romana. 2023.

ARTE EN ANDALUCÍA

☐ Gonzalo Bilbao. Fondos del Museo de Bellas Artes de Sevilla. 2011.

☐ Cuerpos de dolor: la imagen de lo sagrado en la escultura española (1500-1750). 2012.

☐ García Ramos en la pintura sevillana. Museo de Bellas Artes de Sevilla. Diciembre 2012-mayo 2013. 2012.

☐ Julio Romero de Torres: entre el mito y la tradición. Museo de Bellas Artes de Sevilla. 25 de septiembre de 2013-12 de enero 2014. 2013.

☐ Pacheco: teórico, artista, maestro. Museo de Bellas Artes de Sevilla. Marzo-junio. 2016.

☐ Antonio del Castillo en el Museo de Bellas Artes de Córdoba. 2017.

☐ Murillo y los capuchinos de Sevilla. Museo de Bellas Artes de Sevilla. 28 de noviembre de 2017-1 de abril de 2018. 2017.

☐ Montañés: maestro de maestros. Museo de Bellas Artes de Sevilla: 29 de noviembre de 2019-15 de marzo de 2020. 2019.

☐ Dibujos de Antonio García Reinoso en el Museo de Bellas Artes de Córdoba. 2020.

☐ Pedro Duque Cornejo y las artes del Barroco en Andalucía (1678-1757). 2022.

☐ Pedro Roldán. Escultor (1624-1699). 2023.

INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO

☐ Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica. 2013.

☐ Manual de documentación del patrimonio cultural mueble. 2014.

☐ Introducción a la documentación del Patrimonio Cultural. 2017.

☐ Guía de buenas prácticas para la intervención arqueológica en tierra cruda. 2023.

☐ Análisis de riesgos y respuestas ante emergencias del patrimonio cultural. 2023.

☐ Criterios de elaboración de guía de paisaje cultural. 2023.

☐ Guía metodológica para la redacción de proyectos de conservación de bienes muebles. 2023.

**• Ampliar la oferta de publicaciones de otra distribución del anexo 2, familia ‘LIBROS DISTRIBUCION del PPT (marcar en rojo los que se ofertan como mejora):**

☐ LA MUSEOLOGÍA (ED. AKAL)

☐ MANUAL DE MUSEOLOGÍA (ED. ALMUZARA)

☐ MUSEO Y MUSEOLOGÍA (ED. ABADA)

☐ REFLEXIONES MUSEOLÓGICAS DESDE LOS MÁRGENES (ED. TREA)

☐ LA GESTIÓN DEL MUSEO (ED. TREA)

☐ LA NUEVA MUSEOLOGÍA (ED. ALIANZA FORMA)

☐ COMO SE MIRA UN CUADRO. DE GIOTTO A CHAGAL

☐ HISTORIA GENERAL DE ANDALUCIA

☐ PASEOS POR MALAGA

☐ CORTIJOS, HACIENDAS Y LAGARES. MALAGA CD

☐ LA TEORIA DE LA PINTURA EN EL SIGLO DE ORO

☐ ILUSION Y VERDAD EN EL ARTE . CASIMIRO

☐ TEORIA DE LA FIGURA HUMANA

☐ JEAN FRANCOIS-MILLET

☐ BUSCA EN LA ANTIGUA ROMA.SUSAETA

☐ SOROLLA. ENCICLOPEDIA ILUSTRADA.SUSAETA

☐ PINTORES DE SIEMPRE. PICASSO.

☐ PEQUEÑAS HISTORIAS DE NUESTROS PINTORES

☐ ARTE PARA NIÑOS CON 6 GRANDES ARTISTAS. SUSAETA

☐ PINTORES DE SIEMPRE. MURILLO. SUSAETA

☐ TRAS LAS HUELLAS DE AL ANDALUS

☐ LDS / LIBROS DISTRIBUCION

☐ PICASSO EL CUBISTA.

☐ LA IDEACION BARROCA

☐ COLOREA TU PROPIO VAN GOGH

☐ PEQUEÑA Y GRANDE FRIDA KAHLO

☐ THE PILETA CAVE

☐ TARTESIOS Y FENICIOS EN LA SERRANIA DE RONDA

☐ UN DIA EN MALAGA A1 (LIBRO+CD)

☐ IGLESIAS DE MALAGA

☐ EL ARTE Y LA IMAGINACION. CASIMIRO

☐ EL FIN DE AL-ANDALUS EN LA SERRANIA DE RONDA

☐ EL RENACIMIENTO ITALIANO

☐ LA PINTURA EN EL COMIC

☐ EL PLACER DE LA PINTURA.CASIMIRO

☐ LA PINTURA DEL IMPRESIONISMO.TASCHEN

☐ LA PINTURA DE MANET. CASIMIRO

☐ VELAZQUEZ. CASIMIRO

☐ EL LEGADO DE AL ANDALUS

☐ ATLAS ILUSTRADO DE LA ESPAÑA ROMANA. SUSAETA

☐ COMO LEER SIMBOLOS

☐ QUE ES UN CLASICO

☐ FILOSOFIA DEL PAISAJE

☐ EL SURREALISMO.CASIMIRO

☐ BREVE HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA

☐ LA TAREA DEL ARTISTA

☐ EL ARTE COMO EXPIACION

☐ LAS GUERRAS DE AL ANDALUS.

☐ PINTORES DE SIEMPRE. SOROLLA

☐ PINTORES DE SIEMPRE. GOYA. SUSAETA

☐ PASION INDIA

☐ COMO LEER EDIFICIOS. AKAL

☐ MALAGA DE LEYENDA

☐ COMO LEER PAISAJES.AKAL

☐ COMO LEER PINTURAS

☐ GUIAS INFANTILES. MALAGA. ESPAÑOL. SUSAETA

☐ GUIAS INFANTILES. MALAGA. INGLES.SUSAETA

☐ AL ANDALUS. LA HISTORIA QUE NO NOS CONTARON

☐¿QUE ES EL ARTE?

☐ PEGATINAS PARA LA HISTORIA. SUSAETA

☐ IMPRESIONES DE MIS VIAJES POR LA INDIA

☐ POP ART

☐ LAS INVISIBLES. MUJERES EN EL PRADO

☐ ESO NO ESTABA EN MI LIBRO DE HISTORIA DEL ARTE

☐ HISTORIA DEL ARTE. UNA BREVE INTRODUCCION

☐ HISTORIA. UN LIBRO PARA COLOREAR

☐ HISTORIA DEL ARTE EN COMIC.MUNDO CLASICO

☐ HISTORIA DEL ARTE EN COMIC. RENACIMIENTO

☐ COMO MIRAR UN CUADRO

☐ HISTORIA DEL ARTE PARA NIÑOS

☐ MUJERES EXTRAORDINARIAS, CIENTIFICAS, CREATIVAS

☐ MIS PRIMEROS HEROES. ARTISTAS

☐ HISTORIA DEL ARTE EN COMIC. EDAD MEDIA

☐ ANDALUCIA DE CERCA. ESPAÑOL

☐ ANDALUCIA DE CERCA. FRANCES

☐ EL MISTERIO DEL CUADRO ROBADO.

☐ DESFILADERO DE LOS GAITANES

☐ BIOGRAFIA ILUSTRADA. PABLO PICASSO. ESPAÑOL

☐ BIOGRAFIA ILUSTRADA. PABLO PICASSO. INGLES

☐ BIOGRAFIA ILUSTRADA. PABLO PICASSO. FRANCES

☐ LA MATERIALIDAD DE LA HISTORIA

☐ EL MOSAICO DEL ISLAM

☐ UN, DOS, TRES ¿QUE PINTOR ES?

☐ MALAGA CIUDAD DE LUZ

☐ MALAGA CIUDAD DE LUZ (FRANCES)

**• Además, se compromete a garantizar que los siguientes productos artesanales de estética/temática andalusí (anexo 1, familias: joyería, reproducciones, piel y textil) estarán realizados por productores locales (marcar en rojo):**

 **1. JOYERÍA**

|  |
| --- |
| ☐ PENDIENTE MONEDA MALAGA  |
| ☐ ANILLO ABI TRAYAMAR |
| ☐ ALFILER TRAYAMAR |
| ☐ COLGANTE TRAYAMAR |
| ☐ PENDIENTES MADERA CABALLITO PRESIÓN |
| ☐ COLGANTE CASCO TUMBA DEL GUERRERO |
| ☐ LLAVERO CASCO GRIEGO CORINTIO |
| ☐ GEMELOS PALMETA REF 1971 |
| ☐ ANILLO GRECA MOSAICO REF 1107 |
| ☐ PENDIENTE GANCHO ANFORA GALL |
| ☐ PENDIENTES MADERA CABALLITO GANCHO |
| ☐ PULSERA MADERA CABALLITO MACRAME |
| ☐ COLGANTE MADERA CABALLITO CADENA FINA |
| ☐ PENDIENTES MADERA CORAZON PRESION |
| ☐ PENDIENTES MADERA CORAZON GANCHO |
| ☐ PULSERA MADERA CORAZON MACRAME |
| ☐ COLGANTE MADERA CORAZON C/CORDON |
| ☐ PENDIENTES MADERA PRESION LUSOS |
| ☐ PENDIENTES MADERA AL-ANDALUS MINI PRESI |
| ☐ PTES MADERA AL-ANDALUS PEQUEÑO PRESION |
| ☐ ME. PULSERA MADERA REDONDA |
| ☐ PULSERA MADERA MACRAME ESPIRAL |
| ☐ PULSERA MADERA MACRAME OVAL |
| ☐ ME. PULSERA MADERA MACRAME RECTANGULAR |
| ☐ PENDIENTES MADERA ENCAIXE PRESION MINI |
| ☐ PENDIENTES MADERA ENCAIXE SUPERMINI |
| ☐ PENDIENTES PERRO PICASSO C/PRESION |
| ☐ PENDIENTES CAMISETA PICASSO C/PRESION |
| ☐ PENDIENTES RETRATO PICASSO IRREGULAR C/GANCHO |
| ☐ PENDIENTES PERRO PICASSO IRREGULAR C/GANCHO |
| ☐ PENDIENTES CAMISETA PICASSO C/GANCHO |
| ☐ PENDIENTES PERRO PICASSO FORMA C/GANCHO |
| ☐ PULSERA PERRO PICASSO OVALO |
| ☐ PULSERA CAMISETA PICASSO |
| ☐ PULSERA PERRO PICASSO IRREGULAR |
| ☐ BROCHE PERRO PICASSO |
| ☐ BROCHE CAMISETA PICASSO |
| ☐ BROCHE RETRATO PICASSO |
| ☐ PENDIENTES RACIMO ARRABALDE DORADOS |
| ☐ MI. PENDIENTES RACIMO ARRABALDE PATIN (P-001) |
| ☐ COLGANTE BRONCE FALCATA (CB-14) |
| ☐ COLGANTE BRONCE ESPADA GLADIUS (CB-16) |
| ☐ PENDIENTES CLUNIA PERLA |
| ☐ BC. PENDIENTES CLUNIA B/PLATA |
| ☐ PULSERA MONEDA FENICIA |
| ☐ COLGANTE PUNTA DE LANZA CB-12 |
| ☐ COLGANTE SILEX PEQUEÑO CB-11 |
| ☐ COLGANTE SILEX |
| ☐ COLGANTE PINTURA RUPESTRE ARQUERO |
| ☐ COLGANTE VENUS WILENDORF |
| ☐ COLGANTE CASCO GRIEGO |
| ☐ COLGANTE TRAYAMAR DORADO |

**2. REPRODUCCIONES (en esta familia todos los productos son obligatorios)**

|  |
| --- |
| ☐ CASCO TUMBA GUERRERO |
| ☐ ANTONINO PIO |
| ☐ LLAVERO CASCO TUMBA DEL GUERRERO |
| ☐ FIGURA BRONCE DIOS MERCURIO (REF. 24) |
| ☐ MONEDA FENICIA MÁLAGA |
| ☐ FIGURA BRONCE DIOS LAR (REF. 21) |
| ☐ ALABASTRON EGIPCIO |

**3. PIEL**

|  |
| --- |
| ☐ TARJETERO LIBRITO PIEL |
| ☐ MONEDERO MEDIANO PIEL |
| ☐ MONEDERITO PIEL |
| ☐ LLAVEROS PIEL |
| ☐ MONEDERO TRES CREMALLERAS |
| ☐ NECESER PIEL |
| ☐ CARTERA AMERICANA CABALLERO |
| ☐ FUNDA GAFAS PIEL |
| ☐ ESPEJO BOLSO PIEL |
| ☐ MONEDERO BILLETERO GRANDE GB |
| ☐ MONEDERO TRES CREMALLERAS |

**4. TEXTIL**

|  |
| --- |
| ☐ CORBATA SEDA MUSEOS  |
| ☐ PAÑUELO 70X140 VARIOS DISEÑOS INSPIRADOS EN PALACIO DE ADUANA Y FONDOS MUSEO MALAGA |
| ☐ CAMISETA TRAYAMAR SRA. S/MANGA |
| ☐ CAMISETA TRAYAMAR SRA. MANGA CORTA |
| ☐ CAMISETA TRAYAMAR CABALLERO |
| ☐ CAMISETA Y TENIA CORAZÓN SRA. S/MANGA |
| ☐ CAMISETA INFANTIL ALEGORÍA VIDA |
| ☐ CAMISETA INFANTIL CAJA GUERREROS |
| ☐ CAMISETA SRA "Y TENÍA CORAZON " M/LARGA |
| ☐ CAMISETA LEX FLAVIA SEÑORA |
| ☐ CAMISETA LEX FLAVIA CABALLERO |
| ☐ CAMISETA ILUSTRACION GUERRERO BEBE |
| ☐ CAMISETA ENTRANDO AL MUSEO INFANTIL |
| ☐ CAMISETA PALMERAS ENTRADA MUSEO SEÑORA |
| ☐ CAMISETA PALMERAS ENTRADA MUSEO CABALLERO |
| ☐ GORRA BEISBOL C/CIERRE AJUSTABLE |
| ☐ SUDADERA UNISEX C/CAPUCHA MANGA LARGA |
| ☐ SUDADERA INFANTIL C/CAPUCHA MANGA LARGA |
| ☐ SUDADERA UNISEX C/CAPUCHA MANGA LARGA |
| ☐ SUDADERA INFANTIL C/CAPUCHA MANGA LARGA |
| ☐ CAMISETA MOD.TODO EL ARTE CABALLERO |
| ☐ CAMISETAS MOD.GUERRERO INFANTIL |
| ☐ CAMISETA GUERRERO BEBE |
| ☐ CAMISETA TODO EL ARTE INFANTIL |
| ☐ FOULARD SEDA 180\*45 |
| ☐ CAMISETA CRO. BUHO JARRON |
| ☐ CAMISETA SRA "Y TENIA CORAZON" NEGRA |
| ☐ CAMISETA CRO "Y TENIA CORAZON" NEGRA |
| ☐ CAMISETA JARRON M/LARGA BERENJENA |
| ☐ CAMISETA SRA/CABALLERO ILUSTRACION PALMERAS ADUANA |
| ☐ MM. CAMISETA CABALLERO NEGRA LOGO MUSEOGRAFIA |
| ☐ MM. CAMISETA SRA NEGRA LOGO MUSEOGRAFIA |

• También se compromete a disponer de los siguiente libros de promoción del patrimonio histórico de Andalucía no incluidos en el anexo 2:

-

-

-

-

-

• También se compromete a ofrecer las siguientes líneas de productos relacionados con estrategias de comunicación del patrimonio histórico de Andalucía, no incluidas en el anexo 1:

-

-

-

-

-

• También se compromete a disponer de los siguientes libros de promoción cultural de Andalucía no incluidos en el anexo 2:

-

-

-

-

-

• También se compromete a ofrecer las siguientes líneas de productos relacionados con estrategias de comunicación de cultura de Andalucía, no incluidas en el anexo 1:

-

-

-

-

(Lugar, fecha, firma)

1. Apoderado o apoderada, administrador o administradora única, solidaria, mancomunada, etc. [↑](#footnote-ref-1)