

CONTRATO DE SUMINISTRO, EN ARRENDAMIENTO SIN OPCIÓN DE COMPRA, DE MATERIAL DE SONIDO MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO ABREVIADO. LOTE 1 SUMINISTRO DE MATERIAL DE SONIDO PARA EL TEATRO CÁNOVAS (MÁLAGA).

**Expediente número: CONTR 2024 742657
LOTE 2024 1948**

En Sevilla, a la fecha de la firma.

REUNIDOS

De una parte, Francisco Javier Rivera Rodríguez, Gerente de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en virtud del Decreto 266/2023, de 31 de octubre, del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, y de conformidad con la delegación de funciones autorizada por el Consejo Rector en sesión celebrada el día 7 de diciembre de 2012.

Y de otra parte, Andrés Pacheco Bernal, mayor de edad, con DNI 24876349D, Administrador Único de la entidad mercantil ISOLUZ AUDIOVISUALES S.L., según consta en Escritura de constitución de fecha 27 de septiembre 2004, otorgada por el Notario D. ALBERTO JESÚS HINOJOSA BOLÍVAR, con protocolo núm. 2116.

INTERVIENEN

El primero en nombre y representación de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, entidad adscrita a la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, constituida en la Ley 3/ 1991 de 28 de Diciembre, y Decreto 46/ 1993, transformada en Agencia Pública Empresarial en el artículo 20.1 de la Ley 1/2011 de 17 de febrero, aprobándose sus estatutos en Decreto 103/2011 de 19 de abril, con domicilio en el Edificio Estadio La Cartuja, Puerta 13, Isla de la Cartuja s/n, 41092 Sevilla, con CIF. Q-9155027-G.

El segundo en nombre y representación de la entidad ISOLUZ AUDIOVISUALES S.L., constituida en la escritura pública autorizada por el Notario D. ALBERTO JESÚS HINOJOSA BOLÍVAR antes referida, con domicilio en la calle De La Luz, núm.º 25, P.I. Lourdes, CP 29100, Coín (Málaga) y con NIF B92579416.

Reconociéndose ambas partes capacidad suficiente para otorgar el presente CONTRATO DE SUMINISTRO, al amparo de lo dispuesto en los artículos 16 y 159 y siguientes de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, libre y voluntariamente,

MANIFIESTAN

PRIMERO.- Que la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, tiene reconocido expresamente entre sus funciones, artículo 6.2.a) de sus estatutos, la investigación, gestión, producción, fomento, formación y

Edf. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja, s/n.
41092 Sevilla
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G
alicc@juntadeandalucia.es

ANDRES PACHECO BERNAL		30/09/2024 12:10:27	PÁGINA: 1 / 11
ANDRES PACHECO BERNAL			
VERIFICACIÓN	nqZ7MNjA5MGI4NjE5ZjVhOTESiRECG	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



divulgación de las artes plásticas, las artes combinadas, la letras, el teatro y las artes escénicas, la música, la producción fonográfica, la danza, el folclore, el flamenco, la cinematografía y las artes audiovisuales, y el desarrollo, comercialización y ejecución de programas, promociones, y actividades culturales y en el 6.2 g) la organización y gestión de equipamientos culturales.

SEGUNDO. - La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales gestiona el Teatro Cánovas de Málaga, entre otros, y sus dotaciones técnicas e instalaciones como espacio escénico del que tiene título de propiedad, en el que se llevan a cabo una programación estable de teatro, música y danza, de especial interés cultural, con particular incidencia en los nuevos lenguajes contemporáneos y se requiere la ampliación de la infraestructura de sonido que dispone dicho Teatro. Para ello se requieren materiales de alta gama y dotados de las nuevas tecnologías. A tal fin, dada la insuficiencia de medios propios en la Agencia, se precisa equipos y material de sonido, para la realización y buen funcionamiento de los diferentes programas, que a la vez tienen que ser compatibles con los sistemas existentes en el Teatro Cánovas.

TERCERO. - La entidad ISOLUZ AUDIOVISUALES, S.L. posee los conocimientos precisos para realizar el suministro que interesa a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Se adjudica el contrato mediante procedimiento abierto simplificado abreviado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 159.6 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, a propuesta de la mesa de contratación.

CUARTO. - La entidad ISOLUZ AUDIOVISUALES, S.L. se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones fiscales y con la Seguridad Social, no estando incurso en ninguno de los supuestos de incompatibilidad recogidos en el artículo 71 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

Asimismo, declara cumplir con todas las exigencias legales existentes en materia de seguridad y salud laboral, comprometiéndose a facilitar en cualquier momento toda la información y documentación que sobre esta materia la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales pueda exigirle.

Así pues y en base a todo lo anteriormente manifestado, las partes formalizan el presente CONTRATO DE SUMINISTRO bajo las siguientes

ESTIPULACIONES

PRIMERA. - La entidad ISOLUZ AUDIOVISUALES, S.L. se obliga a realizar el suministro mediante la modalidad de arrendamiento sin opción a compra, de material de sonido para el Teatro Cánovas de Málaga de conformidad con lo dispuesto en el pliego de cláusulas administrativas particulares, el pliego de prescripciones técnicas y conforme a lo establecido en la oferta presentada, documentos que forman parte integrante del contrato. En concreto ofreció unos precios día inferiores en 3.75% al precio máximo fijado para cada uno de los elementos a suministrar, un coeficiente por semana de 4 y un coeficiente por mes de 8.

ANDRES PACHECO BERNAL		30/09/2024 12:10:27	PÁGINA: 2 / 11
ANDRES PACHECO BERNAL			
VERIFICACIÓN	nqZ7MNjA5MGI4NjE5ZjVhOTESiRECG	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



En concreto los precios/día, coeficiente por semana y coeficiente por mes incluidos en la oferta son los siguientes:

SISTEMA EXTERIOR FOH						
	Precio máximo día IVA excluido	OFERTA/DÍA	Coeficiente máximo por semana (*)	OFERTA/COEF. SEMANA	Coeficiente máximo por mes (**)	OFERTA/COEF. MES
Pantalla Meyer Sound Leopard o equivalente	70,60€	67,95 €	5	4	8	8
Pantalla Meyer Sound Ultra X-40 con líra o Muff o equivalente	40,03 €	38,53 €	5	4	8	8
Pantalla MeyerSound UPJ Front Fill o equivalente	20,00€	19,25 €	5	4	8	8
Pantalla MeyerSound 700 P Sub-Graves o equivalente	40,03 €	38,53 €	5	4	8	8
Pantalla MeyerSound LFC 1100	132,00 €	127,05€	5	4	8	8
Pantalla MeyerSound LFC 900	66,00 €	63,53 €	5	4	8	8
Sistema de volado Meyer S o equivalente	26,68 €	25,68 €	5	4	8	8
Mesa de Sonido Digico SD7o equivalente	266,80€	256,80€	5	4	8	8
Mesa de Sonido Digico SD10 o equivalente	200,07€	192,57€	5	4	8	8
Mesa de Sonido Digico SD8 o equivalente	166,74€	160,49€	5	4	8	8
Mesa de Sonido Digico SD12 o equivalente	275,00€	264,69 €	5	4	8	8
Mesa de Sonido Digico SD9 o equivalente	133,40€	128,40€	5	4	8	8
Mesa de sonido YAMAHA DM7 o equivalente	220,00 €	211,75€	5	4	8	8
Rack de escenario DiGiCo D- Rack 2P o equivalente	82,50€	79,41 €	5	4	8	8
Rack de escenario DiGiCo D2-Rack BNC o equivalente	110,00€	105,88€	5	4	8	8
Rack de escenario DiGiCo SO-Rack (56 IN 56 OUT 4AESTarjetaA32 bits) HMA/BNC o equivalente	165,00€	158,81€	5	4	8	8
Rack escenario Yamaha Rio3224-Do equivalente	110,00€	105,88€	5	4	8	8
Rack escenario Yamaha Rio1608-Do equivalente	82,50€	79,41 €	5	4	8	8
Reproductor de CD Denon DN-961FA o equivalente	13,34€	12,84 €	5	4	8	8
Reproductor de Mdisc Denon DN-M991R o equivalente	13,34€	12,84 €	5	4	8	8
Multiefectos Yamaha SPX- 2000 o equivalente	13,34€	12,84 €	5	4	8	8
DIGICO RED BOX j BLUE BOX	55,00€	52,94 €	5	4	8	8
SISTEMA DE MONITORES						
	Precio máximo día IVA excluido	OFERTA/DÍA	Coeficiente máximo por semana (*)	OFERTA/COEF. SEMANA	Coeficiente máximo por mes (**)	OFERTA/COEF. MES
Pantallas MeyerSound UPA Side Fill o equivalente	26,68 €	25,68 €	5	4	8	8
Pantallas MeyerSound ULTRA X- 40 CON LIRA O MUFF o equivalente	44,00 €	42,35 €	5	4	8	8
Monitor L'ACOUSTIC 112 P o equivalente	33,00 €	31,76 €	5	4	8	8
Monitor L'ACOUSTIC 108 Po equivalente	27,50 €	26,47 €	5	4	8	8
Monitor Genelec 8030 o equivalente	13,34 €	12,84 €	5	4	8	8
Monitor Genelec 8040 o equivalente	20,00 €	19,25 €	5	4	8	8
Monitor Meyer DM1000 o equivalente	24,26 €	23,35 €	5	4	8	8

ANDRES PACHECO BERNAL		30/09/2024 12:10:27	PÁGINA: 3 / 11
ANDRES PACHECO BERNAL			
VERIFICACIÓN	nqZ7MNjA5MGI4NjE5ZjvHOTESiRECG	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



Monitor Meyer UMS o equivalente	44,00 €	42,35 €	5	4	8	8
Monitor MJF 8 o equivalente	22,00 €	21,18 €	5	4	8	8
Monitor MJF 10 o equivalente	27,50 €	26,47 €	5	4	8	8
Monitor MJF 12 o equivalente	33,00 €	31,76 €	5	4	8	8
Monitores de suelo Martin Audio J-12 o equivalente	20,00 €	19,25 €	5	4	8	8
Radio Stacion Senhheiser emisores EW 300iem o equivalente	33,35 €	32,10 €	5	4	8	8
Sistema completo in ears inalámbrico Shure PSM 1000	66,00 €	63,53 €	5	4	8	8
Transmisor Activo Senheisser AC 3000 o equivalente	33,35 €	32,10 €	5	4	8	8
Cable BNC o equivalente	6,66€	6,41 €	5	4	8	8
Receptores Radio Stacion Senheiser o equivalente	26,68 €	25,68 €	5	4	8	8
Auriculares Pinganillos senheiser o equivalente	13,34 €	12,84 €	5	4	8	8
Auriculares Pinganillos shure o equivalente	30,74 €	29,59 €	5	4	8	8
Mesa de Sonido Digico SD7 o equivalente	266,80€	256,80€	5	4	8	8
Mesa de Sonido Digico SD10 o equivalente	200,07 €	192,57€	5	4	8	8
Mesa de Sonido Digico SD12 o equivalente	275,00 €	264,69€	5	4	8	8
Mesa de Sonido Digico SD8 o equivalente	166,74 €	160,49€	5	4	8	8
Mesa de Sonido Digico SD9 o equivalente	133,40€	128,40€	5	4	8	8

INFRAESTRUCTURA

	Precio máximo día IVA excluido	OFERTA/DÍA	Coficiente máximo por semana (*)	OFERTA/COEF. SEMANA	Coficiente má- Ximo por mes (**)	OFERTA/COEF. MES
Cuadros de corriente	33,35€	32,10 €	5	4	8	8
Todo cableado necesario para configuración escenario.	85,40€	82,20 €	5	4	8	8
Manguera de señal analógica, 25 mtrs. (Escenario a Mesa)	30,74€	29,59 €	5	4	8	8
Manguera de señal digital (Escenario a Mesa)	30,74€	29,59 €	5	4	8	8
Estaciones intercomunicación inalámbrica	33,35 €	32,10 €	5	4	8	8
Puesto de intercomunicación inalámbrica (petaca y casco)	26,68€	25,68 €	5	4	8	8
Pantalla DB autoamplificadas con trípodes	20,00€	19,25 €	5	4	8	8
Trípodes de soporte para monitores	11,00€	10,59 €	5	4	8	8

MICROFONIA INALÁMBRICA

	Precio máximo día IVA excluido	OFERTA/DÍA	Coficiente máximo por semana (*)	OFERTA/COEF. SEMANA	Coficiente má- Ximo por mes (**)	OFERTA/COEF. MES
Sistema Shure AXIENTcompleto	77,00€	74,11 €	5	4	8	8
Sistemas Shure Serie UD o equivalente (Emisor, receptor y antena)	46,84€	45,08 €	5	4	8	8
Splitter Activo Shure RF, o equivalente	40,03€	38,53 €	5	4	8	8
Interface Shure serie U- UHF de ajuste RF o equivalente	53,36€	51,36 €	5	4	8	8
Interface Shure serie U- UHF o equivalente	53,36€	51,36 €	5	4	8	8
Micrófono SM58 inalámbrico o equivalente	26,68€	25,68 €	5	4	8	8
Capsulas Shure Beta 98 D/C o equivalente	26,68€	25,68 €	5	4	8	8
Diadema Shure WM-110 o equivalente	30,74€	29,59 €	5	4	8	8
Sennheisser MKE2 o similar	26,68€	25,68 €	5	4	8	8
DPA4099 o equivalente	26,68€	25,68 €	5	4	8	8
DPA4023 o equivalente	26,68€	25,68 €	5	4	8	8
DPA4066 o equivalente	26,68€	25,68 €	5	4	8	8

ANDRES PACHECO BERNAL		30/09/2024 12:10:27	PÁGINA: 4 / 11
ANDRES PACHECO BERNAL			
VERIFICACIÓN	nqZ7MNjA5MGI4NjE5ZjVhOTESiRECG	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



DPA4061o equivalente 26,68€ 25,68 € 5 4 8 8

MICROFONIA ESTANDAR

	Precio máximo día IVA excluido	OFERTA/DÍA	Coficiente máximo por semana (*)	OFERTA/COEF. SEMANA	Coficiente máximo por mes (**)	OFERTA/COEF. MES
Senheisser Md 421- Cajón o equivalente	20,00€	19,25 €	5	4	8	8
Senheisser Md 416- Cañones o equivalente	26,68€	25,68 €	5	4	8	8
Audio-Tecnica 4073- Cañones o equivalente	26,68€	25,68 €	5	4	8	8
Akg535 o equivalente	20,00€	19,25 €	5	4	8	8
Akg c414, Ambiente o equivalente	26,68€	25,68 €	5	4	8	8
Neuman Km 184, Guitarra y Chelo o equivalente	26,68€	25,68 €	5	4	8	8
Shure Beta 91o similar	26,68€	25,68 €	5	4	8	8
Shure Beta 52 o similar	20,00€	19,25 €	5	4	8	8
Micros para suelo PCC 160 o similar	20,00€	19,25 €	5	4	8	8
Micro de contacto AKG C411o similar	27,50€	26,47 €	5	4	8	8
Shure Beta 58 o similar	20,00€	19,25 €	5	4	8	8
Electrovoice RE 20 o similar	20,00€	19,25 €	5	4	8	8
Beyer M55 o similar	20,00€	19,25 €	5	4	8	8
Shure Beta 98 H/S- Percusión o equivalente	20,00€	19,25 €	5	4	8	8
Shure Beta 98 D/C, Percusión o equivalente	20,00€	19,25 €	5	4	8	8
Shure SM 57- Percusión o equivalente	20,00€	19,25 €	5	4	8	8
Shure SM 58- Voz o equivalente	13,34€	12,84 €	5	4	8	8
Akg D112 o equivalente	27,00€	25,99 €	5	4	8	8
Akg C 1000 o equivalente	27,00€	25,99 €	5	4	8	8
Shure B98 o equivalente	27,00€	25,99 €	5	4	8	8
Shure B87 o equivalente	27,00€	25,99 €	5	4	8	8
Senheisser E604 o equivalente	27,00€	25,99 €	5	4	8	8
Senheisser E906 o equivalente	27,00€	25,99 €	5	4	8	8
Senheisser E441 o equivalente	27,00€	25,99 €	5	4	8	8
Kms 105 o equivalente	27,00€	25,99 €	5	4	8	8
Crown PCC 166 o equivalente	27,00€	25,99 €	5	4	8	8
Cajas de inyección- Teclados, Pro Tools, Guitarra	13,34€	12,84 €	5	4	8	8
Barras de Micro Pequeñas	4,00€	3,85 €	5	4	8	8
Barras de Micro Grandes	4,00€	3,85 €	5	4	8	8

VARIOS

	Precio máximo día IVA excluido	OFERTA/DÍA	Coficiente máximo por semana (*)	OFERTA/COEF. SEMANA	Coficiente máximo por mes (**)	OFERTA/COEF. F. MES
Reverb BRICASTIM7	110,00€	105,88 €	5	4	8	8
Reverb PCM-91(Multiefecto) o equivalente	20,00 €	19,25 €	5	4	8	8
Delay Estereo TC-Electronic o equivalente	20,00 €	19,25 €	5	4	8	8
Caja de Inyección D.I Box	13,34 €	12,84 €	5	4	8	8
Mini Disc Profesional	20,00 €	19,25 €	5	4	8	8
CD con autopause	20,00 €	19,25 €	5	4	8	8
Compresores doble Focus-Rite o	13,34 €	12,84 €	5	4	8	8

ANDRES PACHECO BERNAL		30/09/2024 12:10:27	PÁGINA: 5 / 11
ANDRES PACHECO BERNAL			
VERIFICACIÓN	nqZ7MNjA5MGI4NjE5ZjVhOTESiRECG	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



equivalente Multifecto TC-Electronic o equivalente	20,00 €	19,25 €	5	4	8	8
Amplicadores Meyery Martin o equivalente	20,00 €	19,25 €	5	4	8	8
Antena Emisora	6,66€	6,41 €	5	4	8	8
Amplicador y antena direcciona les Shure con antenas o equivalentes	26,68 €	25,68 €	5	4	8	8
Amplicador de Auriculares Be- ringher o equivalente	13,34 €	12,84 €	5	4	8	8
Avalón o equivalente	33 35 €	32,10 €	5	4	8	8
TC Electronics 3000,4000 o similar	20,00 €	19,25 €	5	4	8	8
Splitter activo	53,36 €	51,36 €	5	4	8	8
Sistema de medición MEYER SIM o equivalentes	66,70 €	64,20 €	5	4	8	8
Sistema de control digital Meyer Galileo o equivalentes	40,03 €	38,53 €	5	4	8	8
Mesa DJ y platos	33,35 €	32,10 €	5	4	8	8

SEGUNDA. - El plazo de ejecución será doce (12) meses, a contar desde la fecha de formalización del presente contrato, con la posibilidad de prorrogar otra anualidad, a instancia de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, con un plazo de preaviso para la prórroga de dos (2) meses, conforme a lo establecido en el Anexo I del pliego de cláusulas administrativas particulares.

TERCERA. - Como contraprestación la entidad contratista percibirá hasta un máximo de siete mil ciento siete euros con cuarenta y tres céntimos, (7.107,43€), cantidad a la que habrá de añadir el importe de mil cuatrocientos noventa y dos euros cincuenta y siete céntimos (1.492,57€), correspondiente al 21% IVA, lo que supone un total de ocho mil seiscientos euros (8.600,00€), de conformidad con los precios unitarios de la oferta económica.

El importe máximo estimado no implica compromiso de agotar dicha cantidad durante la vigencia del contrato, facturándose exclusivamente los suministros efectivamente realizados.

El pago se realizará a la entidad contratista contra factura, a expedir de acuerdo con la normativa vigente, debidamente conformada por el responsable del contrato. La facturación se realizará por centros de pedidos y conforme a las entregas que se hayan realizado.

Las facturas deberán incluir la siguiente información:

- Tripleta DIR3:

OFICINA CONTABLE	A01004456
ÓRGANO GESTOR	A01014082 - AGENCIA
UD. TRAMITADORA	GE0017251 – Unidad Registro Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

La aplicación presupuestaria posición presupuestaria es 1651010000/G/45E/22718/00/01. En la factura se deberá incluir la referencia: CONTR 2024 742657.

ANDRES PACHECO BERNAL		30/09/2024 12:10:27	PÁGINA: 6 / 11
ANDRES PACHECO BERNAL			
VERIFICACIÓN	nqZ7MNjA5MGI4NjE5ZjVhOTESiRECG	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



CUARTA. - El contrato suministro se ejecutará en el Teatro Cánovas de Málaga, sito en Pl. de El Ejido, 5, Distrito Centro, 29013, Málaga, siendo por cuenta de la entidad adjudicataria los gastos de entrega y transporte que se pudieran generar.

QUINTA. - La adjudicataria realizará los trabajos encomendados según su leal saber y entender, con plena autonomía, sin sumisión a horarios y sin encuadrarse en el ámbito de organización de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, debiendo seguir las instrucciones de dicha Agencia, en la supervisión del trabajo.

SEXTA. - Si la entidad ISOLUZ AUDIOVISUALES, S.L. incurriera en demora en la ejecución del suministro o incumplimiento de cualquier cláusula contenida en este contrato, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales podrá optar por la resolución del contrato con los efectos legales correspondientes o por exigir su cumplimiento, sin perjuicio de la indemnización de daños y perjuicios que pudiera proceder.

SÉPTIMA.- De conformidad con el artículo 62 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, se nombra responsable del contrato a Salvador García García, a quien corresponderá supervisar y adoptar las decisiones y dictar las instrucciones necesarias con el fin de asegurar la correcta realización de la prestación pactada, así como reforzar el control del cumplimiento de éste y agilizar la solución de los diversos incidentes que puedan surgir durante su ejecución, sin que en ningún caso estas facultades puedan implicar el ejercicio de potestades directivas u organizativas sobre el personal de la empresa contratista.

OCTAVA. - La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales no responderá frente a terceros de las obligaciones que asuma o pudiera asumir la adjudicataria, incluidos los supuestos de responsabilidad extracontractual.

NOVENA. - Este contrato podrá resolverse en cualquier momento por causas de fuerza mayor y demás previstas por la Ley, quedando ambas partes liberadas de cumplir sus compromisos sin derecho a percibir indemnización alguna.

DÉCIMA. - En los casos de incumplimiento imputable a una de las partes, ésta indemnizará debidamente a la otra parte por los daños y perjuicios causados.

UNDÉCIMA. - La adjudicataria no podrá ceder ni subrogar a un tercero en su posición jurídica en este contrato sin la autorización previa y expresa de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

DUODÉCIMA. - La adjudicataria presta su conformidad al pliego de prescripciones técnicas, así como al de cláusulas administrativas particulares que rige para este contrato, y se somete para cuanto en él no se encuentre establecido al Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público.

DECIMOTERCERA. - La adjudicataria se obliga a guardar el debido sigilo profesional de cuanta información tenga conocimiento para cumplimiento del presente contrato, tratará los datos conforme a las instrucciones de esta Agencia y no los aplicará o utilizará con fin distinto, ni los comunicará o cederá, ni siquiera para su conservación, a otras personas. Además, deberá cumplir las medidas técnicas y organizativas estipuladas en el Reglamento General de Protección de Datos. De igual modo, la adjudicataria se compromete a no conservar copia alguna de información personal, y destruir o devolver por tanto los

ANDRES PACHECO BERNAL		30/09/2024 12:10:27	PÁGINA: 7 / 11
ANDRES PACHECO BERNAL			
VERIFICACIÓN	nqZ7MNjA5MGI4NjE5ZjVhOTESiRECG	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



datos facilitados por esta Agencia, una vez finalizada la vigencia del presente contrato. Cuando, por el contrario, el cumplimiento del objeto del contrato no requiera el acceso por parte de la adjudicataria a datos de carácter personal, se prohíbe expresamente dicho acceso y, si por cualquier causa tuviere lugar, se establece la obligación de secreto respecto a los datos que se hubieran podido conocer con ocasión de su ejecución.

DECIMOCUARTA. - Las partes se someten expresamente a los Juzgados y Tribunales de Sevilla, con renuncia expresa a cualquier otro fuero que les pudiera corresponder.

Y en prueba de conformidad, ambas partes firman el presente contrato, por triplicado y a un sólo efecto, en lugar y fecha al principio indicados.

Fdo.: Francisco J. Rivera Rodríguez
GERENTE
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

Fdo.: Andrés Pacheco Bernal
ADMINISTRADOR ÚNICO
ISOLUZ AUDIOVISUALES, S.L.

ANEXO ACUERDO DE CONFIDENCIALIDAD

En Sevilla, en la fecha de la firma.

De una parte, Francisco Javier Rivera Rodríguez, Gerente de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en virtud del Decreto 266/2023, de 31 de octubre, del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, y de conformidad con la delegación de funciones autorizada por el Consejo Rector en sesión celebrada el día 7 de diciembre de 2012.

Y de otra parte, Andrés Pacheco Bernal, mayor de edad, con DNI 24876349D, Administrador Único de la entidad mercantil ISOLUZ AUDIOVISUALES S.L., según consta en Escritura de constitución de fecha 27 de septiembre 2004, otorgada por el Notario D. ALBERTO JESÚS HINOJOSA BOLÍVAR, con protocolo núm. 2116.

EXPONEN

ANDRES PACHECO BERNAL		30/09/2024 12:10:27	PÁGINA: 8 / 11
ANDRES PACHECO BERNAL			
VERIFICACIÓN	nqZ7MNjA5MGI4NjE5ZjVhOTESiRECG	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



1. Que en la actualidad ambas partes han firmado un contrato, referido al Lote 1 del expediente CONTR 2024 742657, para el suministro mediante la modalidad de arrendamiento sin opción a compra, de material de sonido para el Teatro Cánovas de Málaga de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.
2. Que, de acuerdo con lo anterior y además como resultado de la ejecución de dicho trabajo, es posible que “la persona adjudicataria” obtenga información confidencial. Dicha información podrá ser escrita o bajo otras formas ya sean tangibles o intangibles (de ahora en adelante la “Información”), siendo voluntad de ambas partes el restringir el uso y divulgación de la Información.
3. Durante el tiempo de ejecución del contrato, ambas partes deberán intercambiar información de carácter sensible y confidencial.
4. Las partes desean regular el modo en que deberá ser tratada dicha información confidencial y por consiguiente.

ACUERDAN

Primero. - Que, a los efectos de este Acuerdo, tendrá la consideración de información confidencial toda información susceptible de ser revelada de palabra, por escrito o por cualquier otro medio o soporte, tangible o intangible, actualmente conocido o que se invente en el futuro, intercambiada como consecuencia de este Acuerdo, salvo que una de las partes identifique expresamente y por escrito que la información no tiene carácter de confidencial.

Segundo. - Que las partes se comprometen a adoptar las medidas oportunas para asegurar el tratamiento confidencial de dicha información, medidas que no serán menores que las aplicadas por ellas a su propia información confidencial, asumiendo las siguientes obligaciones:

1. Usar la información confidencial solamente para el uso propio al que sea destinada.
2. Permitir el acceso a la información confidencial únicamente a aquellos de sus filiales, representantes y/o personas físicas o jurídicas de “la persona adjudicataria” o, que necesiten la información para el desarrollo de tareas relacionadas con la negociación entre las partes para las que el uso de esta información sea estrictamente necesario.
3. A este respecto, la parte receptora de la información advertirá a dichas personas físicas o jurídicas de sus obligaciones respecto a la confidencialidad, y responderá por el cumplimiento que las mismas hagan de la mencionada información.
4. Comunicar a la otra parte toda filtración de información de la que tengan o lleguen a tener conocimiento, producida por la vulneración del Acuerdo de confidencialidad o por cualquier otra causa sea o no consecuencia de la propia acción u omisión (se incluye en este apartado la divulgación de la información por las personas que hayan accedido a la misma de acuerdo con lo previsto en el punto 2 de este apartado), bien entendido que esa comunicación no exime a la parte que haya incumplido el presente compromiso de confidencialidad, de responsabilidad. En el supuesto de que se incumpla la obligación de notificación incluida en este apartado dará lugar a cuantas responsabilidades se deriven de dicha omisión en particular.
5. Limitar el uso de la información confidencial intercambiada entre las partes al estrictamente necesario para el cumplimiento del objeto de este Acuerdo, asumiendo la parte receptora de la información confidencial la responsabilidad por todo uso distinto al mismo realizado por ella o por las personas físicas o jurídicas a las que haya permitido el acceso a la información confidencial. El presente acuerdo no supondrá, en ningún caso, la concesión de permiso o derecho expreso o implícito para el uso de patentes, licencias o derechos de autor propiedad de la parte que revele la información.

ANDRES PACHECO BERNAL		30/09/2024 12:10:27	PÁGINA: 9 / 11
ANDRES PACHECO BERNAL			
VERIFICACIÓN	nqZ7MNjA5MGI4NjE5ZjVhOTESiRECG	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



6. No desvelar ni revelar la información de la otra parte a terceras personas salvo autorización previa y escrita de la parte a la que pertenece la información.
7. Por el término filiales establecido en el presente Acuerdo se entenderán incluidas aquellas entidades directa o indirectamente controladas por cualquiera de las Partes, de conformidad con lo establecido en el artículo 42 del Código de Comercio.
8. “La persona adjudicataria” mantendrá toda la Información obtenida de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales en el ámbito del Proyecto por el que se firma este acuerdo de confidencialidad, cualquiera que sea la forma en que la misma haya sido obtenida, como información estrictamente confidencial, y no la divulgará ni cederá a terceros sin el previo consentimiento escrito de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Cuando finalice el contrato “la persona adjudicataria” devolverá en formato electrónico la documentación generada para el Proyecto en cuestión, así como cualquier otro tipo de información que “la persona adjudicataria” pueda haber obtenido. “La persona adjudicataria” tampoco mantendrá ni divulgará los medios para obtener información de los Sistemas de Información de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Finalizado el Proyecto, “la persona adjudicataria” NO retendrá una copia para sus archivos ni del informe ni de cualquier información obtenida durante la ejecución del mismo.

Tercero. - Que, sin perjuicio de las obligaciones impuestas por la normativa nacional y/o asumida por la parte receptora de la información confidencial, las obligaciones de confidencialidad recogidas en este Acuerdo no serán aplicables a la información respecto de la que la parte receptora pueda demostrar:

1. Que pueda probarse que era del dominio público en el momento de haberle sido revelada.
2. Que, después de haberle sido revelada, fuera publicada o pueda probarse que de otra forma ha pasado a ser de dominio público, sin quebrantamiento de la obligación de confidencialidad por la parte que recibiera dicha información.
3. Que en el momento de haberle sido revelada, la parte que la recibió ya estuviera en posesión de la misma por medios lícitos o tuviera derecho legalmente a acceder a la misma.
4. Que tuviera consentimiento escrito previo de la otra parte para desvelar la información.

Cuarto. - Las partes se comprometen a mantener vigente este acuerdo de confidencialidad desde la fecha de la firma del mismo, comprometiéndose a incluir en el articulado del Acuerdo referente a colaboración en servicios profesionales en entornos informáticos una cláusula de confidencialidad de igual contenido al recogido en este Acuerdo.

En el caso de que dicho Acuerdo no recogiese la cláusula de confidencialidad a que se refiere el párrafo anterior, el presente Acuerdo de confidencialidad se mantendrá vigente durante el plazo de cinco (5) años.

Quinto. - “La persona adjudicataria” se acogerá a los preceptos legales en materia de protección de datos de carácter personal recogidos en el Reglamento General de Protección de Datos.

Sexto. - Los datos y productos obtenidos como consecuencia de este contrato se considerarán exclusivamente propiedad de Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Séptimo. - La falta o retraso por cualquiera de las partes en el ejercicio de sus derechos contractuales (incluido, pero no limitado el derecho a requerir el cumplimiento de cualquier termino u obligación del presente Acuerdo de Confidencialidad) no podrá ser considerado como una renuncia a esos derechos, salvo que la parte en cuestión renuncie por escrito a los mismos. El presente Acuerdo de Confidencialidad contiene la totalidad de los pactos entre las partes con relación a las cuestiones arriba mencionadas.

ANDRES PACHECO BERNAL		30/09/2024 12:10:27	PÁGINA: 10 / 11
ANDRES PACHECO BERNAL			
VERIFICACIÓN	nqZ7MNjA5MGI4NjE5ZjVhOTESiRECG	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



Ninguna de las partes podrá dar por terminado, modificar ni corregir el presente Acuerdo ni renunciar al mismo de forma verbal, sin un documento firmado por un representante de la otra parte.

No se han otorgado otras representaciones ni garantías, a excepción de las establecidas de forma expresa en el presente documento. Ninguna de las partes podrá ceder ni transferir a terceros el presente Acuerdo de Confidencialidad, sin el previo consentimiento por escrito de la otra parte.

Octavo. - Las partes reconocen que el incumplimiento o amenaza de incumplimiento del presente Acuerdo de Confidencialidad puede suponer un daño irreparable para la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y en consecuencia esta podrá adoptar, conjuntamente con otras a las que tenga derecho, medidas cautelares con el fin de impedir cualquier incumplimiento continuado o amenaza de incumplimiento del presente Acuerdo de Confidencialidad.

Noveno. - Las partes, con renuncia expresa de su propio fuero o del que pudiera corresponderles en cuantas cuestiones o litigios se susciten con motivo de la interpretación, aplicación o cumplimiento del presente acuerdo, se someten a la jurisdicción y competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla capital.

En prueba de conformidad con los términos que anteceden, las partes otorgan el presente contrato por duplicado ejemplar y a un solo efecto en la fecha y lugar arriba indicado.

Fdo.: Francisco J. Rivera Rodríguez
GERENTE
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

Fdo.: Andrés Pacheco Bernal
ADMINISTRADOR ÚNICO
ISOLUZ AUDIOVISUALES, S.L.

ANDRES PACHECO BERNAL		30/09/2024 12:10:27	PÁGINA: 11 / 11
ANDRES PACHECO BERNAL			
VERIFICACIÓN	nqZ7MNjA5MGI4NjE5ZjVhOTESiRECG	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	