

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN PÚBLICA DEL ESPECTÁCULO TUTA DE LOS COLOCHOS TEATRO EN EL TEATRO CENTRAL, POR EL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.

EXPEDIENTE: CONTR2024 1055116.

1. OBJETO DEL CONTRATO.

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, tiene reconocido expresamente entre sus funciones, artículo 6.2.a) de sus estatutos, la investigación, gestión, producción, fomento, formación y divulgación de las artes plásticas, las artes combinadas, las letras, el teatro y las artes escénicas, la música, la producción fonográfica, la danza, el folclore, el flamenco, la cinematografía y las artes audiovisuales, y el desarrollo, comercialización y ejecución de programas, promociones, y actividades culturales.

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales está desarrollando el programa cultural correspondiente a la programación del TEATRO CENTRAL. Dentro del mismo, se ha propuesto la contratación de CARLOTA GUIVERNAU SANTOS para la obra TUTA, por su especial interés cultural.

2. DURACIÓN, LUGAR Y FECHAS

CARLOTA GUIVERNAU SANTOS se obliga a llevar a cabo la representación de cuatro funciones de TUTA de LOS COLOCHOS TEATRO, los días 22 y 23 de noviembre de 2024, a las 20:30, en el Teatro Central. El montaje del espectáculo se realizará desde el día 19 de noviembre.

3. COORDINACIÓN DEL CONTRATO

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales designa como supervisor del contrato a Salvador García García, o persona en quien delegue.

4. FORMA DE PAGO

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales se obliga a abonar la cantidad de cantidad de veinte mil doscientos cincuenta euros (20.250,00 €), a la que habrá de añadir el importe de cuatro mil doscientos cincuenta y dos euros con cincuenta céntimos (4.252,50 €), correspondiente al 21 % de IVA, lo que supone un total de veinticuatro mil quinientos dos euros con cincuenta céntimos (24.502,50 €) en concepto de caché por las dos funciones.

Al abono de dichas cantidades se procederá, previa presentación de las correspondientes facturas y con las formalidades legalmente establecidas, mediante transferencia bancaria.

5. SEGUROS

CARLOTA GUIVERNAU SANTOS se obliga a tener contratado un seguro de responsabilidad suficiente para cubrir las responsabilidades en las que pudiera incurrir en la ejecución del espectáculo, incluidos los supuestos de responsabilidad extracontractual tanto de daños materiales como corporales. Cualquier responsabilidad derivada de la ejecución del espectáculo correrá a cargo del adjudicatario y exonera a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de cualquier contingencia de responsabilidad civil que origine la actividad.

Edif. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja,
s/n.
41092 Sevilla
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G

aaicc@juntadeandalucia.es

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ		31/10/2024	PÁGINA 1 / 6
VERIFICACIÓN	NJyGwpmB89hlhW0w4yR9h6a74B4P1S	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	



6. MEDIOS TÉCNICOS.

PERSONAL DE LA COMPAÑÍA.

Tuta de ALFONSO CÁRCAMO y JUAN CARRILLO / basada en Tito Andrónico de WILLIAM SHAKESPEARE a partir de la traducción de SALVADOR OLIVA / Idea original y dirección JUAN CARRILLO / Dramaturgia ALFONSO CÁRCAMO, JUAN CARRILLO / Traducción SALVADOR OLIVA / Asesoría en Shakespeare ALFREDO MICHEL MODENESSI / Coproducción LOS COLOCHOS TEATRO, CARLOTA GUIVERNAU e IBERESCENA / Intérpretes: Carolina Politi, Marco Vidal, Mario Eduardo D'León, Leonardo Zamudio, Roam León, Yadira Pérez, Erandeni Durán y Fernanda Aguiar, junto con *1 actriz y 1 actor local por confirmar / Dispositivo escénico: Los Colochos Teatro / Diseño de iluminación: Tania Rodríguez / Diseño de vestuario: Judith Almazán / Diseño sonoro: Jorge Valdivia / Asesoría corporal: Enrique Estrada y Paula Quintana / Asesoría sobre Shakespeare: Alfredo Michel Modenessi / Traducción: Salvador Oliva I Llinàs / Coaching actoral: Mònica Portillo / Asistente de dirección: Enrique Aguilar / Distribución: Carlota Guivernau

MATERIAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO CENTRAL.

El Teatro Central dispone de 2 espacios escénicos polivalentes denominados Sala A y SALA B.

La **Sala A** es un espacio polivalente situado en la 1ª planta a 3,35m de altura (tomando el suelo de la calle como cota 0), y está compuesta por una nave de 17m x 14,50m x 5,5m de altura, (ver plano). En los hombros la altura es de 2,56m. Casi la totalidad del espacio está cubierto por una parrilla técnica (peine).

Aforo variable dependiendo de la disposición del escenario. **Aforo: 139 personas.**

Disposición a la italiana

ZONA	ANCHO	FONDO	ALTO	OBSERVACIONES
ESCENARIO	13m	9m	5,5m	
HOMBRO IZQUIERDO	0,6m	9m	2,56m	Mirando desde público
HOMBRO DERECHO	3,5m	9m	2,56m	Mirando desde público

- El suelo del escenario es de **madera contrachapada** pintado en **negro**.
- **Cabina de control** situada en sala a 4m de altura y **7m de distancia** del escenario (visión frontal)
- **Galerías laterales** practicables situadas a 2,56m de altura y un ancho de 0,6m.

MAQUINARIA ESCÉNICA

- **12 sistemas motorizados** para **150kg** con vara de 13m de largo.
- **6 sistemas motorizados** para vestido escénico con vara de 13m de largo
- **3 sistemas manuales.**
- Las varas motorizadas son de velocidad fija: 7m/minuto y están controladas desde cabina.
- Posibilidad de poleas y cuerdas para accionamiento manual en todo el techo técnico del teatro.

Vestuario escénico

- **1 Foro negro** partido de 14m ancho x 5m alto, accionado en americana manual.
- **10 Patas negras** de 2m ancho x 5m alto.
- **4 Patas negras** de 3m de ancho x 5m alto.
- **3 Bambalinas** negras lisas de 12m ancho x 1m alto.
- **2 bambalinas** negras lisas de 12m ancho x 0,5m alto.

Pantallas de retroproyección / ciclorama / tapiz danza

- **1 ciclorama** GRIS de 12m ancho x 5m alto.
- **1 ciclorama** BLANCO de 12m ancho x 5m alto.



- 8 piezas **linóleo** de 12m x 1,60m reversible GRIS/NEGRO

ILUMINACIÓN

Control

- Mesa **ETC ION XE**

Dimmers :120 dimmers digitales ADB EURODIM DDD:

- 108 Dimmers de 2,5kw / 12 Dimmers de 5kw
- Patch de carga

Relación de proyectores:

Nota: la dotación de proyectores se comparte con la sala A.

La Sala A es una sala dónde habitualmente los aparatos de 2kw sobrepasan la necesidad de luz.

CANT.	TIPO	W	ÁNGULOS(°)	MARCA/MODELO	ACCES.*
6	FRESNEL	5KW	12°/51°	ADB Ch 50	P.V.
24	FRESNEL	2KW	12°/61°	ADB F 201	P.V.
26	FRESNEL	1,2KW	12°/58°	ADB F 101	P.V.
30	P.C.	2KW	8°/57°	ADB C 201	P.V.
42	P. C.	1,2 KW	9°/64°	Adb C101	P.V.D.
12	RECORTE	2 KW	11°/27°	Niethammer Enizoom Hpz211	P.I.PG.
10	RECORTE	2 KW	12°/43°	Robert Juliat 714s	
8	RECORTE	2 KW	15°/40°	Niethammer Enizoom Hpz215	P.I.PG.
12	RECORTE	1,2 KW	15°/38°	Niethammer Enizoom Hpz115	P.I.PG.
4	RECORTE	1,2 KW	11°/27°	Niethammer Enizoom Hpz112	P.I.PG.
11	RECORTE	1 KW	10°/21°	Robert Juliat 612s	P. PG.
48	RECORTE	1 KW	13°/42°	Robert Juliat 614s	P. PG.
12	RECORTE	1 KW	28°/54°	Robert Juliat 613sx	
2	CAÑÓN	1,2 KW	6°/17°	Robert Juliat Hmi Korrigan	P.I.
14 X 2	PANORAMA	2 X 1 KW		Quartz Color Iris 2	P.
8	PANORAMA	1KW		IRIS SIMPLES	P.
8	BARRAS LED 1 metro	12 led 4w	17 ° ángulo haz	LED BAR 12 QCL RGBW Eurolite	
36	PANORAMA SUELO	1 KW		Quartz Color Pallas	P.
4	PINZA ABIERTA T.V.	2 KW		Tomas	
33	PAR 64	1 KW	Núm. 1(cp60)	Tomas	P.
32	PAR 64	1 KW	Núm. 2(cp61)	Tomas	P.
55	PAR 64	1 KW	Núm. 5(cp62)	Tomas	P.
3X8	AIR CRAFT	8 X 650 W	ACL	Tomas	P.
1	FRESNEL HMI	2,5 KW	12°/61°	Quartz Color Sirius Bambino	P.V.0.

***ACCESORIOS. P=Portafiltros V=Viseras I=Iris D= Cristal difusor**

PG= Portagobos O= Obturador electrónico de lamas Robert Juliat

Accesorios varios

- 8 **Torres de calle** para 3 alturas de 1,80 m de altura.
- 23 **Peanas de suelo.**

Información eléctrica

- **Consumo máximo** simultáneo para iluminación **200kw.**
- **Conectores** para aparatos de hasta **16A Shucko** con toma de tierra lateral. Para aparatos de más de **16A, CEE CETAC.**



SONIDO

- Posición de mesa de P.A. en cabina técnica.

Relación de material:

Nota: La dotación de cajas y microfonía se comparte con la sala A.

Control y altavoces:

- 1 mesa digital Digico S21 v.2,6,1
- 4 altavoces Upa 1P Meyer.
- 4 Nexo PS10
- 1 altavoz SUBGR MEYER USW-1
- 6 monitores MEYER autoamplificados UM 100P
- 2 monitores GENELEC 8030
- 3 monitores GENELEC 8040

Microfonía

Dinámicos:

- 8 Shure SM58
- 6 Shure SM57
- 3 Shure BETA 58
- 1 Sennheiser MD 421
- 1 Shure BETA 57A
- 1 AKG D112

Condensador:

- 1 AKG C535 EB
- 2 AKG 414
- 2 AKG CK91
- 2 Shure SM 81
- 2 Neuman KM 184
- 1 Neuman KM 105
- 1 Shure BETA 52
- 1 Shure BETA 91
- 3 Shure BETA 98
- 1 Shure BETA 56
- 8 PCC Crown 160

Inalámbrica:

- 6 estaciones inalámbricas SHURE URD4 rango J5E
- 4 estaciones inalámbricas SHURE URD4 rango R9
- 3 DPA 4099
- 7 DPA 4066 (beige)
- 2 DPA 4061
- 4 Shure SM58

Otros

- 6 DI Box BSS
- 4 DI Box Ultra Behringer (stereo)
- 1 splitter Behringer 5 canales
- 13 pies micro grandes
- 9 pies micro pequeños
- 6 peanas micro de mesa



Sistema de intercomunicación

1 punto de intercom Clear com (cable) en cabina control y 1 en escenario hombro derecho vista público.

VIDEO

Nota: la dotación de video se comparte con la sala A.

- 1 TV Samsung 32"
- 1 proyector de video Panasonic PT RZ970, resolución WUXGA 1 chip DLP láser+ rigging
- 2 lentes zoom 0,79-0,98:1 y 1,7-2,4:1

AYUDAS AL MONTAJE

- 1 **escalera** de aluminio de 4,5m
- 2 **escaleras** de aluminio de 2,3m

UTILLERÍA / EFECTOS

Nota: dotación de material compartido con la sala A.

- 1 piano acústico vertical
- 30 atriles telescópicos con luz para músicos
- 2 atriles telescópicos con luz para director
- 1 podium para director
- 7 barras de danza 3 m + 12 pies
- 19 sillas de nea negras , parecidas, no iguales
- 35 sillas con brazos
- 58 sillas sin brazos
- 6 banquetas de bar
- 8 espejos de cuerpo entero
- 4 mesas de conferencias

SASTRERÍA

- 1 lavadora 25kg
- 1 lavadora 5kg
- 1 secadora 25kg
- 2 máquinas de coser
- 1 plancha vapor industrial
- 1 steamer
- 1 plancha doméstica
- 3 tablas planchar
- toallas grandes y pequeñas

CAMERINOS

En la 1ª planta (altura de Sala A). Capacidad para 12/13 personas aproximadamente.

#Camerino	Medidas	Capacidad máx. aprox	Aseo / ducha
Camerino 8	3,5m x 5m	6 personas	Dentro
Camerino 9	5M x 5m	6/7 personas	Dentro

- Queda prohibido taconear en pasillos y camerinos, se puede solicitar un espacio habilitado para ello.

CARGA Y DESCARGA

- La carga y descarga en Sala A se realiza mediante plataforma elevadora por el exterior del edificio, accediendo por calle José de Gálvez.
- Puerta de acceso de escenario a montacargas de 3,35m x 3,35m.
- Plataforma de montacargas 5,95m x 2,75m, desde cota 0 hasta 3,35m de altura.



PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO CENTRAL

MAQUINARIA 3, ILUMINACIÓN 3, SONIDO 2, VESTUARIO 1, LIMPIEZA 2, COORDINADORES 2.

SERVICIOS

El Teatro Central tiene servicio de Bar/Cafetería.

Según acuerdo del director técnico del TEATRO y la COMPAÑÍA, El TEATRO aportará el equipamiento técnico apropiado y equipo humano cualificado para la realización de las representaciones (descarga, montaje, espectáculo, desmontaje, etc.) como se describe en la ficha técnica del espectáculo. En el caso de que alguna demanda de la ficha técnica del espectáculo, no esté incluida en las listas anteriores “Material técnico que aporta el teatro” y “Personal técnico que aporta el teatro”, se discriminará si se trata de un material propio y exclusivo de la representación, en cuyo caso será aportado por la compañía, o un material genérico y propio de un espacio escénico, no disponible en el inventario de la dotación técnica del TEATRO. En este último caso el TEATRO hará todo lo posible para aportar el mencionado material, según se acuerde entre los dos directores técnicos.

Nota importante: El personal técnico del Teatro Central realiza asistencia técnica, pero la ejecución de los espectáculos, eventos o actividad que se acojan en este espacio es responsabilidad de su producción o compañía, que aportará el personal técnico necesario para el manejo de su espectáculo en las diferentes mesas control (control de PA, control de monitores, control de iluminación, control de video y regiduría).

Fdo.: Francisco Javier Rivera Rodríguez
GERENTE
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

Fdo.: Carlota Guivernau Santos
ADJUDICATARIA

GUIVERNAU SANTOS CARLOTA - 50113704Q
Firmado digitalmente por
GUIVERNAU SANTOS CARLOTA
- 50113704Q
Fecha: 2024.11.13
03:18:51 +01'00'

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ		31/10/2024	PÁGINA 6 / 6
VERIFICACIÓN	NJyGwpmB89hW0w4yR9h6a74B4P1S	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	