

**ACUERDO MARCO PARA SUMINISTRO DE SEÑALIZACIÓN DE
DIVERSA TIPOLOGÍA (DE USO PÚBLICO EN LOS ESPACIOS
NATURALES DE ANDALUCÍA, EN OTROS ENCLAVES NATURALES, EN
CENTROS GESTIONADOS POR LA AGENCIA DE MEDIO AMBIENTE Y
OTROS TIPOS DE SEÑALIZACIÓN.**

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 1 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



SUMARIO

1 OBJETO.....	3
2 MATERIALES Y TÉCNICAS A EMPLEAR EN LAS SEÑALES.....	3
2.1 TEXTOS Y CONTENIDOS.....	3
2.2 PLACAS O SOPORTES GRÁFICOS.....	4
2.3 SOPORTES METÁLICOS.....	4
2.4 SOPORTES Y MARCOS DE MADERA.....	4
2.5 TORNILLERÍA Y ELEMENTOS AUXILIARES DE UNIÓN.....	5
2.6 COLORES, TIPOGRAFÍA, PAUTADO, IDENTIDAD CORPORATIVA.....	5
2.7 UTILIZACIÓN DE OTROS MATERIALES.....	6
2.8 GARANTÍA SEÑALES EN GENERAL.....	7
2.9 OTRAS PRESCRIPCIONES.....	7
3 SEÑALIZACIÓN A SUMINISTRAR Y ENTREGAR.....	7
3.1 SEÑALES DE USO PÚBLICO EN ESPACIOS NATURALES DE ANDALUCÍA.....	8
3.2 SEÑALES EN OTROS ENCLAVES (COTOS DE CAZA O PESCA, MONTES PÚBLICOS, VÍAS PECUARIAS O DOMINIO PÚBLICO HIDRÁULICO).....	9
3.3 SEÑALES EN CENTROS GESTIONADOS POR LA AGENCIA.....	11
3.4 SEÑALES EN RUTAS CICLOTURÍSTICAS, VÍAS VERDES O SENDEROS HOMOLOGADOS POR LA FEDERACIÓN DE MONTAÑISMO.....	12
3.5 SEÑALES VERTICALES DE CIRCULACIÓN EN CARRETERAS Y/O MÓDULOS AIMPE EN CASCOS URBANOS.....	12
3.6 SEÑALES DE OBRAS.....	12
3.7 OTROS SUMINISTROS: SEÑALES COMPLETAS, ELEMENTOS SUELTOS O COMPONENTES, NO DESCRITOS EN ESTE PLIEGO.....	12
4 LUGARES DE ENTREGA.....	13
5 PLAZO DE ENTREGA DE LOS SUMINISTROS.....	13
6 TRANSPORTE Y RECEPCIÓN.....	13
7 ANEXO I SEÑALIZACIÓN DE USO PÚBLICO EN LOS ESPACIOS NATURALES DE ANDALUCÍA.....	14

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 2 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



1 OBJETO

El presente pliego establece las prescripciones técnicas que regirán al contrato de “ ACUERDO MARCO PARA SUMINISTRO DE SEÑALIZACIÓN DE DIVERSA TIPOLOGÍA (DE USO PÚBLICO EN LOS ESPACIOS NATURALES DE ANDALUCÍA, EN OTROS ENCLAVES NATURALES, EN CENTROS GESTIONADOS POR LA AGENCIA DE MEDIO AMBIENTE Y OTROS TIPOS DE SEÑALIZACIÓN, con medios externos a la Agencia.

Este pliego técnico es el referente marco de condiciones técnicas generales de aplicación a los respectivos contratos basados de suministro que se realicen al amparo del mismo. Por lo tanto, los documentos relativos a las licitaciones que se celebren, harán referencia a la relación de señales o elementos a suministrar (tipología y número de unidades) y lugares de suministro. En el caso de precisar particularidades técnicas concretas del suministro basado a realizar , no contradecir las condiciones técnicas de este documento.

2 MATERIALES Y TÉCNICAS A EMPLEAR EN LAS SEÑALES

En general se prescribe,

2.1 TEXTOS Y CONTENIDOS

➤ Sistema de Impresión Digital

- La garantía de durabilidad al exterior de la lámina impresión será de 7 a 10 años
- Se emplearán obligatoriamente vinilos ecológicos de fundición, libres de pvc, sin cloro u otros halógenos.
- Así mismo, las tintas empleadas para la realización de las impresiones digitales serán tintas ecosolventes o látex. En ningún caso se podrán utilizar tintas solventes.
- Laminados de fundición y encapsulados en caliente en la impresión digital que aumenta su durabilidad.
- Debe quedar totalmente garantizada la calidad y durabilidad de las impresiones digitales, por lo que los materiales empleados serán de la misma marca, para evitar posibles incompatibilidades o rechazo entre los mismos (vinilos, tintas, láminas reflectantes,...). *Referencia: Marca 3M, Avery, etc. o similar.*
- En los contratos específicos podrá ser requerida la presentación de certificados de especificaciones técnicas de materiales, y de la impresora utilizada. En estas fichas técnicas de los materiales se podrán comprobar sus características y su garantía.
- En todas las señales, la impresión ha de cubrir la placa frontal y su reborde perimetral (para dificultar acciones de vandalismo)

➤ Sistema de corte de vinilos con plotter

- Por este sistema se fabricarán aquellas señales específicas susceptibles de cortar con plotter los textos.
- El fondo de la señal para señales a leer desde un vehículo ha de ser reflectante (con los pantones indicados en la identidad corporativa que corresponda) Los niveles de reflectancia (I, II ó III, según la vía donde se ubiquen.

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 3 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



- Siempre ha de asegurarse su visibilidad con luz diurna y nocturna en señales ubicadas en carreteras . El nivel de reflexividad, será el que corresponda según tipo de carretera donde se ubique (por ello, se concretará en cada contrato específico)
- Los vinilos de corte serán de fundición, de 7 a 10 años de garantía al exterior.
- Los textos en vinilos de corte, irán protegidos con lámina antivandálica transparente de fundición, de 7 a 10 años de garantía al exterior.
- En todas las señales, la impresión ha de cubrir la placa frontal y su reborde perimetral (para dificultar acciones de vandalismo)
- En los contratos específicos podrá ser requerida la presentación de fichas técnicas de los materiales en las que se pueda comprobar dicha garantía.
- Para las señales acordes al manual de carreteras se seguirá lo regulado en el mismo(fondo, colores, tipografía, tamaños texto, etc.)

➤ **Sistema de impresión directa con braille y altorrelieve**

- Realizado en base de aluminio dibond de 3 mm de espesor con textos en braille, cumpliendo la legislación de la promoción de accesibilidad, conforme a norma UNE 170002.

2.2 PLACAS O SOPORTES GRÁFICOS

➤ **Placas y /o bandejas metálicas**

- De acero galvanizado en caliente o de aluminio, el procedimiento de preparación será: desengrasado, imprimación y pintado con poliuretano de dos componentes, o esmalte , en ambas caras. En los colores de identidad corporativa que procedan.
- Espesor de la chapa: 1,5 a 1,8 mm.
- La planimetría de las planchas será perfecta para adecuarse a los sistemas y procesos de impresión. Serán suficientemente rígidas y no presentarán dilataciones que puedan poner en peligro la estabilidad dimensional de las señales.
- Para asegurar la rigidez de las placas metálicas, estas constarán de un refuerzo o reborde en su perímetro.
- Su color será uniforme y no tendrá alabeos, fisuras ni deformaciones.
- Las impresiones gráficas y vinilos adheridos a las placas se aplicará de forma que se dificulte el que sean desprendidos.

2.3 SOPORTES METÁLICOS

- Los postes en el caso de ser metálicos serán de acero galvanizado, el procedimiento de preparación será: desengrasado, imprimación y pintado con poliuretano de dos componentes. En los colores de identidad corporativa que procedan.
- Dimensiones poste: 80*40 mm de sección y espesor : 2 mm.
- Longitudes del poste: variables en función del tamaño de la placa o lugar donde se ubique.

2.4 SOPORTES Y MARCOS DE MADERA

- Para evitar la aparición de fendas, la madera deberá haber seguido un adecuado proceso de secado. La madera se habrá oreado durante un periodo superior a tres meses. Su humedad será de aprox. 22-26%. En el proceso de secado artificial la humedad final de la madera será del

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 4 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



16-18%. Después del tratamiento en autoclave la madera deberá seguir igualmente un proceso de secado adecuado y controlado, de manera que su humedad final sea la especificada anteriormente.

En general se prescribe, para aquellos elementos de madera:

- No se admitirá madera doblada o con desperfectos, en el momento de la entrega.
- Se rechazará la madera donde transcurridos aproximadamente 10 días desde su instalación, aparezcan: nudos viciosos o muertos de más de 2 cm de diámetro, y/o desarrollen fendas de más de un 15 % de su anchura y/o afecten al 50-65 % de su profundidad. Podrán ser rechazadas y solicitar su reposición sin coste para la Agencia.
- No se admitirá madera procedente de fuentes desconocidas; debe acreditarse el origen legal y conocido.
- Los elementos de madera que componen algunas de las señales (postes, remates superior e inferior) serán de una sola pieza. No se admitirán piezas ensambladas.
- Toda la madera a utilizar en la fabricación de las señales será madera certificada por FSC o PFEc. La empresa adjudicataria deberá estar en posesión de dicha certificación para poder garantizar la cadena de custodia.
- Toda la madera utilizada para la fabricación de señales y balizas será tratada con sales hidrosolubles y/o protectores orgánicos, en AUTOCLAVE, mediante sistema vacío-presión-vacío, garantizando su estabilidad en condiciones de riesgo IV.
- En general el tratamiento de los elementos de madera, garantizará una duración al exterior no inferior a 10 años contra todo ataque de insectos u hongos xilófagos.
- No se admitirá madera de especies de crecimiento rápido.
- Aquellos postes torcidos, marcos de madera, o en los que aparezcan fendas que por sus dimensiones y posible coincidencia con los puntos de unión del poste con las bandejas de información, debiliten o imposibiliten dicha unión, serán rechazados y solicitada su reposición sin coste para la Agencia.

2.5 TORNILLERÍA Y ELEMENTOS AUXILIARES DE UNIÓN

- La tornillería y elementos auxiliares de unión (tuercas, arandelas, pletinas y otros), serán de acero inoxidable u otro material que evite la corrosión en función del material empleado y asegurarán la perfecta unión entre placas y soportes
- Aquellos elementos que no vengán montados de fábrica, se podrán montar fácilmente con herramientas manuales.
- Las señales que no se suministren montadas traerán en su parte trasera, dentro del embalaje, una pequeña bolsa con la tornillería y elementos de unión necesarios para su montaje.

2.6 COLORES, TIPOGRAFÍA, PAUTADO, IDENTIDAD CORPORATIVA

- Será de aplicación la correspondiente al manual que le sea de aplicación. Para asegurar ello, la Agencia entregará los archivos de diseño gráfico correspondientes
- EXCEPTO las señales de catálogo carreteras, catálogo urbanas y obras. En las que será obligación del adjudicatario su diseño y adaptación a la normativa en vigor

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 5 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



2.7 UTILIZACIÓN DE OTROS MATERIALES

Para la Agencia es de gran importancia la conservación del medio ambiente, la calidad de las señales y la posibilidad del empleo de otros materiales procedentes del reciclado de productos plásticos, metálicos, laminados de alta presión, etc y que sean compatibles con el entorno donde se pretendan instalar, y cuenten con certificados de garantía con plazos iguales o superiores a los indicados anteriormente

Materiales de este tipo pueden ser:

- Los **laminados de alta presión** (HPL) de gran formato, de acuerdo con la Norma 438, tipo EDF, cuyo proceso productivo tenga lugar en prensas de alta presión y a temperaturas elevadas. Las resinas de acrílico-poliuretano doblemente endurecidas, deben proporcionar una protección extremadamente eficaz contra los agentes externos, y apta para elementos de señalización en condiciones meteorológicas extremas en el exterior.

Estos laminados de alta presión (HPL) tendrán un núcleo ignífugo, su superficie será resistente a la luz y serán resistentes a la corrosión atmosférica, con las siguientes propiedades:

- Resistente a los agentes externos, conforme a la Norma EN ISO 4892-2
- Resistente a la luz, conforme a la Norma EN ISO 4892-3
- Resistente al rayado, Resistente a los disolventes, ácidos y bases, Resistente al granizo - Resistente al impacto, conforme a la Norma EN ISO 178
- Resistente a la flexión, conforme a la Norma EN ISO 178
- Resistente al frío y al calor (de -80°C a 180°C), conforme a la Norma DMTA-OFI 300.128
- Resistente al fuego (B-s2,d0) conforme a la Norma EN 13501.

- El **composite de aluminio** tipo Dibond o similar, es un aluminio es un material rígido de alta resistencia, especialmente recomendado para decoraciones y exposiciones de elementos gráficos en exteriores. Se trata de un material que no se deforma y que resiste perfectamente la luz solar y las condiciones climatológicas extremas.

Estará formado por dos revestimientos de aluminio de 0,3 mm de espesor y un núcleo de polietileno o mineral.

Este compuesto de aluminio tendrá las siguientes propiedades:

	Para placas de 3 mm de espesor
Momento de Inercia (cm^4/m)	0.123
Momento resistente W (cm^3/m)	0.81
Rigidez E-I (kNcm^2/m)	865
Estado de las láminas de revestimiento	EN AW-5005A (AlMg1), H44
Módulo de elasticidad (N/mm^2)	70.000
Resistencia a la tracción de las láminas de revestimiento (N/mm^2)	R_m : 145-185
Límite de elasticidad (0,2 Limite) (N/mm^2)	$R_{p0,2}$: 110-175
Tensión de rotura	$A50 \geq 3\%$
Dilatación térmica lineal	2,4 m/m a 100° C Con diferencial de temperatura

	Para placas de 3 mm de espesor
Factor de absorción del sonido α_s	0.05
Atenuación acústica (índice R_w) dB	24
Factor de disipación (d)	0.0057
	Para placas de 3 mm de espesor
Resistencia térmica ($\text{m}^2\text{K/W}$)	0.05
Conductividad térmica K ($\text{W/m}^2\text{K}$)	5.61
Absorción de agua DIN 53495 (%)	0.01
Carga Estática	No es necesario un tratamiento antiestático

6

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 6 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



- El **plástico reciclado** será proveniente de plástico de rechazo nacional que se deposita en los contenedores amarillos y recibe una nueva vida en perfiles de plástico reciclado, estos perfiles conservan sus características técnicas a pesar de la exposición a los elementos (ni se oxidan ni se pudren) y no necesitan apenas mantenimiento durante su vida útil.

Alguna de las características de estos plásticos reciclados son:

- No tóxico según DIN EN 71-3.
- Coeficiente de dilatación hasta aprox. 1,5%.
- Densidad 0,9896 g/cm³.
- Propiedades antifúngicas y antiputrefacción.
- Certificación Ángel Azul.
- Bajo mantenimiento y gran durabilidad;
- Resistente al agua y a los rayos UV; a los golpes y a la abrasión; a la intemperie.

Para la aceptación del empleo de estos nuevos materiales, en cada contrato específico, deberán entregarse : las características técnicas, resultados de los ensayos realizados y certificados de garantía.

2.8 GARANTÍA SEÑALES EN GENERAL

- La garantía de los materiales a emplear en la fabricación será la descrita en apartados anteriores. No obstante de modo general , el adjudicatario garantizará:
- Para aquellas señalización en formato vertical, la garantía en general será de 6 a 8 años
- Para aquella señalización en formato tipo atril (debido a la incidencia más directa de la luz solar), la garantía será al menos de 5 años.

2.9 OTRAS PRESCRIPCIONES

La Agencia se reserva el derecho de: solicitar nuevamente, para los contratos específicos y previo a la adjudicación de los mismos, fichas de los materiales u otra documentación que garanticen el cumplimiento de las prescripciones técnicas recogidas en el presente pliego.

3 SEÑALIZACIÓN A SUMINISTRAR Y ENTREGAR

El producto a entregar comprende fundamentalmente la fabricación, suministro y entrega de señales completas, así como elementos sueltos para reponer y sustituir partes en aquella señalización en mal estado o adecuar a la identidad corporativa de la Junta de Andalucía, y que sean susceptible de ello.

En general, el suministro que contempla este acuerdo marco comprende:

1. Señales de uso público en espacios naturales protegidos de Andalucía.
2. Señales en otros enclaves (cotos de caza y pesca, montes públicos, vías pecuarias, dominio público hidráulico)
3. Señales en centros gestionados por la Agencia (jardines botánicos, centros de recuperación especies, entre otros)
4. Señales en rutas cicloturísticas o senderos homologados por la federación de montañismo.
5. Señales verticales de circulación en carreteras y/o módulos AIMPE en cascos urbanos.
6. Señalización de obras

De manera excepcional podría surgir durante el periodo de vigencia del acuerdo marco, la necesidad de alguna tipología de señal diferente, no indicada en la relación anterior. En tal caso, la Agencia, indicará

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 7 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



los detalles que sean necesarios en el pliego particular del correspondiente contrato específico, Observando, que en ningún caso, supondrán modificaciones ni contradicciones al pliego técnico de este acuerdo marco.

3.1 SEÑALES DE USO PÚBLICO EN ESPACIOS NATURALES DE ANDALUCÍA

En la actualidad se está llevando a cabo una revisión del Manual que rige este tipo de señalización. Adaptándolo a la identidad corporativa actual de la Junta de Andalucía. No obstante, se incluye en este pliego relación de las principales señales a suministrar. Se incluye en Anexo I: documento orientativo de la señalización de este tipo a suministrar, el cual figura al final de este Pliego Técnico.

No obstante, los tipos principales de señales de uso público a suministrar serán:

SEÑAL DE ENTRADA (acceso al espacio natural e identificación del mismo)

- Formato grande vertical
- Formato grande horizontal
- Formato pequeño

SEÑAL PERIMETRAL (delimitan perímetro de protección)

- Formato único

SEÑALES IDENTIFICATIVAS DEL EQUIPAMIENTO

- Formato grande
- Formato pequeño
- Formato pared

SEÑALES DE ORIENTACIÓN

- Direccional grande
- Direccional pequeño
- Localización
- Orientativa
- Baliza en sendero
- Señal de mapa de inicio de sendero
- Señal de mapa de situación

SEÑAL DE PATRIMONIO VERTICAL

- Señal temática

SEÑALES DE PATRIMONIO EN ATRIL

- Señal complementaria

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 8 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



- Señal hito
- Señal complementaria del paisaje

SEÑALES DE PREVENCIÓN (indican normas, con pictogramas y o textos, en función de la necesidad y lugar de ubicación) Varios formatos de la placa.

- Grande Vertical (900*1450 mm)
- Mediano Vertical (600*800 mm)
- Pequeño Horizontal (600/450 mm)

Los archivos de diseño gráfico para la fabricación de las señales de este tipo, la Agencia los entregará al adjudicatario en formato **PDF de alta resolución**. Si durante la vigencia del Acuerdo Marco, se estimase por ambas partes otro formato, podrá variarse.

3.2 SEÑALES EN OTROS ENCLAVES (COTOS DE CAZA O PESCA, MONTES PÚBLICOS, VÍAS PECUARIAS O DOMINIO PÚBLICO HIDRÁULICO)

Este tipo de señalización, también se adaptará a la identidad corporativa gráfica de la Junta de Andalucía, no obstante se adjuntan prescripciones y ejemplos de las señales a suministrar, al no existir Manual sobre la misma .

Para cotos:

Carteles que reflejarán la leyenda que corresponda al régimen del terreno y cada uno tendrá incorporada, en su caso, la chapa de matrícula correspondiente.

En las señales de primer orden de las reservas de caza, cotos de caza, zonas de reserva, zonas de seguridad y escenarios de caza pertenecientes a dichos cotos y granjas cinegéticas se colocará una chapa con la numeración correspondiente a la matrícula del terreno o instalación.

- Material: Cualquiera que garantice su conservación y rigidez.
- Dimensión: 33 centímetros de alto por 50 centímetros de ancho.
- Leyenda: La que corresponda a su régimen o a la limitación o exclusión establecida.
- Borde ribeteado: canto redondeado al menos 1 cm para dar consistencia.
- Color:
 - Coto privado de caza: Letras negras sobre fondo blanco.
 - Reserva Andaluza de Caza: Letras verdes sobre fondo blanco.
 - Zona de reserva: letras rojas sobre fondo blanco.
 - Zona de seguridad: letras rojas sobre fondo blanco.
- Dimensión de la letra: Mayúsculas de 8 centímetros de altura con trazo de 1 centímetro de anchura.
- Altura desde suelo: entre 1,50 y 2,50 metros.

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 9 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



La banda corporativa del ejemplo , ha de ser la actual de la identidad corporativa de la Junta Andalucía



Prescripciones de la matrícula

- Material: Chapa metálica.
- Dimensión: 3 centímetros de alto por 13 centímetros de ancho.
- Color: El propio del metal.
- Letras y números: Grabados o moldeados en la misma chapa.
- Altura de letras y números: 1,5 centímetros.



En las señales de segundo orden

- Consisten en carteles o rótulos complementarios de las señales de primer orden, sin leyenda.
- Material: Cualquiera que garantice su conservación y rigidez.
- Dimensiones: 20 centímetros de alto por 30 centímetros de ancho.
- Altura desde el suelo: Entre 1,50 y 2,50 metros.
- Borde ribeteado: canto redondeado al menos 1 cm para dar consistencia.
- Color:

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 10 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



- Coto privado de caza: Parte superior derecha en blanco e inferior izquierda en negro.
- Reserva Andaluza de caza: Parte superior derecha en blanco e inferior izquierda en verde.
- Zona de reserva: Roja en su totalidad.
- Zona de seguridad: rojo en su totalidad



En general, para las señales en cotos, dado que no tienen complejidad en diseño y contenidos, será el adjudicatario el encargado de realizar el archivo gráfico para su fabricación.

En montes públicos

No existe manual específico para este tipo de señalización. Para pautas gráficas, dimensiones y construcción se indicará en los contratos basados que se liciten con posterioridad. Y en general se aplicará cualquiera de los formatos de señales de uso público en espacios naturales protegidos (Anexo de este Pliego)

Para vías pecuarias

Para este tipo de señalización, se seguirá lo indicado en el Manual existente para esta señalización. A excepción por supuesto de la obligatoriedad de aplicar la identidad corporativa actual de la Junta de Andalucía. La Agencia entregará al adjudicatario el correspondiente archivo gráfico para la fabricación de la señal.

En dominio público hidráulico

Para este tipo de señalización, se seguirá lo indicado en el Manual existente para esta señalización. A excepción por supuesto de la obligatoriedad de aplicar la identidad corporativa actual de la Junta de Andalucía. La Agencia entregará al adjudicatario el correspondiente archivo gráfico para la fabricación de la señal.

3.3 SEÑALES EN CENTROS GESTIONADOS POR LA AGENCIA

No existe manual específico para este tipo de señalización. Para pautas gráficas, dimensiones y construcción se indicará en los contratos basados que se liciten con posterioridad: aunque como norma general se aplicará cualquiera de los formatos de señales de uso público en espacios naturales protegidos (Anexo de este Pliego)

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 11 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



3.4 SEÑALES EN RUTAS CICLOTURÍSTICAS, VÍAS VERDES O SENDEROS HOMOLOGADOS POR LA FEDERACIÓN DE MONTAÑISMO

Las señales de este bloque, son similares en materiales, dimensiones, etc. a la señalización de uso público en los espacios protegidos de Andalucía, salvo detalles específicos en contrato basado.

Fundamentalmente variará la identidad corporativa del promotor. Por ello:

Los archivos de diseño gráfico para la fabricación de las señales, la Agencia los entregará al adjudicatario en formato **PDF de alta resolución. Si durante la vigencia del Acuerdo Marco, se estimase por ambas partes otro formato, podrá variarse.**

3.5 SEÑALES VERTICALES DE CIRCULACIÓN EN CARRETERAS Y/O MÓDULOS AIMPE EN CASCOS URBANOS

En caso de precisarse este tipo de señalización, el suministro se registrará por los manuales y catálogos existentes normalizados y homologados. El suministrador será el encargado de realizar el archivo de diseño gráfico para la fabricación. La Agencia únicamente entregará los textos correspondientes, indicación del lugar donde se instalará la señal, para que el adjudicatario lleve a cabo la fabricación de la señal (adaptando reflexividad, tamaño y altura letras, dimensiones tanto de placa como de postes que correspondan según punto de ubicación)

En caso de tratarse de señales de grandes dimensiones, la Agencia podrá incluir en los contratos basados la instalación de las mismas

3.6 SEÑALES DE OBRAS

Al igual que en el caso anterior, este tipo de señalización se adecuará a la normativa de señales de obras. El suministrador será el encargado de realizar el archivo de diseño gráfico para la fabricación. La Agencia únicamente entregará los textos correspondientes, indicación del lugar donde se instalará la señal, para que el adjudicatario lleve a cabo la fabricación de la señal (adaptando reflexividad si procediese, tamaño y altura letras, dimensiones tanto de placa como de postes que correspondan)

En caso de tratarse de señales de grandes dimensiones, la Agencia podrá incluir en los contratos basados la instalación de las mismas.

3.7 OTROS SUMINISTROS: SEÑALES COMPLETAS, ELEMENTOS SUELTOS O COMPONENTES, NO DESCRITOS EN ESTE PLIEGO

Para el caso de de otros suministros no descritos en este pliego (señales completas o partes de la señal) la Agencia lo indicará en el correspondiente contrato basado (a modo de partida alzada, o detallando el elemento concreto)

Este tipo de suministro podría afectar fundamentalmente a señales de uso público existentes, construidas según prescripciones constructivas del Masup aprobado en 2005.

Algunas de estas señales de uso público, en la actualidad, presentan un estado de conservación de la mayoría de sus componentes aprovechables. Precisando, en la mayoría de los casos, la sustitución de la placa, o de la impresión gráfica u otros componentes sueltos.

Por lo anterior, la Agencia en basados que se celebren con posterioridad, podrá solicitar este tipo de suministros, especificando los detalles precisos que se necesiten.

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 12 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



4 LUGARES DE ENTREGA

Los lugares de entrega de los suministros que contempla este acuerdo marco se realizarán en diferentes puntos del territorio andaluz. Se indicarán las ubicaciones concretas en los contratos basados que se liciten posteriormente al amparo del presente acuerdo marco.

5 PLAZO DE ENTREGA DE LOS SUMINISTROS

Durante el periodo de vigencia de un contrato específico, el plazo de suministro será el establecido en cada licitación de los contratos basados. No obstante como prescripción general se regula un plazo de entrega de los suministros:

- Para materiales metálicos de chapa o aluminio, dibond o similares: 2 meses
- Para materiales como impresiones gráficas: 1 mes
- Para materiales de madera : mínimo 3 meses para asegurar la correcta impregnación y secado de la madera.
- El plazo de entrega, empezará a contar desde la entrega del archivo gráfico
- En el caso de otro tipo de necesidades que no requieran de archivos adicionales para la puesta en marcha de su fabricación, el plazo comenzará a contar desde la fecha de solicitud de dichas necesidades, que será la del correo electrónico mediante el cual se realice dicha solicitud
- De manera excepcional, para atender necesidades urgentes podrán solicitarse señales o parte de ellas, con un plazo de suministro de 7 días.

6 TRANSPORTE Y RECEPCIÓN

- El transporte y manipulación de los materiales se hará de modo que no queden alteradas sus características y no sufran deterioro alguno en su forma y dimensiones.
- La Agencia comunicará en cada contrato específico los lugares entrega de los suministros. Se confirmarán lugares y personas de contacto al realizar cada pedido.
- Debido a la gran extensión geográfica de los lugares destinados a la instalación de las señales, se dispondrán de al menos dos puntos de suministro en cada provincia.
- El transporte en todos los casos, correrá a cargo de la empresa adjudicataria.

La empresa adjudicataria comunicará mediante correo electrónico a la persona responsable del pedido en la Agencia de Medio Ambiente y Agua, la fecha de salida de fábrica de cada suministro, así como del contenido del mismo. Adjuntará a dicho correo el albarán de salida y listado de señales a suministrar.

Debido a la dispersión geográfica de los almacenes en el territorio, y por motivos lógicos de agenda y organización del trabajo, se hace necesario y obligatorio que la empresa adjudicataria, o en su nombre, el transportista, comunique como mínimo con 72 horas de antelación, al técnico de la Agencia responsable de recepcionar el material, el día y hora aproximada de la llegada del suministro. En caso de comunicarse la entrega en el mismo día, la Agencia no se compromete a tener disponibilidad de personal para realizar la recepción de dicho material, y por tanto podría no ser recepcionado. En ese caso el transportista no entregaría el material y quedaría pospuesta la entrega para otro día lo que supondría una demora. Esta demora se consideraría responsabilidad de la empresa adjudicataria. Los plazos de entrega que superen el plazo establecido en el contrato pueden ser motivo de penalización, conforme a lo establecido en la Ley.

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 13 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	



El transporte de los materiales se efectuará en vehículos adecuados para ello, provistos de los elementos que se precisen para evitar cualquier alteración perjudicial del material transportado. Las señales que hayan sufrido daño en el transporte serán devueltas y solicitada su reposición sin coste para la Agencia.

Las operaciones de descarga correrán a cargo de la empresa suministradora o transportista, que en caso de que sea necesario dispondrá de personal auxiliar o de vehículos provistos de medios para ello.

Para facilitar el control y la identificación de cada pedido, tanto en la fábrica como en el almacén, cada señal embalada llevará pegada en la parte exterior del embalaje una fotocopia de la maqueta, con su código de maqueta, y el código del pedido al que pertenece.

Las señales llevarán adherida en su parte posterior una pegatina identificativa de la empresa fabricante, con la fecha de fabricación de la señal, y otra con el logotipo identificativo de la Agencia de Medio Ambiente y Agua, y código de la maqueta fabricada.

Toda señal o elemento de señal que en la recepción en almacén no cumpla con las condiciones del Pliego y/o el Manual que le corresponda, o con su maqueta: en lo relativo a diseño de la estructura, diseño del contenido, materiales, sistema de fabricación, reflectancia, calidad, tratamiento de la madera, fendas, etc. deberá ser retirada y repuesta por cuenta del adjudicatario. El plazo máximo para dicha reposición será de veinte (20) días naturales, a contar desde la fecha de comunicación de la incidencia. Las demoras en las reposiciones de materiales que hayan sido devueltos por las circunstancias anteriormente señaladas, o por otras, podrán ser penalizadas.

7 ANEXO I SEÑALIZACIÓN DE USO PÚBLICO EN LOS ESPACIOS NATURALES DE ANDALUCÍA

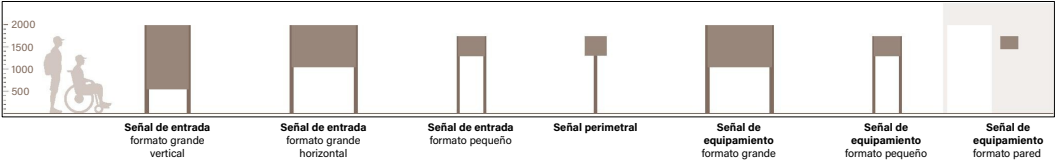
- En la actualidad la consejería competente está en periodo de renovación del manual de señalización de uso público, entre tanto se conoce que se está instalando señalización de esta tipología ya adaptada a la actual identidad corporativa, pautados, colores y tipografía en los espacios naturales protegidos de Andalucía.
- Como el manual en proceso, no está publicado y por tanto en vigor, la Agencia no puede incluir en esta licitación, el enlace correspondiente.
- No obstante, para facilitar a las empresas que quieran presentarse a esta licitación incluimos en este anexo, a modo orientativo señales de tipo uso público en proceso de aprobación.
- En los contratos basados que se celebren al amparo de este acuerdo marco se indicarán los tipos de señales con objeto del licitador presente su oferta económica, cumpliendo siempre las características técnicas del pliego técnico de esta licitación.

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 14 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

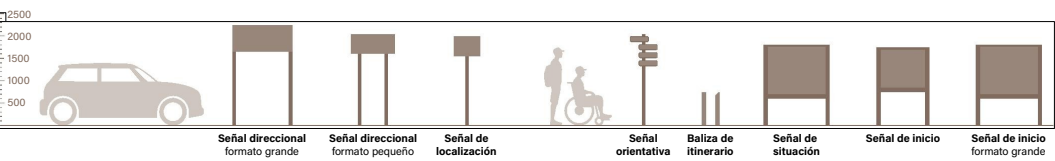
Señalización de uso público

CATÁLOGO DE SEÑALES POR DIMENSIONES

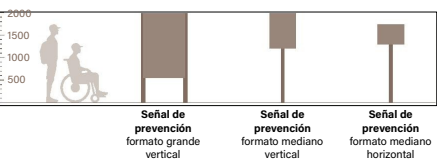
SEÑALES DE IDENTIFICACIÓN



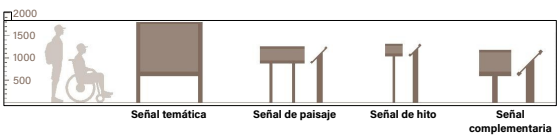
SEÑALES DE ORIENTACIÓN



SEÑALES DE PREVENCIÓN



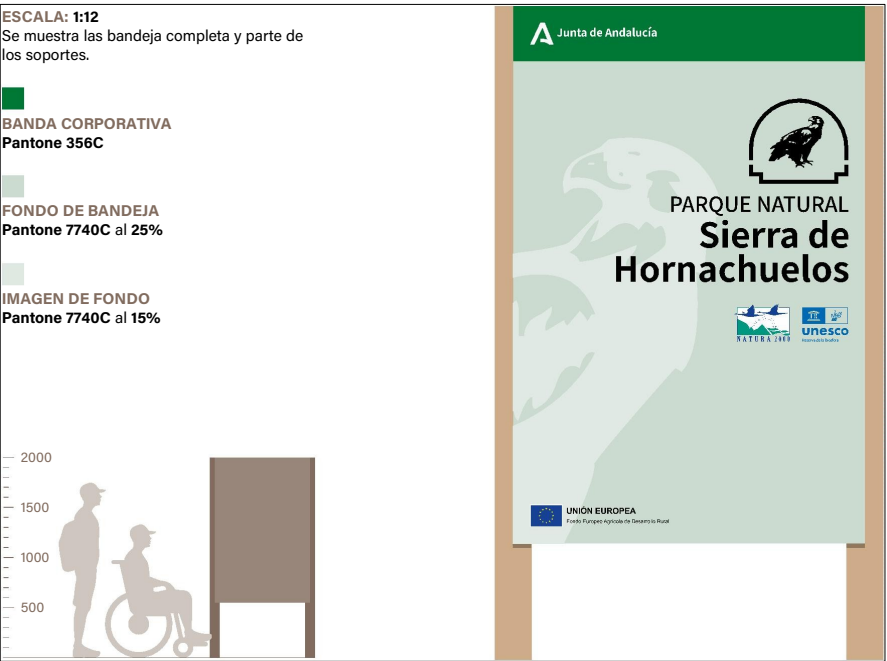
SEÑALES DE PATRIMONIO



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 15 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de entrada. Formato grande vertical

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 16 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

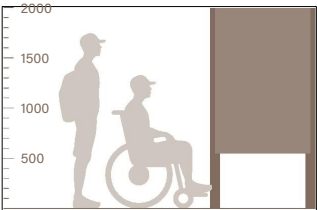
Señal de entrada. Formato grande vertical

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica. Trasera

ESCALA: 1:12
Se muestra las bandeja completa y parte de los soportes.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 17 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de entrada. Formato grande vertical

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA. Una línea de texto

ESCALA: 1:10
Se muestra la bandeja completa.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
950 x 1450 mm.

RETÍCULA BASE
Representada con línea roja, se compondrá de la banda corporativa y marca genérica de la Junta de Andalucía en la parte superior. La parte central contendrá la identidad del espacio protegido y figuras de protección internacional, opcionalmente se podrán incluir otros logotipos autorizados. En la parte inferior izquierda se incluirá la identidad de los Fondos Unión Europea. La imagen de fondo irá escalada al 1000%. El texto se justificará a la derecha.

TIPOGRAFÍA
Se utilizará **Noto Sans HK Medium** para el tipo de **espacio natural** y **Noto Sans HK Bold** para el **nombre propio**.

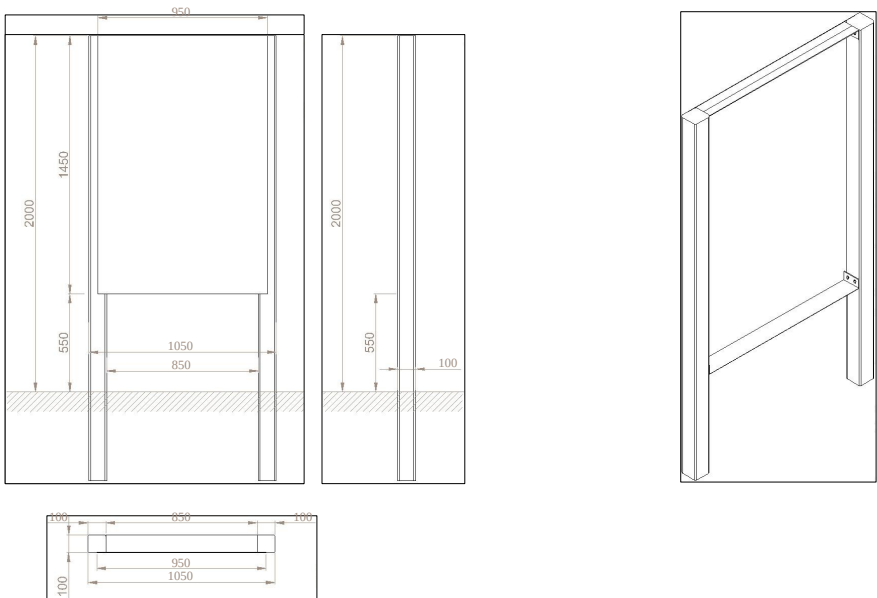


Señal de entrada. Formato grande vertical

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 19 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

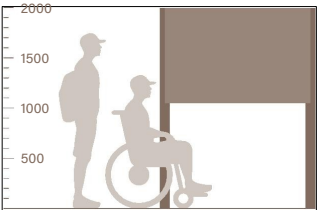
Señal de entrada. Formato grande horizontal

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:10
Se muestra las bandeja completa y parte de los soportes.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%





UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural

PARAJE NATURAL
Los Reales de Sierra Bermeja





NO SE PUEDE
LITTERAR



NO SE PUEDE
ENCENDER FUEGO



NO SE PUEDE
CIRCULAR CON VEHÍCULO



NO SE PUEDE
LLEVAR PERRO



NO SE PUEDE
FUMAR



NO SE PUEDE
INGESTAR ALCOHOL

Le damos la bienvenida a este Espacio Natural. La Junta de Andalucía pone a su disposición estas instalaciones para su disfrute.

Es necesario guardar unas normas mínimas de respeto y convivencia, haciendo buen uso de las infraestructuras existentes.

AVISO
Recuerde que el uso del fuego está prohibido durante todo el año por el alto riesgo de incendios.

Está prohibido el vertido de basuras y desechos. No existen contenedores. Líbrase los residuos generados al contenedor de su población.

Sólo se podrá encender fuego en las barbacoas durante el periodo de uso permitido. El fuego es un peligro para usted y el medio natural. No ampe o garridos o cualquier otro objeto que produzca combustión.

No es posible a la fauna ni recolecte plantas, frutos o minerales.

Evite los ruidos innecesarios o molestos y aquellas actividades que puedan suponer un impacto tanto en el resto de usuarios como en el medio natural.

Para conservar este espacio natural es fundamental su cooperación. Que no se note que ha estado aquí.

Antes cualquier problema acuda a los agentes de medio ambiente o a las autoridades locales. Ellos tratarán de resolverlo.

Gracias por su colaboración.



Para saber más sobre este espacio natural, escanee este código QR.



Junta de Andalucía



Departamento de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio



112

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 20 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

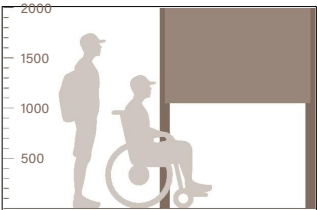
Señal de entrada. Formato grande horizontal

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica. Trasera

ESCALA: 1:10
Se muestra las bandeja completa y parte de los soportes.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 21 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de entrada. Formato grande horizontal

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

ESCALA: 1:10
Se muestra la bandeja completa.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
1450 x 950 mm.



*Zona de protección

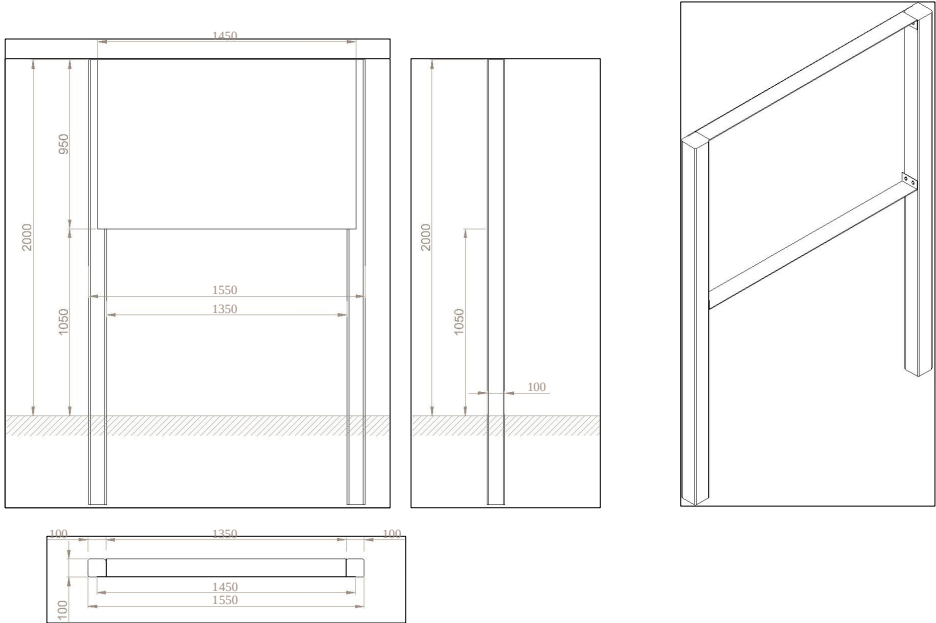
FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 22 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de entrada. Formato grande horizontal

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 23 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de entrada. Formato pequeño

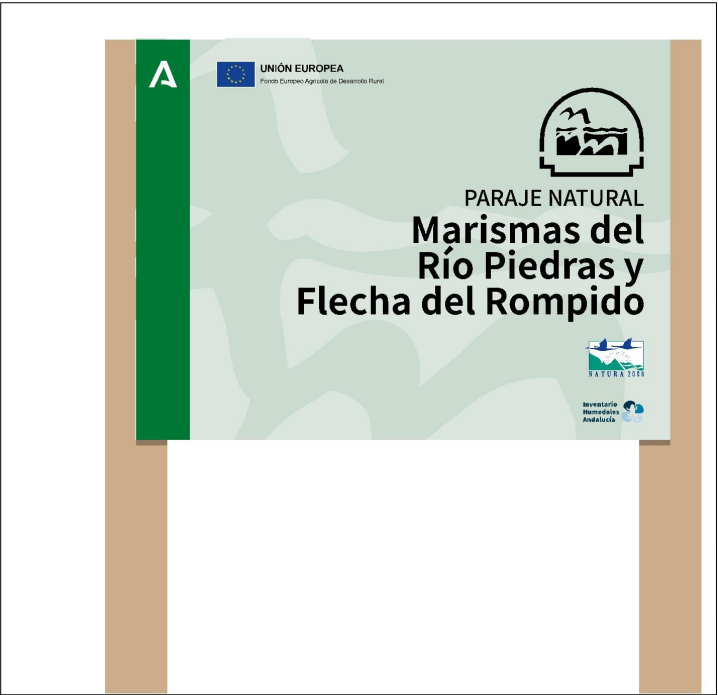
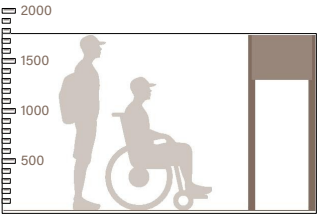
PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:5
Se muestra la bandeja completa y parte de los soportes.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%

 IMAGEN DE FONDO
Pantone 7740C al 15%



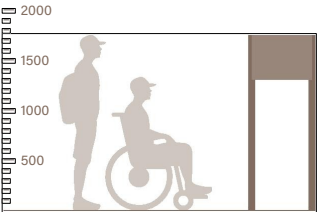
Señal de entrada. Formato pequeño

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica. Trasera

ESCALA: 1:5
Se muestra la bandeja completa y parte de los soportes.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 25 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de entrada. Formato pequeño

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA. Tres líneas de texto

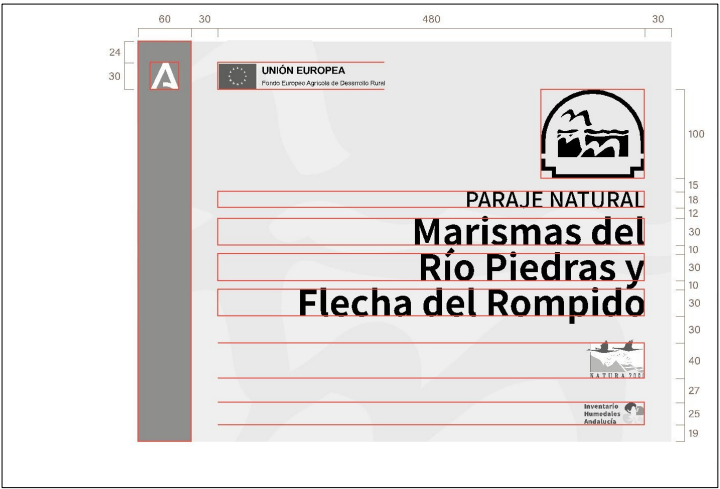
ESCALA: 1:5
Se muestra la bandeja completa.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
600 x 450 mm.

RETÍCULA BASE
Representada con línea roja, se compondrá de la banda corporativa y marca genérica de la Junta de Andalucía a la izquierda. La parte superior izquierda contendrá la identidad de los Fondos Unión Europea. La parte central contendrá la identidad del espacio protegido y figuras de protección internacional, opcionalmente se podrán incluir otros logotipos autorizados. La imagen de fondo irá escalada al 100%. El texto se justificará a la derecha.

TIPOGRAFÍA
Se utilizará **Noto Sans HK Medium** para el tipo de **espacio natural** y **Noto Sans HK Bold** para el **nombre propio**.



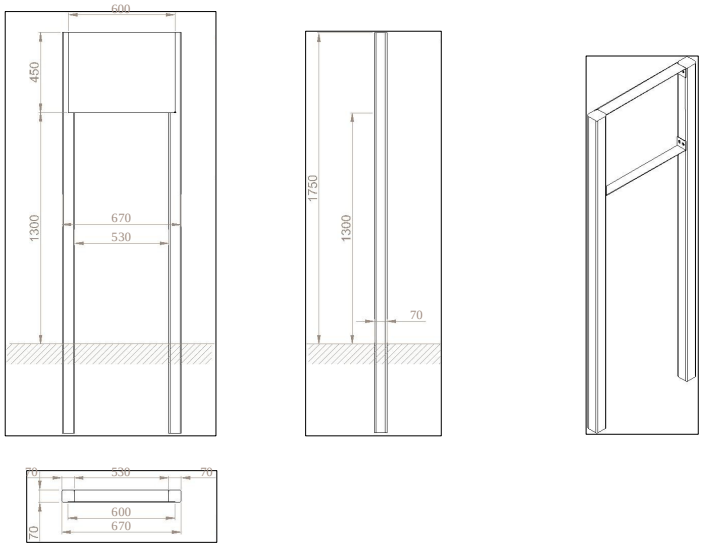
FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 26 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de entrada. Formato pequeño

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 27 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

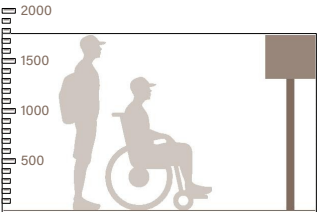
Señal perimetral

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:4
Se muestra la bandeja completa y parte del soporte.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 28 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal perimetral

APLICACIÓN A DISTINTAS FIGURAS DE PROTECCIÓN

ESCALA: 1:10
Se muestra la bandeja completa.



Señal perimetral

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

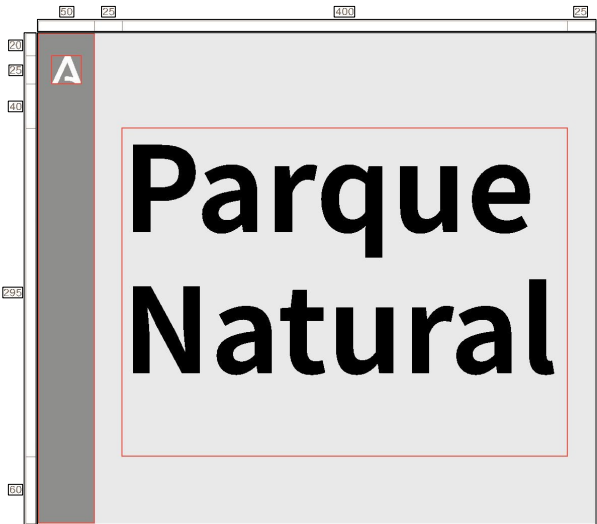
ESCALA: 1:4
Se muestra la bandeja completa.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
500 x 440 mm.

RETÍCULA BASE
Representada con línea roja, se compondrá de la banda corporativa y marca genérica de la Junta de Andalucía a la izquierda. La parte central contendrá el texto correspondiente a la figura de protección del espacio natural. El texto se justificará a la izquierda.

- TIPOGRAFÍA**
Para el **texto identificativo** se utilizará **Noto Sans HK Bold**, entre los **cuerpos 300 y 170** e interlineado automático:
- Parque Natural y Paraje Natural: cuerpo 300 e interlineado automático.
 - Paisaje Protegido: cuerpo 230 e interlineado automático.
 - Monumento Natural: cuerpo 180 e interlineado automático.
 - Parque Periurbano y Reserva Natural Concertada: cuerpo 200 e interlineado automático.
 - Reserva Natural: cuerpo 280 e interlineado automático.
 - Zona Especial de Conservación: cuerpo 170 e interlineado automático.

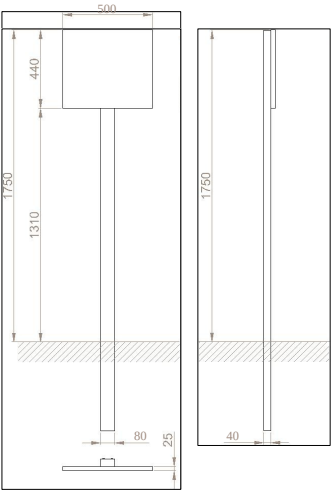


FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 30 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal perimetral

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25
COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 31 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

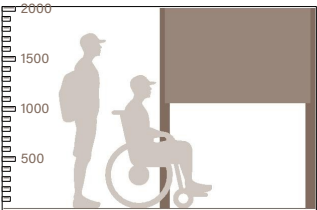
Señal de equipamiento. Formato grande

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:10
Se muestra la bandeja completa y parte de los soportes.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

Se muestra la bandeja completa.

En milímetros.

FORMATO
1450 x 950 mm



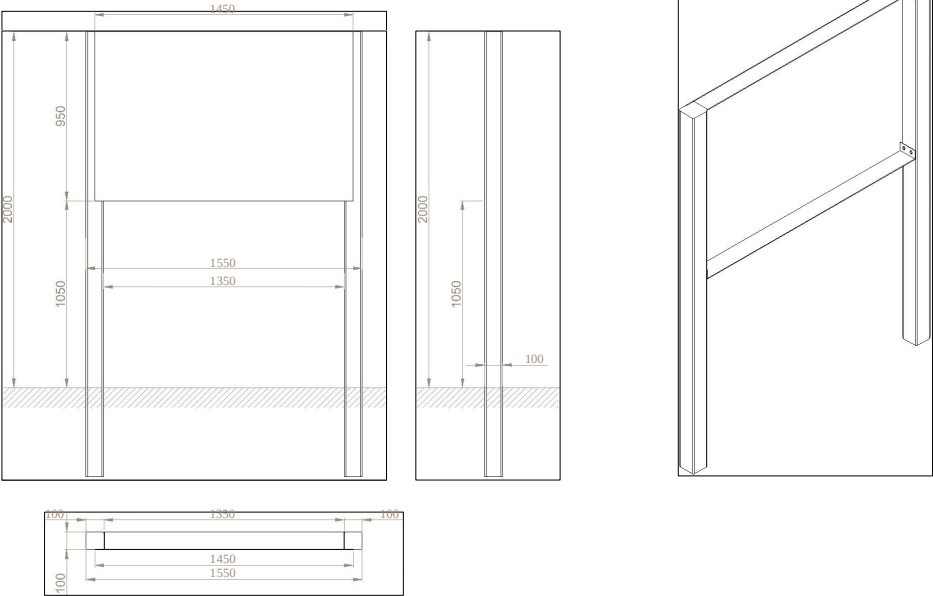
FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 33 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUK7L19qMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de equipamiento. Formato grande

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 34 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

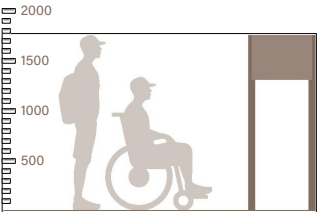
Señal de equipamiento. Formato pequeño

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:5
Se muestra la bandeja completa y parte del soporte.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 35 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de equipamiento. Formato pequeño

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

ESCALA: 1:5
Se muestra la bandeja completa.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
600 x 450 mm.

RETÍCULA BASE
Representada con línea roja, se compondrá de la banda corporativa y marca genérica de la Junta de Andalucía a la izquierda.
La parte superior izquierda contendrá la identidad de los Fondos Unión Europea, opcionalmente se podrán incluir otros logotipos autorizados.
En la parte superior derecha se incluirá la identidad del espacio protegido y figuras de protección internacional.
La parte central contendrá el texto correspondiente al tipo de equipamiento y nombre propio.
En la parte inferior izquierda se incluirá el código QR "Para saber más".
El texto se justificará a la izquierda.

TIPOGRAFÍA
Se utilizará **Noto Sans HK Bold** para el tipo de equipamiento y **Noto Sans HK Regular** para el **nombre propio**, entre los **cuerpos 240 y 145** e interlineado automático.
Se utilizará **Noto Sans HK Regular**, **cuerpo 15** e interlineado automático para el texto **"Para saber más/More information"**.



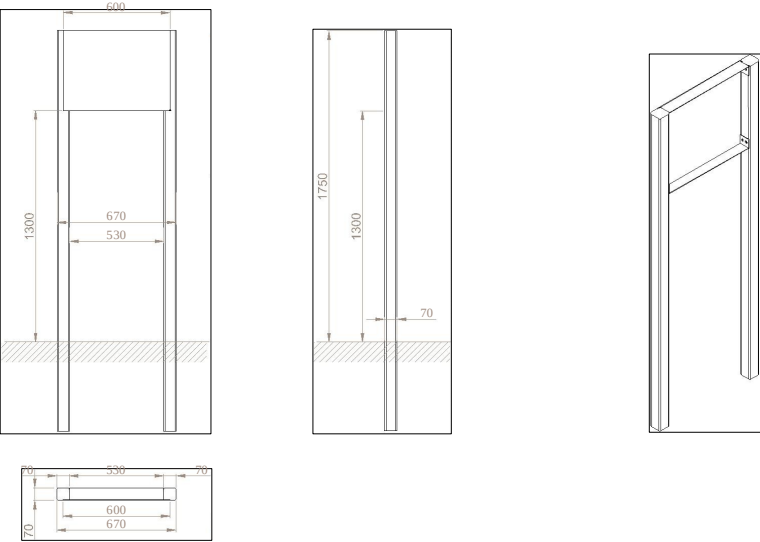
FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 36 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de equipamiento. Formato pequeño

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 37 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

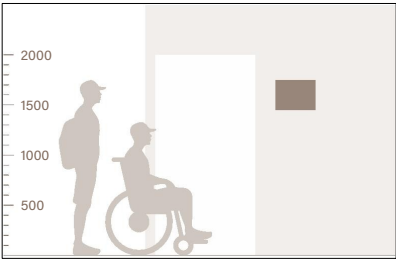
Señal de equipamiento. Formato pared

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:4
Se muestra la bandeja completa.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 38 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de equipamiento. Formato pared

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

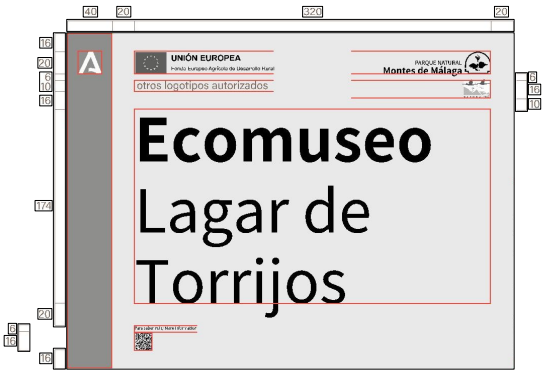
ESCALA: 1:4
Se muestra la bandeja completa.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
400 x 300 mm.

RETÍCULA BASE
Representada con línea roja, se compondrá de la banda corporativa y marca genérica de la Junta de Andalucía a la izquierda.
La parte superior izquierda contendrá la identidad de los Fondos Unión Europea, opcionalmente se podrán incluir otros logotipos autorizados.
En la parte superior derecha se incluirá la identidad del espacio protegido y figuras de protección internacional.
La parte central contendrá el texto correspondiente al tipo de equipamiento y nombre propio.
En la parte inferior izquierda se incluirá el código QR "Para saber más".
El texto se justificará a la izquierda.

TIPOGRAFÍA
Se utilizará **Noto Sans HK Bold** para el tipo de equipamiento y **Noto Sans HK Regular** para el **nombre propio**, entre los **cuerpos 160 y 95** e interlineado automático.
Se utilizará **Noto Sans HK Regular, cuerpo 10** e interlineado automático para el texto **"Para saber más/More information"**.



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 39 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

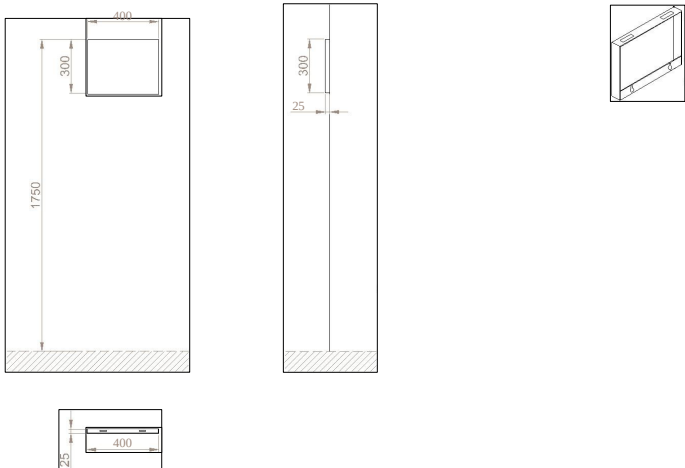
Señal de equipamiento. Formato pared

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS

En milímetros



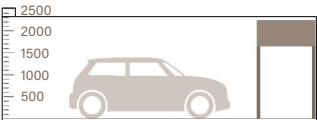
Señal direccional. Formato grande

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:10
Se muestran las bandejas completas y parte de los soportes.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



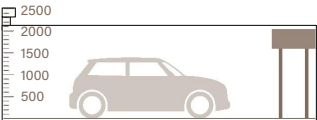
Señal direccional. Formato pequeño

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:10
Se muestran las bandejas completas y parte de los soportes.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



Señal direccional. Formato grande

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

ESCALA: 1:10
Se muestran las bandejas completas.

COTAS
Expresadas en **milímetros**.

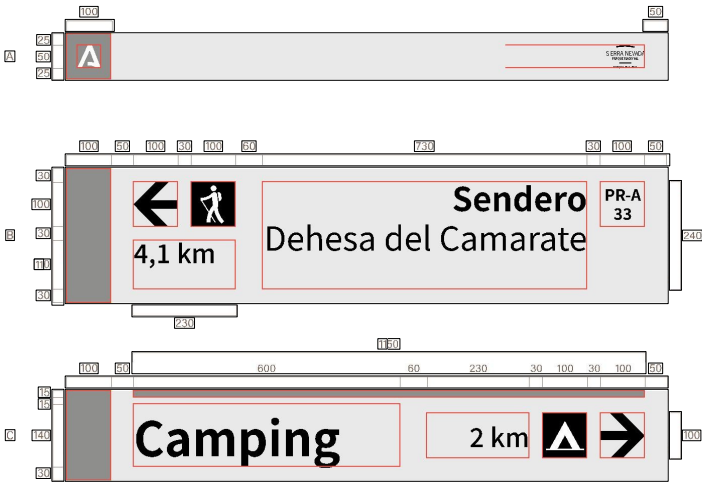
FORMATO
Bandeja A: **1350 x 100 mm**
Bandeja B: **1350 x 300 mm**
Bandeja C: **1350 x 200 mm**

TIPOGRAFÍA
Se utilizará **Noto Sans HK Bold** para el tipo de **equipamiento**, figura de protección del **espacio natural** o **epígrafe principal** y **Noto Sans HK Regular** para el **nombre propio**, entre los **cuerpos 300 y 165** e interlineado automático.

Para la **distancia** kilométrica o métrica se utilizará **Noto Sans HK Medium**, **cuerpo 165** e interlineado automático.

Para la **matrícula** indicativa del **sendero** homologado por la **FEDME** se utilizará **Noto Sans HK Bold**, **cuerpo 100** e interlineado automático.

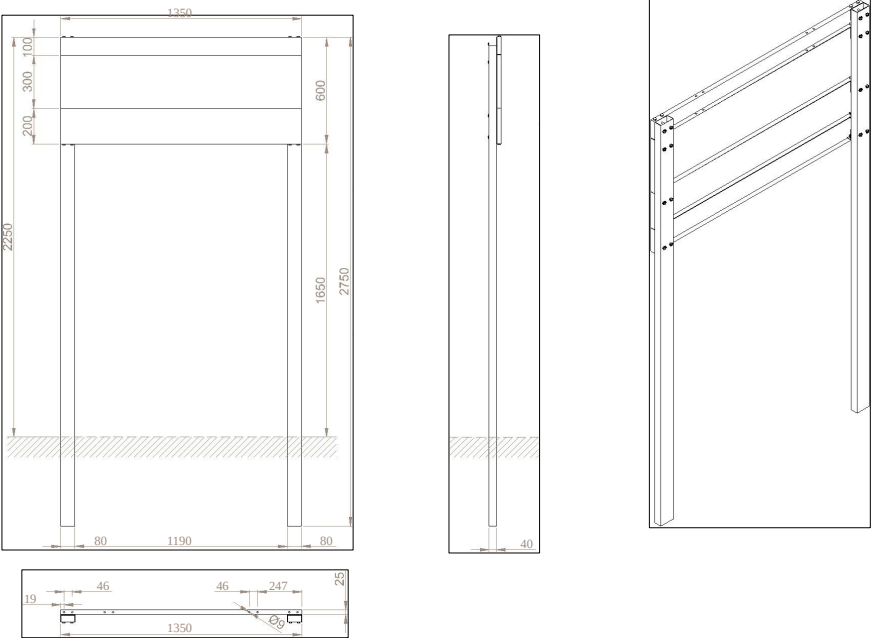
En las bandejas con una sola línea de información (bandeja C) la alineación horizontal será centrada, tanto en el epígrafe principal como en la distancia.



Señal direccional. Formato grande

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25
COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 44 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal direccional. Formato pequeño

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

ESCALA: 1:8
Se muestran la bandejas completas.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
Bandeja A: 1000 x 75 mm
Bandeja B: 1000 x 220 mm
Bandeja C: 1000 x 150 mm

TIPOGRAFÍA
Se utilizará **Noto Sans HK Bold** para el tipo de **equipamiento**, figura de protección del **espacio natural** o **epígrafe principal** y **Noto Sans HK Regular** para el **nombre propio**, entre los **cuerpos 225 y 124** e interlineado automático.

Para la **distancia** kilométrica o métrica se utilizará **Noto Sans HK Medium**, **cuerpo 124** e interlineado automático.

En las bandejas con una sola línea de información (bandeja C) la alineación horizontal será centrada tanto en el epígrafe principal como en la distancia.

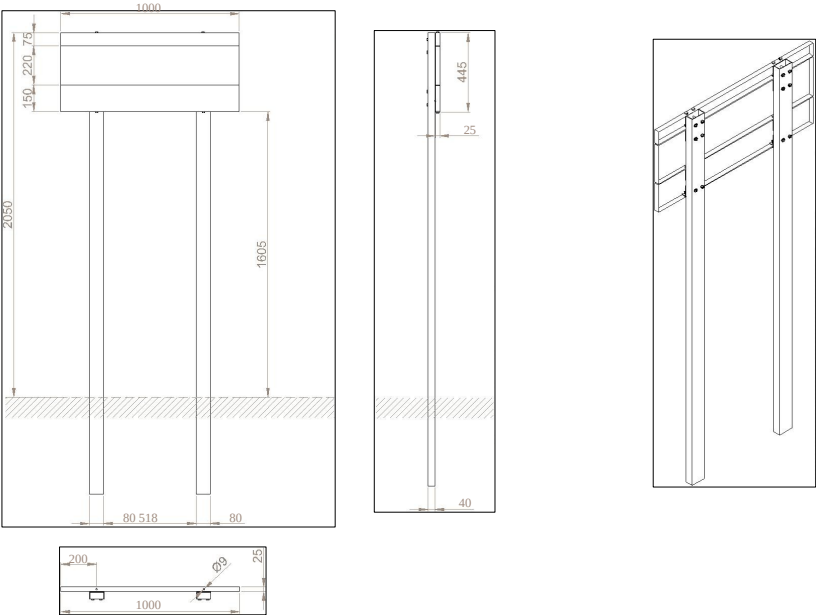


FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 45 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal direccional. Formato pequeño

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25
COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 46 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de localización

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:5
Se muestra la bandeja completa y parte del soporte.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 47 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de localización

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

ESCALA: 1:5
Se muestra la bandeja completa.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
600 x 450 mm.

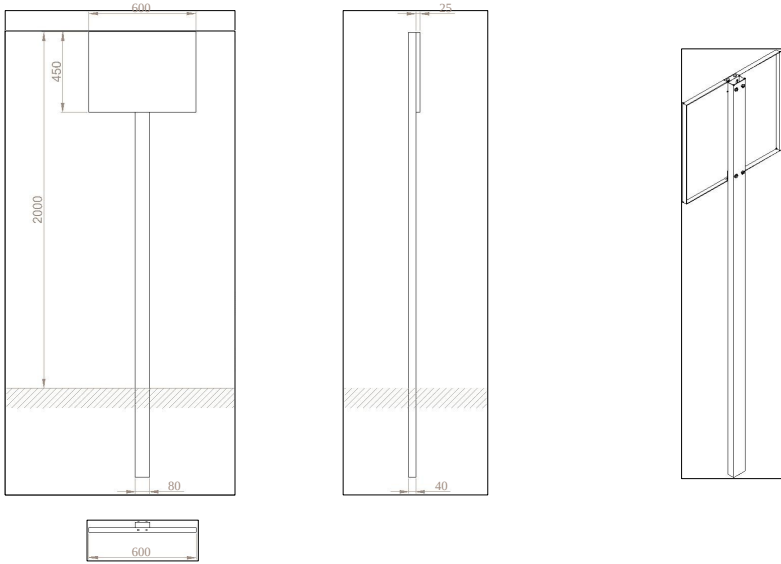
TIPOGRAFÍA
Para el tipo de **equipamiento** o figura de protección del **espacio natural** se utilizará **Noto Sans HK Bold**, entre los **cuerpos 220 y 175** e interlineado automático.
Para la **distancia** kilométrica o métrica se utilizará **Noto Sans HK Medium**, **cuerpo 160**, interlineado automático y alineación horizontal centrada.



Señal de localización

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25
COTAS
En milímetros



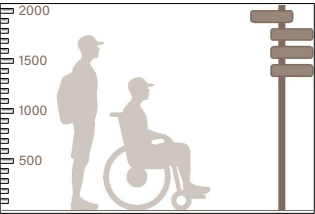
FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 49 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal orientativa

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:8
Se muestran las bandejas completas y los bastidores. Se montan sobre un poste que no aparece completo, bien en una cara, como en el ejemplo, bien en diferentes caras.

FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



Señal orientativa

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:4
Se muestran las bandejas completas y los bastidores.



Señal orientativa

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

ESCALA: 1:3
Se muestra la bandeja completa incluido bastidor.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
400 x 100 mm.

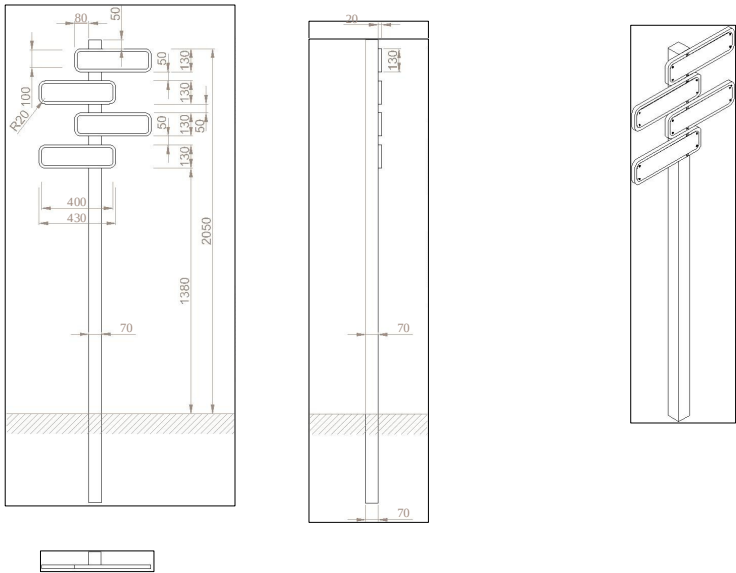
TIPOGRAFÍA
Se utilizará **Noto Sans HK Bold** para el tipo de **equipamiento** o figura de protección del **espacio natural** y **Noto Sans HK Regular** para el **nombre propio**, entre los **cuerpos 60 y 90** e interlineado automático.
Para la **distancia** kilométrica o métrica se utilizará **Noto Sans HK Medium**, **cuerpo 50** e interlineado automático.
Para la **matrícula** indicativa del **sendero** homologado por la **FEDME** se utilizará **Noto Sans HK Bold**, **cuerpo 30** e interlineado automático.



Señal orientativa

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25
COTAS
En milímetros

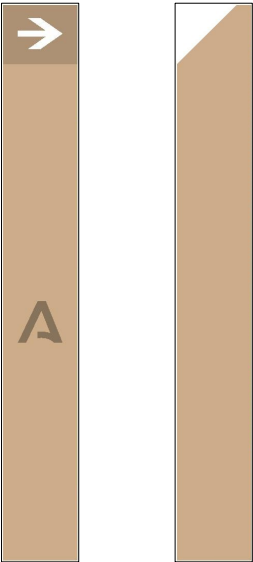
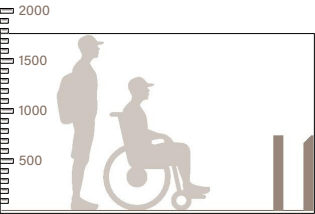


FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 53 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Baliza de itinerario

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:6
Se muestra la baliza tanto frontal como lateralmente.

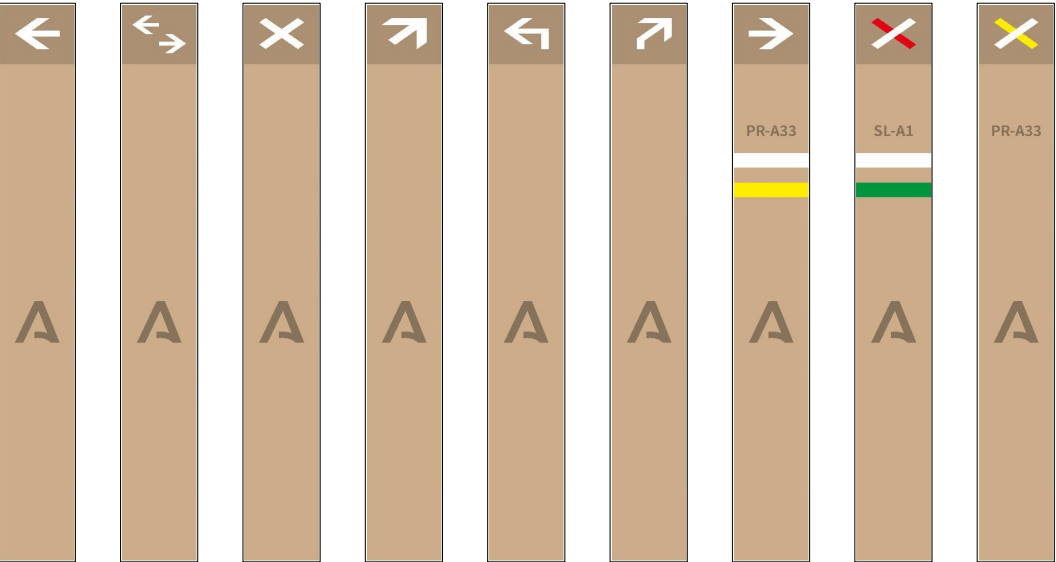


FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 54 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Baliza de itinerario

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:6
Se muestra la baliza frontalmente.



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 55 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Baliza de itinerario

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

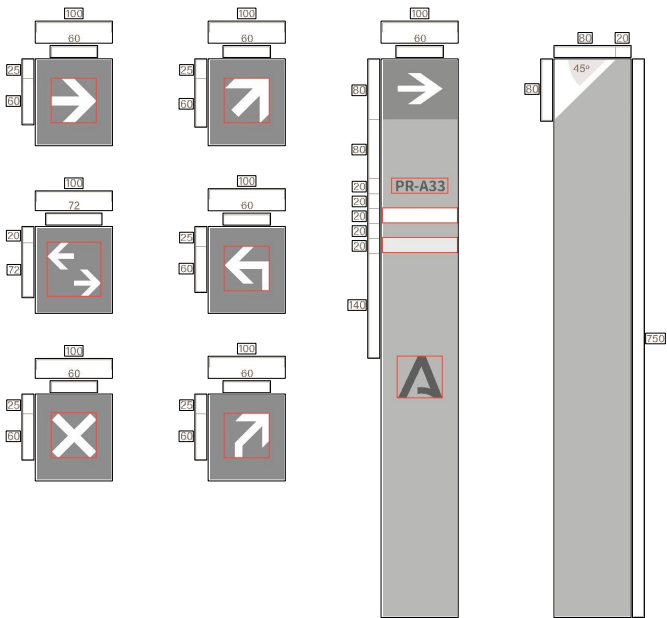
ESCALA: 1:6
Se muestra la baliza tanto frontal como lateralmente.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
100 x 750 mm (altura visible).

RETÍCULA BASE
Representada con línea roja, contendrá los diferentes tipos de flecha o dirección errónea. Incluirá también la marca genérica de la Junta de Andalucía.
Los indicativos GR, PR y SL, así como el número de matrícula, podrán ser incorporados en itinerarios homologados por la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME).

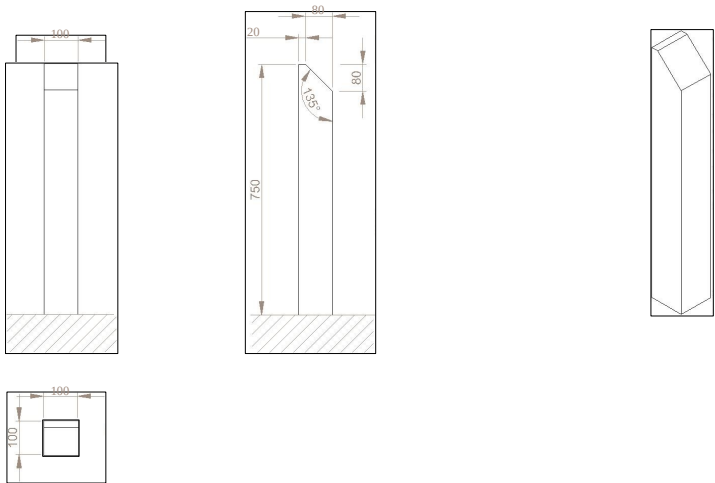
TIPOGRAFÍA
Para el número de **matrícula** de los senderos homologados por la FEDME se utilizará **Noto Sans HK Bold, cuerpo 55** e interlineado automático.



Baliza de itinerario

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:15
COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 57 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

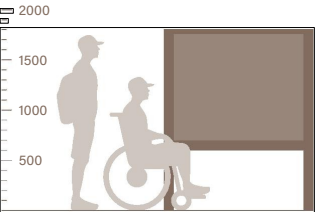
Señal de situación

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:10
Se muestra la bandeja y el bastidor. Se monta sobre dos soportes, que aparecen incompletos.

BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



Señal de situación

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

ESCALA: 1:10
Se muestra la bandeja completa incluida zona oculta en bastidor.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
1330 x 1100 mm.
1290 x 1060 mm (bandeja visible).



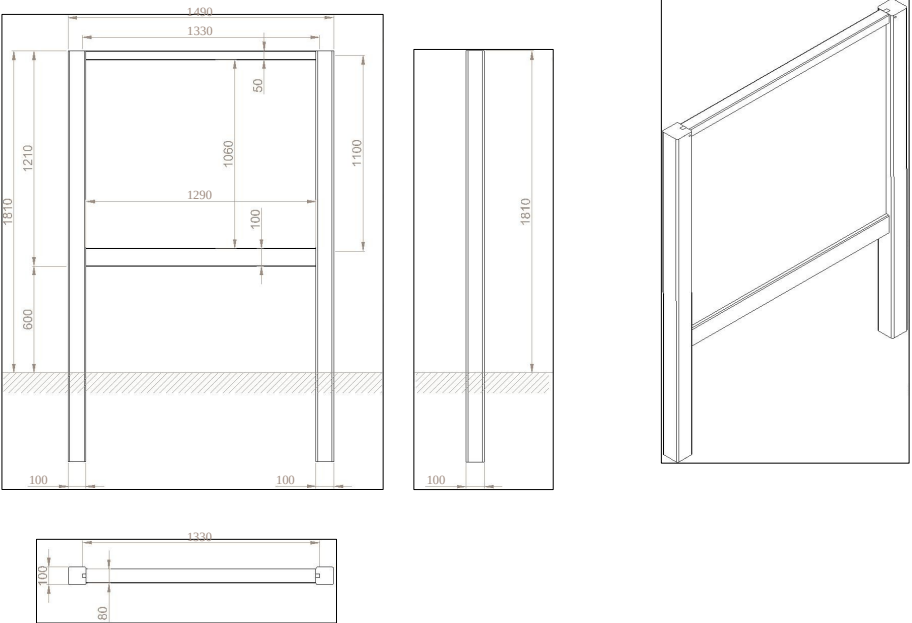
FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 59 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de situación

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros



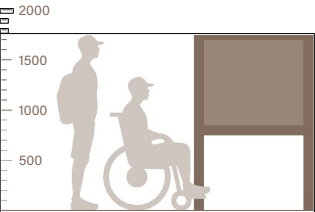
Señal de inicio

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica. Mapa formato vertical

ESCALA: 1:8
Se muestra la bandeja y el bastidor. Se monta sobre dos soportes, que aparecen incompletos.

BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



Señal de inicio

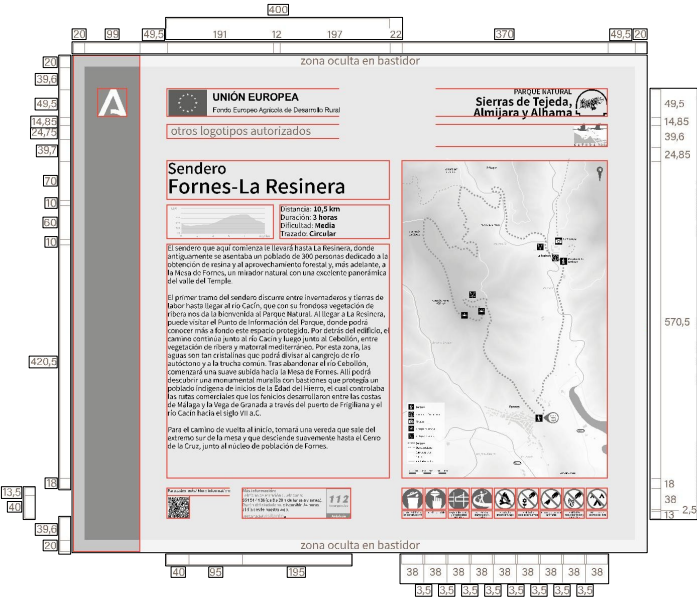
CONSTRUCCIÓN GRÁFICA. Mapa formato vertical

ESCALA: 1:8
Se muestra la bandeja completa incluida zona oculta en bastidor.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
1030 x 890 mm.
990 x 850 mm (bandeja visible).

TIPOGRAFÍA
Se recomiendan textos no superiores a 350 palabras.

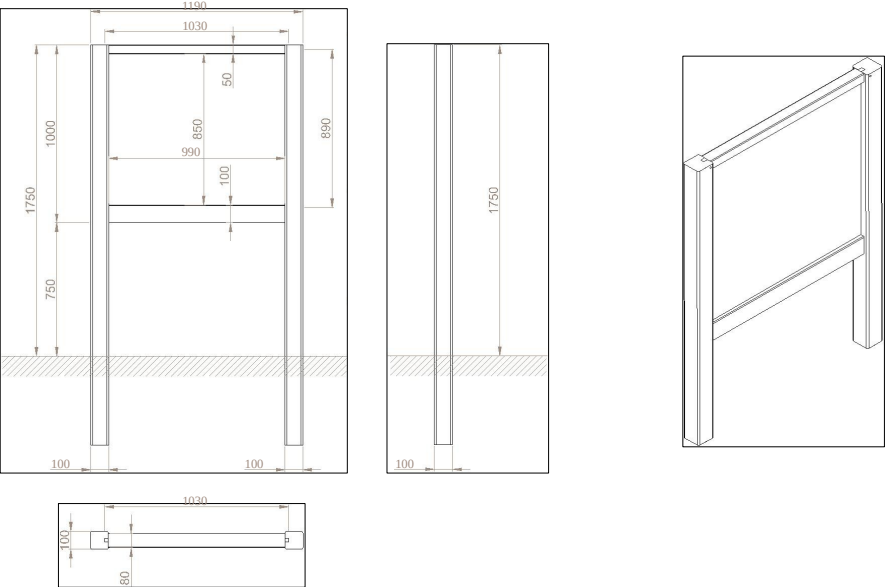


Señal de inicio

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 63 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica. *Tres senderos*

Se muestra la bandeja y el bastidor. Se monta sobre dos soportes, que aparecen incompletos.



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 64 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUK7L19qMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

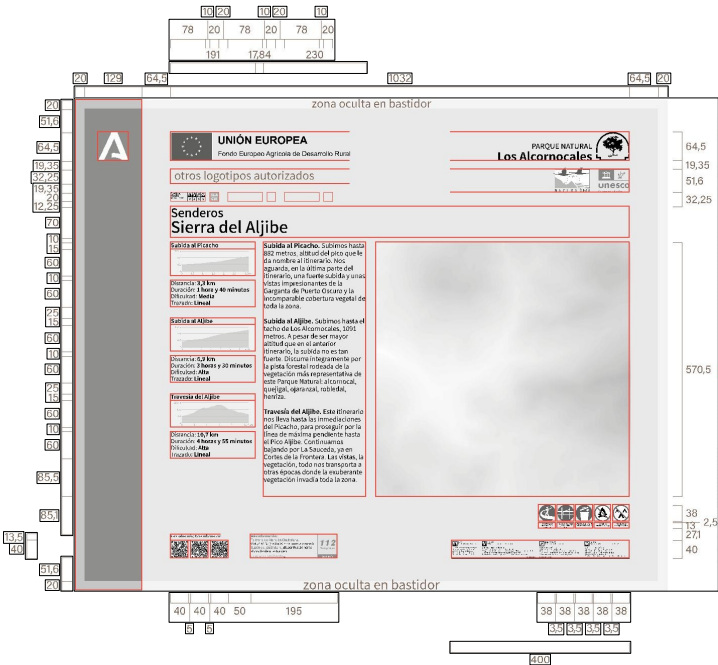
Señal de inicio. Formato grande

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

ESCALA: 1:10
Se muestra la bandeja completa incluida zona oculta en bastidor.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
1330 x 1100 mm.
1290 x 1060 mm (bandeja visible).



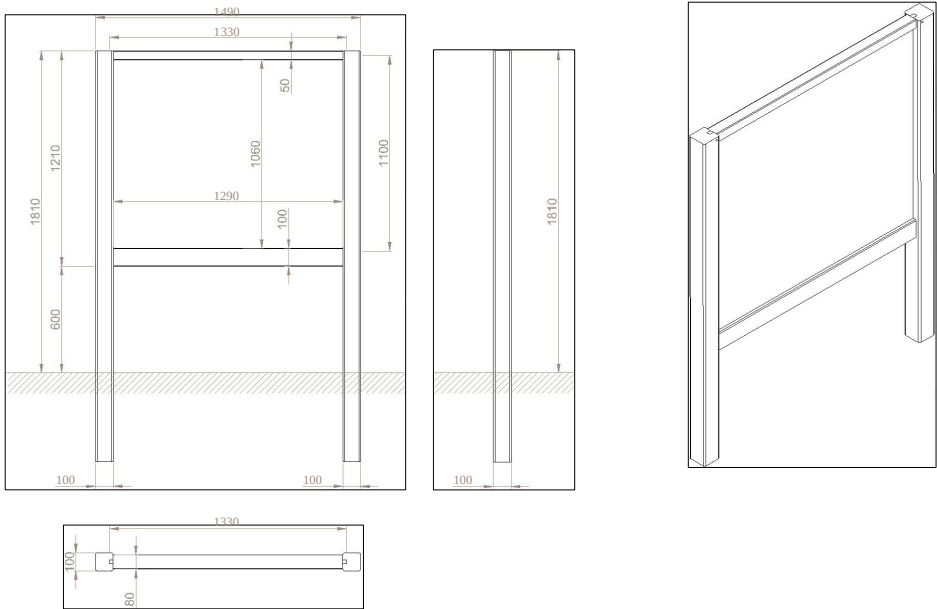
FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 65 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de inicio. Formato grande

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 66 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

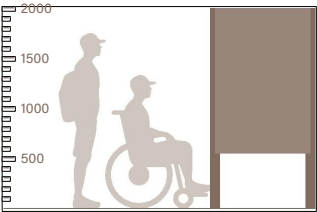
Señal de prevención. Formato grande vertical

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:12
Se muestra la bandeja completa y parte de los soportes.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



Señal de prevención. Formato grande vertical

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA. Nueve pictogramas

ESCALA: 1:10
Se muestra la bandeja completa.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
950 x 1450 mm.

RETÍCULA BASE
Representada con línea roja, se compondrá de la banda corporativa y marca genérica de la Junta de Andalucía en la parte superior.
La parte central contendrá pictogramas, con un límite mínimo de 5 y máximo de 9, y normas generales y específicas de regulación del uso público.
El texto se justificará a la izquierda.

TIPOGRAFÍA
Para el texto interpretativo se utilizará **Noto Sans HK Regular**, entre los cuerpos 40 y 50 e interlineado automático.
Se recomiendan textos no superiores a 240 palabras.

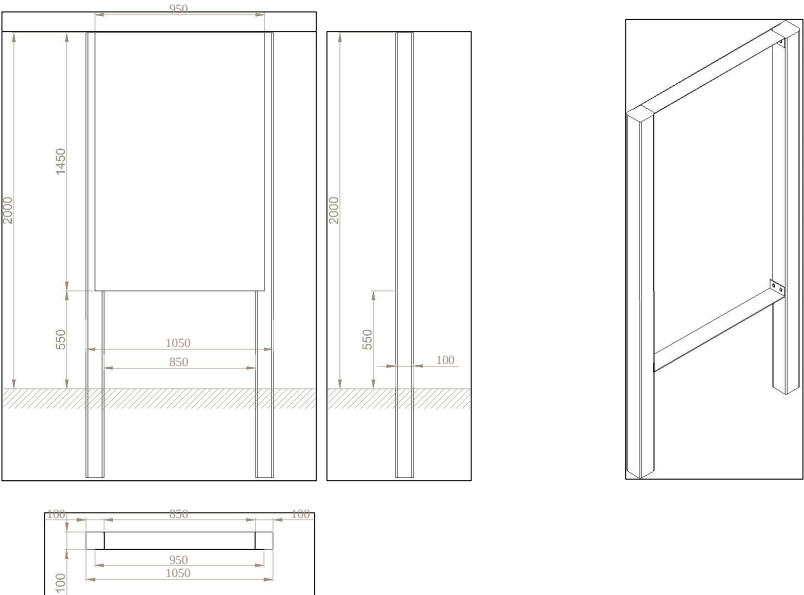


Señal de prevención. Formato grande vertical

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 69 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

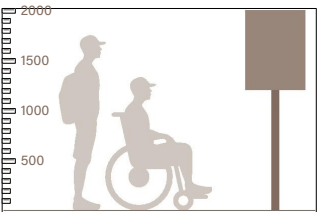
Señal de prevención. Formato mediano vertical

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:6
Se muestra la bandeja completa y parte del soporte.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



Señal de prevención. Formato mediano vertical

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA. Nueve pictogramas

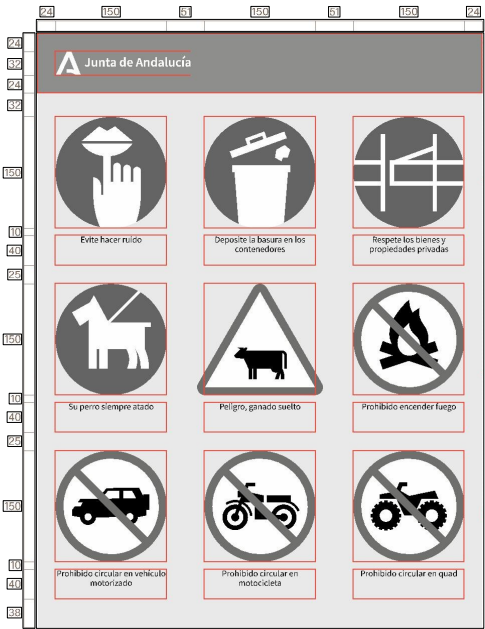
ESCALA: 1:6
Se muestra la bandeja completa.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
600 x 800 mm.

RETÍCULA BASE
Representada con línea roja, se compondrá de la banda corporativa y marca genérica de la Junta de Andalucía en la parte superior. La parte central contendrá pictogramas, con un límite mínimo de 5 y máximo de 9, y normas generales y específicas de regulación del uso público. El texto se justificará al centro.

TIPOGRAFÍA
Para el texto identificativo se utilizará Noto Sans HK Regular, entre los cuerpos 25 y 30 e interlineado automático.



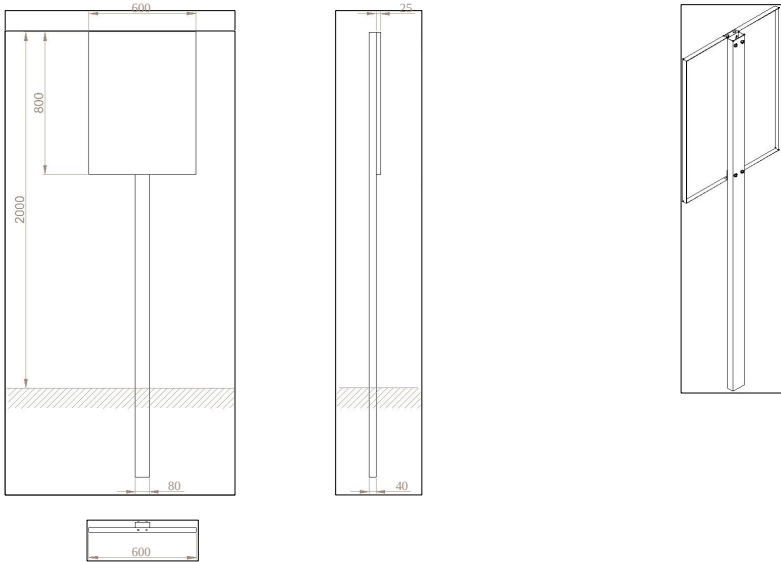
Señal de prevención. Formato mediano vertical

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS

En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 72 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

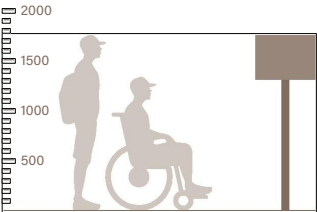
Señal de prevención. Formato pequeño horizontal

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:5
Se muestra la bandeja completa y parte del soporte.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



Señal de prevención. Formato pequeño horizontal

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

ESCALA: 1:5
Se muestra la bandeja completa.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
600 x 450 mm.

RETÍCULA BASE
Representada con línea roja, se compondrá de la banda corporativa y marca genérica de la Junta de Andalucía a la izquierda. La parte central contendrá uno o varios pictogramas, con un límite máximo de cuatro, y normas generales y específicas de regulación del uso público. En los casos en los que el texto identificativo sea más extenso, el o los pictogramas se podrán reducir, respetando las acotaciones. El texto se justificará al centro.

TIPOGRAFÍA
Para el **texto identificativo** se utilizará **Noto Sans HK Bold**, entre los **cuerpos 50 y 110** e interlineado automático. En los casos en los que **no se incluyan pictogramas**, se utilizará **Noto Sans HK Bold**, entre los **cuerpos 110 y 170** e interlineado automático.



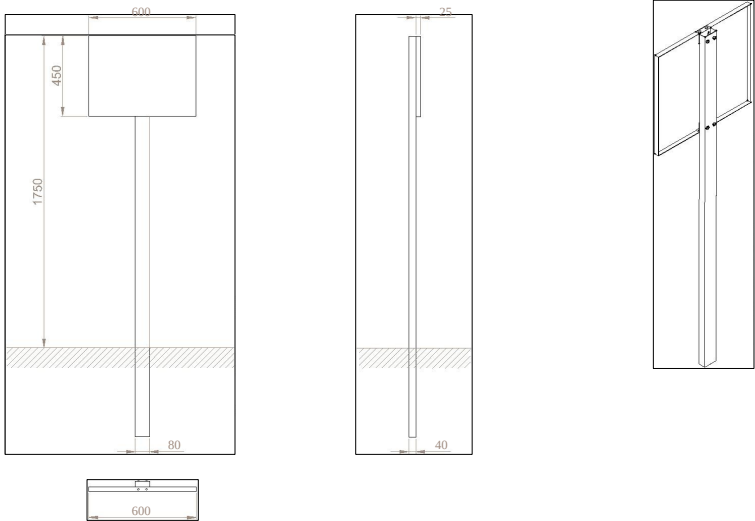
FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 74 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de prevención. Formato pequeño horizontal

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 75 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

Se muestra la bandeja y el bastidor. Se monta sobre dos soportes, que aparecen incompletos.



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 76 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUK7L19qMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal temática

CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

ESCALA: 1:10

Se muestra la bandeja completa incluida zona oculta en bastidor.

COTAS

En milímetros.

FORMATO

1330 x 1100 mm.

1290 x 1060 mm (bandeja visible).

TIPOGRAFÍA

Para el **título**, que le da nombre a la señal, se utilizará **Noto Sans HK Medium**, entre los **cuerpos 130 y 170** e interlineado automático. Para el **título en otro idioma**, si procede, se utilizará **Noto Sans HK Medium**, entre los **cuerpos 80 y 100** e interlineado automático. El **texto interpretativo** deberá estar en **Noto Sans HK Regular**, entre los **cuerpos 40 y 50** e interlineado automático. Excepcionalmente, podrá utilizarse **Noto Sans Italic** para nombres científicos, extranjerismos y neologismos, y se desaconseja el uso de la negrita. Se recomiendan textos no superiores a 260 palabras. Se utilizará **Noto Sans HK Regular**, **cuerpo 32** e interlineado automático para el texto **"Para saber más/More information"**, así como para **pies de fotos o gráficos**.



*Zona de protección

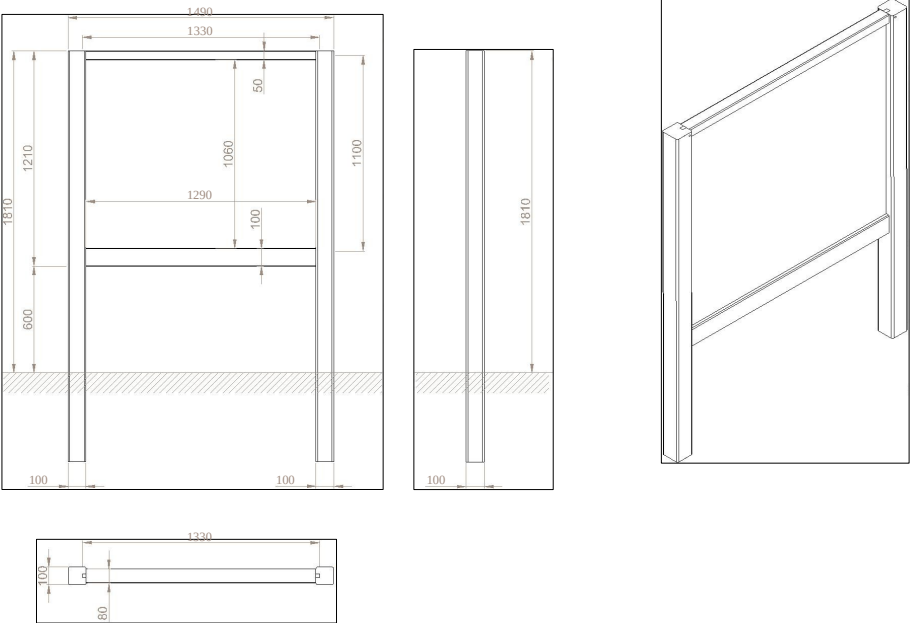
FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 77 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal temática

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 78 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

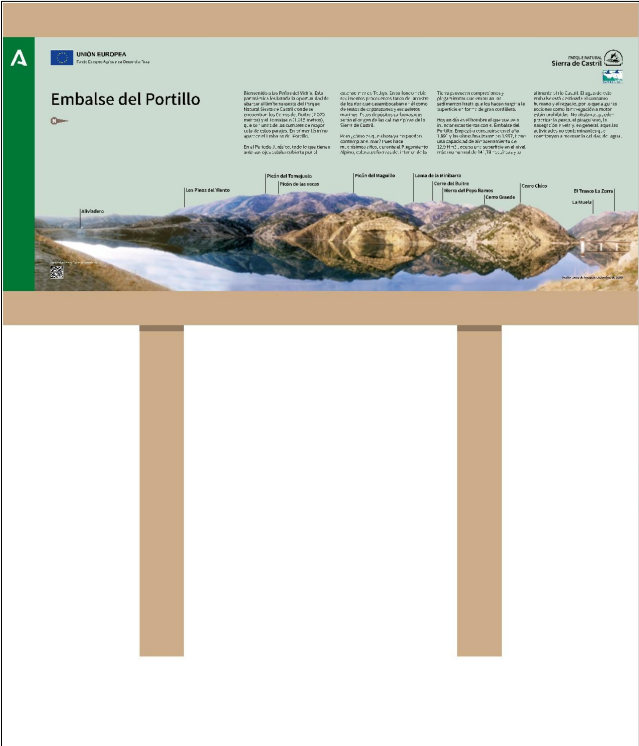
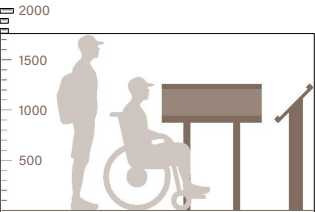
Señal de paisaje

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:7
Se muestra la bandeja y el bastidor. Se monta sobre dos soportes, que aparecen incompletos.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%

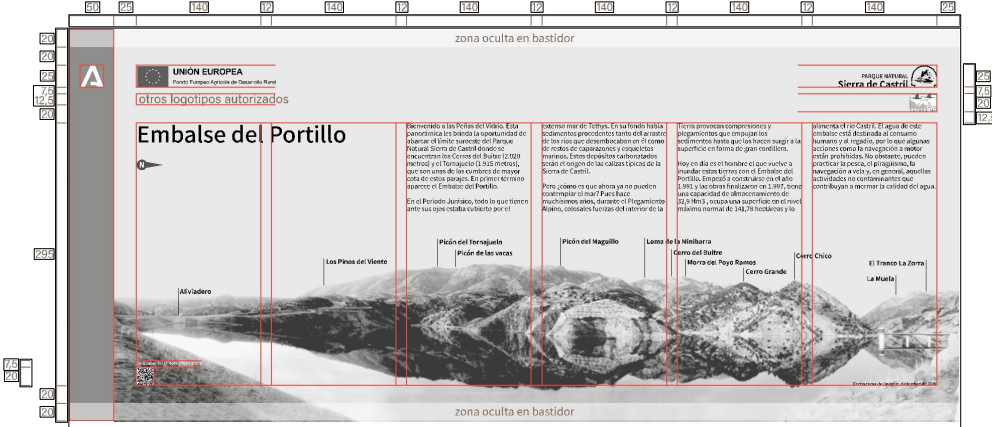


CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

Se muestra la bandeja completa incluida zona oculta en bastidor.

COTAS

FORMATO
1000 x 440 mm.

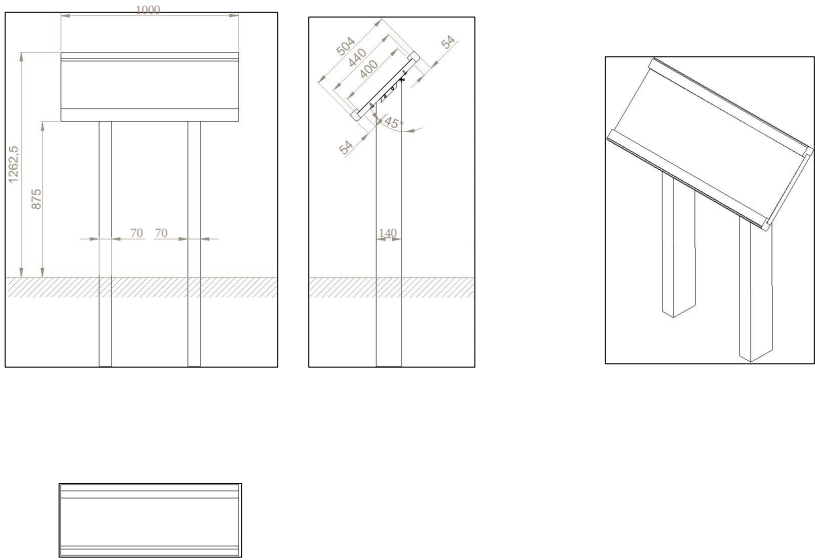


FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 80 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de paisaje

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25
COTAS
En milímetros



Señal de hito

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:3
Se muestra la bandeja y el bastidor. Se monta sobre una solo poste, que aparece incompleto.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 82 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de hito

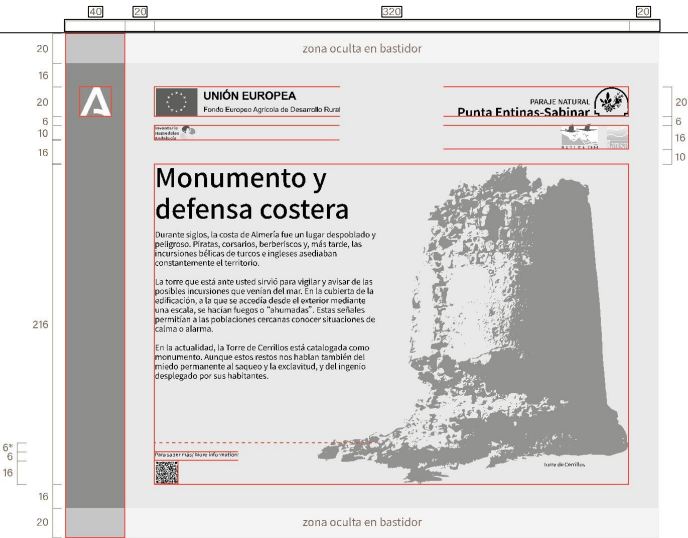
CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

ESCALA: 1:3
Se muestra la bandeja completa incluida zona oculta en bastidor.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
400 x 340 mm.
400 x 300 mm (bandeja visible).

TIPOGRAFÍA
Para el **título**, que le da nombre a la señal, se utilizará **Noto Sans HK Medium**, entre los **cuerpos 40 y 50** e interlineado automático. Para el **subtítulo**, si procede, se utilizará **Noto Sans HK Medium**, entre los **cuerpos 24 y 30** e interlineado automático. El **texto interpretativo** deberá estar en **Noto Sans HK Regular**, entre los **cuerpos 14 y 18** e interlineado automático. Excepcionalmente, podrá utilizarse **Noto Sans Italic** para nombres científicos, extranjerismos y neologismos, y se desaconseja el uso de la negrita. Se recomiendan textos no superiores a 180 palabras. Se utilizará **Noto Sans HK Regular, cuerpo 10** e interlineado automático para el texto **"Para saber más/More information"**, así como para **pies de fotos o gráficos**.



*Zona de protección

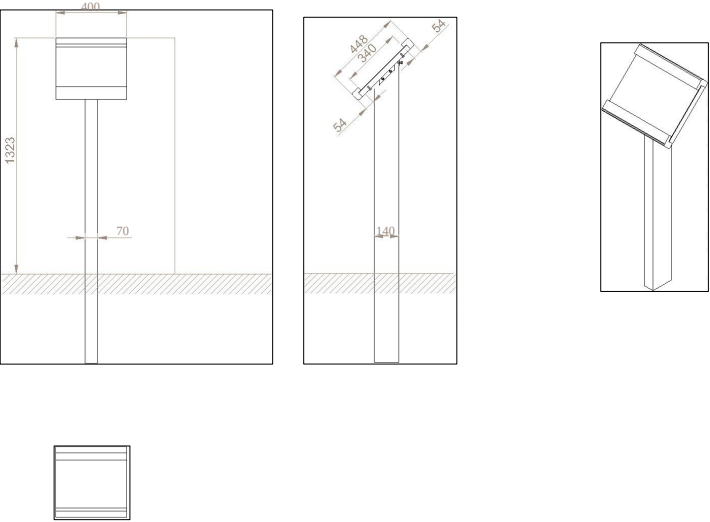
FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 83 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal de hito

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros



FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 84 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

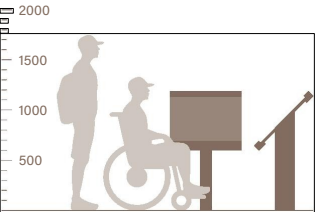
Señal complementaria

PRESENTACIÓN. Ejemplo de gráfica

ESCALA: 1:6
Se muestra la bandeja y el bastidor. Se monta sobre una solo poste, que aparece incompleto.

 BANDA CORPORATIVA
Pantone 356C

 FONDO DE BANDEJA
Pantone 7740C al 25%





UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural



PARQUE NATURAL
Sierra de Baza

Horno de yeso de espejuelos

Tradicionalmente, la fabricación del yeso de espejuelos era una actividad artesanal, habitual en el entorno de Gálera. El yeso se usaba para el revestimiento exterior de las fachadas; se preparaba principalmente para el propio consumo del hogar, siendo las mujeres las encargadas de blanquear las casas.

Para la obtención del yeso de espejuelos era necesario cocer en hornos el material extraído de la tierra. Estos hornos eran excavados por los mismos yeseros sobre las laderas cercanas a la veta del mineral, aprovechando el acceso y la protección sobre el clima que esta ofrecían. El proceso de cocción podía durar hasta un día y medio. Durante ese tiempo el yesero permanecía junto al horno, alimentando continuamente el hogar con leña.

Ya cocido y enfriado, el yeso era llevado y extendido en la era para ser refinado, mediante el triturado o picado y posterior colado.

En el recorrido del sendero Barranco del Agua, aún se pueden encontrar algunos antiguos hornos utilizados hasta el siglo pasado, pues tras la aparición de los yesos industriales se abandonó su elaboración manual.



Copyright: Ayuntamiento de Gálera. Este contenido no puede ser reproducido, almacenado en un sistema de recuperación, ni transmitido en ninguna forma o por cualquier medio, electrónico o mecánico, sin el consentimiento escrito del Ayuntamiento de Gálera.

Señal complementaria

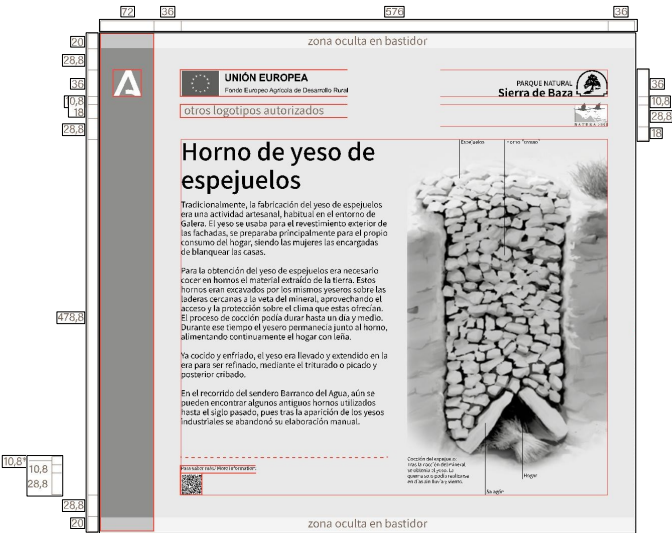
CONSTRUCCIÓN GRÁFICA

ESCALA: 1:6
Se muestra la bandeja completa incluida zona oculta en bastidor.

COTAS
En milímetros.

FORMATO
720 x 670 mm.
720 x 630 mm (bandeja visible).

TIPOGRAFÍA
Para el **título**, que le da nombre a la señal, se utilizará **Noto Sans HK Medium**, entre los **cuerpos 85 y 90** e interlineado automático. Para el **título en otro idioma**, si procede, se utilizará **Noto Sans HK Medium**, entre los **cuerpos 50 y 55** e interlineado automático. El **texto interpretativo** deberá estar en **Noto Sans HK Regular**, entre los **cuerpos 25 y 30** e interlineado automático. Excepcionalmente, podrá utilizarse **Noto Sans Italic** para nombres científicos, extranjerismos y neologismos, y se desaconseja el uso de la negrita. Se recomiendan textos no superiores a 240 palabras. Se utilizará **Noto Sans HK Regular**, **cuerpo 18** e interlineado automático para el texto **"Para saber más/More information"**, así como para **pies de fotos o gráficos**.



*Zona de protección

FRANCISCO JAVIER ANARTE RUIZ		27/08/2024 09:57:05	PÁGINA: 86 / 87
VERIFICACIÓN	NJyGw0aHA1Uu30LeroXACUk7L19gMU	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	

Señal complementaria

CONSTRUCCIÓN. Definición geométrica y perspectiva

ESCALA: 1:25

COTAS
En milímetros

