Junta de Andalucía

RESOLUCIÓN DE ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES 1 Y 2 DEL CONTRATO DE SUMINISTRO, EN LA MODALIDAD DE ARRENDAMIENTO SIN OPCIÓN DE COMPRA, DE MATERIAL DE SONIDO, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO.

EXPEDIENTE NÚM.: CONTR 2024 1125656

Vistas las actuaciones practicadas en el expediente de contratación para el suministro referido, en el que constan los siguientes

ANTECEDENTES DE HECHO

PRIMERO. - Con fecha 26 de noviembre de 2024, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales inicia procedimiento abierto para la adjudicación del contrato de CONTRATO DE SUMINISTRO, EN LA MODALIDAD DE ARRENDAMIENTO SIN OPCIÓN DE COMPRA, DE MATERIAL DE SONIDO para la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales aprobándose el expediente el día 29 de noviembre de 2024. Consta de dos lotes:

- Lote 1. Material de sonido para el Teatro Central (Sevilla).
- Lote 2. Material de sonido para Programas, Festivales, Producciones y Eventos Culturales.

SEGUNDO. - Presenta oferta electrónicamente a través del Portal de Licitación Electrónica (SiREC) dentro del plazo establecido el siguiente licitante:

1.- ORTIZ AUDIO, S. L. (CIF B91097675) presenta oferta el día 20 de diciembre de 2024 con número de registro 2024999013286341. Licita a los lotes 1 y 2.

TERCERO. - El día 7 de enero de 2025 se procede a la apertura del sobre electrónico nº 1 constatándose que la documentación presentada por ORTIZ AUDIO, S. L. es correcta.

CUARTO. – El día 8 de enero de 2025 se procede a la apertura del sobre electrónico nº 3 (Documentación relativa a los criterios de adjudicación valorados mediante la aplicación de fórmulas), constatándose que ORTIZ AUDIO, S. L. se comprometió a ejecutar el contrato de suministro de los lotes 1 y 2 con estricta sujeción a los requisitos exigidos, de acuerdo con las condiciones ofertadas para cada tipo de material de sonido contemplado en el pliego de prescripciones técnicas, por las siguientes cantidades para el material de los lotes 1 y 2:

Estadio La Cartuja, Puerta 13.
41092 Sevilla
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G
aaiicc@juntadeandalucia.es

SISTEMA EXTERIOR F.O.H.	PRECIO					
	Precio día		Coeficiente		Coeficiente	
	excl. IVA *		por semana		por mes	
	máximo	ofertado	máximo	ofertado	máximo	ofertado
Pantallas Meyer Sound Leopard o equivalente	70,60 €	51,54 € cincuenta y una coma cincuenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Pantallas Meyer Sound Ultra X-40 CON LIRA o MUFF o equivalente	40,03 €	29,22 € veintinueve coma veintidos	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Pantallas Meyer Sound UPJ Front Fill o equivalente	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Pantallas Meyer Sound 700 P Subgraves o equival.	40,03 €	29,22 € veintinueve coma veintidos	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Pantalla Meyer Sound LFC 1100 o equivalente	132,00 €	96, 36 € noventa y seis coma treinta y seis	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Pantalla Meyer Sound LFC 900 o equivalente	66,00 €	48,18 € cuarenta y ocho coma diecisiete	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Sistema de Volado Meyer S. o equivalente	26,68 €	19,48 € diecinueve coma cuarenta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Mesa de Sonido DIGICO SD7 o equivalente	266,80 €	194,76 € ciento noventa y cuatro coma setenta y seis	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Mesa de Sonido DIGICO SD10 o equivalente	200,07 €	146,05 € ciento cuarenta y seis coma cero cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Mesa de Sonido DIGICO SD8 o equivalente	166,74 €	121,72 € ciento veintiuno coma setenta y dos	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro

Mesa de Sonido DIGICO SD12 o equivalente	275,00 €	200,75 € doscientos coma setenta y cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Mesa de Sonido DIGICO SD9 o equivalente	133,40 €	97,38 € noventa y siete coma treinta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Mesa de sonido YAMAHA DM7 o equivalente	220,00 €	160,60 € ciento sesenta coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Rack de escenario DIGICO D-Rack 2P o equivalente	82,50 €	60,23 € sesenta coma veintitres	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Rack de escenario DIGICO D2-Rack BNC o equivalente	110,00 €	80,30 € ochenta coma treinta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Rack de escenario DIGICO SD-Rack (56 IN 56 OUT 4 AES tarjeta A 32 bits) HMA/BNC o equivalente	165,00 €	120,45 € ciento veinte coma cuarenta y cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Rack escenario YAMAHA Rio3224-D o equivalente	110,00 €	80,30 € ochenta coma treinta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Rack escenario YAMAHA Rio1608-D o equivalente	82,50 €	60,23 € sesenta coma veintitres	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Reproductor de CD Denon DN-961FA o equivalente	13,34 €	9,74 € nueve coma setenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Reproductor de MDisc DENON DN-M991R o equivalente	13,34 €	9,74 € nueve coma setenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Multiefectos YAMAHA SPX-2000 o equivalente	13,34 €	9,74 € nueve coma setenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
DIGICO RED BOX / BLUE BOX o equivalente	55,00 €	40,15 € cuarenta coma quince	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro

SISTEMA DE MONITORES	PRECIO					
	Precio día		Coeficiente		Coeficiente	
	excl. IVA *		por semana		por mes	
	máximo	ofertado	máximo	ofertado	máximo	ofertado
Pantallas MEYER SOUND UPA Side Fill o equivalente	26,68 €	19,48 € diecinueve coma cuarenta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Pantallas MEYER SOUND ULTRA X-40 CON LIRA O MUFF o equivalente	44,00 €	32,12 € treinta y dos coma doce	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Monitor L´ACOUSTIC 112P o equivalente	33,00 €	24,09 € veinticuatro coma cero nueve	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Monitor L´ACOUSTIC 108P o equivalente	27,50 €	20,08 € veinte coma cero ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Monitor GENELEC 8030 o equivalente	13,34 €	9,74 € nueve coma setenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Monitor GENELEC 8040 o equivalente	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr

Monitor MEYER DM1000 o equivalente	24,26	17,71 € diecisiete coma setenta y uno	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Monitor MEYER UMS o equivalente	44,00 €	32,12 € treinta y dos coma doce	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Monitor MJF 8 o equivalente	22,00 €	16,06 € dieciseis coma cero seis	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Monitor MJF 10 o equivalente	27,50 €	20,08 € veinte coma cero ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Monitor MJF 12 o equivalente	33,00 €	24,09 € veinticuatro coma cero nueve	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Monitores de suelo MARTIN AUDIO J-12 o equivalente	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Radio Station Sennheiser emisores EW 300iem o equivalente	33,35 €	24,35 € veinticuatro coma treinta y cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Sistema completo in ears inalámbrico Shure PSM 1000 o equivalente	66,00 €	48,18 €	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Transmisor Activo Sennheiser AC 3000 o equivalente	33,35 €	24,35 € veinticuatro coma treinta y cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Cable BNC o equivalente	6,66 €	4,86 € cuatro coma ochenta y seis	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Receptores Radio Stacion Sennheiser o equivalente	26,68 €	19,48 € diecinueve coma cuarenta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Auriculares pinganillos Sennheiser o equivalente	13,34 €	9,74 € nueve coma setenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr
Auriculares pinganillos Shure o equivalente	30,74 €	22,44 € veintidos coma cuarenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatr

Mesa de Sonido DIGICO SD7 o equivalente	266,80 €	194,76 € ciento noventa y cuatro coma setenta y seis	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,8 cinco c ochenta y
Mesa de Sonido DIGICO SD10 o equivalente	200,07 €	146,05 € ciento cuarenta y seis coma cero cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,8 cinco c ochenta y
Mesa de Sonido DIGICO SD12 o equivalente	275,00 €	200,75 € doscientos coma setenta y cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,8 cinco c ochenta y
Mesa de Sonido DIGICO SD8 o equivalente	166,74 €	121,72 € ciento veintiuno coma setenta y dos	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,8 cinco c ochenta y
Mesa de Sonido DIGICO SD9 o equivalente	133,40 €	97,38 € noventa y siete coma treinta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,8 cinco c ochenta y

INFRAESTRUCTURA	PRECIO					
	Precio día excl. IVA *		Coeficiente por semana		Coeficiente por mes	
	máximo	ofertado	máximo	ofertado	máximo	ofertado
Cuadros de corriente	33,35 €	24,35 € veinticuatro coma treinta y cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Todo cableado necesario configuración escenario	85,40 €	62,34 € sesenta y dos coma treinta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Manguera de señal analógica 25 mts (escenario a mesa)	30,74 €	22,44 € veintidos coma cuarenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Manguera de señal digital (escenario a mesa)	30,74 €	22,44 € veintidos coma cuarenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Estaciones intercomunicación inalámbrica	33,35 €	24,35 € veinticuatro coma treinta y cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Puesto intercomunicación Inalámbrica (petaca y casco)	26,68 €	19,48 € diecinueve coma cuarenta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Pantalla DB auto amplificadas con trípodes	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Trípodes de soporte para monitores	11,00 €	8,03 € ocho coma cero tres	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro

MICROFONÍA INALÁMBRICA	PRECIO					
	Precio día excl. IVA *		Coeficiente por semana		Coeficiente por mes	
	máximo	ofertado	máximo	ofertado	máximo	ofertado
Sist. Shure AXIENT completo o equivalente	77,00 €	56,21 € cincuenta y seis coma veintiuno	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Sist. Shure Serie UD o equivalente (emisor, receptor, ant.)	46,84 €	34,19 € treinta y cuatro coma diecinueve	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Spliter Activo Shure RF, o equivalente	40,03 €	29,22 € veintinueve coma veintidos	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Interface Shure Serie U-UHF, de ajuste RF o equivalente	53,36 €	38,95 € treinta y ocho coma noventa y cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Interface Shure Serie U-UHF o equivalente	53,36 €	38,95 € treinta y ocho coma noventa y cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Micrófono SM-58 Inalámbrico o equivalente	26,68 €	19,48 € diecinueve coma cuarenta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Capsulas Shure BETA 98 D/C o equivalentes	26,68 €	19,48 € diecinueve coma cuarenta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Diadema Shure WM-110 o equivalentes	30,74 €	22,44 € veintidos coma cuarenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Senheisser MKE2 o similar	26,68 €	19,48 € diecinueve coma cuarenta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
DPA 4099 o equivalente	26,68 €	19,48 € diecinueve coma cuarenta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
DPA 4023 o equivalente	26,68 €	19,48 € diecinueve coma cuarenta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
DPA 4066 o equivalente	26,68 €	19,48 € diecinueve coma cuarenta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
DPA 4061 o equivalente	26,68 €	19,48 € diecinueve coma cuarenta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro

Shure Beta 98 H/S percusión o equivalente	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Shure Beta 98 D/C percusión o equivalente	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Shure SM-57 percusión o equivalente	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Shure SM-58 voz o equivalente	13,34 €	9,74 € nueve coma setenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Akg D112 o equivalente	27,00 €	19,71 € diecinueve coma setenta y uno	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Akg C1000 o equivalente	27,00 €	19,71 € diecinueve coma setenta y uno	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Shure B98 o equivalente	27,00 €	19,71 € diecinueve coma setenta y uno	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Shure B87 o equivalente	27,00 €	19,71 € diecinueve coma setenta y uno	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Senheisser E604 o equivalente	27,00 €	19,71 € diecinueve coma setenta y uno	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Senheisser E906 o equivalente	27,00 €	19,71 € diecinueve coma setenta y uno	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Senheisser E441 o equivalente	27,00 €	19,71 € diecinueve coma setenta y uno	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Kms 105 o equivalente	27,00 €	19,71 € diecinueve coma setenta y uno	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Crown PCC 166 o equivalente	27,00 €	19,71 € diecinueve coma setenta y uno	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Cajas de inyección – Teclados,Pro Tools, guitarra	13,34 €	9,74 € nueve coma setenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Barras de micro pequeñas	4,00 €	2,92 € dos coma noventa y dos	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Barras de micro grandes	4,00 €	2,92 € dos coma noventa y dos	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro

VARIOS	PRECIO					
	Precio día excl. IVA *		Coeficiente por semana		Coeficiente por mes	
	máximo	ofertado	máximo	ofertado	máximo	ofertado
Reverb BRICASTI M7	110,00 €	80,30 € ochenta coma treinta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Reverb PCM-91 (multiefecto) o equivalente	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Delay Stereo TC-electronic o equivalente	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Caja de inyección D.I. BOX	13,34 €	9,74 € nueve coma setenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Mini Disc profesional	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
CD con autopause	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Compresores dobles FOCUS-RITE o equivalente	13,34 €	9,74 € nueve coma setenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Multiefecto TC-Electronic o equivalente	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Amplificadores MEYER y MARTIN o similares	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Antena emisora	6,66 €	4,86 € cuatro coma ochenta y seis	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Amplificador de antena Shure con antenas direccionales o equivalentes	26,68 €	19,48 € diecinueve coma cuarenta y ocho	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
Amplificadores de auriculares Beringer o equiv	13,34 €	9,74 € nueve coma setenta y cuatro	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
AVALON o equivalente	33,35 €	24,35 € veinticuatro coma treinta y cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro
TC-Electronics 3000, 4000 o similar	20,00 €	14,60 € catorce coma sesenta	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cuatro

Splitter activo	53,36 €	38,95 € treinta y ocho coma noventa y cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cua
Sistema de medición MEYER-SIM o equivalente	66,70 €	48,69 € cuarenta y ocho coma sesenta y nueve	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cua
Sistema de control digital MEYER GALILEO o equivalentes	40,03 €	29,22 € veintinueve coma veintidos	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cua
Mesa DJ y platos	33,35 €	24,35 € veinticuatro coma treinta y cinco	5	3,65 tres coma sesenta y cinco	8	5,84 cinco coma ochenta y cua

Revisada la oferta para los dos lotes, se constata que se encuentran incursas en presunción de anormalidad, Y se le requirió para que en el plazo de cinco (5) días naturales, justificase y desglosase razonada y detalladamente el bajo nivel de los precios

QUINTO. – Reunida la mesa de contratación el día 13 de enero de 2025 y vista la justificación ofrecida por Ortiz Audio, S. L. se admite la oferta económica presentada para cada uno de los lotes, al entenderse que no va en detrimento ni del servicio que se espera debe prestar ni de su propio interés económico.

En consecuencia, la mesa acordó proponer a ORTIZ AUDIO, S. L. (CIF B91097675) como adjudicataria de los lotes 1 y 2 del contrato de CONTRATO DE SUMINISTRO, EN LA MODALIDAD DE ARRENDAMIENTO SIN OPCIÓN DE COMPRA, DE MATERIAL DE SONIDO. Por la mesa se acordó igualmente requerir a dicha entidad la aportación de la documentación con carácter previo a la adjudicación.

SEXTO. - En sesión de la Mesa de Contratación celebrada el 20 de enero de 2025, se procede a la apertura de la documentación previa a la adjudicación aportada en plazo por ORTIZ AUDIO, S. L. a través del Portal de Licitación Electrónica (SiREC), comprobándose que se ha aportado toda la documentación requerida.

SÉPTIMO. - Habiéndose constatado el cumplimiento de las obligaciones tributarias, con la Seguridad Social y cumplidos los demás requisitos necesarios, la mesa de contratación acuerda proponer la adjudicación de los lotes 1 y 2 del contrato de suministro, en régimen de arrendamiento sin opción de compra, de material de sonido) a ORTIZ AUDIO, S. L., en base a los siguientes

FUNDAMENTOS DE DERECHO

PRIMERO.- El artículo 15.2.l) de los Estatutos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales aprobados mediante el Decreto 103/2011, de 19 de abril, dispone que la dirección de la Agencia, como órgano ejecutivo de máximo nivel, tendrá a su cargo la dirección inmediata y la gestión directa de las actividades de la Agencia, de acuerdo con las directrices del Consejo Rector, correspondiéndole en especial las siguientes

funciones: l) Actuar como órgano de contratación de la Agencia, celebrar, de conformidad con los límites establecidos en las normas de régimen interior, los contratos y suscribir los convenios que sean necesarios para el cumplimiento de los fines de la Agencia, compareciendo cuando fuera necesario, ante Notario, para la elevación en escritura pública de los mismos. Los expedientes de gasto que hayan de dar lugar a contratos o convenios que excedan de seiscientos mil euros, requerirán que en el expediente de contratación conste la autorización de los órganos citados en la letra k).

Asimismo, el apartado 3 de citado precepto legal dispone que las facultades de la Dirección previstas en los párrafos a), k) hasta el límite de 60.000 euros impuestos incluidos, n), ñ) y o) podrán delegarse en la persona titular de la Gerencia o en los titulares de las unidades que se determinan en el artículo 29.4 de sus estatutos, previa autorización del Consejo Rector.

SEGUNDO. - El artículo 151 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, establece que la resolución deberá ser motivada, se notificará a los candidatos y licitadores, debiendo ser publicadas en el perfil del contratante en el plazo de 15 días.

En virtud de los antecedentes y fundamentos de derecho expuestos,

RESUELVO

PRIMERO. - Adjudicar el Lote 1 Material de sonido para el Teatro Central (Sevilla) y el Lote 2 Material de sonido para Programas, Festivales, Producciones y Eventos Culturales a ORTIZ AUDIO, S. L. (CIF B91097675), por las cantidades especificadas en el antecedente de hecho tercero de esta resolución, hasta un máximo para el Lote 1 de dieciséis mil quinientos veintisiete euros con veintisiete céntimos (16.527,27€), cantidad a la que habrá de añadir el importe de tres mil cuatrocientos setenta euros con setenta y tres céntimos (3.470,73€), correspondiente al 21% IVA, lo que supone un total de diecinueve mil novecientos noventa y ocho euros (19.998,00 €). Y hasta un máximo para el Lote 2 de cincuenta y seis mil seiscientos once euros con cincuenta y siete céntimos (56.611,57€), cantidad a la que habrá de añadir el importe de once mil ochocientos ochenta y ocho euros con cuarenta y tres céntimos (11.888,43€), correspondiente al 21% IVA, lo que supone un total de sesenta y ocho mil quinientos euros (68.500,00 €).

SEGUNDO. - Publicar la presente resolución en los medios oficiales que correspondan y notificar a los licitadores.

TERCERO. - Que se proceda, a la formalización del subsiguiente contrato, en la forma y plazos establecidos en el artículo 153 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero.

Contra la presente resolución que agota la vía administrativa, podrá interponerse el correspondiente recurso ante la jurisdicción contencioso-administrativa en el plazo de dos meses a contar desde su notificación, o potestativamente recurso de reposición en el plazo de un mes, de conformidad con lo

establecido en el artículo 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administrativas Públicas.

Fdo.: José Ángel Vélez González
DIRECTOR DE LA AGENCIA ANDALUZA
DE INSTITUCIONES CULTURALES