INFORME TÉCNICO SOBRE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS PRESENTADAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS CONSISTENTES EN EL ASESORAMIENTO TÉCNICO Y LABORES DE DIRECCIÓN EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS Y ACTIVOS PUBLICITARIOS DE LA EMPRESA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DEL TURISMO Y DEL DEPORTE DE ANDALUCÍA, S.A. PARA LA MEJOR PROMOCIÓN DEL DESTINO ANDALUCÍA EN EL MARCO DE LOS PREMIOS GRAMMY LATINOS 2025, Y PARA EL ASESORAMIENTO TÉCNICO Y LABORES DE DIRECCIÓN EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA LA ORGANIZACIÓN Y/O EJECUCIÓN DE UN MÍNIMO DE HASTA TRES EVENTOS DURANTE EL AÑO 2025. EXP. C101-06CR-0225-0014

Han presentado oferta las siguientes empresas:

- SPAIN FULL SOLUTIONS
- UTE TEATRO SOHO TV S.L. Y PROYECTO 76
- TWO BOSS PRODUCCIONES

Conforme a lo establecido en apartado 2.4.3. del pliego de cláusulas particulares (PCP), se procede a realizar los siguientes análisis:

- Se relaciona por empresa licitadora la documentación presentada. Será causa de exclusión la proposición que no incluya la totalidad de los documentos requeridos en el sobre B conforme el Anexo II del PCP.

  El Anexo II establece que las empresas licitadoras deberán presentar:

Las empresas licitadoras deberán presentar propuesta de asesoría técnica descriptiva del perfil de productor que se asignará al proyecto, de conformidad con los requisitos establecidos en el pliego de prescripciones técnicas.

*La citada propuesta ha de ir documentada con los correspondientes **certificados acreditativos** del cumplimiento de los requisitos establecidos en el pliego de prescripciones técnicas para el perfil de productor.*

El pliego de prescripciones técnicas establece que:

El productor deberá responder al siguiente perfil:

• Experiencia demostrable en producción audiovisual.
• Trabajo ejecutivo relacionado con empresas internacionales. Servicios de producción audiovisual para empresas internacionales llevados a cabo en Andalucía.
• Experiencia en negociaciones de contratos con cadenas de televisión, negociaciones presupuestarias de programa de televisión y/o eventos en calidad de director/responsable de producción.
• Experiencia demostrable en la contratación equipos y creación de presupuestos de producción de evento/s, gala, premios, programas, spots para televisión.
• Responsable de producción de programas que incluyan la interpretación en directo/falso directo con artistas música internacionales para TV/plataforma nacional/internacional.

• *Experiencia demostrable como responsable de producción de un evento tipo gala/entrega premios/festival/presentaciones internacionales o nacionales de características similares y emisión nacional/internacional (Equipo de más de 200 personas, cobertura a 15 cámaras, actuaciones musicales, artistas internacionales, premios, supervisión y producción de spots del evento, etc.)*
• *Experiencia en equipos de localización para cine/TV para promoción del territorio andaluz audiovisualmente, se valorará que sea en calidad de location manager (gestión, producción, negociación y organización de equipos) o location scout (búsqueda de localizaciones) en Andalucía para producciones de carácter nacional e internacional.*

- **SPAIN FULL SOLUTIONS**

El Anexo II establece que las empresas licitadoras deberán *presentar propuesta de asesoría técnica descriptiva del perfil de productor que se asignará al proyecto, de conformidad con los requisitos establecidos en el pliego de prescripciones técnicas. La citada propuesta ha de ir documentada con los correspondientes* ***certificados acreditativos***

Spain Full Solution [redacted]

Dado que no queda acreditado en la documentación aportada ninguno de los puntos anteriores, se propone la exclusión del procedimiento de SPAIN FULL SOLUTIONS.

TEATRO SOHO TV S.L. Y PROYECTO 76

1. Experiencia demostrable en producción audiovisual.

Presenta los siguientes certificados [redacted]

2. Trabajo ejecutivo relacionado con empresas internacionales. Servicios de producción audiovisual para empresas internacionales llevados a cabo en Andalucía.

Presenta los siguientes certificados, **ninguno de los cuales acredita servicios de producción audiovisual para empresas internacionales en Andalucía**

[redacted]

3. Experiencia en negociaciones de contratos con cadenas de televisión, negociaciones presupuestarias de programa de televisión y/o eventos en calidad de director/responsable de producción.

Presenta los siguientes certificados que acreditan experiencia en negociaciones de contratos con cadenas de televisión, negociaciones presupuestarias de programa de televisión y/o eventos en calidad de director/responsable de producción.

[redacted]

4. Experiencia demostrable en la contratación equipos y creación de presupuestos de producción de evento/s, gala, premios, programas, spots para televisión.

Presenta los siguientes certificados que acreditan la contratación equipos y creación de presupuestos de producción de evento/s, gala, premios, programas, spots para televisión

[redacted]

5. Responsable de producción de programas que incluyan la interpretación en directo/falso directo con artistas música internacionales para TV/plataforma nacional/internacional.

Presenta los siguientes certificados que acreditan la producción de programas que incluyen la interpretación en directo/falso directo con artistas música internacionales para TV/plataforma nacional/internacional.

[redacted]

6. Experiencia demostrable como responsable de producción de un evento tipo gala/entrega premios/festival/presentaciones internacionales o nacionales de características similares y emisión nacional/internacional (Equipo de más de 200 personas, cobertura a 15 cámaras, actuaciones musicales, artistas internacionales, premios, supervisión y producción de spots del evento, etc.)

Presenta los siguientes certificados, **ninguno de los cuales acredita la producción de un evento tipo gala/entrega premios/festival/presentaciones internacionales o nacionales de características similares y emisión nacional/internacional, ya que ninguno de ellos es una gala, entrega de premios, festival o presentación de emisión nacional/internacional.**

[redacted]

7. Experiencia en equipos de localización para cine/TV para promoción del territorio andaluz audiovisualmente, se valorará que sea en calidad de location manager (gestión, producción, negociación y organización de equipos) o location scout (búsqueda de localizaciones) en Andalucía para producciones de carácter nacional e internacional.

Presenta los siguientes certificados que acreditan experiencia en equipos de localización para cine/TV para promoción del territorio andaluz audiovisualmente para producciones de carácter nacional e internacional.

[redacted]

Dado que no queda acreditado en la documentación aportada los siguientes puntos:

Trabajo ejecutivo relacionado con empresas internacionales. Servicios de producción audiovisual para empresas internacionales llevados a cabo en Andalucía

Experiencia demostrable como responsable de producción de un evento tipo gala/entrega premios/festival/presentaciones internacionales o nacionales de características similares y emisión nacional/internacional (Equipo de más de 200 personas, cobertura a 15 cámaras, actuaciones musicales, artistas internacionales, premios, supervisión y producción de spots del evento, etc.)

Se propone la exclusión del procedimiento de TEATRO SOHO.

TWO BOSS PRODUCCIONES

1. Experiencia demostrable en producción audiovisual.

   Presenta los siguientes certificados que acreditan experiencia demostrable en producción audiovisual:

   [redacted]

2. Trabajo ejecutivo relacionado con empresas internacionales. Servicios de producción audiovisual para empresas internacionales llevados a cabo en Andalucía.

   Presenta los siguientes certificados, **ninguno de los cuales acredita servicios de producción audiovisual para empresas internacionales en Andalucía**

   [redacted]

3. Experiencia en negociaciones de contratos con cadenas de televisión, negociaciones presupuestarias de programa de televisión y/o eventos en calidad de director/responsable de producción.

   Presenta los siguientes certificados que acreditan la experiencia en negociaciones de contratos con cadenas de televisión, negociaciones presupuestarias de programa de televisión y/o eventos en calidad de director/responsable de producción.

   [redacted]

[redacted]

4. Experiencia demostrable en la contratación equipos y creación de presupuestos de producción de evento/s, gala, premios, programas, spots para televisión.

   Presenta los siguientes certificados que acreditan la contratación equipos y creación de presupuestos de producción de evento/s, gala, premios, programas, spots para televisión

   [redacted]

5. Responsable de producción de programas que incluyan la interpretación en directo/falso directo con artistas música internacionales para TV/plataforma nacional/internacional.

   Presenta los siguientes certificados que acreditan la producción de programas que incluyen la interpretación en directo/falso directo con artistas música internacionales para TV/plataforma nacional/internacional.

   [redacted]

6. Experiencia demostrable como responsable de producción de un evento tipo gala/entrega premios/festival/presentaciones internacionales o nacionales de características similares y emisión nacional/internacional (Equipo de más de 200

personas, cobertura a 15 cámaras, actuaciones musicales, artistas internacionales, premios, supervisión y producción de spots del evento, etc.)

Presenta los siguientes certificados que acreditan producción de un evento tipo gala/entrega premios/festival/presentaciones internacionales o nacionales de características similares y emisión nacional/internacional

[redacted]

7. Experiencia en equipos de localización para cine/TV para promoción del territorio andaluz audiovisualmente, se valorará que sea en calidad de location manager (gestión, producción, negociación y organización de equipos) o location scout (búsqueda de localizaciones) en Andalucía para producciones de carácter nacional e internacional.

Presenta los siguientes certificados, **ninguno de los cuales acredita** experiencia en equipos de localización para cine/TV para promoción del territorio andaluz audiovisualmente para producciones de carácter nacional e internacional.

[redacted]

Dado que no queda acreditado en la documentación aportada los siguientes puntos:

Trabajo ejecutivo relacionado con empresas internacionales. Servicios de producción audiovisual para empresas internacionales llevados a cabo en Andalucía

Experiencia en equipos de localización para cine/TV para promoción del territorio andaluz audiovisualmente, se valorará que sea en calidad de location manager (gestión, producción, negociación y organización de equipos) o location scout (búsqueda de localizaciones) en Andalucía para producciones de carácter nacional e internacional

Se propone la exclusión del procedimiento de TWO BOSS PRODUCCIONES.

A raíz de los expuesto con anterioridad, concluimos que ninguna de las empresas licitadoras ha presentado la documentación conforme a lo establecido en los pliegos tanto particulares como en los técnicos, ni las ofertas se ajustan a las prescripciones técnicas requeridas.

Comisión técnica

[redacted]

Dirección de Marca Dirección

[redacted]

Dirección