



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte
Delegación Territorial en Granada

ANEXO I

Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador: Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

*Todas las medidas están expresadas en **Alto x ancho x prof.**

RELACIÓN DE PRESTADORES

Prestadores ciudad de Granada

1. Archidiócesis de Granada (15)
2. Cabildo Catedral de Granada (8)
3. Cabildo de la Capilla Real de Granada (3)
11. Convento de Monjas Capuchinas de San Antón. Granada (1)
12. Convento de Monjas Clarisas del Santo Angel Custodio. Granada (1)
13. Convento de Monjas Agustinas del Corpus Christi. Granada (1)
14. Convento de Monjas Dominicas de Santa Catalina de Zafra. Granada (2)
15. Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Granada (3)
16. Museo Casa de los Tiros (2)
17. Instituto Gómez Moreno. Fundación Pública Andaluza Rodríguez Acosta (2)
18. Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias de Granada (1)
20. Patronato de Escuelas del Ave María. Granada (1)

Prestadores provincia de Granada

1. Diócesis de Guadix-Baza (1)
2. Cabildo Catedral de Guadix (1)

Prestadores resto de España

1. Archidiócesis de Sevilla (1)
2. Diócesis de Córdoba (5)
3. Cabildo Catedral de Córdoba (4)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Tel: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



4. Cabildo Catedral de Málaga (1)
5. Cabildo Catedral de Toledo (1)
6. Convento Nª Sª de las Maravillas de Monjas Carmelitas. Madrid (1)
7. Convento de Carmelitas de San Juan de la Cruz de Úbeda (1)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ANEXO I

Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA **Número Número total de obras:**

Prestador: Archidiócesis de Granada

Número de Obras: 15

1. Virgen de la Aurora. José Risueño. Parroquia de Los Ogíjares
2. Santa Teresa. José Risueño. Parroquia de San Matías
3. San Juan de Dios. José Risueño. Parroquia de San Matías
4. San Pantaleón. José de Mora. Parroquia de San Gil y Santa Ana
5. Virgen de la Soledad. José de Mora. Parroquia de San Gil y Santa Ana
6. San Juan de Dios. Diego de Mora. Parroquia de San Gil y Santa Ana
7. San Francisco de Borja. José de Mora. Parroquia de Santos Justo y Pastor
8. Inmaculada Concepción. José de Mora. Parroquia de Santos Justo y Pastor
9. Cristo de la Misericordia. José de Mora. Parroquia de San José
10. Cristo de la Sentencia. José de Mora. Parroquia de San Pedro y San Pablo
11. San Antonio de Padua y el Niño. Diego de Mora. Basílica Virgen de las Angustias
12. San Brunillo. José de Mora. Monasterio de la Cartuja
13. San Bruno (Sagrario). José de Mora. Monasterio de la Cartuja
14. San José con el Niño. Sagrario. José de Mora. Monasterio de la Cartuja
15. San José con el Niño. Diego de Mora. Iglesia de la Magdalena

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA
Número Número total de obras: 15

N.º 1



José RISUEÑO(1665-1732)

Virgen de la Aurora

s. XVIII

Madera policromada

Dimensiones: 109 x 51 cm (imagen)

Peana: 52 x 42 x 38 cm

Parroquia de Los Ogíjares (Granada)

Descripción: La Virgen sentada sobre nube de querubines y peana

Piezas separables: manos/peana

Peana: Si 52 x 42 x 38 cm

Solicitud de préstamo: D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada
patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es

Telf: 958 216 323 / 958 221 445

Persona de contacto: D. Ángel Moreno Muñoz / Telf: 646 709 736

Dirección de recogida de la obra:

Parroquia de Nuestra Señora de la Cabeza

Plaza Alta, s/n 18151 Ogíjares (Granada) Tlf: 958 597 077

Dirección de devolución de la obra:

Misma dirección y personas de contacto que recogida

Ubicación de la imagen: Retablo. Hornacina central. No necesita medios auxiliares

Manipulación, embalaje y transporte: Empresa especializada en obras de arte. Caja Museo



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA

Número total de obras: 15

N.º 2



José Risueño (1665-1732)

Santa Teresa

s. XVIII (1712-1732)

Madera policromada

Dimensiones: 168 X 85 X 50 cm

Parroquia de San Matías (Granada)

Descripción: Santa Teresa, madera policromada , tela encolada y policromada

N.º de piezas: 4 (paloma, libro, manos y pluma)

Peana: SI

Persona de contacto: D. David Salcedo

sp.arzobispo@archidiocesisgranada.es

Solicitud de préstamo: D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada
patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es

Telf: 958 216 323 / 958 221 445

Dirección de recogida de la obra:

Iglesia Imperial de San Matías

C/ Coches de San Matías, 18

18009 GRANADA

Persona de contacto: D. David Salcedo

sp.arzobispo@archidiocesisgranada.es

- Telf: 667 100 203 / 958 215 029

Dirección de devolución de la obra:

Misma dirección y personas de contacto que recogida

Ubicación de la imagen: Ubicación en retablo. Hornacina lateral a unos cuatro metros de altura. Andamiaje

Manipulación, embalaje y transporte. Empresa especializada en obras.

CAJA MUSEO, Montaje: seguridad de los atributos



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA

Número total de obras: 15



N.º 3

José RISUEÑO(1665-1732)

San Juan de Dios

s. XVIII (1715)

Madera policromada

Dimensiones: 173 X 64 X 69 CM

Parroquia de San Matías

Archidiócesis de Granada

Descripción: Escultura de madera policromada, tela encolada y policromada

N.º de piezas: 2 (Crucificado y manos)

Peana: SI

Solicitud de préstamo: D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada

patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es

Telf: 958 216 323 / 958 221 445

Persona de contacto: D. David Salcedo

Tlf: 667 100 203 / 958 215 029

email: sp.arzobispo@archidiocesisgranada.es

Dirección de recogida de la obra:

Iglesia Imperial de San Matías

C/ Coches de San Matías, 18

18009 GRANADA

Dirección de devolución de la obra:

Misma dirección y personas de contacto que recogida

Manipulación, embalaje y transporte. Ubicación en retablo.

Hornacina lateral a unos cuatro metros de altura. Andamiaje

Tipo de embalaje: Empresa especializada en obras. CAJA MU-SEO. Montaje: seguridad de los atributos

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA
Número total de obras: 15

N.º 4



José DE MORA (1642-1724)

San Pantaleón

s. XVIII (1700-1735)

Técnica y material: madera y tela encolada policromada

Dimensiones: 177 x 66 x 63 cm Información restauradoras

Descripción: Escultura de bulto redondo de madera, de una sola pieza. Presenta Nimbo y cruz de plata en la mano

Nº de piezas: 3 (escultura / nimbo / cruz)

Peana: SI

Solicitud de préstamo: D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada

patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es

Telf: 958 216 323 / 958 221 445

Dirección de recogida de la obra:

Taller de restauración Dionisio Olgoso

Camino Bajo de Huétor, 102

Granada

Telf: 654 390 757

email: claverestaura@gmail.com

Persona de contacto: Párroco Don Manuel García Gálvez, telf.: 619 64 76 82 - 958 225 004 / panagil@archidiocesisgranada.es

Dirección de devolución de la obra:

Iglesia Parroquial San Gil y Santa Ana

C/ Santa Ana, 1 18009 Granada

Ubicación habitual: Retablo. No necesita medios auxiliares

Manipulación, embalaje y transporte: empresa especializada en obras de arte. Caja museo. Montaje: seguridad de los atributos



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA

Número total de obras: 15

N.º 5



José DE MORA (1642-1724)

Virgen de la Soledad

s. XVIII

Escultura de madera policromada

Dimensiones: 118 x 76 x 76 cm

Parroquia de San Gil y Santa Ana (Granada)

Descripción: Escultura de bulto redondo de madera, de una sola pieza. Presenta nimbo de plata

Piezas separables: si. Corona

Peana: SI

Solicitud de préstamo: D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada

patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es

Telf: 958 216 323 / 958 221 445

Dirección de recogida de la obra:

Parroquia de San Gil y Santa Ana (Granada)

Calle Sta. Ana, 1

18009 Granada

Persona de contacto: Párroco D. Manuel García Gálvez, telf: 619

647 682 – 958 225 004 email: panagil@archidiocesisgranada.es

Dirección de devolución:

Misma dirección y personas de contacto que recogida

Ubicación:

En hornacina, no necesita medios auxiliares.

Manipulación, embalaje y transporte:

Empresa especializada en obras de arte. Caja museo. Montaje: seguridad de los atributos



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA

Número total de obras: 15



N.º 6

Diego DE MORA (1658-1729)

San Juan de Dios

s. XVIII

Escultura de madera policromada

Dimensiones: 175 x 65 x 50 cm

Archidiócesis de Granada. Parroquia de San Gil y Santa Ana (Granada)

Descripción: Escultura de bulto redondo de madera, de una sola pieza.

Número de piezas: 3 (potencias/manos)

Peana: SI

Solicitud de préstamo: D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada

patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es

Telf: 958 216 323 / 958 221 445

Dirección de recogida de la obra:

Parroquia de San Gil y Santa Ana (Granada)

Calle Sta. Ana, 1

18009 Granada

Persona de contacto: Párroco D. Manuel García Gálvez, telf: 619 647 682 – 958 225 004 email: panagil@archidiocesisgranada.es

Dirección de devolución:

Misma dirección y personas de contacto que recogida

Ubicación de la imagen en el templo. En hornacina. No necesita medios auxiliares.

Condiciones de transporte:

Empresa especializada en obras de arte. CAJA MUSEO

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA

Número total de obras: 15

N.º 7



José DE MORA (1642-1724)

San Francisco de Borja

s. XVIII (1671)

Madera policromada

Medidas: 172 x 82 x 40 cm

Parroquia de los Santos Justo y Pastor (Granada)

Archidiócesis de Granada

Descripción: Escultura de bulto redondo de madera, de una sola pieza. Presenta cráneo con corona en su mano izquierda

Número de piezas separables: 2 (manos y carabela)

Peana: Si

Solicitud de préstamo: D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada

patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es

Telf: 958 216 323 / 958 221 445

Dirección de recogida de la obra:

Parroquia Santos Justo y Pastor.

Plaza de la Universidad, s.n. Centro, 18001 Granada

Persona de contacto: Párroco D. Miguel Ángel Con Martín, telf: 609 111 775 – 958 278 792/ email:

pjustopastor@archidiocesisgranada.es

Dirección de devolución:

Misma dirección y personas de contacto que recogida

Ubicación habitual: Retablo de Nuestro Padre Jesús Nazareno zona alta. Requiere andamiaje

Manipulación, embalaje y transporte: Empresa especializada en obras de arte. Caja tipo museo. Montaje: seguridad de los atributos

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



	ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA Número total de obras: 15
	N.º 8
	José DE MORA (1642-1724) <i>Inmaculada Concepción</i> s, XVIII (1685-1714) Madera policromada Dimensiones: 164 x 63 x 48 cm Archidiócesis de Granada. Parroquia de Santos Justo y Pastor (Granada) <u>Descripción:</u> Conjunto escultórico de varias imágenes, Inmaculada con angelitos. Madera policromada. Presenta corona de plata <u>Piezas separables:</u> Corona Peana: Si <u>Solicitud de préstamo:</u> D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es Telf: 958 216 323 / 958 221 445 <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Taller de restauración de Dª Eva García Ávila C/ Jerez, 4 Bajo Granada Tlf: 649 697 426 evagarciaavila@hotmail.es <u>Persona de contacto:</u> Para recogida: Dª Eva García Ávila <u>Dirección de devolución:</u> Parroquia Santos Justo y Pastor. Plaza de la Universidad, s.n. Centro, 18001 Granada email: pjustopastor@archidiocesisgranada.es <u>Persona de contacto:</u> Párroco D. Miguel Ángel Con Martín, telf: 609 111 775 – 958 278 792/ <u>Ubicación de la imagen en el templo.</u> No presenta la ubicación de la obra dificultades de acceso a que requieran el uso maquinaria y/o andamiaje <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u> Empresa especializada en obras de arte. Caja museo. Montaje: seguridad de los atributos



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA Número total de obras: 15	
	N.º 9
	José DE MORA (1642-1724) <i>Cristo de la Misericordia</i> s. XVIII (1685-1714) Madera policromada Dimensiones: Cristo: 223 x 147 x 50 cm Cruz: 307 X 159 cm Iglesia de San José (Granada) Archidiócesis de Granada <u>Descripción:</u> Escultura de bulto redondo de madera, crucificado en la cruz Piezas separables: corona de espinas No peana, No Vitrina <u>Solicitud de préstamo:</u> D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es Telf: 958 216 323 / 958 221 445 <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Actualmente en Catedral de Granada <u>Persona de contacto:</u> Restauradoras del Arzobispado de Granada 958 221 445 – 649 899 463/5 restauracion@archidiocesisgranada.es <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto de recogida. <u>Acceso a ubicación :</u> No requiere uso de maquinaria y/o andamiaje Actualmente esta obra se encuentra en la Catedral de Granada <u>Transporte:</u> Empresa especializada en obras de arte. Caja museo. Montaje: seguridad de los atributos



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA Número total de obras: 15	
	N.º 10
	José DE MORA (1642-1724) <i>Cristo de la Sentencia</i> s. XVIII (1650-1699) Madera policromada Dimensiones: 168 x 56 x 40 cm Iglesia de San Pedro y San Pablo Archidiócesis de Granada Descripción: Escultura policromada de bulto redondo de madera policromada Piezas separables: Si, atributos <u>Solicitud de préstamo:</u> D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es Telf: 958 216 323 / 958 221 445 <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Iglesia de San Pedro y San Pablo Carrera del Darro, 2 Albaicín, 18010 Granada <u>Persona de contacto:</u> D. Manuel García Gálvez / presbiteroy@gmail.com Tlf: 619 64 76 82 - 958 225 004 <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto de recogida <u>Acceso a ubicación:</u> Retablo, no requiere uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> Empresa especializada en obras de arte. CAJA MUSEO, Montaje: seguridad de los atributos



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA

Número total de obras: 15

N.º 11



Diego De MORA (1685-1714)

San Antonio de Padua

s. XVIII (1685-1714)

Madera policromada

Dimensiones: Tamaño natural

Basílica de Nuestra Señora de las Angustias

Archidiócesis de Granada

Descripción: Escultura de bulto redondo de madera policromada telas encoladas donde la cabeza, manos y pies y Niño Jesús están realizados de forma independiente (posiblemente desmontables). Solo el santo presenta nimbo.

No tiene peana

N.º de piezas separables: Niño Jesús, manos y potencias

Solicitud de préstamo: D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada

patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es

Telf: 958 216 323 / 958 221 445

Dirección de recogida de la obra:

Plaza de la Sabica, bajo GRANADA

- Persona de contacto: Restauradora: Carmen Raquel González Prados

- boarteyrestauracion@gmail.com

Telf. 675985891

Dirección de devolución:

Basílica de Nª Sra. de las Angustias (Granada)

- Carrera de la Virgen , 42 18005 Granada
- Persona de contacto: Mª Dolores o Lourdes Blanca López – Restauradoras del Arzobispado de Granada. 958 221 445 – 649 899 463/5. Email: restauracion@archidiocesisgranada.es

Condiciones especiales de exposición: La imagen no presenta peana por lo que el diseñador de la exposición deberá tenerlo en cuenta.

Acceso a ubicación: requiere medios auxiliares

Manipulación, embalaje y transporte: Empresa especializada en obras de arte. Caja museo. Montaje: seguridad de los atributos

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA

Número total de obras: 15



N.º 12

José DE MORA (1642-1724)

San Bruno Chico (San Brunillo)

s. XVIII (1712)

Escultura de madera policromada y telas encoladas

Dimensiones: 82 x 30 x 20 cm

Monasterio de la Cartuja

Archidiócesis de Granada

Descripción: Escultura de bulto redondo de madera tallada y telas encoladas con rocalla y peana. Policromada. Para garantizar su conservación todo se manipula en una sola pieza

N.º de piezas: 1

Peana: Si

Vitrina: Si

Solicitud de préstamo: D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada

patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es

Telf: 958 216 323 / 958 221 445

Dirección de recogida de la obra: Paseo de la Cartuja, s.n. Beiro – 18011 Granada

Persona de contacto: D. Moisés Fernández Martín / email: rectorssc@archidiocesisgranada.es

Acceso a ubicación: no requiere medios auxiliares

Manipulación, embalaje y transporte: Empresa especializada en obras de arte. Caja museo. Muy delicada de manipular al tratarse sus ropajes de tela encolada.

Para su movimiento deberá sujetarse por la peana dorada y la espalda del santo.

Ubicación: Vitrina

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



	ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA Número total de obras: 15
	N.º 13 José DE MORA (1642-1724) S. Bruno (Sagrario) s. XVIII (1701-1733) Escultura de madera policromada y telas encoladas Dimensiones: 173 x 75 x 65 cm Monasterio de la Cartuja de la Asunción Archidiócesis de Granada Descripción: Escultura policromada de bulto redondo de madera y telas encoladas, de una sola pieza. Presenta cruz de madera en la mano N.º de piezas: 2 (Imagen/cruz) • Peana: Si <u>Solicitud de préstamo:</u> D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es Telf: 958 216 323 / 958 221 445 <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Paseo de la Cartuja, s.n. Beiro – 18011 Granada <u>Persona de contacto:</u> Restaurador: Adrián José Pérez Alvarez Tlf: 646 196 186 Lola o Lourdes Blanca López – Restauradoras del Arzobispado de Granada. 958 221 445 – 649 899 463/5. Email: restauracion@archidiocesisgranada.es <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Persona de contacto:</u> D. Moisés Fernández Martín / email: rectorssc@archidiocesisgranada.es <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u> Empresa especializada en obras de arte. Caja Museo. Imagen difícil de manipular por sus dimensiones y fragilidad de los ropajes <u>Ubicación:</u> Sancto Sanctorum. Requiere andamiaje.



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA

Número total de obras: 15



N.º 14

José DE MORA (1642-1724)

San José con el Niño (Sagrario)

S. XVIII (1701-1733)

Escultura de madera policromada y telas encoladas

Dimensiones: 172 x 76 x 68 cm

Monasterio de la Cartuja

Archidiócesis de Granada

Descripción: Conjunto escultórico de dos imágenes (San José y el Niño) completamente desmontable. La imagen en madera tallada y tela encoladas, policromada

N.º de piezas: 2 (Niño Jesús y manos San José)

Peana: SI

Solicitud de préstamo: D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada

patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es

Telf: 958 216 323 / 958 221 445

Dirección de recogida de la obra: Paseo de la Cartuja, s.n. Beiro – 18011 Granada

Persona de contacto:

Restaurador: Adrián José Pérez Alvarez Tlf: 646 196 186

Lola o Lourdes Blanca López – Restauradoras del Arzobispado de Granada. 958 221 445 – 649 899 463/5. Email:

restauracion@archidiocesisgranada.es

Dirección de devolución: Misma dirección

Persona de contacto: D. Moisés Fernández Martín / email: rectorssc@archidiocesisgranada.es

Manipulación, embalaje y transporte: Empresa especializada en obras de arte. Caja Museo. Imagen difícil de manipular por sus dimensiones y fragilidad de los ropajes

Ubicación: Sancto Sanctorum. Requiere andamiaje.

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA
Número total de obras: 15

N.º 15



José DE MORA (1642-1724)

San José con el Niño

ca. 1702

Escultura de madera policromada

Dimensiones: 175,5 x 80 x 59,5 cm

Iglesia de Santa María Magdalena

Archidiócesis de Granada

Descripción: San José con el Niño, escultura de madera y tela encolada policromada

Número de piezas: 3, Niño Jesús, manos S. José y nimbo

Peana: SI

Solicitud de préstamo: D. Antonio Fernández Siles. Director Diocesano de Patrimonio Cultural. Plaza de Alonso Cano s/n, CP 18001 Granada
patrimoniocultural@archidiocesisgranada.es

Telf: 958 216 323 / 958 221 445

Dirección recogida: c/ Puentezuelas, 20 – 18002 Granada

Persona de contacto: Rvdo. Sr. D. Eduardo García López. Párroco y
Deán de la Catedral. Tlf: 958 262 504 / 679 757 850 / 696 252 060 –
email: pmagdalena@archidiocesisgranada.es

Dirección de devolución:

Misma dirección y contacto que recogida.

Acceso a ubicación: Requiere andamiaje

Manipulación, embalaje y transporte: Empresa especializada en obras de arte. CAJA MUSEO



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

*Todas las medidas están expresadas en **Alto x ancho x prof.**

Cabildo Catedral de Granada

Número Total de Obras: 8

- 16. Virgen de Belén (escultura) Alonso Cano
- 17. Inmaculada Concepción (pint. Oratorio) Alonso Cano
- 28. Inmaculada Concepción (pintura) Pedro Atanasio Bocanegra
- 19. Virgen de la Soledad (pintura) Alonso Cano
- 20. San Cecilio (escultura) José de Mora
- 21. San Gregorio (escultura) Diego de Mora
- 22. Inmaculada Concepción (escultura) Pedro de Mena y Medrano
- 23. Virgen de Belén (pintura) Alonso Cano

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



CABILDO CATEDRAL DE GRANADA

Número total de obras: 8



N.º 16

Alonso CANO (1611-1667)

Virgen de Belén

s. XVII

Escultura en madera policromada

Dimensiones: 45x23x23 cm / 50,5x25,5x26,5 cm (con peana)

Catedral de Granada

Descripción: Escultura de bulto redondo de madera policromada

N.º de piezas: 1

Elementos accesorios de la obra

Peana: Si - Vitrina: Si

Solicitud de préstamo: Rvdo. Sr. D. Eduardo García López – Deán de la Catedral de Granada y párroco de la Iglesia de Santa María Magdalena de Granada.

Catedral de Granada: Gran vía de Colón, 5 CP 18001 Granada

Persona de contacto: M.ª Dolores Blanca López/ Lourdes Blanca López

Restauradoras Arzobispado de Granada

Tlf: 958 216 323 / restauracion@archidiocesisgranada.es

Dirección de recogida: Gran Vía de colón, 5 CP 18001 Granada MUSEO

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

No presenta dificultades de acceso que requiera uso de maquinaria/andamiaje

Condiciones de transporte: Empresa especializada en obras de arte. Caja museo.

Montaje: VITRINA

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



CABILDO CATEDRAL DE GRANADA

Número total de obras: 8



N.º 17

Alonso CANO (1611-1667)

Inmaculada Concepción , pint. (oratorio)

s. XVII (1601-1667)

Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 211 x 130 cm

Catedral de Granada

Descripción: Lienzo que se encuentra ubicado en retablo. Se presenta la Virgen con las manos desplazadas hacia la derecha y la cabeza girada hacia la izquierda.

Número de piezas: 1

Solicitud de préstamo: Rvdo. Sr. D. Eduardo García López – Deán de la Catedral de Granada y párroco de la Iglesia de Santa María Magdalena de Granada.

Catedral Metropolitana de Granada: Gran vía de Colón, 5 CP 18001 Granada

Persona de contacto: M.^a Dolores Blanca López/ Lourdes Blanca López
Restauradoras Arzobispado de Granada

Tlf: 958 216 323 / restauracion@archidiocesisgranada.es

Dirección de recogida: Gran Vía de Colón, 5 CP 18001 Granada. CAPILLA

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Presenta dificultades de acceso que requiera uso de maquinaria/andamio

Condiciones de transporte: Empresa especializada en obras de arte con restaurador- Lienzo incrustado en retablo

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



CABILDO CATEDRAL DE GRANADA

Número total de obras: 8



N.º 18

Pedro Atanasio BOCANEGRA (1638-1689)

Inmaculada Concepción

s. XVII

Óleo sobre lienzo

Dimensiones:

Catedral de Granada

Descripción:

N.º de piezas: 1

Elementos accesorios de la obra: Marco

Solicitud de préstamo: Rvdo. Sr. D. Eduardo García López – Deán de la Catedral de Granada y párroco de la Iglesia de Santa María Magdalena de Granada.

Catedral de Granada: Gran vía de Colón, 5 CP 18001 Granada

Arzobispado de Granada: Plaza de Alonso Cano, s/n CP 18001 Granada

(Hasta las 10:00 se le puede dejar a su nombre en el Arzobispado)

Tlf: 958 222 959 – 696 252 060 /info@catedraldegranada.com ó

catedral@archidiocesisgranada.es

Persona de contacto: M.ª Dolores Blanca López/ Lourdes Blanca López
Restauradoras Arzobispado de Granada

Tlf: 958 216 323 / restauracion@archidiocesisgranada.es

Ubicación exacta de la obra: Catedral Metropolitana de Granada. Capilla

Dirección de recogida: Gran Vía de Colón, 5 CP 18001 Granada.

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Presenta dificultades de acceso que requiere uso de maquinaria/andamiaje

Condiciones de transporte: Empresa especializada en obras de arte



CABILDO CATEDRAL DE GRANADA
Número total de obras: 8



N.º 19

Alonso CANO (1611-1667)

Virgen de la Soledad

s. XVII (1601-1667)

Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 155 x 150 cm

Con marco: 170 x 140 cm

Catedral de Granada

Descripción: Imagen de la Soledad que sigue el modelo de gran éxito devocional de Gaspar Becerra del convento de los Mínimos de Madrid. Se presenta la Virgen arrodillada sobre un gran cojín en posición de rezo.
Solicitud de préstamo: Rvdo. Sr. D. Eduardo García López – Deán de la Catedral de Granada y párroco de la Iglesia de Santa María Magdalena de Granada.

Catedral de Granada: Gran vía de Colón, 5 CP 18001 Granada

Arzobispado de Granada: Plaza de Alonso Cano, s/n CP 18001 Granada
(Hasta las 10:00 se le puede dejar a su nombre en el Arzobispado)

Tlf: 958 222 959 – 696 252 060 /info@catedraldegranada.com ó

catedral@archidiocesisgranada.es

Persona de contacto: M.^a Dolores Blanca López/ Lourdes Blanca López
Restauradoras Arzobispado de Granada

Tlf: 958 216 323 / restauracion@archidiocesisgranada.es

Ubicación exacta de la obra: Catedral Metropolitana de Granada. Capilla

Dirección de recogida: Gran Vía de colón, 5 CP 18001 Granada.

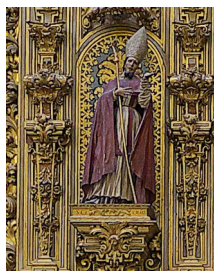
Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Presenta dificultades de acceso que requiere uso de maquinaria/andamiaje

Condiciones de transporte: Empresa especializada en obras de arte



CABILDO CATEDRAL DE GRANADA
Número total de obras: 8



N.º 20

José DE MORA (1642-1724)

San Cecilio

S. XVIII (1685-1714)

Escultura en madera policromada y tela encolada policromada

Dimensiones: Tamaño natural

Catedral de Granada

Descripción: Escultura de bulto redondo de madera policromada, donde la cabeza y manos son ejecutadas de forma independiente. Con peana dorada

N.º de piezas separables: No

Solicitud de préstamo: Rvdo. Sr. D. Eduardo García López – Deán de la Catedral de Granada y párroco de la Iglesia de Santa María Magdalena de Granada.

Catedral de Granada: Gran vía de Colón, 5 CP 18001 Granada

Arzobispado de Granada: Plaza de Alonso Cano, s/n CP 18001 Granada
(Hasta las 10:00 se le puede dejar a su nombre en el Arzobispado)

Tlf: 958 222 959 – 696 252 060 /info@catedraldegranada.com ó

catedral@archidiocesisgranada.es

Persona de contacto: M.ª Dolores Blanca López/ Lourdes Blanca López
Restauradoras Arzobispado de Granada

Tlf: 958 216 323 / restauracion@archidiocesisgranada.es

Ubicación exacta de la obra: Catedral Metropolitana de Granada. Capilla Santiago matamoros

Dirección de recogida: Gran Vía de colón, 5 CP 18001 Granada.

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Presenta dificultades de acceso que requiere uso de maquinaria/andamiaje

Condiciones de transporte: Empresa especializada en obras de arte



CABILDO CATEDRAL DE GRANADA
Número total de obras: 8

N.º 21



Diego DE MORA (1658-1729)

San Gregorio

s. XVIII (1685-1714)

Escultura en madera policromada y tela encolada policromada

Dimensiones: Tamaño natural

Catedral de Granada

Descripción: Escultura de bulto redondo de madera policromada . Con peana dorada

N.º de piezas: Si (báculo/manos)

Solicitud de préstamo: Rvdo. Sr. D. Eduardo García López – Deán de la Catedral de Granada y párroco de la Iglesia de Santa María Magdalena de Granada.

Catedral de Granada: Gran vía de Colón, 5 CP 18001 Granada

Arzobispado de Granada: Plaza de Alonso Cano, s/n CP 18001 Granada

(Hasta las 10:00 se le puede dejar a su nombre en el Arzobispado)

Tlf: 958 222 959 – 696 252 060 /info@catedraldegranada.com ó

catedral@archidiocesisgranada.es

Persona de contacto: M.ª Dolores Blanca López/ Lourdes Blanca López
Restauradoras Arzobispado de Granada

Tlf: 958 216 323 / restauracion@archidiocesisgranada.es

Ubicación exacta de la obra: Catedral Metropolitana de Granada. Capilla de Santiago matamoros

Dirección de recogida: Gran Vía de colón, 5 CP 18001 Granada.

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Presenta dificultades de acceso que requiere uso de maquinaria/andamiaje

Condiciones de transporte: Empresa especializada en obras de arte



CABILDO CATEDRAL DE GRANADA

Número total de obras: 8



N.º 22

Pedro DE MENA Y MEDRANO (1628-1688)

Inmaculada Concepción

s. XVII

Madera tallada y policromada. Esfera de de vidrio policromado

Imagen completa: 138 cm altura

Inmaculada: 70 cm de altura

Esfera: diámetro 19,50 cm / altura 18,50 cm

Peana: 20,50 x 33,80 x 33 cm

Palacio Arzobispal – **Oratorio privado**

Descripción: Conjunto escultórico. La imagen yergue sobre una nube con angelitos y sobre esfera de vidrio, todo ello sustentado por un perno en la peana que es completada con un dragón.

N.º de piezas: 6 (Inmaculada/peana/esfera/3 angelitos)

Peana: Si Dimensiones 20,50 x 33,80 x 33 cm

Solicitud de préstamo: Rvdo. Sr. D. Eduardo García López – Deán de la Catedral de Granada y párroco de la Iglesia de Santa María Magdalena de Granada.

Catedral de Granada: Gran vía de Colón, 5 CP 18001 Granada

Arzobispado de Granada: Plaza de Alonso Cano, s/n CP 18001 Granada

(Hasta las 10:00 se le puede dejar a su nombre en el Arzobispado)

Tlf: 958 222 959 – 696 252 060 /info@catedraldegranada.com ó

catedral@archidiocesisgranada.es

Persona de contacto: M.ª Dolores Blanca López/ Lourdes Blanca López

Restauradoras Arzobispado de Granada

Tlf: 958 216 323 / restauracion@archidiocesisgranada.es

Ubicación exacta de la obra: Catedral Metropolitana de Granada. **Oratorio privado del Palacio Arzobispal de Granada**

Dirección de recogida: Plaza de Alonso Cano, s/n CP 18001 Granada.

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

No presenta dificultades de acceso que requiera uso de maquinaria/andamiaje

Condiciones de transporte: Empresa especializada en obras de arte . CAJA

Acceso a ubicación: Oratorio privado del palacio Arzobispal de Granada

Manipulación, embalaje y transporte:

- **Para el traslado y desmontaje de la imagen deberán estar presentes las restauradoras del arzobispado. La imagen presenta una esfera de cristal completamente extraíble pero muy frágil.**

Empresa especializada en obras de arte. Caja museo

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



CABILDO CATEDRAL DE GRANADA
Número total de obras: 8



N.º 23

Alonso CANO (1611-1667)

Virgen de Belén

s. XVII (1652-1657)

Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 170 x 110 cm

Palacio Arzobispal

Cabildo Catedral de Granada

Descripción:

Solicitud de préstamo: Rvdo. Sr. D. Eduardo García López – Deán de la Catedral de Granada y párroco de la Iglesia de Santa María Magdalena de Granada.

Catedral de Granada: Gran vía de Colón, 5 CP 18001 Granada

Arzobispado de Granada: Plaza de Alonso Cano, s/n CP 18001 Granada

(Hasta las 10:00 se le puede dejar a su nombre en el Arzobispado)

Tlf: 958 222 959 – 696 252 060 [/info@catedraldegranada.com](mailto:info@catedraldegranada.com) ó

catedral@archidiocesisgranada.es

Persona de contacto: D. Antonio Muñoz Osorio – Archivero conservador de la Catedral de Granada

Telf: 958 222 959 / 958 225 060

email: catedraldegranada.archivo@gmail.com

Dirección de recogida de la obra:

Catedral de Granada

Ubicación actual: **Curia. Despacho del Arzobispo**

Plaza de Alonso Cano, s.n. Granada

Persona de contacto: M.^a Dolores Blanca López/ Lourdes Blanca López

Restauradoras Arzobispado de Granada

Tlf: 958 216 323 / restauracion@archidiocesisgranada.es

Ubicación exacta de la obra: Catedral Metropolitana de Granada. Capilla

Dirección de recogida: Gran Vía de Colón, 5 CP 18001 Granada.

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

No presenta dificultades de acceso que requiere uso de maquinaria/andamiaje

Condiciones de transporte: Empresa especializada en obras de arte



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

*Todas las medidas están expresadas en **Alto x ancho x prof.**

CABILDO CAPILLA REAL DE GRANADA

Número total de obras: 3

Prestador: Cabildo Capilla Real de Granada

Obras:

- 24. Busto de Ecce Homo (José Risueño)
- 25. Busto de Dolorosa (José Risueño)
- 26. San Juan Capistrano (José de Mora)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



	CABILDO CAPILLA REAL DE GRANADA Número total de obras: 3
	N.º 24
	José Risueño (1665-1732) Busto de Ecce Homo S. XVIII (1700-1732) Madera policromada y telas encoladas Dimensiones: 80 x 66 x 38 Capilla Real Granada <u>Descripción:</u> Escultura de busto redondo de madera tallada y telas encoladas, policromada, de una sola pieza. N.º de piezas: 1 <u>Ubicación:</u> Capilla lateral de la Capilla Real <u>Solicitud de préstamo:</u> D. Manuel Reyes Ruiz, Capellán Mayor C/ Oficios s/n CP 18001 Granada Tlf: 629 785 244 – 958 229 239 - reyesruizm@archidiocesisgranada.es <u>Persona de contacto:</u> Mª Dolores Blanca López/ Lourdes Blanca López Cargo: Restauradoras Arzobispado de Granada Tlf: 958 216 323 / restauracion@archidiocesisgranada.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Capilla Real, C/ Oficios, s.n. 18001 GRANADA <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> No requiere uso de maquinaria/andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> Empresa especializada en obras de arte. VITRINA



	CABILDO CAPILLA REAL DE GRANADA Número total de obras: 3
	N.º 25
	José Risueño (1665-1732) Busto de Dolorosa S. XVIII (1700-1732) Madera policromada y telas encoladas Dimensiones: 80 x 65 x 37 Capilla Real Granada <u>Descripción:</u> Escultura de medio busto, de bulto redondo de madera tallada y telas encoladas, policromada y dorada, de una sola pieza. N.º de piezas: 1 <u>Ubicación:</u> Capilla lateral de la Capilla Real <u>Solicitud de préstamo:</u> D. Manuel Reyes Ruiz, Capellán Mayor C/ Oficios s/n CP 18001 Granada Tlf: 629 785 244 – 958 229 239 - reyesruizm@archidiocesisgranada.es <u>Persona de contacto:</u> Mª Dolores Blanca López/ Lourdes Blanca López Cargo: Restauradoras Arzobispado de Granada Tlf: 958 216 323 / restauracion@archidiocesisgranada.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Capilla Real, C/ Oficios, s.n. 18001 GRANADA <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> No requiere uso de maquinaria/andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> Empresa especializada en obras de arte. VITRINA



	CABILDO CAPILLA REAL DE GRANADA Número total de obras: 3
	N.º 26
	José de Mora (1642-1724) San Juan Capistrano s. XVII (1685-1714) Escultura de madera policromada Dimensiones: Tamaño natural Capilla Real Granada <u>Descripción:</u> Escultura de bulto redondo de madera N.º de piezas: Especialmente el estandarte de gran tamaño y delicadeza que porta en su mano izquierda <u>Ubicación:</u> zona de acceso de Capilla Real a Catedral <u>Solicitud de préstamo:</u> D. Manuel Reyes Ruiz, Capellán Mayor C/ Oficios s/n CP 18001 Granada Tlf: 629 785 244 – 958 229 239 - reyesruizm@archidiocesisgranada.es <u>Persona de contacto:</u> Mª Dolores Blanca López/ Lourdes Blanca López Cargo: Restauradoras Arzobispado de Granada Tlf: 958 216 323 / restauracion@archidiocesisgranada.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Capilla Real, C/ Oficios, s.n. 18001 GRANADA <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> No requiere uso de maquinaria/andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> Empresa especializada en obras de arte. La obra se encuentra embutida en peana, dificultad de movimiento por su tamaño y peso. El estandarte que porta en su mano izquierda es de gran fragilidad por su tamaño y ejecución.



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

CONVENTO DE MONJAS CAPUCHINAS DE SAN ANTÓN
Número total de obras: 1

Prestador: Convento de Monjas Capuchinas de San Antón

Obras:

27. Cristo de los Agonizantes (José de Mora)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



	CONVENTO DE MONJAS CAPUCHINAS DE SAN ANTÓN Número total de obras: 1
	N.º 27
	José de Mora (1642-1724) <i>Cristo de los Agonizantes</i> ca. 1688 Madera policromada Dimensiones: 86 x 46 x 14 cm Peana: 23 x 27 x 27 cm Convento de Monjas Capuchinas de San Antón Granada <u>Descripción:</u> Cristo de los Agonizantes Existen piezas separables de la obra <u>Solicitud de préstamo:</u> Sor Pilar Montoro, Abadesa del convento Calle Recogidas, 5 CP 18005 Granada – Tlf: 958 263 251 <u>Persona de contacto:</u> Sor Pilar Montoro <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Calle Recogidas, 5 – 18005 Granada <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> La obra no presenta dificultades de acceso que requieran maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> Caja de madera



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

CONVENTO DE MONJAS CLARISAS DEL SANTO ANGEL CUSTODIO - GRANADA

Número total de obras: 1

28. San Francisco de Asís. Juan Puche

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



CONVENTO DE MONJAS CLARISAS DEL SANTO ANGEL CUSTODIO - GRANADA

Número total de obras: 1



N.º 28

Juan PUCHE (1637-1682)

San Francisco de Asís

ca. 1680

Madera policromada

Dimensiones: 170 cm

Convento del Santo Angel Custodio

Granada

Descripción: San Francisco de Asís

N.º de piezas: Si

Solicitud de préstamo: Convento del Santo Ángel Custodio

- Tlf: 958 262 653 sacustodios@gmail.com

Persona de contacto: Sor Teresa

Dirección de recogida de la obra:

C/ San Antón, 40 – 18005 Granada

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Acceso a ubicación: Altar Mayor, por su altura requiere andamiaje

Condiciones de transporte: Caja de madera

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

CONVENTO DE AGUSTINAS RECOLETAS DEL SANTÍSIMO CORPUS CHRISTI (GRANADA)
Número total de obras: 1

Prestador: Convento de Agustinas Recoletas del Corpus Christi.

Obras:

29. Busto de Dolorosa. José de Mora

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



	CONVENTO DE AGUSTINAS RECOLETAS DEL CORPUS CHRISTI DE GRANADA Número total de obras: 1
	N.º 29 José DE MORA (1642-1724) Busto de Dolorosa S. Madera tallada y policromada Dimensiones: 45 x 48,5 x 23 cm Convento de Monjas Agustinas del Corpus Christi de Granada (I. Magdalena) Granada <u>Descripción:</u> Busto de Dolorosa N.º de piezas: 1 <u>Solicitud de préstamo y persona de contacto:</u> Madre Alicia Correa Fernández, priora Convento de Agustinas Recoletas del Santísimo Corpus Christi C/ Gracia, 7 – CP 18002 Granada Tlf: 958 267 502 / email: corpus@valnet.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Cartuja de la Asunción Paseo de la Cartuja, s.n. Beiro – 18011 Granada <u>Persona de contacto:</u> Restaurador: Adrián José Pérez Alvarez Tlf: 646 196 186 Lola o Lourdes Blanca López – Restauradoras del Arzobispado de Granada. 958 221 445 – 649 899 463/5. Email: restauracion@archidiocesisgranada.es <u>Dirección de devolución:</u> Convento de Agustinas Recoletas del Santísimo Corpus Christi C/ Gracia, 7 – CP 18002 Granada Tlf: 958 267 502 / email: corpus@valnet.es <u>Persona de contacto:</u> Madre Alicia Correa Fernández <u>Acceso a ubicación de devolución:</u> No presenta la ubicación dificultades de acceso que requieran el uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> Caja museo



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

CONVENTO DE MONJAS DOMINICAS DE SANTA CATALINA DE ZAFRA (GRANADA)

Número total de obras: 2

Prestador: Convento de Monjas Dominicas de Santa Catalina de Zafra

Obras:

30. Busto de Ecce Homo (José de Mora)

31. Busto de Dolorosa (José de Mora)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



CONVENTO DE MONJAS DOMINICAS DE SANTA CATALINA DE ZAFRA Número total de obras: 2	
N.º 30	
	José de Mora (1642-1724) Busto de Ecce Homo ca. 1675-1700 Madera policromada Dimensiones: 50 x 45 x 23 cm Convento de Santa Catalina de Zafra Granada <u>Descripción: Busto de Ecce Homo</u> N.º de piezas: 1 <u>Solicitud de préstamo y contacto:</u> Sor María del Carmen Fernández Rubio, Superiora-Administradora del Convento de Madres Dominicas Tlf: 958 226 189 / email: monasteriodezafra@yahoo.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Cartuja de la Asunción Paseo de la Cartuja, s.n. Beiro – 18011 Granada <u>Persona de contacto:</u> Restaurador: Adrián José Pérez Alvarez Tlf: 646 196 186 Lola o Lourdes Blanca López – Restauradoras del Arzobispado de Granada. 958 221 445 – 649 899 463/5. Email: restauracion@archidiocesisgranada.es <u>Dirección de devolución:</u> Convento de Madres Dominicas del Convento de Santa Catalina de Zafra Carrera del Darro, 39-41 Granada <u>Persona de contacto:</u> Sor María del Carmen Fernández Rubio, Superiora-Administradora del Convento de Madres Dominicas • Tlf: 958 226 189 / email: monasteriodezafra@yahoo.es <u>Acceso a ubicación:</u> No presenta la ubicación dificultades de acceso que requieran el uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> Caja Museo



	CONVENTO DE MONJAS DOMINICAS DE SANTA CATALINA DE ZAFRA Número total de obras: 2
	N.º 31
	José DE MORA (1642-1724) Busto de Dolorosa ca. 1675-1700 Madera policromada Dimensiones: 45 x 45 x 22 cm Convento de Santa Catalina de Zafra Granada <u>Descripción:</u> N.º de piezas: <u>Solicitud de préstamo y contacto:</u> Sor María del Carmen Fernández Rubio, Superiora-Administradora del Convento de Madres Dominicas Tlf: 958 226 189 / email: monasteriodezafra@yahoo.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Cartuja de la Asunción Paseo de la Cartuja, s.n. Beiro – 18011 Granada <u>Persona de contacto:</u> Restaurador: Adrián José Pérez Alvarez Tlf: 646 196 186 Lola o Lourdes Blanca López – Restauradoras del Arzobispado de Granada. 958 221 445 – 649 899 463/5. Email: restauracion@archidiocesisgranada.es <u>Dirección de devolución:</u> Convento de Madres Dominicas del Convento de Santa Catalina de Zafra Carrera del Darro, 39-41 Granada <u>Persona de contacto:</u> Sor María del Carmen Fernández Rubio, Superiora-Ad- ministradora del Convento de Madres Dominicas Tlf: 958 226 189 / email: monasteriodezafra@yahoo.es <u>Acceso a ubicación:</u> No presenta la ubicación dificultades de acceso que re- quieran el uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> Caja Museo



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

ORDEN HOSPITALARIA SAN JUAN DE DIOS (GRANADA)

Número total de obras: 3

Prestador: Orden Hospitalaria San Juan de Dios

Obras:

- 32. Muerte de San Juan de Dios (Alonso Cano)
- 33. Inmaculada Concepción (Agustín de Vera Moreno)
- 34. San Antonio de Padua (José de Mora)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



	ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE DIOS DE GRANADA Número total de obras: 3
	N.º 32
	Alonso Cano Almansa (1611-1667) <i>Muerte de San Juan de Dios</i> ca. 1650 Oleo sobre lienzo Dimensiones: 174 x 138 x 6 (OH San Juan de dios) Casa de los Pisa. Museo de la OH Granada <u>Descripción:</u> Muerte de San Juan De Dios N.º de piezas: 1 <u>Solicitud de préstamo y contacto:</u> D. Francisco Benavides Vázquez Tlf: 657 881 149 - francisco.benavides@sjd.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Archivo-Museo de San Juan de Dios, Casa de los Pisa, Calle Convalecencia 1 - CP 18010 Granada <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> No presenta la obra dificultades de acceso que requieran el uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> --



	ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE DIOS DE GRANADA Número total de obras: 3
	N.º 33
	Agustín Vera Moreno (1697-1760) <i>Inmaculada Concepción</i> S. 1750 Escultura en madera tallada y policromada Dimensiones: 125 x 34 x 31 cm cm Basílica de San Juan de Dios Granada <u>Descripción:</u> Inmaculada Concepción N.º de piezas: <u>Solicitud de préstamo y contacto:</u> D. Francisco Benavides Vázquez Tlf: 657 881 149 - francisco.benavides@sjd.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Basílica de San Juan de Dios, Calle San Juan de Dios, 17 – CP 18001 Granada <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> No presenta la obra dificultades de acceso que requieran el uso de maquinaria y/o andamiaje Condiciones de transporte: Caja museo



	ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE DIOS DE GRANADA Número total de obras: 3
	N.º 34 José de Mora (1642-1724) <i>San Antonio de Padua</i> S. Escultura en madera tallada y policromada Dimensiones: 44 x 16 x 16 cm (incluida peana, no divisible) Basílica de San Juan de Dios Granada <u>Descripción:</u> San Antonio de Padua N.º de piezas: 1 <u>Solicitud de préstamo y contacto:</u> D. Francisco Benavides Vázquez Tlf: 657 881 149 - francisco.benavides@sjd.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Basílica de San Juan de Dios, Calle San Juan de Dios, 17 – CP 18001 Granada <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> No presenta la obra dificultades de acceso que requieran el uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> Caja museo. Exige vitrina en la exposición dadas sus reducidas dimensiones.



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Total de obras: 2

Prestador: Museo Casa de los Tiros de Granada

Obras:

35. Busto de Dolorosa (José de Mora)

36. Busto de Ecce Homo (José de Mora)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Número total de obras: 2



N.º 35

José DE MORA (1642-1724)

Busto de Dolorosa

ca. 1670-1724

Madera policromada

Dimensiones: 48x47x26 cm / peana 7,5x48,5x25,5 cm

Museo Casa de los Tiros

Descripción: Busto de Dolorosa

N.º de piezas:

Dirección de recogida de la obra:

Museo Bellas Artes de Granada

Palacio de Carlos V, planta alta

18009 Granada

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Acceso a ubicación: No requiere uso de maquinaria ni andamiaje

Condiciones de transporte: Caja sencilla de madera con riostras y material vi-
broaislante en la base

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



MUSEO CASAN DE LOS TIROS DE GRANADA
Número total de obras: 2



N.º 36

José DE MORA (1642-1724)

Busto de Ecce Homo

ca. (1670-1724)

Madera policromada

Dimensiones: 48,5 x 49 x 25 cm / peana: 9,5 x 48,5 x 25,5 cm

Museo Casa de los Tiros

Descripción:

N.º de piezas:

Solicitud de préstamo y persona de contacto:

Dirección de recogida de la obra:

Museo Bellas Artes de Granada

Palacio de Carlos V – c/ Real de la Alhambra, s.n. 18009 Granada

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Acceso a ubicación: No requiere uso de maquinaria ni andamiaje

Condiciones de transporte: Caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

INSTITUTO GÓMEZ MORENO. FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA RODRÍGUEZ ACOSTA
Número total de obras: 2

Prestador: Instituto Gómez Moreno. Fundación Pública Andaluza Rodríguez Acosta

Obras:

37. San Diego de Alcalá (Alonso Cano)

38. San Antonio de Padua (Alonso Cano)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



	INSTITUTO GÓMEZ MORENO. FUNDACIÓN PÚBLICA AND. RODRÍGUEZ ACOSTA Total Obras: 2
	N.º 37
	Alonso Cano (1611-1667) San Diego de Alcalá ca. 1653 Madera policromada Dimensiones: 60,5 x 23,7 x 23,5 cm Peana: 5 x 25 x 25 cm Fundación Pública Andaluza Rodríguez Acosta Granada <u>Descripción:</u> N.º de piezas: 2 <u>Solicitud de préstamo:</u> D. Íñigo Entrala Bueno Gerente de la Fundación Pública andaluza Rodríguez-Acosta Callejón Niños del Rollo, 8 CP: 18009 Granada – Tlf: 958 227 497 gerente@fundacionrodriguezacosta.com <u>Contacto:</u> D. Javier Moya Morales - jmm@fundacionrodriguezacosta.com <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Callejón Niños del Royo, 8 CP 18009 Granada <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. No presenta la obra dificultades de acceso que requieran el uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> -----



	INSTITUTO GÓMEZ MORENO. FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA RODRÍGUEZ ACOSTA Total Obras: 2
	N.º 38
	Alonso Cano (1600-1667) <i>San Antonio de Padua con el Niño Jesús</i> ca. 1660 Madera policromada Dimensiones: 30 x 15,5 x 9,7 cm peana: 1,2 x 13,5 x 10,7 cm Fundación Pública andaluza Rodríguez Acosta Granada <u>Descripción:</u> San Antonio de Padua con el Niño Jesús N.º de piezas: 1 <u>Solicitud de préstamo:</u> D. Íñigo Entrala Bueno Gerente de la Fundación Pública andaluza Rodríguez-Acosta Callejón Niños del Rollo, 8 CP: 18009 Granada – Tlf: 958 227 497 gerente@fundacionrodriguezacosta.com <u>Contacto:</u> D. Javier Moya Morales - jmm@fundacionrodriguezacosta.com <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Callejón Niños del Royo, 8 CP 18009 Granada <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> La ubicación de la obra no presenta dificultades de acceso que requieran el uso de maquinaria y/o andamiaje.



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS DE GRANADA

Número total de obras: 1

Prestador: Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias de Granada

Obras:

39. Crucificado (Alonso Cano)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS DE GRANADA
Número total de obras: 1



N.º 39

Alonso CANO (1611-1667)

“Crucificado”

ca. 1646

Óleo sobre lienzo (Restaurado en 1989)

Dimensiones:

Sin marco: 123,5 x 85,5 cm

Con marco: 137 x 99,5 cm

Palacio de La Madraza

Academia de Bellas Artes de Granada

Descripción: Crucificado

N.º de piezas: 1

Solicitud de préstamo:

La Madraza, Calle de los Oficios, 14 CP 18001 Granada

Tlf: 958 228 015 raba.gr@gmail.com

Contacto: D^a Orfilia Sáez Vega

Dirección de recogida de la obra: Sede de la Real Academia de Bellas Artes de Granada

Palacio de la Madraza C/ Oficios, 14 – 18001 Granada

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Acceso a ubicación: No presenta la obra dificultades de acceso que requieran el uso de maquinaria y/o andamiaje

Condiciones de transporte:



ANEXO I

Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador: Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

Fundación Escuelas Ave María de Granada

Número total de obras: 1

Prestador: Fundación Escuelas Ave María de Granada

Obras: 1

40. Descanso en la Huida a Egipto

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



Fundación Escuelas Ave María de Granada
Número total de obras: 1



N.º 40

José Risueño (1665-1732)

La huida a Egipto

ca.

Terracota, madera y telas encoladas policromadas

Dimensiones: 55 x 72 x 43 cm

Casa Madre Escuelas Ave María de Granada

Descripción: La Huida a Egipto

N.º de piezas: 1

Solicitud de préstamo: D. Salvador Mateo Arias romero – Patrono y Encargado Conservación Escuelas Ave María Tlf: 610 176 523

email: mateoarias@ugr.es

Dirección de recogida de la obra:

Cuesta del Chapiz, 3 – Albaicín- 18010 Granada

Escuelas del Ave María Casa Madre

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

La ubicación de la obra no presenta dificultades de acceso que requieran el uso de maquinaria y/o andamiaje

Condiciones de transporte: Pieza delicada y frágil, se solicita exposición en vitrina

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador: Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

DIÓCESIS DE GUADIX-BAZA (GRANADA)

Número total de obras: 1

Prestador: Diócesis de Guadix-Baza

Obras: 1

41. Busto de Dolorosa (José de Mora)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



DIÓCESIS DE GUADIX-BAZA (GRANADA) Número total de obras: 1	
N.º 41	
	José de Mora (1642-1724) Busto de Dolorosa S. Escultura en madera policromada Dimensiones: aprox. 45 x 45 x 22 cm Parroquia de Santa María de la Quinta Angustia Puebla de D. Fabrique (Granada) <u>Descripción:</u> N.º de piezas: 1 <u>Solicitud préstamo:</u> Ilmo. Sr. D. José Francisco Serrano Granados – Vicario General y moderador de Curia Dirección: C/ Santa María, 2 CP 18500 Guadix (Granada) Tlf: 958 660 800/ 958 660 804 email: vicariogeneral@diocesisdeguadix.es <u>Persona de Contacto:</u> Luis Alfonso Garrido García Tlf: 958 660 800/804 administraciongeneral@guadix.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Pl. de la Iglesia, 3 CP 18820 Puebla de D. Fabrique (Granada) <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> <u>Condiciones de transporte:</u> Caja museo



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

CABILDO CATEDRAL DE GUADIX (GRANADA)

Número total de obras: 1

Prestador: Cabildo Catedral de Guadix

Obras: 1

42. Inmaculada Concepción (José de Mora)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



CABILDO CATEDRAL DE GUADIX

Número total de obras: 1



N.º 42

José DE MORA (1642-1724)

Inmaculada Concepción

ca. 2ª mitad del siglo XVII

Madera de cedro

Dimensiones: 173 x 60 x 66 cm

Cabildo Catedral de Guadix

Guadix

Descripción:

N.º de piezas

Solicitud préstamo:

Ilmo. Sr. D. José Francisco Serrano Granados – Vicario General y moderador de Curia

Dirección: C/ Santa María, 2 CP 18500 Guadix (Granada) Tlf: 958 660 800/ 958 660 804

email: vicariogeneral@diocesisdeguadix.es

Dirección de recogida de la obra:

Catedral de Guadix – Santa María del Buen Aire, 4
18500 Guadix

Persona de Contacto: Luis Alfonso Garrido García

Tlf: 958 660 800/804

administraciongeneral@guadix.es

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Acceso a ubicación: La ubicación de la obra presenta dificultades de acceso que requiere el uso de maquinaria y/o andamiaje.

Condiciones de transporte: Empresa especializada en obras de arte.
Caja museo

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ANEXO I

Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador: Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA

Número total de obras: 1

Prestador: Archidiócesis de Sevilla

Obras:

43. Virgen de los Dolores (José de Mora)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA
Número total de obras: 1

N.º 43



José DE MORA (1642-1724)

Virgen de los Dolores

ca. 1680

Madera policromada

Dimensiones: 175 x 72,5 x 70,5 cm

Iglesia de la Victoria

Osuna (Sevilla)

Descripción:

N.º de piezas: Un pequeño corazón en las manos de la Virgen

Solicitud de préstamo: Palacio Arzobispal, Pl. Virgen de los Reyes, s.n

Casco antiguo CP 41004 Sevilla Tlf: 954 505 505

Persona de contacto: D. Javier Soto (Hermano mayor Hermandad de la Virgen de los Dolores) Osuna Tlf: 654 951 205

Dirección de recogida de la obra:

Iglesia de Nuestra Señora de la Victoria

C/ de la Carrera, 9 – 41640 Sevilla

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Acceso a ubicación: Camarín de la Capilla Sacramental de la Virgen de los Dolores. Debido al volumen y al peso de la talla se recomienda el uso de plataforma elevadora

La manipulación de la talla se hará siempre por miembros de la hermandad, ya sea para manipulación, embalaje, transporte o montaje.

Correo: Si

Condiciones de transporte: Empresa especializada



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador: Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

DIÓCESIS DE CÓRDOBA
Número total de obras: 5

Prestador: Diócesis de Córdoba

Obras:

- 44. Inmaculada Concepción (José de Mora). Priego
- 45. San Francisco de Asís (José de Mora)
- 46. San Pascual Bailón (José de Mora)
- 47. Inmaculada de Concepción (Bernardo de Mora). Montemayor
- 48. San Pedro de Alcántara. (José de Mora)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



DIÓCESIS DE CÓRDOBA Número total de obras: 5	
N.º 44	
	José de Mora (1642-1724) <i>Inmaculada Concepción</i> S. XVIII Escultura de madera policromada Dimensiones: 195 X 80 X 70 cm (peana: 42 X 62 X 62) Iglesia de San Pedro Priego de Córdoba <u>Descripción:</u> N.º de piezas: peana y los 4 angelitos que lleva Elementos accesorios de la obra: Peana: (42 x 62 x 62 cm) <u>Solicitud de préstamo:</u> Obispado de la Diócesis de Córdoba <u>Persona de contacto:</u> José Luis Vidal Soler Cargo: Ecónomo Diocesano Tlf: 957-496-474 <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Iglesia de San Pedro Apóstol Plaza de San Pedro – CP 14800 Priego de Córdoba <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> Camarín del altar mayor de la iglesia de San Pedro Hace falta elevador, existente en la parroquia Esta imagen estará en la exposición desde el 01/12/2025 (sustituirá a la Inmaculada Concepción de Montemayor) hasta la clausura de la exposición. <u>Condiciones de transporte:</u> Empresa de transporte especializada, caja de madera Presencia de correo para el transporte e instalación de la escultura



	DIÓCESIS DE CÓRDOBA Número total de obras: 5
	N.º 45
	José de Mora (1642-1724) San Francisco de Asís S. Escultura en madera tallada y policromada Dimensiones: 170 x 58 x 50 cm Iglesia de San Pedro Apóstol. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. Priego de Córdoba <u>Descripción:</u> San Francisco de Asís Piezas: El limbo, el Crucificado de mano y el cingulo de esparto Elementos accesorios de la obra: Peana: 21 x 70 x 55 cm <u>Solicitud de préstamo:</u> Obispado de la Diócesis de Córdoba <u>Persona de contacto:</u> José Luis Vidal Soler Cargo: Ecónomo Diocesano Teléfono: 957-496-474 <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Iglesia de San Pedro Apóstol Plaza de San Pedro – CP 14800 Priego de Córdoba <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> Retablo lateral epístola de San Pedro Condiciones de transporte: Empresa de transporte especializado y caja de madera. No requiere uso de maquinaria y/o andamiaje Presencia de correo para transporte e instalación de la escultura



	DIÓCESIS DE CÓRDOBA Número total de obras: 5
	N.º 46
	José de Mora (1642-1724) <i>San Pascual Bailón</i> S. Escultura en madera tallada y policromada Dimensiones: 170 x 95 x 65 cm (peana: 17 x 80 x 58 cm) Iglesia de San Pedro Priego de Córdoba <u>Descripción:</u> S. Pascual Bailón Piezas separables : limbo y rosario Elementos accesorios de la obra: Peana: si (17 x 80 x 58) <u>Solicitud de préstamo:</u> Obispado de la Diócesis de Córdoba <u>Persona de contacto:</u> José Luis Vidal Soler Cargo: Ecónomo Diocesano Teléfono: 957-496-474 <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Iglesia de San Pedro Apóstol Plaza de San Pedro – CP 14800 Priego de Córdoba <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> Ubicación en Capilla del lado de la Epístola. No necesita uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> Empresa de transporte especializado y caja de madera Correo para el transporte e instalación de la escultura



	DIÓCESIS DE CÓRDOBA Número total de obras: 5
	N.º 47
	Bernardo de Mora el joven <i>Inmaculada Concepción</i> S. Escultura en madera tallada y policromada Dimensiones: 165 x 40 cm Iglesia de San José Montemayor (Córdoba) <u>Descripción:</u> Inmaculada Concepción Piezas separables de la obra: La corona, peana Elementos accesorios de la obra: Peana: Si (120 x 115 x 63 cm) <u>Solicitud de préstamo:</u> Obispado de la Diócesis de Córdoba <u>Persona de contacto:</u> José Luis Vidal Soler Cargo: Ecónomo Diocesano Teléfono: 957-496-474 <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Parroquia de Nª Sª de la Asunción C/ Duque de Frías, 1 14530 Montemayor (Córdoba) Esta imagen estará en la exposición desde el inicio hasta el 30/11/2025 que será sustituida por la imagen de la Inmaculada Concepción de Priego (Córdoba) que se quedará en la exposición hasta la clausura. <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> No presenta dificultades de acceso que requiera uso de maquinaria y/o andamiaje Condiciones de transporte: Empresa de transporte especializada, caja de madera Correo para el transporte e instalación de la escultura



DIÓCESIS DE CÓRDOBA Número total de obras: 5	
N.º 48	
	José de Mora (1642-1724) San Pedro de Alcántara S. Escultura en madera tallada y policromada Dimensiones: 170 x 98 x 65 cm (peana: 22 x 73 x 67 cm) Iglesia de San Pedro Priego de Córdoba (Córdoba) <u>Descripción:</u> San Pedro de Alcántara Piezas separables: el limbo, la paloma y el libro Elementos accesorios de la obra: Peana: si (22 x 73 x 67 cm) <u>Solicitud de préstamo:</u> Obispado de la Diócesis de Córdoba <u>Persona de contacto:</u> José Luis Vidal Soler – Ecónomo Diocesano Tlf: 957 496 474 <u>Dirección de recogida de obra:</u> Iglesia de S. Pedro Apóstol Pz. de S. Pedro- Priego de Córdoba <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> Capilla lateral lado Evangelio. La obra no presenta dificultades de acceso que requieran uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u> Empresa de transporte especializada y caja de madera Presencia de correo para el transporte e instalación de la escultura



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA

Número total de obras: 4

Prestador: Cabildo Catedral de Córdoba

Obras:

- 49. Santa Teresa (José de Mora)
- 50. S. Francisco (José de Mora y colaboradores)
- 51. S. Pedro Nolasco (José de Mora y colaboradores)
- 52. S. Ramón Nonato (José de Mora y colaboradores)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA Número total de obras: 4	
N.º 49	
	José de Mora (1642-1724) <i>Santa Teresa de Jesús</i> ca. 1705 Madera policromada Dimensiones: 170 x 70 x 54 cm Catedral de Córdoba Córdoba <u>Descripción:</u> Escultura de madera policromada N.º de piezas separables: Libro, paloma, pluma con mano y pie <u>Solicitud de préstamo:</u> Cabildo Catedral de Córdoba Persona de contacto: Miguel Espejo Tlf: 637 513 283 administracion@cabildocatedraldecordoba.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Catedral de Córdoba: C/ Cardenal Herrero, 1-14003 Córdoba <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> Capilla de Santa Teresa, la obra presenta dificultades de acceso que requieren uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u>



	CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA Número total de obras: 4
	N.º 50
	José de Mora (1642-1724) y colaboradores San Francisco de Asís s. XVII Madera policromada Dimensiones: 170 x 61 x 60 cm Catedral de Córdoba Córdoba <u>Descripción:</u> Escultura de madera policromada N.º de piezas separables: las dos manos, crucificado y pie <u>Solicitud de préstamo:</u> Cabildo Catedral de Córdoba <u>Persona de contacto:</u> Miguel Espejo Tlf: 637 513 283 administracion@cabildocatedraldecordoba.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Catedral de Córdoba: C/ Cardenal Herrero, 1-14003 Córdoba <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> Capilla de Santa Teresa, la obra presenta dificultades de acceso que requieren uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u>



	CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA Número total de obras: 4
	N.º 51
	José de Mora (1642-1724) y colaboradores San Pedro Nolasco s. XVII Madera policromada Dimensiones: 170 x 70 x 58 cm Catedral de Córdoba Córdoba <u>Descripción:</u> Escultura de madera policromada N.º de piezas separables: Mano derecha <u>Solicitud de préstamo:</u> Cabildo Catedral de Córdoba <u>Persona de contacto:</u> Miguel Espejo • Tlf: 637 513 283 administracion@cabildocatedraldecordoba.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Catedral de Córdoba: C/ Cardenal Herrero, 1-14003 Córdoba <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> Capilla de Santa Teresa, la obra presenta dificultades de acceso que requieren uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u>



	CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA Número total de obras: 4
	N.º 52
	José de Mora (1642-1724) y colaboradores <i>San Ramón Nonato</i> s. XVII Madera policromada Dimensiones: 168 x 67 x 52 cm Catedral de Córdoba Córdoba <u>Descripción:</u> Escultura de madera policromada N.º de piezas separables de la obra: No <u>Solicitud de préstamo:</u> Cabildo Catedral de Córdoba <u>Persona de contacto:</u> Miguel Espejo Tlf: 637 513 283 administracion@cabildocatedraldecordoba.es <u>Dirección de recogida de la obra:</u> Catedral de Córdoba: C/ Cardenal Herrero, 1-14003 Córdoba <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida. <u>Acceso a ubicación:</u> Capilla de Santa Teresa, la obra presenta dificultades de acceso que requieren uso de maquinaria y/o andamiaje <u>Condiciones de transporte:</u>



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

CABILDO CATEDRAL DE MÁLAGA

Total obras: 1

Prestador: Cabildo Catedral de Málaga

Obras:

53. Cristo del Perdón (Pedro de Mena y Medrano)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



CABILDO CATEDRAL DE MÁLAGA

Número total de obras: 1



N.º 53

Pedro DE MENA Y MEDRANO (1628-1688)

Cristo del Perdón

ca.

Madera policromada

Dimensiones: 255 x 210 x 40 cm (inc. Cruz)

190 x 130 x 35 cm (Cristo sin cruz)

Catedral de la Encarnación – Capilla del Pilar

Málaga

Descripción: Cristo del perdón, madera tallada policromada, ojos de cristal y uñas de marfil

N.º de piezas: 1

Persona de contacto: José Manuel Ferrary Ojeda

Dirección de recogida de la obra: Catedral de la Encarnación de Málaga

Capilla del Pilar - Calle Molina Lario, 9 29015 Málaga

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Acceso a ubicación: No presenta la obra dificultades de acceso que requieran el uso de maquinaria y/o andamiaje.

Condiciones de manipulación: La obra deberá manipularse en todo momento con guantes, se deberá evitar coger de los brazos y tener especial cuidado con los dedos de las manos y los pies.

Condiciones de embalaje y transporte: La obra deberá transportarse en una caja de madera a medida, con tratamientos ignífugos y aislantes térmicos e hidrófugos. Todos los materiales deberán ser químicamente estables y neutros, y como material de contacto con la obra: cellplast. La apertura de la caja en el momento del embalaje y desembalaje, deberá de ser total. La obra será sujeta internamente mediante guillotinas de sujeción, espuma de alta densidad, y tacos atornillados para inmovilizar las bases de la obra. Además, la caja deberá llevar detectores de impacto y posición y elementos de señalización: fragilidad y posición.

Condiciones de montaje: La obra no podrá ser ubicada en paredes con algún testigo de humedad, junto a puertas o vanos, en paredes o lugares recién pintados, o donde se compruebe que existe una corriente de aire. La obra nunca podrá exhibirse con incidencia de luz solar directa, y la iluminación no podrá ser superior a 150 lux. Deberá exponerse protegida, utilizando elementos de protección que impidan el contacto directo de los espectadores con la misma y se garantizará la seguridad 24 h, siendo indispensable la vigilancia presencial física durante el tiempo que el espacio expositivo permanezca abierto al público y la grabación 24 h.

• **CORREO:** SI

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

CABILDO CATEDRAL DE TOLEDO

Total obras: 1

Prestador: Cabildo Catedral de Toledo

Obras:

54. San Francisco de Asís muerto (Pedro de Mena y Medrano)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



CABILDO CATEDRAL DE TOLEDO

Número total de obras: 1



N.º 54

Pedro DE MENA Y MEDRANO (1628-1688)

San Francisco de Asís muerto

ca. 1660

Madera policromada

Dimensiones: 96 cm

Catedral Primada Toledo

Toledo

Descripción:

N.º de piezas:

Descripción:

N.º de piezas:

Solicitud de préstamo: Juan Miguel Ferrer Crenesche

Persona de contacto: Juan Miguel Ferrer Crenesche

Teléfono: 925 222 241 Departamento de Patrimonio

patrimonio2@catedralprimada.es

Dirección de recogida de la obra:

Catedral Primada de Toledo: C/ Cardenal Cisneros, 1 – 45002 Toledo

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Acceso a ubicación:

Condiciones de transporte:

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ANEXO I

Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

CONVENTO Nª Sª DE LAS MARAVILLAS DE MONJAS CARMELITAS, MADRID

Número total de obras: 1

Prestador: Convento de Nª Sª de las Maravillas de Monjas Carmelitas (Madrid)

Obras:

55. Busto de Dolorosa (José de Mora)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



CONVENTO Nª Sª DE LAS MARAVILLAS DE MONJAS CARMELITAS, MADRID
Número total de obras: 1



N.º 55

José DE MORA (1642-1724)

Busto de Dolorosa

ca. 1680

Madera policromada

Dimensiones:

Convento de las Maravillas

Madrid

Descripción:

N.º de piezas:

Solicitud de préstamo:

Persona de contacto: Sin determinar

Dirección de recogida de la obra:

Calle del Principe de Vergara, 23 – 28001 Madrid

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Acceso a ubicación:

Condiciones de transporte:

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



ANEXO I
Relación de obras participantes en la exposición temporal

“EL BARROCO ESPIRITUAL. III CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSÉ DE MORA”

Organizador:Consejería de Cultura y Deporte y Archidiócesis de Granada

Lugar de celebración: Santa Iglesia Catedral de Granada

Periodo de celebración: 26 septiembre 2025 – 1 febrero 2026.

***Todas las medidas están expresadas en Alto x ancho x prof.**

CONVENTO DE CARMELITAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ DE ÚBEDA (JAÉN)

Número total de obras: 1

Prestador: CONVENTO DE CARMELITAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ DE ÚBEDA (JAÉN)

Obras:

56. Jesús caído. (José de Mora)

Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es



CONVENTO DE CARMELITAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ DE ÚBEDA (JAÉN)
Número total de obras: 1

N.º 56



José DE MORA (1642-1724)

Jesús Caído

ca. siglo XVII

Terracota policromada

Dimensiones:

Sin urna: Base 3 Largo: 28 cm x ancho 15 cm x alto 33 cm (Nazareno y cruz con las tres potencias)

Con urna, incluida: Base 81 cm x Altura 140 cm x Ancho 48 cm

Convento de San Juan de la Cruz

Úbeda (Jaén)

Descripción: El Nazareno va con su cruz a cuestas y tres potencias de plata

N.º de piezas:

Peana: Si

Base 1 largo: 44 cm x ancho 33 cm x alto 19 cm

Base 2 largo: 40 cm x ancho 22 cm x alto 14 cm

Dirección de recogida de la obra: Museo San. Juan de la Cruz. Sala V
 Calle Carmen, 13 – 23400 Úbeda (Jaén)

Solicitud de préstamo: Persona de contacto: Padre Francisco Víctor López

Carretera de linares, km 1

23400 Úbeda (Jaén) Tlf: 667 572 153

pacovictor62@yahoo.es

Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.

Acceso a ubicación: La obra no presenta dificultades de acceso que requieran uso de maquinaria y/o andamiaje. Frágil

Condiciones de transporte: Frágil. Caja museo. Empresa especializada de transporte

Observaciones: Obra muy mimada por la Comunidad



Paseo de la Bomba nº 11
18008 Granada

Telf.: 95807800- Fax: 958027860
delegacion.granada.ccph@juntadeandalucia.es

