

**LOTE 3. ANEXO I
RELACIÓN DE OBRAS
PARTICIPANTES EN LA EXPOSICIÓN TEMPORAL**

**“LOS JARDINES DEL GENERALIFE Y LA ALHAMBRA.
EL MILAGRO QUE NACIÓ DEL AGUA”**

ADVERTENCIA

Este listado de obras tiene carácter informativo, su contenido podría variar en el transcurso del proyecto





| INSTITUCIÓN PRESTADORA | LOCALIDAD | OBJETO | NUM. PIEZA | AREA EXP. | OBRA | MEDIDAS |
|------------------------|-----------|------------|---------------|-----------|---|--|
| Archivo de la Alhambra | Granada | DOCUMENTO | 5 | 1.2 | Transacción otorgada por el Estado y el Excmo. Sr. Marqués de Campotéjar, Madrid, 5 septiembre 1921 - [Croquis de las posesiones del Generalife] | 340 x 608 mm. (abierto) |
| Archivo de la Alhambra | Granada | DOCUMENTO | 6 | 1.2 | [Libro de actas del Patronato del Generalife, abierto por la segunda sesión] | 331 x 444 mm. (abierto) |
| Archivo de la Alhambra | Granada | DOCUMENTO | 12 | 1.2 | Traslado de las ordenanzas del repartimiento de las aguas de la Acequia del Rey para el riego de los cármenes del Rio Darro, la real casa del Generalife, sus jardines y huertas de la Antequeruela y Mauror. 1533, abril, 7 / 1741, julio, 21. | 315 x 443 (ab.) |
| Archivo de la Alhambra | Granada | DOCUMENTO | 13 | 1.2 | [Acta de entrega del Generalife a la Alhambra] 9 mayo 1925 | 330 x 440 mm. Aprox (abierto) |
| Archivo de la Alhambra | Granada | DOCUMENTO | 14 | 1.2 | Gallego Burín, Antonio, [Memoria de la labor desarrollada por el Patronato del Generalife] 1921-1924. | 300 x 220 mm. |
| Archivo de la Alhambra | Granada | DOCUMENTO | 15 | 1.2 | [Solicitudes de permiso del Vice-Consulado británico en Granada y Centro Artístico para visitar el Generalife]. 1922 | 255 x 370 mm |
| Archivo de la Alhambra | Granada | LIBRO | 34 | 1.4.2 | Perspective de la maison Royale de Xeneralife, et de son parc. Hors de Grenade. En Les delices de l'Espagne& du Portugal ...// par Juan Alvarez de Colmenar; tome troisieme, Leide :chez Pierre Vander Aa, 1715 | 165 x 295 mm (abierto) |
| Archivo de la Alhambra | Granada | DOCUMENTO | 38 | 1.4.2 | * [Textos sobre moriscos del del Generalife] | 31 x 41 cm. (abierto) |
| Archivo de la Alhambra | Granada | | 41 bis | 1.4.3 | Libro de visitantes del Generalife | 32 x 21 cm. (abierto 64 x 21 cm). |
| Archivo de la Alhambra | Granada | ALBUM | 74 | 2.3 | 242. bis. Vista de la acequia en Generalife: incluida en álbum MC (Marqueses de Campotéjar) | 300 x 800 mm (ALBUM ABIERTO) |
| Archivo de la Alhambra | Granada | ALBUM | 81 | 2.3 | Generalife [3] [Patio del ciprés de la Sultana]. Ayola - Fotógrafo [Álbum Muestrario 1] | 440 x 660 mm. (album abierto) V250X330 |
| Archivo de la Alhambra | Granada | FOTOGRAFIA | 82 | 2.3 | Paseos y Jardines del Generalife [Bailarina en los jardines altos del Generalife]. | 190x 250 mm. Aprox. |
| Archivo de la Alhambra | Granada | LIBRO | 83 | 2.3 | Recuerdos de Generalife. Pi y Margall, F. - Parcerisa, F.J., Recuerdos y bellezas de España... : Reino de Granada: comprende las provincias de Jaén, Granada, | 313 x 432 mm. (abierto) |



| | | | | | | |
|------------------------|---------|----------------|------------|-----|--|---|
| | | | | | Málaga y Almería. Madrid, IPLA-NOrenta de Repullés, 1850 | |
| Archivo de la Alhambra | Granada | ALBUM | 90 | 2.3 | Patio de los Leones [Grupo sentado ante la fuente] | 364 x 602 mm. (album abierto) - 260 x 200 |
| Archivo de la Alhambra | Granada | LIBRO | 93 | 2.3 | General Plan of the Fortress of the Alhambra. GOURY, Jules – JONES, Owen, Plans, élévations, sections, and details of the Alhambra: from drawings taken on the spot in 1834, by the late M. Jules Goury and in 1834 and 1837, vol. 1, London, 1842 | 892 x 596 mm. (abierto) - 42x58 |
| Archivo de la Alhambra | Granada | FOTOGRAFIA | 98 | 2.3 | [Retrato en la fuente del Jardín de Lindaraja] | 84 x 66 cm ap. |
| Archivo de la Alhambra | Granada | TARJETA POSTAL | 136 | 2.3 | Patio de los Leones [escena orientalista] | 150 x100 mm. |
| Archivo de la Alhambra | Granada | FOTOGRAFIA | 148 | 3.2 | Detalle de una faja de los adornos en la Sala de los Escudos | 360 x 270 mm. Ap. |
| Archivo de la Alhambra | Granada | FOTOGRAFIA | 149 | 3.2 | Capitel de la Sala de Embajadores (detalle con escala de 1 m.) | 360 x 270 mm. Ap. |
| Archivo de la Alhambra | Granada | LIBRO | 196 | 4.2 | Myrtusbaetica. En L'Écluse, Charles de [Clusio], Rariorvmplantarvm historia. Quaeaccesserint, proximapagina docebit, Antverpiae : Ex officina Plantiniana Apud IoannemMoretum, 1601, pag- 67 | 345x445 mm. (abierto) |
| Archivo de la Alhambra | Granada | ALBUM | 201 | 4.3 | Sierra Nevada & Part of the Alhambra from the Adarves | 745 x 554 mm. (abierto - 77 x 57 (album abierto apaisado) |
| Archivo de la Alhambra | Granada | FOTOGRAFÍA | 203 | 4.3 | Vista del Jardín de Lindaraja | 270 x 360 mm. Aprox. |
| Archivo de la Alhambra | Granada | GRABADO | 208 | 4.4 | The Generalife | 310 x 420 mm (huella) en hoja de 410 x 530 mm |
| Archivo de la Alhambra | Granada | LITOGRAFÍA | 212 | 4.5 | Patio de los Leones. En Pérez de Villaamil, Genaro, España artística y monumental, Hauser, Paris, 1842-1850 - EspagneArtistique et Monumentale. Lemercier. París, 1842-1850. | 371 x 538 mm. (hoja) - 280 x 383 |
| Archivo de la Alhambra | Granada | LITOGRAFIA | 215 | 4.5 | Myrthenhof in der Alhambra | 328 x 447 mm. (hoja) |
| Archivo de la Alhambra | Granada | GRABADO | 219 | 4.5 | Palace of the Generalife, looking from the hall of the Ambassadors. En Jennings' Landscape annual for 1835, or Tourist in Spain. Commencing with Granada. London, Robert Jennings and Co., 1835. | 130 x 200 mm (hoja) |
| Archivo de la Alhambra | Granada | PLANO | 226 | 4.6 | Generalife. Granada | 840 x 1500 mm |
| Archivo de la Alhambra | Granada | PLANO | 227 | 4.6 | Generalife. Nuevos jardines. Perspectiva general | 500 x 650 mm |
| Archivo de la Alhambra | Granada | LIBRO | 231 | 4.6 | [Diario de Obras y reparos: Gene- | 220 x 650 mm. (ab.) |



| | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|------------|------------|-------|--|-----------------------------------|
| | | | | | ralife]. 1925-36 | |
| Archivo de la Alhambra | Granada | PLANO | 233 | 4.6 | Pabellón y Torre de las Damas: estado actual [Dibujo del Partal], 1917 | 470 x 530 mm. |
| Archivo de la Alhambra | Granada | PLANO | 238 | 5 | Generalife: Viveros: proyecto de planta. Escala 1:200. | 45 x 96 cm |
| Archivo de la Alhambra | Granada | PLANO | 241 | 5 | [Jardines del Partal] | 1000 x 1300 mm. |
| Archivo de la Alhambra | Granada | PLANO | 243 | 5 | Generalife: plano general. Escala 1:1000 | 40 x 62 cm |
| Archivo de la Alhambra | Granada | LIBRO | 250 | 1.4.3 | Libro de visitantes del Generalife | 21 x 64 abierto |
| Archivo de la Alhambra | Granada | LIBRO | 104 | 2.3 | Anciennemosquéearabe, maintenantmaisonparticulière. En Robida, A., Les vieillesvillesd 'Espagne : notes et souvenirs. Paris, Maurice Dreyfous, 1880 | 380 x 250 mm aprox. |
| Archivo Manuel de Falla | Granada | DOCUMENTO | 131 | 2.3 | [Partitura] Noche en los jardines de España [partitura] 2 HOJAS | 32,0 x 25,0 x 1,5 cm |
| Archivo Manuel de Falla | Granada | DOCUMENTO | 132 | 2.3 | [Partitura] Claude Debussy. Préludes: pour piano | 40,0 x 30,0 cm |
| Archivo Municipal | Granada | FOTOGRAFIA | 91 | 2.3 | [Río Darro y molino en la ladera de la Alhambra, desde el final del Paseo de los Tristes] | 414 x 313 mm |
| Archivo Municipal | Granada | DOCUMENTO | 211 | 4.4 | "Granada Año de 1829. Expediente formado a Instancias de Dn Jaime Traverso como Apoderado Mr de la Exma Señora Marquesa de Campotéjar Sobreobras ejecutadas por el mismo en la Casa Real de Generalife". | |
| Ayuntamiento de Granada | Granada | PINTURA | 47 | 2.1 | [Paseo de los cipreses] | 73 x 98,5 cm |
| Ayuntamiento de Granada | Granada | PINTURA | 63 | 2.1 | Patio de los Arrayanes | 87 x 112 cm |
| Biblioteca Apostólica Vaticana | Ciudad del Vaticano (Italia) | LIBRO | 72 | 2.2 | Manuscrito Bayad y Riyad, bifolgio 12-13 | Climabox pendiente de fabricación |
| Biblioteca de Andalucía | Granada | LIBRO | 26 | 1.4.1 | Agricultura general: que trata de la labranza del campo y sus particularidades: crianza de animales, propiedades de las plantas... Madrid: Urrutia, 1790 | 31 x 40 ap. (abierto) |
| Biblioteca de Andalucía | Granada | LIBRO | 28 | 1.4.1 | Francisco López Tamarid, Compendio de algvños vocablos arábigos introduzidos en la lengua castellana, en Diccionario de romance en latín de Nebrija. edición de 1683 | 36x 40 cm ap. (abierto) |
| Biblioteca de Andalucía | Granada | FOTOGRAFIA | 75 | 2.3 | Sierra Nevada. Granada. En ORTIZ ECHAGÜE, José, España. Pueblos y paisajes, 5ª edición, Madrid-Bilbao, 1952 | 31,5 x 52 cm. (libro abierto) |



| | | | | | | |
|---------------------------------|----------|------------|------------|-------|--|------------------------------|
| Biblioteca de Andalucía | Granada | LIBRO | 133 | 2.3 | Muza at the lattice of Leila. Rn LY-TTON BULWER, Edward, Leila; or the siege of Granada ... Illustrated with splendid engravings from drawings by the most eminent artist, under the superintendence of Mr. Charles Heath. London, J. & D.A. Darling, 1851 | 22 x 35 cm. aprox. (abierto) |
| Biblioteca de Andalucía | Granada | LIBRO | 223 | 4.5 | GAUTIER, Théophile, Voyage en Espagne, París: Charpentier, libraire-éditeur ...,1865 | 20 x 35 cm. aprox. (abierto) |
| Biblioteca de Andalucía | Granada | GRABADO | 95 | 2.3 | Patio de los Arrayanes, atribuido a Meunier [vista óptica) | 31x46 |
| Biblioteca Municipal de Córdoba | Córdoba | DOCUMENTO | 30 | 1.4.1 | [Manuscrito Tratado agrícola] - Pag_14_12_(A) Ms. N°IV. Al-Tignari. Zahr al-bustan | 23 x 16 cm |
| Catedral de Granada | Granada | ESCULTURA | 200 | 4.3 | [Lucha entre Heracles y Anteo] | 17 x 13,7 cm. |
| Centro Lorca | Granada | DOCUMENTO | 113 | 2.3 | Federico García Lorca, Doña Rosita la Soltera [portada manuscrita con dibujo] | 21,4 x 15 cm. |
| Centro Lorca | Granada | DOCUMENTO | 114 | 2.3 | Juan Ramón Jiménez, Generalife [poema autógrafo] | 24x37 cm ab. |
| Centro Lorca | Granada | LIBRO | 116 | 2.3 | "Jardines", en Federico García Lorca, IPLANOraciones y paisajes, Granada: Ventura, [1918], pp. 180-181 | 20x28 cm ab. |
| Colección particular 1 | Italia | PINTURA | 1 | 1.1 | Ritratto de Cidiyahia Alnayar, èstatobattezzato Pedro Granada I | 210 x 128 cm |
| Colección particular 1 | Italia | PINTURA | 2 | 1.1 | Retrato de Alonso de Granada Venegas | 210 x 218 cm aprox. |
| Colección particular 1 | Italia | PINTURA | 3 | 1.1 | Ritratto di Catalina Granada, sposato con Estevan Lomelin | 208 x 126 cm |
| Colección particular 1 | Italia | DOCUMENTO | 4 | 1.1 | [Listado de la galería de retratos] Granada - Venegas (papel) ? | 50 x 37 cm aprox. |
| Colección particular 1 | Italia | OBJETO | 33 | 1.4.2 | [3 Botellas de vino del Generalife] | |
| Colección particular 1 | Italia | PINTURA | 40 | 1.4.3 | [Árbol genealógico de los Granada-Venegas] | 250 x 158 cm |
| Colección particular 1 | Italia | FOTOGRAFÍA | 36 | 1.4.2 | Retrato de Matilde Giustiniani | 18 x 13 cm |
| Colección particular 10 | Marbella | PINTURA | 69 | 2.1 | Alhambra o Jardines del Partal, Alhambra, Granada | 67 x 51 cm. – 80 x 65 cm |
| Colección particular 11 | Granada | LITOGRAFÍA | 76 | 2.3 | [Patio de la Acequia] En Souvenirs de Grenade et de l' Alhambra. Paris, chez Veith et Hauser, 1836-1837 | 40 x 54 cm. aprox |
| Colección particular 11 | Granada | LITOGRAFIA | 103 | 2.3 | Casa Sánchez [Carmen de la Torre de las Damas]. Lewis, John F., Lewis's sketches and drawings of Alhambra made during a residence in Granada in the years | 38 x 56 cm. apox. |



| | | | | | | |
|-------------------------|---------|-------------|------------|-------|---|--|
| | | | | | 1833_4, London, Hodgson Boys & Graves, 1835 | |
| Colección particular 12 | Granada | LIBRO | 100 | 2.3 | La fuente del Jardín de los Adarves. Revista la Esfera, nº752, 2 junio 1928 | 33 x 50 cm ab. |
| Colección particular 12 | Granada | OBJETO | 130 | 2.3 | [Gramófono de maleta] | |
| Colección particular 13 | Granada | LITOGRAFIA | 217 | 4.5 | Entrée de la Cour des Lions., Alhambra. Grenade Grabado suelto procedente de la obra: Monuments Arabes et Moresques de Cordoue, Séville et Grenade, dessinés et mesurés en 1832 et 1832. J.Ph. Girault de Prangey | 51 x 37,5 cm. |
| Colección particular 13 | Granada | LIBRO | 221 | 4.5 | Cuentos de la Alhambra / por ... Washington Irving; Cuentos ... primera edición española 1833 | 15x17 (abierto por imagen) 11,5 cm. largo x 7,5 cm. ancho x 2 cm. lomo (medidas del libro cerrado). Se exhibe abierto |
| Colección particular 13 | Granada | LIBRO | 224 | 4.5 | El último abencerraje. Les Aventures du Dernier Abencerage | Dimensiones del libro cerrado: 9 cm. ancho x 14 cm. alto. Lomera: 1 cm. de grosor |
| Colección particular 14 | Granada | PINTURA | 70 | 2.1 | José María Rodríguez-Acosta.- Carmen de la Mezquita, 1889 | 100 x 90 cm |
| Colección particular 2 | Granada | DOCUMENTO | 7 | 1.2 | [Unificación de la gestión de la Alhambra y Generalife en ejemplar Gazeta de Madrid] | 40 x 30 ap. |
| Colección particular 2 | Granada | DOCUMENTO | 9 | 1.2 | [Billete de entrada al Generalife] | 8x12 cms. Ap. |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 11 | 1.2 | El Generalife: noticias e indicaciones Vega Inclán y Flaquer, Benigno, Marqués de la, Madrid: s.n., 1922 | 24 x 34 c. ap (abierto) |
| Colección particular 2 | Granada | OBJETO | 35 | 1.4.2 | Medalla de honor de la exposición vitivinícola | 7 cm Ø |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 84 | 2.3 | Santiago Rusiñol, Jardins d' Espanya [cubierta] | 36 x 26 cm. |
| Colección particular 2 | Granada | CROMATOLIT. | 85 | 2.3 | Santiago Rusiñol, Font de l' Odalisca (Granada). En Jardins d' Espanya [cubierta] | 36 x 26 cm. |
| Colección particular 2 | Granada | FOTOGRAFIA | 86 | 2.3 | [patio de la Sultana] | 20x16 cm. |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 87 | 2.3 | La Cour du Cyprès de la Sultane, dans les jardins du Généralife. En Jean Claude Nicolas Forestier, Jardins: Carnet de plans et de dessins, Paris, 1920 | 37,5 x 50 cm. (abierto) |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 88 | 2.3 | Augustine Fitzgerald, Architecturaverde, Generalife gardens, Granada. En Fitzgerald, Sybil, In the track of the Moors: sketches in Spain and Northern Africa, London, 1905 | 50 x 40 cm. aprox. (abierto) |



| | | | | | | |
|------------------------|---------|----------------|------------|-----|--|--------------------------------------|
| Colección particular 2 | Granada | FOTOGRAFIA | 101 | 2.3 | [Jardín en el interior de la Alcazaba] | 23 x 29 cm (con soporte) |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 107 | 2.3 | Jardins d'Espagne; 124 planches en 2 volumes donnant plus de 160 vues des jardins anciens et modernes de l'Andalousie et des deux Castilles ..., Paris, A. Vincent & cie, 1926, vol. 1 [selección de imágenes] | 45 x 34 cm. aprox |
| Colección particular 2 | Granada | FOTOGRAFIA | 108 | 2.3 | [Jardín moderno. La Pergola. En Jardins d'Espagne, Paris, A. Vincent & cie, 1926, vol. 1, pl. 57] | 34 x 45 cm |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 117 | 2.3 | Nocturnos del Generalife. Revista La Esfera, 1916 | 37x58 cm |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 118 | 2.3 | El alcázar de las perlas [portada]. Madrid: Renacimiento, 1912 | 18x12 cm |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 119 | 2.3 | [Recreación del Patio de la Acequia]. Arthur Mangin, Les jardins: histoire et description, Tours, 1867 | 38,5 x 56 cm (abierto) |
| Colección particular 2 | Granada | TARJETA POSTAL | 120 | 2.3 | [Forestier: Recreación del patio de la Acequia en los Jardines de Mª Luisa] I | 10 x 15 cm |
| Colección particular 2 | Granada | TARJETA POSTAL | 121 | 2.3 | [Forestier: Recreación del patio de la Acequia en los Jardines de Mª Luisa] II | 10 x 15 cm |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 122 | 2.3 | ** [Jardín Moser en la expo de París de 1925] | 40 x 60 cm (abierto) |
| Colección particular 2 | Granada | XILOGRAFIA | 124 | 2.3 | The Alhambra Court, Crystal Palace.- Entrance to the Court of Lions. En The Illustrated London News, 30 junio 1860 | 40 x 30 cm |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 125 | 2.3 | Section of Cort of Lions (Casa Real) - Section of Cort of Lions (Alhambra Court). En Jones, Owen, The Alhambra court in the Crystal Palace, London, 1854 | 25 x 17,5 cm (abierto en horizontal) |
| Colección particular 2 | Granada | LITOGRADIA | 126 | 2.3 | [Salteador en el patio de la Acequia] | 13x23 cm (sin marco) |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 127 | 2.3 | ** Patio de los Leones. En Esquela de la Torraxa | 29 x 49 cm(abierto) |
| Colección particular 2 | Granada | OBJETO | 128 | 2.3 | F. Louis Benech, Dans les jardins de l'Alhambra: paroles de Dumont: fox-trot: chanté par L. Lyne, Paris: Disque Pathé [disco de pizarra] | |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 129 | 2.3 | F. Louis Benech, E. Dumont, Dans les jardins de l'Alhambra, Paris, Propriété de L. Bénech, 1923 [folleto con partitura] | 27x 17,5 cm + 21 x 15 cm (portada) |
| Colección particular 2 | Granada | FOTOGRAFIA | 137 | 2.3 | [Grupo disfrazado a la morisca en los jardines del Generalife] | 24 x 30 cm (con soporte) |



| | | | | | | |
|------------------------|---------|------------|------------|----------------------|---|---------------------------|
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 139 | 2.3 | Las mil y una noches, Barcelona, 1842 | 26 x 17,5 cm |
| Colección particular 2 | Granada | FOTOGRAFIA | 140 | 2.3 | Sala del Reposo [escena orientalista] | |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 141 | 2.3 | [Grupo disfrazado a la morisca]. En revista Mundo Gráfico, 1912 | 30 x 23 cm |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 142 | 2.3 | [Jardín en el Patio de los Leones]. En Luis G. Manegat, Kaddur el loco: leyenda árabe granadina, Barcelona, 1920 | 24 x 17,5 cm. |
| Colección particular 2 | Granada | OBJETO | 197 | 4.2 | Abraham Munting, Myrtus Baetica | 315 x 206 mm. (huella) |
| Colección particular 2 | Granada | LITOGRAFÍA | 225 | 4.5 / 4.4 OP-CION | Ansicht der Alhambra vom Generalife aus. 1833. Litografía coloreada | |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 229 | 4.6 | Jardines de Granada, Granada, 1952 | |
| Colección particular 2 | Granada | LIBRO | 230 | 4.6 | La comisaría regia de Turismo y la Alhambra, 1915 | 24 x 18 cm aprox. |
| Colección particular 2 | Granada | OBJETO | 234 | 4.7 | Maqueta egipcia / Model of a Porch and Garden | 89 x 41 x 43 cm |
| Colección particular 3 | Granada | LIBRO | 8 | 1.2 | * Revista Alhambra: intervención del Patronato Generalife en obras (T. Balbás?) | 24 x 17 cm aprox. |
| Colección particular 3 | Granada | GRABADO | 19 | 1.3.2 | [Vista general de la Alhambra desde el Albaicín]. En Twiss, Richard, Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773. London, Printed for the autor, 1775 | 310 x 480 mm. aprox. |
| Colección particular 3 | Granada | LIBRO | 37 | 1.4.2 | [Descripción del Generalife]. En Bermúdez de Pedraza, Francisco, Antigüedad y excelencias de Granada, Madrid, 1608, p. 19v-20r | 21x28 cm. aprx. (abierto) |
| Colección particular 3 | Granada | FOTOGRAFIA | 44 | 1.6 | [Patio del Ciprés de la Sultana] | 8,5 x 16,5 cm. |
| Colección particular 3 | Granada | FOTOGRAFIA | 79 | 2.3 | 242. Los jardines de Generalife | 27 x 36 cm. |
| Colección particular 3 | Granada | GRABADO | 89 | 2.3 | Alhambra [Patio, jardín y fuente de los Leones] | 20 x 40 cm. aprox |
| Colección particular 3 | Granada | FOTOGRAFIA | 92 | 2.3 | Paseos de la Alhambra | 16 x 21 |
| Colección particular 3 | Granada | FOTOGRAFIA | 94 | 2.3 | Arab. Palast; Detail a. d. Thür [Detalle de una puerta del Patio de Arrayanes] | 22,2 x 15,9 |
| Colección particular 3 | Granada | FOTOGRAFIA | 96 | 2.3 | Vueprise des murailles de l'Alhambra | 19 x 25 cm. aprox. |
| Colección particular 3 | Granada | FOTOGRAFIA | 99 | 2.3 | Palace of Charles V & Torre del Vino | 20 x 30 ap. |
| Colección particular 3 | Granada | FOTOGRAFIA | 105 | 2.3 | La Alhambra. Vista de la Alameda. [Jardín español del Carmen de los Mártires] | 40 x 60 ap. |



| | | | | | | |
|------------------------|---------|------------|------------|-----|--|--|
| Colección particular 3 | Granada | FOTOGRAFIA | 106 | 2.3 | La Alhambra. Alameda y el jardín de Don. Carlos Calderón [Jardín francés del carmen de los Mártires] | 295 x 416 |
| Colección particular 3 | Granada | DOCUMENTO | 110 | 2.3 | [Cuaderno de dibujos] | 15 x 40 cm. aprox. (abierto) |
| Colección particular 3 | Granada | FOTOGRAFIA | 111 | 2.3 | [Stereos de los amigos en el Partal] | 10 x 17 cm. aprox. |
| Colección particular 3 | Granada | LIBRO | 134 | 2.3 | Te he llamado para ser tu esclava | 25 x 33 cm. aprox. (abierto) |
| Colección particular 3 | Granada | LIBRO | 162 | 3.2 | Moresque. The grammar of ornament by Owen Jones Illustrated by examples from various styles of ornament, Lon don, 1865. | 36 x 40 ap (ab.) |
| Colección particular 3 | Granada | FOTOGRAFIA | 204 | 4.3 | Vigneplantée par les Maures dans le Jardin du Goberneur | 8,5 x 16,5 cm. |
| Colección particular 3 | Granada | FOTOGRAFIA | 205 | 4.3 | Jardin du Gouverneur de l'Alhambra | 8,5 x 16,5 cm. |
| Colección particular 3 | Granada | ALBUM | 207 | 4.4 | The Generalife from the Queen´s Tocador | |
| Colección particular 3 | Granada | LIBRO | 209 | 4.4 | Il viaggio fatto in Spagna, et in Francia; dal magnifico M. Andrea Nauagiero... : con la descrittione particolare dell luochi [et] costumi dell popoli di quelle rioni, Vinegia: appresso Domenico Farri, 1563 | 18 x 22 cm aprox. (abierto) |
| Colección particular 3 | Granada | ALBUM | 213 | 4.5 | Patio de los baños en la entrada de la Alhambra [Patio de los Arrayanes] | Huella: 343 x 467mm. - Mancha: 288 x 418mm |
| Colección particular 3 | Granada | LITOGRAFIA | 214 | 4.5 | Alhambra from Sn. Nicolas | 18 x 71 cm |
| Colección particular 3 | Granada | FOTOGRAFÍA | 249 | 2 | Entrée du Generalife à Grenade. Imprimerie Blanqart-Evrard. Tension | 60 x 40 cm |
| Colección particular 4 | Granada | PLANO | 193 | 4.1 | Plano general de la fortaleza de la Alhambra con las propiedades particulares enclavadas en el mismo así como las exteriores adosadas a las murallas | 665 x 900 mm |
| Colección particular 4 | Granada | LITOGRAFIA | 216 | 4.5 | [Jardin en el patio de los Leones] | 64 x 52 cm. |
| Colección particular 4 | Granada | LIBRO | 222 | 4.5 | Hand-book... | 15x30 cm (abierto) |
| Colección particular 5 | Granada | PINTURA | 50 | 2.1 | En la huerta / Jardinero de la Alhambra?. | 83 x 71 cm |
| Colección particular 5 | Granada | PINTURA | 62 | 2.1 | Löwenhof der Alhambra in Granada: Acuarela con jardineros - Colección Carlos Moreno-Torres | 80 x 100 cm |
| Colección particular 5 | Granada | PINTURA | 65 | 2.1 | [Dama asomada al patio de Lindaraja] | 63.5 x 55 - 46 x 36 cm |
| Colección particular 6 | Granada | PINTURA | 52 | 2.1 | [Jardín del Generalife] | 37,6 x 49,8 cm |



| | | | | | | |
|---------------------------------|---------|-----------|------------|-------|--|--|
| Colección particular 6 | Granada | PINTURA | 68 | 2.1 | Impresión y paisaje [Fuente del jardín de Lindaraja] | 190 x 158 cm |
| Colección particular 6 | Granada | DIBUJO | 109 | 2.3 | [Carmen de la Mezquita]. Grafito sobre papel | 232 x 215 mm |
| Colección particular 7 | Madrid | DIBUJO | 55 | 2.1 | [Vista del Generalife] | 49 x 64 (con marco) - 28x42 (sin marco) |
| Colección particular 8 | Granada | PINTURA | 56 | 2.1 | [Patio d la Acequia]. E. Gómez Mir | 175 x 130 cm |
| Colección particular 8 | Granada | PINTURA | 247 | 2.1 | [Jardines del Generalife]. José Larrocha | 105 x 115 cm |
| Colección particular 9 | Almería | PINTURA | 61 | 2.1 | Niña entre árboles en la cuesta del Rey Chico, Granada [** Higuera en el barranco del Rey Chico] | 79,5 x 45 cm |
| Colección particular 9 | Almería | PINTURA | 67 | 2.1 | Jazmines de la Alhambra [jardín de los Adarves]. 1870-1872 ca. | 48,3 x 30,8 cm |
| Fundación PA El Legado Andalusí | Granada | GRABADO | 97 | 2.3 | Vista del pequeño jardín de la Alhambra [Patio de Lindaraja]. En LABORDE, Alexandre de, Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Tome II. Paris, Imprimerie de Pierre Didot l'Ainé, 1812 | Huella: 321 x 227mm. - Mancha: 279 x 214mm |
| Fundación PA El Legado Andalusí | Granada | OBJETO | 161 | 3.2 | Sumidero (completo y fragmento) | |
| Fundación PA El Legado Andalusí | Granada | LIBRO | 220 | 4.5 | Cuentos de la Alhambra / por ... Washington Irving; Cuentos ... primera edición ingles 1832 | 15x30 cm |
| Fundación PA El Legado Andalusí | Granada | OBJETO | 244 | 5 | [Maquetas del Generalife]: Generalife 1560 | 80 x 50 cm |
| Fundación PA El Legado Andalusí | Granada | OBJETO | 245 | 5 | [Maquetas del Generalife]: Generalife 1934 | 80 x 50 cm |
| Fundación PA El Legado Andalusí | Granada | OBJETO | 246 | 5 | [Maquetas del Generalife]: sistema hidráulico de la Alhambra. Con detalle de los Albercones | 180 x 120 x 60 cm. |
| Fundación PA El Legado Andalusí | Granada | OBJETO | 235 | 5 | [Maquetas del Generalife] -4 MAQUETAS | |
| Fundación PA El Legado Andalusí | Granada | OBJETO | 253 | 5 | [Maquetas del Generalife y sus Huertas] Carl Naucler, 2019 | 168 x 90,5 x 52,5 cm |
| Instituto Gómez-Moreno | Granada | OBJETO | 172 | 3.2 | [Fragmento de cortina con decoración naturalista] | 48 x 22,5 cm. |
| Museo Arqueológico de Granada | Granada | ESCULTURA | 199 | 4.3 | [Busto de Ganimedes procedente del Jardín Adarves] | 62 x 40 x 25 cm |
| Museo Arqueológico de Sevilla | Sevilla | OBJETO | 24 | 1.4.1 | Árbol de la vida califal | 63 x 45 cm |
| Museo Arqueológico de Córdoba | Córdoba | OBJETO | 156 | 3.2 | Panel de azulejos nazaríes de la Capilla de San Bartolomé | 44 x 73 cm |
| Museo Casa de los Tiros | Granada | DOCUMENTO | 10 | 1.2 | Álbum de firmas del Generalife (Un ejemplar de finales XIX) | 22 x 32.3 cm (cerrado) 34 x 40 ap. (abierto) |
| Museo Casa de los Tiros | Granada | DOCUMENTO | 39 | 1.4.2 | Cuenta de los peones libertinos en la Viña del Generalife | 2 hojas (21.8x 31.4 cm) plegadas (21,8 x 16 cm) y 2 hojas (22 x 16 cm) |
| Museo Casa de los Tiros | Granada | DOCUMENTO | 42 | 1.4.3 | Álbum de firmas del Generalife (PRIMER TOMO) | 31 x 23 cm - 31 x 45 cm (abierto) |



| | | | | | | |
|----------------------------------|---------|-----------|------------|-------|---|--------------------------------|
| Museo Casa de los Tiros | Granada | LIBRO | 112 | 2.3 | "Jardines", en Federico García Lorca, Impresiones y paisajes, Granada: Ventura, [1918] | 19,1 X 13 X 25, 5 cm (254 pp.) |
| Museo Casa de los Tiros | Granada | LIBRO | 138 | 2.3 | [ejemplar de la revista Le Touriste] | 32,2 x 23,2 cm. (cerrada) |
| Museo Casa de los Tiros | Granada | DOCUMENTO | 210 | 4.4 | Facturas de suministros al Generalife de plantas de horticultor Carlos Gerhard - Suministro de plantas al Generalife (jacintos de Holanda, tulipanes, Corona Imperial | 17 x 22 cm |
| Museo Casa de los Tiros | Granada | DOCUMENTO | 252 | 4.4 | Quinta la Esperanza (Madrid). Suministro de plantas al Generalife | 21 x 15 cm |
| Museo Casa de los Tiros | Granada | DOCUMENTO | 253 | 4.4 | Pago por parte del Generalife del reparto de agua de la acequia del Rey | 15 x 21 cm |
| Museo Casa de los Tiros | Granada | DOCUMENTO | 254 | 4.4 | Suministro de elementos cerámicos para el Generalife | 18 x 25 cm |
| Museo de Bellas Artes de Granada | Granada | PINTURA | 59 | 2.1 | Subida a la Alhambra [cascada] | 30 x 17 cm |
| Museo de Bellas Artes de Granada | Granada | PINTURA | 60 | 2.1 | Subida a la Alhambra [bosque] | 30 x 18,5 cm - 30 x 17 cm |
| Museo de Bellas Artes de Granada | Granada | PINTURA | 49 | 2.1 | Paseo de los Cipreses | 120.5 x 78 cm |
| Museo de Bellas Artes de Granada | Granada | PINTURA | 58 | 2.1 | En el bosque de la Alhambra; Paisaje con acequia y álamos | 87,5 x 58,5 cm |
| Museo de Bellas Artes de Granada | Granada | PINTURA | 64 | 2.1 | [Patio de los Arrayanes] | 157'5 x140'5 x 4 cm |
| Museo de Bellas Artes de Granada | Granada | PINTURA | 248 | 2.1 | [Fuentes de un carmen]. Ismael González de la Serba | 57,5 x 33 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | PINTURA | 16 | 1.3.1 | Vista de la Alhambra de Granada | 144 x 259 cm. |
| Museo de la Alhambra | Granada | PINTURA | 17 | 1.3.2 | [Tajo y Acueducto de San Pedro] | 75,5 x 97 x 4,5 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | PINTURA | 18 | 1.3.2 | Fernando Marín Chaves. Vista de Granada desde el Camino de la Fuente del Avellano ... | 104 x 147 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 23 | 1.4.1 | [Arrocabe almohade del ángulo noroeste del patio de la Acequia, en el Generalife] | 190 cm. Ancho ap. |
| Museo de la Alhambra | Granada | PINTURA | 25 | 1.4.1 | Pintura sienesa sobre tabla representando la lucha de dos guerreros | 51 x112 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 29 | 1.4.1 | Safa [con decoración arborea] | 23 cm diámetro x 8,5 altura |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 31 | 1.4.2 | [Escudo de los Campotéjar] | 61 x 54,2 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 32 | 1.4.2 | [Campana colocada originariamente en el pabellón oriental de Patio de la Acequia]. 1795 | 17 x 28 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 43 | 1.5 | [Fuente de piquera] | 145 x 87cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 45 | 1.6 | [Macetero de Copa en barro vi- | 56 x 67 cm |



| | | | | | | |
|----------------------|---------|------------|------------|-----|--|----------------------------|
| | | | | | driado procedente del Generalife] | |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 46 | 2.0 | [Taza alta de la fuente de los Leones] | |
| Museo de la Alhambra | Granada | PINTURA | 48 | 2.1 | Camino de cipreses I | 68,5 x 53,5 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | PINTURA | 51 | 2.1 | Alhambra [Jardín del Generalife.- Patio de la Sultana] | 52 x 42 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | PINTURA | 53 | 2.1 | Paisaje del Generalife | 51 x 41 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | FOTOGRAFIA | 57 | 2.1 | [Oratorio del Partal] | 152 x 274 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | PINTURA | 66 | 2.1 | [Jardín de Lindaraja] | 133,5 cm x 108,5 x 7 cm. |
| Museo de la Alhambra | Granada | PINTURA | 145 | 3.1 | [Detalle de la decoración de una de las bóvedas de la Sala de los Reyes en el palacio del Riyad] | ?¿ |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 146 | 3.2 | [Basa de una columna procedente de las excavaciones realizadas en la iglesia de Santa María de la Alhambra por L. Torres Balbás] | 20 x 37 |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 147 | 3.2 | [Capitel nazarí] | 30 x 27 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 150 | 3.2 | [Azulejos de jamba con decoración figurativa procedentes de las excavaciones en el Partal] | 73,5 x 29 cm. |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 151 | 3.2 | [Panel de estuco] | 60 x 43,7 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 152 | 3.2 | [Friso de estuco procedente de la Torre Mirador del Generalife]] | 28,5 alto x 113,5 cm. |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 153 | 3.2 | [Panel de estuco coloreado] | 104 x 102 cm ?¿ |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 154 | 3.2 | [Canecillo de un alero. Generalife] | 9 alto x 70 cm. |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 155 | 3.2 | [Azulejos de solería con trama geométrica de octógonos de lados curvos con decoración figurativa. Peinador de la Reina y Alijares] | 37,5 x 26 |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 158 | 3.2 | [Azulejo decorado con motivos vegetales. Cuerda seca total] | 32,4 x 34,7 cm. X 5 grueso |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 159 | 3.2 | [Azulejo procedente de las excavaciones en el Partal] | 28,5 x 26,2 cm. |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 160 | 3.2 | [Pieza cerámica de incrustación decorada con motivos vegetales, procedente de las excavaciones en la galería de Machuca] | 9 x 8,5 cm. |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 163 | 3.2 | Zafate alargado [con decoración renacentista] | 43,6 x 13,5 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 164 | 3.2 | Zafate redondo [con decoración renacentista] | 17,4 x 14 cm. |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 165 | 3.2 | Zafate redondo [con decoración renacentista] | 17,6 x 14,1 cm. |



| | | | | | | |
|----------------------|---------|--------|------------|--------|---|-------------------------------|
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 166 | 3.2 | [Pendiente o colgante con motivos florales] | |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 167 | 3.2 | [Pendiente con motivos vegetales] | |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 168 | 3.2 | [Puñal decorado con motivos vegetales en la hoja]. | |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 169 | 3.2 | [Puñal decorado con motivos vegetales dorados en la hoja] | |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 170 | 3.2 | [Fragmento de capitel con decoración de piñas] | 24,5 x 27 |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 171 | 3.2 | [Fragmento de capitel con decoración floral] | 9 x 6,4 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 173 | 3.2 | Safa | 33 cm. diámetro x 12,5 altura |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 174 | 3.2 | [Safa decorada con motivos vegetales] | 20 alto x 48,7 cm. Diámetro |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 175 | 3.2 | [Ataifor decorado con motivos vegetales] | 6 alto x 17,9 cm. Diámetro |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 176 | 2 | [Fuente gallonada] | 60 diámetro x 17 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 177 | 3.3 | [Fuente de piquera procedente de la Torre de las Damas ¿?] | 64 x 109 x 9,5 grueso |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 178 | 3.3 | [Fuente Gallonada] (*1) | |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 179 | 3.3 | [Fuente Gallonada] (*2) | |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 180 | 3.3 | [Fuente Gallonada] (*3) | |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 181 | 3.3 | [Fuente Gallonada] (*4) | |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 183 | 3.3 | [Atanor I] | 42,4 x 20.5 cm diámetro |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 184 | 3.3 | [Atanor II] | 25 x 10 cm diámetro |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 185 | 3.3 | [Atanor III] | 34 x 9,6 cm diámetro |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 186 | 3.3 | [Atanor IV] | 22 x 9,5 cm diámetro |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 187 | 3.3 | [Fragmento de canal de cerámica vidriada procedente del Generalife] | 12 x 38 cm. |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 188 | 3.3 ¿? | [Herramienta de labranza procedente de las excavaciones en la Torre de las Damas, 1908-1909]] | 3,4 x 32 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 189 | 3.3 ¿? | [Herramienta de labranza procedente de las excavaciones en la Torre de las Damas, 1908-1909]] | 3,1 x 22 cm |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 190 | 3.3 ¿? | [Herramienta de labranza procedente de las excavaciones en la Torre de las Damas, 1908-1909]] | ¿? |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 191 | 3.3 ¿? | [Azuela] | |
| Museo de la Alhambra | Granada | OBJETO | 236 | 5 | [Maqueta de los nuevos jardines, | |



| | | | | | | |
|---|---------|------------|------------|-------|---|---|
| | | | | | aparcamientos y espacios escénicos en el Generalife]. 1952 | |
| Museo de la Alhambra | Granada | MAQUETA | 244 | 5 | Maqueta del Generelife | |
| Patronato Alhambra. Servicio de Conservación | Granada | PLANO | 237 | 5 | [Plano alzado casa real Generalife] | |
| Patronato Alhambra. Servicio de Conservación | Granada | PLANO | 239 | 5 | [Plano Alhambra-Generalife: Jardines nuevos]. Escala 1: 500 | |
| Patronato Alhambra. Servicio de Conservación | Granada | PLANO | 240 | 5 | [Plano Alhambra-Generalife: Jardines nuevos]. Escala 1: 500 | |
| Patronato Alhambra. Servicio de Conservación | Granada | PLANO | 242 | 5 | El Generalife: planta general. Escala 1: 100 | |
| Real Academia de Bellas Artes de Granada | Granada | LIBRO | 80 | 2.3 | [Generalife: Patio de la Acequia]. En IlustracionEspañola y Americana,nº XX, 30 mayo 1892 | 60 x 40 cm ap. (abierto) |
| Real Academia de Bellas Artes de Granada | Granada | FOTOGRAFIA | 102 | 2.3 | Patio de Machuca (2 negativos stereo) | 10 x 10 cm. |
| Real Academia de Bellas Artes de Granada | Granada | LIBRO | 123 | 2.3 | [Patio árabe del pabellón de España en la exposición universal de Bruselas] | 20 x 40 cm (abierto por imagen patio) |
| Real Academia de Bellas Artes de Granada | Granada | LIBRO | 202 | 4.3 | Jardín de Lindaraja | 30 x 40 cm AP. (ab.) |
| Real Academia de Bellas Artes de Granada | Granada | LIBRO | 228 | 4.6 | [Patio de Machuca]. Granada Gráfica, febrero 1929 | 30 x 21 cm (portada) |
| Real Academia de Bellas Artes de San Fernando | Madrid | DIBUJO | 21 | 1.3.2 | Plano general de la fortaleza de la Alhambra, sus contornos y parte de la jurisdicción | 493 x 740 mm. |
| Real Academia de Bellas Artes de San Fernando | Madrid | DIBUJO | 144 | 3.1 | [Caza de los leones] | 380 x 645. Soporte: 532 x 760 |
| Real Academia de Bellas Artes de San Fernando | Madrid | PINTURA | 194 | 4.2 | [Pinturas de la bóveda de la alcoba septendtrional de la sala de los Reyes]. Escena de caza | 109 x 48,5 cm |
| Real Academia de Bellas Artes de San Fernando | Madrid | PLANO | 206 | 4.4 | Plano del sitio de Generalife | 472 x 361 mm. |
| Universidad de Granada Biblioteca del Hospital Real | Granada | DOCUMENTO | 27 | 1.4.1 | Documento de comprra de un carmen en Aynadamar | 22x15 cm |
| Universidad de Granada Biblioteca del Hospital Real | Granada | LIBRO | 73 | 2.2 | [Codex granatensis]. De natura rerum, de Tomás de Cantimpré. De avibusnobilibus. Tacuinumsanitatis, de Ibn-Butlán | 45,5 x 65 (abierto) |
| Universidad de Granada Biblioteca del Hospital Real | Granada | LIBRO | 115 | 2.3 | Le foud ´Elsa [Poemario Louis Aragon] | 24x34 ab. |
| Universidad de Granada Biblioteca del Hospital Real | Granada | LIBRO | 198 | 4.2 | Petri Andrea Mathioli... Commentarij in sex libros Pesacij... Venetiis: ex oficina Valgrisiana, | 32 x 21,5 cm. (cerrado). Abierto: 32 x 48 cm. |
| Universidad de Granada Herbario | Granada | OBJETO | 195 | 4.2 | [Pliego MyrtusBaetica]. Universidad de Granada – Herbario | |

**LOTE 3. ANEXO II
RELACIÓN DE PRESTADORES DE OBRAS
PARTICIPANTES EN LA EXPOSICIÓN TEMPORAL**

**“LOS JARDINES DEL GENERALIFE Y LA ALHAMBRA.
EL MILAGRO QUE NACIÓ DEL AGUA”**

ADVERTENCIA

Este listado de obras tiene carácter informativo, su contenido podría variar en el transcurso del proyecto





1. PRESTADORES DE GRANADA

ARCHIVO DE LA ALHAMBRA

18009 Granada

ARCHIVO MANUEL DE FALLA

18009 Granada

ARCHIVO MUNICIPAL DE GRANADA

18010 Granada

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

18009 Granada

BIBLIOTECA DE LA ALHAMBRA

18009 Granada

BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

18010 Granada

CATEDRAL DE GRANADA

18001 Granada

CENTRO LORCA

18001 Granada

COLECCIÓN PARTICULAR 2

18009 Granada

COLECCIÓN PARTICULAR 3

18010 Granada

COLECCIÓN PARTICULAR 4

18006 Granada

COLECCIÓN PARTICULAR 5

18012 Granada

COLECCIÓN PARTICULAR 6

18009 Granada

COLECCIÓN PARTICULAR 8

18009 Granada



COLECCIÓN PARTICULAR 11

18009 Granada

COLECCIÓN PARTICULAR 12

18009 Granada

COLECCIÓN PARTICULAR 13

18009 Granada

COLECCIÓN PARTICULAR 14

18001 Granada

FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA EL LEGADO ANDALUSÍ

18009 Granada

FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA RODRÍGUEZ-ACOSTA. INSTITUTO GÓMEZ-MORENO

18009 Granada

MUSEO DE LA ALHAMBRA

18009 Granada

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

18010 Granada

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

18009 Granada

MUSEO CASA DE LOS TIROS

18009 Granada

PATRONATO ALHAMBRA. SERVICIO DE CONSERVACIÓN

18009 Granada

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE GRANADA

18001 Granada

UNIVERSIDAD DE GRANADA - BIBLIOTECA DEL HOSPITAL REAL

18012 Granada

UNIVERSIDAD DE GRANADA - HERBARIO

18001 Granada



2. PRESTADORES RESTO DE ESPAÑA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CÓRDOBA

14007 Córdoba

COLECCIÓN PARTICULAR 7

28010 Madrid

COLECCIÓN PARTICULAR 9

04001 Almería

COLECCIÓN PARTICULAR 10

29602 Marbella - Málaga

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA

14003 Córdoba

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA

41013 Sevilla

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

14002 Córdoba

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

28014 Madrid

3. PRESTADORES INTERNACIONALES

BIBLIOTECA APOSTÓLICA VATICANA

00120 Città del Vaticano, Italia

COLECCIÓN PARTICULAR 1

15020 Gabiano, Italia

LOTE 3. ANEXO III
CONDICIONES PARTICULARES DEL TRANSPORTE DE OBRAS
PARTICIPANTES EN LA EXPOSICIÓN TEMPORAL
“LOS JARDINES DEL GENERALIFE Y LA ALHAMBRA.
EL MILAGRO QUE NACIÓ DEL AGUA”

ADVERTENCIA

Este listado de condiciones tiene carácter informativo, su contenido podría variar en el transcurso del proyecto conforme los prestadores pongan en conocimiento de la organización sus condiciones de préstamo





CONDICIONES PARTICULARES

BIBLIOTECA APOSTÓLICA VATICANA

Correo: 150 € per diem

Pago con cargo al capítulo de fee de canon por préstamos y gastos de seguro

Pago con cargo al capítulo de fee de instalación de climabox

72

Manuscrito Bayad y Riyad, bifoglio 12-13

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Correo: 3 noches con desayuno incluido, 50 € dietas diarias

Pago con cargo al capítulo de fee de instalación de restauración de dos piezas:

21

José de Hermosilla Sandoval Plano general de la fortaleza de la Alhambra, sus contornos y parte de la jurisdicción

206

José de Hermosilla Sandoval Plano del sitio de Generalife