

Evaluación técnica de propuestas

Servicios para la realización de talleres formativos relacionados con el Programa Aula de Cine


CONTR 2025 0000682432

Evaluación Técnica de las Propuestas

La evaluación técnica de las seis propuestas para los talleres de narrativa audiovisual en centros de secundaria de Andalucía se basa en los criterios del pliego: descripción detallada de contenidos, metodología, recursos didácticos, material de apoyo, plan de trabajo, seguimiento y evaluación, constatando además que todas las empresas presentan exactamente la misma memoria técnica para el lote 1 y para el lote 2, sin variaciones entre ellos.

Aplicaciones Tic Tempored S.L.

Presenta módulos estructurados (lenguaje audiovisual, guion, producción, edición) bajo ABP, con contenidos detallados, metodología práctica (demostraciones, ejercicios), recursos profesionales (cámara Panasonic, micrófonos Sennheiser) y accesibles (móviles), material didáctico (guías, plantillas), plan operativo con equipo multidisciplinar y evaluación competencial continua. Experiencia en entornos educativos y alineación con ejes "Ver Cine-Hacer Cine". Puntuación: 30/30 (profunda y documentada).

Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	AURORA ROMERO CHAVES	10/12/2025	
	JUAN ANTONIO VELAZQUEZ PUERTO		
VERIFICACIÓN	Pk2jmKWR3XWX899XCCXMSUBHYCMWPL	PÁG. 1/3	



Mainjobs Internacional Educativa y Tecnológica S.A.

Ofrece una propuesta exhaustiva con 10 talleres detallados, cada uno con objetivos, contenidos, metodología práctica progresiva (teoría-ejercicio-reflexión), recursos didácticos como plantillas y repositorios digitales, material de apoyo multimodal (guías, infografías, audiovisuales), plan de trabajo secuencial con seguimiento continuo y evaluación formativa mediante rúbricas y evidencias. Adaptada a secundaria con enfoque inclusivo y uso de móviles. Puntuación: 28/30 (detallada, documentada y alineada).


Foncad Digital S.L.

Desarrolla estructura modular (guion, lenguaje, producción) con ABP, contenidos progresivos adaptados por niveles (ESO-Bachillerato-FP), metodología "learning by doing" con dinámicas colaborativas, recursos didácticos (manuales, fichas, cámaras mirrorless), material detallado (rúbricas, matrices), plan temporal con cronograma por sesiones y evaluación integral (producto-proceso-reflexión). Enfoque en obra personal de 5-10 min. Puntuación: 21/30 (detallada y adaptada, genérica en algunos recursos).

DoTraining 4 Future S.L. Bloques progresivos (mirar/contar/crear), vivencial con apps móviles, KPIs/autoevaluación. 20/30 (inclusiva, bien documentada).

Euroconsultoría Formación-Empresa S.L.: Cortometraje en fases, ABP con fichas/dossiers, rúbricas/co-evaluación. 15/30 (estructurada, algo genérica).

E-Human Tech S.L.: Sesiones básicas (autorretrato/guion/rodaje), enfoque genérico, encuestas simples. 11/30 (escasa profundidad).

Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	AURORA ROMERO CHAVES	10/12/2025	
	JUAN ANTONIO VELAZQUEZ PUERTO		
VERIFICACIÓN	Pk2jmKWR3XWX899XCCXMSUBHYCMWPL	PÁG. 2/3	



Propuesta	Contenidos/Plan	Metodología	Recursos/Material	Motivación de la puntuación	Puntos
Aplicaciones Ttc Tempored S.L.	Módulos guion/rodaje/edición	Práctica con equipos pro/accesibles	Guías/plantillas, Panasonic/Semihelser	La propuesta presenta módulos de contenidos claramente estructurados (guion, rodaje y edición), con un desarrollo pormenorizado de cada fase del taller y su encaje en las 20 horas previstas. La metodología combina práctica intensiva con equipos profesionales y accesibles, e incluye un plan de trabajo detallado y recursos didácticos y materiales bien definidos, lo que cumple plenamente los criterios de calidad técnica del pliego.	30/30
Mainjobs Interna-cional Educativa Y Tecnológica S.A.	10 talleres detallados, fases completas	ABP secuencial, inclusivo	Plantillas digitales/analógicas, móviles	La propuesta articula 10 talleres con una secuencia muy clara de contenidos y un enfoque de aprendizaje basado en proyectos, detallando actividades, tiempos y resultados esperados. La metodología inclusiva, el uso de plantillas y materiales propios y el plan de trabajo y seguimiento están bien documentados, aunque algunos apartados organizativos y de evaluación aparecen de forma más sintética que en las propuestas mejor puntuadas.	26/30
Foncad Digital S.L.	Modular por niveles ESO-FP	Learning by doing, colaborativo	Manuales/fichas, mirrorless	La memoria ofrece una estructura modular por niveles (ESO-FP) con contenidos coherentes y una metodología "learning by doing" centrada en la elaboración de un cortometraje. Describe manuales, fichas y otros recursos, así como rubricas e instrumentos de evaluación, pero el grado de detalle en la planificación de sesiones, seguimiento y adaptación a los centros es más genérico que en las propuestas con mayor puntuación.	21/30
DoTraining 4 Future S.L.	Bloques rar/contar/crear/editar	Vivencial, error pedagógico	Guías/apps (CapCur/iMovie)	La propuesta organiza los contenidos en bloques progresivos (mirar, contar, crear, editar) y plantea una metodología vivencial apoyada en el uso de apps móviles y en la pedagogía del error. Incluye materiales de apoyo y referencias a indicadores y autoevaluación del alumnado; no obstante, la descripción del plan de trabajo por sesiones y de los recursos en contexto escolar resulta menos desarrollada que en las ofertas mejor valoradas.	20/30
Euroconsultoría Formación-Empresa S.L.	Cortometraje en 6 fases	ABP experiencial, roles	Fichas/dossiers, DSLR/móviles	Se plantea un itinerario completo de cortometraje en seis fases con metodología ABP, detallando sesiones tipo, roles y resultados de aprendizaje. Dispone de fichas, dossiers y recursos audiovisuales, así como de rubricas y sistemas de coevaluación, pero la adaptación específica a los centros, el sistema de seguimiento y algunos aspectos logísticos quedan descritos de forma más general, lo que reduce la puntuación técnica.	15/30
E-Human Tech S.L.:	Sesiones básicas ejercicios	Activo-práctica genérica	Móviles/apps mínimas	La memoria presenta una programación básica de sesiones (autorretrato, guion y rodaje) con una metodología activo-práctica y uso de móviles y aplicaciones mínimas. Sin embargo, la descripción de contenidos, recursos didácticos, material de apoyo, plan de trabajo detallado y sistema de evaluación es escasa y genérica, sin alcanzar el nivel de desarrollo exigido para obtener una mayor puntuación.	11/30

Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR

AURORA ROMERO CHAVES

10/12/2025

JUAN ANTONIO VELAZQUEZ PUERTO

VERIFICACIÓN

Pk2jmKWR3XWX899XCXXMSUBHYCMWPL

PÁG. 3/3