INFORME TÉCNICO DE EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS PRESENTADAS PARA EL SERVICIO AUDIOVISUAL DE LA COPA DEL MUNDO DE REMO SEVILLA 2026

Expediente: C101-05RZ-0226-0009

OBJETO

El presente informe tiene como objeto evaluar las diferentes propuestas técnicas presentadas para el servicio audiovisual de la Copa del Mundo de Remo Sevilla 2026.

EMPRESAS PRESENTADAS

- **EVENTOS, COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD, SL** (en adelante **Eventos**)
- **NATOYDANI, SL** (en adelante **Natoydani**)

DOCUMENTACIÓN PRESENTADA POR LAS EMPRESAS

La documentación requerida en el Anexo I del Pliego de Condiciones Particulares, es la siguiente:

1. Memoria Técnica de Implantación de Pantalla LED

El licitador deberá presentar:

1. Memoria descriptiva detallada de la solución propuesta, incluyendo:
    - Tipo de pantalla (modelo o características técnicas).
    - Paso de píxel.
    - Nivel de brillo (nits).
    - Sistema de procesado.
    - Superficie exacta ofertada.
    - Procesador y escalador.
2. Plano o esquema de implantación en el recinto.
3. Descripción de la estructura portante:
    - Sistema de anclaje.
    - Certificación estructural.
    - Consideraciones frente a viento y meteorología.
4. Esquema de integración de feeds requeridos.
5. Relación de equipos accesorios incluidos (incluyendo grupo electrógeno) y personal asignado.

La documentación deberá permitir comprobar la adecuación técnica de la solución.

2. Proyecto Técnico de Sonorización Multizona

El licitador deberá presentar:

1. Memoria técnica del sistema PA.
    - Configuración por zonas.

- Tipo de sistema (line array, delay towers, etc.).
- Potencia estimada.
- Cobertura prevista.

2. Plano de distribución de equipos en el recinto.
3. Justificación de cumplimiento del mínimo 96 dBA SPL.
4. Descripción de consola digital:
   - Modelo
   - Compatibilidad DANTE.
   - Número de inputs/outputs.
   - Configuración de canales conforme a orden WR.
5. Esquema de conexiones audio:
   - Commentary positions.
   - Emergency mic.
   - Programme feed.
6. Identificación del personal técnico asignado:
   - Coordinador técnico.
   - Técnico de sonido principal.
   - Técnico de apoyo.
   - Acreditación de nivel de inglés operativo.

3. Plan de Montaje, Desmontaje y Coordinación

El licitador deberá aportar:

1. Cronograma detallado de:
   - Transporte.
   - Montaje.
   - Pruebas técnicas.
   - Desmontaje.
2. Relación de personal asignado por fases.
3. Sistema de coordinación con la organización.
4. Identificación del responsable técnico del servicio.

4. Plan de Contingencia

El licitador deberá presentar:

1. Relación de equipos de respaldo.
2. Procedimiento ante:
   - Fallo eléctrico.
   - Fallo de pantalla.

- Fallo de sonido.

- Tiempo estimado de respuesta ante incidencia

Todas las empresas presentan la totalidad de los documentos requeridos en el sobre B, no obstante la empresa **Natoydani** presenta en el apartado b) Diseño del sistema de sonorización multizona un defecto grave en el planteamiento de la cobertura sonora, puesto que aunque menciona las zonas referidas en el pliego, cuando lo plantea sobre el plano requerido para su valoración, solo se limita a la zona de torre de llegadas y no lo extiende hacia la zona de botes, siendo precisamente la zona más alejada del control y por tanto más complejo su montaje. **Se desestima por tanto la propuesta técnica de este licitador**.

CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN POR UN JUICIO TÉCNICO DE VALOR

De acuerdo a las especificaciones recogidas en el Pliego de Condiciones Particulares, los criterios a evaluar tendrán una puntuación máxima total de **30 puntos**, según la siguiente distribución:

a) Diseño técnico de la implantación de la pantalla LED (Hasta 12 puntos)

Se valorará:
- Adecuación de la solución técnica al entorno abierto de instalación deportiva de remo.
- Propuesta de estructura y anclajes.
- Integración visual y orientación respecto al público.
- Plan de estabilidad y seguridad.
- Soluciones para protección frente a condiciones meteorológicas.

Máxima puntuación: solución técnicamente completa, detallada y específicamente adaptada al recinto.

b) Diseño del sistema de sonorización multizona (Hasta 10 puntos)

Se valorará:
- Distribución técnica de los sistemas en salida, meta, público y ceremonias.
- Planos de cobertura sonora.
- Propuesta para evitar solapamientos, retardos y pérdidas de inteligibilidad.
- Dimensionamiento técnico de equipos.

Máxima puntuación: propuesta que garantice cobertura homogénea y optimización acústica del recinto longitudinal.

c) Plan de montaje, desmontaje y coordinación técnica (Hasta 5 puntos)

Se valorará:
- Cronograma detallado.
- Planificación de tiempos.
- Coordinación con organización.
- Gestión de incidencias técnicas.

d) Plan de contingencia y redundancia técnica (Hasta 3 puntos)

Se valorará:

- Equipos de respaldo.
- Protocolos ante fallo eléctrico o técnico.

Recursos humanos adicionales en caso de incidencia

PUNTUACIONES

Se realizará una valoración para cada uno de los apartados mencionados anteriormente:

a) Diseño técnico de la implantación de la pantalla LED (Hasta 12 puntos)

EMPRESA	VALORACIÓN	PUNTOS
EVENTOS	La solución propuesta presenta un alto nivel de desarrollo técnico, cumpliendo de forma íntegra y detallada todos los aspectos exigidos en el pliego. En cuanto a la adecuación al entorno abierto de la instalación deportiva de remo, la pantalla propuesta cuenta con características específicas para exterior (protección IP54 y nivel de brillo de 5.000 nits), garantizando su visibilidad en condiciones de alta luminosidad y su resistencia frente a condiciones ambientales adversas propias de un campo de regatas. Respecto a la estructura y anclajes, se propone una solución mediante estructura modular tipo LAYHER, que aporta un nivel de estabilidad superior al de otras soluciones convencionales, incorporando además certificación técnica de montaje y cálculo estructural, lo que refuerza la seguridad del conjunto. La integración visual y orientación de la pantalla se adecúa al público asistente, permitiendo una correcta visibilidad desde las zonas principales del recinto, optimizando su funcionalidad como elemento de seguimiento de la competición. Asimismo, la propuesta incorpora un plan de estabilidad y seguridad completo, incluyendo consideraciones específicas frente a cargas de viento y condiciones meteorológicas, así como soluciones técnicas que garantizan la continuidad del servicio en escenarios adversos. Finalmente, se incluye la correcta integración de los feeds requeridos por World Rowing, asegurando la compatibilidad técnica con los sistemas internacionales de retransmisión. En conjunto, se trata de una solución técnicamente completa, detallada y específicamente adaptada al recinto, sin apreciarse carencias en ninguno de los aspectos objeto de valoración.	12

b) Diseño del sistema de sonorización multizona (Hasta 10 puntos)

EMPRESA	VALORACIÓN	PUNTOS
EVENTOS	La propuesta presenta un diseño técnico completo y coherente del sistema de sonorización multizona, adaptado a la configuración longitudinal del recinto. Se incluye una distribución detallada de los sistemas de audio en todas las áreas requeridas (salida, meta, público y zonas de ceremonias), acompañada de una adecuada justificación técnica de los equipos seleccionados en función de su ubicación y funcionalidad. El sistema propuesto incorpora soluciones específicas para garantizar una cobertura sonora homogénea, incluyendo el correcto dimensionamiento de equipos y la previsión de mecanismos de control que permiten evitar solapamientos, retardos y pérdidas de inteligibilidad, aspectos críticos en este tipo de instalaciones. Asimismo, se acredita el cumplimiento de los niveles mínimos exigidos, garantizando la presión sonora requerida en todo el recinto. La propuesta incluye además consola digital plenamente compatible con los requerimientos de World Rowing, lo que asegura la integración con los sistemas oficiales y la operatividad durante la competición. Se considera, por tanto, que la solución garantiza de forma óptima la cobertura acústica del recinto, sin deficiencias apreciables en su planteamiento técnico..	10

c) Plan de montaje, desmontaje y coordinación técnica (Hasta 5 puntos)

EMPRESA	VALORACIÓN	PUNTOS
EVENTOS	El licitador presenta un plan de montaje y desmontaje completo, estructurado mediante un cronograma detallado que abarca todas las fases del servicio: transporte, instalación, pruebas técnicas, operación y desmontaje. La planificación temporal se encuentra correctamente definida, permitiendo una ejecución ordenada y coordinada de los trabajos, incluyendo la previsión de ensayos técnicos previos al evento. En cuanto a la coordinación, se contempla de forma expresa la interacción con la organización y con la federación internacional, garantizando la correcta integración de los trabajos en el desarrollo global del evento. Asimismo, se identifica un equipo técnico completo y dimensionado adecuadamente, incluyendo perfiles con capacidad de comunicación en inglés, lo que resulta esencial para la coordinación con World Rowing. El plan incorpora, de forma coherente, la organización de recursos humanos y técnicos, así como la previsión de posibles incidencias durante la ejecución.	5

	En consecuencia, se considera que la propuesta presenta un nivel de detalle, coherencia y aplicabilidad que permite garantizar una ejecución eficiente del servicio.	

d) Plan de contingencia y redundancia técnica (Hasta 3 puntos)

EMPRESA	VALORACIÓN	PUNTOS
EVENTOS	La propuesta incluye un plan de contingencia que contempla la disponibilidad de sistemas de respaldo y soluciones técnicas alternativas ante posibles incidencias. Se prevé el uso de sistemas de alimentación autónoma que permiten garantizar la continuidad del servicio en caso de fallo en el suministro eléctrico, estableciendo tiempos de respuesta adecuados para la reposición del servicio. Asimismo, se contemplan medidas organizativas y técnicas que permiten dar respuesta a incidencias tanto en el sistema de imagen como en el de sonido, asegurando la operatividad del servicio durante el evento. En conjunto, el plan ofrece garantías suficientes de continuidad del servicio, incorporando soluciones de respaldo y respuesta ante incidencias sin apreciarse carencias relevantes en su planteamiento.	3

RESUMEN DE PUNTUACIONES

Licitadores	Pantalla LED	Sonorización	Montaje	Contin-gencia	**TOTAL**
EVENTOS, COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD, SL	12	10	5	3	**30**

En Sevilla, a la fecha de la firma digital

Dirección de Marca

Director de Marca