RESOLUCIÓN DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES POR LA QUE SE ACUERDA EL INICIO DEL EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN PARA ADJUDICAR EL CONTRATO DE SUMINISTRO EN RÉGIMEN DE ARRENDAMIENTO DE PIANOS PARA VARIOS PROGRAMAS DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, POR EL PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO ABREVIADO

Expediente número: CONTR2026 0000346376

A la vista de la documentación obrante en el expediente para la contratación del suministro en la que se pone de manifiesto la necesidad de la citada contratación al carecer la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de medios propios, en virtud de lo dispuesto en el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Publico, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 (en adelante LCSP),

RESUELVO,

PRIMERO. - Iniciar el expediente de contratación mediante procedimiento abierto simplificado abreviado para contratar el Suministro en régimen de alquiler de pianos para varios programas de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, por un presupuesto base de licitación de veintiséis mil cuatrocientos cuarenta y seis euros con veintiocho céntimos (26.446,28€), cantidad a la que habrá que añadir el importe de cinco mil quinientos cincuenta y tres euros con setenta y dos céntimos (5.553,72€), correspondiente al 21 % IVA, lo que hace un total de treinta y dos mil euros (32.000,00€), dividido en los siguientes lotes:

1. Lote 1. Pianos, banquetas y afinaciones para el 24 Festival de Cádiz – Música Española, por importe de quince mil doscientos ochenta y nueve euros con veintiséis céntimos (15.289,26€), cantidad a la que habrá que añadir el importe de tres mil doscientos diez euros con setenta y cuatro céntimos (3.210,74€) correspondiente al 21 % IVA, lo que hace un total de dieciocho mil quinientos euros (18.500,00€).

2. Lote 2. Pianos, banquetas y afinaciones para el espectáculo “Libres” de Andrés Lima / Teatro del Barrio y Ciclo de Jazz en el Teatro Central, por importe de cuatro mil ciento treinta y dos euros con veintitrés céntimos (4.132,23€), cantidad a la que habrá que añadir el importe de ochocientos sesenta y siete euros con setenta y siete céntimos (867,77€) correspondiente al 21 % IVA, lo que hace un total de cinco mil euros (5.000,00€).

3. Lote 3. Pianos, banquetas y afinaciones para los encuentros y conciertos de invierno de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA) y el Joven Coro de Andalucía (JCA), por importe de siete mil veinticuatro euros con setenta y nueve céntimos (7.024,79€), cantidad a la que habrá que añadir el importe de mil cuatrocientos setenta y cinco euros con veintiún céntimos (1.475,21€) correspondiente al 21 % IVA, lo que hace un total de ocho mil quinientos euros (8.500,00€).

Estadio la Cartuja, Puerta 13
41092 Sevilla
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G

aaiicc@juntadeandalucia.es

Junta de Andalucía

SEGUNDO.- El plazo de ejecución del suministro será la prevista por cada uno de los lotes:

- Lote 1. Pianos y afinaciones para el 24 Festival de Cádiz – Música Española: 10 días, previéndose del 13 al 22 de noviembre de 2026.
- Lote 2. Pianos y afinaciones para el espectáculo “Libres” de Andrés Lima/ Teatro del Barrio y Ciclo de Jazz en el Teatro Central: 32 días, previéndose del 4 de noviembre al 6 de diciembre de 2026.
- Lote 3. Pianos y afinaciones para los encuentros y conciertos de invierno de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA) y el Joven Coro de Andalucía (JCA): 40 días, previéndose del 13 de noviembre al 23 de diciembre de 2026.

Fdo.: Francisco Javier Rivera Rodríguez

GERENTE AGENCIA ANDALUZA
INSTITUCIONES CULTURALES

Estadio la Cartuja, Puerta 13
41092 Sevilla
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G

aaiicc@juntadeandalucia.es