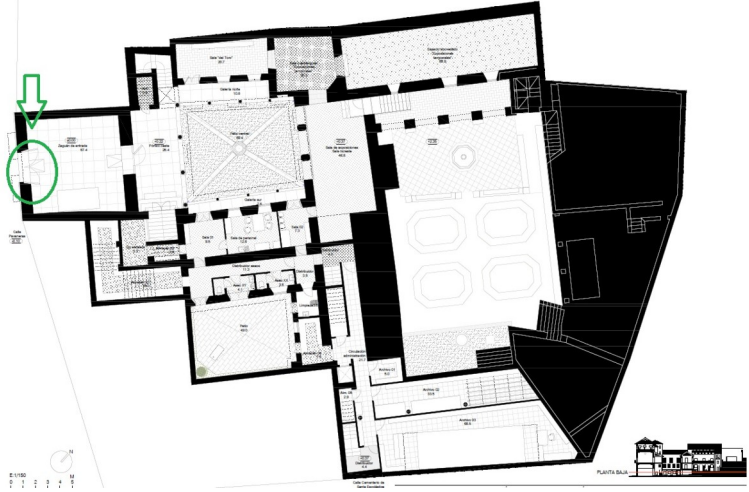


 Junta de Andalucía	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA	Consejería de Cultura y Deporte Museo Casa de los Tiros
DATOS GENERALES		
DENOMINACIÓN: Portón de acceso principal al inmueble MATERIALES: Madera y elementos metálicos DATOS HISTÓRICOS: Se puede considerar como uno de los elementos de carpintería históricos de la Casa de los Tiros y es uno de los más singulares y antiguos que se conservan en el edificio en la actualidad. DESCRIPCIÓN: Puerta de madera con chapado exterior de chapas de hierro que se Solapan. En el exterior posee clavos decorativos. También se distinguen dos aldabas. En la hoja derecha se ubica una puerta pequeña que también se abre.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
1. Falta de piezas metálicas decorativas. 2. Chapa de metal que recubre el portón en mal estado con restos de barnices o posible tratamiento de acabado. 3. Restos de pinturas anteriores que no han sido correctamente eliminadas antes de volver a ser pintada. 4. Suciedad y depósitos no adheridos como polvo. 5. Marcas de arañazos y golpes producidos por la acción antrópica. 6. Fendas, grietas y deformaciones de la madera producidos por la evolución histórica y los elementos ajenos insertados.	-Limpieza superficial de polvo y otros residuos. - Limpieza mecánica de elementos metálicos. - Reposición y ajuste de elementos metálicos decorativos. - Eliminación de restos de barnices y pinturas inadecuadas o excesivas. - Tratamiento de desinsectación preventivo. - No se sellarán juntas entre piezas de madera ni grietas ni fendas, así como tampoco las perforaciones de clavos o las producidas por xilófagos.	



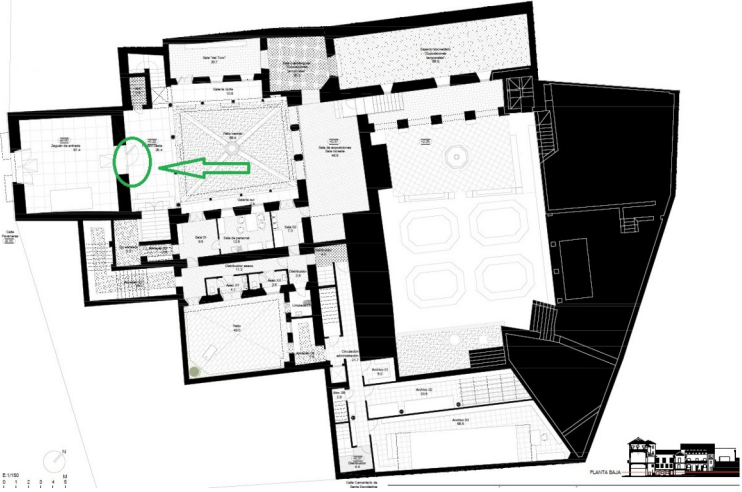
Junta de Andalucía

ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO "CASA DE LOS TIROS" DE GRANADA

Consejería de Cultura y Deporte
Museo Casa de los Tiros

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



 Junta de Andalucía	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA	Consejería de Cultura y Deporte Museo Casa de los Tiros
DATOS GENERALES		
DENOMINACIÓN: Portón de acceso desde el zaguán al patio principal MATERIALES: Madera y elementos metálicos DATOS HISTÓRICOS: Se puede considerar como uno de los elementos de carpintería históricos de la Casa de los Tiros. Es uno de los más singulares y antiguos que se conservan en el edificio en la actualidad. DESCRIPCIÓN: Puerta o portón de madera que ha sido previamente modificado cortándole el peinazo e incorporándole elementos ajenos nuevos como una rueda para facilitar su uso en la actualidad. Posee unos elementos metálicos a modo de decoración donde se puede leer “Casa de los Tiros. Museo”..		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
1. Dislocación de la puerta que se encuentra descuadrada por corte en el peinazo. La puerta pequeña también parece descuadrada por este motivo. 2. Excesivas capas de pinturas superpuestas que dan al portón un aspecto demasiado brillante y artificial. Además, esto no deja ver con claridad el aspecto real en el que se encuentra la madera. 3. Fendas y grietas. 4. Suciedad y depósitos no adheridos como polvo. 5. Elementos ajenos añadidos, como la rueda para abrir y cerrar la puerta u otros insertados en el tablero inferior. 6. Desconchones y faltas puntuales de pintura por roces y golpes.		- Limpieza superficial de polvo y otros residuos. - Limpieza mecánica de elementos metálicos. - Eliminación de restos de barnices y pinturas inadecuadas o excesivas. - Tratamiento de desinsectación preventivo. - Consolidación estructural para solventar problemas evidentes de estabilidad, realizando refuerzos o incorporando piezas nuevas adecuadas. - Pintado o entonado del portón si se considera necesario, para su mejor conservación e integración en el conjunto museográfico. - tratamiento de la madera en caso de dejarse vista, con aceites naturales.

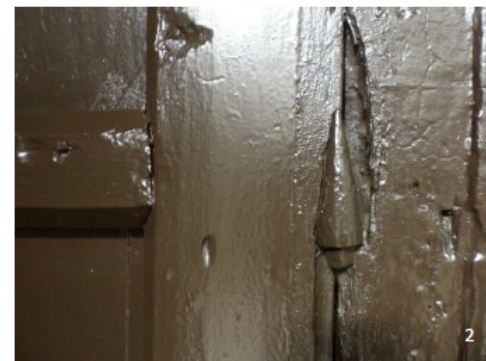
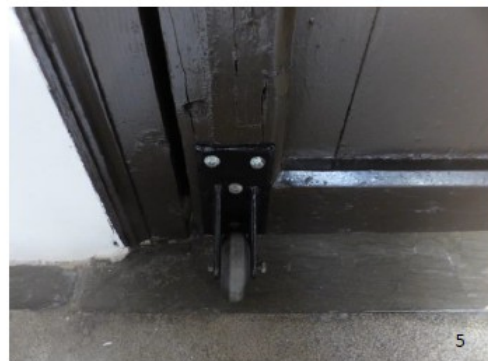


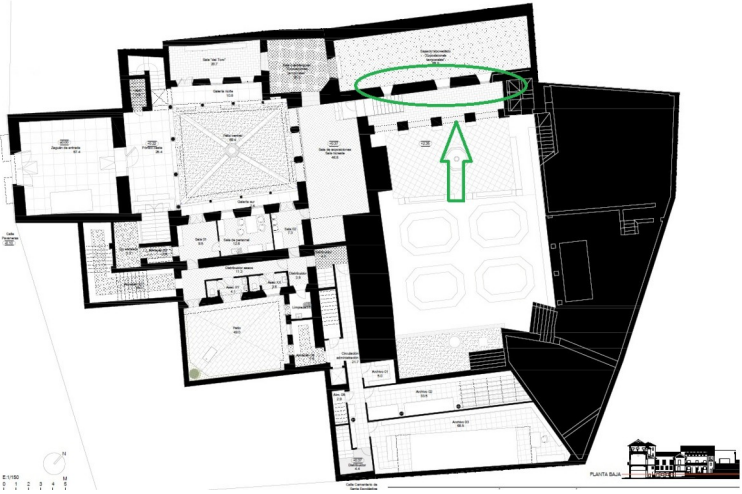
Junta de Andalucía

ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO "CASA DE LOS TIROS" DE GRANADA

Consejería de Cultura y Deporte
Museo Casa de los Tiros

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



 Junta de Andalucía	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA	Consejería de Cultura y Deporte Museo Casa de los Tiros
DATOS GENERALES		
DENOMINACIÓN: Ventanas sala aljibe. Planta baja (sala de exposiciones temporales) -V2, V3 y V4- MATERIALES: Madera y elementos metálicos DESCRIPCIÓN: Ventanas de madera maciza sin contraventanas. Presentan reja y celosía metálicas.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- Degradaciones producidas por xilófagos. Aunque en la actualidad no se han detectado xilófagos activos. - Deformaciones y dislocaciones. -Intervenciones inadecuadas. - Piezas añadidas. -Suciedad y depósitos no adheridos. - Cierres en mal estado. - Golpes y rozaduras motivadas por la acción antrópica.		- Retirada de elementos ajenos - Limpieza superficial - Retirada de pinturas y barnices inadecuados - Tratamiento de desinsectación preventiva - Comprobación y ajustes del sistema de cierre - Pintado o entonado de la madera - Tratamiento de consolidación, nutrición y protección de la madera



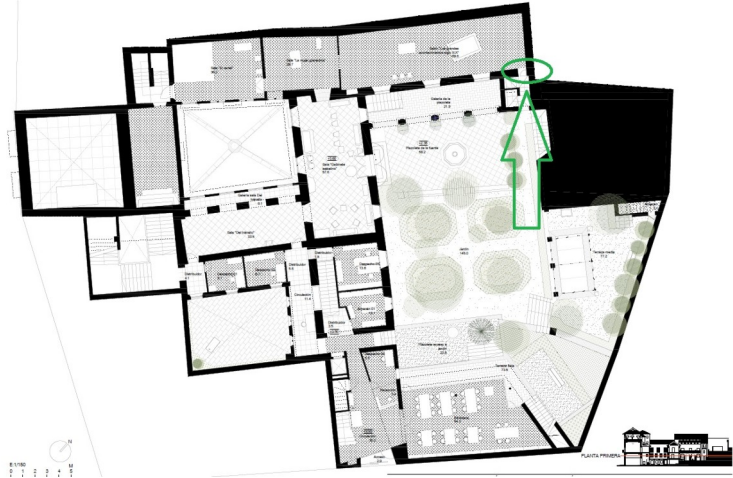
Junta de Andalucía

ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA

Consejería de Cultura y Deporte
Museo Casa de los Tiros

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



 Junta de Andalucía	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA	Consejería de Cultura y Deporte Museo Casa de los Tiros
DATOS GENERALES		
DENOMINACIÓN: P7- Puerta sala acontecimientos y fiestas (planta primera) MATERIALES: Madera DESCRIPCIÓN: Puerta de una hoja de madera con chapa.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- Degradaciones producidas por xilófagos. Aunque en la actualidad no se han detectado xilófagos activos. - Deformaciones y dislocaciones. -Intervenciones inadecuadas. - Piezas añadidas. -Suciedad y depósitos no adheridos. - Cierres en mal estado. - Golpes y rozaduras motivadas por la acción antrópica.		- Retirada de elementos ajenos - Limpieza superficial - Retirada de pinturas y barnices inadecuados - Tratamiento de desinsectación preventiva - Comprobación y ajustes del sistema de cierre. Instalación de un tirador - Pintado o entonado de la madera - Tratamiento de consolidación, nutrición y protección de la madera



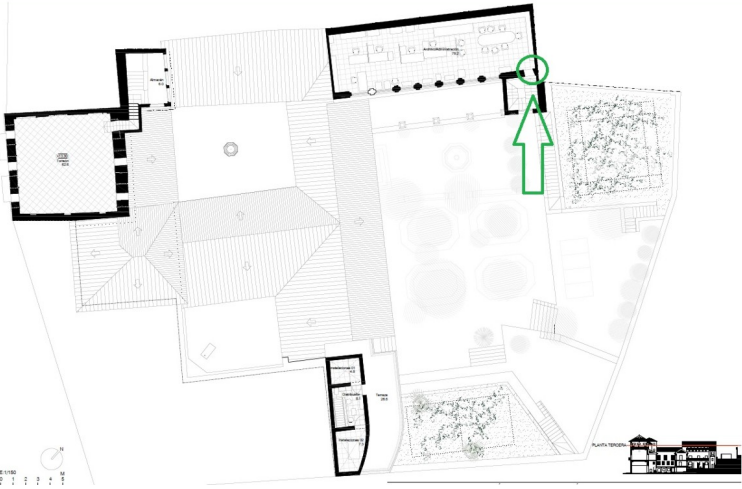
Junta de Andalucía

ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA

Consejería de Cultura y Deporte
Museo Casa de los Tiros

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



 Junta de Andalucía	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA	Consejería de Cultura y Deporte Museo Casa de los Tiros
DATOS GENERALES		
DENOMINACIÓN: P9-Puerta despachos administración. Planta tercera. MATERIALES: Madera y elementos metálicos DESCRIPCIÓN: Puerta de madera de una hoja		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- Degradaciones producidas por xilófagos. Aunque en la actualidad no se han detectado xilófagos activos. - Deformaciones y dislocaciones. -Intervenciones inadecuadas. - Piezas añadidas. -Suciedad y depósitos no adheridos. - Cierres en mal estado. - Golpes y rozaduras motivadas por la acción antrópica.		- Retirada de elementos ajenos - Limpieza superficial - Retirada de pinturas y barnices inadecuados - Tratamiento de desinsectación preventiva - Comprobación y ajustes del sistema de cierre - Pintado o entonado de la madera - Tratamiento de consolidación, nutrición y protección de la madera



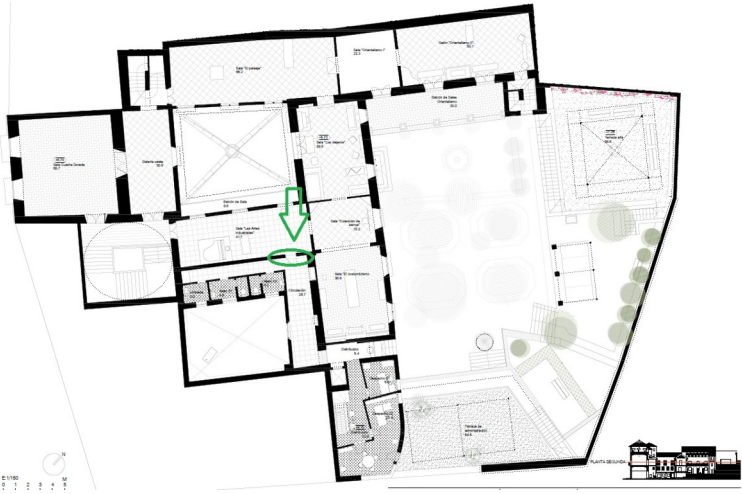
Junta de Andalucía

ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA

Consejería de Cultura y Deporte
Museo Casa de los Tiros

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



 Junta de Andalucía	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA	Consejería de Cultura y Deporte Museo Casa de los Tiros
DATOS GENERALES		
DENOMINACIÓN: P17-Puerta acceso zona interna. Planta segunda. MATERIALES: Madera y elementos metálicos DESCRIPCIÓN: Puerta de madera de una hoja		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- Fendas. En algunas puertas y ventanas encontramos fendas que, aunque no presentan un riesgo importante, suponen un factor de deterioro. - Degradaciones producidas por xilófagos. Aunque en la actualidad no se han detectado xilófagos activos. - Deformaciones y dislocaciones. -Intervenciones inadecuadas. - Piezas añadidas. -Suciedad y depósitos no adheridos. - Cierres en mal estado. - Golpes y rozaduras motivadas por la acción antrópica.		- Retirada de elementos ajenos - Limpieza superficial - Retirada de pinturas y barnices inadecuados - Tratamiento de desinsectación preventiva - Comprobación y ajustes del sistema de cierre - Pintado o entonado de la madera - Tratamiento de consolidación, nutrición y protección de la madera



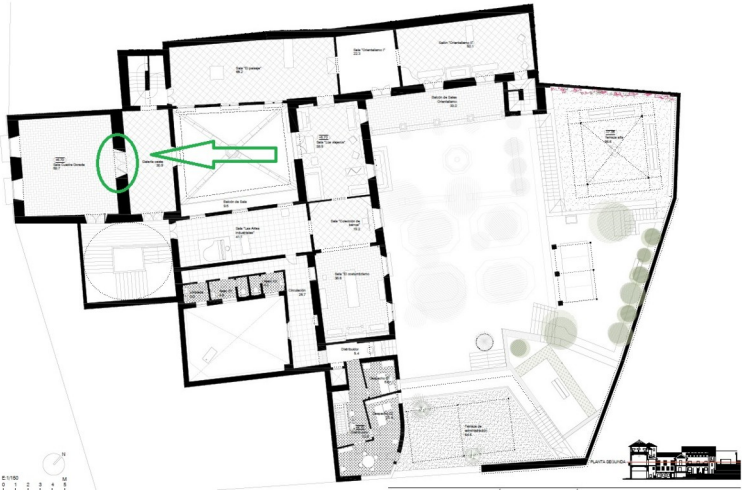
Junta de Andalucía

ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA

Consejería de Cultura y Deporte
Museo Casa de los Tiros

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



 Junta de Andalucía	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA	Consejería de Cultura y Deporte Museo Casa de los Tiros
DATOS GENERALES		
DENOMINACIÓN: P11 Puerta acceso Cuadra Dorada-Antesala. Planta segunda MATERIALES: Madera y elementos metálicos DATOS HISTÓRICOS: Se puede considerar como uno de los elementos de carpintería históricos de la Casa de los Tiros más singulares y antiguos que se conservan en el edificio en la actualidad. Se ubican en la sala de más relevancia y sus detalles la hacen reconocible como unos de los elementos originales del edificio. DESCRIPCIÓN: Dos puertas interiores. Están realizadas en madera y poseen una decoración de casetones con figuras humanas de la época, guardando relación con el alfarje y los contrabalcones de la propia Cuadra Dorada. Han sido intervenidos en ocasiones anteriores, posiblemente la última vez en el año 2007 por Pergamentum		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
1. Fendas y grietas en la madera que aparentemente están selladas y estabilizadas. 2. Intervenciones anteriores que han dado lugar a una limpieza posiblemente abrasiva o excesiva quedando zonas de la madera con un aspecto desigual. 3. Marcas, golpes y rozaduras generadas por el propio uso y la acción antrópica. 4. Suciedad puntual, polvo y otros residuos no adheridos. 5. Elementos ajenos insertados como clavos y otros. 6. Injertos de madera.	- Limpieza superficial de polvo y otros residuos. - Limpieza mecánica para intentar minimizar el aspecto desigual de algunas zonas de la madera por anteriores limpiezas abrasivas. - Tratamiento de desinsectación preventivo. - Tratamiento de la madera con aceites naturales específicos.	



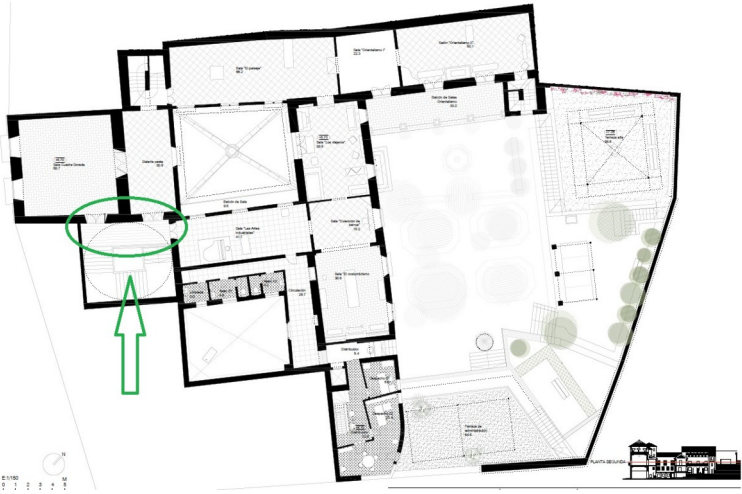
Junta de Andalucía

ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO "CASA DE LOS TIROS" DE GRANADA

Consejería de Cultura y Deporte
Museo Casa de los Tiros

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



 Junta de Andalucía	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA	Consejería de Cultura y Deporte Museo Casa de los Tiros
DATOS GENERALES		
DENOMINACIÓN: Puertas escalera en planta segunda. P12-Puerta de acceso Cuadra Dorada, P13 Puerta Antesala y P 15. Puerta costumbrismo MATERIALES: Madera y elementos metálicos DESCRIPCIÓN: Puertas de madera de doble hoja		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- Degradaciones producidas por xilófagos. Aunque en la actualidad no se han detectado xilófagos activos. - Deformaciones y dislocaciones. -Intervenciones inadecuadas. - Piezas añadidas. -Suciedad y depósitos no adheridos. - Cierres en mal estado. - Golpes y rozaduras motivadas por la acción antrópica.		- Retirada de elementos ajenos - Limpieza superficial - Retirada de pinturas y barnices inadecuados - Tratamiento de desinsectación preventiva - Comprobación y ajustes del sistema de cierre - Pintado o entonado de la madera - Tratamiento de consolidación, nutrición y protección de la madera

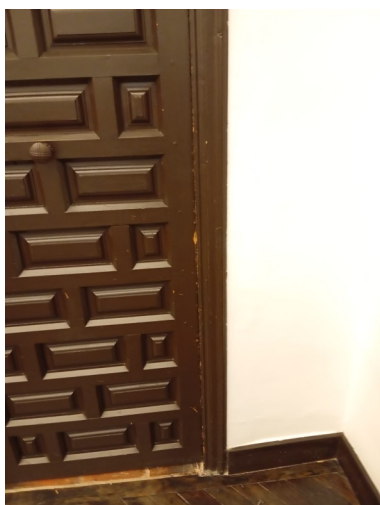


Junta de Andalucía

ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO "CASA DE LOS TIROS" DE GRANADA

Consejería de Cultura y Deporte
Museo Casa de los Tiros

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



 Junta de Andalucía	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO “CASA DE LOS TIROS” DE GRANADA	Consejería de Cultura y Deporte Museo Casa de los Tiros
DATOS GENERALES		
DENOMINACIÓN: P14-Puerta sala paisaje MATERIALES: Madera y elementos metálicos DESCRIPCIÓN: Puerta de madera de doble hoja		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- Degradaciones producidas por xilófagos. Aunque en la actualidad no se han detectado xilófagos activos. - Deformaciones y dislocaciones. -Intervenciones inadecuadas. - Piezas añadidas. -Suciedad y depósitos no adheridos. - Cierres en mal estado. - Golpes y rozaduras motivadas por la acción antrópica.		- Retirada de elementos ajenos - Limpieza superficial - Retirada de pinturas y barnices inadecuados - Tratamiento de desinsectación preventiva - Comprobación y ajustes del sistema de cierre - Pintado o entonado de la madera - Tratamiento de consolidación, nutrición y protección de la madera



Junta de Andalucía

ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ELEMENTOS DE CARPINTERÍA DEL MUSEO "CASA DE LOS TIROS" DE GRANADA

Consejería de Cultura y Deporte
Museo Casa de los Tiros

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

