

INFORME

**Valoración criterios de adjudicación del Anexo VIII
del Pliego de Clausulas Administrativas Particulares
(Criterios de adjudicación valorados mediante juicio de valor)**

(Exp. CCUL-126-2022/CONTR-2022-0000494888: Servicio de transporte y montaje de las obras de la exposición temporal "El Renacimiento en Sevilla" en el Museo de Bellas Artes de Sevilla)

Se han tenido en cuenta la propuesta presentada por la empresa que ha participado en el procedimiento para la adjudicación del **Servicio de Transporte y montaje de las obras de la exposición temporal "El Renacimiento en Sevilla" en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.**

La empresa licitadora es:

- Amado Miguel


Tras la revisión general de la oferta presentada, se puede considerar que la propuesta de la **empresa Amado Miguel** presenta una descripción general de los trabajos a realizar, con mención específica y detallada de los medios materiales a emplear. En un sentido general, contempla todo lo especificado en el pliego, así como en la cronología de todo el proceso de transporte y montaje, aunque se aprecian algunas carencias en la concreción de determinados procesos, que se detallan a continuación en el cuadro resumen. Aporta una información muy completa y detallada sobre los requerimientos de los prestadores y sobre las necesidades para el diseño de los elementos museográficos, contemplando las soluciones técnicas y de diseño para las piezas especiales que se requería en el Anexo 1 del pliego, mediante una propuesta descriptiva y gráfica.

Revisada su propuesta, se ha puntuado la oferta de manera fraccionada, en función de los distintos criterios de adjudicación a tener en consideración que se establecen en el Anexo VIII del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares. Se incluye, por tanto, para el licitador, las cinco puntuaciones parciales, con una breve explicación justificativa, y la puntuación total obtenida de la suma de las anteriores según se detalla en el cuadro resumen siguiente:

Plaza del Museo, 9 41001 - SEVILLA



ES COPIA AUTENTICADA ELECTRÓNICAMENTE DEL DOCUMENTO ORIGINAL			PÁGINA: 1/6
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER LOPEZ BERNAL - SC. CONTRATACIÓN		
CENTRO DIRECTIVO	SECRETARIA GENERAL TECNICA	FECHA EMISIÓN	20/10/2022 08:05
CONSEJERÍA O ENTIDAD	TURISMO, CULTURA Y DEPORTE	LUGAR EMISIÓN	SEVILLA
CÓDIGO	3ZS9ATJPKAL4R9P5NBLDDAKASK2LDP	VERIFICACIÓN	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/



EMPRESA: Amado Miguel

JUSTIFICACIÓN	MÁXIMOS PUNTOS POSIBLES	PUNTOS PARCIALES OBTENIDOS	PUNTOS TOTALES
<p>a. Embalajes y almacenamiento.</p> <p>Construcción correcta de embalajes. Descripción de materiales empleados en su construcción, tratamientos y diseño. Referencia a carpintería propia para su construcción.</p> <p>Presenta estudio de los diferentes prestadores y tipos de obras, indicando el tipo de embalaje previsto para cada una. Referencia a la relación de prestadores y obras.</p> <p>Referencia a los principales materiales que componen las cajas. Incluyen fichas técnicas.</p> <p>Referencia a la visita técnica previa a la construcción de embalajes. No incluye indicaciones sobre equipo humano propio disponible en ciudades de procedencia de los préstamos.</p> <p>Diferencia los embalajes de nueva construcción de aquellos embalajes que por sus características serán reutilizados y adaptados a las obras, consiguiendo menor impacto ecológico.</p> <p>Cuenta con instalaciones propias en Sevilla aportando completa descripción de las características espaciales. Consta de almacén de seguridad para el almacenaje temporal de obras de arte. Condiciones óptimas de almacenaje de embalajes vacíos. Se ofrece reparación en caso necesario. Indicación expresa de rangos de climatización en sala de almacenaje.</p> <p>Plena flexibilidad para la retirada de embalajes vacíos.</p> <p>No incluye referencia y modo de proceder en los requerimientos "extra" incluidos en el pliego (reproducciones fotográficas y pagos asociados exigidos en el PPT).</p>	4	3,75	17.35

Plaza del Museo, 9 41001 - SEVILLA

ES COPIA AUTENTICADA ELECTRÓNICAMENTE DEL DOCUMENTO ORIGINAL			PÁGINA: 2/6
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER LOPEZ BERNAL - SC. CONTRATACIÓN		
CENTRO DIRECTIVO	SECRETARIA GENERAL TECNICA	FECHA EMISIÓN	20/10/2022 08:05
CONSEJERÍA O ENTIDAD	TURISMO, CULTURA Y DEPORTE	LUGAR EMISIÓN	SEVILLA
CÓDIGO	3ZS9ATJPKAL4R9P5NBLDDAKASK2LDP	VERIFICACIÓN	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/





<p>b.1. Rutas y medios de transporte de obras (concentración).</p> <p>Relación detallada de los medios de transporte propios disponibles. Ficha técnica de los vehículos destinados para este servicio.</p> <p>Descripción y relación de vehículos destinados y personal necesario según ciudad.</p> <p>Detallada descripción de rutas. Completo y actualizado estudio de los diferentes prestadores y sus requerimientos. Relación de vehículos destinados.</p> <p>Cronograma detallado de llegada de envíos. Con indicación de días y horas de viaje.</p> <p>No especifica el número de técnicos para cada estiba. Sí establece ampliar el personal si las necesidades del servicio lo requieren.</p> <p>Breve alusión a las pernoctas. Se especifica ubicación e incluye breves referencias técnicas y de seguridad de los locales a utilizar. Instalaciones propias en Sevilla.</p> <p>Incluye un completo y detallado modelo de ficha de recogida para los prestadores, con toda la información necesaria del viaje, descripción de embalajes y descripción del transporte.</p> <p>No se incluyen la relación de festivos que pudieran afectar al cronograma de trabajo planteado, tanto en las ciudades de origen como en destino.</p> <p>No incluyen relación detallada de equipos de trabajo y el personal que lo compone. No se hace mención detallada de los trabajos a realizar en origen y destino.</p> <p>Coordinación del suministro de escolta policial, sin referencias a escolta privada. Coordinación de incidencias. No incluye referencias expresas a la solicitud de escolta que se solicita en este pliego.</p> <p>No hace referencia expresa a la gestión de imprevistos.</p> <p>No hay una especificación del reparto de funciones.</p>	5	3,50	
--	---	------	--

Plaza del Museo, 9 41001 - SEVILLA

ES COPIA AUTENTICADA ELECTRÓNICAMENTE DEL DOCUMENTO ORIGINAL			PÁGINA: 3/6
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER LOPEZ BERNAL - SC. CONTRATACIÓN		
CENTRO DIRECTIVO	SECRETARIA GENERAL TECNICA	FECHA EMISIÓN	20/10/2022 08:05
CONSEJERÍA O ENTIDAD	TURISMO, CULTURA Y DEPORTE	LUGAR EMISIÓN	SEVILLA
CÓDIGO	3ZS9ATJPKAL4R9P5NBLDDAKASK2LDP	VERIFICACIÓN	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/






<p>b.2. Rutas y medios de transporte de obras (dispersión).</p> <p>Muy breve descripción de los trabajos a realizar. Se procederá del mismo modo que en la concentración.</p>	4	2
<p>c. Servicios en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.</p> <p>Breve referencia al procedimiento de los servicios de carga y descarga de obras en el museo, sin referencia al personal asignado.</p> <p>No se incluye una relación del personal detallada prevista para los trabajos en sala. Se incluye la figura del coordinador en sala durante todo el proceso de montaje.</p> <p>Breve relación de medios técnicos aportados para los trabajos en sala. Con referencia expresa a entrega y retirada. Incluye la retirada de los embalajes.</p> <p>Breve especificación a la producción y suministro de los elementos expositivos, peanas y vitrinas, que se solicita desde el museo. Aportación de soluciones técnicas tal y como se requería en el Anexo 1.</p> <p>Incluye diseño de elementos museográficos para las piezas especiales, con información técnica detallada acompañada de recursos gráficos para su correcta interpretación. Se alude a los materiales empleados, sistemas constructivos y tratamientos de acabados.</p> <p>Explicación de la construcción de atriles y de los materiales de conservación a emplear atendiendo a las obras de arte que lo requieran.</p> <p>Incluyen suministro e instalación de material de conservación e instalación para las obras requeridos en los pliegos.</p> <p>No se aporta currículum del personal destinado al servicio de transporte y montaje de las obras.</p>	6	4,75

ES COPIA AUTENTICADA ELECTRÓNICAMENTE DEL DOCUMENTO ORIGINAL			PÁGINA: 4/6
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER LOPEZ BERNAL - SC. CONTRATACIÓN		
CENTRO DIRECTIVO	SECRETARIA GENERAL TECNICA	FECHA EMISIÓN	20/10/2022 08:05
CONSEJERÍA O ENTIDAD	TURISMO, CULTURA Y DEPORTE	LUGAR EMISIÓN	SEVILLA
CÓDIGO	3ZS9ATJPKAL4R9P5NBLDDAKASK2LDP	VERIFICACIÓN	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/





<p>d. Gestión de correos.</p> <p>Completo resumen por prestadores. Ofrece indicaciones detalladas de los gastos previstos [días de viaje, jornadas de dietas, etc] asociados a cada uno de ellos.</p> <p>Correcta descripción de dietas y alojamientos (en Sevilla [4*]). Relación de los alojamientos propuestos con dirección. No describe características de las habitaciones.</p> <p>Oferta de asistencia a correos; referencia al modo de viaje y compañía.</p> <p>Suscripción de póliza de seguro de viaje. No hay alusión a la cobertura Covid-19.</p> <p>Incluyen detalle del modelo de viaje que envían a los prestadores.</p>	1	0'85	
<p>e. Organización del trabajo y cronograma.</p> <p>Referencia expresa al nombramiento de un coordinador del proyecto y un jefe de equipo para los trabajos en sala. No se incluyen indicaciones expresas de funciones y procesos. Tampoco incluye una completa relación de los medios humanos y técnicos destinados a la ejecución del contrato.</p> <p>Contempla un breve capítulo a la organización de los trabajos desde el necesario contacto con los propietarios de todas las fases de ejecución de los trabajos. Toma de medidas in situ y visita al lugar donde se encuentran las obras.</p> <p>Presenta un calendario general detallado basado en el calendario propuesto en el pliego en lo relativo a los transportes de concentración y dispersión y de trabajo para la coordinación del montaje y desmontaje en sala.</p> <p>No se incluye una pormenorizada descripción cronológica de los trabajos a realizar ordenada por prestadores para el transporte ni un calendario de trabajo para la coordinación del montaje y desmontaje en sala, relativa a la preparación, supervisión, clausura y cierre, y calendario estimativo de los desembalajes en función del día, prestador, obra y correo.</p>	4	2,50	

ES COPIA AUTENTICADA ELECTRÓNICAMENTE DEL DOCUMENTO ORIGINAL			PÁGINA: 5/6
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER LOPEZ BERNAL - SC. CONTRATACIÓN		
CENTRO DIRECTIVO	SECRETARIA GENERAL TECNICA	FECHA EMISIÓN	20/10/2022 08:05
CONSEJERÍA O ENTIDAD	TURISMO, CULTURA Y DEPORTE	LUGAR EMISIÓN	SEVILLA
CÓDIGO	3ZS9ATJPKAL4R9P5NBLDDAKASK2LDP	VERIFICACIÓN	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/
			

En conclusión, analizada la oferta presentada por la empresa licitadora, esta obtiene la siguiente puntuación total:

- Amado Miguel 17'35 Puntos.

En Sevilla, a 10 de octubre de 2022



Ignacio Hermoso Romero
Conservador
Museo de Bellas Artes de Sevilla

Plaza del Museo, 9 41001 - SEVILLA

ES COPIA AUTENTICADA ELECTRÓNICAMENTE DEL DOCUMENTO ORIGINAL			PÁGINA: 6/6
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER LOPEZ BERNAL - SC. CONTRATACIÓN		
CENTRO DIRECTIVO	SECRETARIA GENERAL TECNICA	FECHA EMISIÓN	20/10/2022 08:05
CONSEJERÍA O ENTIDAD	TURISMO, CULTURA Y DEPORTE	LUGAR EMISIÓN	SEVILLA
CÓDIGO	3ZS9ATJPKAL4R9P5NBLDDAKASK2LDP	VERIFICACIÓN	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/
