

SOLICITUD INSCRIPCIÓN INICIAL

REGISTRO TERRITORIAL PROPIEDAD INTELECTUAL DE ANDALUCÍA. (Código procedimiento: 297)

- INSCRIPCIÓN INICIAL** (Si la/s persona/s autora/s coincide/n con la/s titular/es de derechos de explotación-económicos)
- INSCRIPCIÓN INICIAL CON TRANSMISIÓN DE DERECHOS** (Si la/s persona/s autora/s no coincide/n con la/s titular/es de derechos de explotación-económicos)

1 DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA PERSONA SOLICITANTE O REPRESENTANTE							
APELLIDOS Y NOMBRE/RAZÓN SOCIAL/DENOMINACIÓN:						SEXO: <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M	DNI/NIE/NIF:
NACIONALIDAD:				FECHA DE NACIMIENTO:			
DOMICILIO: TIPO DE VÍA: NOMBRE DE LA VÍA:							
NÚMERO:	LETRA:	KM EN LA VÍA:	BLOQUE:	PORTAL:	ESCALERA:	PLANTA:	PUERTA:
ENTIDAD DE POBLACIÓN:		MUNICIPIO:		PROVINCIA:	PAÍS:	CÓD. POSTAL:	
TELÉFONO FIJO:	TELÉFONO MÓVIL:	CORREO ELECTRÓNICO:					
ACTÚA EN CALIDAD DE:							
<input type="checkbox"/> AUTOR/A Y TITULAR ORIGINARIO DE DERECHOS		<input type="checkbox"/> AUTOR/A		<input type="checkbox"/> TITULAR DE DERECHOS EXPLOTACIÓN-ECONÓMICOS		DE <input type="checkbox"/> REPRESENTANTE	

2 LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN							
Marque sólo una opción.							
<input type="checkbox"/> OPTO por que las notificaciones que proceda practicar se efectúen en papel en el lugar que se indica:							
Cumplimentar únicamente en el caso de que no coincida con el indicado en el apartado 1							
TIPO DE VÍA:		NOMBRE DE LA VÍA:					
NÚMERO:	LETRA:	KM EN LA VÍA:	BLOQUE:	PORTAL:	ESCALERA:	PLANTA:	PUERTA:
ENTIDAD DE POBLACIÓN:		MUNICIPIO:		PROVINCIA:	PAÍS:	COD. POSTAL:	
TELÉFONO FIJO:	TELÉFONO MÓVIL:	CORREO ELECTRÓNICO:					
<input type="checkbox"/> OPTO por que las notificaciones que proceda practicar se efectúen por medios electrónicos a través del sistema de notificaciones de la Administración Junta de Andalucía y se tramite mi alta en el servicio correspondiente en caso de no estarlo (1).							
Indique un correo electrónico y, opcionalmente, un número de teléfono móvil donde informar sobre las notificaciones practicadas en el sistema de notificaciones.							
Correo electrónico:					Nº teléfono móvil:		
(1) Debe acceder al sistema de notificaciones con su certificado digital u otros medios de identificación electrónica; puede encontrar más información sobre los requisitos necesarios para el uso del sistema y el acceso a las notificaciones en la dirección: http://www.andaluciajunta.es/notificaciones							

3 DATOS DE LA AUTORÍA								
<input type="checkbox"/> AUTOR/A ÚNICO/A		SEUDÓNIMO:			<input type="checkbox"/> CON ANONIMATO		<input type="checkbox"/> SIN ANONIMATO	
<input type="checkbox"/> VARIOS/AS AUTORES/AS (Se incluirán todos los datos de autorías en el Anexo I Pluralidad de autores/as)								
3.1 DATOS AUTOR/A ÚNICO/A (No rellenar si el solicitante coincide con el autor/a o en caso de pluralidad de autores/as)								
APELLIDOS Y NOMBRE/RAZÓN SOCIAL/DENOMINACIÓN:					SEXO:		DNI/NIE/NIF:	
					<input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M			
NACIONALIDAD:				FECHA DE NACIMIENTO:				
DOMICILIO:								
TIPO DE VÍA:		NOMBRE DE LA VÍA:						
NÚMERO:	LETRA:	KM EN LA VÍA:	BLOQUE:	PORTAL:	ESCALERA:	PLANTA:	PUERTA:	
ENTIDAD DE POBLACIÓN:			MUNICIPIO:		PROVINCIA:	PAIS:	CÓD. POSTAL:	
TELÉFONO FIJO:	TELÉFONO MÓVIL:	CORREO ELECTRÓNICO:						

4 DATOS RELATIVOS A LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN-ECONÓMICOS	
<input type="checkbox"/>	LA PERSONA/S AUTOR/AS ES/SON LA/S TITULAR/ES DE LOS DERECHOS
<input type="checkbox"/>	OTRAS PERSONAS TITULARES DE DERECHOS POR INSCRIPCIÓN CON TRANSMISIÓN DE DERECHOS (Cumplimentar en el Anexo II Transmisión de Derechos de Explotación-Económicos)

5 DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA OBRA	
TÍTULO DE LA OBRA: (Deberá ser idéntico al que figura en el ejemplar aportado)	
DIVULGADA:	FECHA:
<input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SÍ	LUGAR:
Nº DE DEPÓSITO LEGAL:	Nº ISBN/ISMN:
<input type="checkbox"/> OBRA COLECTIVA	
<input type="checkbox"/> OBRA DERIVADA:	Título de la obra preexistente:
	Nombre y apellidos de la persona/s autora/s o coautora/s:

6 TIPO Y DATOS DESCRIPTIVOS DE LA OBRA	
<input type="checkbox"/> OBRAS LITERARIAS, CIENTÍFICAS Y DRAMÁTICAS	
Clase de obra	<input type="checkbox"/> Literaria <input type="checkbox"/> Científica <input type="checkbox"/> Dramática Duración Aproximada:
El objeto de propiedad intelectual es:	<input type="checkbox"/> Texto SIN ilustraciones <input type="checkbox"/> Texto CON ilustraciones del AUTOR/A
	Texto CON ilustraciones AJENAS: <input type="checkbox"/> Desea excluirlas <input type="checkbox"/> Aporta autorización <input type="checkbox"/> No Aporta autorización
Texto e ilustraciones que no son del autor/a:	
Nº de Páginas:	Nº de Volúmenes: Formato:
Aporta:	<input type="checkbox"/> Ejemplar de la obra literaria, científica o dramática
Observaciones del solicitante:	

003149D

6 TIPO Y DATOS DESCRIPTIVOS DE LA OBRA (Continuación)

COMPOSICIONES MUSICALES

Clase de obra	<input type="checkbox"/> Sin letra	<input type="checkbox"/> Con letra
El objeto de propiedad intelectual es:	<input type="checkbox"/> Música	<input type="checkbox"/> Música y letra
Género Musical:	Número de compases:	Duración aproximada:
Plantilla instrumental y vocal, en su caso:	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Aporta:	<input type="checkbox"/> Ejemplar de la partitura	
Observaciones del solicitante:		

COREOGRAFÍA O PANTOMIMA

Clase de obra	<input type="checkbox"/> Coreografía	<input type="checkbox"/> Pantomina
Aporta:	<input type="checkbox"/> Descripción por escrito del movimiento escénico <input type="checkbox"/> Grabación de la obra en soporte que pueda ser examinado por el Registro Territorial	
Observaciones del solicitante:		

OBRA CINEMATOGRAFÍCA Y DEMÁS OBRAS AUDIOVISUALES

Clase de obra	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Cine				
El objeto de propiedad intelectual es:	<input type="checkbox"/> Dirección	<input type="checkbox"/> Realización	<input type="checkbox"/> Guión	<input type="checkbox"/> Argumento	<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Diálogos
	<input type="checkbox"/> Música:	<input type="checkbox"/> Creada especialmente para la obra	<input type="checkbox"/> Ajena:	<input type="checkbox"/> Desea Excluirla	<input type="checkbox"/> Aporta Autorización	<input type="checkbox"/> No aporta Autorización
Nombre y apellidos o denominación social del productor/a:						
<input type="checkbox"/> El/la productor/a es la única persona autora		Minutaje:	Idioma original:			
Aporta:	<input type="checkbox"/> Descripción por escrito de la obra <input type="checkbox"/> Grabación de la obra en soporte que pueda ser examinado por el Registro Territorial <input type="checkbox"/> Documento de cesión de derechos al productor/a, en su caso <input type="checkbox"/> Declaración del/la productor/a como único/a autor/a, en su caso					
Observaciones del solicitante:						

003149D

6 TIPO Y DATOS DESCRIPTIVOS DE LA OBRA (Continuación)	
<input type="checkbox"/> ESCULTURA	
Técnica empleada:	
Material empleado: Dimensión:	
Aporta:	<input type="checkbox"/> Tres fotografías, que sirvan de plasmación tridimensional de la obra
Observaciones del solicitante:	
<input type="checkbox"/> DIBUJO Y PINTURA	
Clase de obra	<input type="checkbox"/> DIBUJO <input type="checkbox"/> PINTURA
Tipo de soporte:	
Técnica empleada: Dimensión:	
Material empleado:	
Aporta:	<input type="checkbox"/> Copia o fotografía que permita su completa identificación
Observaciones del solicitante:	
<input type="checkbox"/> GRABADOS Y LITOGRAFÍAS	
Clase de obra	<input type="checkbox"/> GRABADO <input type="checkbox"/> LITOGRAFIA
Técnica de grabación:	
Material del soporte:	Material de la matriz:
Número de tirada:	Formato:
Colores o tintas usadas en el tiraje:	
Aporta:	<input type="checkbox"/> Copia o fotografía que permita su completa identificación
Observaciones del solicitante:	
<input type="checkbox"/> TEBEOS Y CÓMIC	
Clase de obra	<input type="checkbox"/> TEBEO <input type="checkbox"/> CÓMIC
Número de páginas:	Volúmenes: Formato:
Aporta:	<input type="checkbox"/> Ejemplar de la obra
Observaciones del solicitante:	

003149D

6 TIPO Y DATOS DESCRIPTIVOS DE LA OBRA (Continuación)	
<input type="checkbox"/> OTRAS OBRAS PLÁSTICAS	
Clase de obra:	
Material empleado: Dimensiones y escala:	
Aporta:	<input type="checkbox"/> Tres fotografías o infografías que sirvan de plasmación tridimensional de aquélla
	<input type="checkbox"/> Grabación en soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro
	<input type="checkbox"/> Descripción por escrito que facilite y mejore la identificación de la obra, así como los gráficos necesarios en el formato DIN-A3 con la escala gráfica de referencia (opcional)
Observaciones del solicitante:	
<input type="checkbox"/> OBRAS FOTOGRÁFICAS	
Aporta:	<input type="checkbox"/> Copia positivo o en diapositiva, en la que conste título de la obra
<input type="checkbox"/> OBRAS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	
El objeto de propiedad intelectual es:	<input type="checkbox"/> PROYECTO <input type="checkbox"/> PLANOS <input type="checkbox"/> DISEÑO
Número de visado del colegio oficial correspondiente (en su caso)	
Fecha	
Aporta:	<input type="checkbox"/> Extracto o descripción por escrito que permita su identificación, incluyéndose los gráficos necesarios en formato DIN-A3 con la escala gráfica de referencia
	<input type="checkbox"/> Grabación del proyecto en soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro
Observaciones del solicitante:	
<input type="checkbox"/> MAQUETAS	
Escala:	
Aporta:	<input type="checkbox"/> Un máximo de tres fotografías que sirvan de plasmación tridimensional de lo proyectado
Observaciones del solicitante:	
<input type="checkbox"/> OBRAS RELATIVAS A LA TOPOGRAFÍA, LA GEOGRAFÍA Y, EN GENERAL, A LA CIENCIA	
El objeto de propiedad intelectual es:	<input type="checkbox"/> GRÁFICO <input type="checkbox"/> MAPA <input type="checkbox"/> DISEÑO
Escala:	
Aporta:	<input type="checkbox"/> Copia que permita su completa identificación
Observaciones del solicitante:	

003149D

6 TIPO Y DATOS DESCRIPTIVOS DE LA OBRA (Continuación)

PROGRAMAS DE ORDENADOR

Aporta:	<input type="checkbox"/> Totalidad del código fuente <input type="checkbox"/> Ejecutable del programa <input type="checkbox"/> Memoria con breve descripción del programa, lenguaje de programación, entorno operativo, listado de ficheros, diagrama de flujo (opcional)
Observaciones del solicitante:	

BASES DE DATOS

Aporta:	<input type="checkbox"/> Memoria descriptiva de la base de datos, que incluye los criterios sistemáticos y metódicos de ordenación, el sistema y el modo de acceso a datos <input type="checkbox"/> Grabación de la obra en soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro (opcional)
Observaciones del solicitante:	

PÁGINA ELECTRÓNICA (WEB) O MULTIMEDIA

Clase de obra	<input type="checkbox"/> Página electrónica (web)	<input type="checkbox"/> Multimedia
Aporta:	<input type="checkbox"/> Descripción que relaciona, de forma individualizada, cada creación para la que se solicita el registro, identificada con el nombre del fichero informático que la contiene y nombre y apellidos de la persona autora <input type="checkbox"/> Copia de la página o multimedia en soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro	
Observaciones del solicitante:		

INTERPRETACIÓN, ACTUACIÓN O EJECUCIÓN

Título de la obra interpretada:	
Autor/a de la obra interpretada:	
Lugar de la actuación:	Fecha de la actuación:
Aporta:	<input type="checkbox"/> Descripción por escrito de la interpretación, actuación o ejecución <input type="checkbox"/> Grabación en soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro
Observaciones del solicitante:	

PRODUCCIÓN FONOGRAFICA

Tipo de fonograma:	Sistema de grabación:	Fecha de la grabación:
Título de la obra fijada (en su caso):		Autor/a de la obra fijada (en su caso):
Nombre y apellidos de los principales intérpretes, artistas o ejecutantes (en su caso):		
Aporta:	<input type="checkbox"/> Declaración del productor, con firma legitimada por notario o funcionario público, en la que se acredite que dispone de las autorizaciones de los intérpretes, artistas o ejecutantes <input type="checkbox"/> Copia del fonograma en soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro, sin necesidad de tratamiento previo	
Observaciones del solicitante:		

003149D

6	TIPO Y DATOS DESCRIPTIVOS DE LA OBRA (Continuación)	
<input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN DE GRABACIÓN AUDIOVISUAL		
Fecha de la realización de la grabación:		
Aporta:	<input type="checkbox"/> Descripción por escrito de la producción <input type="checkbox"/> Una copia de la grabación en soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro, sin necesidad de tratamiento previo	
Observaciones del solicitante:		
<input type="checkbox"/> MERA FOTOGRAFÍA		
Fecha de realización o reproducción:		
Aporta:	<input type="checkbox"/> Copia de la mera fotografía, en positivo o en diapositiva	
Observaciones del solicitante:		
<input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN EDITORIAL DE OBRAS INÉDITAS EN DOMINIO PÚBLICO Y OBRAS NO PROTEGIDAS		
Nombre y apellidos del autor/a, si fuera conocido:		
Año de entrada en dominio público:		
Nº de Páginas:	Nº de Volúmenes:	Formato:
Aporta:	<input type="checkbox"/> Ejemplar o copia de la producción editorial	
Observaciones del solicitante:		

7 DOCUMENTACIÓN A APORTAR

DOCUMENTACIÓN IDENTIFICATIVA

Para persona Física	<input type="checkbox"/> Fotocopia/s autenticada/s DNI/NIF/NIE, por no autorizarse su consulta telemática
Para persona Jurídica	<input type="checkbox"/> Fotocopia autenticada del título que acredite la personalidad jurídica del titular de derechos de explotación-económicos <input type="checkbox"/> Número de identificación fiscal de la/s persona/s jurídica/s titular/es de derecho/s <input type="checkbox"/> Acreditación de la condición de persona representante de la persona jurídica
Para Representante	<input type="checkbox"/> Poder de representación para la presentación de la solicitud de inscripción <input type="checkbox"/> Fotocopia autenticada del DNI/NIF/NIE, por no autorizarse su consulta telemática
Para Menores/Personas con discapacidad	<input type="checkbox"/> Poder de representación para la presentación de la solicitud de inscripción

DOCUMENTACIÓN ESPECÍFICA

Para obras derivadas:	<input type="checkbox"/> Autorización de la/s persona/s autora/s o coautora/s de la obra preexistente	
Para obras colectivas:	<input type="checkbox"/> Declaración justificativa de que la obra tiene el carácter de colectiva <input type="checkbox"/> Certificado de constitución del depósito legal <input type="checkbox"/> Declaración de cada una de las personas autoras de la participación en la obra colectiva	
Transmisión intervivos	Transmisión por relación laboral	<input type="checkbox"/> Copia compulsada del contrato de trabajo o documento que acredite la relación laboral entre la/s persona/s autor/as y la persona empresaria o entidad <input type="checkbox"/> Declaración de la/s persona/s autor/as, cuyos derechos se pretenden inscribir, en la que haga constar que la misma ha sido creada en virtud de relación laboral
	Transmisión por contrato de cesión	<input type="checkbox"/> Primera copia de la escritura pública u original del documento privado acreditativo de la transmisión o transmisiones <input type="checkbox"/> Copia simple de la escritura pública u original del documento privado, con legitimación de firma
Transmisión mortis causa		<input type="checkbox"/> Escritura pública de adjudicación y aceptación de la herencia, en la que conste expresamente la obra cuyos derechos de propiedad intelectual se transmiten <input type="checkbox"/> Documento acreditativo del pago del impuesto correspondiente, de su presentación ante la Hacienda Pública para la liquidación o de su exención

DOCUMENTOS EN PODER DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Ejercer el derecho a no presentar los siguientes documentos que obran en poder de la Administración de la Junta de Andalucía o de sus Agencias, e indicar a continuación la información necesaria para que puedan ser recabados:

	Documento	Consejería/Agencia y Órgano	Fecha de emisión o presentación	Procedimiento en el que se emitió o en el que se presentó
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

003149D

7 DOCUMENTACIÓN A APORTAR (artículo 28 de la Ley 39/2015) (Continuación)

DOCUMENTOS EN PODER DE OTRAS ADMINISTRACIONES

Ejerczo el derecho a no presentar los siguientes documentos que obran en poder de otras Administraciones Públicas, e indico a continuación la información necesaria para que puedan ser recabados:

Documento	Administración Pública y Órgano	Fecha de emisión o presentación	Procedimiento en el que se emitió o en el que se presentó
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

8 DATOS ABONO DE LA TASA

Nº IMPRESO 046:	IMPORTE ABONADO:
-----------------	------------------

9 DERECHO DE OPOSICIÓN (artículo 28 de la Ley 39/2015)

El órgano gestor va a consultar los siguientes datos, en el caso de que no esté de acuerdo, manifieste su oposición:

- ME OPONGO** a la consulta de los **datos de identidad** de la persona solicitante a través del Sistema de Verificación de Datos de Identidad, y apporto copia del DNI/NIE.
- ME OPONGO** a la consulta de los **datos de identidad** de la persona representante a través del Sistema de Verificación de Datos de Identidad, y apporto copia del DNI/NIE.
- ME OPONGO** a la consulta de mis **datos del Pago de la tasa de servicios correspondientes** a través del Sistema Unificado de Recursos (S.U.R.), y apporto justificante del pago de la tasa de servicios correspondiente.

10 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA

La persona abajo firmante **DECLARA**, bajo su expresa responsabilidad, que son ciertos cuantos datos figuran en el presente formulario y solicita la tramitación de la petición realizada ante el Registro General de la Propiedad Intelectual.

En a de de

EL/LA SOLICITANTE O REPRESENTANTE LEGAL

Fdo.:

LA PERSONA TITULAR DEL REGISTRO TERRITORIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE ANDALUCÍA

Código Directorio Común de Unidades Orgánicas y Oficinas:

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos, le informamos que:

- a) El Responsable del tratamiento de sus datos personales es la Secretaría General Técnica de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, cuya dirección es c/ San José, 13. 41071-Sevilla.
- b) Podrá contactar con el Delegado de Protección de Datos en la dirección electrónica dpd.ccul@juntadeandalucia.es
- c) Los datos personales que nos proporciona son necesarios para la tramitación y resolución de solicitudes de inscripción registral de derechos de Propiedad Intelectual en el Registro General de la Propiedad Intelectual, así como de solicitudes de publicidad registral, cuya base jurídica, de conformidad con el artículo 6.1 c) del RGPD, se contiene en el Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual.
- d) Puede usted ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamiento, como se explica en la información adicional.

La información adicional detallada, así como el formulario para la reclamación y/o ejercicio de derechos se encuentra disponible en la siguiente dirección electrónica: <http://www.juntadeandalucia.es/protecciondedatos>

003149D