

## Martes 18 de abril

- 16:00-16:30 Inauguración**
- 16:30-17:15 Conferencia inaugural: En torno al yo. Los autorretratos**  
**Concha Lomba Serrano**  
*Catedrática de Historia del Arte Universidad de Zaragoza*
- 17:15-17:30 Descanso**
- 17:30-18:15 De la pintura por distracción a la profesionalización artística femenina en el siglo XIX**  
**Rafael Gil Salinas**  
*Catedrático de Historia del Arte, Universitat de València*
- 18:15-19:00 Visibilizar las obras: mujeres, academia y reconocimiento artístico en el siglo XIX**  
**M.ª Ángeles Pérez Martín**  
*Profesora de Historia del Arte, Universitat de València*
- 19:00-19:15 Descanso**
- 19:15-20:00 “Los derechos femeninos que voy a defender”:  
discursos de género y demandas feministas en las pintoras españolas**  
**Magdalena Illán Martín**  
*Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad de Sevilla*
- 20:00-20:45 Coloquio**

## Miércoles 19 de abril

- 17:00-17:45 Las mujeres artistas y el lenguaje del poder: ¿algo más que afición**  
**Ester Alba Galán**  
*Profesora Titular de Historia del Arte, Universitat de València*
- 17:45-18:00 Descanso**
- 18:00-18:45 Lo popular y la identidad en la obra de las artistas españolas**  
**Alberto Castán Chocarro**  
*Profesor Contratado Doctor de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza*
- 18:45-19:00 Descanso**
- 19:00-19:45 Conferencia: Las artistas en los procesos de renovación y vanguardia**  
**Jaime Brihuega**  
*Profesor Emérito de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid*
- 19:45-20:45 Coloquio y clausura**

## Objetivos:

*Mujeres artistas en la escena cultural española (1803-1945)* es un seminario dedicado a analizar el largo y complejo proceso a través del cual las artistas fueron superando la escasa consideración y valoración social que recibieron como profesionales en la primera mitad del siglo XIX, hasta llegar a conseguir, avanzada la primera mitad del siglo XX, el acceso a una formación, profesionalización y visibilización que se encaminaba a terminar con la discriminación de la que habían sido objeto. Un proceso histórico que se proyectará sobre el presente para confrontarlo con la situación de las artistas en el momento actual y concluir si la igualdad entre mujeres y hombres artistas ha llegado a lograrse.

### Lugar de celebración:

Aula de Grados Carriazo  
Facultad de Geografía e Historia  
Universidad de Sevilla

**Plazo de matrículas: desde el 10 de marzo de 2023 (plazas limitadas)**

**Tarifa del curso ..... 25,00 €**

**DESCUENTOS del 20 % en el precio de la matrícula:**

- A los alumnos que acrediten estar matriculados en estudios oficiales conducentes a la obtención de un título de Grado o Doctor en una universidad española
- Quienes estén en posesión de carnet de jubilado

**Tasa apertura expediente académico ..... 22,50 €**

Esta tasa se aplicará a los alumnos matriculados en el curso y deberá abonarse en el momento de la formalización de la matrícula.

### Información Matrículas:

UIMP  
Patio de Banderas 9  
41004 Sevilla  
Tfno: 954-228731 954-212396

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)



**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

# MUJERES ARTISTAS EN LA ESCENA CULTURAL ESPAÑOLA (1803-1945)

18 y 19 de abril de 2023

### Directora:

**Magdalena Illán Martín**

*Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Sevilla*

### Secretaria:

**Carmen Rodríguez Serrano**

*Funcionaria de Carrera. Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. Junta de Andalucía*

**UIMP SEVILLA**  
PRIMAVERA 2023

**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

**90** UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
MENÉNDEZ  
PELAYO

Patrocina



DEPARTAMENTO DE  
HISTORIA DEL ARTE

—M—  
A E  
LAS ARTISTAS EN LA ESCENA CULTURAL ESPAÑOLA  
Y SU RELACION CON EUROPA, 1803-1945