

'MÁS LIBROS, MÁS LIBRES'

Listado de libros sugeridos por usuarias y personal del Centro de Documentación María Zambrano como posibles donaciones en la iniciativa de libros dedicados para su entrega a mujeres en las cárceles andaluzas.

Los títulos, en su mayoría de autoría femenina tal como se pidió, llevan enlace a catálogos de librerías donde pueden ser adquiridos y que contienen información detallada de los mismos.

Índice

[Novelas](#)

[Biografías, Autobiografías](#)

[Cómics, Novelas gráficas](#)

[Libros de poesía](#)

[Teatro](#)

[Autoayuda](#)

[Feminismo para principiantes](#)

[Literatura infantil](#)

[Libros de escritores](#)

Novelas

- [La buena suerte](#), de Rosa Montero. Alfaguara, 2021 (19,90 €)
Después de cada derrota puede haber un nuevo comienzo. Porque la suerte sólo es buena si decidimos que lo sea.
“Una razón para recomendarla es que es muy fácil leer pues la historia empieza a interesar tanto que casi no puedes dejarla. También el interés es por los protagonistas: un hombre y una mujer que vienen de sitios muy diferentes (profesión, educación, clase social), pero que tienen algo en común: desean un cambio en sus vidas. Uno de los protagonistas tiene la fuerza y el vigor, a pesar de su agotamiento, para 'reinventarse'. Alrededor de estos personajes hay intrigas, misterios y peligros muy cercanos de los que es difícil escapar.”, en palabras de la persona que sugiere este libro.
- [Celia en la revolución](#), de Elena Fortún. Renacimiento, 2020 (19,90 €)
Narra la vida difícil de Celia, personaje creado por la autora protagonista de una serie de libros que llevan su nombre, en esta ocasión siendo adolescente y viviendo en un Madrid sitiado en la Guerra civil española.
- [Tea rooms: mujeres obreras](#), de Luisa Carnés Caballero. Hoja de Lata, 2016 (18,90 €)
Historia de varias mujeres empleadas de un distinguido salón de té cercano a la

Puerta del Sol de Madrid poco antes de la Guerra civil española.

- [*Como agua para chocolate*](#), de Laura Esquivel. Suma, 2013 (16,50 €)
No siempre tenemos a mano los ingredientes de la felicidad. Pero lo que aprendió Tita es que los ingredientes no son lo más importante para cocinar un buen plato, sino el amor con que seas capaz de hacerlo.
- [*Cuentos de Eva Luna*](#), de Isabel Allende. Plaza & Janés, 2012 (19,90 €)
Veintitrés relatos de amor y violencia secretamente entrelazados por un fino hilo narrativo que recrea azarosas peripecias en un mundo exuberante y voluptuoso.
- [*Las tres bodas de Manolita*](#), de Almudena Grandes. Tusquets, 2014 (22,90 €)
Historia coral sobre los años de pobreza y desolación en la inmediata posguerra española.
- [*La mujer habitada*](#), de Gioconda Belli. Seix Barral, 2010 (18,50 €)
Narra el amor entre una mujer y un hombre, y la lucha de un pueblo nicaragüense por la libertad.
- [*La voz dormida*](#), de Dulce Chacón. Alfaguara, 2010 (18,90 €)
Crónica del compañerismo de un grupo de mujeres encarceladas en la madrileña prisión de Ventas tras la Guerra civil española. Libro del Año 2003 del Gremio de Libreros de Madrid.
- [*Cielos de barro*](#), de Dulce Chacón. DeBolsillo, 2016 (9,95 €)
Novela coral ambientada en la Extremadura de la posguerra española, trata sobre el amor, el odio, la venganza y las diferencias entre clases sociales. Premio Azorín 2000.
- [*La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey*](#), de Mary Ann Shaffer y Annie Barrows. Salamandra, 2018 (19,00 €)
Sociedad creada para resistir en la ocupación alemana, muestra la capacidad de la lectura para unir a personas de distintos gustos, culturas e ideologías.
- [*Silencio administrativo: la pobreza en el laberinto burocrático*](#), de Sara Mesa. Anagrama, 2019 (9,90 €)
Basada en un hecho real sucedido en Sevilla, narra la historia de una mujer sin hogar, discapacitada y enferma que incita a la reflexión y a la lucha por los derechos humanos más básicos.
- [*Purqa*](#), de Sofi Oksanen. Salamandra, 2011 (20,00 €)
Relata la relación entre dos mujeres de edades y orígenes distintos que reviven sus respectivos pasados oscuros, revelando su lucha y resistencia ante la violencia sexual.
- [*Push*](#), de Sapphire. Anagrama, 1998 (15,00 €)
Precious, la protagonista, tras una infancia en la que ha sufrido graves abusos por parte de la familia, aprende a escribir y a leer con el apoyo de una maestra excepcional que le da la posibilidad de reivindicar su dignidad y un sitio en el

mundo.

- [*Manual para mujeres de la limpieza*](#), de Lucia Berlin. Alfaguara, 2016 (20,90 €)
Antología de relatos de carácter autobiográfico de una escritora de talento alcoholizada que se dedica a limpiar casas ajenas como forma de subsistencia suya y de sus hijos.
- [*Del color de la leche*](#), de Nell Leyshon. Sexto Piso, 2013 (16,00 €)
Mary tiene el pelo del color de la leche y nació con un defecto físico en una pierna. Enviada a trabajar como criada para cuidar a la mujer del vicario, tiene la oportunidad de aprender a leer y escribir, capacidad que usa para narrar su historia.
- [*Vozdevieja*](#), de Elisa Victoria. Blackie Books, 2019 (19,00 €)
Su nombre es Marina, pero en el cole la llaman Vozdevieja. Este cálido verano en Sevilla lo pasa en compañía de su entrañable abuela.
- [*Panza de burro*](#), de Andrea Abreu. Barret, 2020 (17,90 €)
La protagonista es una niña con la que caminar por un pueblo tinerfeño mientras va dejando atrás su adolescencia.
- [*El verano sin hombres*](#), de Siri Hustvedt. Seix Barral, 2020 (18,50 €)
La protagonista sufre una crisis matrimonial y se va a pasar un verano con su madre y sus amigas, además de con un grupo de adolescentes a las que imparte un taller de poesía.
- [*La chica miedosa que fingía ser valiente muy mal*](#), de Barbijaputa. Aguilar, 2020 (14,90 €)
Bárbara es una chica compleja que finge ser más valiente de lo que es y pelea con sus temores como puede. Con su historia, la autora brinda una reflexión sobre el rol femenino en un relato de amor y amistad.
- [*Mi Antonia*](#), de Willa Cather. Alba, 2012 (10,50 €)
Novela escrita por una mujer avanzada a su tiempo que no ocultó su lesbianismo, cuenta una parte de la historia de la colonización norteamericana.
- [*Comando Je \(de güenorras\): el robo de Astarté*](#), de Alicia Murillo Ruiz. Autoedición, 2017 (13,52 €)
El Comando Je, creación de la humorista y escritora sevillana, es contratado para realizar el robo de la Virgen de la Estrella (Astarté para las amigas). Contarán con la ayuda de las hermanas SinMiedo, especialistas en robos de máxima peligrosidad. Elvira, ya retirada como 'terrorista hembra', narrará a su nieta todos los detalles de esta aventura con su peculiar estilo, confuso y alterado.
- [*El color púrpura*](#), de Alice Walker. Debolsillo, 2021 (9,95 €)
Clásico del feminismo y la lucha contra el racismo del siglo XX. Es la historia de dos hermanas alejadas que a lo largo de treinta años ambas mantienen el recuerdo y la esperanza de reencontrarse y vuelcan sus sentimientos en unas cartas

conmovedoras. Premio Pulitzer y National Book Award en 1983

Biografías, Autobiografías

- [*Una trenza de hierba sagrada*](#), de Robin Wall Kimmerer. Capitán Swing, 2021 (24,00 €)
Basándose en su vida como científica, indígena, madre y mujer, la autora muestra cómo otros seres vivos pueden ofrecer regalos e importantes lecciones.
- [*La ridícula idea de no volver a verte*](#), de Rosa Montero. Seix Barral, 2013 (18,00 €)
A medio camino entre el recuerdo personal tras la muerte de su compañero y el diario que Marie Curie escribió el año posterior al accidente que terminó con la vida de su marido, termina siendo un canto a la vida y a una manera plena y sencilla de transitar por la misma.
- [*Nosotras. Historias de mujeres y algo más*](#), de Rosa Montero. Alfaguara, 2018 (22,90 €)
Alegato contra el modelo de mujer perfecta, se trata de un catálogo de vidas, de señoras agradables o terribles, patéticas o admirables, derrotadas o triunfantes. Premio Nacional de las Letras 2017
- [*Mi vida, mi libertad*](#), de Ayaan Hirsi Ali. Galaxia Gutenberg, 2007 (18,50 €)
Cuenta el camino que llevó a la autora desde su infancia africana hasta convertirse en una renombrada diputada y escritora de éxito.
- [*Apegos feroces*](#), de Vivian Gornick. Sexto Piso, 2017 (19,90 €)
Gornick camina con su madre y en el transcurso de esos paseos llenos de reproches, de recuerdos y complicidades, va desgranando el relato de la lucha de una hija por encontrar su propio lugar en el mundo.
- [*Un año en los bosques*](#), de Sue Hubbell. Errata Naturae, 2016 (19,50 €)
Biografía de una mujer enfrentada a las montañas y a la soledad, que no pierde en ningún momento el sentido del humor y una mirada infinitamente curiosa y prendada por la belleza salvaje que la rodea.

Cómics, Novelas gráficas

- [*La virgen roja*](#), de Mary M. Talbot y Bryan Talbot. La Cúpula, 2020 (18,90 €)
Vida y circunstancias de Louise Michel, la llamada Virgen Roja.
- [*Persépolis*](#), de Marjane Satrapi. Reservoir Books, 2021 (22,90 €)
Cuenta la revolución islámica iraní vista desde los ojos de una niña que asiste al cambio profundo que experimentan su país y su familia.
- [*Catálogo de besos*](#), de Raquel Díaz Reguera. Thule, 2011 (18,95 €)
Amanda deja los besos que la marcaron conservados en frascos de cristal; de cada frasco escapa una historia cuando se abre.

- [*Recetas de lluvia y azúcar*](#), de Eva Manzano Plaza. Thule, 2010 (19,95 €)
Recetario ricamente ilustrado de emociones y recetas para vivirlas con sentido del humor.
- [*Recetas de lo salvaje pequeño*](#), de Eva Manzano Plaza. Thule, 2020 (19,95 €)
Nuevas recetas que dan la fórmula para fomentar o evitar emociones como la ternura, la frustración, la risa, la pérdida, el amor, la generosidad...
- [*Las cosas del querer*](#), de Flavita Banana. Lumen, 2017 (14,90 €)
Recomendable este y otros cómics de la misma autora por su visión lúcida y humorística de la vida.
- [*Doña Concha: La rosa y la espina*](#), de Carla Berrocal. Reservoir Books, 2021 (18,90 €)
Biografía con enfoque feminista de la que fuera icono de la copla, Doña Concha Piquer.

Poesía

- [*El ojo de la mujer*](#), de Gioconda Belli. Visor Libros, 2005 (14,00 €)
La autora, nacida en Nicaragua en 1948, destaca en las letras hispanoamericanas contemporáneas. Erótica, feminista y revolucionaria, su voz sincera es un salto hacia el mundo.
- [*Micropoemas 4*](#), de Ajo. Arrebato Libros, 2013 (10,00 €)
Último de la serie escrita hasta el momento, Ajo lleva con sus micropoemas a la ironía, el amor, el humor, la melancolía y otros sentimientos que podemos tener.
- [*El libro de Gloria Fuertes: antología de poemas y vida*](#), de Gloria Fuertes. Blackie Book, 2021 (24,90 €)
Al fin en un mismo libro la vida y la obra de una poeta genial, llena de vitalidad y de sentido del humor y del amor.

Teatro

- [*Monólogos de la vagina*](#), de Eve Ensler. Ediciones B, 2019 (16,90 €)
La obra maestra de Ensler, dramaturga, feminista y activista social estadounidense, que da voz a las fantasías y los temores más profundos de mujeres de todo el mundo sobre el sexo y su relación con el mismo.

Autoayuda

- [*Cómo hacer que te pasen cosas buenas: entiende tu cerebro, gestiona tus emociones, mejora tu vida*](#), de Marian Roja Estapé. Espasa, 2018 (19,90 €)
Libro que camina a través de la mente y de las emociones con la aspiración de servir de guía para comprender y entender cómo funciona el interior de las

personas y sus posibilidades para alcanzar un equilibrio sano a pesar de los mil avatares que depara la vida.

- [*Las brujas no se quejan: un manual de sabiduría concentrada*](#), Jean Shinoda Bolen. Kairós, 2004

Con sentido del humor y aguda introspección, la autora de 'Las diosas de cada mujer' habla en este libro trece cualidades a cultivar por las mujeres que ayudarán a ser más felices y a aportar un granito de arena para lograr que el mundo sea un lugar mejor.

Feminismo para principiantes

- [*Feminismo para principiantes \(edición actualizada\)*](#), de Nuria Varela. Ediciones B, 2019 (18,90 €)

Libro de referencia en España sobre de la historia del feminismo. Repasa tres siglos de hacer y deshacer el mundo, de alumbrar teorías, propuestas y liderazgos fascinantes.

- [*Mujeres del alma mía: sobre el amor impaciente, la vida larga y las brujas buenas*](#), de Isabel Allende. Plaza & Janés, 2020 (18,90 €)

La autora invita a acompañarla en un viaje personal y emocional donde repasa su vinculación con el feminismo desde la infancia hasta el momento actual y recuerda a algunas mujeres imprescindibles en su vida.

- [*Todos deberíamos ser feministas*](#), de Chimamanda Ngozi Adichie. Random House, 2019 (5,90 €)

La autora africana explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.

Literatura infantil

- [*El diario supersecreto de Elvira*](#), de Alicia Murillo Ruiz. La Moderna, 2019 (16,00 €)

Elvira cuenta en su diario que quiere destruir el mundo para construirlo de nuevo, pero ya bien hecho.

- [*Manolito Gafotas*](#), de Elvira Lindo. Seix Barral, 2013 (8,95 €)

Manolito Gafotas, personaje que protagoniza una serie de libros de la autora, es un niño dicharachero que vive en Carabanchel con sus padres, su abuelo Nicolás y su hermano pequeño, al que él llama 'el imbécil'...

Libros de escritores

Novelas

- [*Marianela*](#), de Benito Pérez Galdos. Cátedra, 2016 (12,75 €) [Novela]

“Una muchacha desgraciada porque la ilusión de su vida se apaga; rodeada de personas, unas más favorecidas por la suerte y otras con más dificultades para

salir adelante. Sin embargo, el entorno, la sociedad que la rodea está formada por gente dispuesta a empujar hacia adelante, siempre adelante”, en palabras de la persona que sugiere este libro.

- [*El balcón en invierno*](#), de Luis Landero. Tusquets, 2014 (17,00 €) [Novela]
Asomado al balcón, debatiéndose entre la vida que bulle en la calle y la novela que ha empezado a escribir pero que no le satisface, el escritor se ve asaltado por el recuerdo de una conversación que tuvo lugar cincuenta años antes, en otro balcón, con su madre.
“Veo de interés esta obra por la historia que cuenta y porque se lee con facilidad. Se trata de una familia numerosa de pueblo que va a Madrid a buscarse la vida. La ciudad con sus costumbres, tiendas, escaparates... es una novedad y los tiene deslumbrados. Pero ellos están obligados a hacer trabajos precarios. En la casa perduran costumbres propias del pueblo como el autoritarismo del padre, el miedo que infunde a toda la familia cuando sienten el bastón y la puerta al entrar en la casa. El protagonista lucha por salir adelante trabajando de día y asistiendo a clases nocturnas.”, en palabras de la persona que sugiere este libro.
- [*El año del diluvio*](#), de Eduardo Mendoza. Seix Barral, 2001 (13,00 €) [Novela]
Narra el conflicto en el que se ve envuelta sor Consuelo, una monja que administra un ruinoso hospital. Para conseguir la financiación se dirige al cacique de San Ubaldo de Bassora y todo empieza a complicarse cuando este la seduce.
- [*El retratista de los niños muertos \(En los tiempos del porvenir\)*](#), de Manuel Aparicio Villalba. Alfar, 2019 (18,00 €)
Retrato de la Sevilla del principios S. XX con el desaparecido poblado de Villalatas, actual barrio de Los Parajitos, como telón de fondo. El relato es una historia de dos grandes mujeres que comienza en 1882, cuando Cristina Salazar Expósito cumple trece años y las monjas del Hospicio de la Santísima Trinidad le buscan un oficio de sirvienta en una fonda que resulta ser el burdel más grande, maloliente y barato de la provincia.
- [*Veinticuatro horas de la vida de una mujer*](#), de Stefan Zweig. Acantilado, 2001 (11,00 €)
Esta novela del gran escritor austriaco narra un día en la vida de una mujer, una viuda inglesa que se enamora por azar o imprudencia de un diplomático polaco una noche infausta en Montecarlo. A partir de esa primera chispa de interés, la novela se introduce en sus problemas, en una vida inesperada e inestable.

Biografías

- [*María Antonieta*](#), de Stefan Zweig. Acantilado, 2012 (29,00 €)
Recomendada por la gran calidad e interés de su autor, esta biografía narra la tormentosa llegada a Versalles de María Antonieta, su frustración ante la frialdad de su esposo, su apasionado romance con el conde Von Fersen y su final trágico en la Revolución francesa.

- [María Estuardo](#), de Stefan Zweig. Acantilado, 2012 (26,00 €)

Del mismo autor que la obra anterior, en este caso la vida narrada es la de María Estuardo, coronada reina de Escocia con apenas seis días, llegando a ser uno de los personajes más enigmáticos y apasionantes de su tiempo.

Novela gráfica

- [Regreso al Edén](#), de Paco Roca. Astiberri, 2020 (18,00 €)

A partir de una foto familiar de 1946 en la antigua playa de Nazaret de la capital valenciana, Paco Roca dibuja un fresco sobre la España de la posguerra a través de una de las familias humildes que la habitaban.