Informe sobre publicidad en Día de la Madre y Día del Padre

Mayo de 2011

Índice

•	Introducción	01
•	Parámetros de estudio	01
•	Resumen ejecutivo – Principales indicadores	01
•	Balance de la publicidad del Día de la Madre	03
•	Balance de la publicidad del Día del Padre	05
•	Comparativa de anuncios Día de la Madre / Padre	07
•	Resultados del estudio	80
•	Comparativa de anuncios por tipología	10
•	Comparativa Día de la Madre 2009-2011	18
•	Comparativa Día del Padre 2009-2011	19
•	Comparativa de años anterior de campañas Día de la Madre / Padre	20

Introducción

Con motivo de la celebración del Día de la Madre y del Día del Padre de 2011, el Observatorio para la Publicidad No Sexista del Instituto Andaluz de la Mujer elabora un estudio para analizar cómo inciden los estereotipos de género en cada una de las fechas señaladas.

Parámetros de estudio

- Muestra de estudio = Muestra aleatoria dentro de las fechas indicadas a continuación, con un total de 45 anuncios incluidos en el estudio.
- Objeto de estudio: Publicidad emitida en Andalucía durante los veinte días previos a las fechas de análisis:
 - Trabajo de Campo Día de la Madre: 16 de abril al 1 de mayo de 2011
 - Trabajo de Campo Día del Padre: 1 al 19 de marzo de 2011
- Soportes analizados: televisión, publicaciones, periódicos, Internet y catálogos específicos.

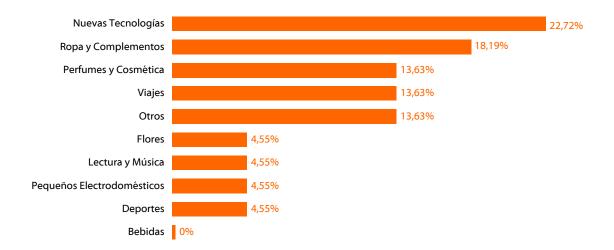
Resumen ejecutivo – Principales indicadores

- En 2011 se observa que la publicidad relacionada con las campañas del Día de la Madre y Día del Padre recupera los valores del 2009 (45 anuncios estudiados).
- Por primera vez, el porcentaje de anuncios emitidos para la Campaña del Día del Padre (51.12%) ha sido superior al del Día de la Madre (48.88%). El hombre empieza a ser considerado en el mercado como destinatario potencial más acusado de regalos en las fechas señaladas. Se equilibra la presión publicitaria y de consumo para mujeres y hombres.
- El 22.23% de media de la publicidad emitida durante las campañas del Día de la Madre y Día del Padre está estrechamente vinculada con las Nuevas Tecnologías. En ambos casos, se trata de la categoría con más presencia. En la campaña del Día de la Madre con un 22.72% (que aumenta en 12 puntos porcentuales respecto al 10% de 2009) y en el Día del Padre con un 21.74% (que desciende en 17 puntos en relación con 2009, cuando supuso el 38.88%).

- Las mujeres se convierten en el nuevo público diana de los aparatos electrónicos (portátiles, libros electrónicos, cámaras de fotos), mientras que los hombres, más allá, empiezan a ser el referente de los aparatos electrónicos de última generación (Ipod, Iphone, Tablets). Los aparatos sofisticados y más costosos se alinean con los hombres de forma exclusiva. Es una de las novedades este año.
- Los anuncios relacionados con Ropa y Complementos y con Perfumes y Cosméticos acaparan casi el 35.50% de media de las campañas del Día de la Madre y Día del Padre. En el caso concreto del Día del Padre, los spots vinculados con estas tipologías aumentan en 13 puntos porcentuales con respecto a los valores del 2009 (35.35% en 2011 y 22.22% en 2009). Por el contrario, en la campaña del Día de la Madre, el porcentaje de estos anuncios desciende 5 puntos con respecto a 2009, situándose en el 35.58%. Se produce una convergencia, que es otra novedad en la publicidad de este año.
- La publicidad continúa pivotando sobre estereotipos de género pero se registra una evolución, tanto cuantitativa como cualitativa. Por un lado, el número de campañas y anuncios dirigidas a ellos es casi idéntico en volumen a la dirigida a ellas y la presión sobre el aspecto físico continúa siendo mayor para la madre pero tiende a la equiparación para el padre. Por otro las mujeres se incorporan al mundo tecnológico de forma acentuada pero no lo hacen con los mismos aparatos que los hombres. A ellos se reserva lo más sofisticado, de vanguardia y, en reglas generales, de mayor inversión económica.
- El sexismo se ve con más claridad al no atribuirse ningún regalo como flores, música o libros para el Padre pero sí para la Madre. De otro lado, a los padres se les puede regalar alguna bebida alcohólica de calidad pero no se plantea como regalo para las madres.
- Los catálogos específicos y los especiales publicados en la prensa aglutinan el 70% de los anuncios para las campañas estudiadas. Internet con el 13.33% se convierte en el tercer soporte más utilizado para la promoción de éstas campañas.

Balance de la publicidad Día de la Madre 2011

Tipología	N°	%
Nuevas Tecnologías	5	22.72
Ropa y complementos	4	18.19
Perfumes y Cosméticos	3	13.63
Viajes	3	13.63
Otros	3	13.63
Flores	1	4.55
Lectura y Música	1	4.55
P. Electrodomésticos	1	4.55
Deportes	1	4.55
Total	22	100



En la muestra, se han recogido 22 anuncios cuyo objetivo comercial era el Día de la Madre, lo que supone el 48.88% del total de los spots estudiados para las dos campañas.

Analizados por tipologías de productos, se observa que el 22.72% estaban dentro del apartado Nuevas Tecnologías, el 18.19% en Ropa y Complementos, el 13.63% en Perfumes y Cosméticos, en Viajes y en Otros, y un 4.55% en Plantas y Flores, en Lectura y Música, en Pequeños Electrodomésticos y en Deportes.

Así, los anuncios relacionados con Nuevas Tecnologías (22.72%) y Ropa y Complementos (18.19%) acaparan el 40% del contenido de la publicidad emitida en la campaña del Día de la Madre. Supone un cambio de tendencia respecto a 2009, debido al claro aumento de la tipología de Nuevas Tecnologías.

La tipología de productos a la que más ha recurrido la publicidad durante la campaña del Día de la Madre es la relacionada con las **Nuevas Tecnologías** con el



22.72% (10% en 2009), aumentando en más del doble. Se incluye entre los aparatos publicitados, portátiles, móviles, netbooks, libros electrónicos, cámaras de fotos digitales. Las mujeres se convierten en el nuevo público diana de los aparatos electrónicos.

Los productos incluidos en la tipología de **Ropa y Complementos** (18.19%) muestran una imagen de la mujer con objetivos vitales muy limitados, adecuándose a unos determinados patrones sociales asociados exclusivamente con su apariencia física y desvinculándose, en consecuencia, de ámbitos como el profesional.

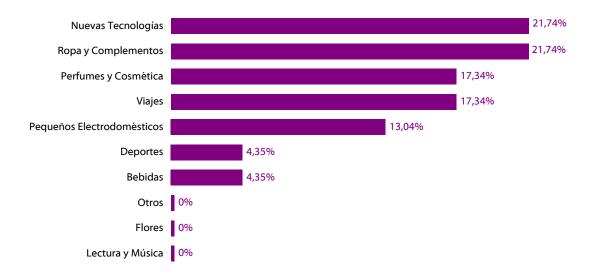
En el mismo sentido actúa la publicidad referida a **Perfumes y Cosmética** (13.63%), tipología en la que priman los anuncios relacionados con la celulitis, el envejecimiento y la apariencia personal. Esta tipología transmite la exigencia social que insta a la mujer a cumplir el canon de belleza establecido, de manera que, sin dichos productos, no logrará ocultar o corregir las imperfecciones que le impiden conseguir el éxito y el reconocimiento social, así como su propia plenitud corporal y personal.

La tipología de **Viajes** (13.63%) está enfocada sobre todo a relacionar el ocio con la salud; es decir, se transmite que la dedicación al ocio de la mujer, a través de estos productos, le permitirá liberarse del estrés y estar relajada.

También se mantiene la tradición de publicitar Flores, Lectura y Música, Pequeños Electrodomésticos y Deportes para las mujeres (4.55%).

Balance de la publicidad Día del Padre 2011

Tipología	Nº	%
Ropa y complementos	5	21.74
Nuevas Tecnologías	5	21.74
Perfumes y Cosméticos	4	17.39
Viajes	4	17.39
P. Électrodomésticos	3	13.04
Bebidas	1	4.35
Deportes	1	4.35
Total	23	100



En la muestra se han recogido 23 anuncios cuyo objetivo comercial era el Día del Padre, lo que supone el 51.12% del total de los spots estudiados.

Analizados por tipologías de productos, se observa que el 21.74% corresponden a las tipologías de **Ropa y Complementos** y de **Nuevas Tecnologías**, el 17.39% a Perfumes y Cosméticos y a Viajes, el 13.04% a Pequeños Electrodomésticos, y el 4.35% a Bebidas y a Deportes.

Los contenidos con más presencia han sido el de los productos asociados a **Ropa y Complementos** y a las **Nuevas Tecnologías** con un 21.74% en ambos casos (11.11% y 38.88% respectivamente en 2009). El porcentaje de la tipología de Ropa y Complementos se duplica, mientras el número de spots publicitados relacionados con la de Nuevas Tecnologías se reduce casi a la mitad.

La publicidad de los productos relacionados con **Perfumes y Cosméticos** han alcanzando un 17.39% de los spots (11.11% en 2009), en la que priman los anuncios relacionados con el envejecimiento y la apariencia personal. Con el aumento del porcentaje de esta tipología se incrementa la presión social sobre el



hombre, como ya ocurre con la mujer, al pretender exigirle el cumplimiento del canon de belleza establecido.

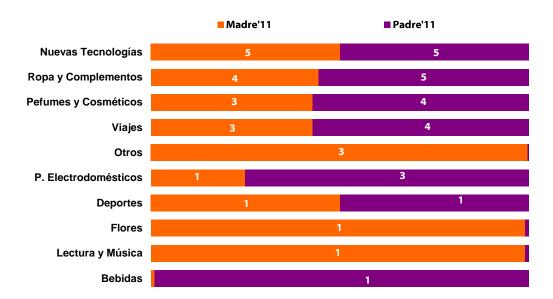
Además, supone un cambio en la tendencia respecto a 2009, observándose que Ropa y Complementos y Perfumes y Cosméticos suponen casi el 40% de toda la publicidad destinada al Día del Padre.

La tipología de Viajes con un 17.39%, ocupa la cuarta posición en porcentaje de spots presentando el viaje como premio o regalo por la vida estresada y paciente a la vez, que desarrollan muchas hombres. Se añaden, como novedad, imágenes de expresión de cariño del hijo pequeño al padre cercano y tierno.

La publicidad relacionada con los Pequeños Electrodomésticos ha estado presente en la campaña del Día del Padre con un 13%, incluyéndose entre los aparatos publicitados, maquinas de afeitar, cafeteras y un taladro percutor. Todos ellos dirigidos a mejorar la apariencia personal y para optimizar su rendimiento personal.

Por otra parte, han supuesto un 4.35% los anuncios detectados de las tipologías de Bebidas y de Deportes, entre los que se ofertaban una invitación a catas de vino y juego de palos de golf como regalos ideales para el Día del Padre.

Comparativa de anuncios Día de la Madre / Padre 2011



En términos generales, se puede observar que los productos más anunciados durante la campaña del Día de Madre están estrechamente vinculados a la Nuevas Tecnologías, como portátiles, móviles, netbooks, tablets, libros electrónicos, cámaras de fotos digitales. En cambio, durante la campaña del Día del Padre se igualan los que están estrechamente vinculados con el aspecto personal de los hombres como son los productos relacionados con la Ropa y Complementos y las Nuevas Tecnologías que mantiene la tendencia con respecto a años anteriores.

Respecto a **los valores** que se transmiten, los anuncios de productos de la tipología Nuevas Tecnologías dirigidos a las mujeres están más relacionados con el entretenimiento, la lectura y el ocio (consolas, libros electrónicos, auriculares). Sin embargo, los anuncios dirigidos a los hombres de esta misma tipología promocionan aparatos de última generación y más sofisticados (Ipod, Iphone y Tabs).

En cuanto a la publicidad relacionada con las tipologías Ropa y Complementos y Perfumes y Cosméticos, los dirigidos a las mujeres están más relacionados con la adecuación a un canon de belleza socialmente aceptado que a la salud. Sin embargo, los anuncios dirigidos a los hombres de esta misma tipología trasmiten valores relacionados con la salud, con la mejora del rendimiento y con el aumento de su atractivo personal.

La publicidad relacionada con **Plantas y Flores** y con **Lectura y Música** se orienta exclusivamente a la mujer como usuaria final, siendo inexistente para hombres.

La publicidad relacionada con la tipología de Viajes tiene como usuarios finales a mujeres y hombres. Se presenta el viaje como premio o regalo por la vida tan

estresada y paciente que desarrollan. La progenie demuestra así su cariño, incluido el del hijo por el padre.

La tipología de Pequeños Electrodomésticos se orienta tanto a mujeres como a hombres, aunque el porcentaje de spots destinados a éstos últimos ha aumentado 4 puntos con respecto a campañas anteriores (9% en 2009). Así, hay aparatos de limpieza de suelos dirigidos a mujeres y utensilios de cocina y de bricolaje (cafetera, taladro percutor) dirigidos a los hombres.

Por último, los anuncios vinculados con **Deportes**, al igual que otras tipologías también tienen como consumidores a mujeres y hombres pero transmitiendo para cada género un diferente mensaje. Así, hay publicidad enfocada a la pérdida de peso y al cultivo del cuerpo (juego de fitness para videoconsola) destinada únicamente a mujeres, y spots que van dirigidos a hombres con productos (equipo de golf) que les permiten liberarse del estrés y estar relajados.

Resultados del estudio

Al analizar los resultados de la muestra, se detecta que a diferencia de años anteriores, el porcentaje de anuncios recogidos durante la campaña del Día del Padre (51.12%), ha sido superior al porcentaje de la campaña del Día de la Madre (48.88%), produciéndose así un cambio de tendencia e igualándose la presión publicitaria y de consumo en la mujer y el hombre.

Campañas 2011	Na de anuncios	%
Día de la Madre	22	48.88
Día del Padre	23	51.12
Total	45	100



- A diferencia de la campaña de 2010, este año se ha detectado un aumento de la publicidad emitida en relación con las campañas del Día de la Madre y Día del Padre, volviendo a valores del 2009 (48 spots de muestra), que puede indicar el inicio de cierta recuperación económica del consumo.
- Por primera vez, el porcentaje de anuncios emitidos para la Campaña del Día del Padre (51.12%) ha sido superior al del Día de la Madre (48.88%). La



publicidad empieza a ver a los hombres como consumidores potenciales de regalos.

- Respecto al formato o soporte en el que aparecen los anuncios en ambas campañas, se observa:
 - Los catálogos específicos y los especiales publicados en la prensa aglutinan el 70% de los anuncios para las campañas estudiadas.
 - Internet con el 13.33% se convierte en el tercer soporte más utilizado para la promoción de éstas campañas, por delante de la televisión y las revistas con un 8.88% y un 6.66% respectivamente.

Como en años anteriores, existe una clara diferencia en el número de los productos anunciados según el soporte por el que se da publicidad. Asimismo se detecta la intención de redirigir las campañas de publicidad sobre los regalos a mujeres y a hombres, considerando las mismas tipologías para ambos grupos consumidores aunque con diferente enfoque.

- Respecto a los contenidos, se observa que los productos más anunciados durante la campaña del Día de la Madre pertenecen a la tipología de las Nuevas Tecnologías y están estrechamente vinculados con el entretenimiento, la lectura y el ocio. En cambio, durante la campaña del Día del Padre se igualan en número los productos relacionados con Ropa y Complementos y Nuevas Tecnologías, que continúan teniendo en el hombre un referente de sofisticación y estar a la última. Este año se triplica el número de regalos anunciados relacionados con los viajes.
- Con respecto a la campaña del año anterior, aumenta el tipo de productos anunciados, potenciándose algunos como Ropa y Complementos y Perfumes y Cosmética y desapareciendo otros existentes en años anteriores como Muebles y Decoración y Bombones.
- Resalta la desaparición de la publicidad de Lectura y Música orientada al hombre, pasando a ser la mujer el único público objetivo de esta tipología de anuncios en las campañas del presente año.
- Se computa un menor número de tipos de productos en la publicidad del Día del Padre que para el Día de la Madre. Así, se detectan siete tipologías para ellos y nueve tipologías para ellas.
- Las campañas evolucionan y dicha evolución tiende a la equiparación de roles en algunas aspectos, pero, por otro lado, se anclan nuevamente en estereotipos sexistas.
- Se percibe un equilibrio en las tipologías de los productos más anunciados, a la vez que se detecta una mayor sutileza en la transmisión de estereotipos para ellas o para ellos, que puede resultar más imperceptible.

Comparativa de anuncios por tipología

1. Nuevas Tecnologías

Día de la Madre



Catálogo especializado



Prensa



Internet



Catálogo especializado

Día del Padre



Catálogo especializado



Prensa





Prensa

2. Ropa y Complementos

Día de la Madre



Revista



Catálogo especializado

Día del Padre





Prensa

Catálogo especializado



Prensa



3. Perfumes y Cosméticos

Día de la Madre



Internet



Catálogo especializado



Internet



Día del Padre



Televisión



Revista



Catálogo especializado



4. Viajes

Día de la Madre



Prensa

Día del Padre



Catálogo especializado

5. Pequeños Electrodomésticos

Día de la Madre



Prensa

Día del Padre



Prensa

6. Deportes

Día de la Madre



Televisión

Día del Padre



Catálogo especializado

7. Flores

Día de la Madre



Internet

8. Bebidas



Prensa

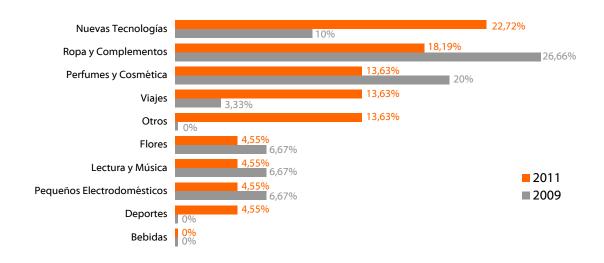
9. Libros y Música

Día de la Madre



Catálogo especializado

Comparativa Día de la Madre 2009-2011

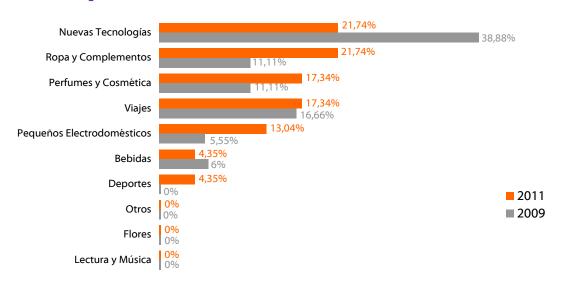


Con respecto al año anterior:

- Las Nuevas Tecnologías acaparan el 22,72% de los anuncios vinculados al Día de la Madre. Supone un aumento de 12 puntos porcentuales respecto a la campaña anterior y su valor más alto en términos absolutos. Las mujeres se convierten en el nuevo público diana de esta tipología.
- Se reduce el porcentaje de anuncios relacionados con Ropa y Complementos, que pasa de un 27% a un 18%.
- Disminuye también la publicidad asociada a Perfumes y Cosmética, que registra un descenso de más de 6 puntos en la campaña anterior, que se suman a los 13 puntos porcentuales que ya descendiera respecto a 2008.
- Ambas tipologías, Ropa y Complementos y Perfumes y Cosméticos, suponen ahora un tercio del total de los spots publicitados con motivo del Día del Madre de 2011, frente al 50% de la campaña anterior y al 60% de 2008.
- Se observa el aumento de la tipología de Viajes, que pasa del 3.33% en la campaña anterior al 13,63%.
- Decrece levemente el porcentaje de anuncios relacionados con las categorías de Flores, de Lectura y Música y de Pequeños Electrodomésticos, que rondan el 4,50% frente al 7% de 2009.
- Aparece una nueva publicidad vinculada al Deporte enfocada a relacionar el ocio con la salud, de tal forma que permitirá a la mujer liberarse del estrés y estar relajada.

- Desaparecen nuevas tipologías detectadas en 2009 y que se han percibido en años anteriores, como Bebidas, Muebles y Decoración, y Bombones.
- En el apartado Otros se ha consignado el 13,63% de los anuncios relacionados con el Día de la Madre. Contiene publicidad incluida en la muestra vinculada a sorteos y concursos de frases con motivo de la efeméride. Se perpetúa en ellos el rol de la mujer constreñido a los espacios privados y de atención a la familia (a diferencia de los sorteos del Día del Padre, en que los que el tratamiento es neutro, como se ha recogido en estudios de campañas anteriores).

Comparativa Día del Padre 2009-2011

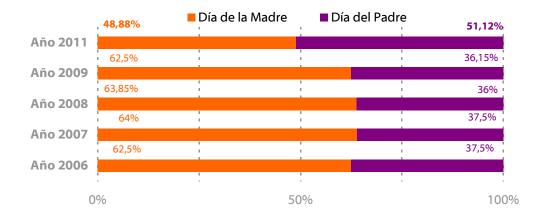


Con respecto al año anterior:

- Se reduce drásticamente de nuevo el número de spots vinculados con las Nuevas Tecnologías en 17 puntos porcentuales, alcanzando el 21.74%. No obstante, continúa siendo la categoría con más presencia junto a Ropa y Complementos y se incluyen los aparatos más avanzados y sofisticados del mercado.
- Efectivamente, se observa un incremento de 5 puntos porcentuales en Ropa y Complementos, que se sitúa en el 21,74%, incrementándose en 10 puntos porcentuales respecto a la campaña de 2009 y su inexistencia en 2008.
- La publicidad relacionada con Viajes, con un 17,34%, se mantiene y vuelve a tener al hombre como usuario final, lo que ya ocurriera en campañas anteriores.

- Aumenta en 7 puntos porcentuales la presencia de anuncios de Perfumes y Cosmética, pasando del 11% al 17,34% en la presente campaña. Sigue siendo destacable el número de anuncios dirigidos al hombre que se centra en la apariencia personal, segura y de prestigio, y el envejecimiento.
- Aumenta el número de spots de Pequeños Electrodomésticos, que pasan del 6% en 2009 al 13% en 2011, superando incluso los valores de 2008 con un 10%. Estos productos, cuando están destinados a ellos, se centran en la mejora la apariencia personal y optimización de su rendimiento personal.
- Los anuncios relacionados con Bebidas desciende, pasando de un 6% al 4,35% en 2011.
- Aparece nueva publicidad vinculada con la tipología de Deportes, con un 4,35%, tras su ausencia en campañas pasadas
- La tipología de Lectura y Música, que en 2008 contó con el 14% de los anuncios, sigue sin contar con publicidad vinculada tras su desaparición en 2009. Desaparece igualmente Muebles y Decoración, con un 6% en la campaña anterior.

Comparativa de años anteriores de las campañas Día de la Madre / Padre



Una vez comparadas las muestras de anuncios recogidas en 2011 y respecto al mismo periodo en los años 2006-2009, se observa una variación en la regularidad proporcional en el número de anuncios aparecidos en las Campañas del Día de la Madre y del Día del Padre y se modifica respecto a los años anteriores.



Así, en 2011, por primera vez el número de anuncios vinculados al Día del Padre (51,12%) supera a los del Día de la Madre (48,88%), aunque con valores muy iqualados.

En la tipología de Nueva Tecnologías, sobresale como novedad la coincidencia de los porcentajes para el Día de la Madre y el Día del Padre. Así, los productos dirigidos a las mujeres son el 22,72%, debido al aumento de 12 puntos porcentuales, y los dirigidos a los hombres son el 21,74%, por el descenso de 17 puntos porcentuales respecto a la campaña anterior.

Internet, con el 13.33%, innovador en los formatos para la promoción de las campañas publicitarias, se convierte en el tercer soporte más utilizado tras catálogos específicos y los especiales publicados en la prensa, superando a televisión, prensa y publicaciones.

La consideración de los hombres como usuarios finales de productos asociados a Ropa y Complementos y Perfumes y Cosméticos se eleva hasta el 35.35% en 2011. En cambio las mujeres desciende al 35.58%, produciéndose una nueva convergencia de porcentajes, inexistente en las campañas de años anteriores.

Se continúan repitiendo los mismos estereotipos que implican que la publicidad, en los distintos soportes analizados, transmite roles de género e incluye prácticas sexistas, aunque utilizando nuevos mecanismos cargados de una mayor sutileza en los anuncios.