



Educación Afectivo-Sexual en la Educación Primaria

Material didáctico A

Educación Afectivo-Sexual en la Educación Primaria. Material Didáctico A.

Este material es una adaptación para Andalucía de la obra de:

María Carmen Bolaños Espinosa, María Dolores González Díaz, Manuel Jiménez Suárez, María Elena Ramos Rodríguez, María Isabel Rodríguez Montesdeoca, del Programa HARIMAGUADA, de la Dirección General de Promoción Educativa. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Canario

Con la colaboración de Félix López Sánchez en el apartado de Evolución de la sexualidad

Ilustración: Adoración Velasco Núñez

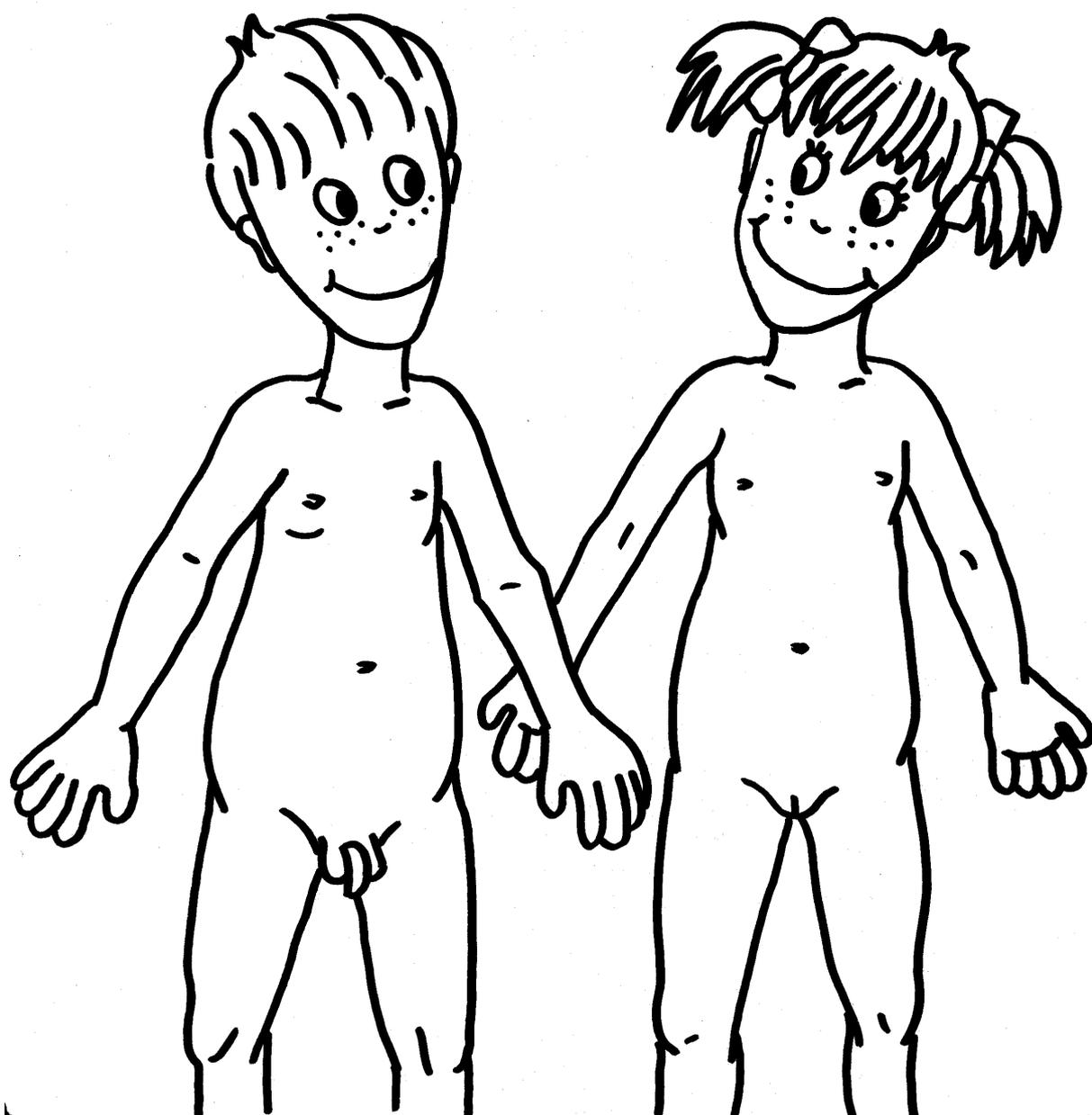
Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia.
Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado

Maquetación e Impresión: Imprenta Montes, S.L. (Málaga)

Depósito Legal: MA-1.297/99

Centro de Interés: Nuestro Cuerpo

1



CENTRO DE INTERÉS: “NUESTRO CUERPO”

OBJETIVO GENERAL

Conocer su cuerpo y tomar conciencia del crecimiento del mismo, reconociendo diferencias con el otro sexo y con las personas adultas y desarrollando hábitos de cuidado y bienestar corporal; asumiendo su cuerpo como fuente de sensaciones, comunicación y placer, así como una identidad sexual libre de elementos de género discriminatorios.

Explicación del objetivo:

Entre los intereses de las niñas y los niños de estas edades ocupa un lugar central el conocimiento de su cuerpo, así como las diferencias con el otro sexo y con las personas adultas. Es importante que se dé respuesta a estos intereses, dentro de un clima de confianza, naturalidad, diálogo, participación..., cuidando que el vocabulario que se utilice no lleve implícitas connotaciones peyorativas hacia determinadas partes del cuerpo (ejemplo, los genitales).

Asimismo, debemos cuestionar las características consideradas culturalmente como propias de uno u otro sexo, cuidando no reforzarlas y desarrollando actividades de compensación que contribuyan a eliminar estas actitudes y comportamientos discriminatorios; favoreciendo con ello la asunción positiva de la identidad sexual.

Por último, dentro de los aspectos del cuidado del cuerpo es muy importante destacar junto a la higiene, los de bienestar general como: horas de sueño, horas de T.V., tiempo de ocio..., dentro de una visión integral y positiva de lo que significa nuestro cuerpo.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- Nuestro cuerpo crece.
- Diferencias físicas entre niño-niña y con las personas adultas.
- Diferencias físicas individuales.
- Cuidados del cuerpo.
- El cuerpo como fuente de sensaciones, comunicación y placer.

PROCEDIMIENTOS

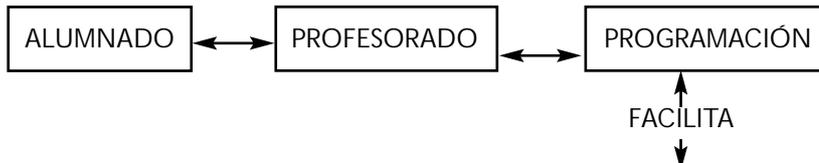
- Adquisición y afianzamiento en el uso de las reglas de funcionamiento de la asamblea.
- Utilización de técnicas para la elaboración y realización de cuestionarios, entrevistas, visitas..., sobre "Diferencias con las personas adultas", "Cuidado del cuerpo"...
- Recogida e interpretación (lógico-matemática, lingüística, de experiencia, plástica, musical...) de la información elaborada: "Partes del cuerpo", "Diferencias niño-niña", "Diferencias con las personas adultas", "Hábitos de higiene", "Posibilidades del cuerpo"...
- Composición de muñecos y muñecas de papel, diccionario del cuerpo, murales, cómics, móviles, cuentos... alusivos al tema, colaborando con el resto de compañeras y compañeros en su realización.
- Simulación y dramatización de los "Cuidados del cuerpo", "Las cosas que podemos hacer con nuestro cuerpo", del cuento o cuentos trabajados, de las canciones aprendidas...
- Adquisición de técnicas para la construcción de puzzles en cartón, realización de transparencias...
- Desarrollo de las habilidades necesarias para la autonomía personal, (higiene, alimentación...).
- Utilización de un vocabulario apropiado para referirse a las distintas partes del cuerpo.
- Utilización de las capacidades expresivas del propio cuerpo para comunicar sentimientos y emociones.
- Comunicación de la información interpretada utilizando diferentes medios (monografía, periódico escolar, corresponsales, exposiciones, biblioteca del aula y del centro...).

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Aceptación y valoración positiva de su identidad sexual libre de elementos de género discriminatorios.
- Asunción del cuerpo como fuente de sensaciones, comunicación y placer.
- Desarrollo de actitudes de naturalidad hacia su cuerpo y las funciones del mismo.
- Predisposición a expresar y a recibir de las demás personas sentimientos, emociones...
- Asunción de las diferencias físicas individuales sin ningún tipo de discriminación.
- Valoración crítica de las prácticas que favorecen o entorpecen el desarrollo sano del cuerpo y predisposición a comportarse de acuerdo con dicha valoración.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



1. DIAGNÓSTICO DEL CENTRO DE INTERÉS

ACTIVIDADES BÁSICAS DE MOTIVACIÓN, DE RECOGIDA DE CONCEPCIONES, ACTITUDES E INTERESES

1.- Sesión de expresión corporal. 3.- Descripción: "¿Cómo somos?". 5.- Sesión de juegos. 19. Lectura y análisis de cuentos.

2. ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDADES BÁSICAS DE BÚSQUEDA Y RECOGIDA DE INFORMACIÓN

3.- Descripción. 4.- Diálogo: "Nuestro Cuerpo". 5.- Sesión de juegos. 6.- Siluetas. 14.- Diálogo: "¿Somos diferentes de las personas adultas?". 15.- Visita. 16.- Álbum fotográfico. 22.- Diálogo: "Cosas que podemos hacer con nuestro cuerpo". 24.- Encuesta: "Cuidados del cuerpo".

ACTIVIDADES BÁSICAS DE CLASIFICACIÓN Y DE ANÁLISIS

4.- Diálogo. 8.- Realización de fichas: "Nuestro Cuerpo". 15.- Visita. 18.- Realización de fichas: "Diferencias con las personas adultas". 19.- Lectura y análisis de cuentos. 24.- Encuesta.

ACTIVIDADES BÁSICAS DE APLICACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

1.- Expresión corporal. 2.- Juegos cooperativos. 7.- Murales: "Somos diferentes". 9.- Construcción de un muñeco y una muñeca. 10.- Modelado. 11.- Puzzle. 12.- Diccionario del cuerpo. 13.- Juego de características. 16.- Álbum. 17.- Transparencias. 20.- Dramatización. 22.- Diálogo. 25.- Día del cuidado del cuerpo. 26.- Teatro de guiñol.- 27.- Realización de fichas.- 28.- Canciones y adivinanzas.

3. DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO

A lo largo de esta fase se va a llevar a cabo, en cada aula, el plan de trabajo diseñado colectivamente en función de cada contexto concreto.

4. ELABORACIÓN Y COMUNICACIÓN DE CONCLUSIONES

ACTIVIDADES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN

10.- Modelado. 15.- Visita. 16.- Realización de un álbum fotográfico. 29.- Recopilación y difusión del trabajo realizado.

ACTIVIDADES BÁSICAS DE EVALUACIÓN

30.- Evaluación del Centro de Interés.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. SESIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL: "NUESTRO CUERPO"

- Realizar una sesión de expresión corporal. (documento I).
- En círculo, comentar: ¿cómo nos hemos sentido?, ¿qué nos ha gustado más?...
- Elaborar dibujos alusivos a la sesión.

RECURSOS: Documento 1...

ÁREAS: Educación Física, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 2. REALIZACIÓN DE JUEGOS CORPORALES COOPERATIVOS

- Desarrollar una sesión de juegos cooperativos o introducirla en momentos concretos de la clase.
- Comentar, posteriormente: ¿cómo nos hemos sentido?, ¿con quién nos hemos relacionado?...
- Realizar dibujos alusivos a la sesión.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Educación Física...

ACTIVIDAD 3. DESCRIPCIÓN: "¿CÓMO SOMOS?"

- Observar cómo somos, mirándonos a un espejo, fotografía..., y describirnos verbalmente.
- Realizar, individualmente, una descripción escrita y un dibujo sobre cómo nos hemos visto.
- Comentar los trabajos realizados y agruparlos formando un libro de "Cómo se ven los niños y las niñas de la clase".

RECURSOS: Espejos, fotografías...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 4. DIÁLOGO: "NUESTRO CUERPO"

- Verbalizar, en gran grupo, las partes del cuerpo y las diferencias entre niña y niño, partiendo de las láminas o diapositivas relativas al tema.
- A partir de las diferencias encontradas, hacer clasificaciones en función del sexo, color del pelo, estatura... y contar el número de elementos de cada conjunto.
- Realizar series de acuerdo con los mismos o parecidos criterios.
- Verbalizar las imágenes de las fichas 1 y 2: "Construyo el puzzle".
- Recortar y formar los puzzles, pintar las partes de diferente color y escribir el nombre de cada una de ellas.

RECURSOS: Láminas, diapositivas, fichas 1 y 2...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 5. SESIÓN DE JUEGOS: MUÑECOS Y MUÑECAS DE TRAPO O ARTICULADOS"

- La maestra o el maestro tocan una parte o articulación del cuerpo y el grupo imita, tocando esa parte en los muñecos y muñecas de trapo.
- Seguir el mismo proceso que en la actividad anterior, señalando, en este caso, un niño o una niña la parte del cuerpo o articulación que ha de tocarse.
- Añadir, a los ejercicios anteriores, el decir el nombre de la parte del cuerpo al tiempo que se señala.
- Colocar los muñecos y las muñecas en distintas posiciones y verbalizar qué articulación están usando. Imitar la posición presentada.
- Jugar, libremente, a acariciar, a querer..., a los muñecos y a las muñecas.
- Vestir y desvestir a los mismos.
- Verbalizar, colorear y recortar las imágenes de las fichas 3 y 4: "Construyo una muñeca y un muñeco articulado".
- Unir, con hilo fino, las distintas partes y formar el cuerpo articulado.

RECURSOS: Muñecos y muñecas de trapo y articulados, fichas 3 y 4...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística, Lengua...

ACTIVIDAD 6. REALIZACIÓN DE SILUETAS

- Dibujar la silueta de un niño y una niña en papel continuo.
- Completar las diferentes partes del cuerpo y escribir el nombre de cada una de ellas.
- Realizar en papel la ropa, pintarla, recortarla, y pegar los bordes sobre la silueta.

RECURSOS: Papel continuo, cartulina...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 7. CONFECCIÓN DE MURALES: "SOMOS DIFERENTES"

- Traer a clase diferentes revistas, cómics..., y recortar fotos de personas: altas, bajas, flacas, gordas, rubias...
- Confeccionar murales con los diferentes recortes.
- Comentar el hecho de que todas las personas somos diferentes, pero esto no implica que unas sean mejor que otras.
- A partir del comentario, escribir frases alusivas en los murales.

RECURSOS: Revistas, cómics...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 8. REALIZACIÓN DE FICHAS: "NUESTRO CUERPO"

- A partir de las fichas 5 y 6: "¿Qué les falta?":
 - Señalar en su propio cuerpo las distintas partes.
 - Observar y comentar qué falta en las fichas.
 - Completar las partes del cuerpo que faltan y escribir sus nombres.
 - Trabajar diferentes conceptos como: arriba, abajo, centro, en el medio, mitad, derecha, izquierda...
- A partir de las fichas 7 y 8: "Formo parejas":
 - Observar y comentar las fichas.
 - Pintar y recortar las diferentes figuras.
 - Formar parejas, completar las partes del cuerpo, pegar espalda con delantero...
 - Trabajar diferentes conceptos a partir de ellos, formar móviles, conjuntos, series...
- Dialogar respecto a las imágenes de la ficha 9: "Descubro el error".
 - Comentar: ¿quién es el niño?, ¿quién la niña?, ¿por qué lo saben?, ¿hay que cambiar algo?, ¿por qué?...
 - Recortar, recomponer y pintar.
- Leer, comentar y realizar las siguientes fichas:
 - Ficha 10: "Uno con flechas".
 - Ficha 11: "Letras saltarinas".
 - Ficha 12: "Sopa de letras".

RECURSOS: Fichas 5,6,7,8,9,10,11 y 12...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 9. CONSTRUCCIÓN DE UN MUÑECO Y UNA MUÑECA DESMONTABLE

- Construir en cartón la silueta de una persona.
- Dividir la silueta en diferentes partes, por grupos, completarlas (excepto los genitales) y pintarlas.
- Unir con encuadernadores las diferentes partes.
- En papel, dibujar un pene y unos testículos, y una vulva; colocar uno u otra según queramos que sea un muñeco o una muñeca.

RECURSOS: Cartón, papel adhesivo...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 10. MODELADO EN BARRO, PASTA DE PAPEL..

- Modelar el esquema corporal con diversos materiales.
- Hacer una exposición con las figuras modeladas.

RECURSOS: Barro, pasta de papel, plastilina...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 11. REALIZACIÓN DE PUZZLES

- Armar, por grupos, puzzles acerca del cuerpo.
- El maestro o la maestra retira una parte del puzzle y los niños y las niñas deben adivinar de qué parte se trata.
- Realizar, en pequeño grupo, la actividad anterior.

RECURSOS: Puzzles...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 12. REALIZACIÓN DEL DICCIONARIO DEL CUERPO

- Confeccionar, a medida que se desarrolla el tema, el diccionario del cuerpo por medio de dibujos y palabras.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 13. JUEGO DE CARACTERÍSTICAS

- Nombrar una función del cuerpo y decir a qué parte de éste corresponde.
- Dar varias características y averiguar a qué compañero o compañera se refiere.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 14. DIÁLOGO: "¿SOMOS DIFERENTES DE LAS PERSONAS ADULTAS?"

- Verbalizar las diferencias entre niño-hombre y niña-mujer, partiendo de las láminas, diapositivas o transparencias alusivas al tema.
- Realizar dibujos y elaborar frases referidas a las diferencias comentadas.

RECURSOS: Láminas, diapositivas, transparencias, Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 15. VISITA: "RECIBIMOS A..."

- Pensar qué cosas queremos saber sobre las diferencias con las personas adultas y elaborar preguntas para realizárselas al hombre (un padre, profesor del colegio, alumno de secundaria...) y a la mujer (una madre, profesora del colegio, alumna de secundaria...) que nos visiten.
- Invitarles a venir a clase, observarlos y realizarles las preguntas elaboradas.
- Dibujar en papel de embalar, las siluetas del hombre y de la mujer. Completar, colorear y escribir los nombres de las distintas partes del cuerpo.
- Comparar y establecer semejanzas y diferencias entre estas siluetas y las que se han realizado de los niños y las niñas de la clase, en actividades anteriores.
- Comentar los cambios que se van produciendo en nuestro cuerpo a medida que crecemos.
- Componer un mural, donde se refleje con líneas, la altura de las niñas y los niños de la clase y las personas adultas que nos visitan.
- Realizar actividades lógico-matemáticas a partir de la gráfica (numeración, medidas...).
- Trazar otra gráfica, a raíz de los diferentes pesos y establecer comparaciones y operaciones similares.
- Elaborar la monografía de la visita.

RECURSOS: Papel continuo, cartulina, regla...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas, Artística...

ACTIVIDAD 16. REALIZACIÓN DE UN ÁLBUM FOTOGRÁFICO

- Traer fotos de casa de cuando eran bebés, de cuando tenían un par de años y de la actualidad. (También pueden traer fotos de su madre y su padre de diferentes edades).
- Comentar los cambios que notamos de una fotografía a otra, las semejanzas...
- Trabajar conceptos como: "más grande que", "más pequeño que"...
- Confeccionar el álbum de la clase, recogiendo las diferencias entre sexos y entre edades.

RECURSOS: Fotografías, álbum...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Matemáticas, Artística ...

ACTIVIDAD 17. ELABORACIÓN DE TRANSPARENCIAS

- Dibujar la silueta de una persona en el acetato y colocarla en el retroproyector.
- Cada niña y niño se levantan y van completando en ésta, las partes que faltan.
- Posteriormente, comentar si se han colocado todas las partes, si están bien colocadas...
- Realizar esta actividad para trabajar las diferencias con las personas adultas.

RECURSOS: Retroproyector, acetatos, Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo), rotuladores...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 18. REALIZACIÓN DE FICHAS: "DIFERENCIAS CON LAS PERSONAS ADULTAS"

- Observar y comentar la ficha 13: "Descubro el error":
 - ¿Quién es el hombre?
 - ¿Quién es la mujer?
 - ¿Por qué lo saben?
 - ¿Hay que cambiar algo?
 - ¿Por qué?
- Recortar, recomponer y pintar las figuras.
- Escribir frases relativas a por qué es un hombre y por qué es una mujer.
- Recordar, entre toda la clase, las diferencias que existen entre niños y niñas y las personas adultas.
- Completar las figuras de la ficha 14: "Completo las siluetas".
- Escribir las diferencias que existen entre ambos.
- Pintar, recortar y formar móviles, agrupaciones, series...
- Leer, comentar y realizar la ficha 15: "Resuelvo e invento problemas".

RECURSOS: Fichas 13,14 y 15...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 19. LECTURA Y ANÁLISIS DE CUENTOS: "NUESTRO CUERPO"

- Leer, comentar, completar y pintar el cuento de "Nuestro Cuerpo".
- En gran grupo, continuar desarrollando el cuento, e, individualmente, ilustrarlo con imágenes.
- Inventar historias con los personajes del cuento y realizar dibujos alusivos.
- Trabajar la comprensión y expresión oral y escrita, lectura de imagen, vocabulario, ortografía y fonética, a raíz del cuento.
- Leer, comentar y realizar las fichas 16 y 17: "Leo y comprendo: Nuestro Cuerpo", y 18: "Formo conjuntos".
- Leer y comentar otros cuentos sobre esta temática.

RECURSOS: Cuento "Nuestro Cuerpo", fichas 16,17 y 18...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 20. DRAMATIZACIÓN: "NOS ASEAMOS"

- Realizar una dramatización sobre el aseo de nuestro cuerpo. (Ver documento 2).
- Comentar, posteriormente:
 - * ¿Cómo nos hemos sentido?
 - * ¿Qué nos ha gustado más?
 - * ¿Qué cosas solemos hacer? y
 - * ¿Qué cosas no?.
- Confeccionar cómics, dibujos.... alusivos a la dramatización realizada.

RECURSOS: Documento 2...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 21. REALIZACIÓN DE FICHAS: "NOS ASEAMOS"

- Verbalizar las diferentes viñetas de la ficha 19: "Aseo mi cuerpo".
- Efectuar la dramatización de cada una de las viñetas.
- Comentar cómo realiza el grupo el aseo de su cuerpo.
- Pintar y recortar cada una de las viñetas, pegarlas y ordenarlas comenzando por el aseo de la cabeza.
- Escribir debajo de cada viñeta frases alusivas.
- Verbalizar y comentar la ficha 20: "Me preparo para ir a la escuela", seguir el mismo proceso de trabajo de la ficha anterior.
- Calcular cuántas horas diarias duermen cada niño y niña de la clase.
- Trazar una gráfica de las horas de sueño del grupo. Analizarla y comentar cuántas horas deben dormir para sentirse bien.
- Inventar y realizar problemas partiendo de estos datos.
- Realizar la ficha 21: "Encuentro los caminos".
- Componer el puzzle de la ficha 22.
- Escribir una frase o pequeño texto alusivo al mismo.
- Confeccionar en cartón, un puzzle similar de forma colectiva y pintarlo, éste puede servir de regalo para los amigos y las amigas corresponsales.

RECURSOS: Fichas 19,20,21 y 22, cartulina, cartón...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 22. DIÁLOGO: "COSAS QUE PODEMOS HACER CON NUESTRO CUERPO"

- Comentar qué cosas podemos hacer con nuestro cuerpo; cosas que le benefician, perjudican, divierten...
- Dramatizar algunas de las cosas comentadas.
- Realizar dibujos y confeccionar murales, agrupados en cosas que benefician y que perjudican al cuerpo.
- Comentar, realizar y pintar la ficha 23: "Uno con flechas".

RECURSOS: Ficha 23, cartulina...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 23. LECTURA Y ANÁLISIS DE CUENTOS: "CUIDAMOS NUESTRO CUERPO"

- Leer, comentar, completar y pintar el cuento.
- Dramatizar el cuento.
- Continuar desarrollándolo e ilustrarlo con imágenes.
- Inventar historias con los diferentes personajes y realizar dibujos alusivos.
- Resumir el cuento en 6 viñetas.
- Trabajar la comprensión y expresión oral y escrita, lectura de imagen, vocabulario, ortografía, fonética, a raíz del cuento.
- Realizar las fichas:
 - * 24 y 25: "Leo y comprendo: Cuidamos nuestro cuerpo".
 - * 26: "Frase loca".

RECURSOS: Cuento "Cuidamos nuestro cuerpo", fichas 24, 25 y 26...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 24. ENCUESTA: "CUIDADOS DEL CUERPO"

- Elaborar, por grupo, preguntas para conocer los hábitos de higiene del grupo-clase, de otras clases de nivel o ciclo.
- Revisar colectivamente lo elaborado por los grupos.
- Pasar la encuesta.
- Analizar los datos obtenidos.
- Elaborar alternativas de mejora para los diferentes ámbitos estudiados.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 25. CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL CUIDADO DEL CUERPO

- Proponer que cada niño y niña traiga a clase distintos utensilios de limpieza personal.
- Repasar, comentar en qué momentos y de qué modo nos debemos asear, qué otras cosas podemos realizar para cuidar el cuerpo: dormir, hacer ejercicio, quererlo...
- Realizar dramatizaciones, guiñol, ejercicios de mímica, adivinanzas, canciones..., sobre todo lo comentado, junto a otras clases de ciclo y nivel.
- Montar una exposición con los trabajos realizados a lo largo del desarrollo del tema.
- Invitar a madres y padres a participar con el grupo en el Día del cuidado del cuerpo.
- Elaborar una monografía que recoja las actividades del día.

RECURSOS: Utensilios de limpieza personal, trabajos elaborados...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 26. REPRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO O GUIÑOL

- Representar una obra de teatro o guiñol relativa al tema. (Ver documento 3).
- Comentar, posteriormente, la historia y realizar dibujos.

RECURSOS: Documento 3...

ÁREAS: Artística, Lengua...

ACTIVIDAD 27. REALIZACIÓN DE FICHAS

- Leer, comentar y realizar las siguientes fichas:
 - * Ficha 27: "Todas empiezan por...".
 - * Ficha 28: "Sopa de letras".
 - * Ficha 29: "Mensajes secretos".

RECURSOS: Fichas 27,28 y 29...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio, Matemáticas...

ACTIVIDAD 28. CANCIONES Y ADIVINANZAS

- Aprender alguna canción sobre el tema, cantarla y dramatizarla. (Ver documento 4).
- Inventar canciones relativas al cuerpo y su cuidado.
- Recopilar e inventar adivinanzas relacionadas con el tema.
- Leer, comentar y realizar la ficha 30: "Adivina-adivinanza".

RECURSOS: Documento 4, ficha 30...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 29. RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

- Seleccionar el material elaborado y enviarlo al periódico escolar, a los amigos y amigas corresponsales, montar una exposición...

RECURSOS: Material elaborado.

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

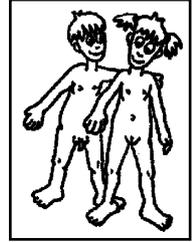
ACTIVIDAD 30. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad Didáctica), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

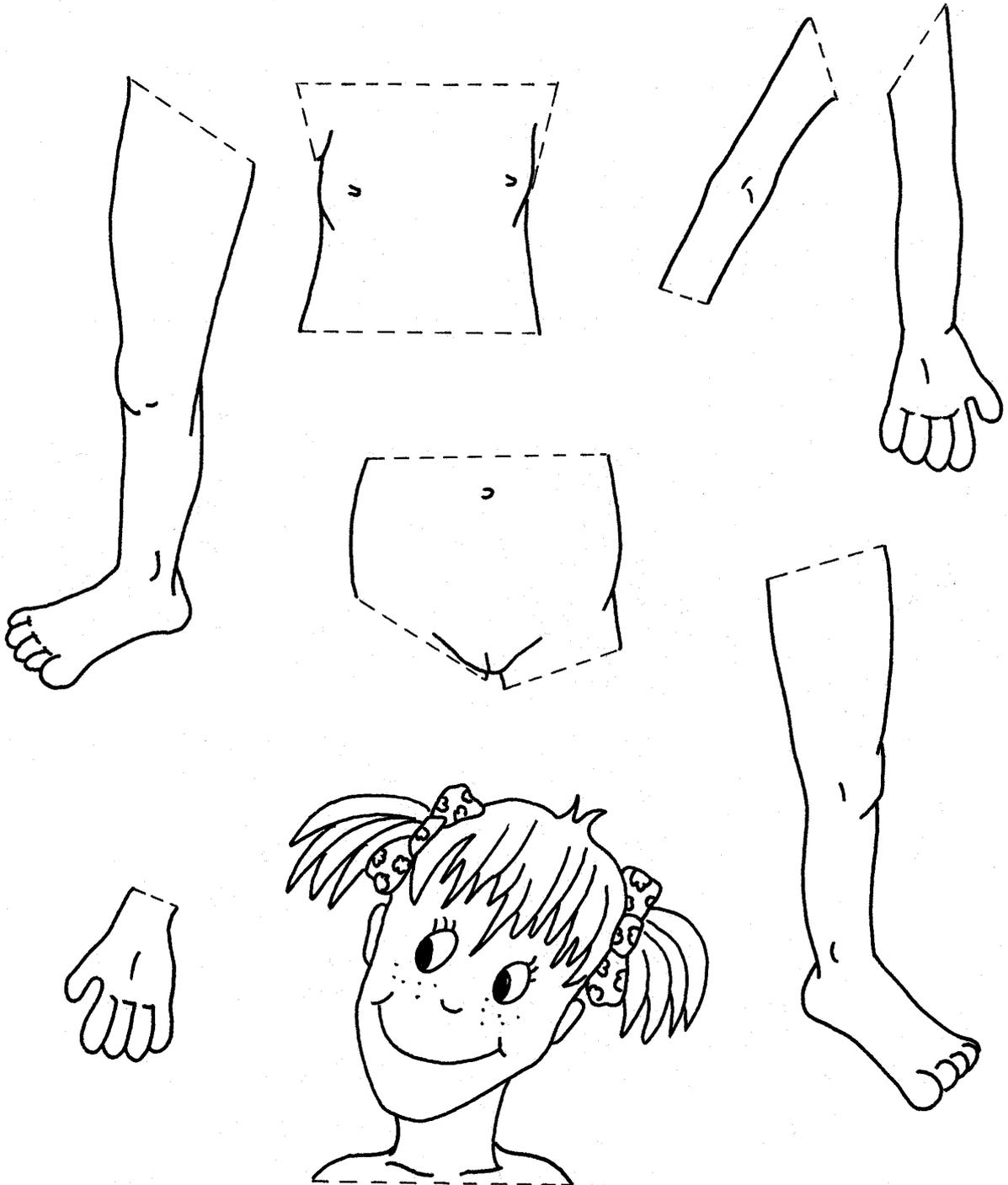
La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, discriminación de conductas adecuadas e inadecuadas para la salud del cuerpo, utilización de un vocabulario apropiado y no discriminatorio para referirse a las distintas partes de éste, valoración positiva de su propio cuerpo sexuado...

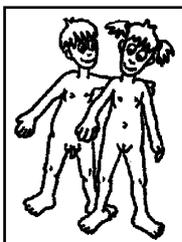
Ficha 1



Construyo el puzzle

Recorta las diferentes partes del cuerpo, arma y pinta el puzzle

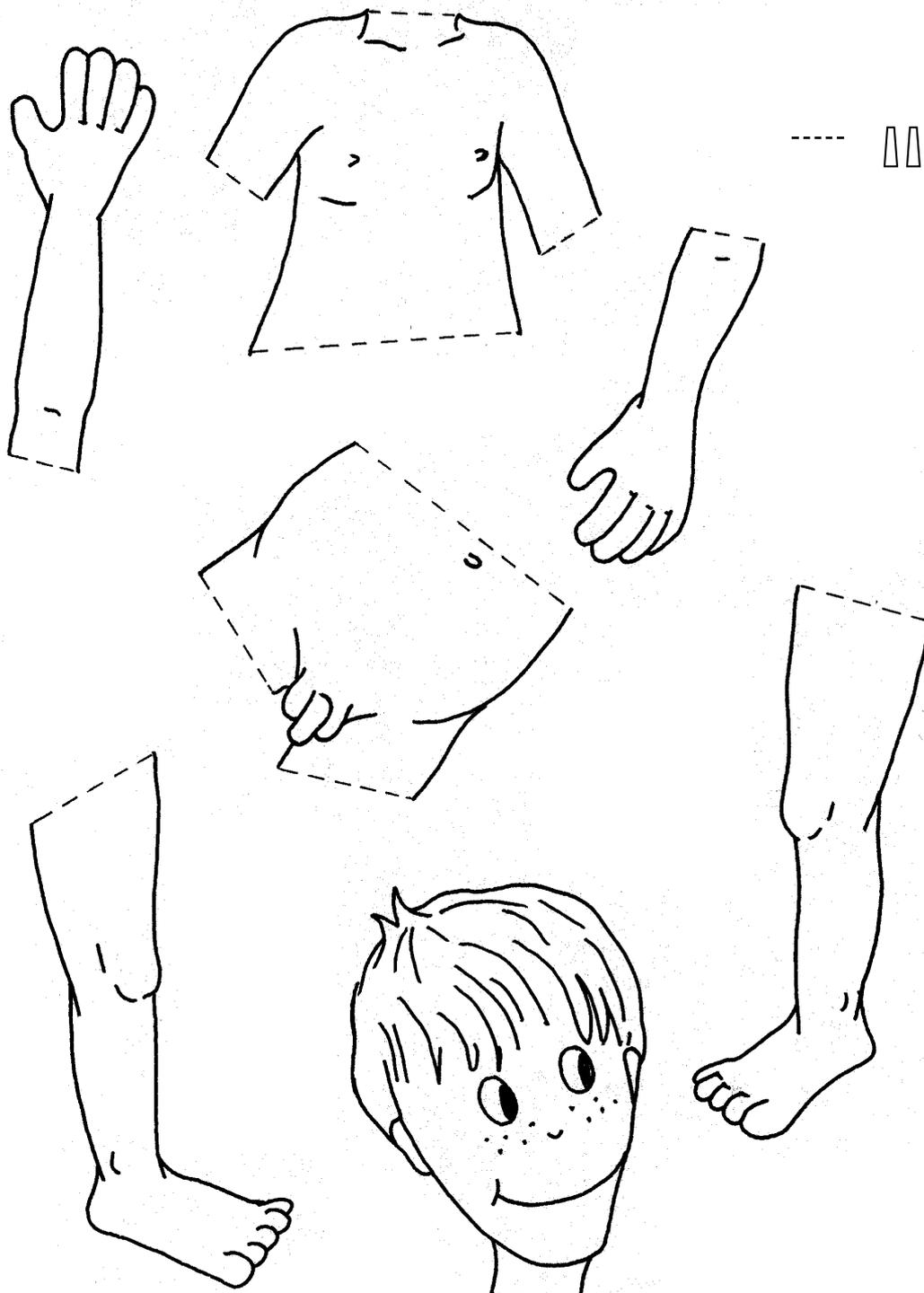


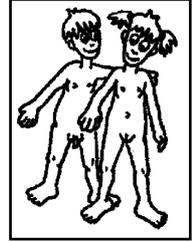


Ficha 2

Construyo el puzzle

Recorta las diferentes partes del cuerpo, arma y pinta el puzzle

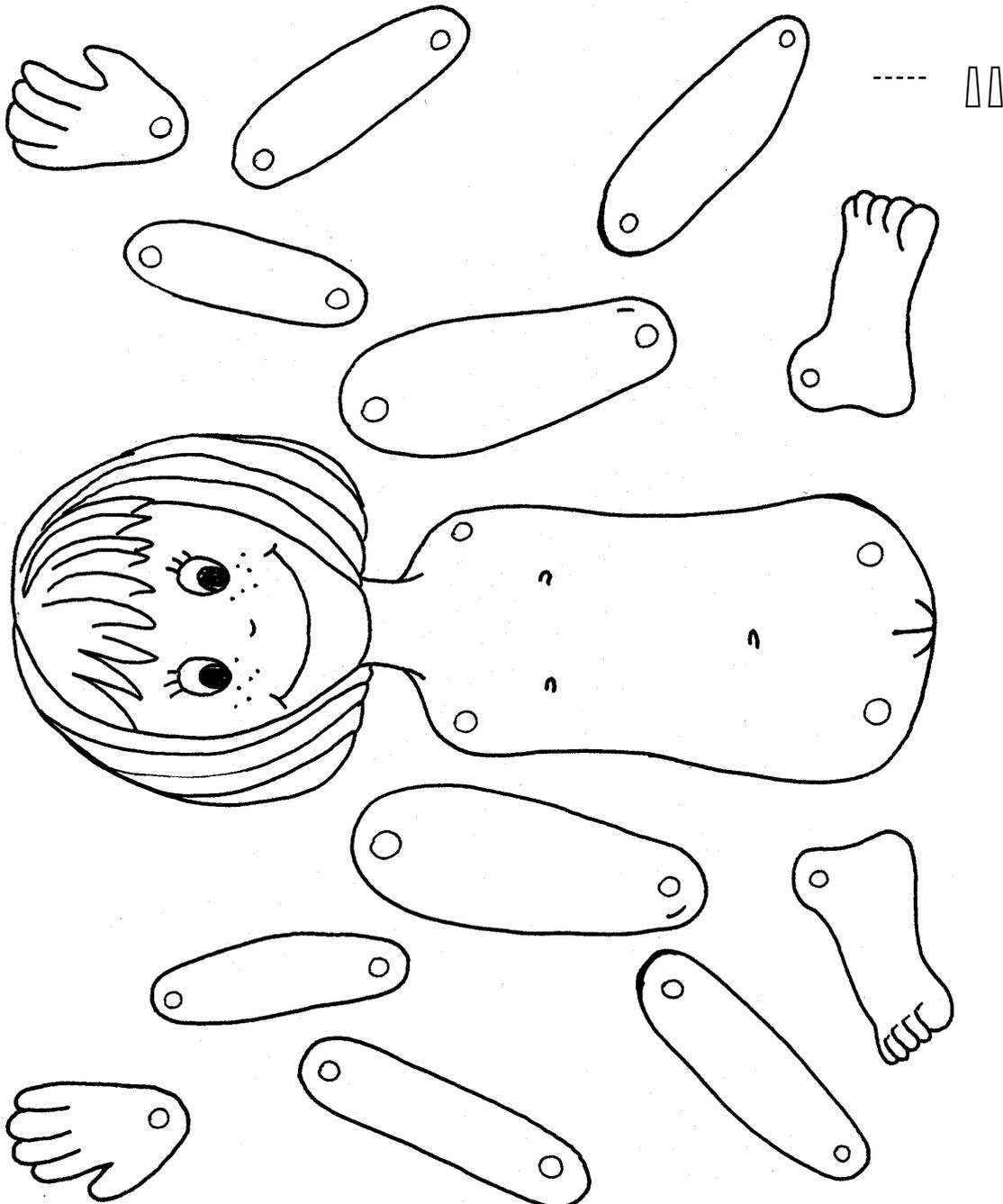


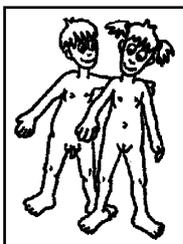


Ficha 3

Construye una muñeca articulada

Recorta las diferentes partes del cuerpo y únelas con hilo por los círculos

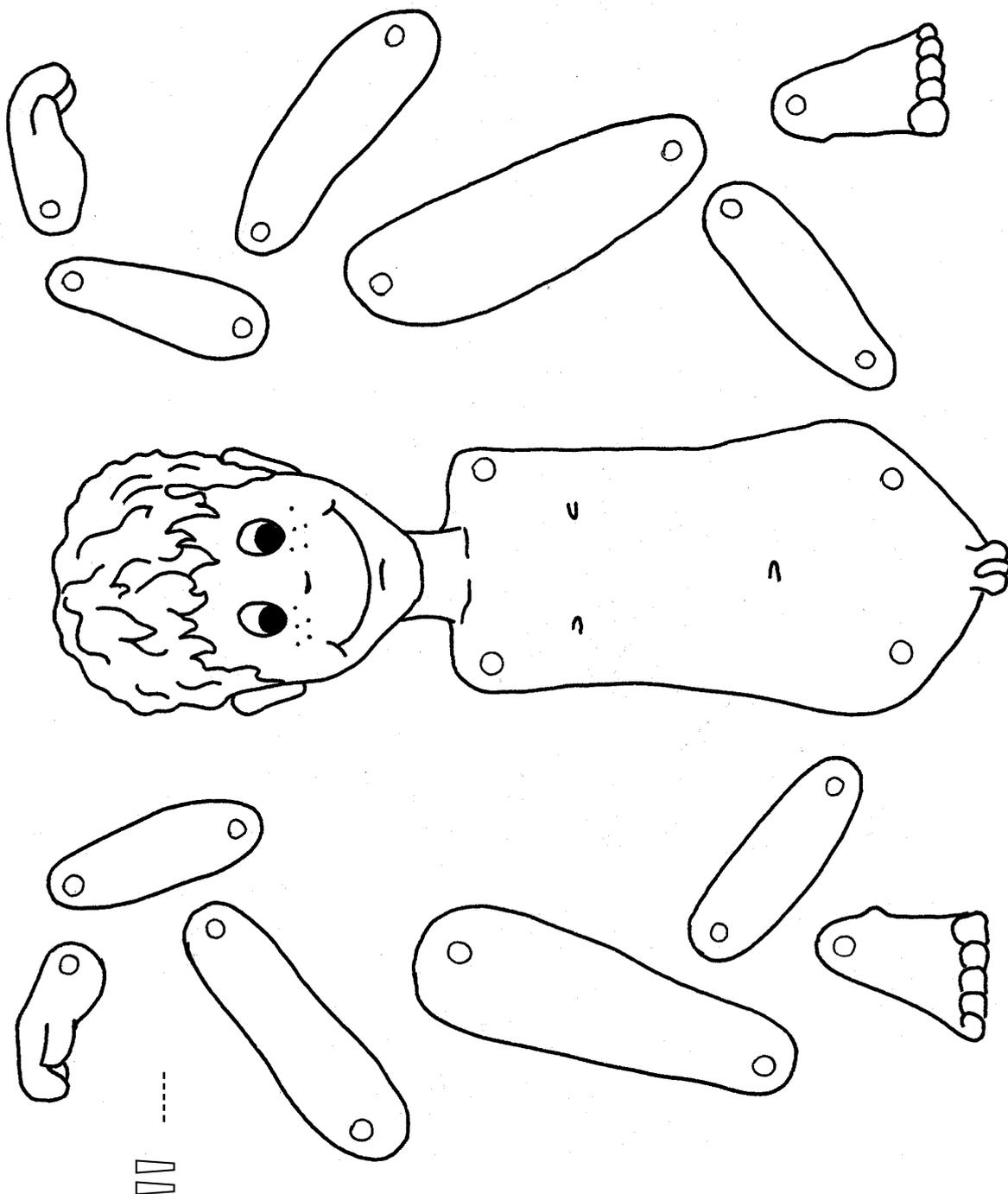




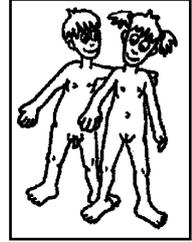
Ficha 4

Construyo un muñeco articulado

Recorta las diferentes partes del cuerpo y únelas con hilo por los círculos

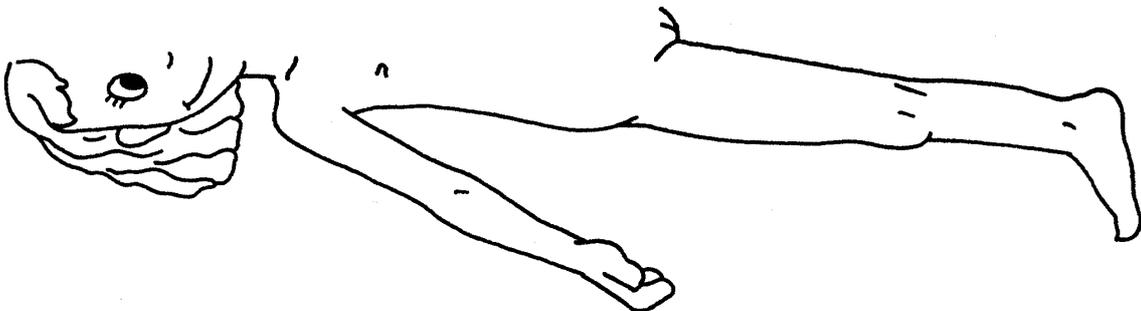
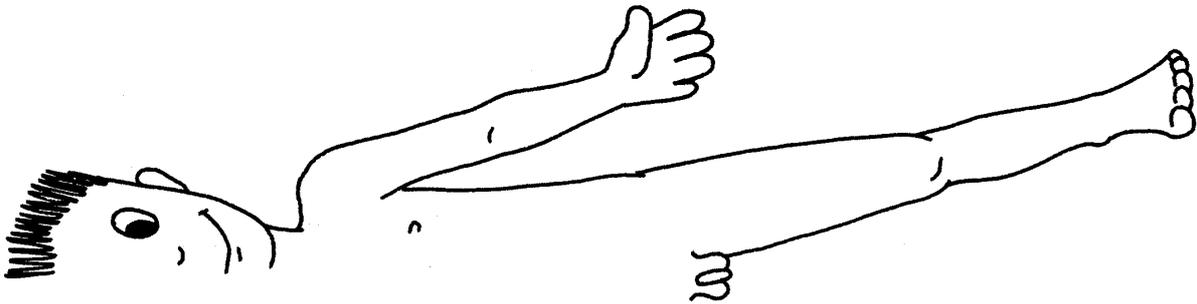


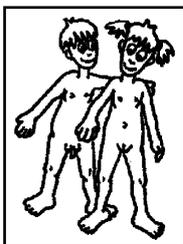
Ficha 5



¿Qué les falta?

Dibuja las partes que faltan y pinta de distinto color la derecha de la izquierda

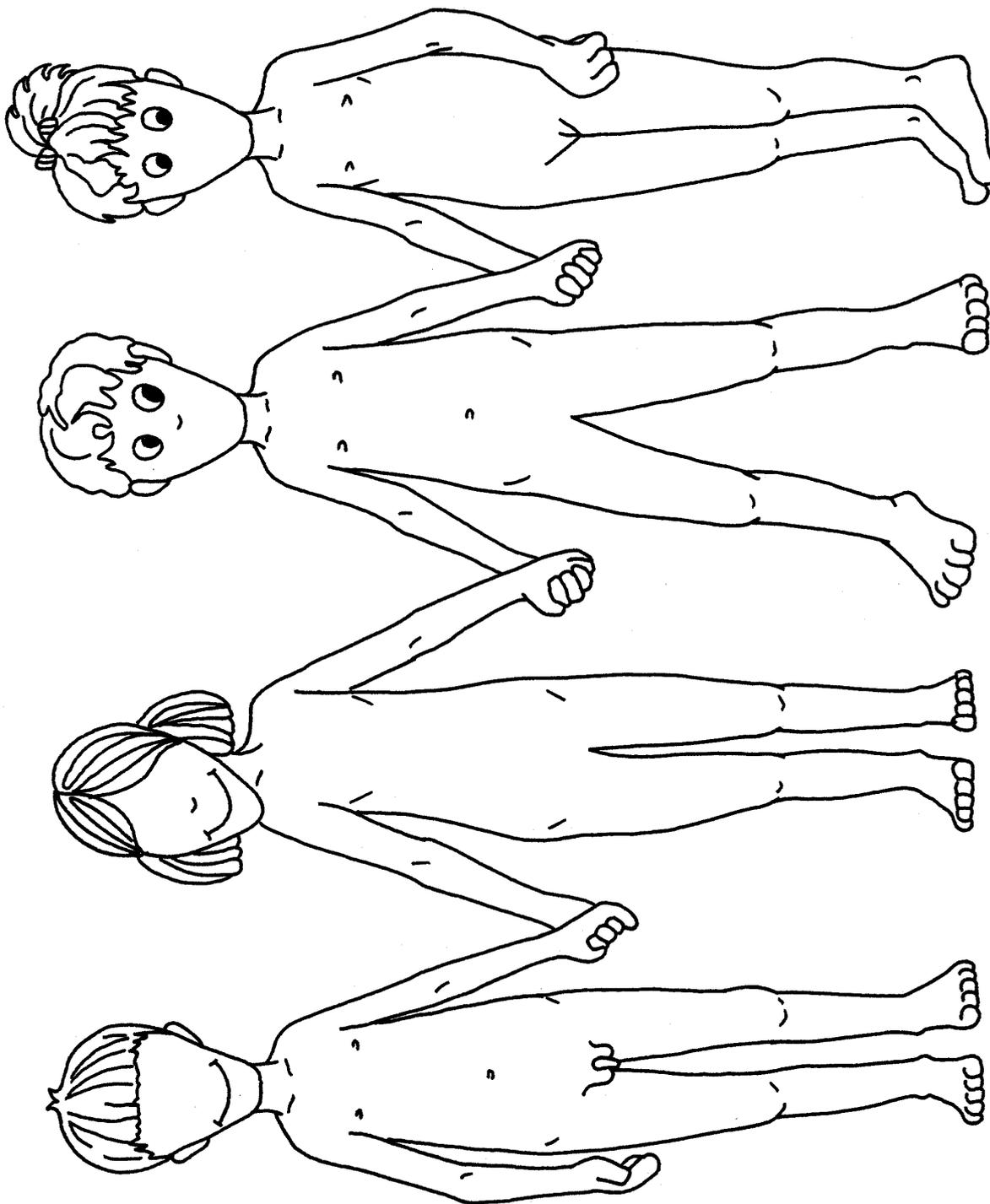


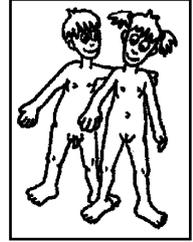


Ficha 6

¿Qué les falta?

Averigua qué partes del cuerpo le faltan a cada niño y niña y dibújalas

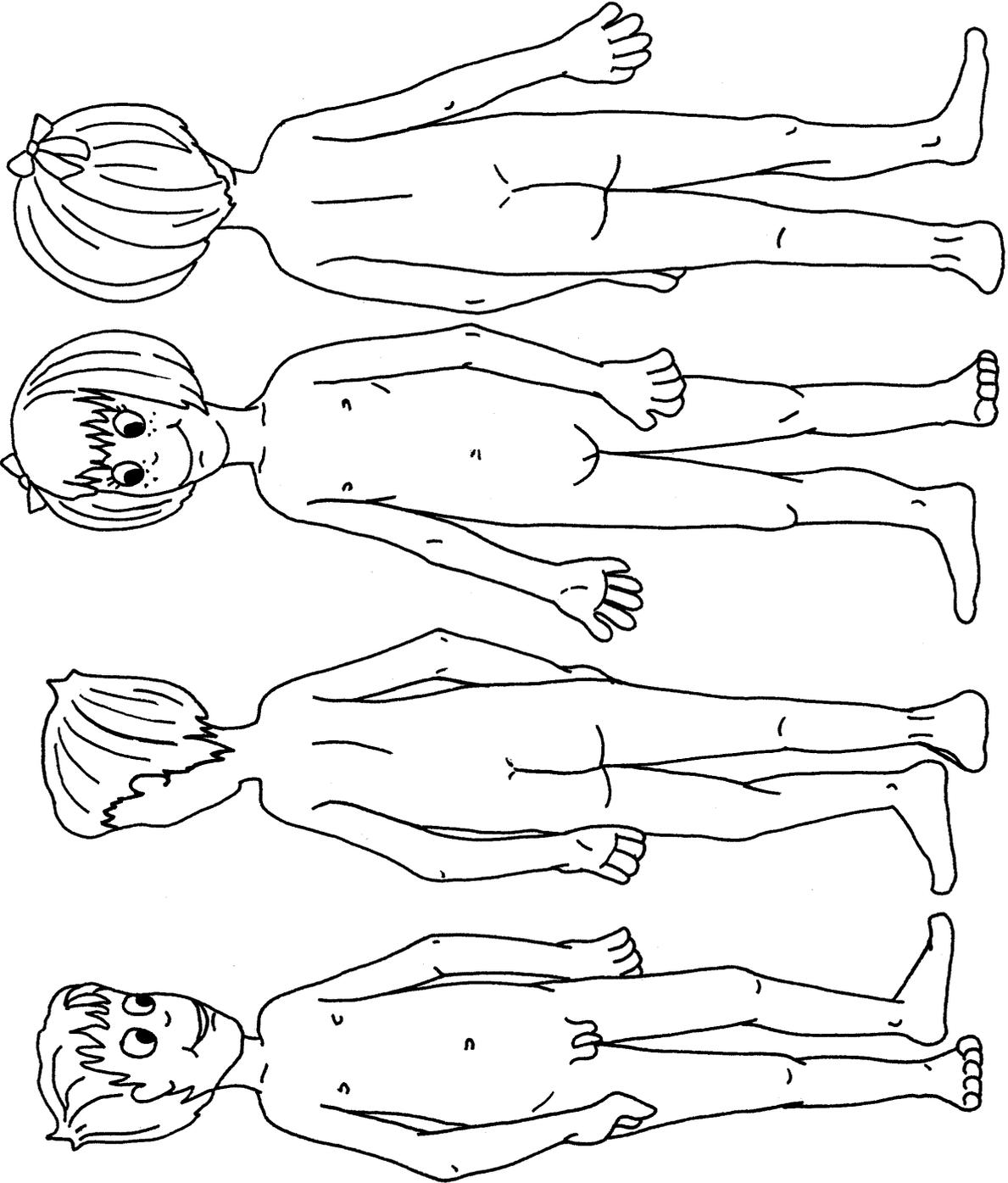


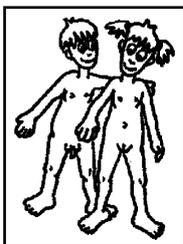


Ficha 7

Formo parejas

Pinta las imágenes, recórtalas y une espalda con delantero según corresponda

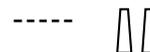
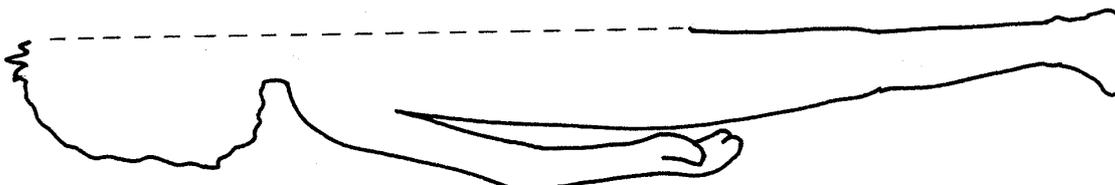
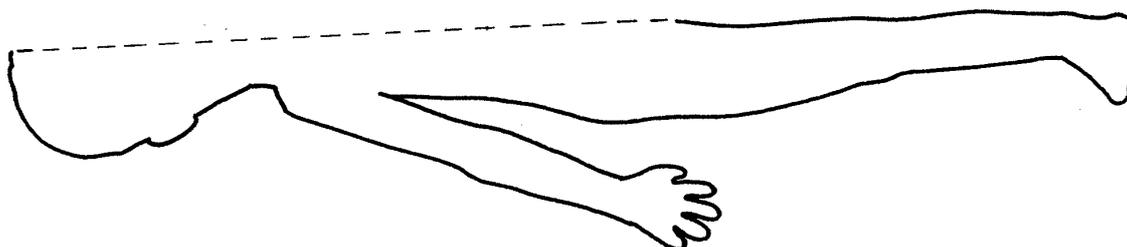
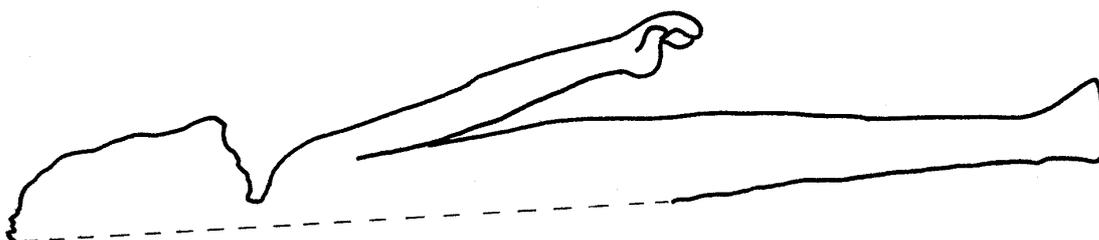
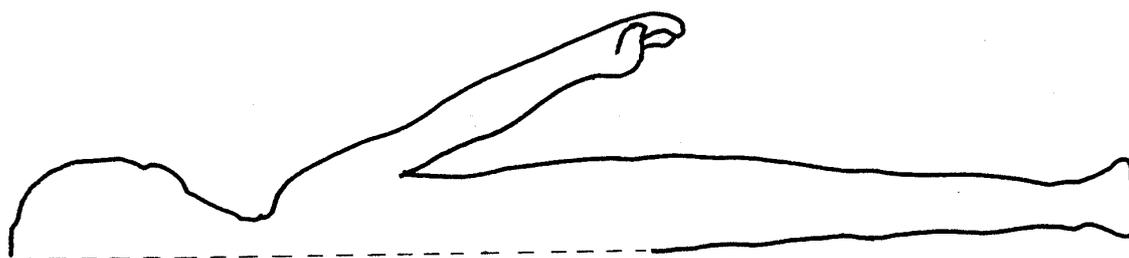




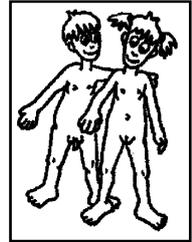
Ficha 8

Formo parejas

Recorta las siluetas, forma las figuras y completa las partes del cuerpo

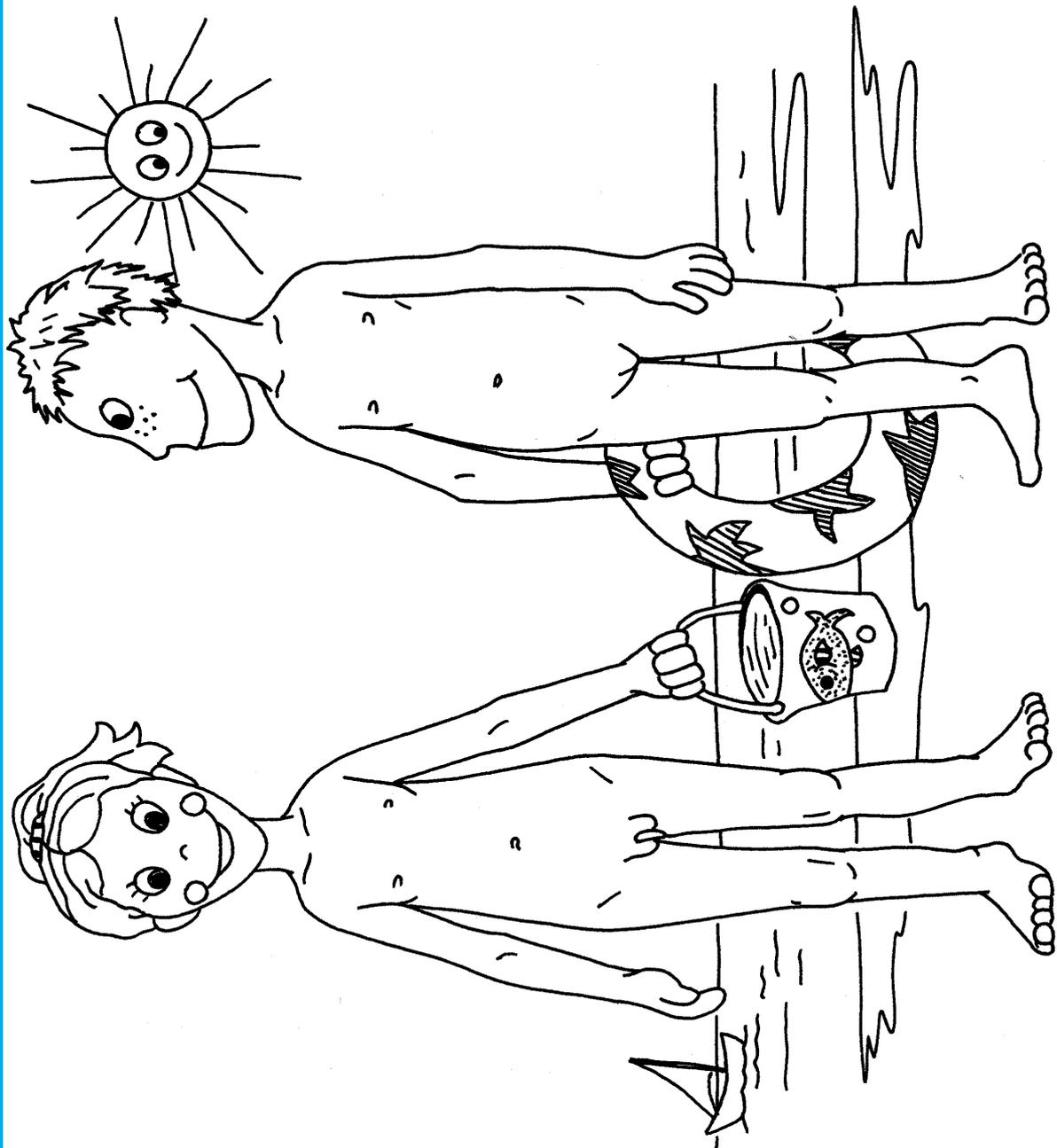


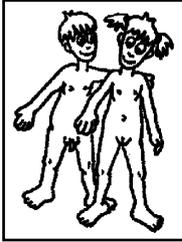
Ficha 9



Descubro el error

¿Existe algún error en las imágenes? Si existe, solúcialo

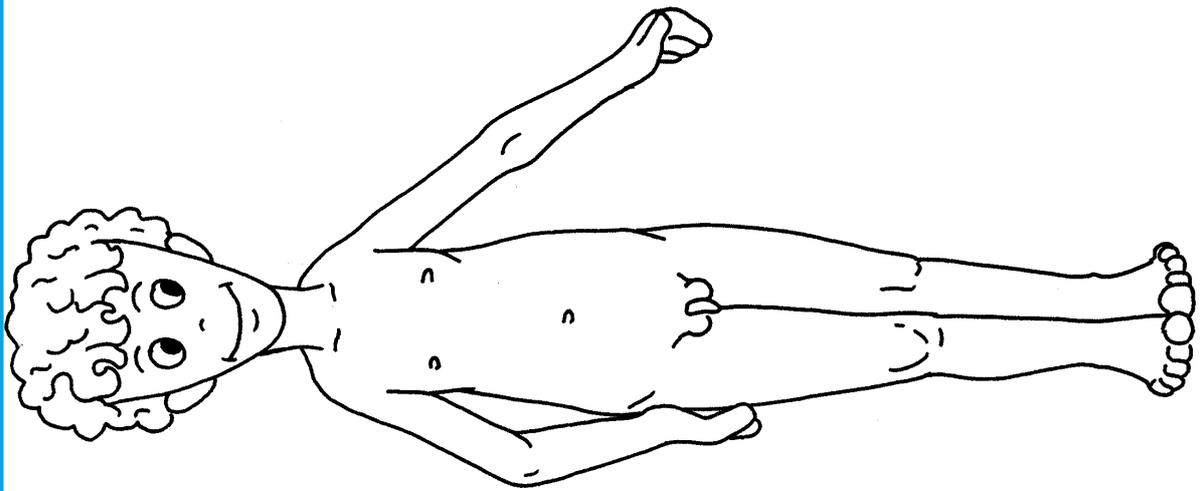




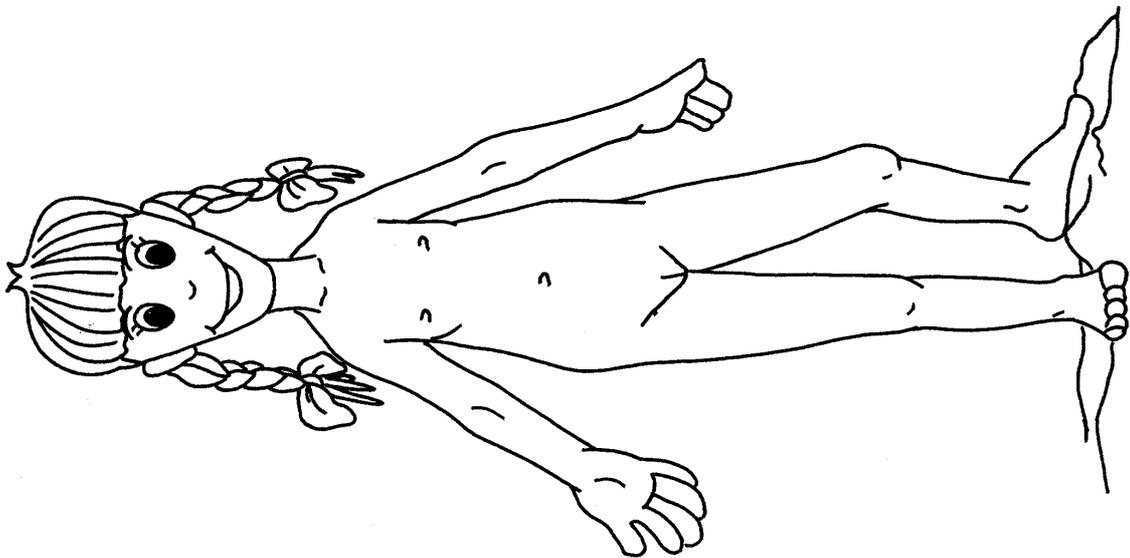
Ficha 10

Uno con flechas

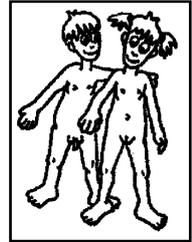
Une mediante flechas cada palabra con la parte del cuerpo del niño y de la niña que corresponda



- cejas
- pestañas
- ojos
- orejas
- nariz
- pecho
- ombiligo
- manos
- dedos
- vulva/pene
- muslos
- rodillas
- tobillos
- pies
- dedos



Ficha 11

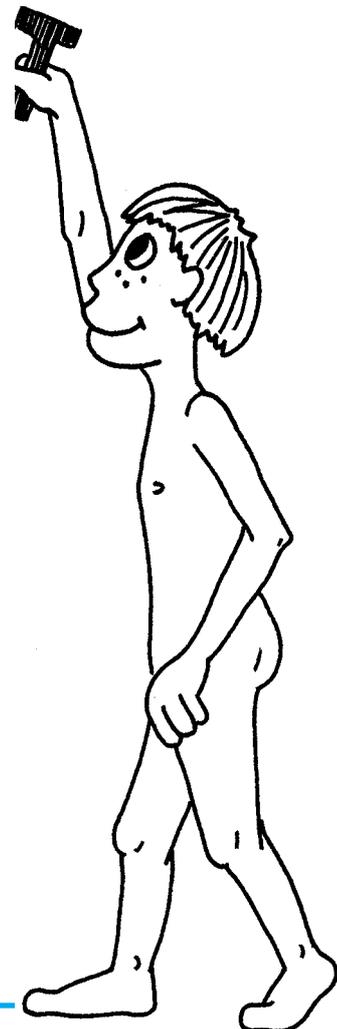


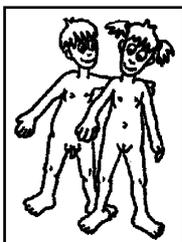
Letras saltarinas

Estas letras se han escapado de las palabras
¿Quieres volver a colocarlas en su sitio?

e b l a
i n r u

c	a		e	z	a
l	e		g	u	a
p		e			
v	u		v	a	
p		n			
o		e	j	a	
e	s	p			d a
c		l	o		





Ficha 12

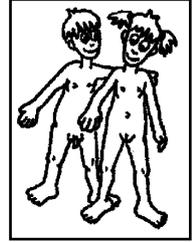
Sopa de letras

Si te fijas bien, encontrarás en esta sopa de letras, 6 PALABRAS que corresponden a partes de nuestro cuerpo. Las encontrarás de izquierda a derecha y de arriba a abajo

N	C	O	D	O	V
A	P	E	N	E	U
R	B	H	F	I	L
I	M	A	N	O	V
Z	S	D	I	J	A
R	C	U	L	O	P

Escríbelas a continuación:

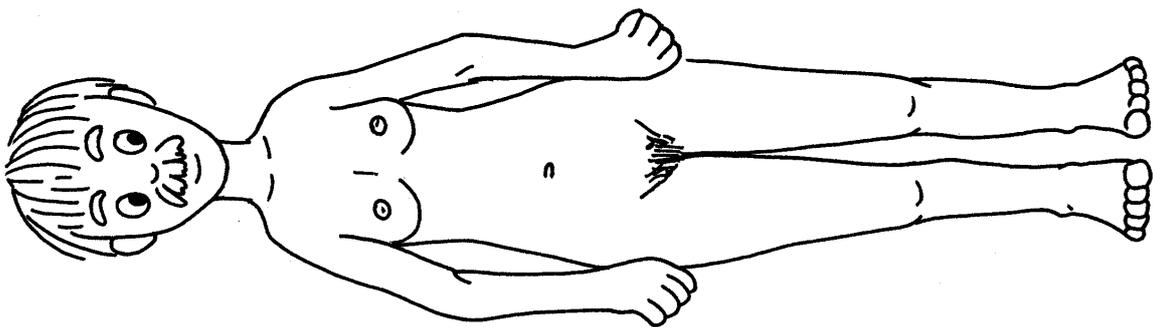
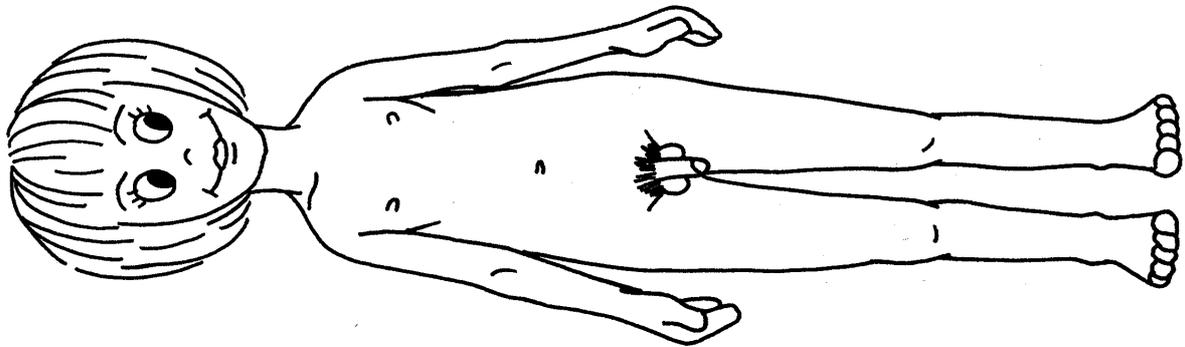


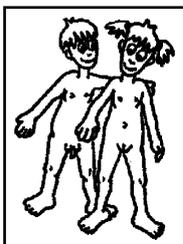


Ficha 13

Descubro el error

¿Existe algún error en las imágenes? Si existe, solúcialo

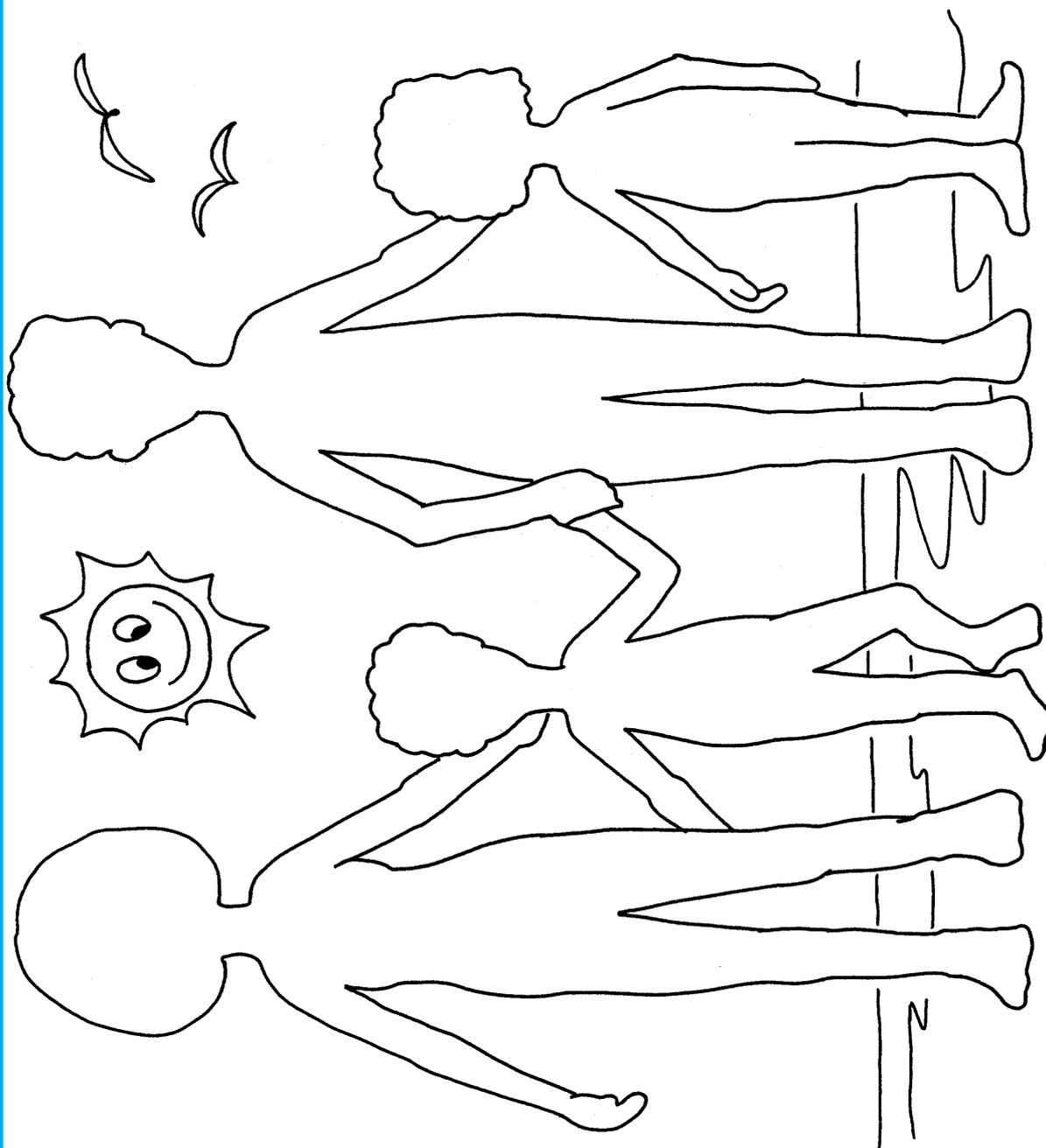


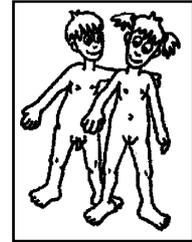


Ficha 14

Completo las imágenes

Completa las partes del cuerpo de cada silueta. Coloréalas





Ficha 15

Resuelvo e invento problemas

Luisa, una niña de primero, pesa 25 kilos. Su padre pesa el triple que ella.
¿Cuánto pesará el padre de Luisa?

Dibuja a Luisa

Dibuja a su padre

Resultado

kilos

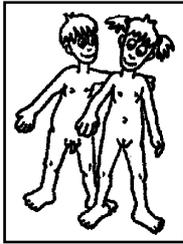
kilos

Luis mide más que Vanesa, pero Ana mide más que Luis.

Dibuja a Luis, Ana y Vanesa, ordenándolos por tamaños, utilizando los signos $>$ y $<$



Inventa problemas similares a éstos con tus compañeras y compañeros de clase



Ficha 16

Leo y comprendo: "Nuestro Cuerpo"

Después de leer y completar el cuento "Nuestro Cuerpo" ¿sabrías contestar a las siguientes preguntas?

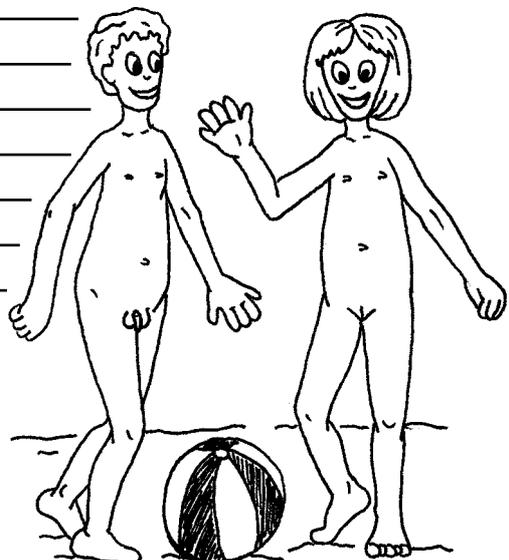
1. ¿Se parece Irene a las niñas de la clase? ¿En qué?

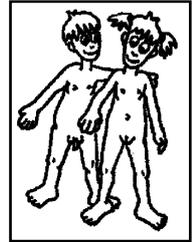
2. ¿Se parece Juan a los niños de la clase? ¿En qué?

3. ¿Cuando crezca Juan qué cosas cambiarán en su cuerpo? ¿Y en el de Irene?

4. ¿Has conocido dos personas que sean completamente iguales, físicamente?

5. Elige un niño y una niña de la clase. Describe cómo son. Di qué diferencias hay entre ambos





Ficha 17

Leo y comprendo: "Nuestro Cuerpo"

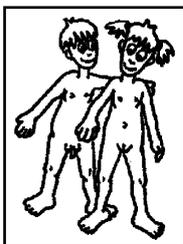
¿Qué es lo mejor que tenemos los niños y las niñas?
Para averiguar la respuesta a esta pregunta, resuelve el siguiente mensaje secreto. Para ello, realiza las operaciones y sustituye los resultados por las letras que figuran en el recuadro inferior

$\frac{\quad}{20-3}$	$\frac{\quad}{17-5}$	$\frac{\quad}{5+8}$	$\frac{\quad}{35-11}$	$\frac{\quad}{7+19}$	$\frac{\quad}{11+5}$	$\frac{\quad}{23+11}$
$\frac{\quad}{9+9}$	$\frac{\quad}{24-12}$	$\frac{\quad}{50-37}$	$\frac{\quad}{32-16}$	$\frac{\quad}{15+7}$	$\frac{\quad}{23+11}$	

N	T	O	R	U	C	E	P	S
17	26	34	16	12	18	13	22	24



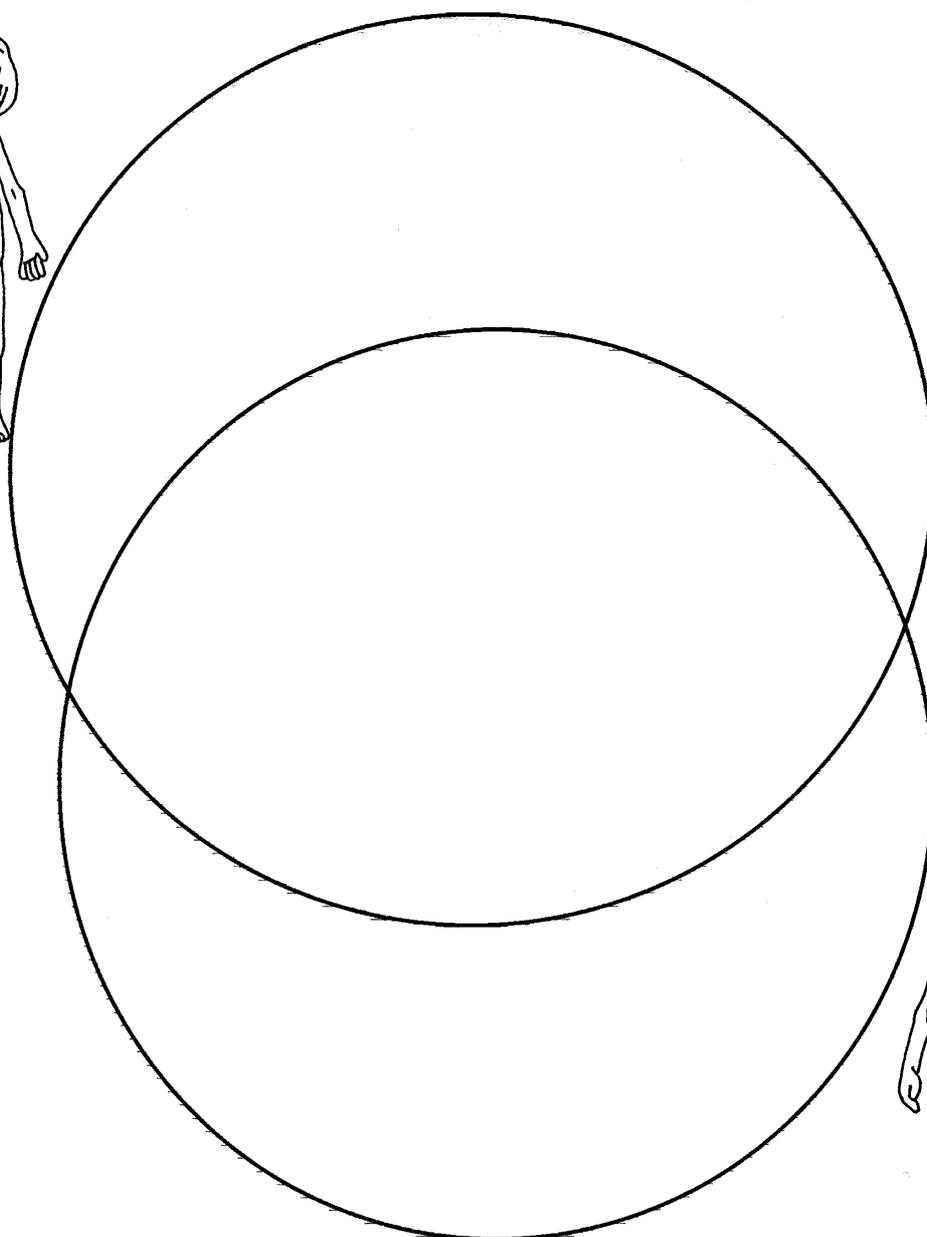
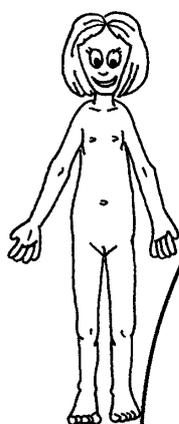
Forma una frase con cada una de las siguientes palabras:
barba, vulva, pecho, pene



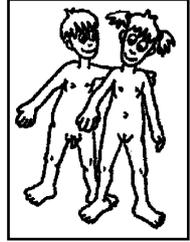
Ficha 18

Formo conjuntos

¿Te atreverías a formar dos conjuntos: uno con las partes del cuerpo de Juan, y otro con las de Irene? Escribe en la intersección de los 2 conjuntos las partes del cuerpo que sean comunes

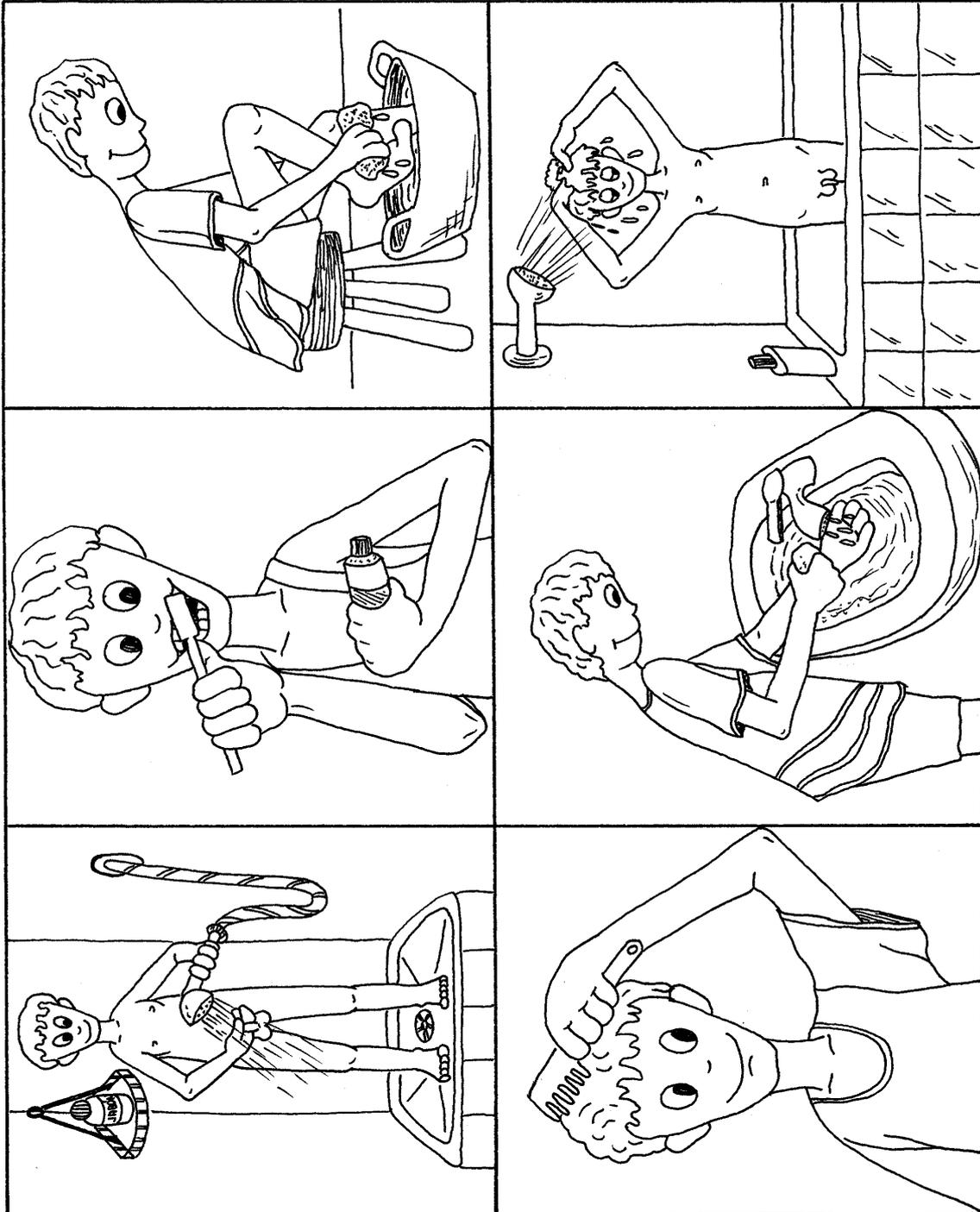


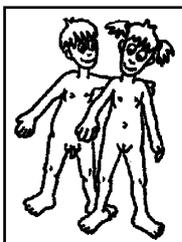
Ficha 19



Aseo mi cuerpo

Recorta y ordena las viñetas desde la cabeza hasta los pies. Escribe al lado de cada una frases alusivas

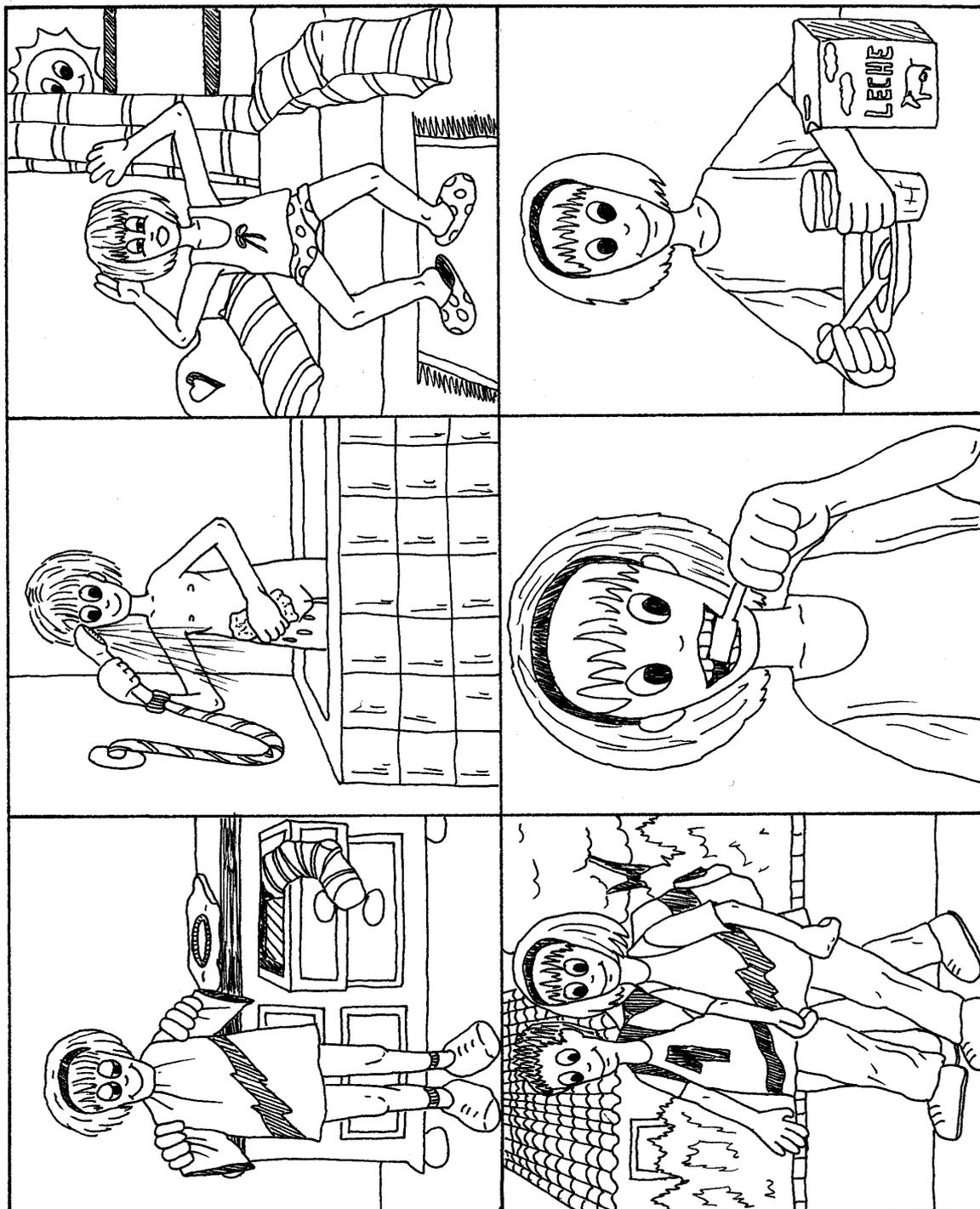




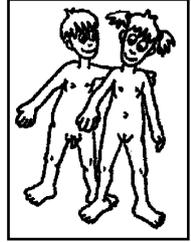
Ficha 20

Me preparo para ir a la escuela

Observa, recorta y ordena las viñetas

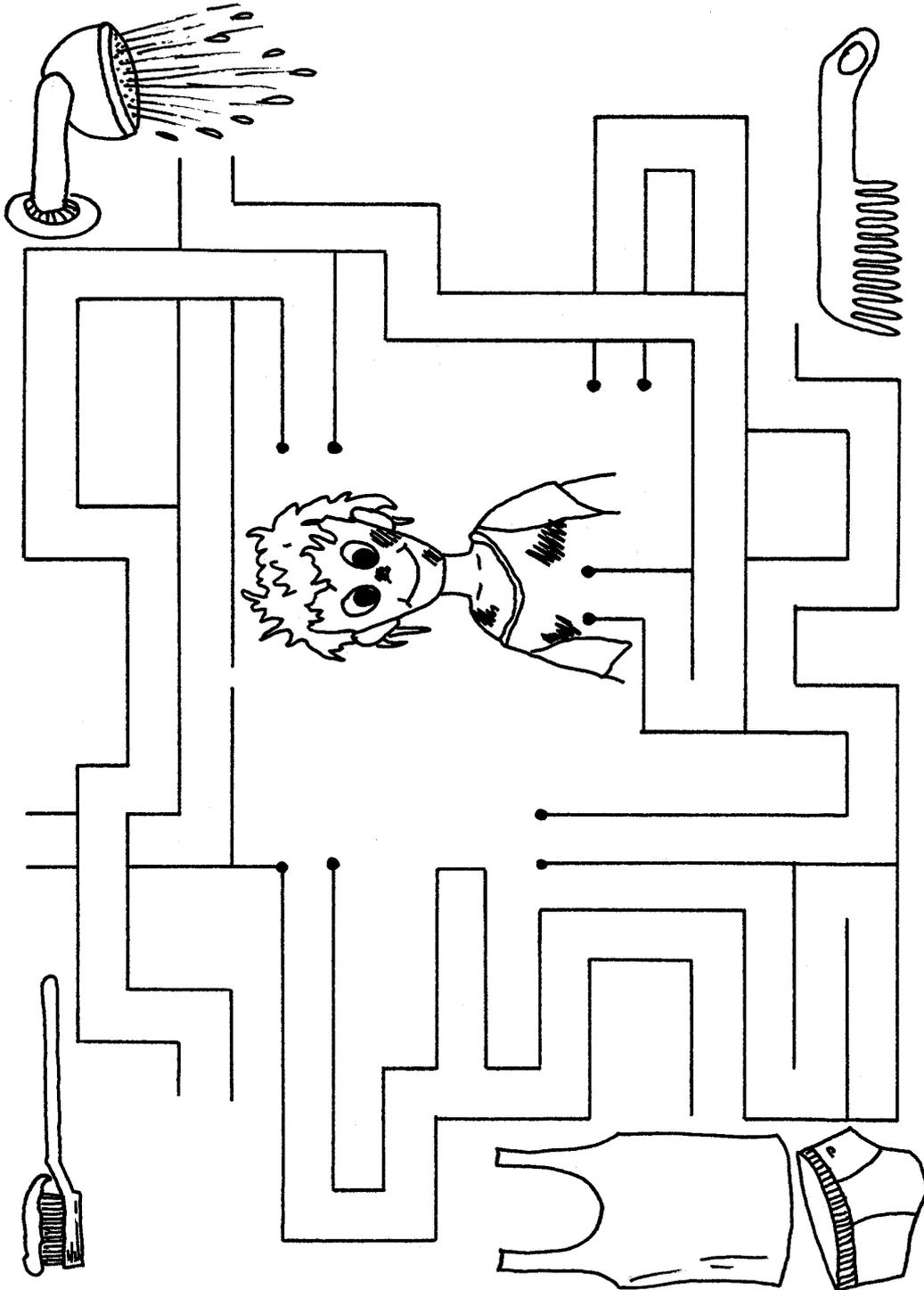


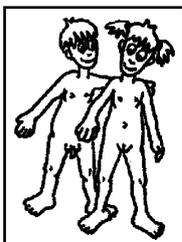
Ficha 21



Encuentro los caminos

¿Quieres ayudar al niño a encontrar los utensilios para asearse?

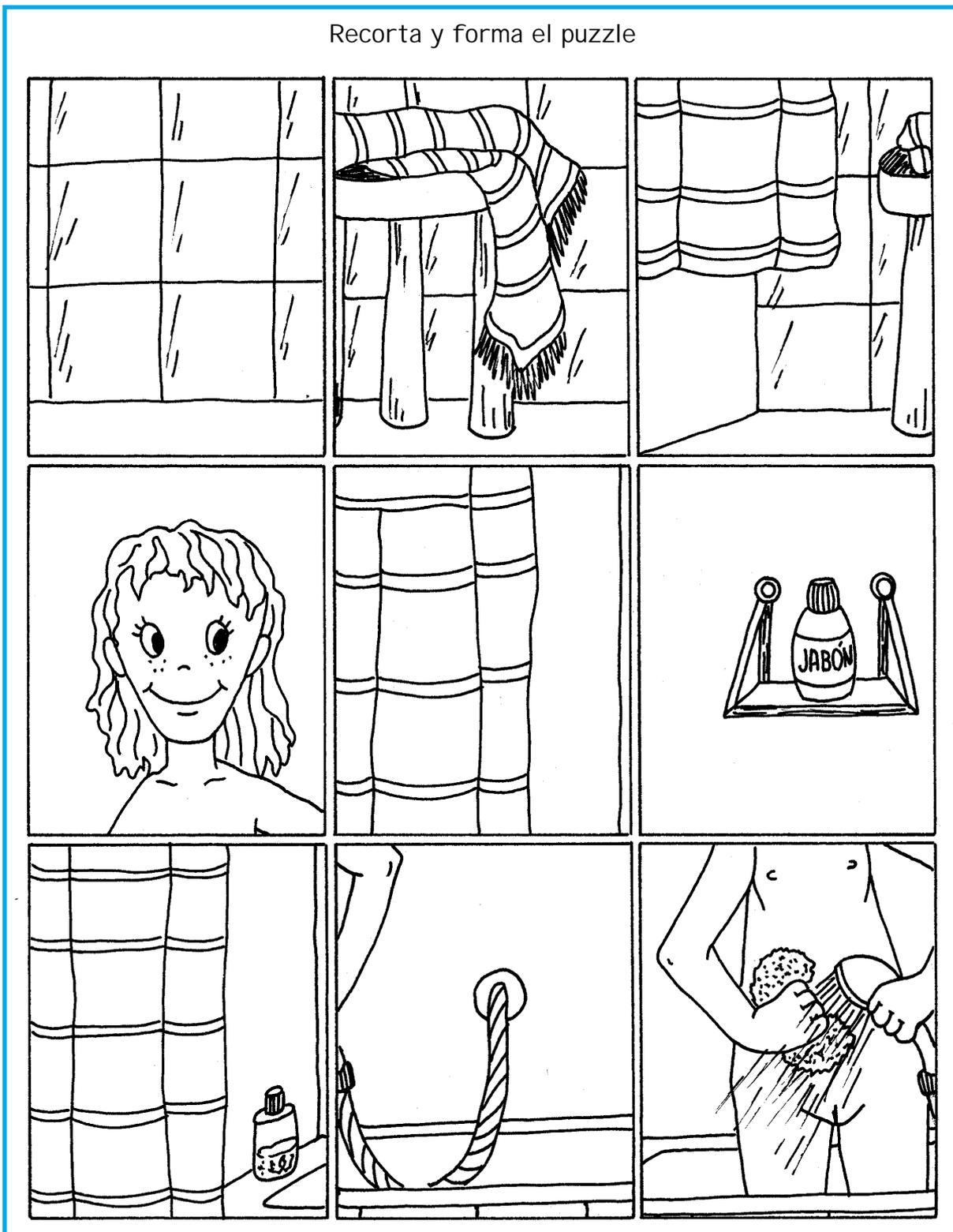


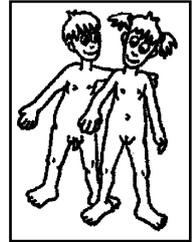


Ficha 22

Construyo el puzzle

Recorta y forma el puzzle





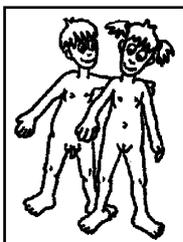
Ficha 23

Uno con flechas

Relaciona las imágenes con la etiqueta correspondiente

cosas que nos benefician

cosas que nos perjudican



Ficha 24

Leo y comprendo: "Cuidamos nuestro cuerpo"

Después de leer y completar el cuento "Cuidamos nuestro cuerpo", ¿Sabrías contestar a las siguientes preguntas?

1. De las cosas que hacemos con nuestro cuerpo ¿Cuál es la que te gusta más realizar? ¿Por qué?

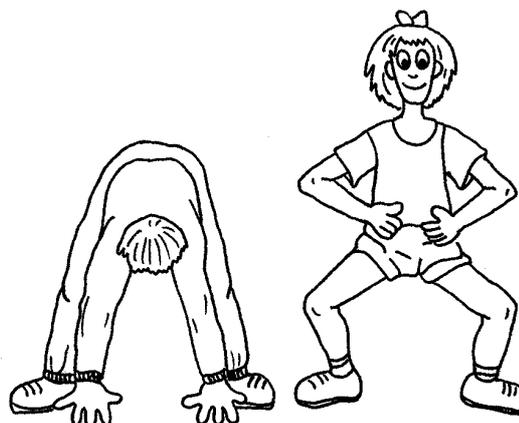
2. ¿Qué se puede hacer para cuidar
Nuestro Cuerpo?

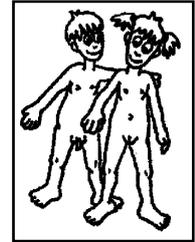
YO HAGO

YO NO HAGO

<hr/>	<hr/>	<hr/>

3. ¿Qué puede ocurrir si no lo cuidamos?





Ficha 25

Leo y comprendo: "Cuidamos Nuestro Cuerpo"

¿Sabrías resolver los siguientes problemas?

Irene y Juan se van de excursión con los niños y las niñas del colegio. Van a ir a comprar 4 panes para hacer unos bocadillos y no saben cuánto dinero llevar.

¿Podrías decírselo tú, si te digo que cada pan vale 30 pesetas?



El pasado invierno la mamá de Irene y Juan compró un paraguas para cada uno.

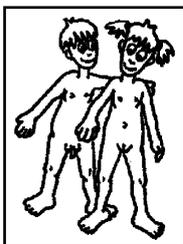
El primer mes llovió 15 días

El segundo mes llovió 10 días

El tercer mes llovió 12 días

¿Sabrías decir cuántos días en total tuvieron que usar su paraguas Irene y Juan?

L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D



Ficha 26

Frase loca

La máquina de escribir se ha vuelto un poco loca y ha escrito mal esta frase.
¿Sabrías ordenar las letras, para averiguar lo que dice?

sadot sal sanosrep nos satnitsid

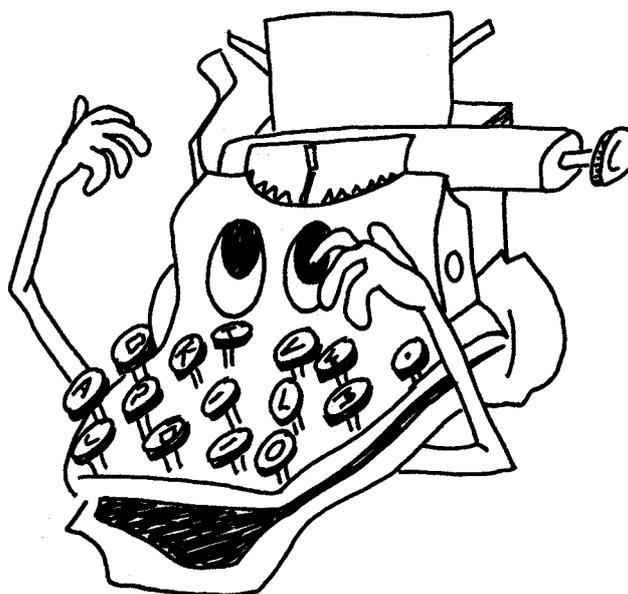
¿Qué dice? _____

¿Estás de acuerdo? _____

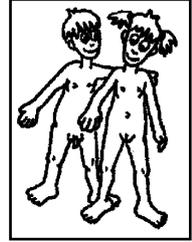
Separa la frase anterior en sílabas _____

Escríbela con mayúsculas _____

Escríbela con letra imprenta _____



Ficha 27

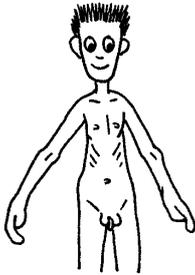


“Todas empiezan por...”

Sabrías escribir el nombre de las cosas que representan los dibujos, teniendo en cuenta que todas empiezan por “d”



d _ _ _ _



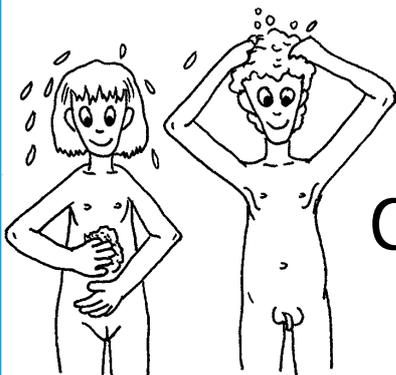
d _ _ _ _ _



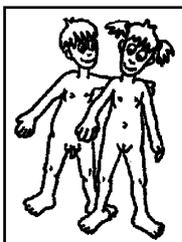
d _ _ _ _



d _ _ _ _ _



d _ _ _ _ _ _



Ficha 28

Sopa de letras

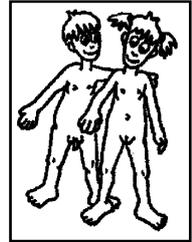
Si te fijas, en esta gran sopa de letras hay escondidas 8 PALABRAS referidas a cosas que podemos hacer con nuestro cuerpo.
Busca de izquierda a derecha y de arriba a abajo

O	V	K	S	U	C	Y	J
R	E	I	R	N	O	K	U
I	H	L	D	Z	M	O	G
N	H	A	Y	S	E	T	A
A	W	Q	U	E	R	E	R
R	B	A	I	L	A	R	V
C	B	E	B	E	R	B	F
G	N	P	A	S	E	A	R

Escríbelas a continuación:



Ficha 29



Mensajes secretos

Realiza las operaciones y sustituye los resultados por las letras que figuran en la parte de abajo. De esta forma desvelarás el mensaje secreto

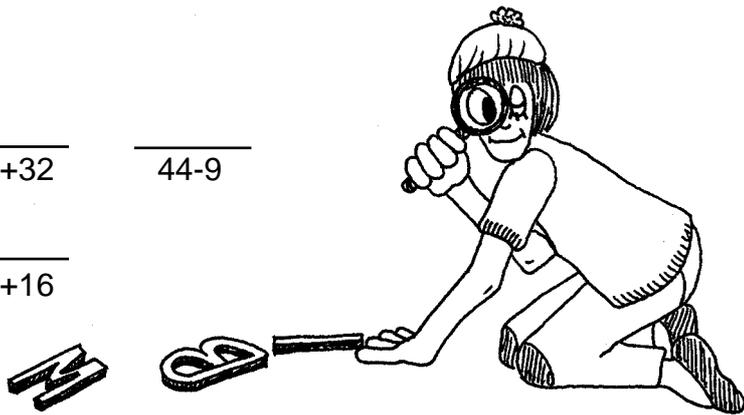
$\frac{\quad}{15+50}$	$\frac{\quad}{90-2}$	$\frac{\quad}{20-17}$	$\frac{\quad}{76+12}$	$\frac{\quad}{42-11}$	$\frac{\quad}{67-31}$	$\frac{\quad}{84+12}$
-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

$\frac{\quad}{99-34}$	$\frac{\quad}{40+17}$	$\frac{\quad}{53+10}$	$\frac{\quad}{20+26}$	$\frac{\quad}{76-41}$	$\frac{\quad}{69+11}$	$\frac{\quad}{32-13}$
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

$\frac{\quad}{14+22}$	$\frac{\quad}{40+56}$
-----------------------	-----------------------

$\frac{\quad}{70-7}$	$\frac{\quad}{21+14}$	$\frac{\quad}{33+32}$	$\frac{\quad}{44-9}$
----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------

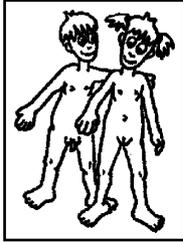
$\frac{\quad}{80-15}$	$\frac{\quad}{40-32}$	$\frac{\quad}{19+16}$
-----------------------	-----------------------	-----------------------



E D B M S O U C H A R I N

88 65 3 31 96 36 57 63 46 35 80 8 19

Inventa un mensaje secreto y envíaselo a tu amigo o amiga correspondiente.



Ficha 30

Adivina adivinanza

Resuelve las adivinanzas, escribe y dibuja la solución

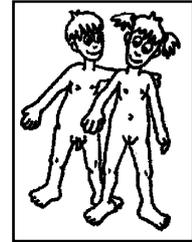
A veces soy suave
y otras veces, raspo,
seco los cuerpiitos
recién bañaditos.

Debes usarme
después de comer,
si comes dulces
y helados también.

Puedo ser grande
y también pequeño,
sobre mi duermen
los que tienen sueño.

Puedo ser negro
o de cualquier color,
te protejo de la lluvia
en cualquier estación.





Documento 1

SESIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL

Calentamiento.

Caminar en todas las direcciones.

A continuación, empezar a correr lentamente, introducir cambios de direcciones y, si no, simplemente moverse hacia delante o hacia atrás.

Empezamos a saltar con una sola pierna, salto con las dos; también podemos mover los bracitos pero no con movimientos fuertes sino como si estuviéramos volando, pero con alas que se mueven en todas las direcciones, y movemos ahora la cabeza diciendo sí (hacia delante), no (hacia un lado y otro), nos mareamos (con los ojos abiertos, haciendo círculos).

Ahora vamos formando un círculo en el centro, vamos caminando de cuclillas hasta llegar a caminar con el culo, estiramos los brazos como si alcanzásemos al que está delante. Le tocamos los hombros y le damos toquitos con nuestros dedos en su espalda (pellizcos flojitos).

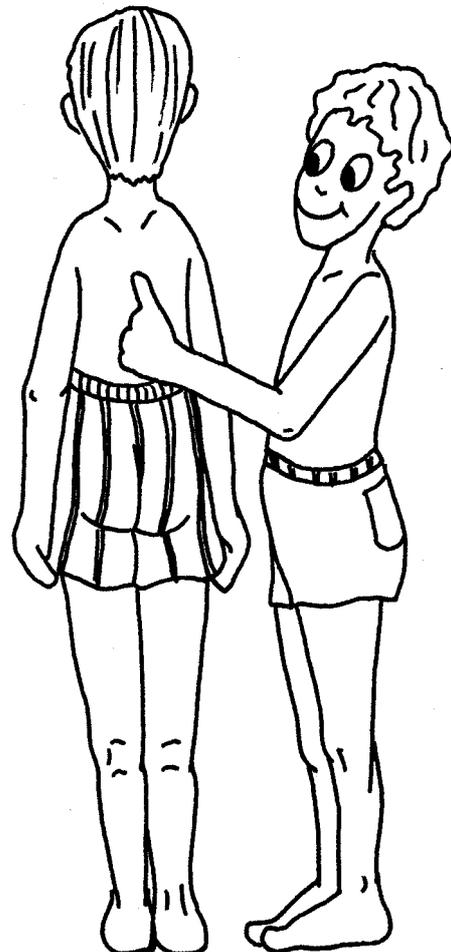
Cerramos los ojos, nos quedamos mudos y sólo podemos tocar el cuerpo con nuestras manos. Empezamos por los pies.

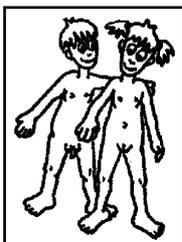
— Pies: Ver cuántos dedos tenemos, los tocamos y los vamos contando uno por uno pero sin hablar; ¿Qué tienen? uñas, huesos ... Tocamos todo el pie buscando partes duras y partes blandas.

— Ahora seguimos con las piernas. Primero una (la derecha), la tocamos, vemos que es más grande que el pie. La amasamos. Llegamos a los huesos de la rodilla, son más duros. Seguimos un poco más arriba y nos encontramos con los muslos. Los amasamos y nos damos cuenta si son más anchos o más estrechos que las piernas.

— Caderas: Se encuentran sobre las piernas, buscamos los huesos, los niños nos damos cuenta de que tenemos el pene, los testículos, y las niñas de que tenemos la vulva. Por la parte de atrás tenemos una zona más blanda que son las nalgas, no encontramos huesos por esta parte.

— Cintura: En el centro, tenemos el ombligo, es redondo, nos damos cuenta si lo tenemos hacia dentro o hacia fuera. También es una zona blanda, que se llena cuando comemos o respiramos.





Documento 1 *(Cont.)*

— Seguimos hacia arriba y nos encontramos con huesos largos que son las costillas, tenemos el pecho, con los pezones chiquitos. Y cuando tomamos aire, notamos que éste se hincha más que las demás zonas.

— Hombros: Ver si son duros o blandos.

— Brazos: Empezamos por arriba para seguir hacia abajo, los amasamos, notamos las partes duras (huesos) y las más blandas, nos damos cuenta que podemos doblarlos. Llegamos a la muñeca y la mano. Contamos los dedos de cada mano. Notamos cuál es el más pequeño, y cuál es el más grande, ver si se pueden doblar, movemos las dos manos en todas las direcciones.

Ahora volvemos al cuerpo y continuamos con el cuello, seguimos a la cabeza. Le damos una vuelta a toda la cabeza y el pelo. Vemos si nuestro pelo es largo, corto, rizado, etc. Nos encontramos con las orejas, ver las zonas blandas y las duras. Seguimos con los ojos, pestañas, cejas, por arriba llegamos a la frente, por debajo la nariz, sus dos agujeros (que parecen ojos pequeños), por donde entra el aire. La boca (para comer), los labios (para besar), los dientes, la lengua, la barbilla (no tenemos barba), mofletes (que se hinchan y se desinchan).

Ahora empezamos a ver todo lo que podemos hacer con la cara, abrir y cerrar los ojos, inflar los cachetes, soplar, mordernos la lengua. Movemos también la cabeza en todas las direcciones, se nos cae.

Subimos y bajamos los hombros, hacemos círculos, levantamos y bajamos los brazos, hacemos como si voláramos, abrimos y cerramos las manos, tocamos música con los dedos en el suelo.

Nos doblamos por la cintura.

Nos hacemos bolitas, nos estiramos, más y más todavía, lo más que podamos, y abrimos mucho los brazos y las piernas.

Jugamos con las piernas, las encojemos (oruga), las estiramos (serpiente), hacemos bicicleta, pataleamos (pero no para molestar).

Movemos los dedos de los pies, los estiramos y los encogemos.

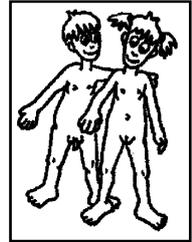
Aplaudimos con los pies.

Ahora movemos todo el cuerpo, todas las partes del cuerpo al mismo tiempo.

Nos podemos poner en pie y nos dejamos mover por el viento (o jugar a escondernos, rodar por el suelo, correr a la pata coja, saltar a ver quién se puede hacer más grande ...).

Todos y todas vamos a jugar con el cuerpo a lo que cada uno quiera, pero con todito él.

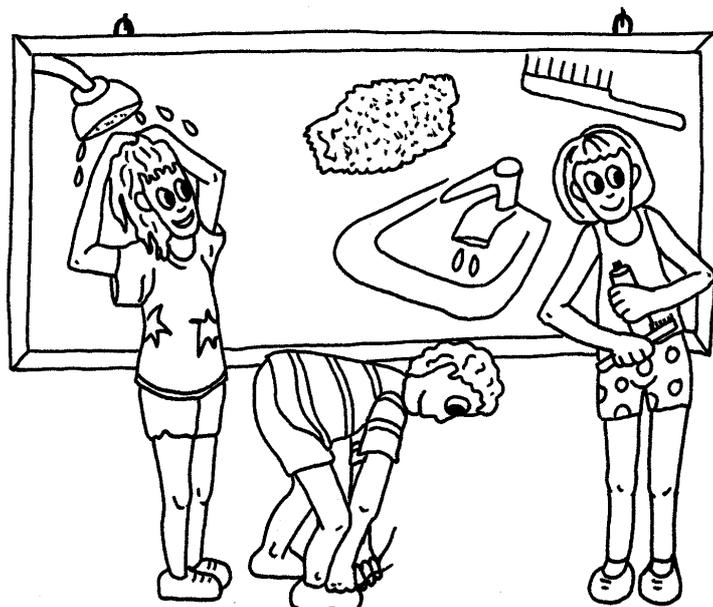
Documento 2

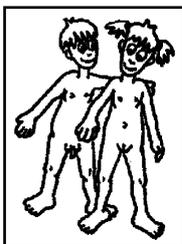


DRAMATIZACIÓN: NOS ASEAMOS

¿Qué nos lavamos antes de comer? ¿Y cómo lo hacemos? Vale, vamos todos y todas a lavarnos las manos. A ver ... abrimos la llave, ¡uy! qué fresquita está el agua. Cogemos el jabón, lo olemos, ¿qué olor tiene? Vamos a lavarnos también los brazos, quienes tengan ropa de manga larga deben recogerla para no mojarse. Cerramos la llave mientras nos damos jabón y la volvemos a abrir. ¡Qué rica está el agua! ¿Por qué no nos bañamos? Nos desvestimos muy despacito y colocamos la ropa que nos quitamos en una silla, luego, nos quitamos los zapatos. Entramos en la ducha y abrimos el grifo ¡qué calentita está el agua! Cogemos el jabón, ¡uy se resbala!, y nos vamos enjabonando todas las partes del cuerpo: el pelo, las orejas, el cuello, la barriga, la espalda, el culito, la vulva o el pene, las piernas ... Ya tenemos todo el cuerpo lleno de jabón. Abrimos el grifo y nos

enjuagamos. Salimos de la ducha y nos secamos con la toalla, ¿está suave o áspera? Podemos ayudar a algún compañero o compañera a secarse la espalda, el pelo,- Cogemos la ropa y nos vamos vistiendo poco a poco, primero la ropa interior, luego... También aquí podemos ayudarnos. Nos peinamos, podemos ponernos un poco de colonia, ¡Qué bien huele! Ah, nos falta lavarnos los dientes, ¿qué necesitamos? Ponemos un poquito de pasta en el cepillo y nos lavamos los dientes.





Documento 3

PROPUESTA DE GUIÓN PARA GUIÑOL

"Juanito el guarrito"

Un muñeco y una muñeca juegan.

Aparece otro con aspecto desaliñado.

Niño: Oh, ahí viene Juanito.

Niña: Pues a mi lado que no se ponga.

Juanito: ¡Hola! ¿Puedo jugar con ustedes?

Niña: No puedes, ¿No te has fijado lo sucio que estás?

Niño: Yo tampoco quiero jugar contigo.

Niña: No vamos a jugar contigo hasta que no te laves. ¡Huelo muy mal!

Cantan: "Juanito el guarrito
no puede jugar
porque ningún día
se quiere bañar"

Niño: Adiós Juanito, nos vamos a jugar a otro lado. Acuérdate de bañarte si es que quieres jugar con nosotros.

(Juanito se ha quedado solo. Dialoga con los niños y niñas de la clase).

Juanito: Niños, niñas, ¿vosotros también creéis que estoy muy sucio? ¿Sí? ¿Y

qué tengo que hacer para estar limpio?

¿Si me lavo los pies, ya estaré limpio?

¿Tengo que lavarme también la

cabeza? ¿Y qué más?

Gracias niñas y niños. Ya sé todo lo que tengo que lavarme. A ver ...

necesitaré champú, toalla, cepillo de

dientes ... ¿Algo más niños y niñas?

Uy, voy a bañarme, Ojalá el agua no esté fría... Creo que la ducha está por aquí... Adios.

Aparecen el muñeco y la muñeca del principio. Juegan. Sale Juanito con aspecto muy cambiado.

Niño y Niña: ¡Juanito!

Juanito: ¡Hola! Oye, qué bueno es estar limpio. Huelo de maravilla, mejor que las flores, y me siento muy contento.

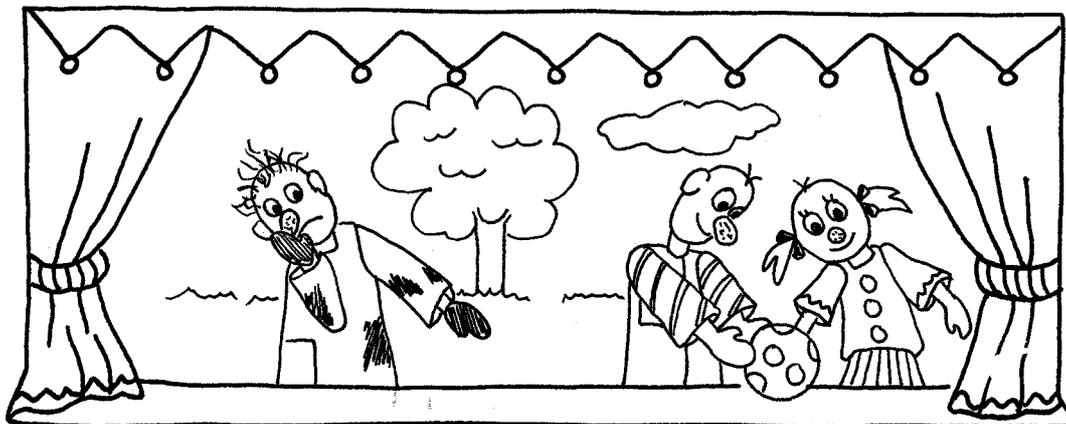
Niña: ¿Quién te ha bañado y te ha puesto tan guapo?

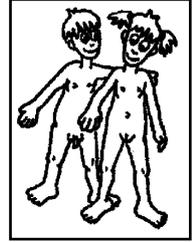
Juanito: Yo sólo, bueno, me ayudaron los niños y niñas de la clase. Me dijeron cómo tenía que lavarme la cabeza, la boca... todo, y además, me dijeron lo que necesitaba. Saben muchas cosas...

Niño: Estábamos jugando al corro, ¿quieres jugar?

Juanito: Sí, y además quiero enseñarles una canción nueva.

Cantan: "Juanito el limpito
ya puede jugar
porque se ha bañado
y no huele mal".





Documento 4

CANCIONES

YO DANZO

Yo danzo

un dedo diciendo pin, yo danzo otro diciendo pon.

Danzo los dos diciendo pin pon, pin pon, pin pon.

1) El índice de una mano.

2) El índice de la otra mano.

3) Una mano Una mano Una oreja Una oreja Un ojo Otro ojo etc. (Final).

Yo danzo todo, diciendo pin,

yo danzo todo diciendo, pon,

yo danzo todo diciendo pin pon, pin pon, pin pon, pin pon.

MIS PAREJAS

Dos ojos, dos cejas, dos agujeros, dos orejas.

Dos codos, dos muñecas, dos hombros, dos caderas.

Dos manos, dos dedos, dos brazos que vuelan.

Dos rodillas, dos tobillos, dos pies y dos piernas, ya puedo contento bailar con mis parejas (Varias veces acelerando).

¡CÓMO ME GUSTA CANTAR!

Con el pulgar izquierdo, con el pulgar derecho. ¡Oh! ¡cómo me gusta cantar!

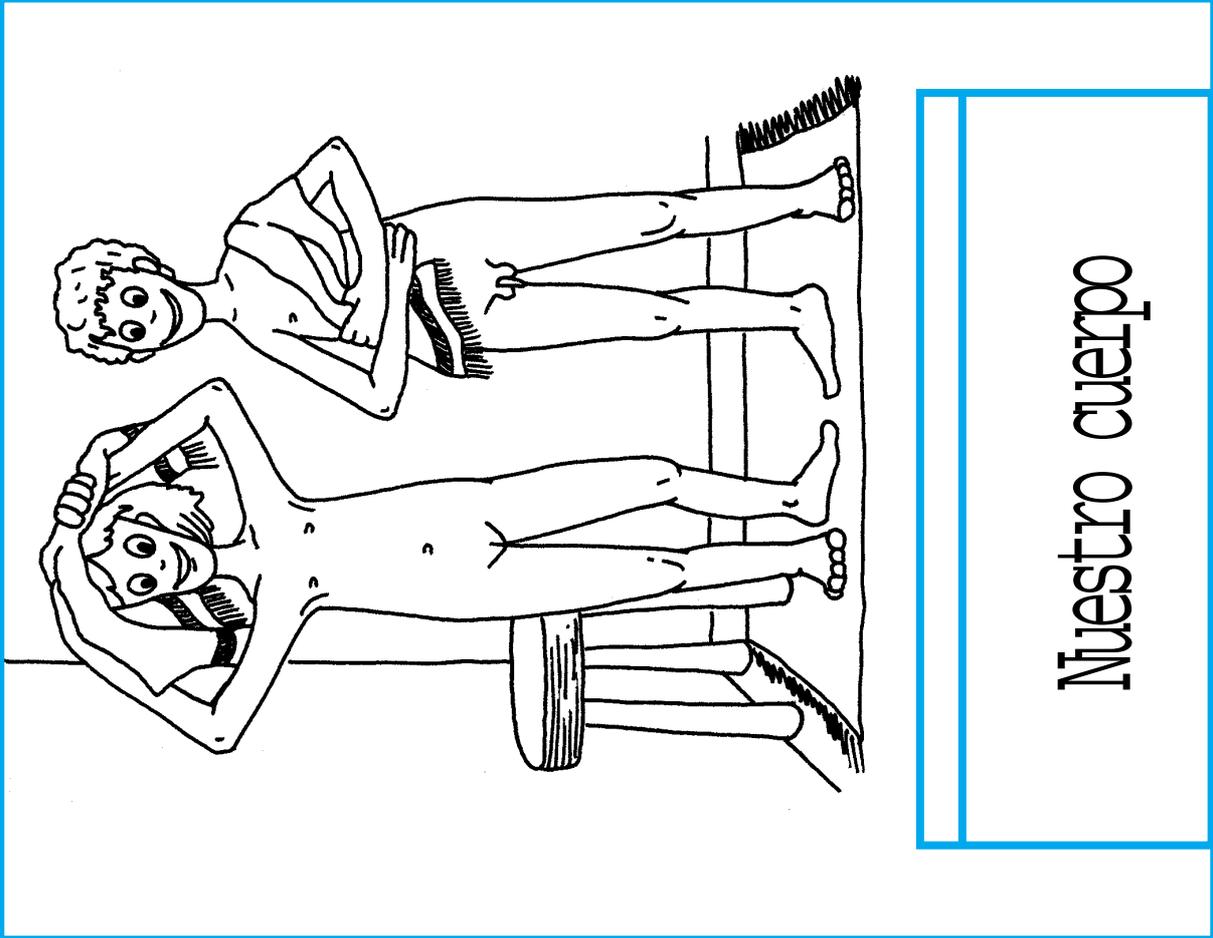
¡Cómo me gusta bailar!, ¡Cómo me gusta bailar!, ¡Cómo me gusta cantar!

Con el pulgar izquierdo, con el pulgar derecho,
con la mano izquierda, con la mano derecha, ¡Oh! ¡cómo me gusta!

Con el pulgar izquierdo, con el pulgar derecho
con la mano izquierda, con la mano derecha,
con el brazo izquierdo, con el brazo derecho. ¡Oh! ¡cómo me gusta!..

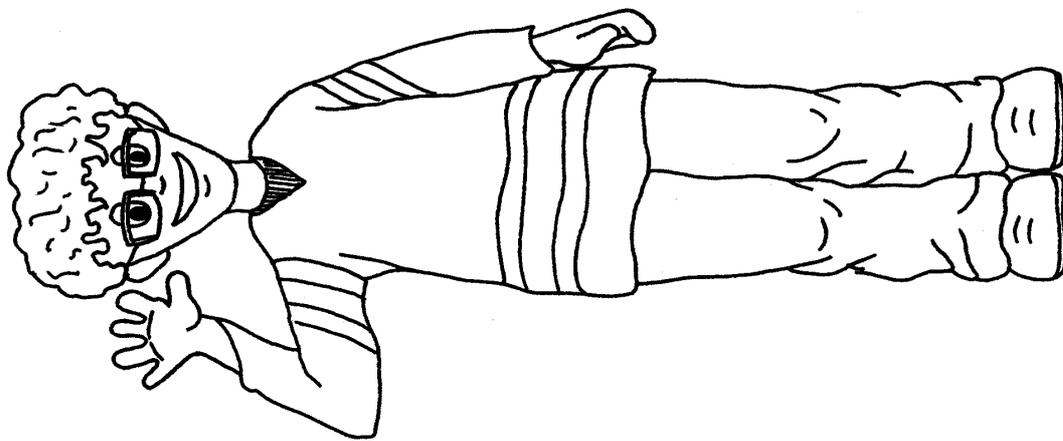
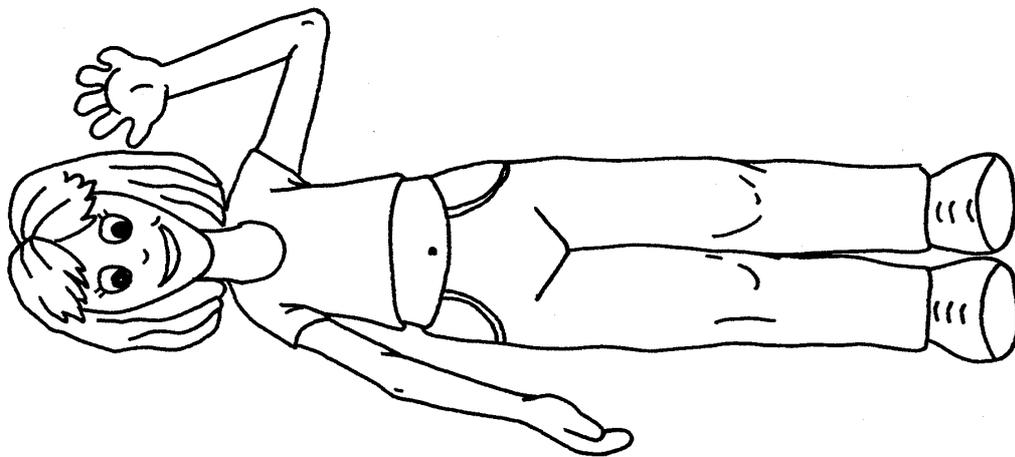
(Así aumentar pies, piernas, ojos, etc., hasta lograr el movimiento total de; cuerpo).

(Tomado de Carmen Siverio, "Vivencias- 1 ", 1982)

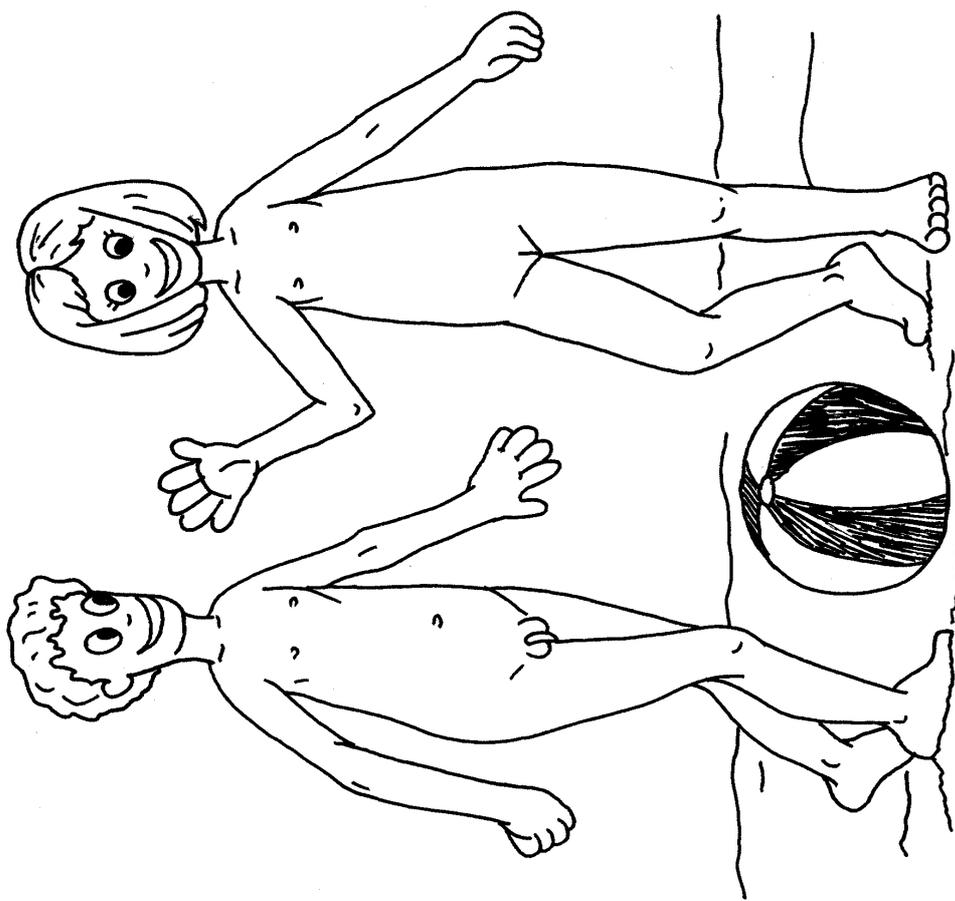


Nuestro cuerpo

Yo soy Irene

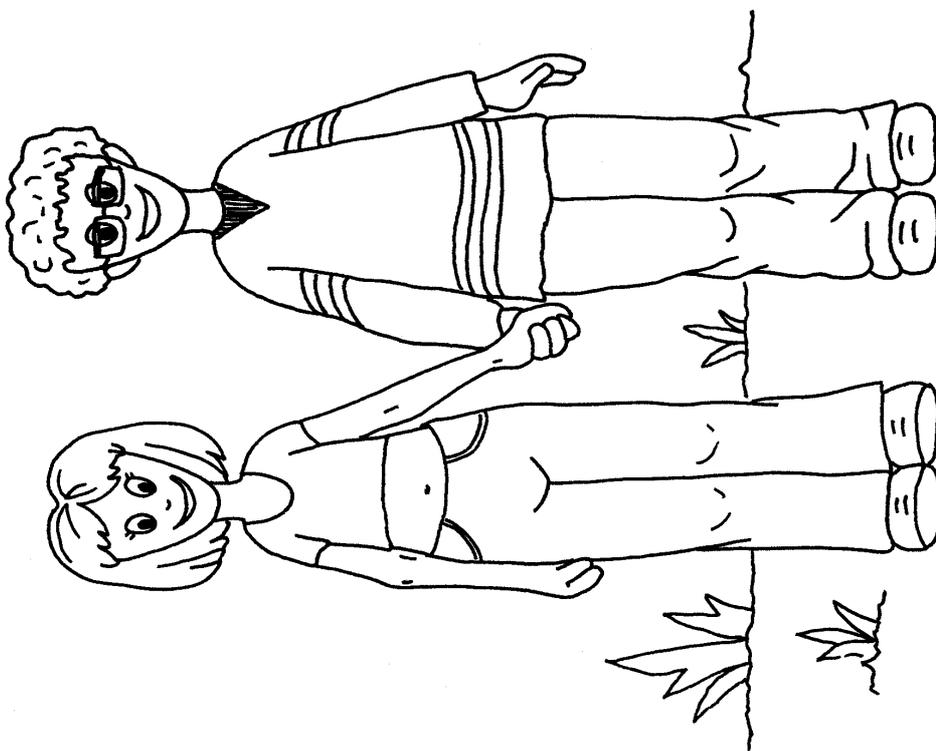


Yo soy Juan

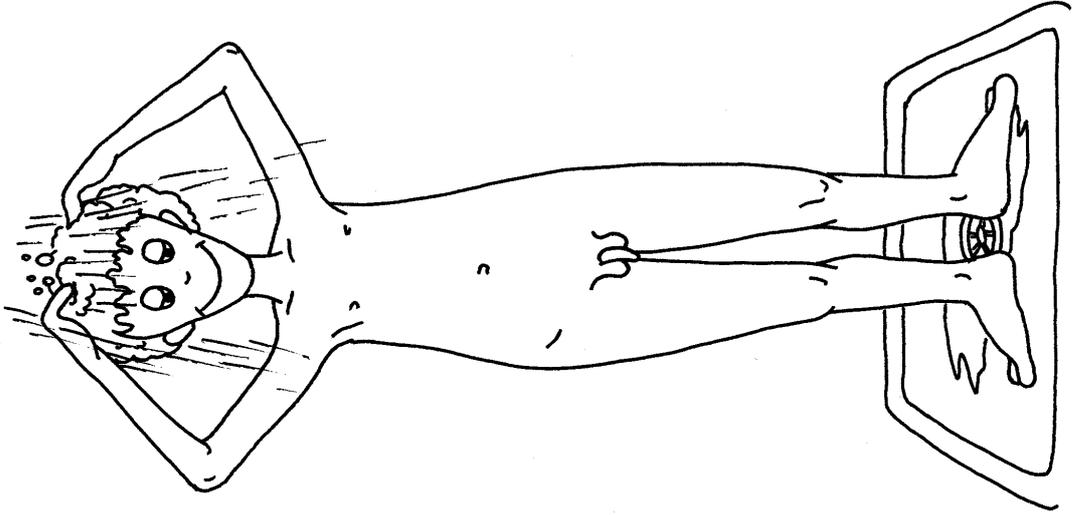


Sin embargo, tenemos

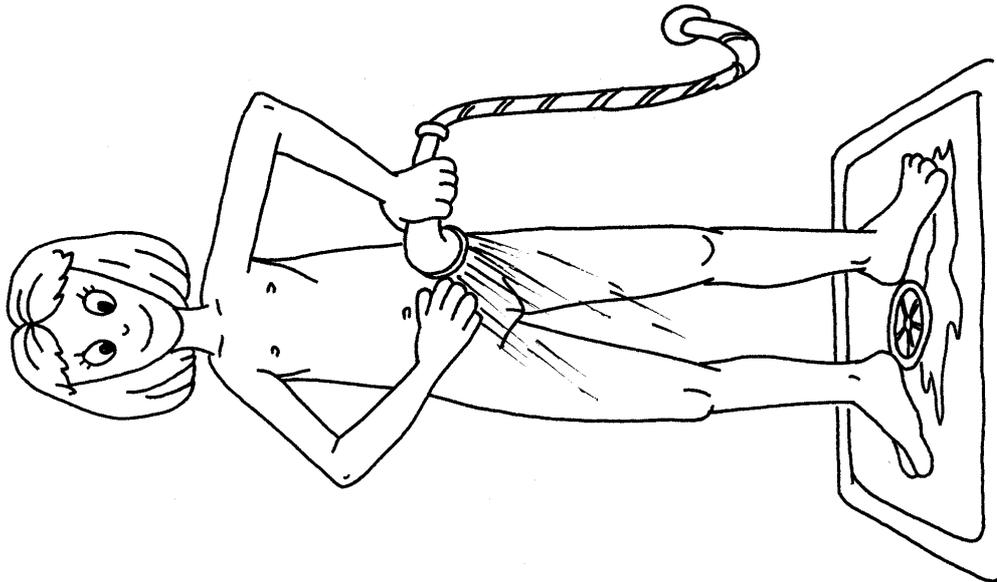
algunas.....



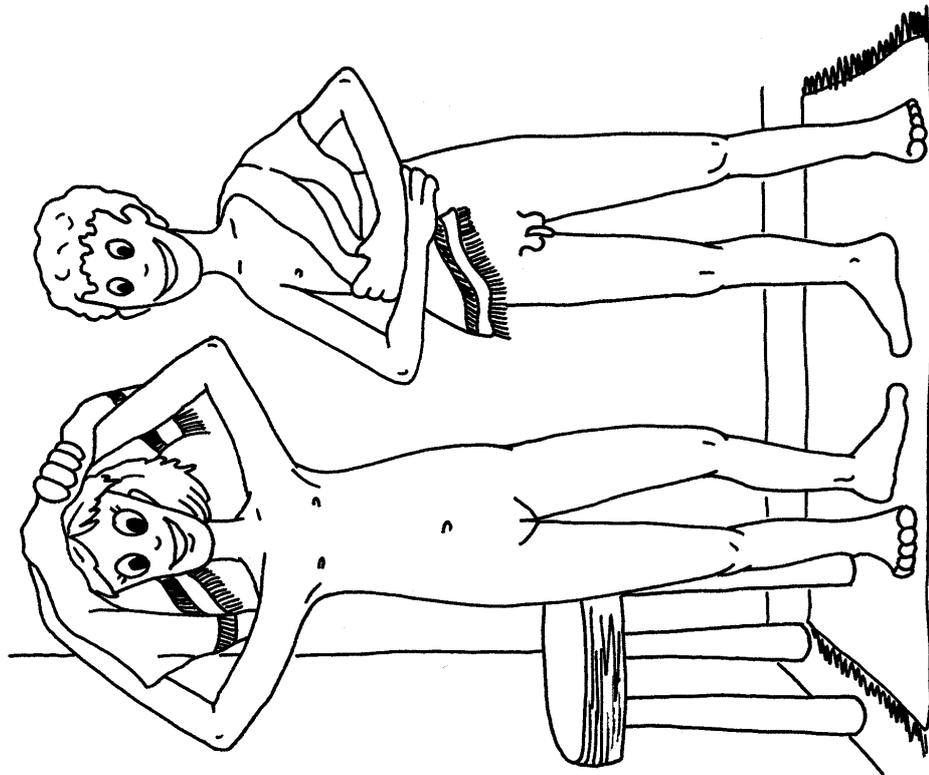
Como verás nos parecemos



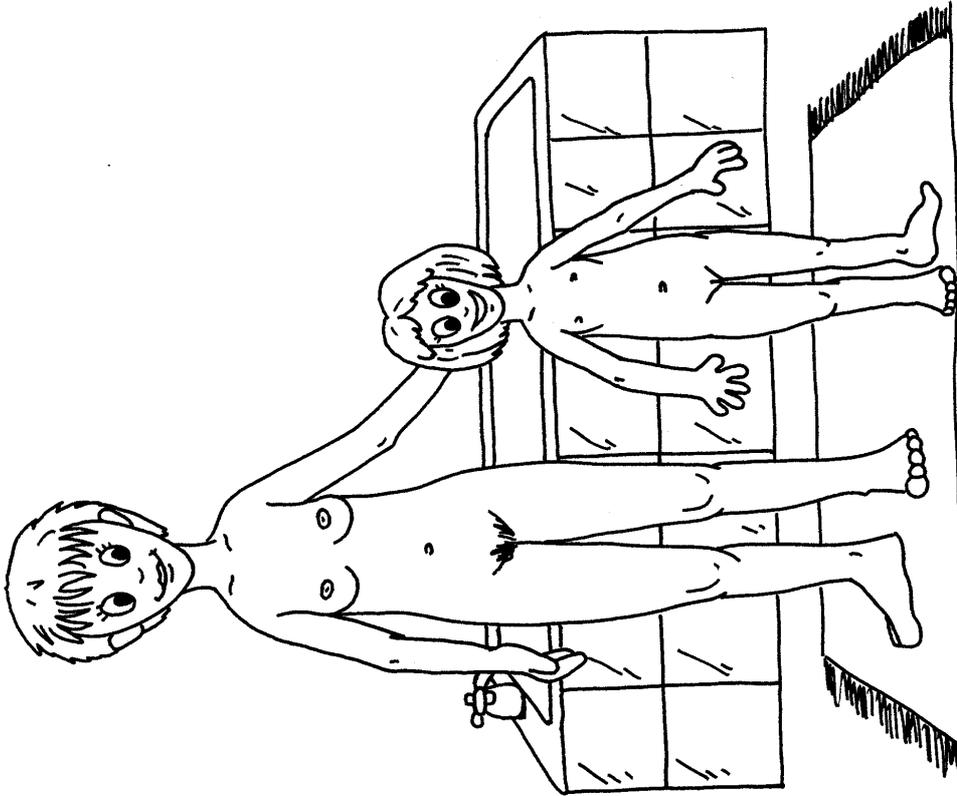
Mira ahora a Juan



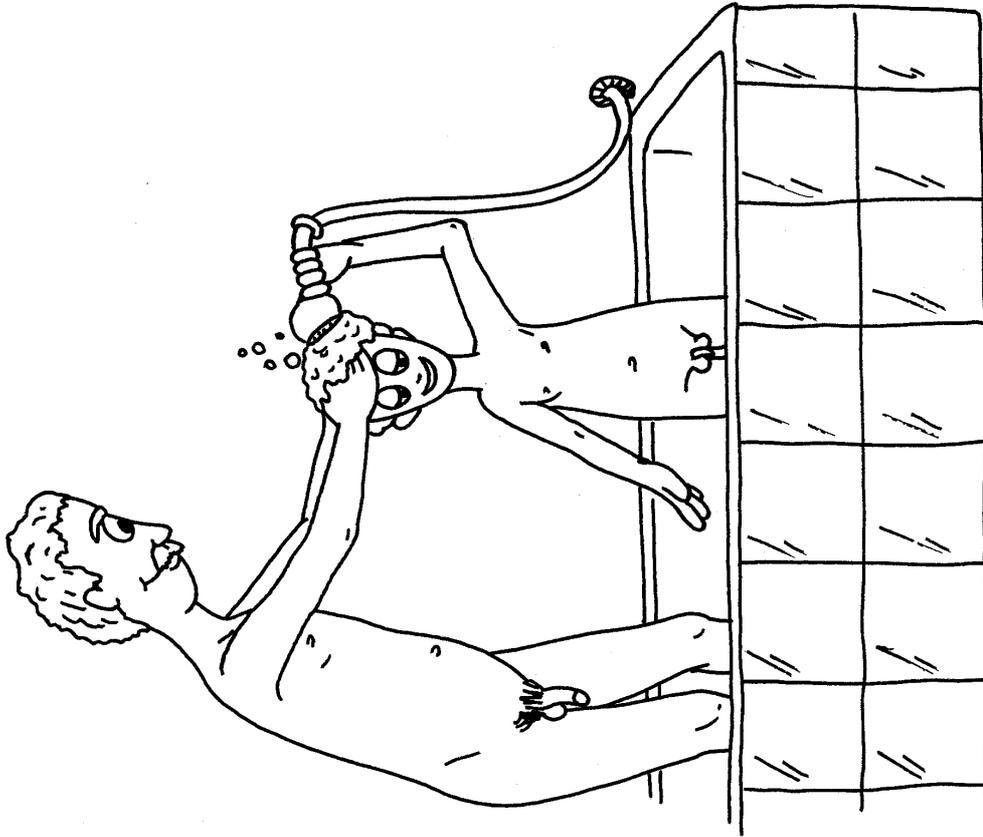
Fíjate en mí



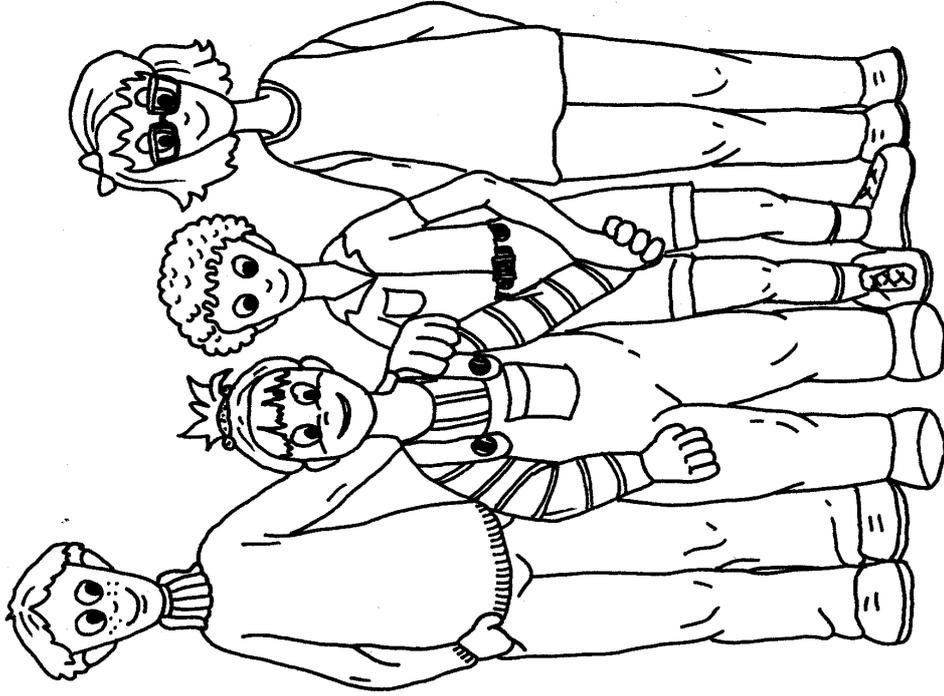
Como habrás visto, las
diferencias están en.....
..... y



Pero también hay diferencias
entre..... y

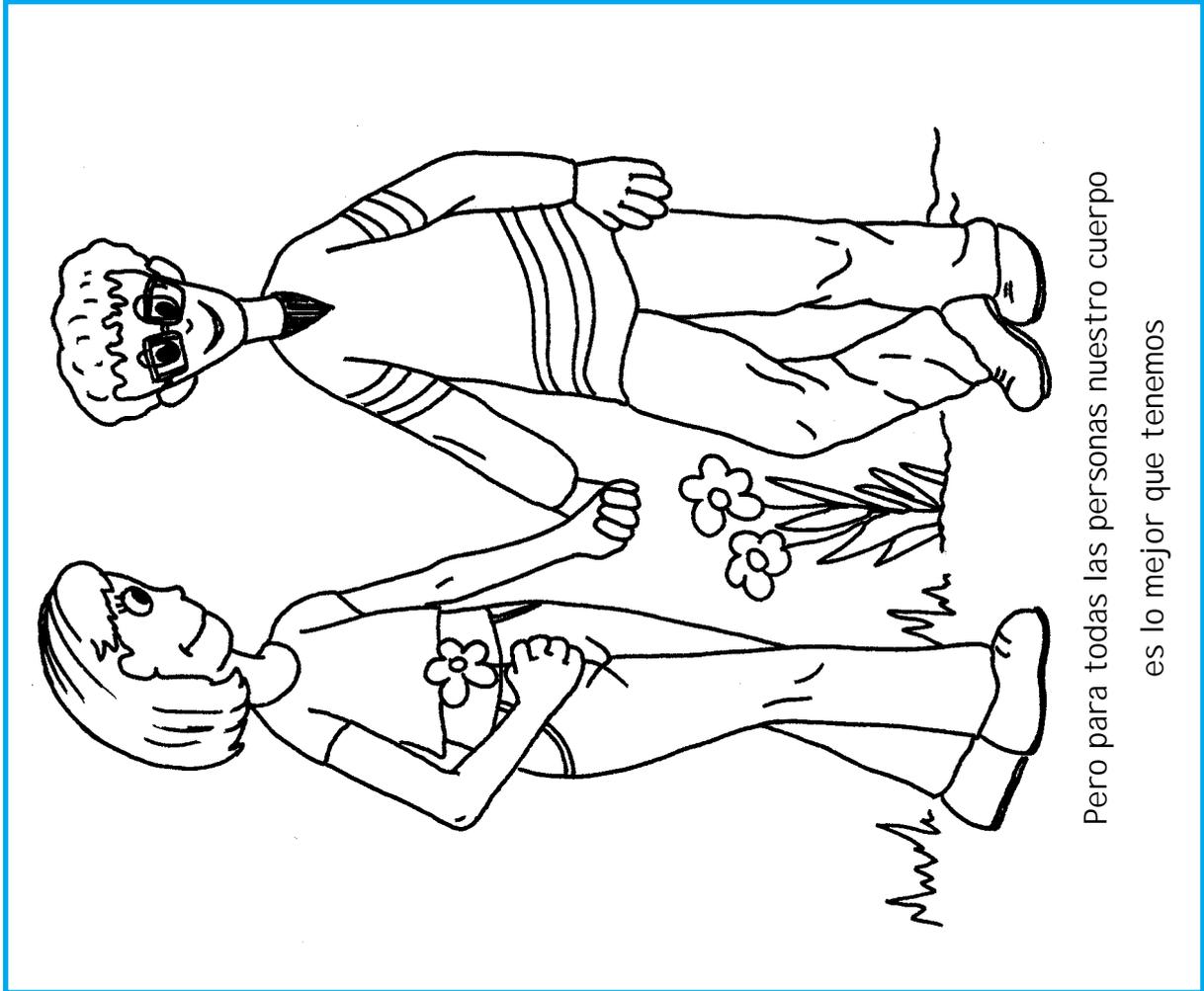


y entre..... y su

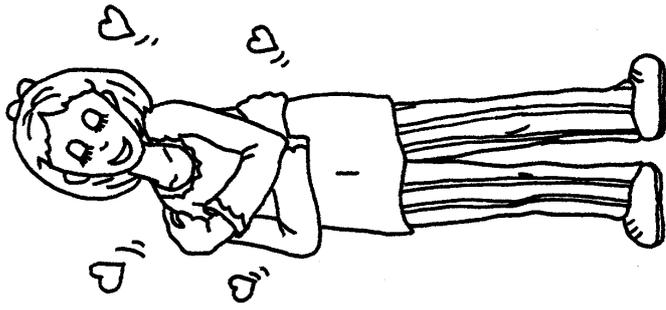


Asimismo todas las personas son

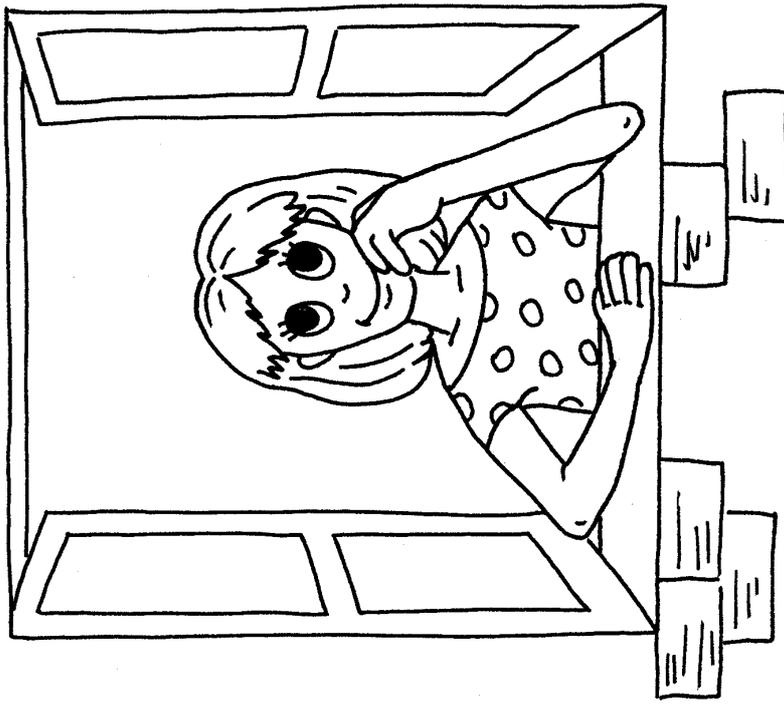
distintas:..... ,



Pero para todas las personas nuestro cuerpo
es lo mejor que tenemos



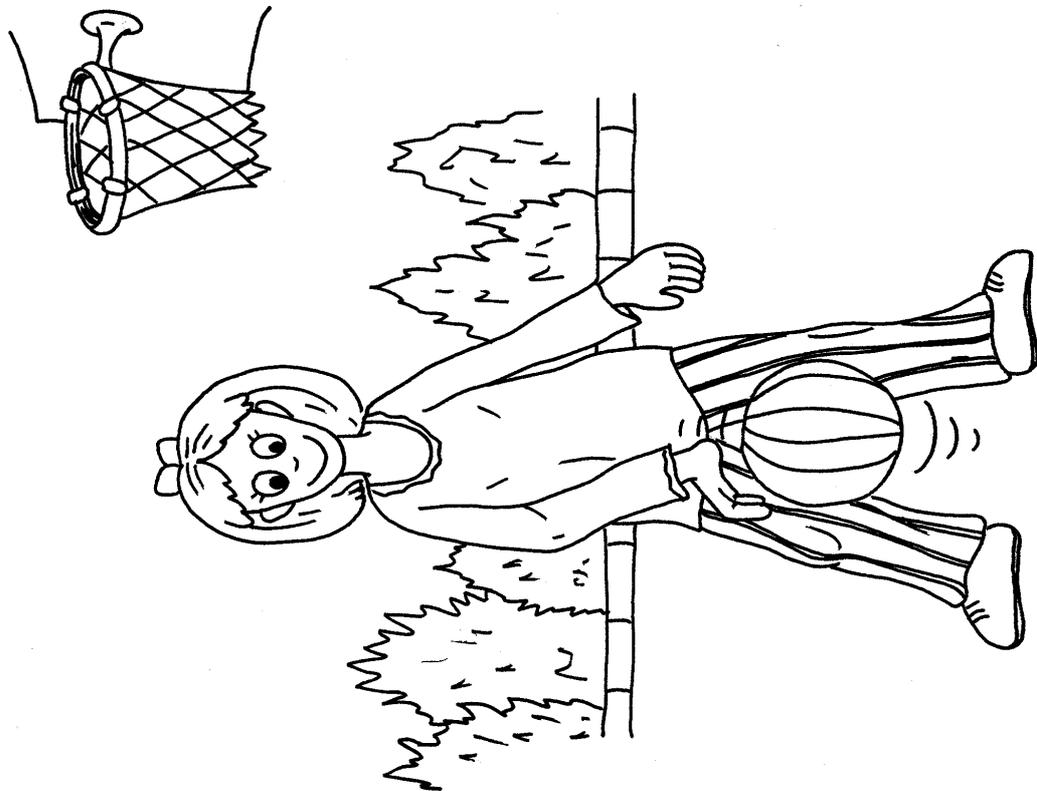
Cuidamos
nuestros cuerpos



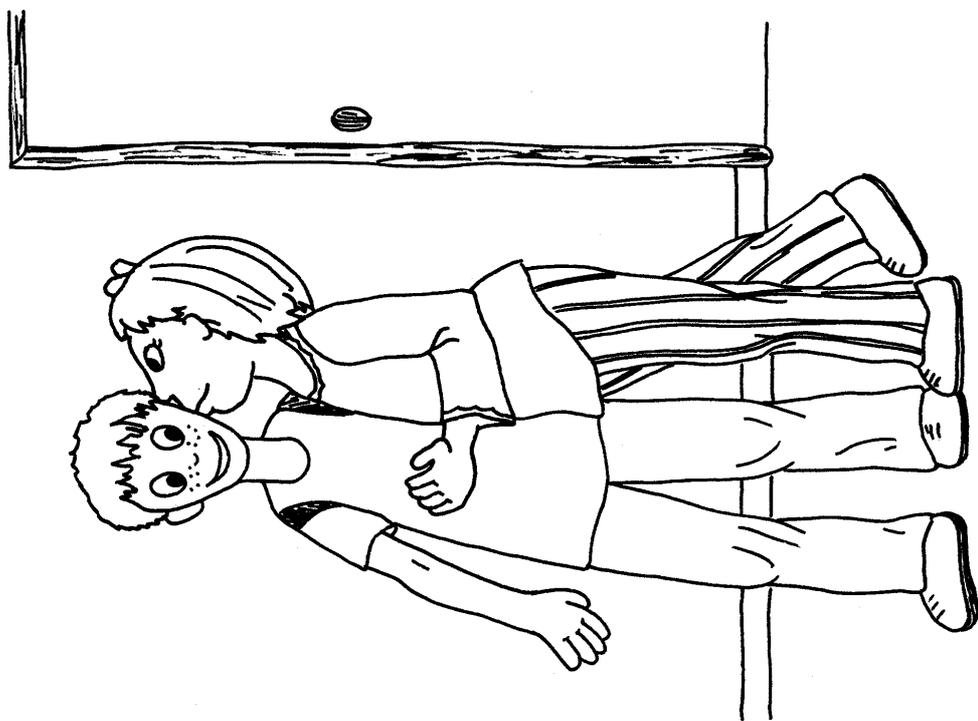
Nuestro cuerpo es lo mejor que tenemos
Con él podemos hacer muchas cosas



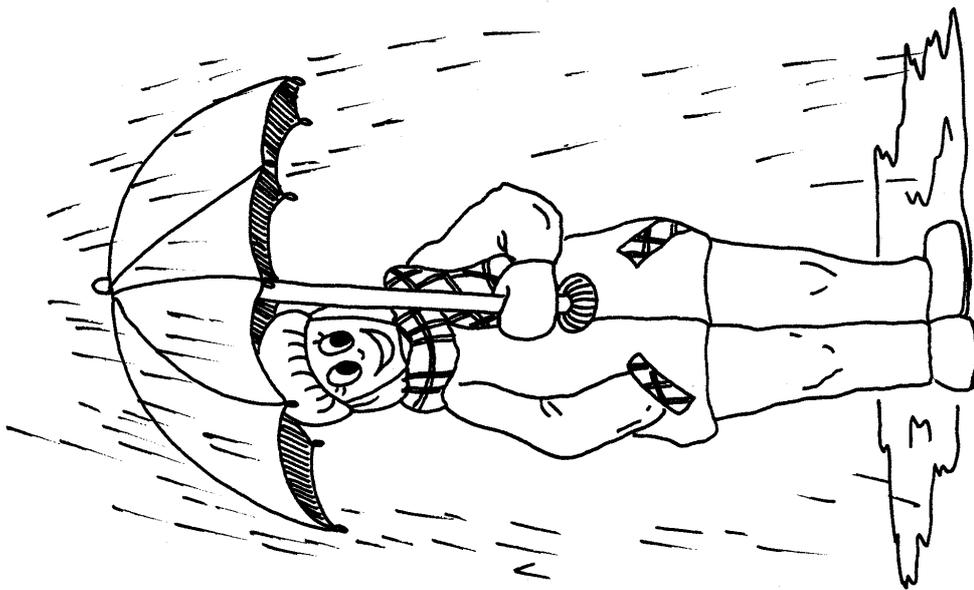
Podemos ver,, pasear.



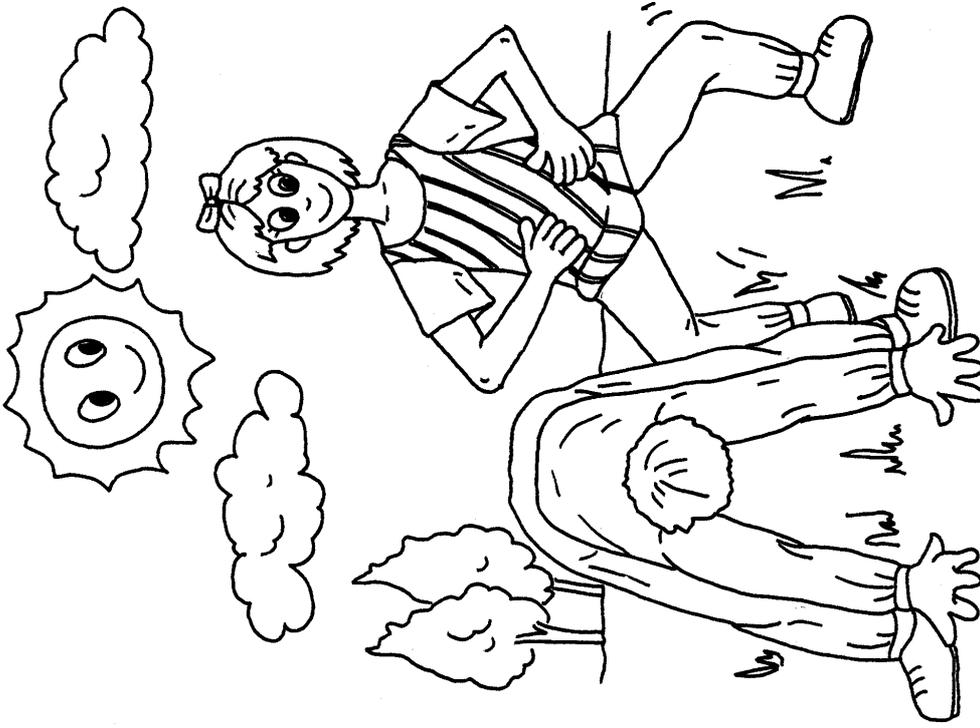
Nuestro cuerpo nos sirve para muchas
..... buenas



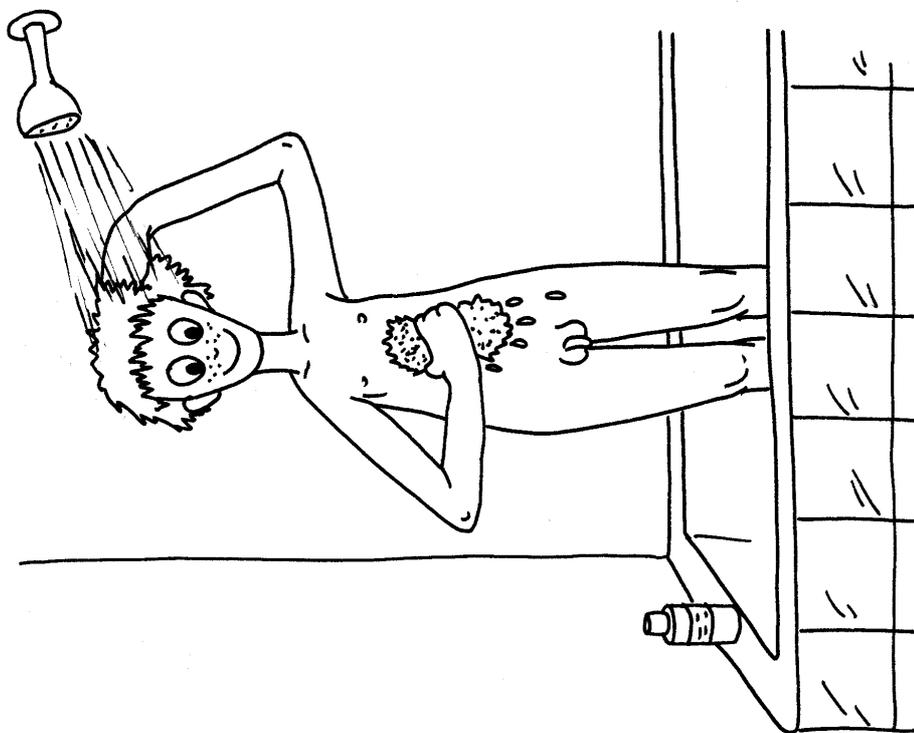
Podemos querer y sentir cosquillitas
deliciosas.



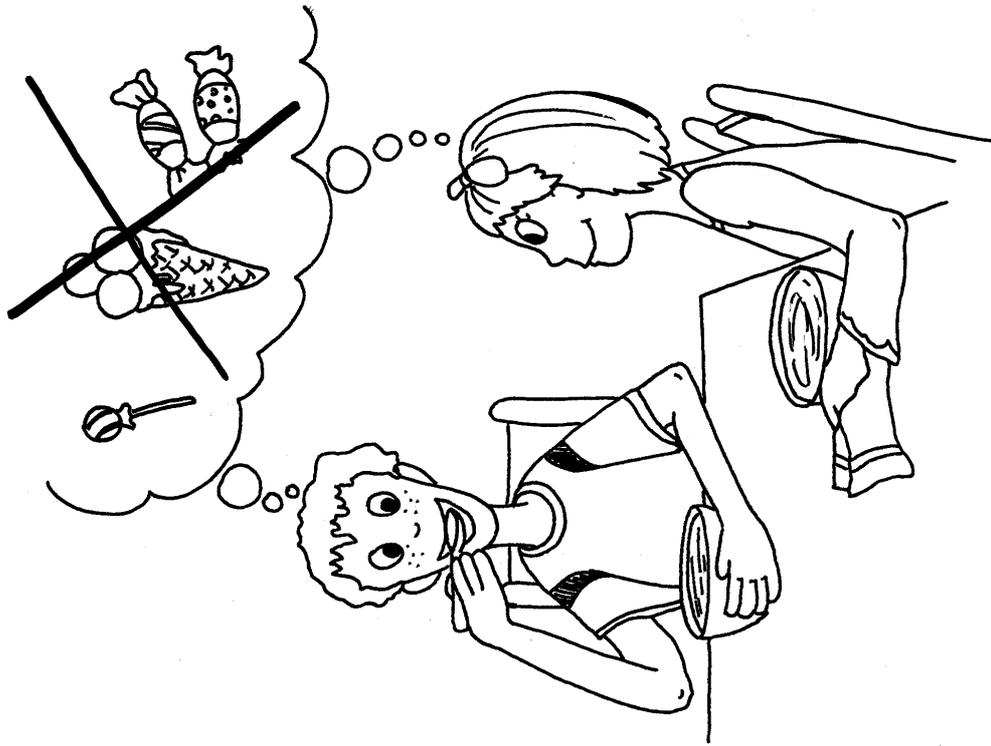
Así que debemos.....muy bien.



Debemos hacer ejercicio y tomar aire fresco.

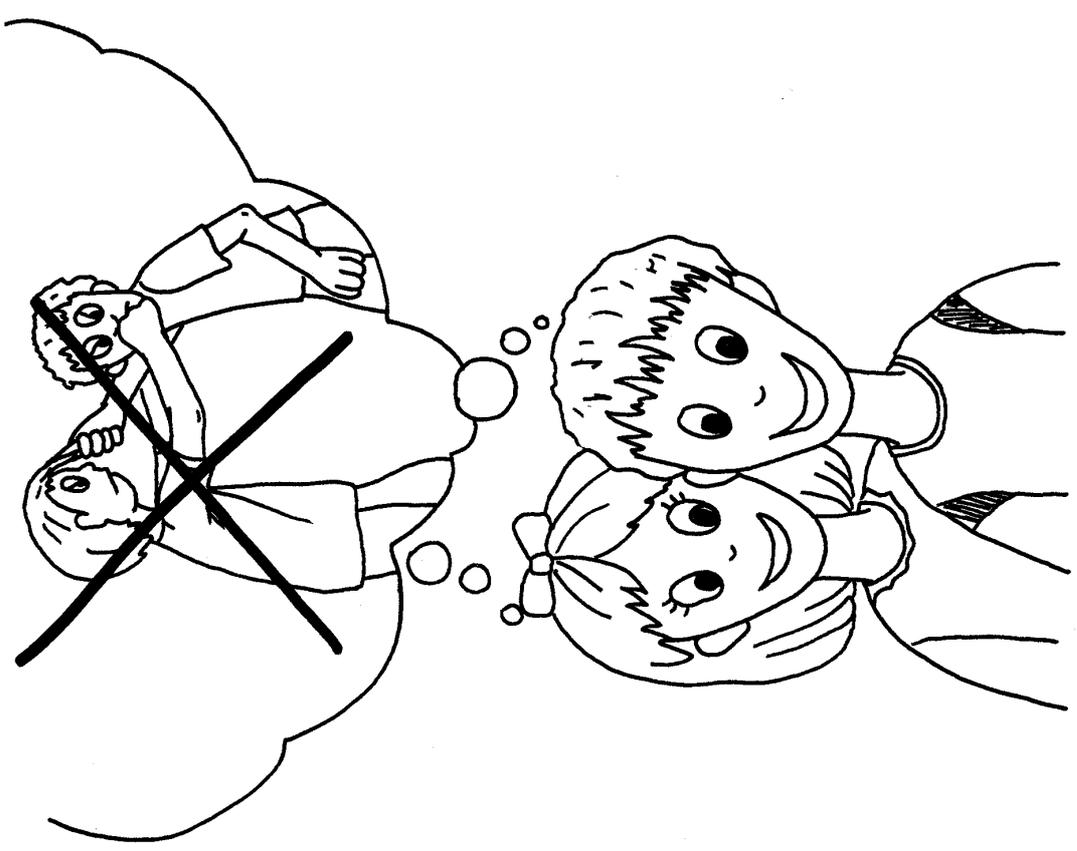


Debemos.....todos los días....

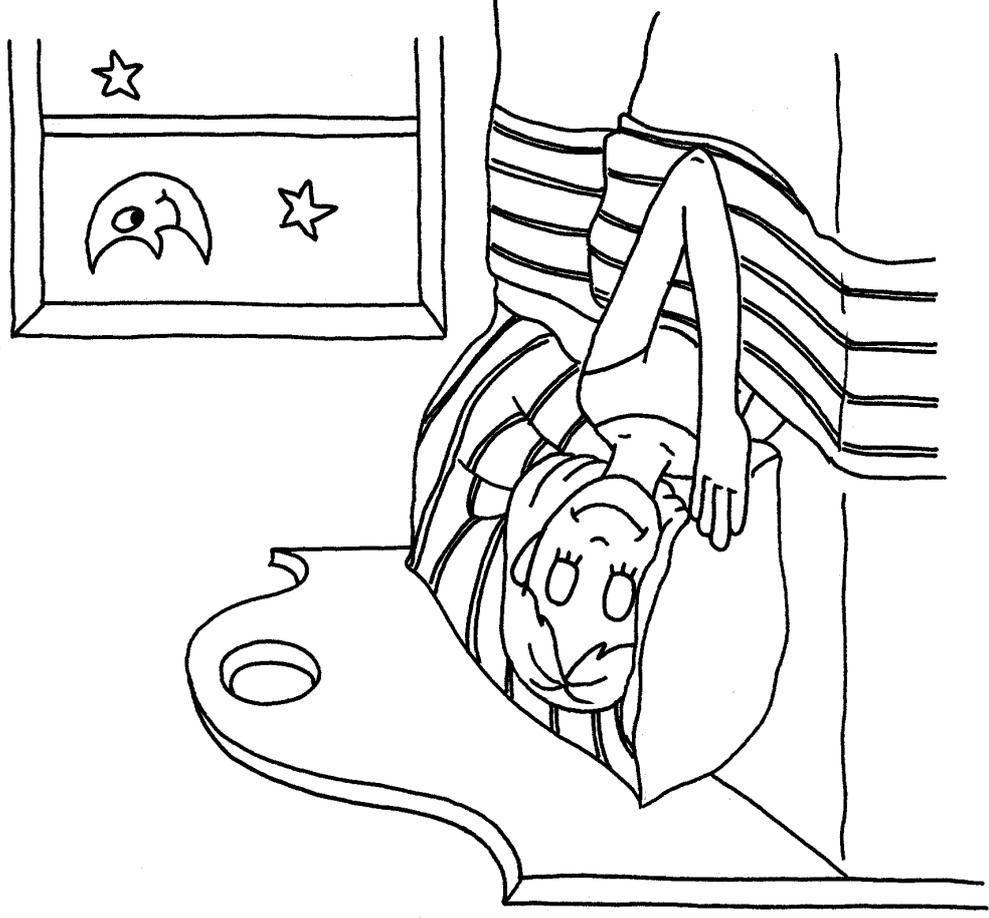


Debemos comer bien, no muchos

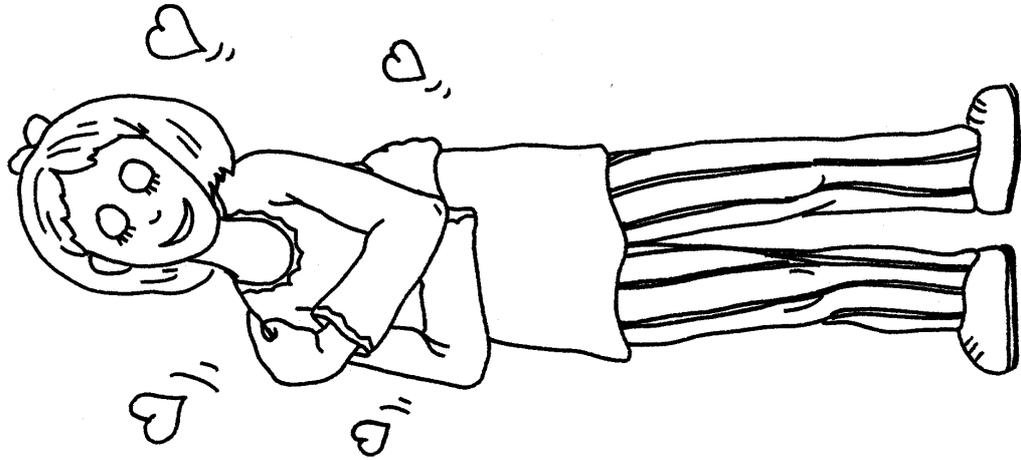
..... ni



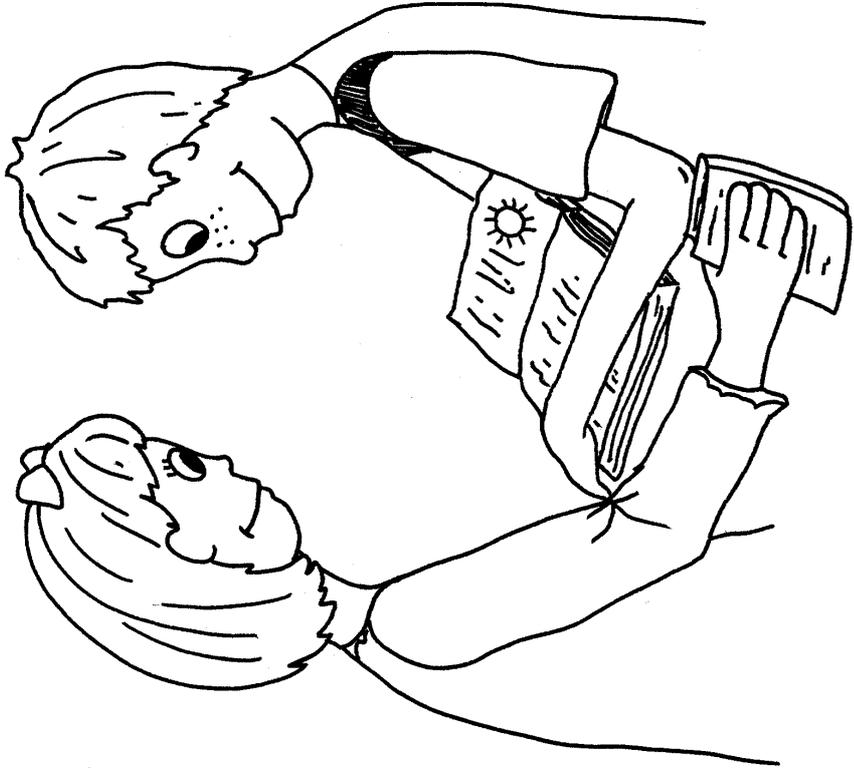
No dedicarlo a



Dejarlo..... todo lo que necesite



Nuestro es lo mejor que tenemos
y debemos mucho.



Dedicarlo a jugar, a aprender, a crecer,
a querer, a vivir...

Centro de Interés:
Nuestro Origen

2



CENTRO DE INTERÉS: "NUESTRO ORIGEN"

OBJETIVO GENERAL

Adquirir conocimientos básicos en torno al origen de las personas, entendiendo la reproducción como fruto de una decisión libre y responsable, y dentro de una concepción de la sexualidad como fuente de comunicación, placer, afecto...

Explicación del objetivo:

No pretendemos que el alumno y la alumna conozcan y comprendan los procesos implicados en nuestro origen (fecundación, embarazo y parto), sino aprovechar sus curiosidades, sus preguntas, sus concepciones previas... para que en un proceso de naturalidad y cercano a ellas y ellos, indaguen cuestiones y vayan construyendo nuevas concepciones y actitudes más abiertas y positivas ante el origen y la sexualidad de las personas.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- La reproducción como una de las funciones de la sexualidad.
- Nuestro origen:
 - Fecundación. Información básica del proceso.
 - Embarazo. Dónde y cómo se desarrolla el feto. Cambios visibles. Cuidados de la embarazada.
 - Parto. Cómo y por dónde se nace.
 - Los cuidados de la criatura, papel del padre y de la madre en los mismos.

PROCEDIMIENTOS

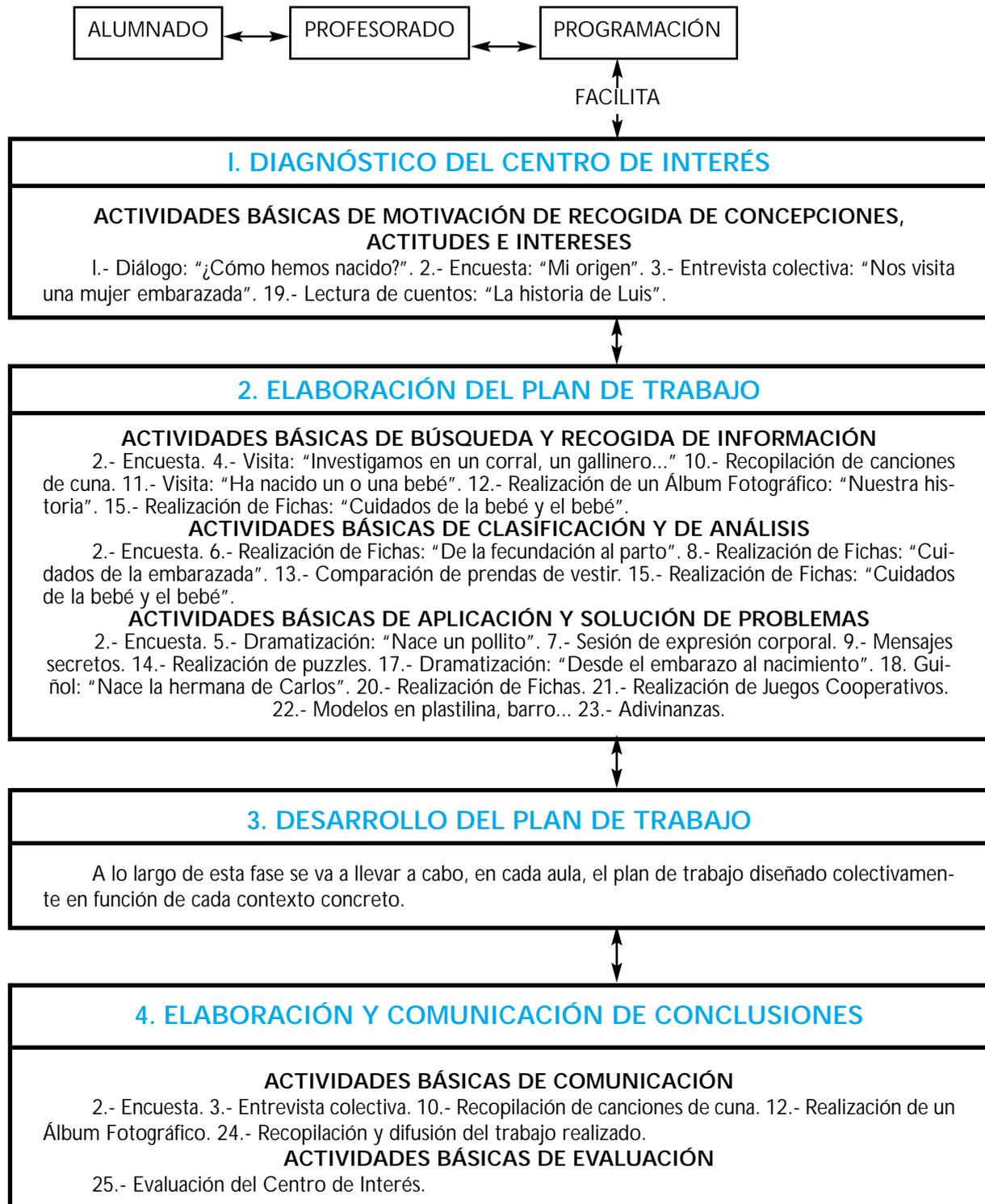
- Adquisición y afianzamiento en el uso de las reglas de funcionamiento de la asamblea.
- Utilización de técnicas para la elaboración y realización de cuestionarios, entrevistas, visitas..., sobre “Nuestro origen”, “Cuidados de la embarazada” “Cuidados de la criatura”...
- Recogida e interpretación (lógico-matemática, lingüística, de experiencia, plástica, musical...) de la información elaborada.
- Comunicación de la información interpretada utilizando diferentes medios (monografía, periódico escolar, corresponsales, exposiciones, biblioteca del aula y del centro...).
- Composición de carteles, collages, murales, cómics... alusivos al tema, colaborando con otros en su elaboración.
- Dramatización y simulación del proceso de “Nuestro origen”, del “Origen del cabritillo”...

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Asunción de la sexualidad como fuente de placer, comunicación, afectividad, y, si desea, como fuente de reproducción.
- Valoración de la maternidad como una opción a elegir libre y responsablemente.
- Desdramatización del dolor de la mujer y de la criatura durante el parto.
- Apreciación de la importancia de la responsabilidad del padre y de la madre en el cuidado y el desarrollo de la criatura.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a los anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. DIÁLOGO “¿CÓMO HEMOS NACIDO?”.

- Verbalizar la historia del origen partiendo del nacimiento de un bebé, el embarazo de una mamá o de una maestra, de láminas, diapositivas o cuentos alusivos al tema.
- Comentar el origen propio de cada niño y niña o de algún bebé que conozcan.

RECURSOS: Láminas, cuentos, Guía didáctica del profesorado (Bibliografía), diapositivas, proyector...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 2. ENCUESTA: “NUESTRO ORIGEN”.

- Elaborar preguntas que quieran realizar a sus familias sobre su origen.
- Seleccionar y ordenar las preguntas surgidas a partir del diálogo propuesto en la actividad anterior.
- Pasar la encuesta en casa.
- En la pizarra, tabular los datos obtenidos.
- Realizar con estos datos operaciones, gráficos, problemas reales...
- Elaborar un mural con la fecha de cumpleaños de todos los niños y las niñas de la clase.
- Realizar una monografía con todo lo que sabemos sobre el origen de los niños y las niñas de la clase.

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 3. ENTREVISTA COLECTIVA: "NOS VISITA UNA MUJER EMBARAZADA".

- Elaborar una entrevista entre toda la clase con aquellas preguntas que nos gustaría hacer a una mujer embarazada.
- Invitarla a que venga a clase y realizar la entrevista.
- Plasmar lo que hemos aprendido en una monografía.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas)...

ÁREAS: Lengua, Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 4. VISITA: "INVESTIGAMOS EN UN CORRAL, UN GALLINERO ...".

- Concretar entre toda la clase qué cosas vamos a observar, a preguntar, etc. en la visita.
- Repartir responsabilidades por grupos.
- Desarrollar la visita.
- Comentar en clase lo que hemos observado.
- Con los datos obtenidos, realizar operaciones, problemas...
- Elaborar una monografía sobre la visita.

RECURSOS: Guía didáctica profesorado (Orientaciones didácticas)...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio, Artística, Matemáticas...

ACTIVIDAD 5. DRAMATIZACIÓN: "NACE UN POLLITO".

- Leer la historia en alto. Mientras tanto, los niños y las niñas eligen los papeles que van a dramatizar: pollitos, gallinas... (Ver documento I).
- Volver a leer la historia muy despacio mientras los niños y las niñas escenifican lo que se va diciendo.
- Hacer un dibujo alusivo a la dramatización.
- Elaborar frases explicativas de los dibujos.

RECURSOS: Documento 1...

ÁREAS: Lengua, Artística, Educación Física...

ACTIVIDAD 6. REALIZACIÓN DE FICHAS: "DE LA FECUNDACIÓN AL PARTO".

- Verbalizar las secuencias de algunas de las fichas siguientes: 1: "¿Cómo nace un pollito?", 2: "¿Cómo nace un cabritillo?", 3: "¿Cómo nace un perrito?", 4: "¿Cómo nace un bebé?", 5: "Va a nacer un bebé", 6: "Descubro el dibujo escondido".
- Dramatizarlas.
- Pintar, recortar las secuencias y ordenarlas.
- Establecer comparaciones entre las fichas de animales (1, 2 y 3) y las de personas (4).
- Elaborar frases alusivas a las distintas secuencias.
- Plasmar las secuencias de los animales y personas en murales colectivos, monografías
- Verbalizar las imágenes de la ficha 5: "Va a nacer un bebé".
- Realizar la ficha 6: "Descubro el dibujo escondido".
- Recortar y ordenar las secuencias.
- Elaborar frases alusivas a las distintas imágenes.

RECURSOS: Fichas, 1,2,3,4,5 y 6...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 7. SESIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL: "NUESTRO ORIGEN".

- Realizar la sesión. (Ver documento 2).
- En círculo, comentar cómo nos hemos sentido.
- Bien individualmente o por grupos, elaborar un cuento-cómic acerca de la sesión.

RECURSOS: Documento 2...

ÁREA: Conocimiento del Medio, Artística, Educación Física...

ACTIVIDAD 8. REALIZACIÓN DE FICHAS: "CUIDADOS DE LA EMBARAZADA".

- Dialogar respecto a la ficha 7: "¿Cómo se cuida esta mamá?" y a la transparencia de ésta.
- Recortar los pensamientos y agruparlos en "Cosas que sí debe hacer" y "Cosas que no debe hacer" una mujer embarazada. Pintarlos de diferente color.
- Confeccionar frases alusivas. Trabajar en función de éstas: Ortografía, vocabulario, gramática, identificación de fonemas...
- Realizar la ficha 8: "Descubro los errores".

RECURSOS: Fichas 7 y 8, transparencia, retro-proyector, Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas)...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio, Artística, Matemáticas...

ACTIVIDAD 9. MENSAJES SECRETOS.

- Desvelar los mensajes secretos de las fichas 9 y 10: "Descubro los mensajes secretos".

RECURSOS: Fichas 9 y 10...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 10. RECOPIACIÓN DE CANCIONES DE CUNA.

- Preguntar a su papá y a su mamá alguna nana o canción que les cantaran de pequeños, grabarlas si es posible.
- Presentar a la clase las canciones recopiladas y cantarlas.
- Realizar operaciones en función de la cantidad de canciones recopiladas.
- Confeccionar colectivamente el "libro de nanas" de la clase.
- Seleccionar una de las nanas y aprenderla.
- A partir de la nana seleccionada o la canción "Mi mamá me trajo al mundo":
 - * Seleccionar palabras que contengan las sílabas o letras que se trabajen.
 - * Trabajar aspectos de gramática, ortografía, expresión oral y escrita...
 - * Cantarle la nana al bebé que nos visite.

RECURSOS: Documento 3, cassette, cintas...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 11. VISITA: "HA NACIDO UN BEBÉ".

- Elaborar entre toda la clase preguntas para hacerle al papá o la mamá del bebé: Cuidados que necesita, quién se los da...
- Decidir si le compramos un regalo al bebé:
 - ¿Qué queremos regalarle?.
 - ¿Qué necesitamos para ello (dinero...)?.
 - ¿Cómo lo podemos conseguir?.
 - ¿Dónde lo compramos (tienda, farmacia ...)?.
- Efectuar una salida para comprar el regalo.
- Realizar distintas operaciones, agrupaciones..., con vistas a la preparación del regalo.
- Nos visita el bebé o lo visitamos:
 - * Realizar las preguntas.
 - * Observar y analizar las diferencias entre el bebé y los niños y las niñas de la clase.
 - * Entregarle el regalo.
 - * Cantarle la nana aprendida.
- Por grupos, hacer dibujos sobre las diferencias entre el bebé y el grupo-clase.
- Inventar problemas en función de las diferencias encontradas.
- Confeccionar una monografía de todo el proceso de la visita. (Pasos seguidos, preguntas aclaradas, diferencias con el bebé...).

ÁREA: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 12. REALIZACIÓN DE UN ÁLBUM FOTOGRÁFICO: "NUESTRA HISTORIA".

- Cada niño y niña trae fotos de su casa: de su mamá embarazada, cuando eran bebés, cuando tenían dos o tres años y de la actualidad.
- Comparar y establecer semejanzas y diferencias, ordenarlas de mayor a menor y viceversa.
- Realizar el álbum fotográfico de la clase.

RECURSOS: Fotos...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Matemáticas, Artística...

ACTIVIDAD 13. COMPARACIÓN DE PRENDAS DE VESTIR.

- Traer prendas a la clase de cuando eran bebés.
- Compararlas con la ropa actual que utilizan.
- Vestir y desvestir los muñecos y las muñecas de trapo.

RECURSOS: Prendas de vestir, muñecos y muñecas de trapo...

ÁREAS: Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 14. REALIZACIÓN DE PUZZLES: "NUESTRO ORIGEN".

- Jugar con los puzzles de madera: construirlos, retirar una pieza y preguntar cuál es la que falta, etc.
- Hacer dibujos alusivos en cartón y confeccionar puzzles nuevos.

RECURSOS: Puzzles, cartón...

ÁREAS: Artística, Lengua...

ACTIVIDAD 15. REALIZACIÓN DE FICHAS: "CUIDADOS DE LA CRIATURA".

- Dialogar partiendo de la ficha 11: "¿Qué cuidados necesito?" o de la transparencia de ésta sobre los cuidados del bebé (quién los hace, cómo...).
- Pintar y recortar los pensamientos.
- Dibujar a la mamá y al papá realizando estos cuidados.
- Buscar y recortar imágenes de revistas, periódicos relacionadas con los cuidados del bebé.
- Elaborar frases alusivas.
- Trabajar ortografía, vocabulario, etc..., a partir de dichas frases.
- Confeccionar monografías, murales, libros..., con lo trabajado.
- Siguiendo la ficha 12: "Pregunto en casa", investigar sobre los cuidados que recibían cuando eran bebés.
- Realizar las operaciones de la ficha 13: "Juego con números y colores".
- Realizar la ficha 14: "¿Para qué sirve?".
- Resolver el laberinto de la ficha 15: "¿Cuál es el camino?".

RECURSOS: Fichas 11,12,13,14 y 15, documento 3, revistas, periódicos...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 16. DIÁLOGO: "CUIDADOS DE LA CRIATURA".

- Dialogar sobre la responsabilidad del padre y de la madre en la crianza del bebé.
- Completar las siluetas de la ficha 16 con las que figuran en la ficha 17: "Descubro quién realiza los cuidados".
- Describir o dibujar otras situaciones en las que participen el papá y la mamá en los cuidados del bebé.

RECURSOS: Fichas 16 y 17...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 17. DRAMATIZACIÓN: "DESDE EL EMBARAZO AL NACIMIENTO".

- Comentar entre toda la clase el proceso que va desde el embarazo al parto. Ej.:
 - Lo que siente la mujer embarazada.
 - El momento del parto.
 - El recorrido hasta la clínica.
 - El desarrollo del parto.
 - La alegría de la mamá y el papá.
 - Los cuidados del bebé, etc.
- Repartir entre el alumnado los papeles (mamá, papá, taxista, personal sanitario...).
- Realizar la dramatización.
- En gran grupo, comentar el desarrollo de ésta.
- Realizar dibujos o cómics alusivos.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística, Educación Física...

ACTIVIDAD 18. REALIZACIÓN DE UNA OBRA DE GUIÑOL: "NACE LA HERMANA DE CARLOS".

- Escenificar una historia de guiñol relativa al tema del origen. (Ver documento 4).
- Comentar entre toda la clase el desarrollo de la historia.
- Realizar dibujos alusivos.

RECURSOS: Documento 4...

ÁREAS : Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 19. LECTURA DE CUENTOS: "LA HISTORIA DE LUIS".

- En clase, leer y pintar el cuento "La historia de Luis".
- Dramatizarlo.
- Trabajar la comprensión y expresión oral y escrita, lectura de la imagen, vocabulario, ortografía y fonética a raíz del cuento.
- Dialogar sobre las diferencias entre la historia de Luis y el origen de las niñas y los niños de la clase, una vez trabajadas las fichas 18: "Recuerdo la historia de Luis" y 19: "Pregunto a papá y mamá".
- Realizar las fichas 20 y 21: "Juego con palabras", ficha 22: "Recuerdo la historia de Luis" y fichas 23 y 24: "Juego con números".
- Leer entre toda la clase otros cuentos como "La hermana de Teo", "Así es nuestro hermano pequeño", etc.
- Por grupos, continuar desarrollando el cuento e inventar distintos finales.
- Completarlo con dibujos alusivos y poner los distintos cuentos elaborados en la biblioteca del aula.

RECURSOS: Cuentos: "La Historia de Luis", "La hermana de Teo", "Así es nuestro hermano pequeño", Guía didáctica del profesorado. (Bibliografía), fichas 18,19,20,21,22,23 y 24...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio, Matemáticas, Artística...

ACTIVIDAD 20. REALIZACIÓN DE FICHAS.

- Realizar el crucigrama de la ficha 25: “Adivino lo que es”.
- Resolver las sopas de letras que figuran en las fichas 26 y 27: “Descubro las palabras perdidas”.

RECURSOS: Fichas 25,26 y 27...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 21. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Realizar sesiones de juegos cooperativos e introducirlos en momentos concretos de la clase.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Algunas técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Educación Física...

ACTIVIDAD 22. MODELADO EN PLASTILINA, BARRO, PASTA DE PAPEL.

- Modelar en distintos materiales..., mujeres embarazadas, bebés y objetos relacionados con nuestro origen.

RECURSOS: Plastilina, barro, pasta de papel...

ÁREAS: Artística...

ACTIVIDAD 23. ADIVINANZAS.

- Jugar a resolver las adivinanzas que figuran en las fichas 28 y 29: “Adivina, adivinanza”.

RECURSOS: Fichas 28 y 29...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 24. RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DEL TRABAJO REALIZADO.

- Seleccionar el material elaborado y enviarlo a los amigos y amigas corresponsales, al periódico escolar, mostrarlo e intercambiarlo con otras clases, presentárselo a los padres y a las madres...

ACTIVIDAD 25. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad temática), integral (que implique la evolución personal, afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

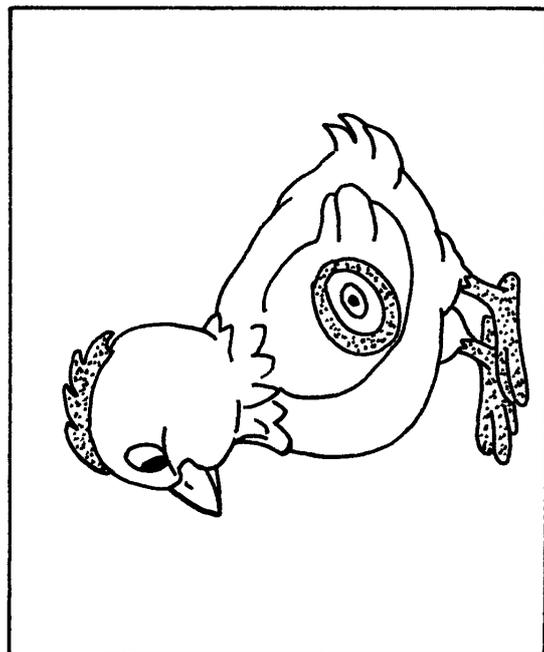
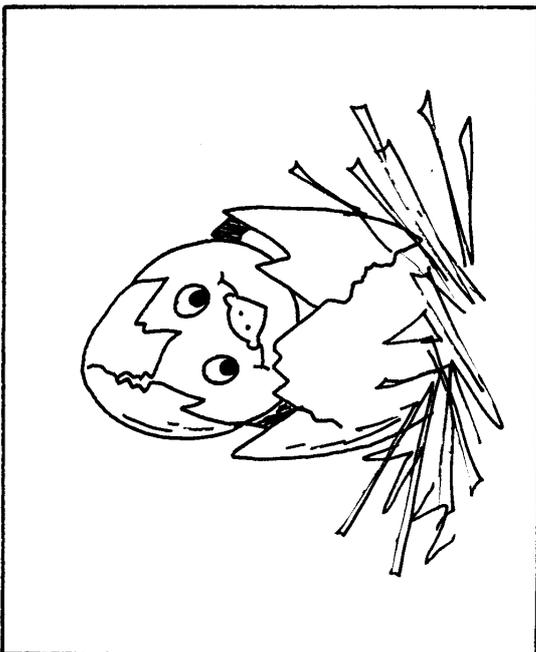
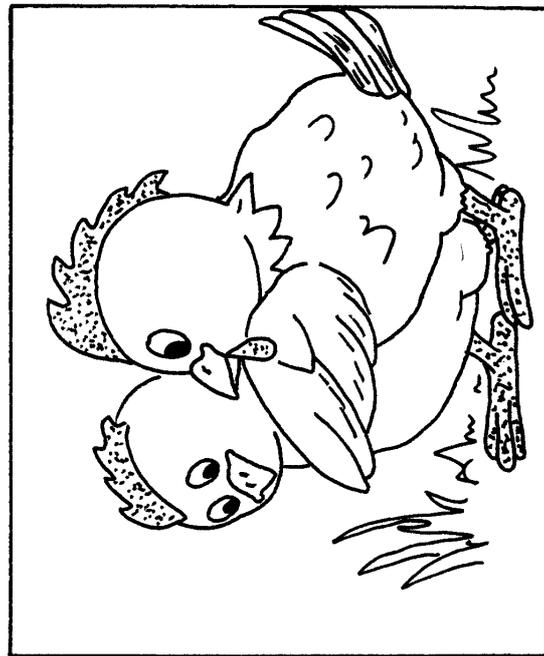
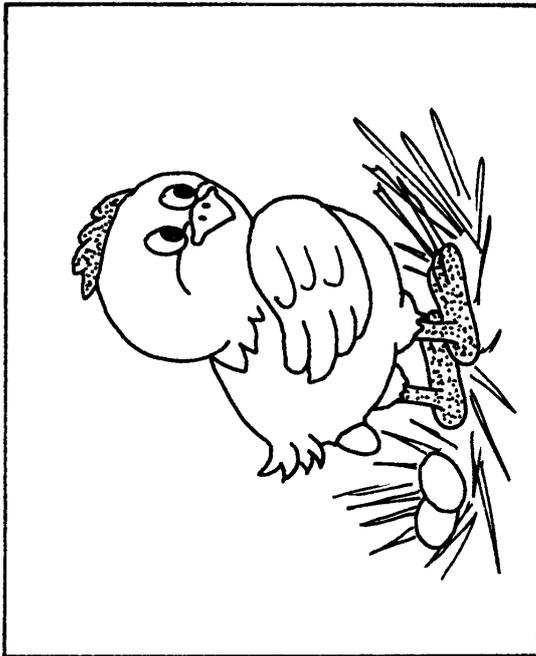
La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y de grupo, actitudes presentes ante la sexualidad y la reproducción, información básica que manejan, monografías y murales elaborados...

Ficha 1



¿Cómo nace un pollito?

Observa, recorta y ordena una de las viñetas de la Ficha. Escribe debajo de cada viñeta una frase relacionada con ella

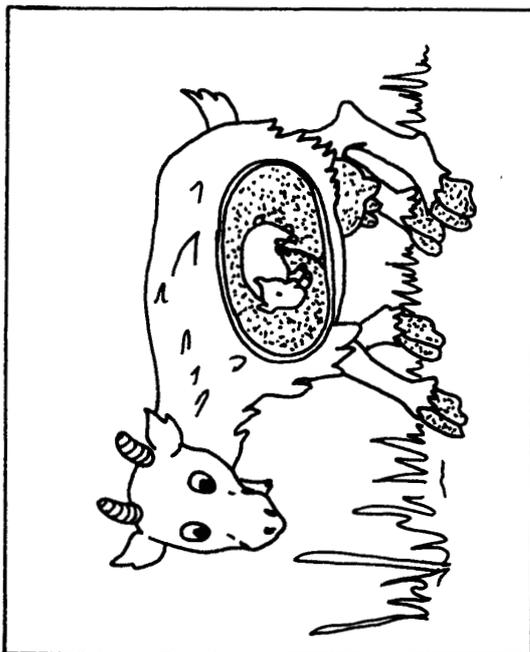
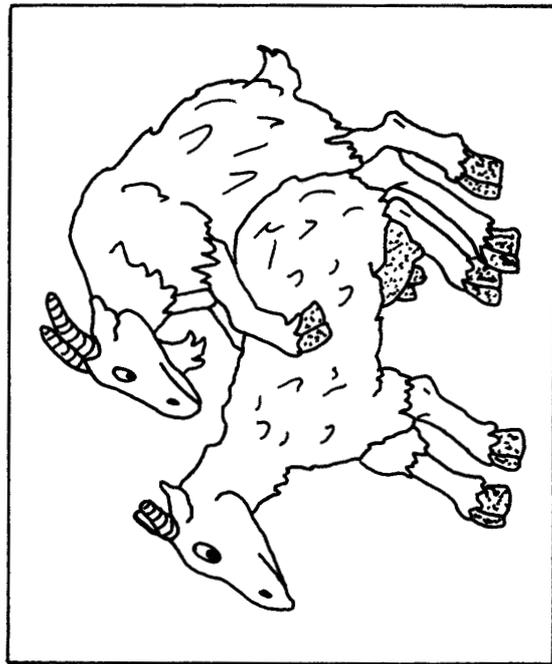
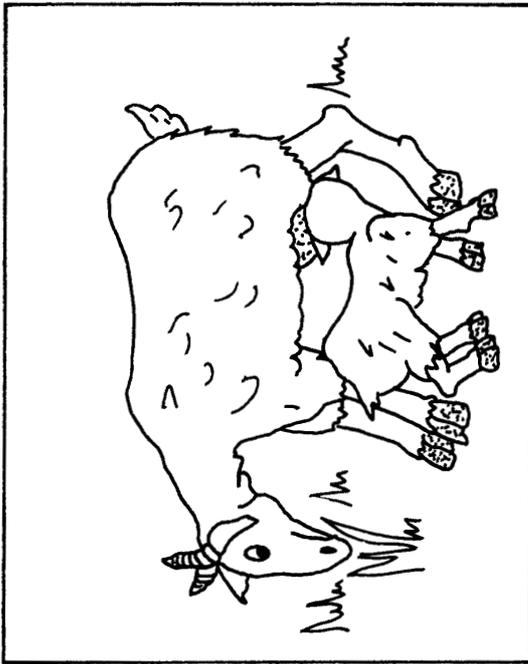




Ficha 2

¿Cómo nace un cabrito?

Observa, recorta y ordena cada una de las viñetas de la ficha. Escribe debajo de cada viñeta una frase relacionada con ella

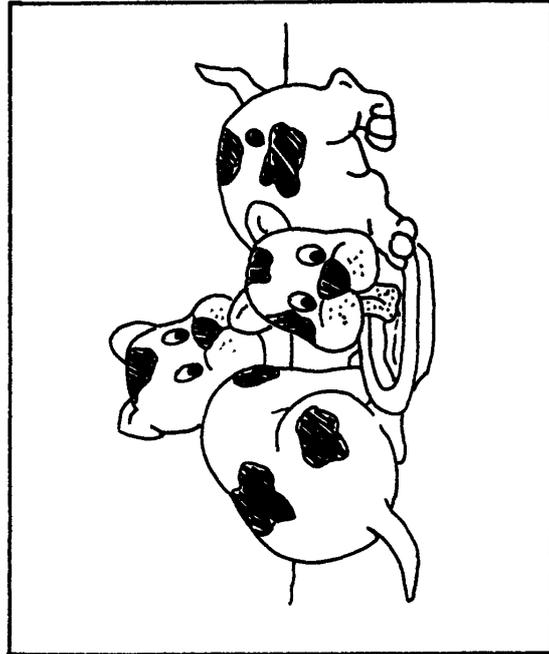
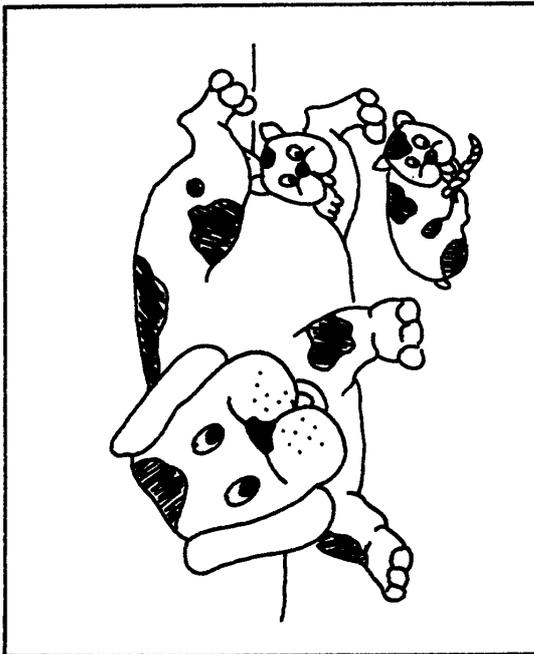
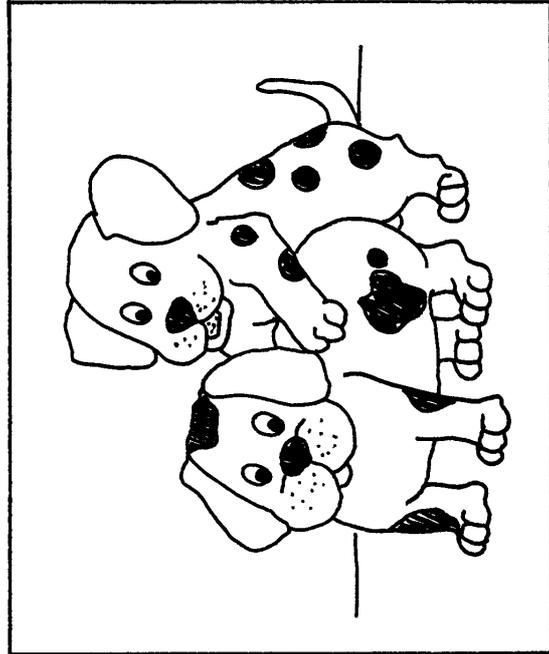
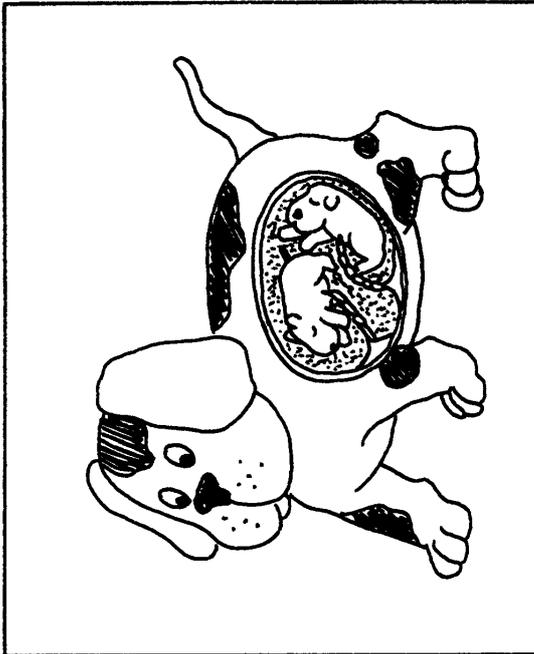


Ficha 3



¿Cómo nace un perrito?

Observa, recorta y ordena cada una de las viñetas de la ficha. Escribe debajo de cada viñeta una frase relacionada con ella

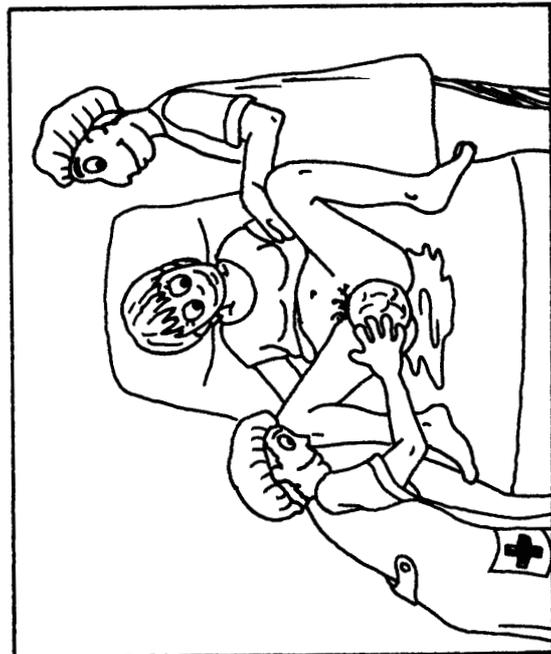
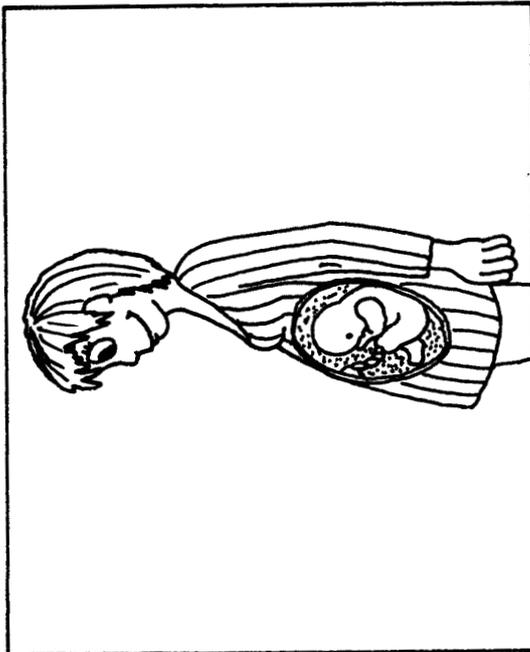
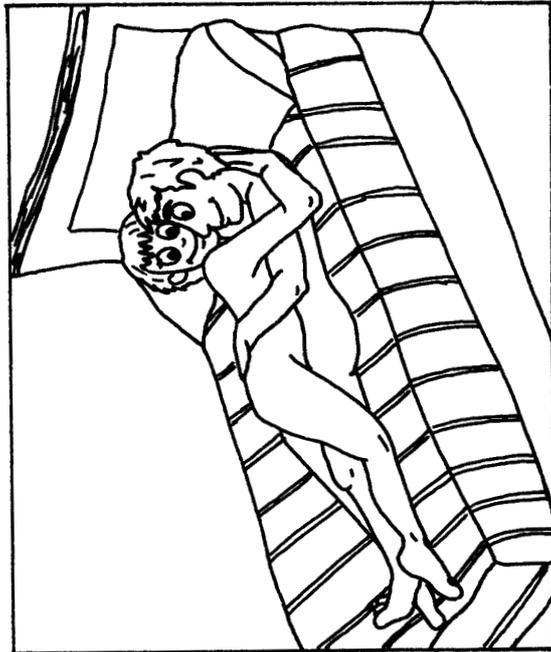
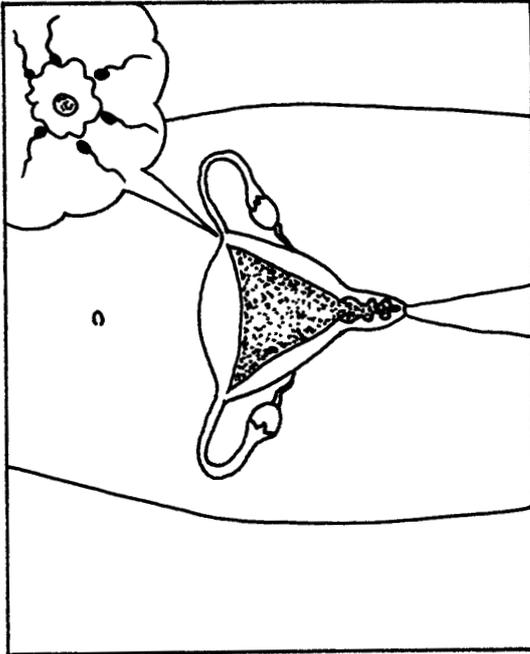




Ficha 4

¿Cómo nace un bebé?

Observa, recorta y ordena cada una de las viñetas de la ficha. Escribe debajo de cada viñeta una frase relacionada con ella

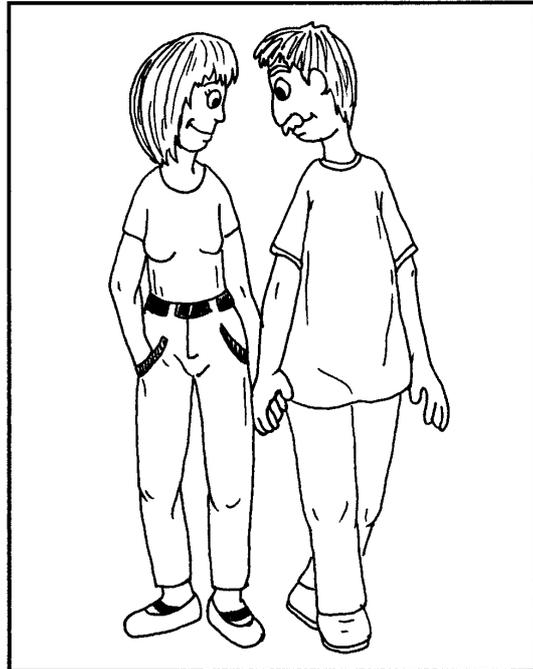
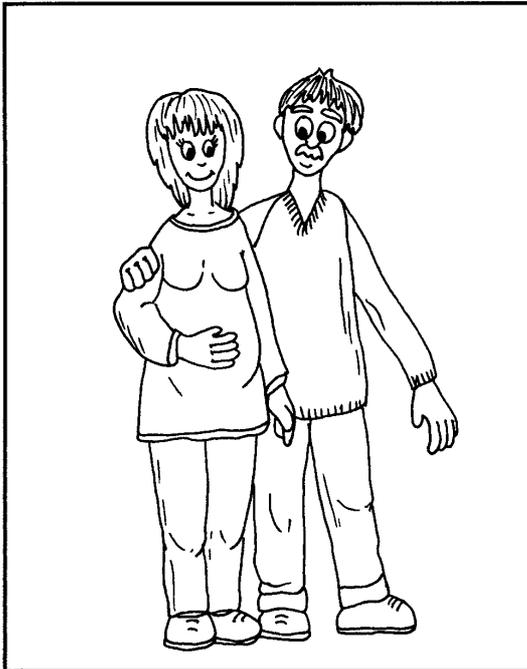


Ficha 5



Va a nacer un bebé

Observa, recorta y ordena cada una de las viñetas de la ficha. Escribe debajo de cada viñeta una frase relacionada con ella

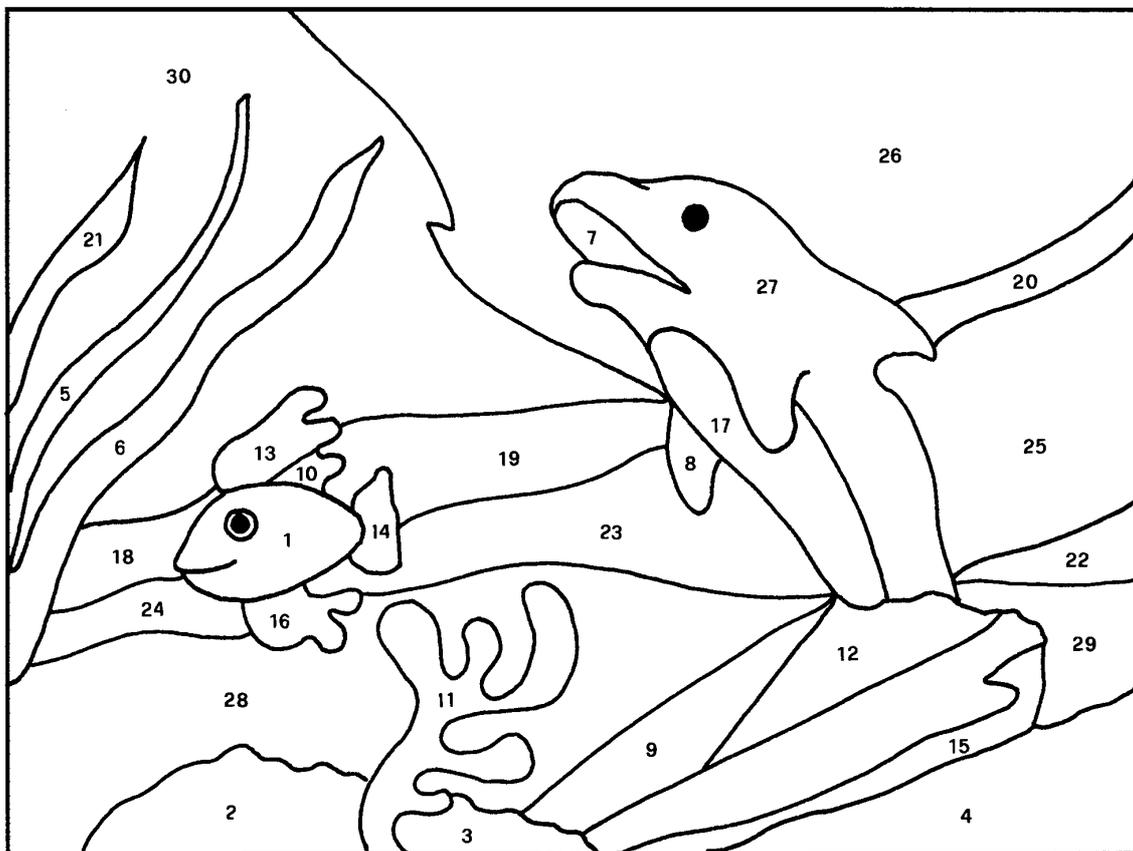




Ficha 6

Descubro el dibujo escondido

Pinta cada número del color indicado y descubrirás un bonito dibujo



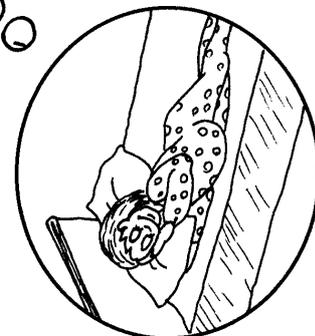
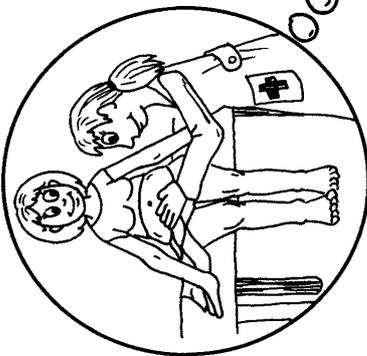
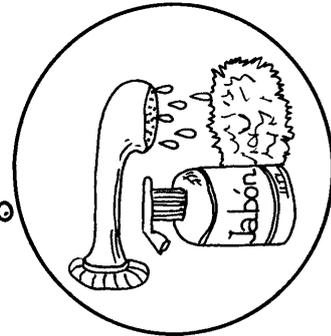
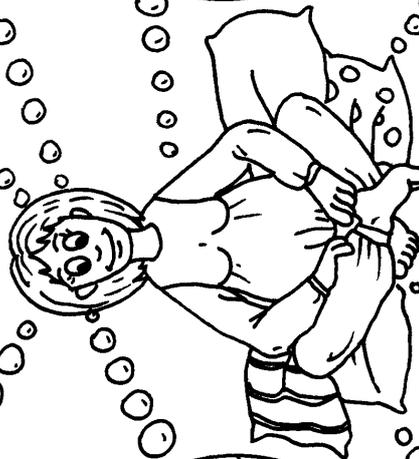
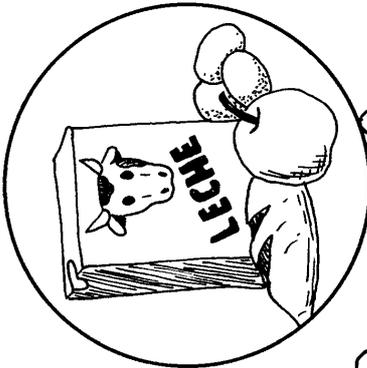
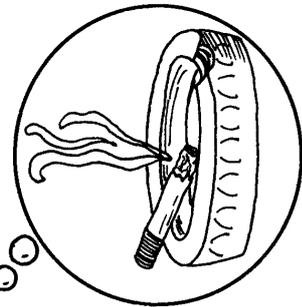
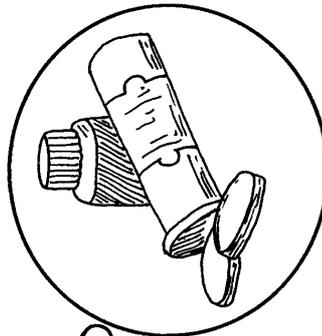
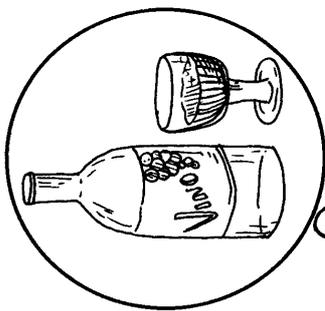
Del 1 al 7 de color amarillo
Del 8 al 14 de color rojo
Del 15 al 22 de color naranja
Del 23 al 26 de color azul
Del 27 al 30 de color verde

Ficha 7



¿Cómo se cuida esta mamá?

Pinta y recorta los distintos pensamientos. Haz agrupaciones con ellos

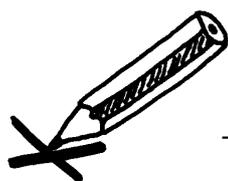
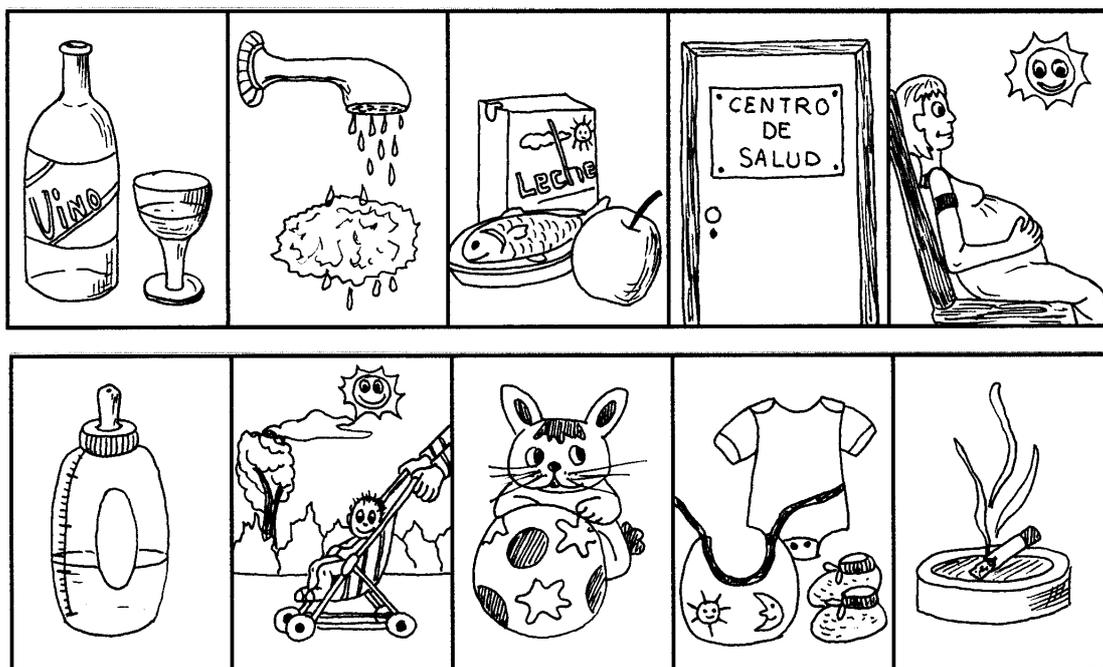




Ficha 8

Descubro los errores

En cada fila hay un dibujo que no va bien con los demás. Píntalo de color rojo



Tacha los alimentos y bebidas que no se deben tomar durante el embarazo.

ensaladas

carne

comida picante

huevos

vino

leche

fruta

Ficha 9



Descubro el mensaje secreto

Sustituye los dibujos por las vocales correspondientes y desvela el mensaje secreto



a = ⊕ e = ⊕ i = ⊕ o = ⊕ u = ⊕

⊕ l ⊕ m b ⊕ r ⊕ z ⊕ d o r ⊕
n ⊕ v ⊕ m ⊕ s ⊕ s.

a = ◻ e = ◻ i = ◻ o = ◻ u = ◻

m ◻ p ◻ p ◻ y m ◻
m ◻ m ◻ m ◻ q ◻ ◻ r ◻ n.



Ficha 10

Descubro los mensajes secretos

Para averiguar el mensaje secreto debes realizar las operaciones y sustituir el resultado por su letra correspondiente



$$\overline{43+15}$$

$$\overline{33-12}$$

$$\overline{45+8}$$

$$\overline{21+65}$$

$$\overline{70-17}$$

$$\overline{71+15}$$

$$\overline{90-4}$$

$$\overline{76-42}$$

$$\overline{40+18}$$

$$\overline{16+19}$$

$$\overline{18+44}$$

$$\overline{10+31}$$

$$\overline{59+27}$$

$$\overline{57-32}$$

$$\overline{80-45}$$

$$\overline{69+17}$$

$$\overline{91-15}$$

$$\overline{20+25}$$

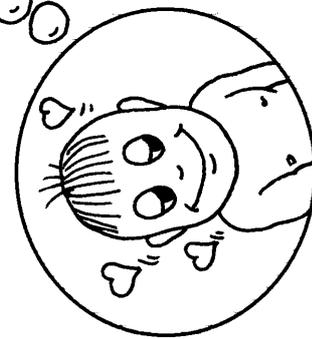
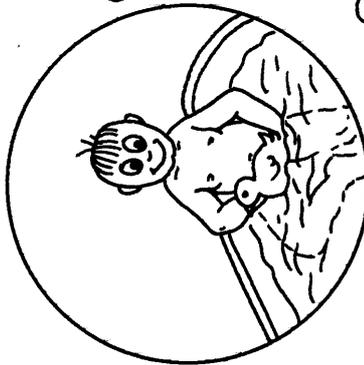
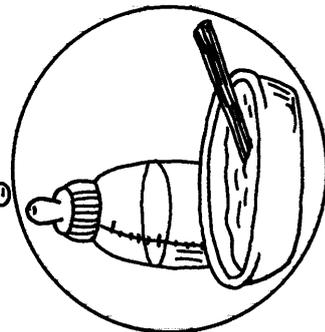
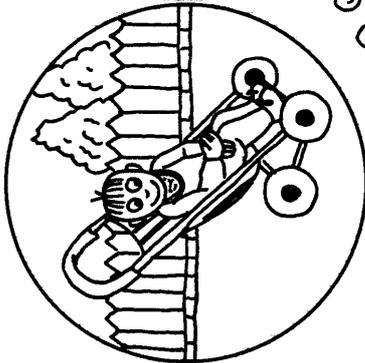
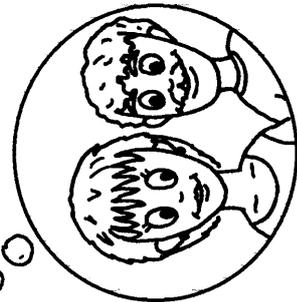
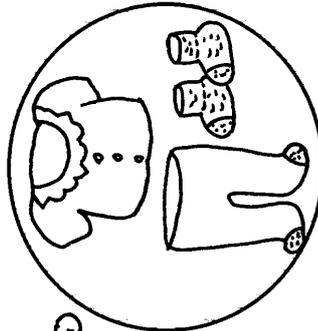
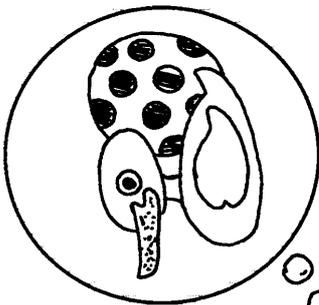
M	I	E	B	S	U	Y	P	Q	Ñ	O
58	21	86	53	34	35	62	41	25	76	45

Ficha 11



¿Qué cuidados necesito?

Observa y pinta la ficha. Recorta los pensamientos, pégalos en otra hoja y escribe una frase sobre cada uno



Ficha 13



Juego con números y colores

Realiza las operaciones y colorea según el resultado que obtengas



si da 9 pinta la zona de color rojo

si da 10 pinta la zona de color amarillo

si da 12 pinta la zona de color rosa

si da 16 pinta la zona de color azul

si da 32 pinta la zona de color verde



Ficha 14

¿Para qué sirven?

¿Para qué sirven cada uno de los dibujos? Escríbelo en sus casillas correspondientes



1



4

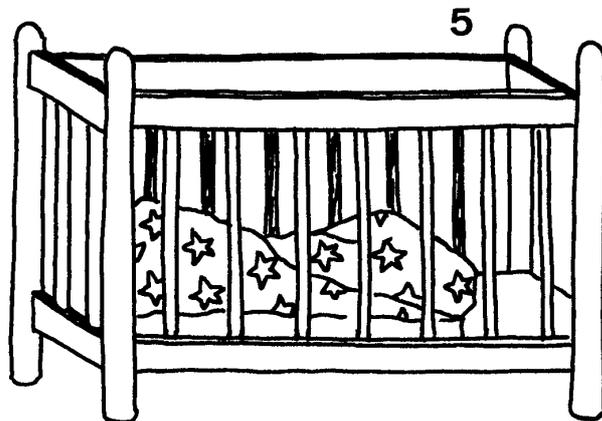


3

1									
2									
3									
4									
5									



2



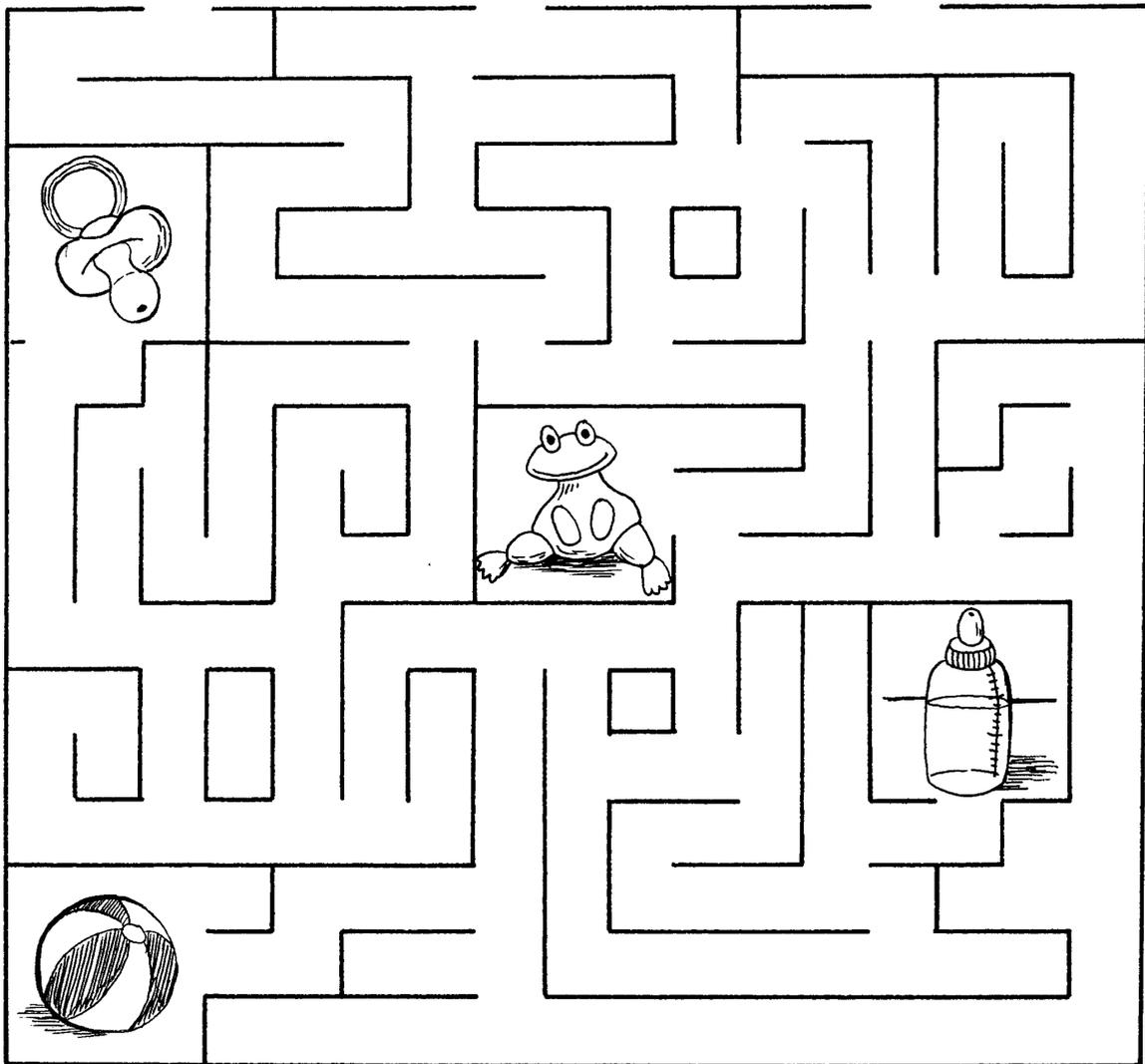
5

Ficha 15



¿Cuál es el camino?

Pinta de diferente color los caminos que tiene que seguir el bebé para poder coger el biberón y sus juguetes

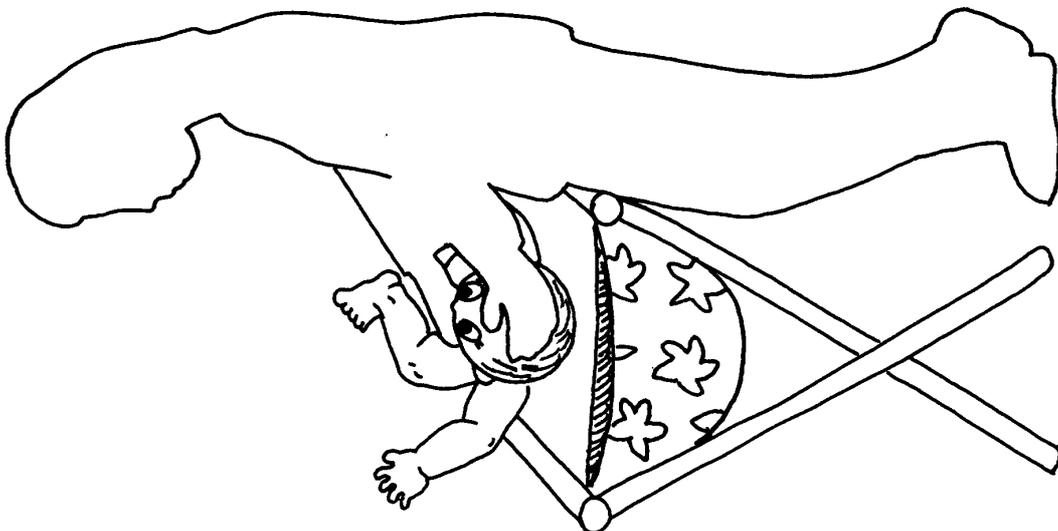




Ficha 16

Descubro quién realiza los cuidados.

Completa las siluetas con las figuras que aparecen en la Ficha 17.
Escribe una frase acerca del dibujo

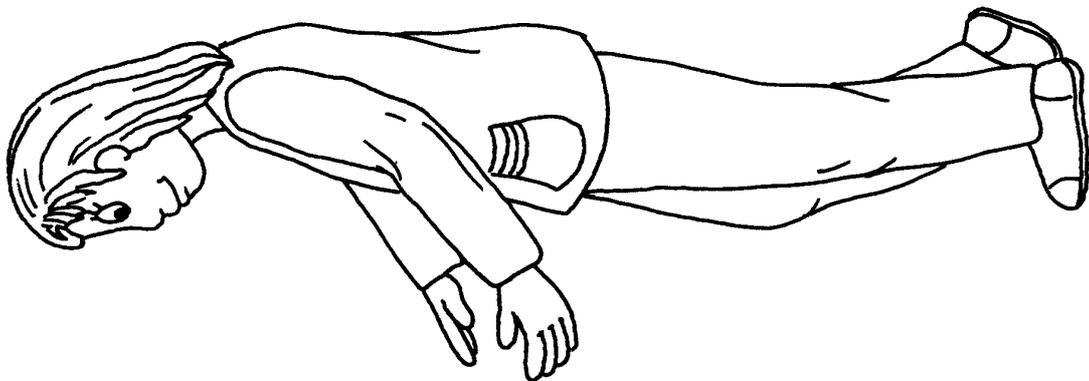
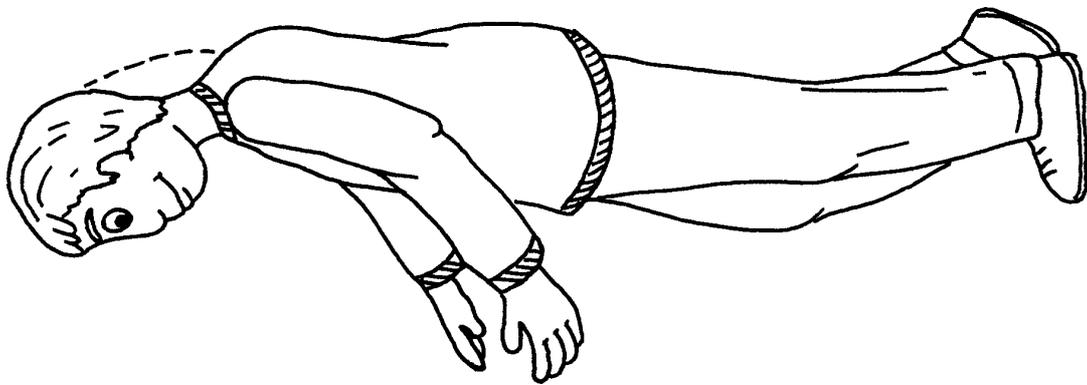


Ficha 17



Descubro quién realiza los cuidados

Colorea y recorta los dibujos y pégalos sobre las siluetas de la Ficha 16





Ficha 18

Recuerdo "la Historia de Luis"

Después de haber leído "La Historia de Luis"
¿sabrás contestar a las siguientes preguntas?

1. ¿Se querían María y Pedro? ¿Cómo lo expresaban?

2. ¿Qué decidieron María y Pedro?

3. ¿Qué hicieron María y Pedro para tener un



4. ¿Qué ocurrió después de



meses?

5. ¿Cuál fue el final del cuento?

6. Inventa otro final. Dibújalo.

Ficha 19



Pregunto a Papá y a Mamá

1. ¿Cuánto tiempo me tuviste en la barriga?

2. ¿Qué hacía en tu barriga?



3. ¿Por qué parte de tu cuerpo nací?

4. ¿Por qué me pusieron mi nombre?

5. ¿Quién me cuidaba?

Otras cosas que quiero preguntar a mi madre y a mi padre:



Ficha 20

Juego con palabras

¿Sabrías completar las siguientes frases?

1. María y Pedro un día tener un hijo.
2. María se fue poniendo gorda. Se había quedado.....
3. Se cuidaba mucho para que el bebé naciera.....
4. Y así llegó el momento de nacer..... meses después.
5. María fue a la donde la doctora le ayudaría.

Frases locas. ¿Quieres ordenarlas?

1. Su estirando. se fue vagina

2. bebé El a veces pataditas. daba

3. queríamos. María y yo nos



Ficha 21



Juego con palabras

¿Sabes relacionar las palabras de un conjunto con las del otro?
Únelas con flechas

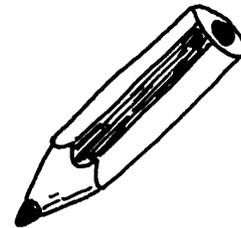


pene
vagina
embarazada
cordón

María
ombligo
Pedro
gorda

Elabora frases con las siguientes palabras:

feliz; nacer; cuidar; quererse



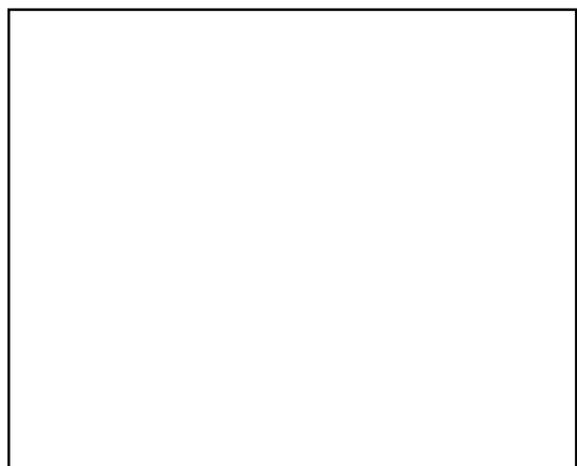
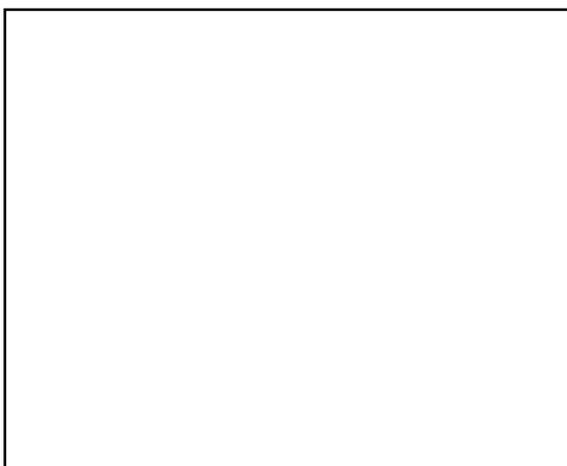
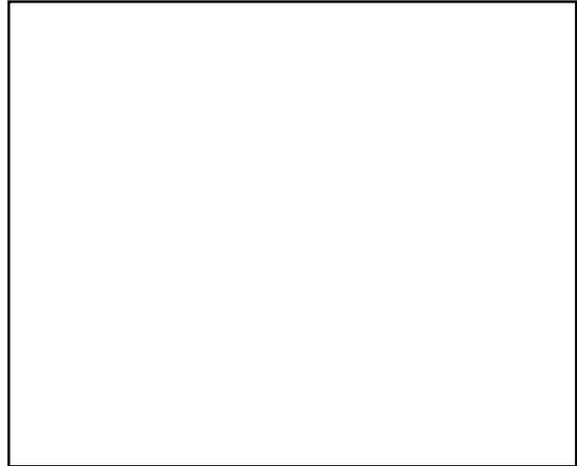
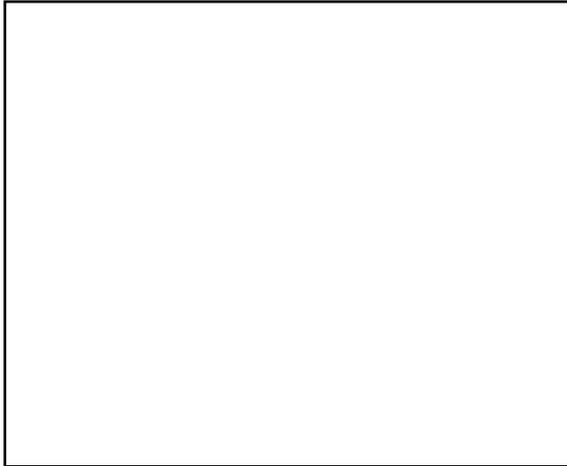


Centro de Interés: Nuestro Origen.

Ficha 22

Recuerdo "La Historia de Luis"

Resume el cuento "La Historia de Luis" en seis viñetas.
Envíasele a un amigo o amiga

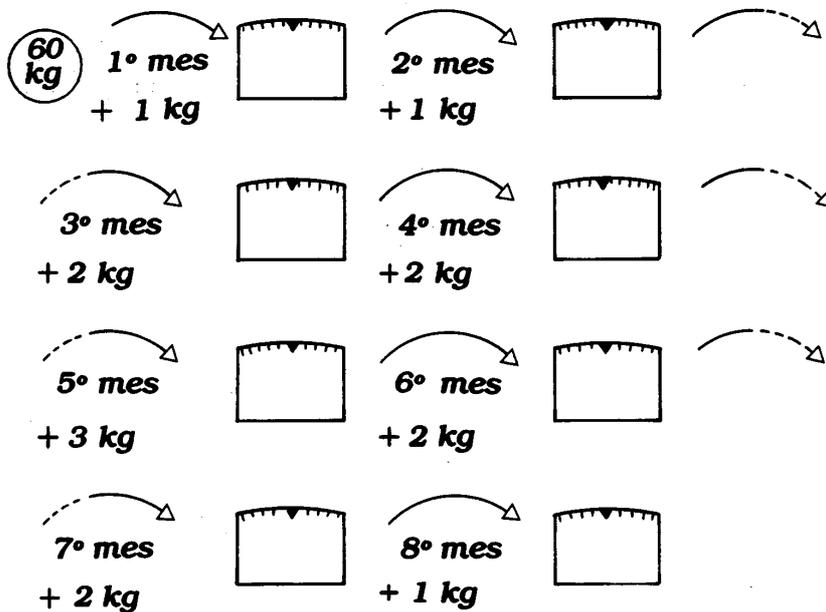


Ficha 23



Juego con números

Cada mes de embarazo María aumenta de peso. Realiza las operaciones siguientes y verás cuánto pesa cada mes.



Descompón en DECENAS y UNIDADES, lo que pesa María el 7° y 3° mes.

Ordena los siguientes pesos de menor a mayor y de mayor a menor. Utiliza los signos $<$ y $>$

63 kg; 68 kg; 61 kg; 72 kg; 62 kg; 73 kg; 70 kg; 65 kg.



Ficha 24

Juego con números

Imagina que Luis nació el 5 de abril, y un vecino suyo nació una semana y tres días después.

¿Cuántos días es mayor uno que otro?

Escribe los días del mes de abril y marca cuándo nació Luis y cuándo nació Luis su vecino.

l	m	m	j	v	s	d

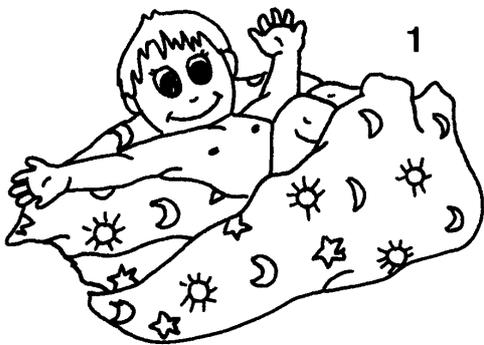
Dibuja a Luis y a su vecino. ¿Quién es mayor de los dos?

Ficha 25

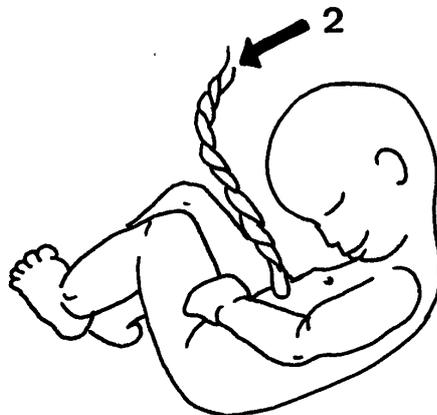


Adivino lo que es

Escribe el nombre de los dibujos en sus casillas correspondientes



1							
2							
3							
4							
5							





Ficha 26

Descubro las palabras perdidas

Busca 6 CUIDADOS que tiene que recibir un bebé de su padre y de su madre.

Están colocados de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

Q	C	F	E	W	T	O	S
U	C	O	M	E	R	K	J
E	Y	B	Z	H	U	P	X
R	R	A	J	U	G	A	R
E	B	Ñ	P	S	T	S	J
R	O	A	H	I	C	E	W
X	M	R	I	C	S	A	Y
L	V	E	S	T	I	R	U

Escríbelas a continuación:

Q....

C....

B....

J....

V....

P....



Ficha 27



Descubro las palabras perdidas

Si te fijas bien encontrarás 7 PALABRAS relacionadas con nuestro origen, de izquierda a derecha y de arriba a abajo

C	D	O	M	G	D	H	V
A	E	B	E	B	E	L	U
R	O	K	D	Y	G	N	L
I	L	N	E	P	H	O	V
C	M	A	M	A	L	P	A
I	S	W	T	P	I	S	Y
A	S	Z	N	A	C	E	R
S	Y	C	O	R	D	O	N

Escríbelas a continuación:

C....

M....

B....

P....

N....

C....

V....

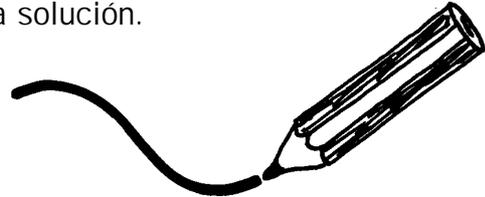




Ficha 28

Adivina adivinanza...

Resuélvela. Dibuja la solución.



Una parte de nuestro cuerpo
que tiene en el centro el ombligo
y que crece y crece, cuando vamos
a tener una niña o un niño.

Un lugar donde van las mujeres
cuando van a tener un bebé
y hay alguien que las ayuda
a que nazca bien.

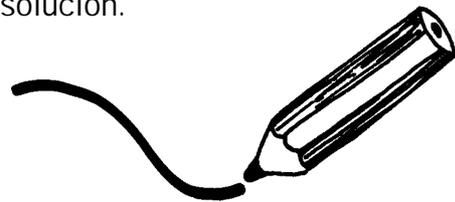
El bebé lo necesita para
poder comer.
Se lo puede dar la madre
Y el padre también.

Ficha 29



Adivina adivinanza...

Resuélvela. Dibuja la solución.



Juego con ella,
no es un juguete
y cuando llora
le pongo el chupete.

Las mujeres embarazadas
no lo pueden hacer.
Se llena todo de humo
y le hace daño al bebé.

Los bebés maman de ellas
cuando aún no tienen dientes.

Documento 1



DRAMATIZACIÓN: NACE UN POLLITO

Soy un huevo. Pero un huevo muy pesado,
llevo algo dentro que se mueve y se
revuelve, y se agita...
Ya pican mi cascarón... pican por aquí... y
por allí... y más allá...
¡Soy un pollito!... Saco mi cabecita al
exterior, la sacudo... miro a mi alrededor.
¡Qué lindo y pequeñito es mi piquito!
Ya saco un ala... ahora otra... ¡Ya he saltado-
fuera del huevo!... pero me caigo, pobrecito,
aún no tengo fuerzas en mis patitas.
Mira, intento caminar y buscar comida...
pero vuelvo a caerme.
¡Ya estoy fuerte!... Mira cómo extiendo mis
alitas, mira qué bien camino y cómo llamo a
mi mamá... ¡Quiero comer!...
He encontrado a mi mamá...
Alegrémonos. ¡Ya he nacido, soy un nuevo
pollito!

(tomado de "Vivencias 1º". Carmen Siverio 1982)





Documento 2

SESIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL

Conversamos acerca del tema "dentro" y fuera de mamá".

Mostramos a los niños y niñas una foto de una mujer embarazada.

Tenemos preparado los objetos auxiliares necesarios, cajas de cartón, sillas, mesas, bolsas de basura...

Nos acomodamos dentro de estos objetos que utilizamos como continentes (nos contienen): serán nuestras mamás.

Si nos ponemos de dos en dos seremos gemelos, de tres en tres trillizos...

Podemos desarrollar en los niños y niñas la idea de que también pueden transformarse en objetos auxiliares que sirven como continentes ("como mamás") para otros niños y niñas.

Poco a poco vamos creciendo. Como consecuencia, variará la posición de nuestro cuerpo, de acurrucado a más estirado, y se modificará la forma y tamaño del continente cuando éste sea flexible.

Nos movemos dentro de mamá. Es un espacio pequeño, limitado, nos hemos de mover con cuidado, lentamente, suavemente, silenciosamente, estirándonos.

Ahora le damos una patadita.

la oímos que nos habla, estamos muy contentos.

Estamos calentitos, pero, ¡qué oscuro está todo!

Ya hemos crecido lo suficiente y hay que salir. Ya mamá se queja a veces, le duelen las piernas de llevarnos dentro, está muy gorda. Y además tiene muchas ganas de vernos.

¿Cómo puedo salir de aquí?

Con la cabeza, primero, con los pies primero, de culo... busquemos la manera mejor.

Ya vamos saliendo. Nuestras mamás hacen fuerzas para ayudarnos, primero la cabecita, ahora los hombros, hay que estrecharlos para caber bien, ¡ya está! los pies y... ya estamos fuera, ¡uy qué frío! lloramos un poco, pero pronto se nos pasa.

Estamos acostados, bebemos el biberón, nos reímos, balbuceamos...

Ya nos sentamos ¡y gateamos! Empezamos a comer puré ¡qué rico!, y ahora nos bañamos.

Ya podemos caminar, con cuidadito que nos caemos, un pasito, otro pasito, poco a poco alcanzamos el equilibrio; a correr, a jugar,...

¿Qué otras cosas hermosas hemos aprendido? (los niños y las niñas van diciendo y realizando con su cuerpo)

(Adaptado del libro "la Expresión Corporal en el Jardín de Infantes" P. Stokol, Paidós, 1984.





Documento 3

CANCIÓN

"GRACIAS, MAMÁ"

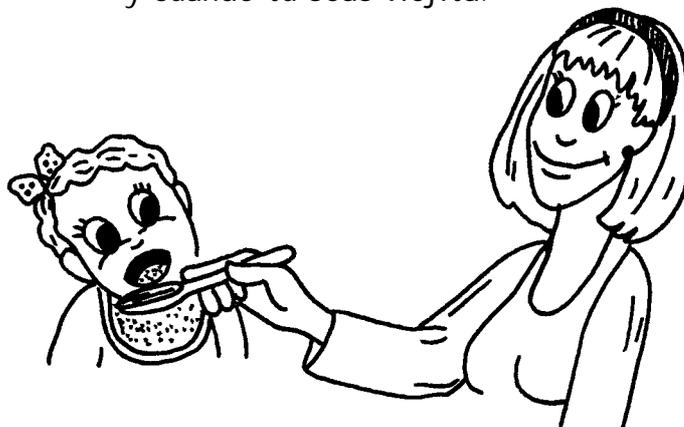
Mi mamá me trajo al mundo;
gracias, mamá, gracias, mamá.

Tú me abrigas por la noche
si mi cuerpo tiene frío,
me acaricias cuando duermo
y me das muchos besitos.

Cada mañana temprano
me despiertas con cariño
Sírveme leche con gofio.
¡Cuánto me gusta ser niño!

Si tengo fiebre, me cuidas.
Si estoy triste, me consuelas.
Si estoy solo, me acompañas
cuando la noche está negra.

Siempre me tiendes la mano
Siempre te daré la mía,
ahora que soy tan pequeño
y cuando tú seas viejita.



Tomado del libro "El Sarantontón", de Rapisarda, J. Canarias, 1988.



Documento 4

PROPUESTA DE GUIÓN PARA GUIÑOL

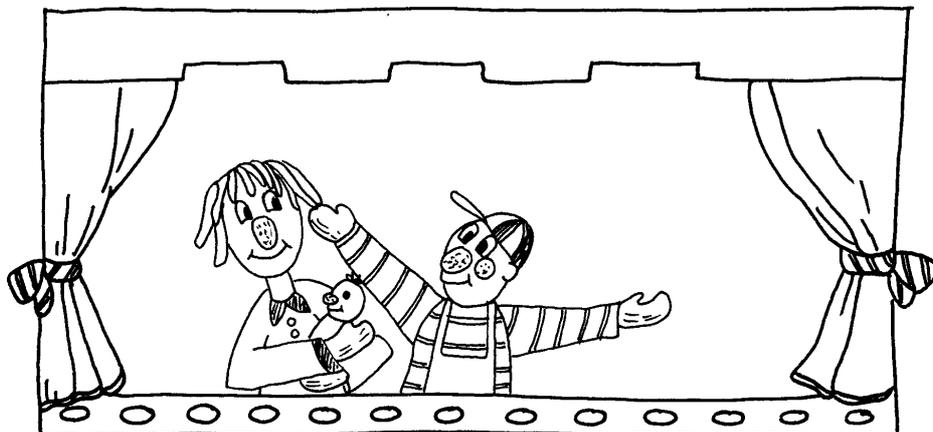
“Nace la hermana de Carlos”

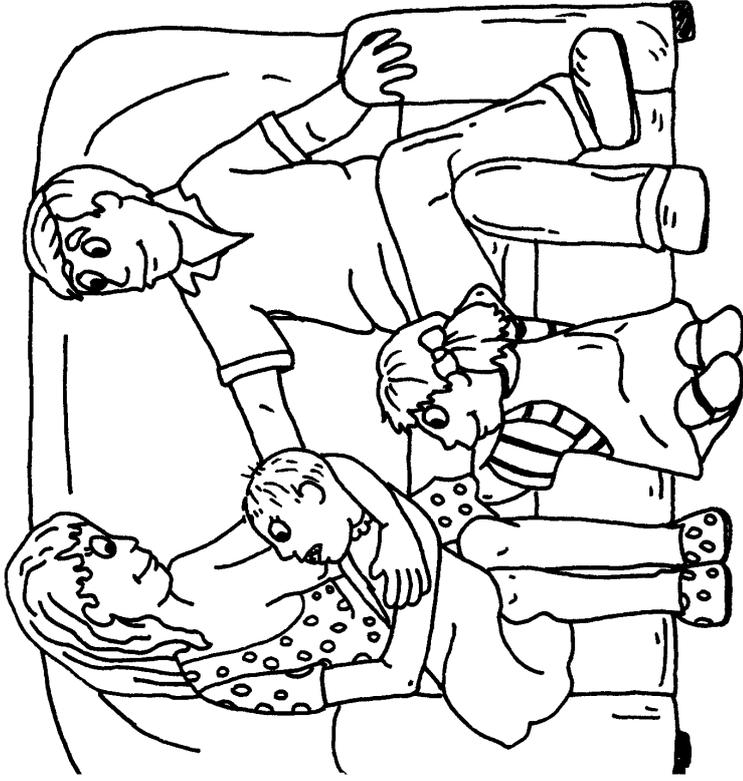
NIÑO (CARLOS): ¡Hola, mamá! ¡Ya he llegado del colegio!
MAMÁ: ¡Hola, Carlos!
NIÑO (CARLOS): Oye, mamá ¿falta mucho para que nazca el bebé? ¡Tengo muchas ganas de verlo!
MAMÁ: No, faltan sólo unos días.
(Entra el papá)
PAPÁ: ¡Hola!
CARLOS: ¡Hola, papá! ¿Sabes? Faltan sólo unos días para que nazca el bebé.
PAPA: Sí. ¿Quieres ir conmigo mañana a comprarle los pañales y el biberón?
CARLOS: Sí, sí ¡Quiero ir! ¡Quiero ir!
(Entra el abuelo)
ABUELO: ¡Hola!
CARLOS: ¡Hola, abuelo! ¿Sabes? Faltan sólo unos días para que nazca el bebé.
ABUELO: Sí, me dará tiempo de terminarle la cuna que le estoy haciendo.
PAPÁ: Bueno, vamos a descansar, que es muy tarde.
CARLOS- Dentro de unos días dormiré el bebé con nosotros, ¿no, mamá?
MAMÁ: Sí. Ahora somos cuatro, y cuando nazca el bebé seremos cinco en la familia.
CARLOS: Cinco: papá, mamá, el abuelo, yo y el bebé.
ABUELO: Eso es, Carlos. Hasta mañana.

(Al otro día)

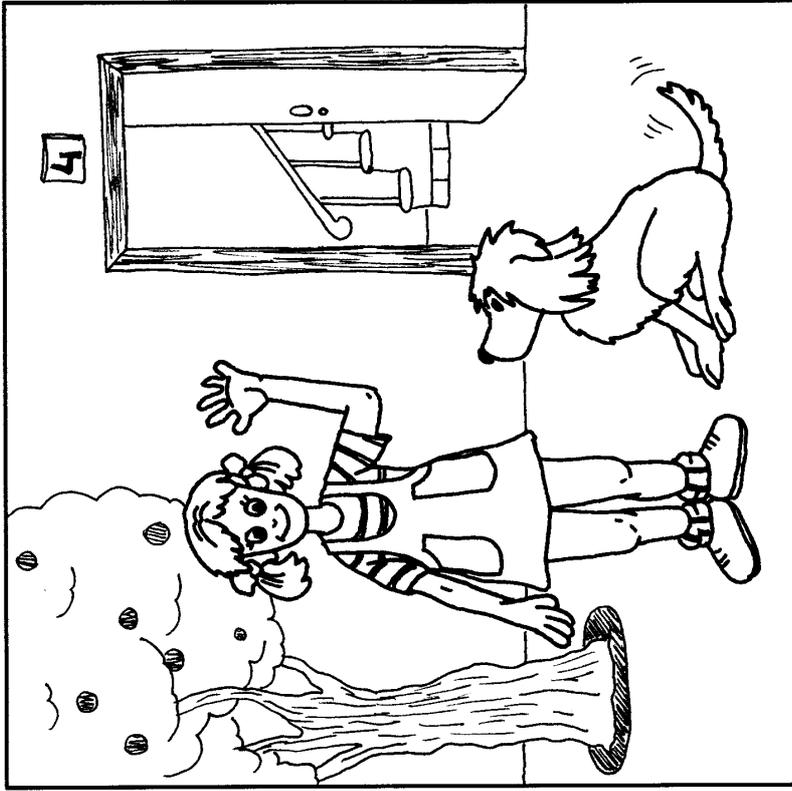
CARLOS: ¡Hola niños! ¿Sabéis una cosa? Ya ha nacido el bebé. Mi madre fue a la clínica y allí le ayudaron para que el bebé pudiera salir de su barriga.
Estoy esperándoles.
(Entran el padre, la madre y el bebé)
MAMÁ: ¡Hola, Carlos, mira a tu hermanita!
CARLOS: ¡Uy, tiene la cabeza tan pequeña como una naranja. ¡Niños, niñas! ¿Tenéis bebés en casa? ¿Y cómo son de pequeños? ¿Así?
Papá ¿puede bañarse sola?
PAPA: No, no puede, es muy pequeña.
CARLOS: ¿Y puede comer sola?
MAMÁ: No, Carlos, es muy pequeña. Entre todos tenemos que cuidarla hasta que se haga más grande y pueda hacerlo sola.
CARLOS: Yo quiero bañarla.
PAPÁ: Bien, ven y ayúdame a bañarla.
MAMÁ: Yo le prepararé la comida.
ABUELO: Y yo le prepararé la camita.
CARLOS: ¿Quién cuida a vuestros bebés en casa?

El muñeco de guiñol dialogará con los niños y niñas según las preguntas y respuestas de clase.

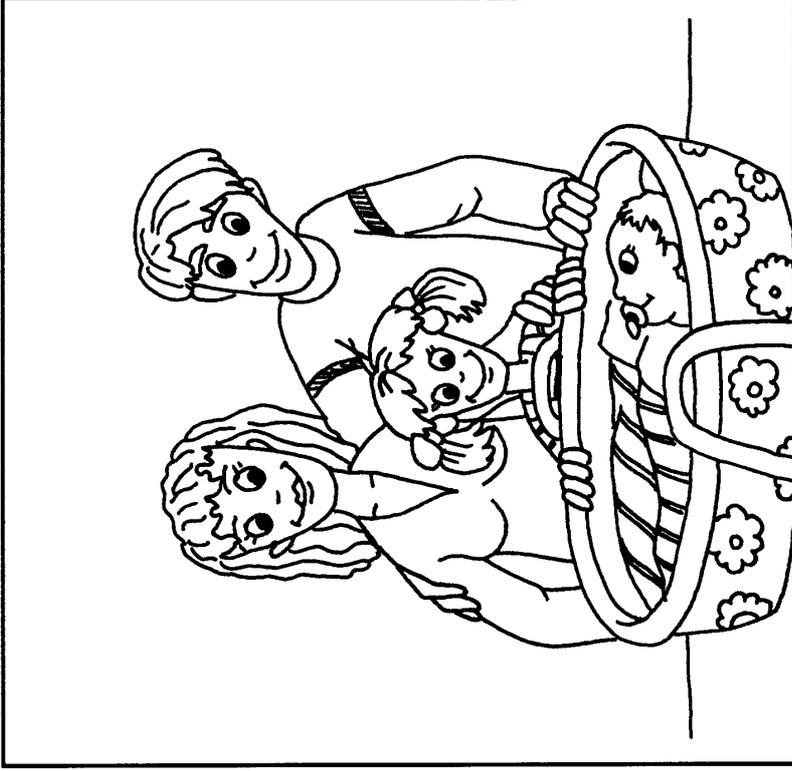




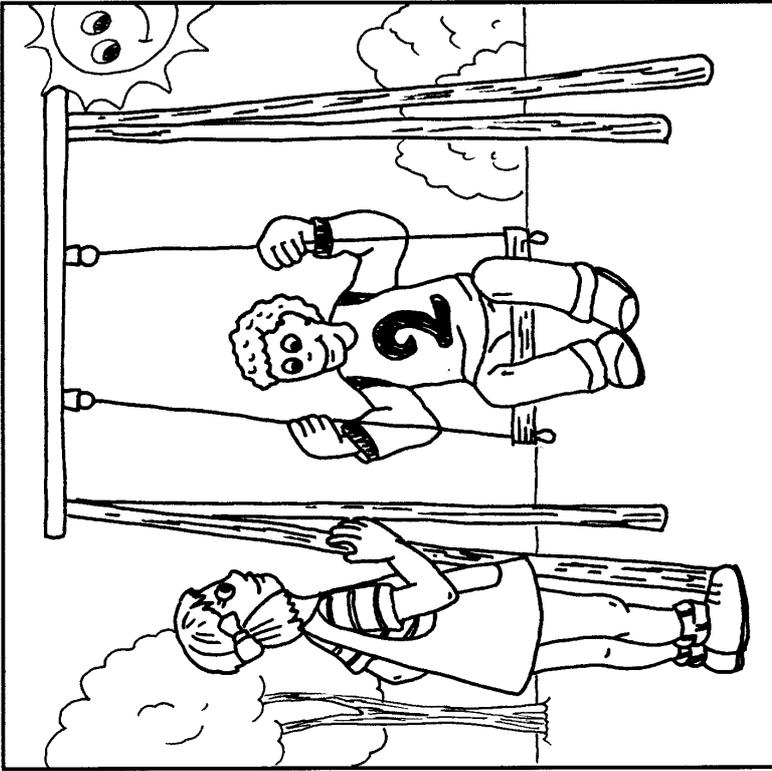
La historia de Luis



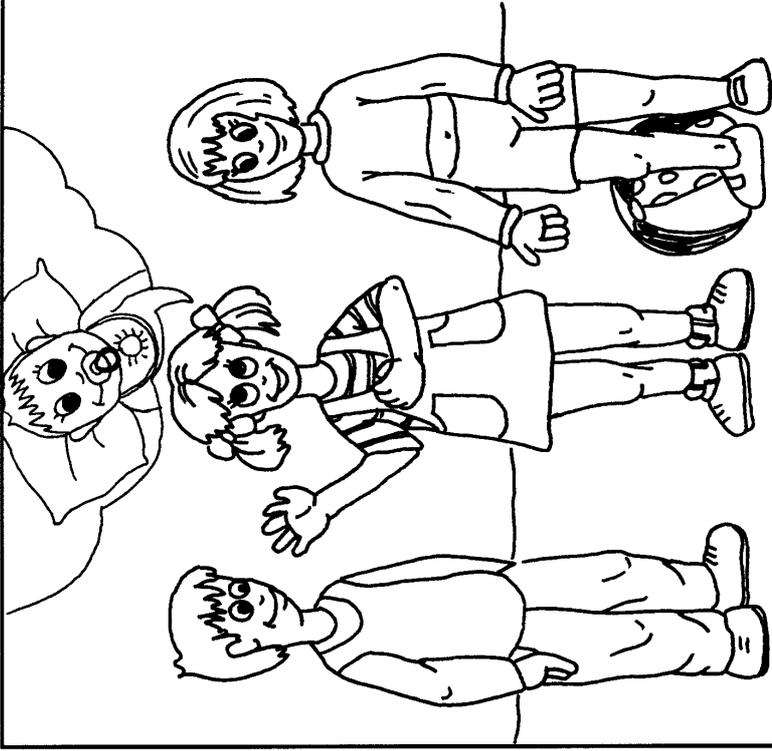
Esta es Irene, tiene tu misma edad, va a un colegio muy parecido al tuyo, vive en Córdoba, en un 2° piso y tiene por vecinos a María y Pedro.



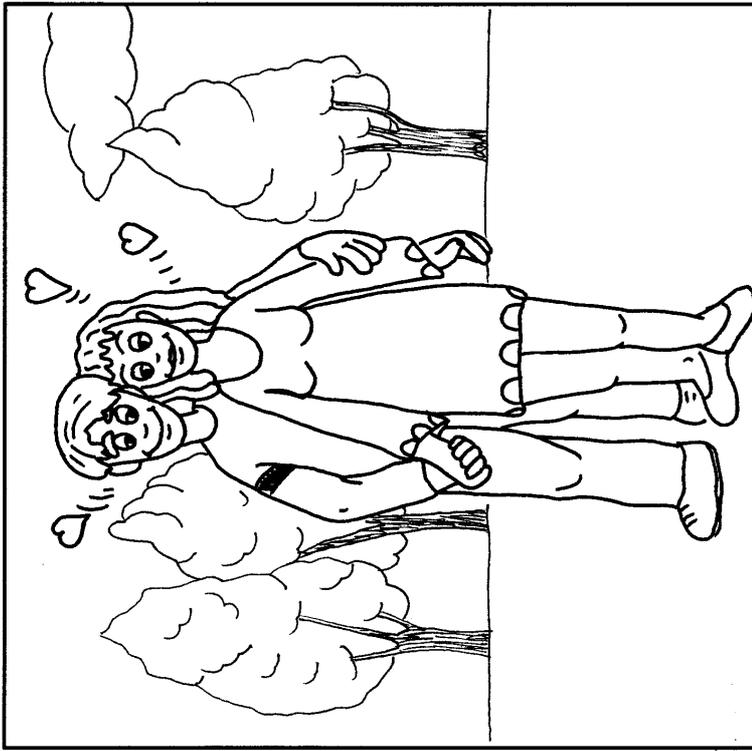
Hoy Irene está muy contenta. Sus vecinos acababan de llegar de la clínica con Luis, su hijo recién nacido, y le han contado la historia de éste.



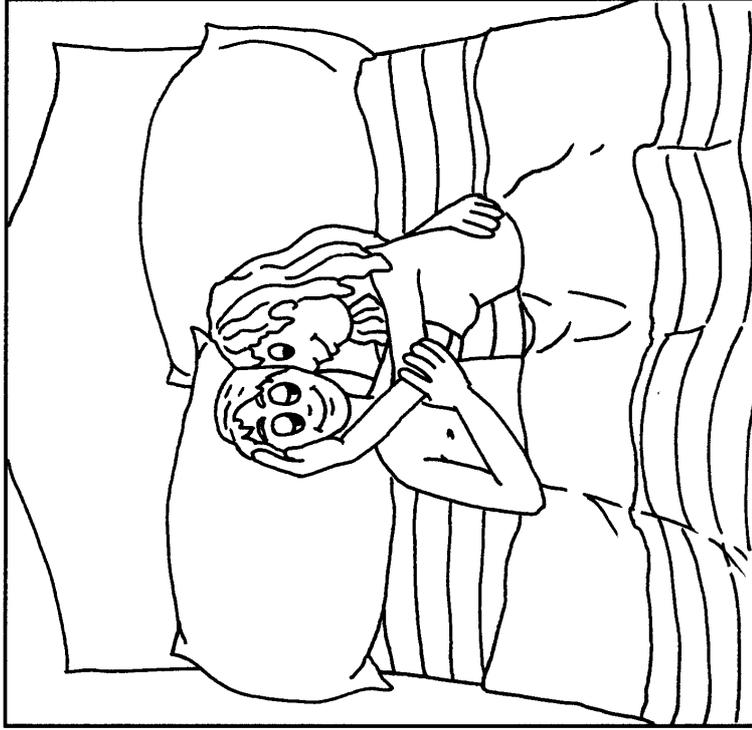
Está tan alborotada que cuenta la historia
de Luis a todas las personas que va
encontrando....



Aquí está contándose a Ana y a Juan, que la
escuchan con los ojos y oídos abiertos
como platos



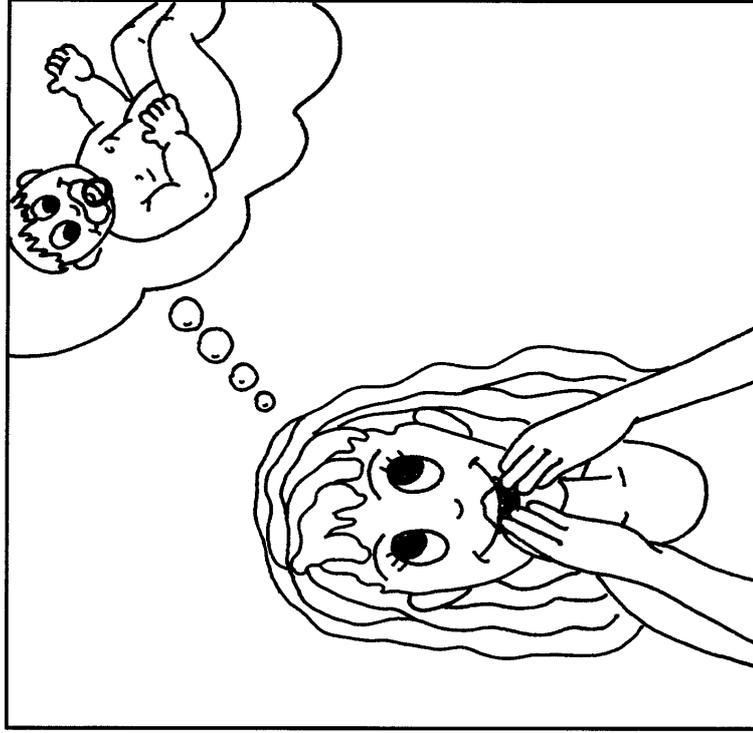
María y Pedro —comienza l rene— se quieren mucho y desde hace tiempo habían pensado tener un hijo o una hija. Un día que estaban muy contentos y cariñosos decidieron que había llegado el momento adecuado para tenerlo.



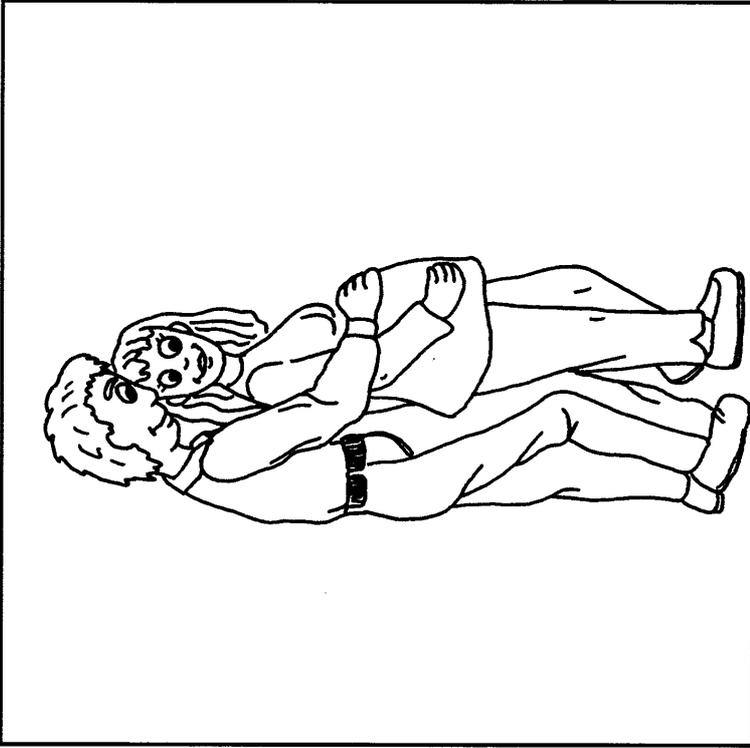
María y Pedro se acariciaban y se besaban. Estaban muy juntitos y sentían unas cosquillitas deliciosas. ¡Se sentían muy felices....!



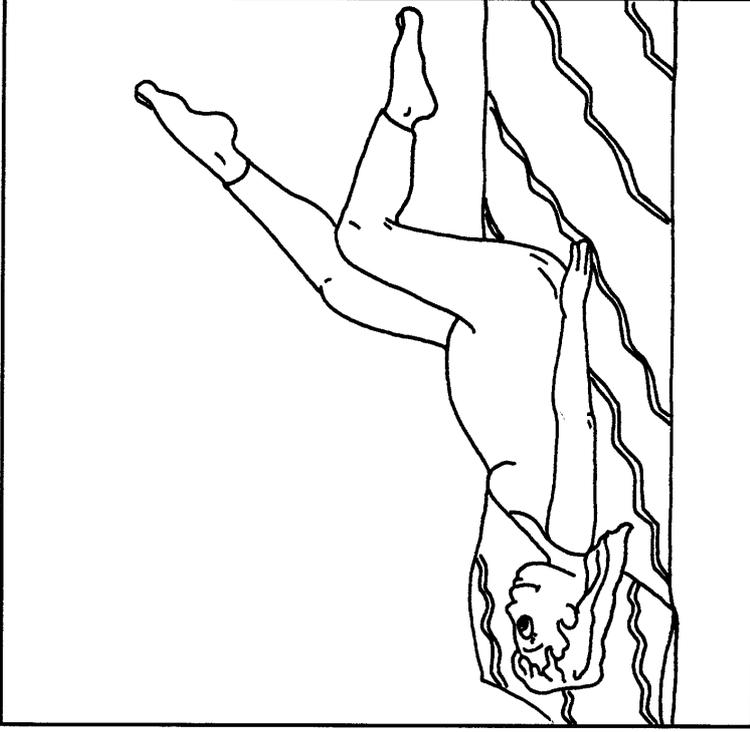
Entonces se acercaron tanto, tanto, que Pedro puso su pene en la vagina de María. De esta forma, un espermatozoide de Pedro se unió a un óvulo de María.
¡Y esto fue el principio...!



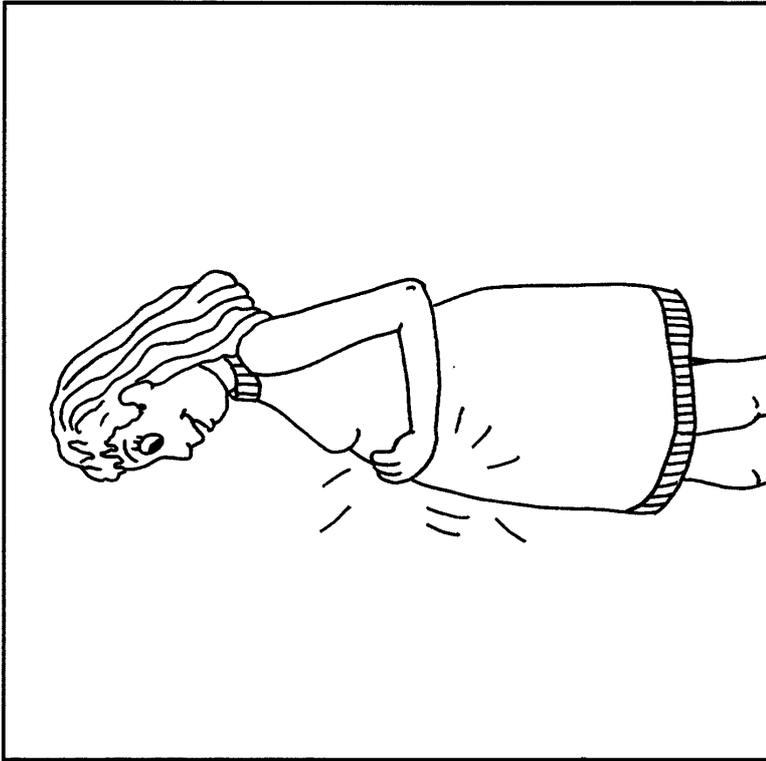
Al mes, María supo que estaba embarazada, que después de 9 meses iba a tener un niño o una niña y se puso muy contenta...



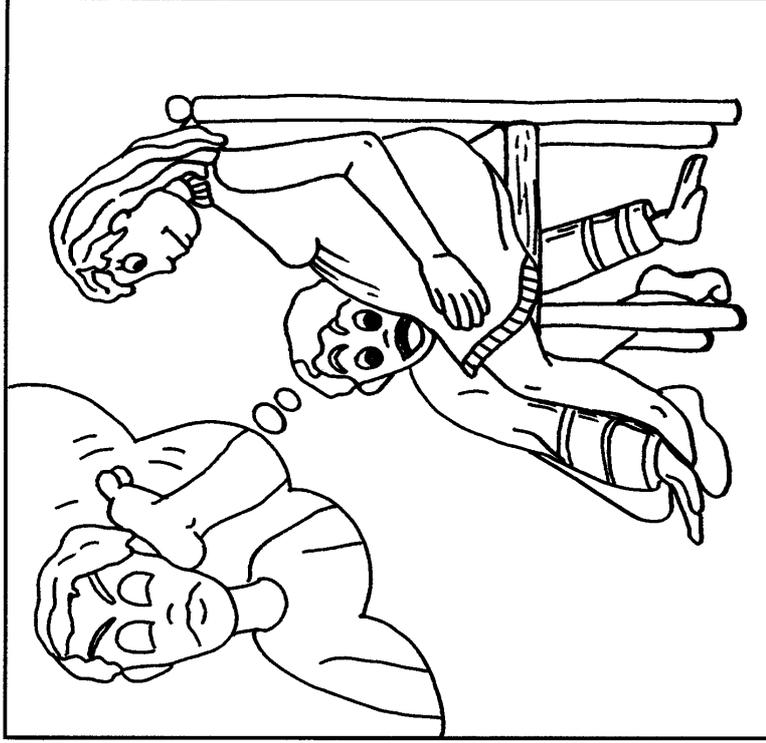
Poco a poco María se fue poniendo gorda.
El feto, que es como se llama al niño o a la niña
antes de nacer, iba creciendo dentro de
su vientre...



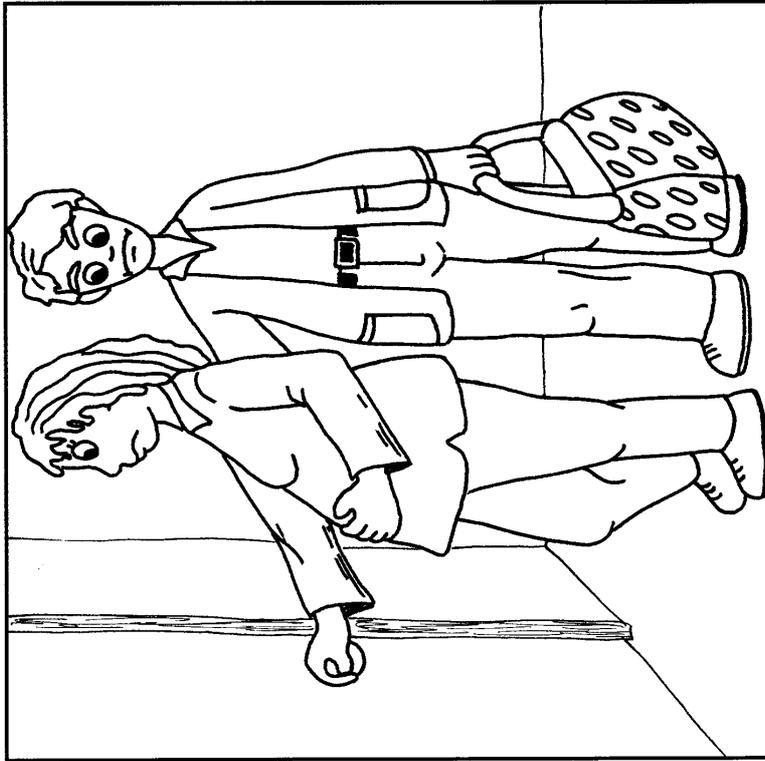
María se cuidaba mucho para que la criatura
naciera sana y fuerte.
Continuaba yendo a trabajar, pero paseaba
y descansaba más, cuidaba su comida,
hacía gimnasia... ¡...un, dos, un, dos...!



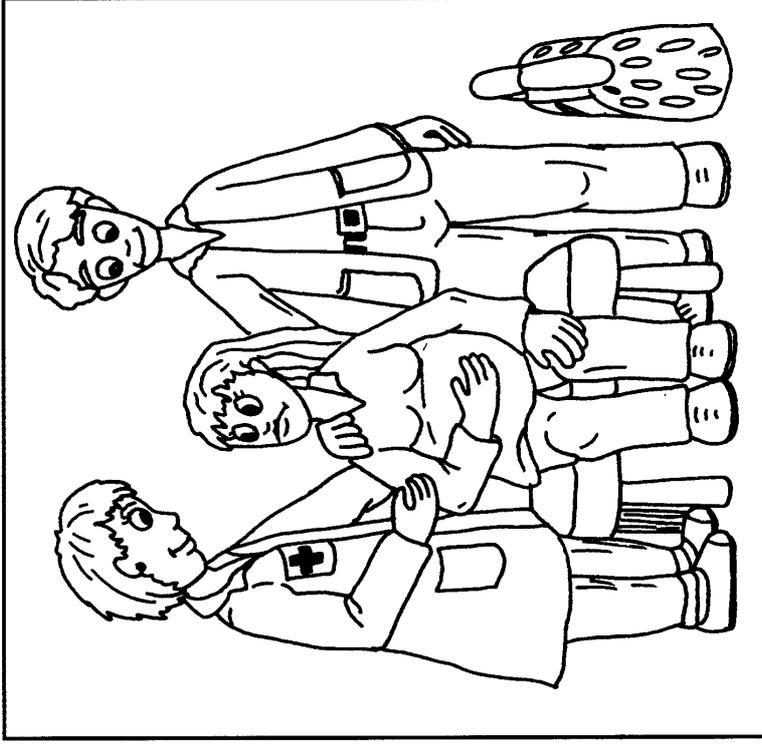
Algunas veces sentía unos golpecitos en su vientre.
Era la criatura que le daba pataditas y
María se emocionaba mucho.



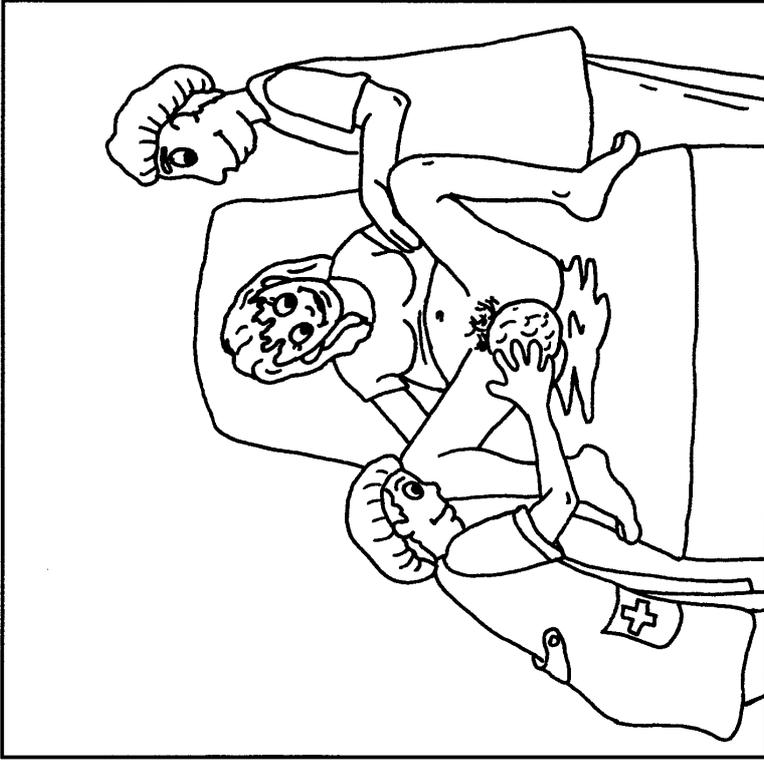
Pedro muchas veces pegaba su oído al vientre
de María para escuchar al bebé y un día le dio
una patadita tan fuerte, que Pedro pegó
un salto.



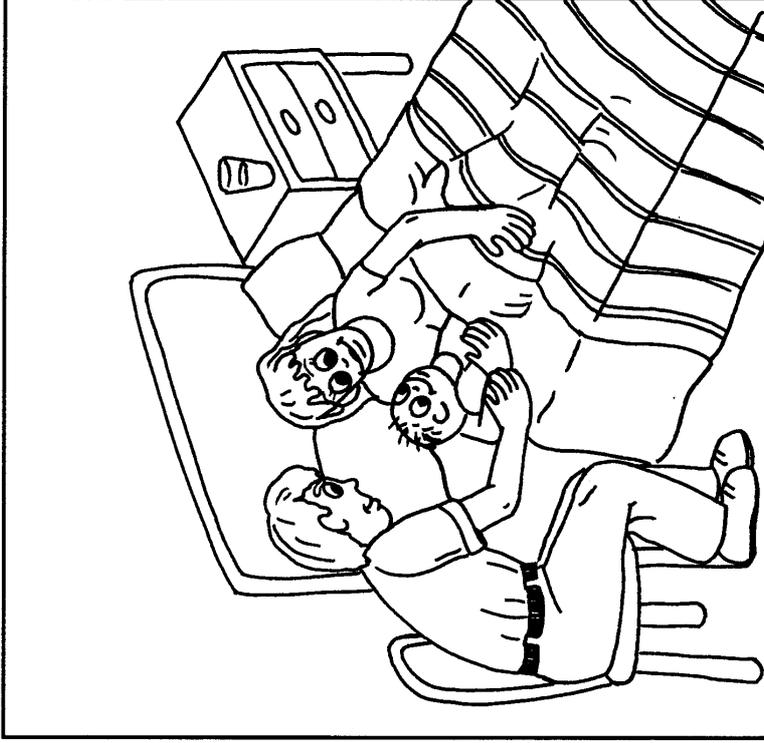
Después de 9 meses, María sintió unas pequeñas molestias. El bebé ya se había hecho grande y empujaba para salir... Había llegado la hora de ir a la clínica para que ayudaran a María en el parto.



Cuando María llegó a la clínica, se asustó un poco, pero pronto la doctora y Pedro la tranquilizaron:
-“Todo irá bien, ya verás” ...



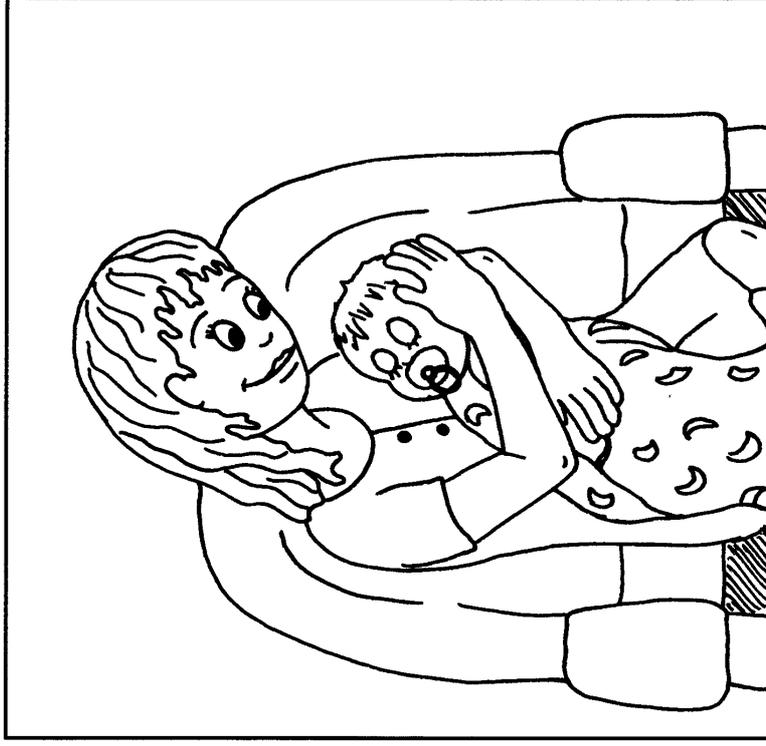
El niño cada vez empujaba más y María lo ayudaba. Su vagina poco a poco se iba abriendo. Primero apareció la cabecita, luego el cuerpo y al final las piernas.



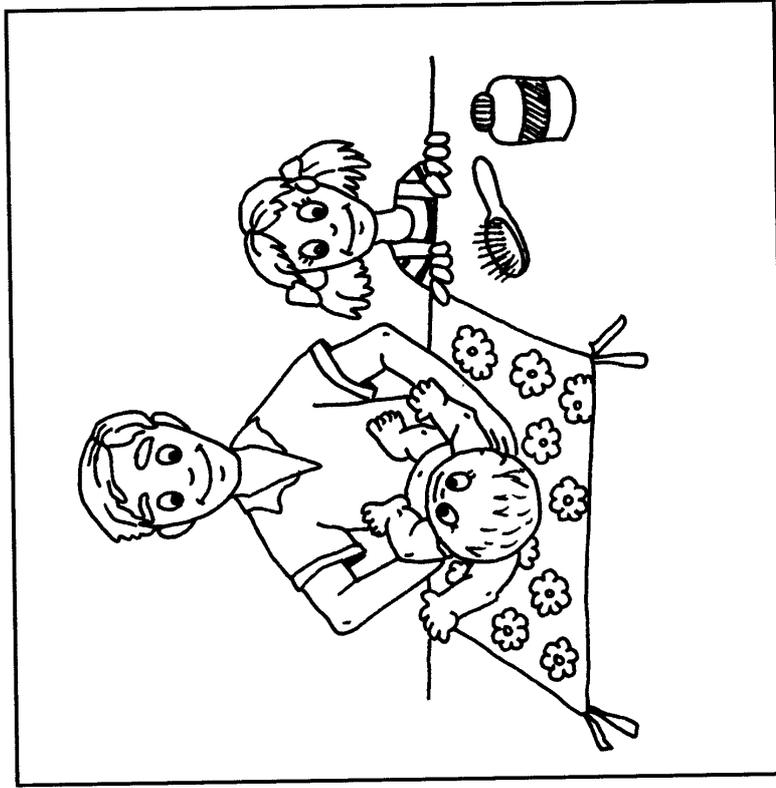
¡Ya había nacido, era un niño!
Salió con un cordoncito que era por donde María le daba de comer. La doctora con mucho cuidado lo cortó, lavó al niño, lo examinó para ver si estaba bien y después se lo dio a María.



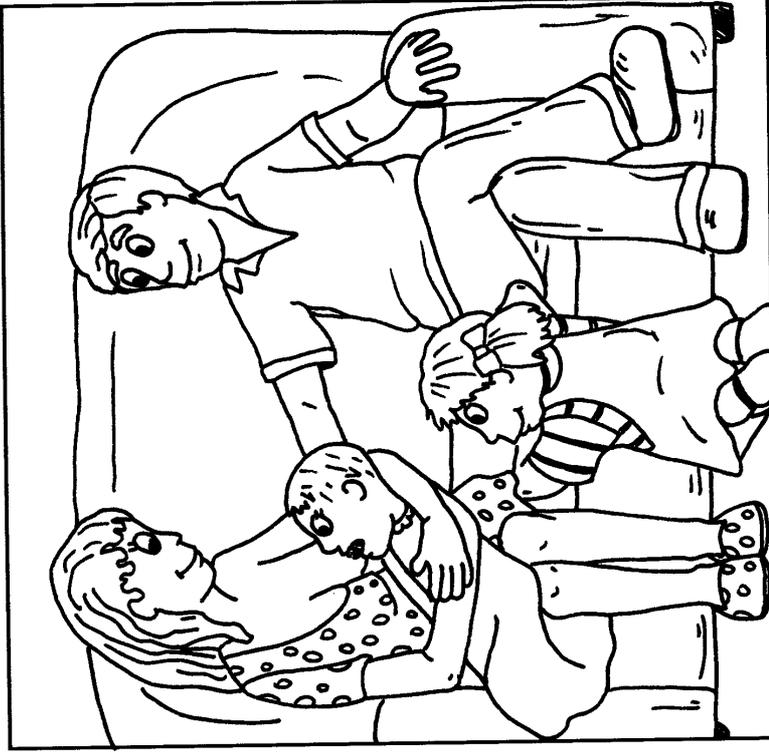
María estaba emocionadísima. Cogió con mucho cuidado al niño y se lo acercó a su pecho. Pedro estaba muy impresionado y tenía lágrimas en los ojos.



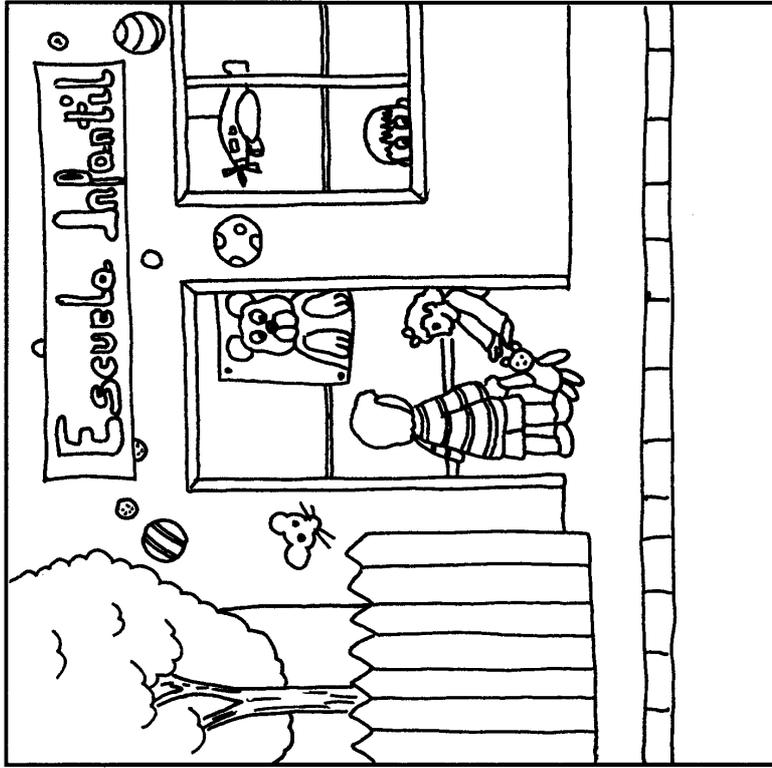
María descansó un poco porque había hecho mucho esfuerzo. Cuando despertó, el niño estaba vestido y guapísimo. Pedro y ella decidieron llamarlo Luis



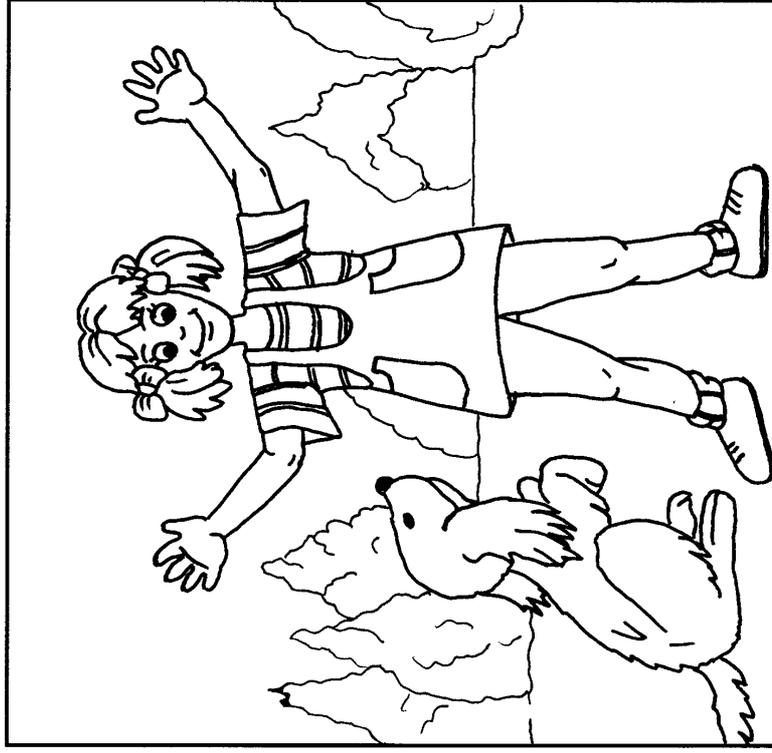
Cuando regresaron a casa papá y yo fuimos a visitarlos. Es muy pequeñito, gordito y muy rosadito.
Pedro lo estaba bañando porque el muy gamberro se hace muchas veces pis y caca.



Luis empezó a llorar y María con mucho cuidado lo tomó en brazos y le dio de comer.
A partir de ahora se tendrán que acostumbrar a vivir con un nuevo huésped en casa.

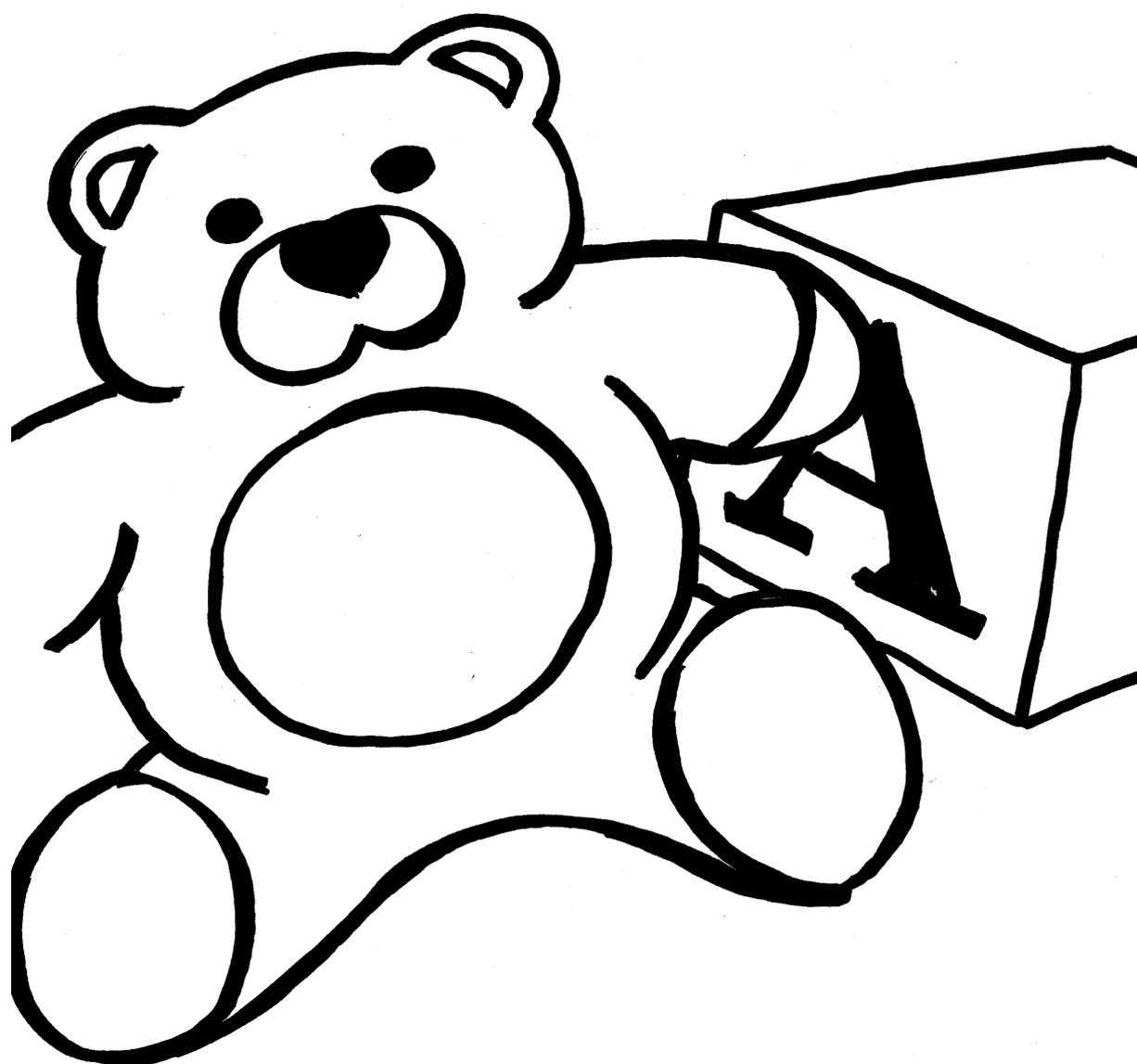


Quando vayan a trabajar los dos, lo dejarán en una guardería cercana a casa, donde Luis jugará con muchos amigos y amigas.



Y así poco a poco Luis irá creciendo y tendré un nuevo amigo con quien jugar.
¡Qué contenta estoy!

Centro de Interés:
Juego y Juguete



CENTRO DE INTERÉS: “EL JUEGO Y EL JUGUETE”

OBJETIVO GENERAL

Fomentar el juicio crítico frente al consumo y la utilización sexista de los juegos y juguetes, desarrollando la creatividad y la cooperación en el juego, así como el cuidado de los juguetes propios y de los demás.

Explicación del objetivo:

Debido a la importancia que tiene el juego en estas edades como modelo y medio de aprendizaje, es importante desarrollar actividades en torno a juegos y juguetes que transmitan valores positivos como la igualdad, la cooperación, el juicio crítico, la creatividad..., que contrarresten y eduquen frente a la presión de la publicidad (valores sexistas, bélicos, competitivos, pasivos...) y el consumismo en torno a este tema.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- Juegos y juguetes cooperativos y no sexistas.
- Juegos y juguetes tradicionales.
- Juegos y juguetes creativos.
- Cuidado de los juguetes.
- Publicidad y consumo de juguetes.

PROCEDIMIENTOS

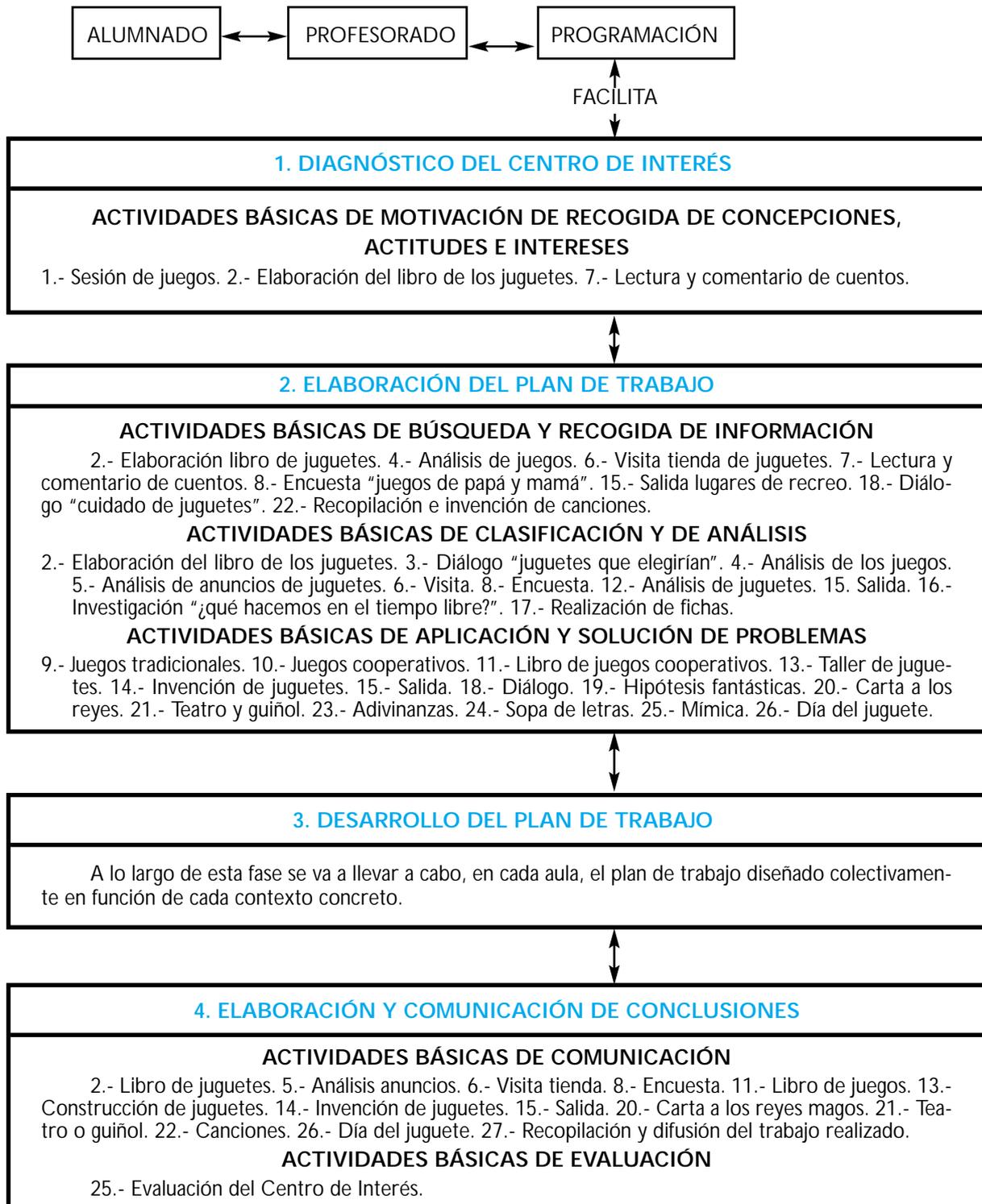
- Adquisición y afianzamiento del uso de las reglas de funcionamiento de la asamblea como instrumento de participación.
- Investigación, recogida e interpretación (lógico-matemática, lingüística, de experiencia, plástica, musical...) de la información sobre "Juegos y juguetes", "Juegos de recreo", "Anuncios de juguetes"...
- Utilización de técnicas para la elaboración y realización de cuestionarios, entrevistas, visitas..., relacionadas con el tema de los juegos y juguetes.
- Simulación y dramatización de anuncios y contra-anuncios publicitarios.
- Adopción de las reglas de algunos juegos colectivos.
- Adquisición de técnicas básicas para la construcción de juguetes y la invención de juegos.
- Comunicación de la información interpretada utilizando diferentes medios (monografía, periódico escolar, carta a los Reyes Magos, exposiciones, campañas en el barrio...).

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Actitud crítica ante la promoción del consumo masivo de juguetes estereotipados (sexistas y bélicos) mediante la publicidad.
- Aceptación de las reglas del juego como elementos que potencian y desarrollan las relaciones interpersonales.
- Desarrollo de una actitud creativa y cooperativa respecto a juegos y juguetes.
- Valoración del cuidado de los juguetes personales y colectivos.
- Sensibilización hacia los juegos y juguetes tradicionales, de "papá y mamá".

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a los anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. SESIÓN DE JUEGOS.

- Traer juguetes de casa al aula.
- Contar el número de juguetes traídos y realizar distintas operaciones, clasificaciones, series, cálculo numérico...
- Realizar una sesión con juguetes tipificados de niña y otra, con juguetes tipificados de niño.
- Posteriormente, comentar: cómo lo hemos pasado, con qué juguetes nos hemos divertido más, etc.
- Dibujar, individualmente, uno de los dos juguetes que más nos hayan gustado y escribir una frase explicativa de cada uno de ellos. Hacer lo mismo con los dos juguetes que menos nos han gustado.
- Poner en común los juguetes que más nos han gustado a la clase y los que menos. Analizar el motivo y sacar conclusiones.
- Plasmar los resultados en un mural.

RECURSOS: Juguetes...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 2. ELABORACIÓN DEL LIBRO DE LOS JUGUETES.

- Buscar fotos, folletos, catálogos de diferentes juguetes...
- Comentar y analizar por grupos cada uno de ellos siguiendo la ficha 1: "Analizamos juguetes".
- Elaborar el libro de los juguetes con las fichas de los distintos grupos.
- Comentar si los juguetes son caros o baratos y realizar distintas operaciones, problemas en función del precio de éstos.

RECURSOS: Catálogos, fotos, folletos, ficha 1...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 3. DIÁLOGO: “¿QUÉ JUGUETES ELEGIRÍAN?”.

- Individualmente, siguiendo la ficha 2, señalar qué juguetes elegiría un niño y cuáles una niña.
- Poner en común y explicar por qué los han elegido, comentando si ambos no pueden ser elegidos por los dos sexos.
- Recortar los dibujos y hacer murales en función de:
 - Juguetes que han elegido para niños.
 - Juguetes que han elegido para niñas.
 - Aquellos que después de lo comentado, han elegido para ambos.

RECURSOS: Ficha 2...

ÁREAS: Lengua, Artística, Conocimiento del Medio.

ACTIVIDAD 4. ANÁLISIS DE LOS JUEGOS DEL RECREO.

- Hacer una lista de los diferentes juegos que realizamos en el recreo.
- Clasificarlos y analizarlos en función de:
 - ¿Quién juega?: Niños, niñas, ambos...
 - ¿Es agresivo?.
 - ¿Se juega en equipo o en solitario?.
 - ¿Es divertido para quiénes juegan?. Plasmar los resultados en gráficas y murales.

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 5. ANÁLISIS DE ANUNCIOS DE JUGUETES.

- Observar en la televisión el anuncio del juguete que más les guste y recoger las observaciones en la ficha 3. Pedir colaboración para ello a sus padres y madres.
- Poner en común estos datos en clase y colocarlos en un mural colectivo.
- Pensar anuncios alternativos para cada uno de los que hemos observado (cambiando los roles, las características del juguete...).
- Construir en cartón una televisión y escenificar dichos anuncios alternativos.

RECURSOS: Ficha 3...

ÁREAS: Lengua, Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 6. VISITA A UNA TIENDA DE JUGUETES.

- Pensar y comentar qué cosas queremos observar y preguntar en la tienda que vamos a visitar.
- Distribuir por grupos las distintas responsabilidades.
- Realizar la visita.
- Comentar en clase los datos registrados en la visita por los diferentes grupos.
- Analizar las diferencias entre los juguetes vistos en la tienda y éstos mismos a través de la televisión: ¿Nos parecieron iguales o distintos?, ¿Dónde nos gustaron más?, ¿Hacían las mismas cosas?...
- Elegir de los juguetes vistos, aquél o aquéllos que les gustaría que les regalaran. Anotar y sumar sus precios. Valorar si les parecen muy caros, a qué pueden jugar con ellos...
- Elaborar una monografía del desarrollo de la actividad.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas)...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 7. LECTURA Y COMENTARIO DE CUENTOS.

- Leer y comentar el cuento "Los juegos del patito y la patita".
- Realizar distintas actividades en torno al cuento:
 - Cambiarle el final.
 - Continuar desarrollando el cuento.
 - Proponer otros personajes.
 - Dirigir una carta a uno de los personajes.
 - Realizar dibujos alusivos.
 - Dramatizar el cuento.
- Leer, comentar y trabajar otros cuentos sobre el tema.

RECURSOS: Cuento "Los juegos del patito y la patita"...

ÁREA: Lengua, Conocimiento del Medio, Educación Física...

ACTIVIDAD 8. ENCUESTA: "¿A QUÉ JUGABAN PAPÁ Y MAMÁ?".

- Leer y completar la encuesta de la ficha 4: "Pregunta a papá y a mamá".
- Pasar la encuesta en casa.
- Comentar los resultados en clase y plasmarlos en gráficas: ¿Qué juegos o juguetes son los que más gustan? ¿Cuáles gustan más a las madres?, ¿Y a los padres?...
- Confeccionar una monografía o un dossier con los datos de la encuesta.

RECURSOS: Ficha 4...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 9. SESIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES.

- Realizar una sesión de juegos tradicionales, basada en los resultados de la encuesta anterior.
- Pedir para ello la colaboración de sus padres y madres.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Educación Física...

ACTIVIDAD 10. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Desarrollar sesiones de juegos cooperativos e introducirlos en momentos concretos de la clase.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo).

ÁREAS: Educación Física...

ACTIVIDAD 11. ELABORACIÓN DE UN LIBRO DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Confeccionar un libro colectivo de los juegos cooperativos que gusten más a la clase, siguiendo la ficha 5.
- Ponerlo a disposición de los demás, en la biblioteca del centro, de nivel...

RECURSOS: Ficha 5...

ÁREAS: Lengua, Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 12. ANÁLISIS DE JUGUETES.

- Desmontar en clase un juguete sencillo (de cuerda, pilas...) y volverlo a montar.
- Comentar: Cómo era, qué lo hacía funcionar...
- Dibujar cómo son algunos juguetes por fuera y cómo se los imaginan por dentro.

RECURSOS: Juguetes...

ÁREAS: Artística, Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 13. TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE JUGUETES.

- Realizar distintos talleres de construcción de juguetes con material de desecho o de fácil adquisición (juegos de mesa, puzzles, guiñol...).
- Invitar a padres y madres a participar en estos talleres.

RECURSOS: Material de desecho...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 14. INVENCIÓN DE JUGUETES.

- Pensar e inventar juegos y juguetes nuevos o variaciones de los conocidos, y plasmarlos en dibujos, frases, cómics; modelarlos en plastilina...
- Presentar los trabajos realizados en otras clases del nivel, ciclo..., y jugar juntos.

RECURSOS: Plastilina, cartón...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 15. SALIDA: "VISITAMOS LUGARES DE RECREO".

- Comentar, en gran grupo, los lugares de recreo que el grupo suele frecuentar o que conocen en el barrio...
- Elegir, de la lista elaborada, uno de esos lugares para visitarlo. Establecer qué aspectos se van a observar: si hay plantas, papeleras, columpios, qué se puede realizar en ese lugar...
- Realizar la visita.
- Comentar las observaciones realizadas y elaborar una carta que recoja los aspectos que se echan en falta o que habría que modificar. Entregársela a la dirección del centro, al Ayuntamiento...
- Elaborar la monografía de la visita.
- Calcular, en función de lo comentado, el número de horas que dedican diariamente a ver la televisión, y posteriormente el número de horas que dedican a otras actividades como: pasear, jugar, hablar con los padres y las madres, dormir...
- Comentar los resultados y elaborar conjuntamente las posibles actividades enriquecedoras a realizar en su tiempo libre.
- Elegir un programa de televisión que vea la mayoría de la clase y analizarlo: hora de emisión, personajes, qué transmite (agresividad, competencia...)...
- Elaborar un programa alternativo al analizado: quitando los aspectos negativos encontrados y añadiendo los positivos que falten. Dibujarlo o realizar un cómic.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 16. INVESTIGACIÓN: "¿QUÉ HACEMOS EN NUESTRO TIEMPO LIBRE?".

- Realizar un torbellino de ideas, en gran grupo, sobre los programas de televisión que ven los niños y las niñas de la clase.
- Clasificar y analizar los diferentes programas, dibujos animados, películas, deportes...; horas de emisión de T.V..

ÁREAS: Lengua, Artística, Conocimiento del Medio, Matemáticas...

ACTIVIDAD 17. REALIZACIÓN DE FICHAS.

- Comentar quién puede estar realizando cada uno de los juegos en la ficha 6: "Adivino quién juega".
- Completar y colorear las siluetas en función de lo comentado.
- Verbalizar o comentar las imágenes de la ficha 7: "Reparto los juguetes".
- Establecer correspondencias entre los diferentes juguetes y el niño y la niña.
- Contestar a las preguntas formuladas en la ficha 8: "Pienso y resuelvo", y posteriormente comentarlas en gran grupo.
- Realizar las operaciones de la ficha 9: "Juego con números y colores".

RECURSOS: Fichas 6,7,8 y 9...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio, Matemáticas...

ACTIVIDAD 18. DIÁLOGO: "CUIDADO DE LOS JUGUETES".

- Comentar, partiendo de la ficha 10: "Observo y opino", cómo hay que cuidar, ordenar y valorar los juguetes.
- Establecer normas para la clase y la casa, acerca del cuidado de los mismos, y escribirlo en un mural, de forma que cada niño y niña marquen las que hayan realizado diariamente.

RECURSOS: Ficha 10...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 19. DESARROLLO DE HIPÓTESIS FANTÁSTICAS.

- Desarrollar situaciones hipotéticas entre toda la clase, tales como:
 - ¿Qué pasaría si no existieran juguetes?.
 - ¿Qué pasaría si no se anunciaran juguetes por la tele?.
 - ...

ÁREAS: Lengua...

ACTIVIDAD 20. REALIZACIÓN DE UNA CARTA A LOS REYES MAGOS.

- Leer y comentar la carta a los Reyes Magos que figura en el documento 1.
- Elaborar, colectivamente, una carta de la clase dirigida a los Reyes Magos.
- Ilustrar la carta con dibujos.

RECURSOS: Documento 1...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 21. REPRESENTACIÓN DE TEATRO O GUIÑOL.

- Representar una obra de guiñol o teatro relativa al juego y los juguetes. (Ver documento 2).
- Comentar entre toda la clase el desarrollo de la historia y realizar dibujos alusivos.

RECURSOS: Documento 2...

ÁREAS: Lengua, Educación Física...

ACTIVIDAD 22. RECOPIACIÓN E INVENCION DE CANCIONES.

- Recopilar, memorizar y cantar canciones sobre los juegos y los juguetes. (Ver documento 3).
- Inventar otras canciones.

RECURSOS: Documento 3...

ÁREAS: Artística, Lengua...

ACTIVIDAD 23. ADIVINANZAS.

- Leer y resolver las adivinanzas de la ficha 11: "Adivina, adivinanza".
- Inventar o recopilar otras adivinanzas.

RECURSOS: Ficha 11...

ÁREAS: Lengua...

ACTIVIDAD 24. SOPAS DE LETRAS.

- Resolver la Sopa de Letras que figura en la ficha 12.

RECURSOS: Ficha 12.

ÁREAS: Lengua...

ACTIVIDAD 25. SESIÓN DE MÍMICA.

- Contestar mímicamente a preguntas como:

- ¿Cómo vas en bicicleta?
- ¿Cómo juegas al baloncesto?.
- ¿Qué juegos prefieres?
-

ÁREAS: Lengua, Educación Física...

ACTIVIDAD 26. CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL JUGUETE.

- Celebrar el Día del juego y el juguete:
 - Traer juguetes de casa que ya no usemos y montar un mercadillo en el cual se puedan intercambiar juguetes. Comentar al final de la clase quién ha intercambiado juguetes, por cuáles, con quién...
 - Participar en juegos como salto a la comba, carrera de sacos...
 - Exponer los juguetes realizados en los talleres y los libros confeccionados sobre juegos y juguetes.
 - Invitar a los amigos y a las amigas corresponsales y a las madres y a los padres.
 - Realizar una monografía sobre las actividades realizadas durante este día.

RECURSOS: Juguetes, material elaborado...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 27. RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DEL TRABAJO REALIZADO.

- Seleccionar el material elaborado y:
 - Enviarlo al periódico escolar y a los amigos y a las amigas corresponsales.
 - Ponerlo en la biblioteca del aula.
 - Realizar una exposición.
 - Confeccionar carteles invitando a visitar dicha exposición.

RECURSOS: Material elaborado...

ACTIVIDAD 28. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

La evaluación es un componente educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva motora, cognitiva, de interacción social..., del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía Didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y de grupo, ausencia de discriminación sexista en los juegos grupales, adopción de determinadas reglas de juego...

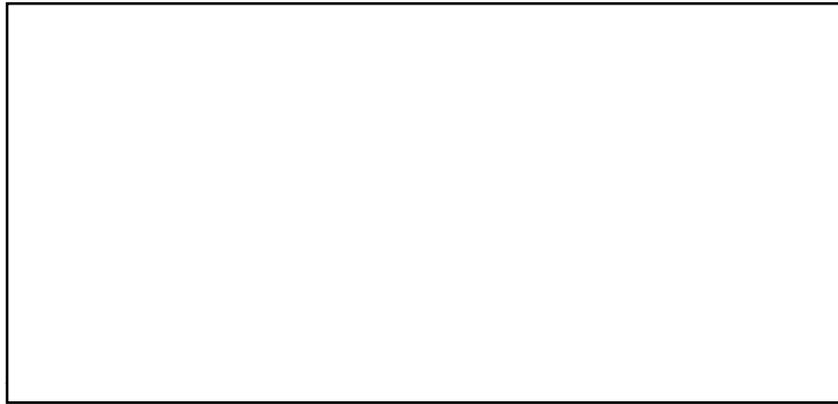
Ficha 1



“Análisis juguetes”

Nombre del juguete:

FOTO:

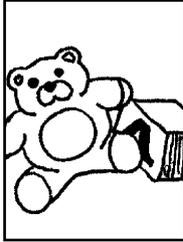


¿Quién juega con este juguete?

¿A qué se puede jugar con él?

¿Es divertido?

¿Cuánto vale?



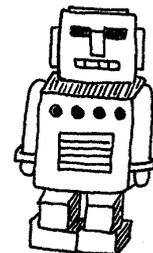
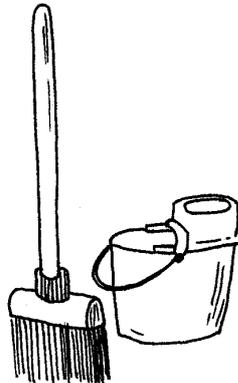
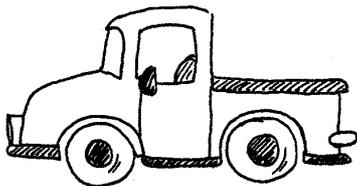
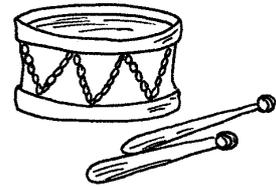
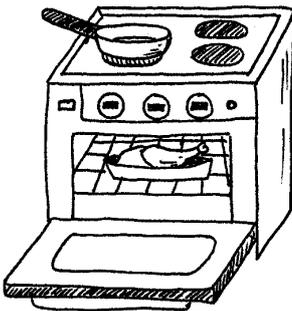
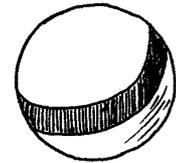
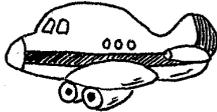
Ficha 2

¿Qué juguetes elegirían?

1. ¿Qué juguetes crees que elegiría una niña? _____

2. ¿Qué juguetes crees que elegiría un niño? _____

3. ¿Crees que con todos estos juguetes puede jugar niños y niñas? _____



Ficha 3



Analizo los anuncios de la tele

Nombre del juguete _____

Describe cómo es (color, movimiento, sonido...)

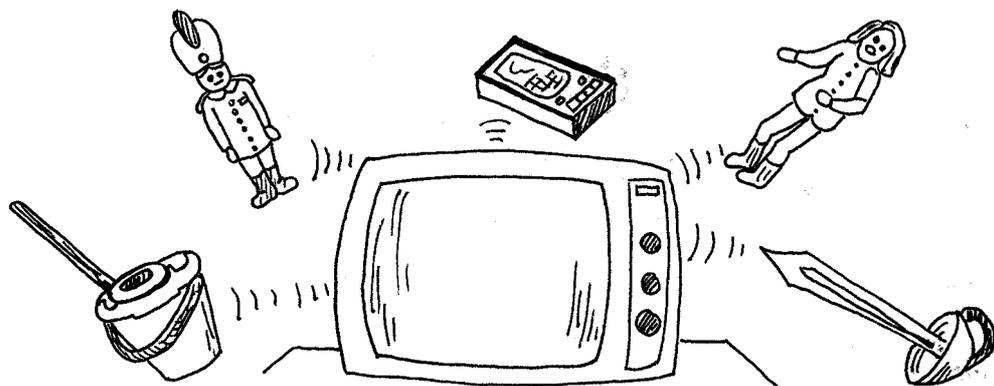
¿Quién lo anuncia? _____

¿Cuántas personas pueden jugar con él? _____

¿A qué se puede jugar con él? _____

¿Por qué elegiste este juguete?

¿Qué le cambiarías?





Centro de Interés: Juego y Juguete.

Ficha 4



Pregunto a papá y a mamá

	papá	mamá
¿A qué jugabas?		
¿Con quién?		
¿Con qué juguetes?		
¿Dónde se compraban?		
¿Cuál te gustaba más?		
Otras preguntas		

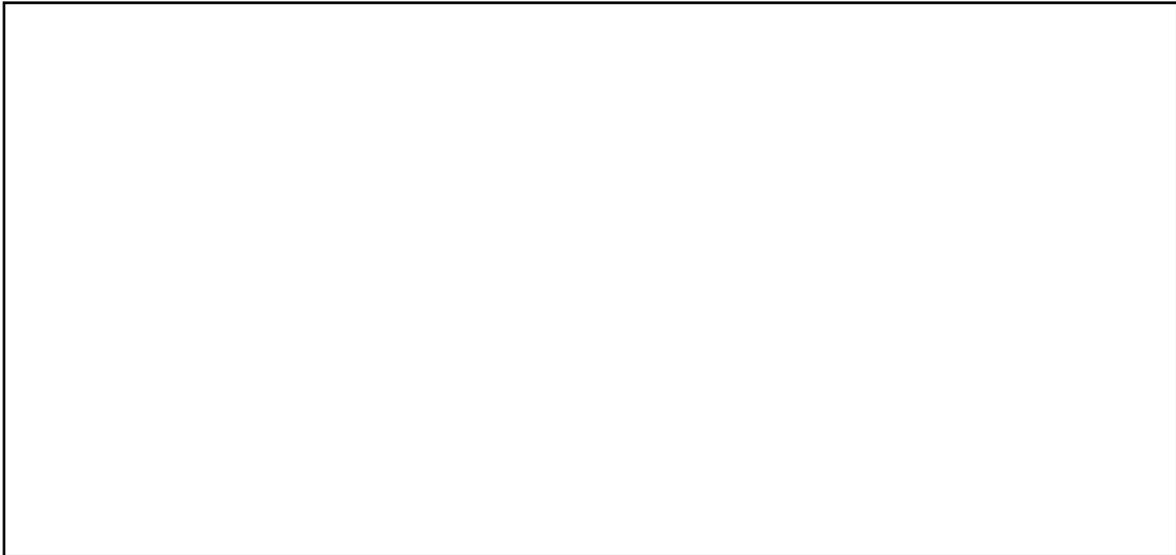
Ficha 5



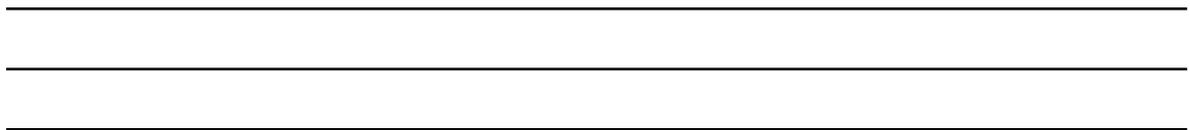
Elaboro el libro de los juegos

Nombre: _____

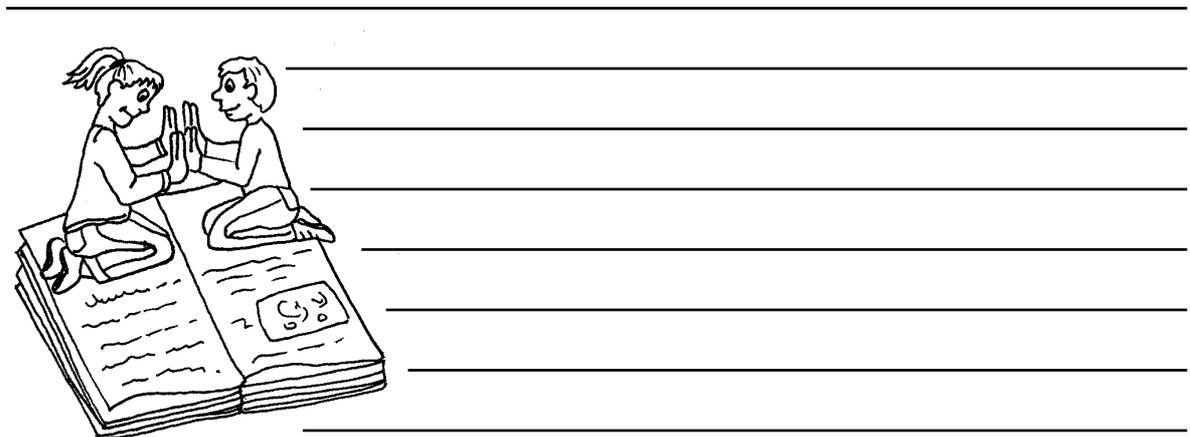
Dibujo:



Reglas: _____



Desarrollo: ¿Cómo se hace el juego?

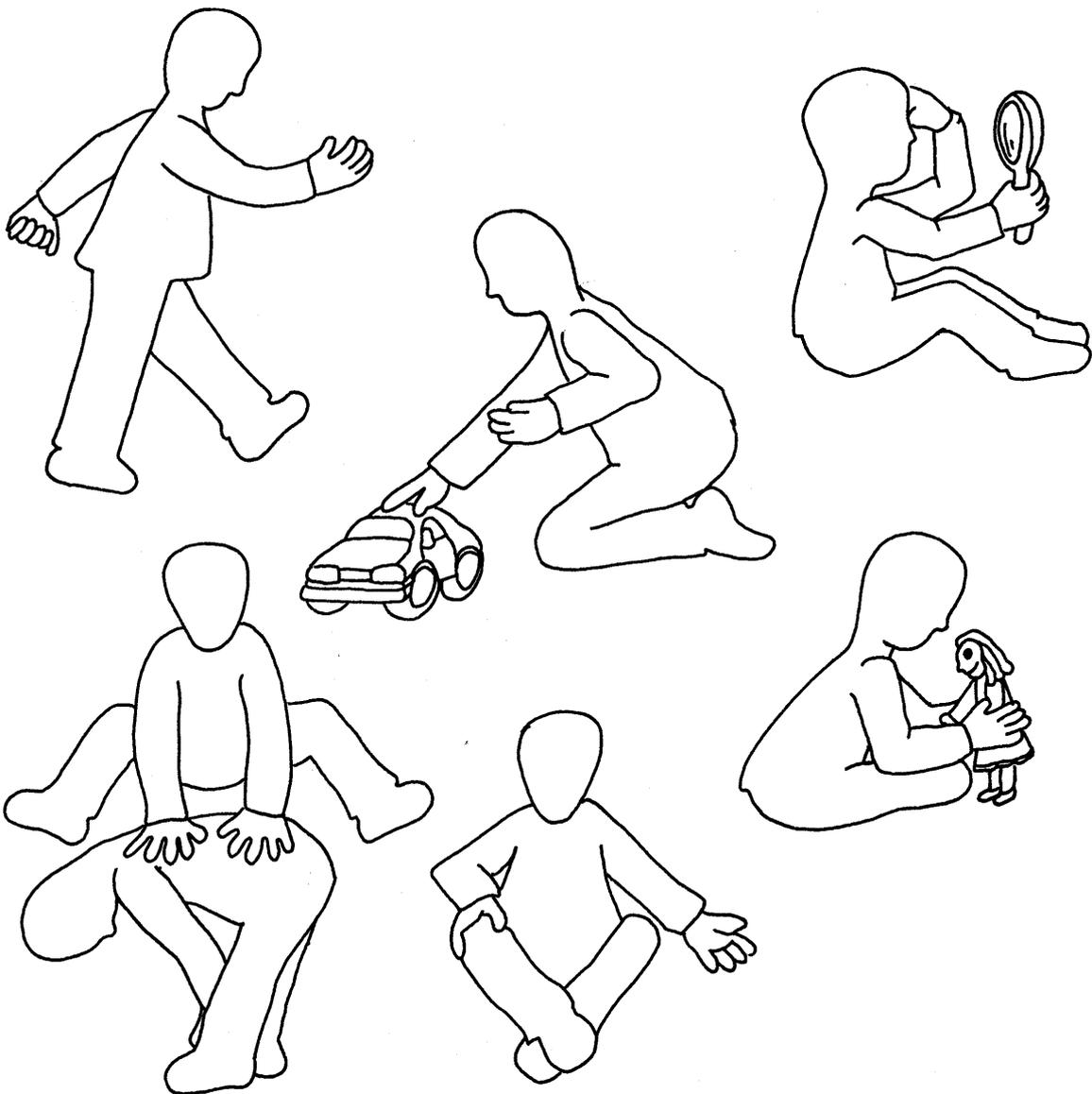




Ficha 6

Adivino quién juega

Observa los dibujos, coméntalos con tus compañeros y compañeras.
Completa y colorea

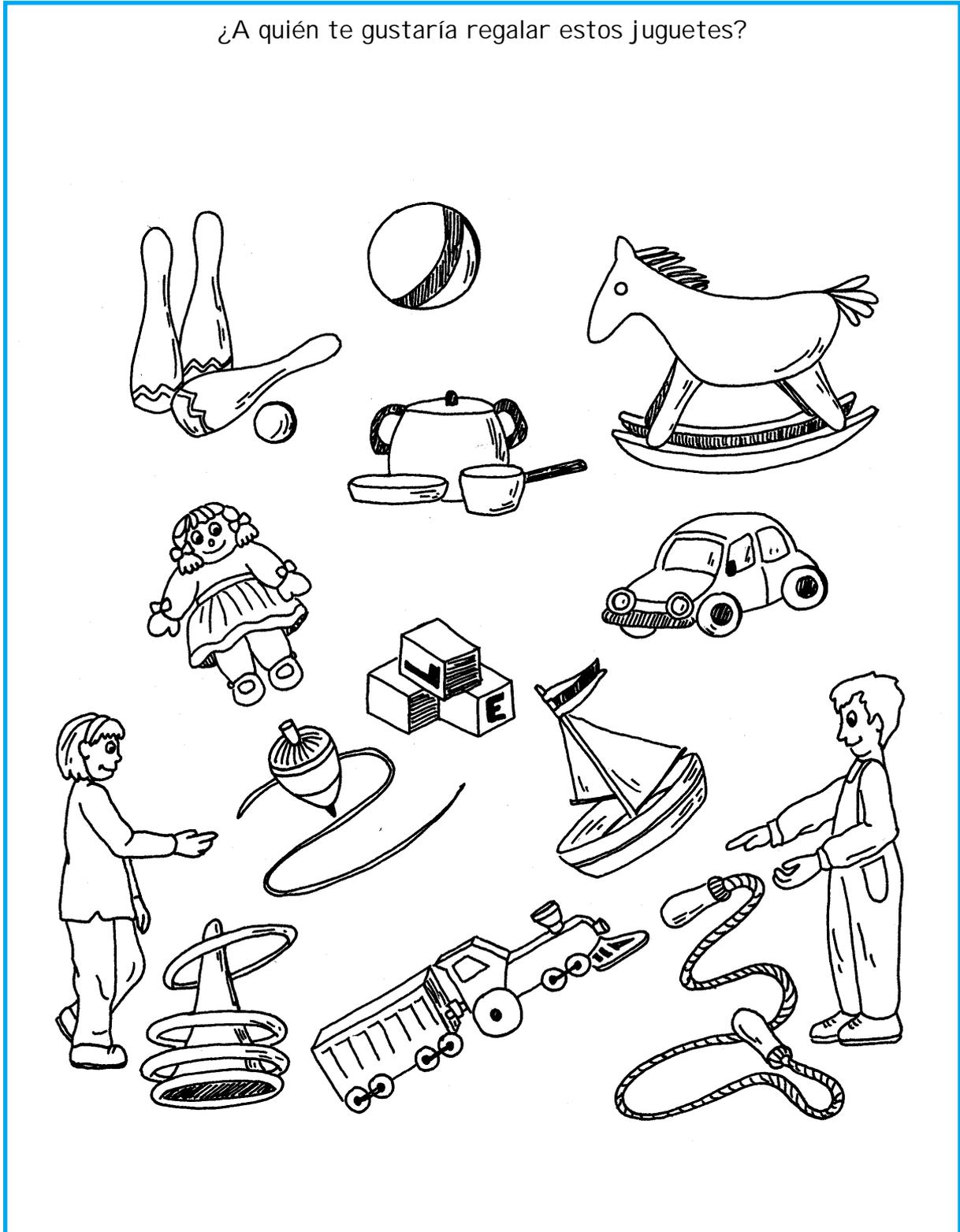


Ficha 7



Reparto los juguetes

¿A quién te gustaría regalar estos juguetes?

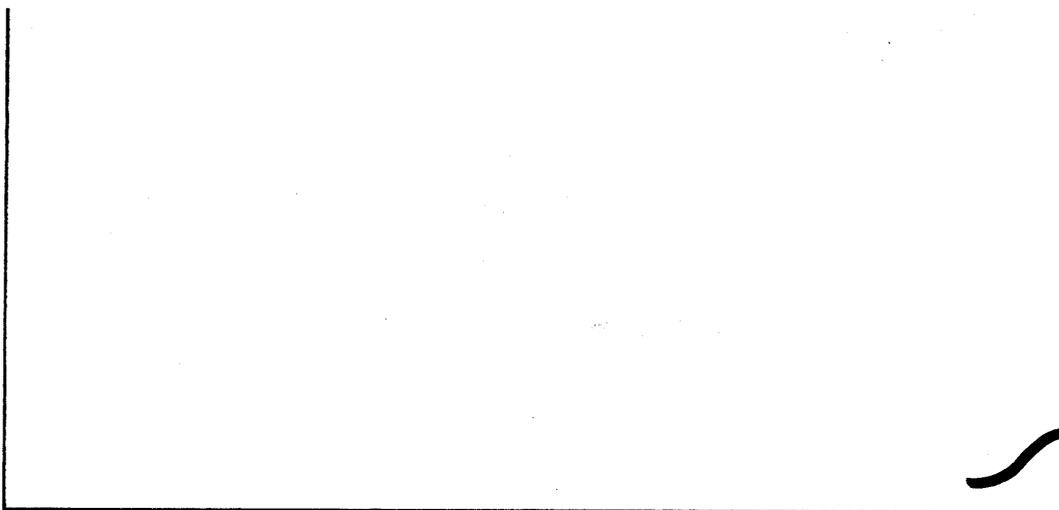




Ficha 8

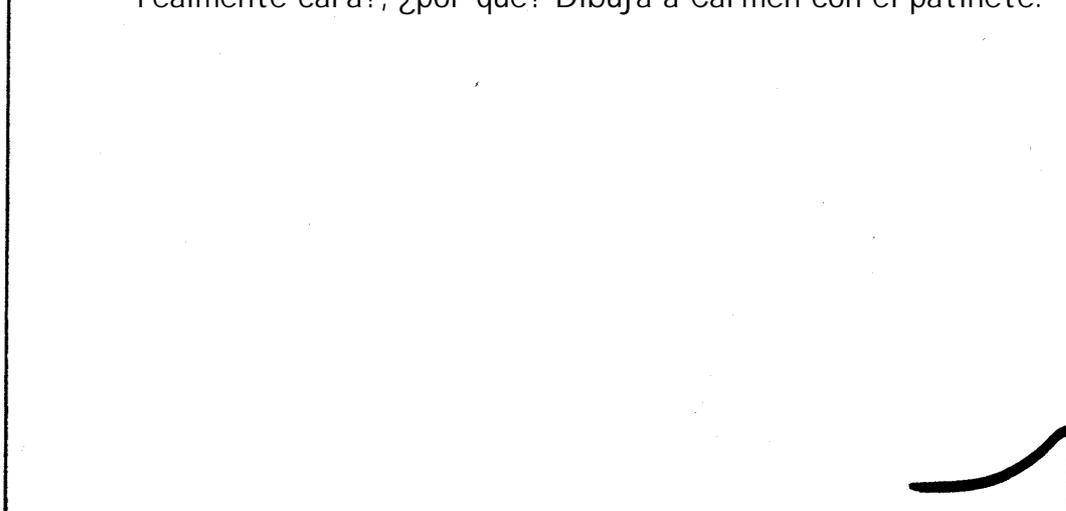
Pienso y resuelvo

Enrique y Carmen han decidido jugar a las canicas, pero antes, quieren contar cuántas canicas tiene cada uno. ¿Podrías averiguarlo si sabes que Enrique tiene 12×3 y Carmen tiene la mitad? Dibújalos.



Carmen le ha pedido a los Reyes una bicicleta que vio en una tienda de juguetes, pero ahora está pensando que es muy cara. Ha decidido que va a cambiarla por un patinete muy lindo que vale 1.500 pesetas.

Si te digo que la bicicleta valía 5 veces lo que vale el patinete, ¿piensas que era realmente cara?, ¿por qué? Dibuja a Carmen con el patinete.



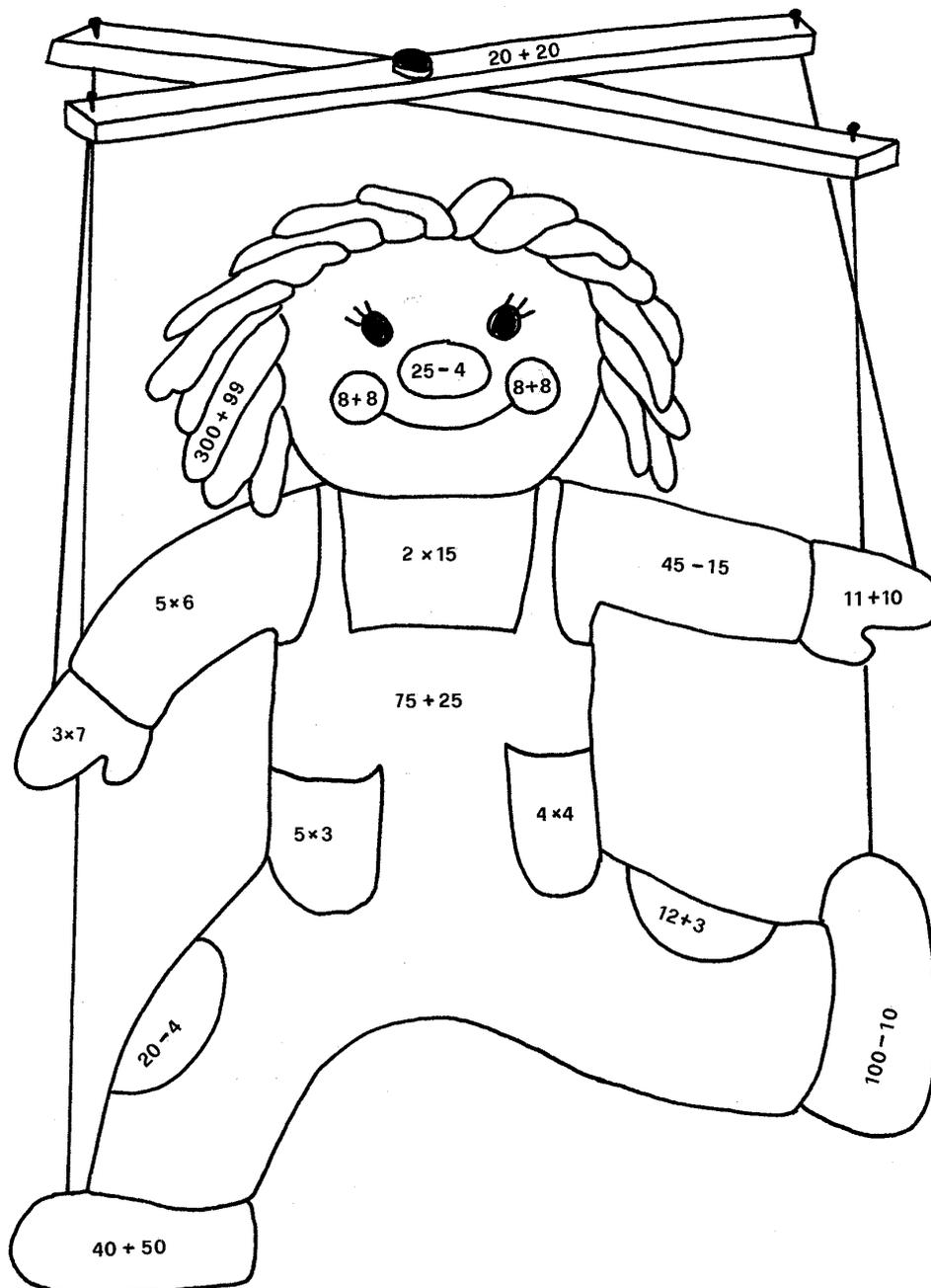


Ficha 9

Juego con números y colores

Resuelve las distintas operaciones y colorea según el resultado obtenido:

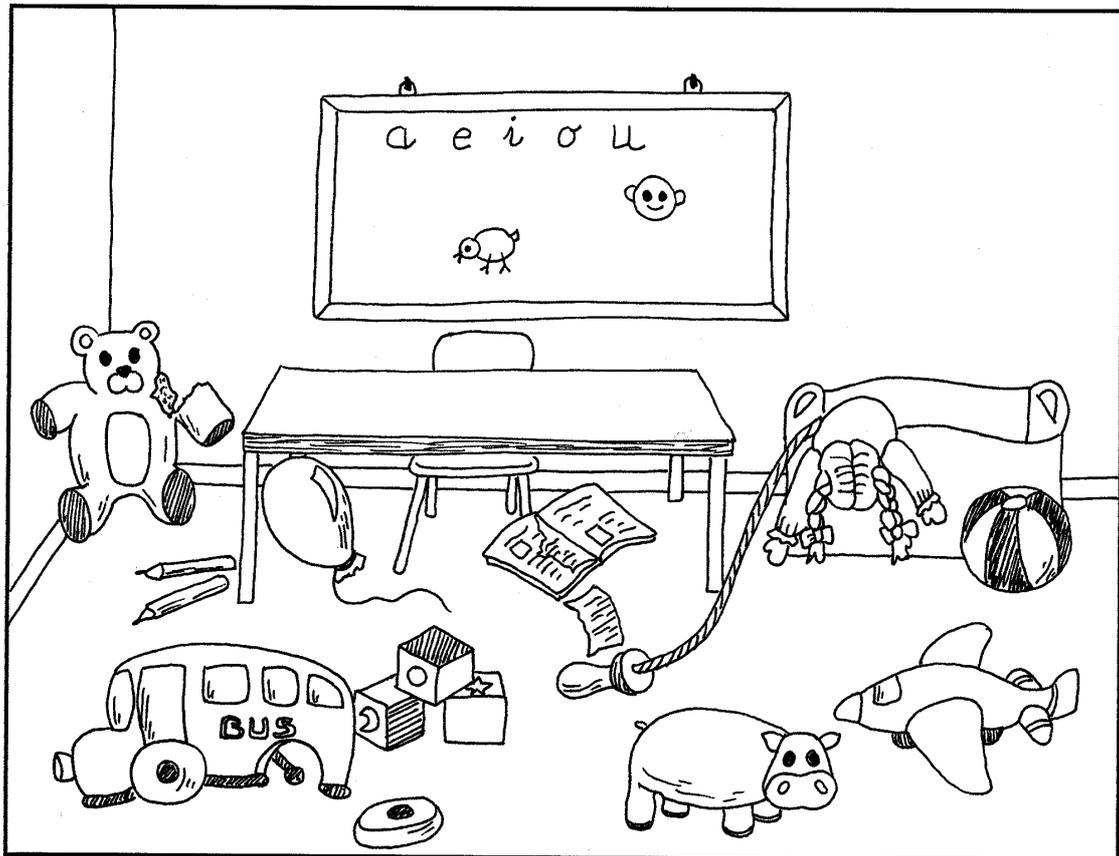
- | | |
|--------------|--------------|
| 40: marrón | 100: azul |
| 399: naranja | 30: violeta |
| 16: rojo | 90: amarillo |
| 21: verde | 15: rosado |





Ficha 10

Cuido los juguetes



1. ¿Te gusta el aula que aparece en la foto? ¿Por qué? _____

2. ¿Qué cosas quitarías? ¿Cómo lo harías? _____

3. Dibuja cómo quedaría el aula que a ti te gusta.

Ficha 11



Adivina adivinanza

Escribo con letras cosas secretas: una sí, otra no y descubres quién soy yo.

~~D~~XOSYKVAULECLITFAGS

YXNFOAMDENMOABRJEHO



El

Descubro, escribo y dibujo el resultado:

Tengo dos ojos y
dos manitas.
Juego contigo
a las casitas

.....

No me duele que me des
con la mano o con el pie.
Con la mano, voy volando y
rodando con el pie.

.....

A una parte de mi cuerpo
se le llama manillar.
Te llevo donde tú quieras,
basta con pedalear.

.....





Ficha 12

Descubro las palabras perdidas

Busca en esta sopa de letras los nombres de 5 JUGUETES. Los puedes encontrar de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, en diagonal y en sentido contrario.

M	U	Ñ	E	C	A
B	F	K	S	T	T
M	A	R	O	H	E
J	O	L	T	U	M
P	E	D	N	L	O
P	S	O	G	A	C

Escríbelas a continuación:

M

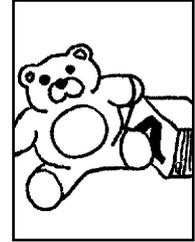
P

S

C

A





Documento 1

CARTA A LOS REYES MAGOS

Queridos Melchor, Gaspar y Baltasar:

Este año nos hemos portado muy bien. Por eso no queremos que nos traigan, como todos los años, juguetes caros, ni cosas raras, ni feas. Nuestros papás y mamás trabajan mucho para comprarnos los juguetes. No queremos que trabajen tanto, sino que jueguen más con nosotros y nosotras. También queremos jugar en la calle sin que nos atropellen los coches, y sitio para poder correr, y árboles a los que poder subirnos, y arena limpia en la playa para hacer castillos, para revolcarnos con nuestros amigos y amigas sin hacernos daño.

¡Ah!, ¡se nos olvidadaba!. Lo que nos gustaría es que no nos traigan ni pistolas, ni soldados, ni superhombres, ni cocinitas, ni muñecas (de esas que hacen hasta...), ni mercaditos; en fin, todas esas cosas que utilizan para distinguir a las niñas de los niños y para aprender a hacer daño.

Los dos queremos lo mismo, algo que nos enseñe a vivir en paz y a jugar con nuestros papás y mamás.

Enrique y Carmen





Documento 2

OBRA DE TEATRO O GUIÑOL

"Vamos a jugar"

En el patio del colegio, un grupo de niñas juega a la rueda. Canta "El patio de mi casa...".

Aparece un grupo de niños corriendo. Juegan a la guerra, imitando el sonido de las balas y apuntando con el dedo como si fuera una pistola. Se meten por dentro de la rueda, interrumpiendo el juego de las niñas. Éstas se paran.

NIÑA 1: Oye, ¿Por qué no os vais a jugar a otro sitio?

NIÑO 1: No queremos irnos. Además, el patio es de todos.

NIÑA 2: Bueno, pues poneos en un lado y no nos molestéis.
(Continúan jugando)

(Los niños también siguen jugando y vuelven a interrumpir a las niñas)

NIÑA 3: Sois unos pesados. ¿Por qué no jugáis a otra cosa y dejáis de molestarnos?

NIÑO 1: Falta poco para que toquen el timbre, y si seguís discutiendo no vamos a poder jugar.

NIÑO 4: Quizás podríamos jugar todos a la guerra. Los niños contra las niñas.

NIÑA 4: A mí no me gusta jugar a matar. No me gustan esos juegos.

NIÑA 1: Pues a mí sí me gustaría jugar a la guerra.

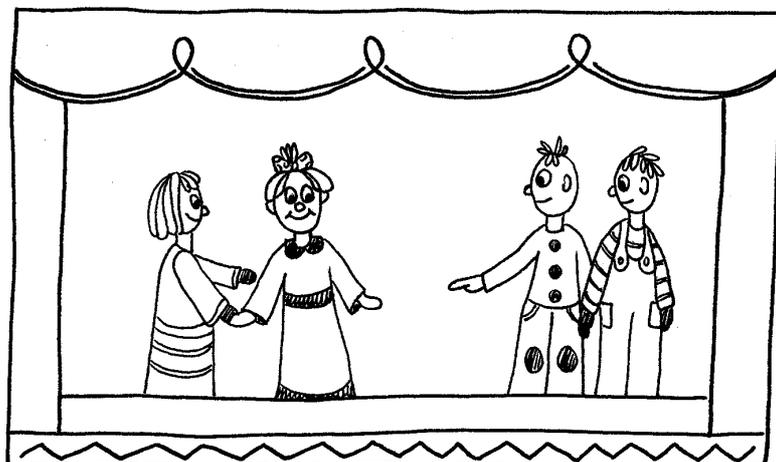
NIÑO 1: Entonces, lo que tenemos que hacer es buscar un juego que nos guste a todos.

NIÑA 2: Yo sé uno muy bonito. Lo hemos hecho en clase, y a todos nos gustó.
(Explica el juego y se ponen a jugar)

Suena el timbre.

NIÑOS Y NIÑAS: ¡Ha sido muy divertido! ¿Jugamos mañana?

Se van.





Documento 3

CANCIÓN

“LA CAJA”

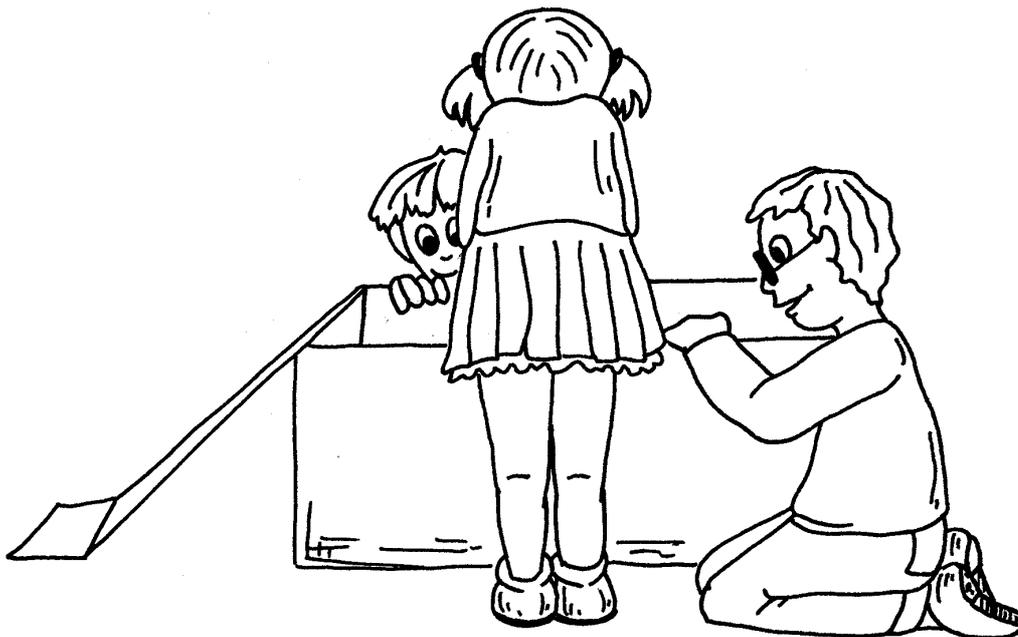
“En la caja misteriosa
de Diego y Luis,
como está cerrada,
nadie sabe lo que hay”

Realización: se dispondrán los niños alrededor de una caja.

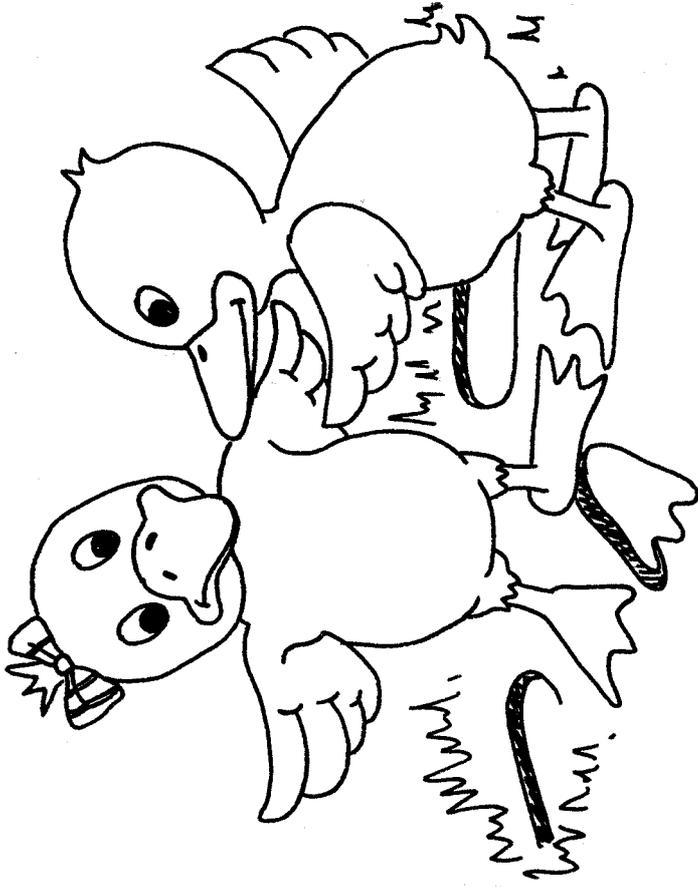
Se canta la canción y al final, un niño dice algo que sale imaginariamente de la caja.

Se vuelve a cantar la canción y otro niño dice algo que se imagina. Y así sucesivamente.

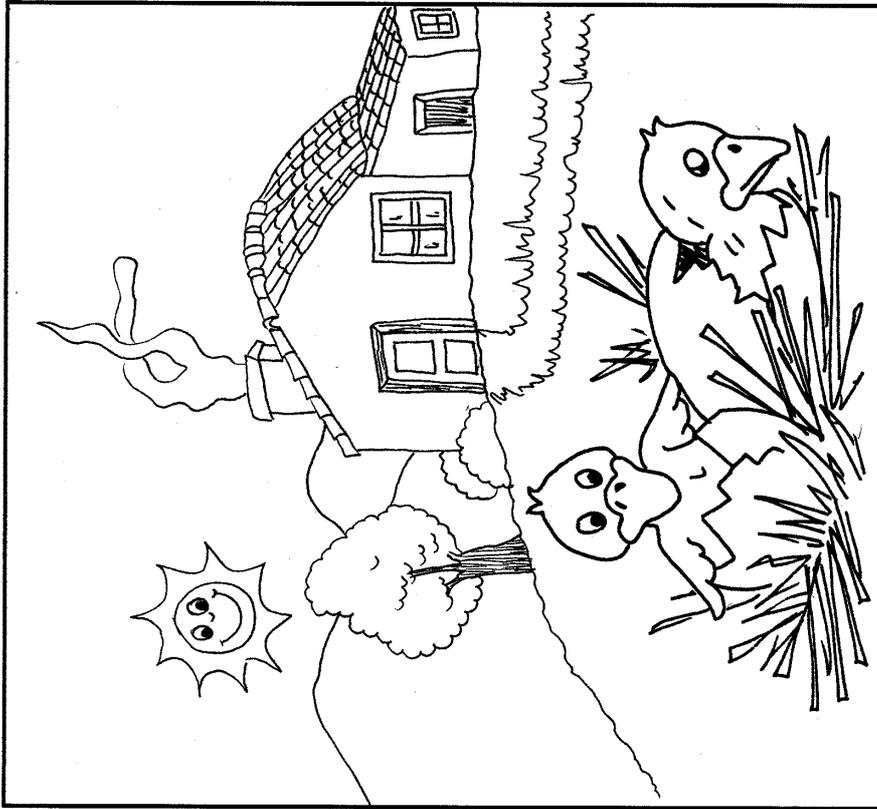
Puede haber un acuerdo previo sobre el tipo de cosas que deben salir de la caja (juguetes, alimentos, plantas, etc.)



Tomado del libro “El Sarantontón”, de Rapisarda, J. Canarias, 1988.

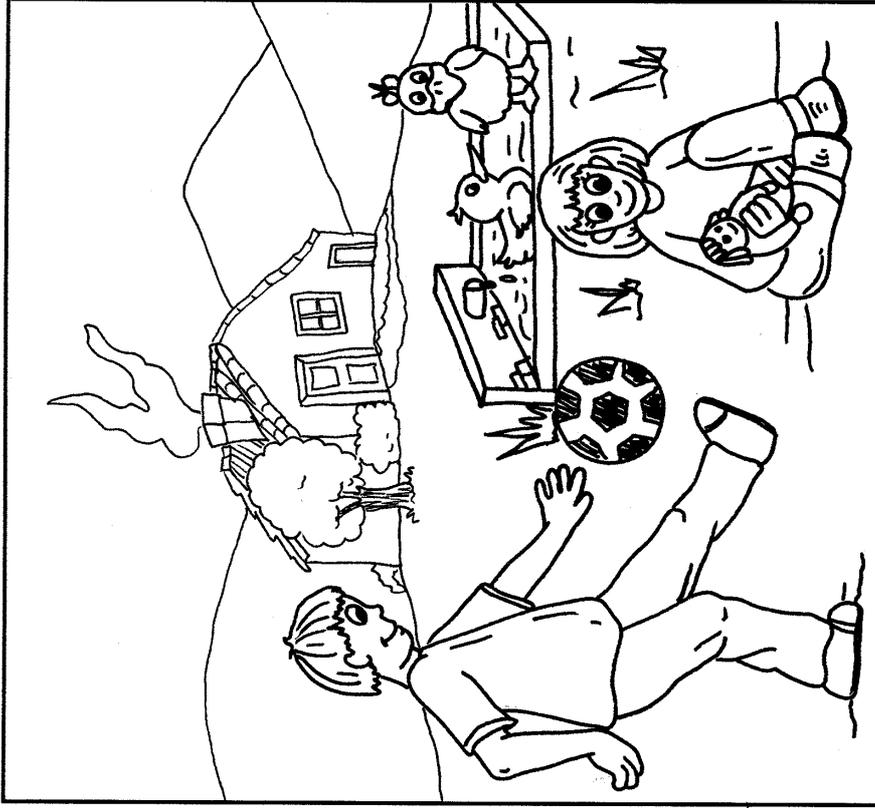


Los juegos
del patito y la patita

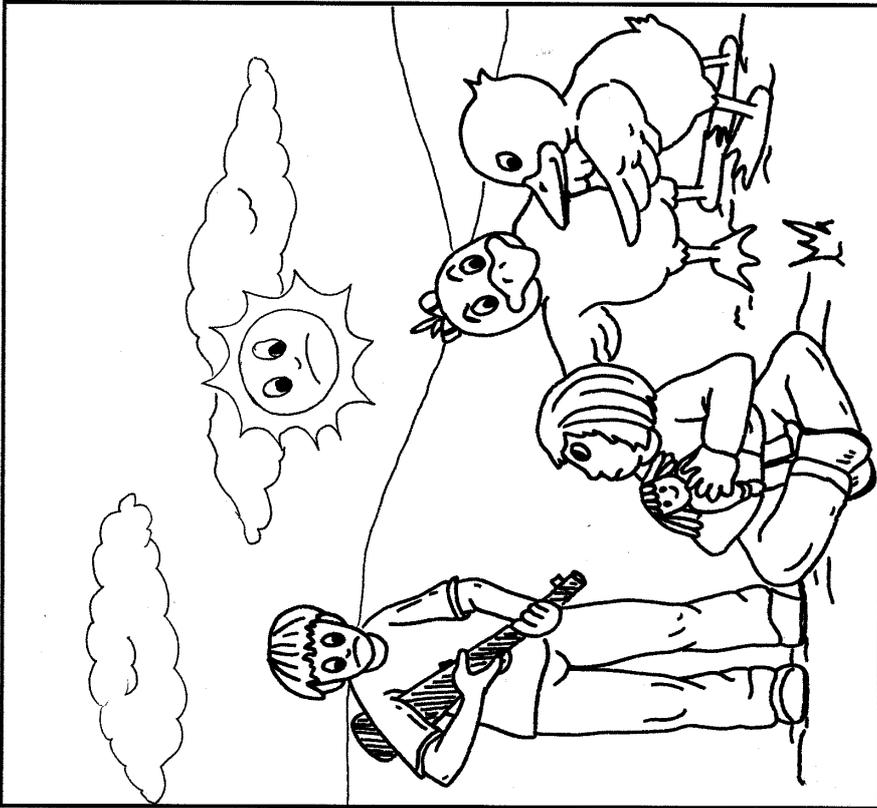


Cua, cua... acaban de nacer un bonito patito y una bonita patita.

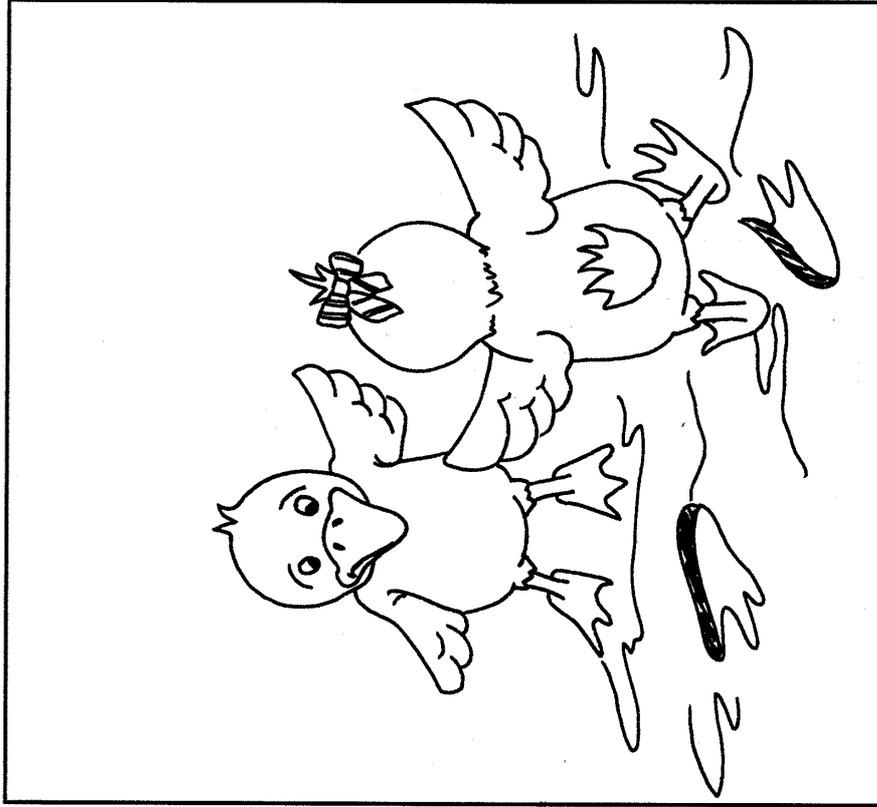
Al mismo tiempo en la casita nacen un niño y una niña. Bua, buaaa...



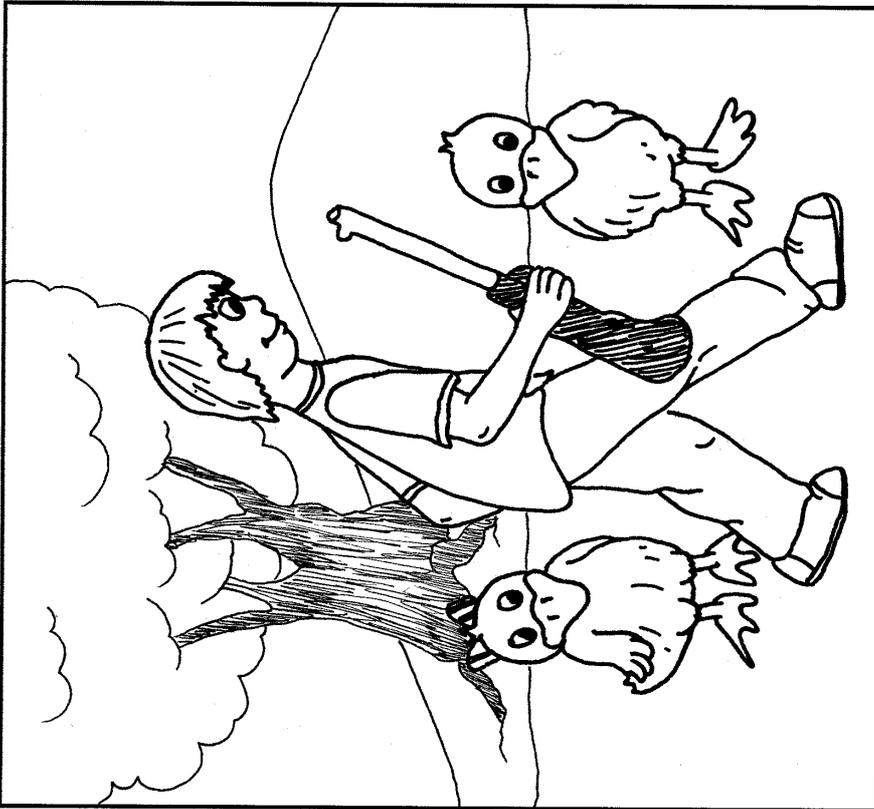
Juntos juegan en el jardín de la casa.



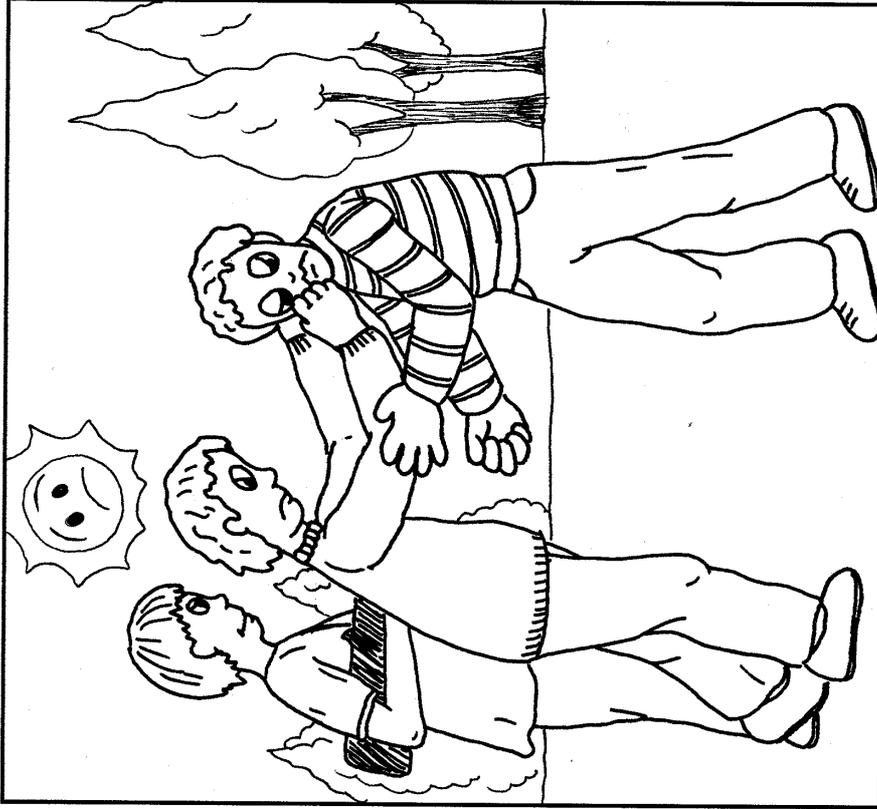
La patita y el patito miran asombrados al niño que está disparando -pum, pum- asustando y quitando la muñeca a la niña que la estaba meciendo.



El patito y la patita con cara triste los dejan de lado y empiezan a jugar en el barro, haciendo dibujos con sus patitas.



¡Pum, pum! ¡Auxilio, auxilio! El patito y la patita miran con susto al niño que corre junto con otros niños.



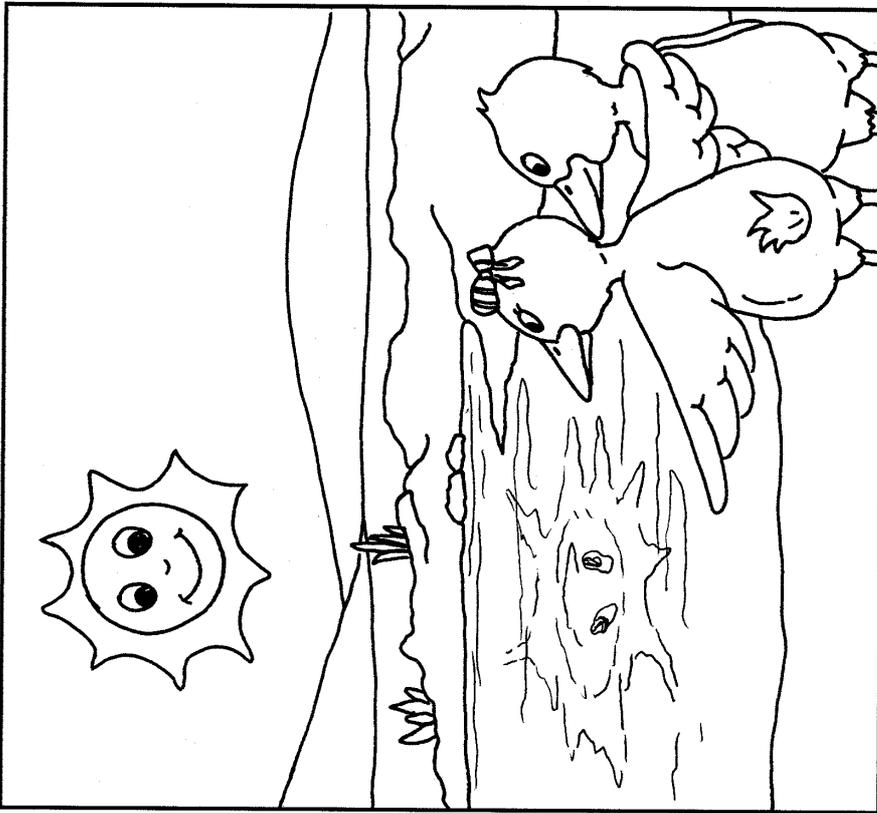
Gritan que van a matar al enemigo y se pegan con los puños —¡toma, toma!



La patita y el patito dejan de mirarlos, prefieren volver a sus juegos. Siguen haciendo cositas con el barro: una mariposa, un árbol.



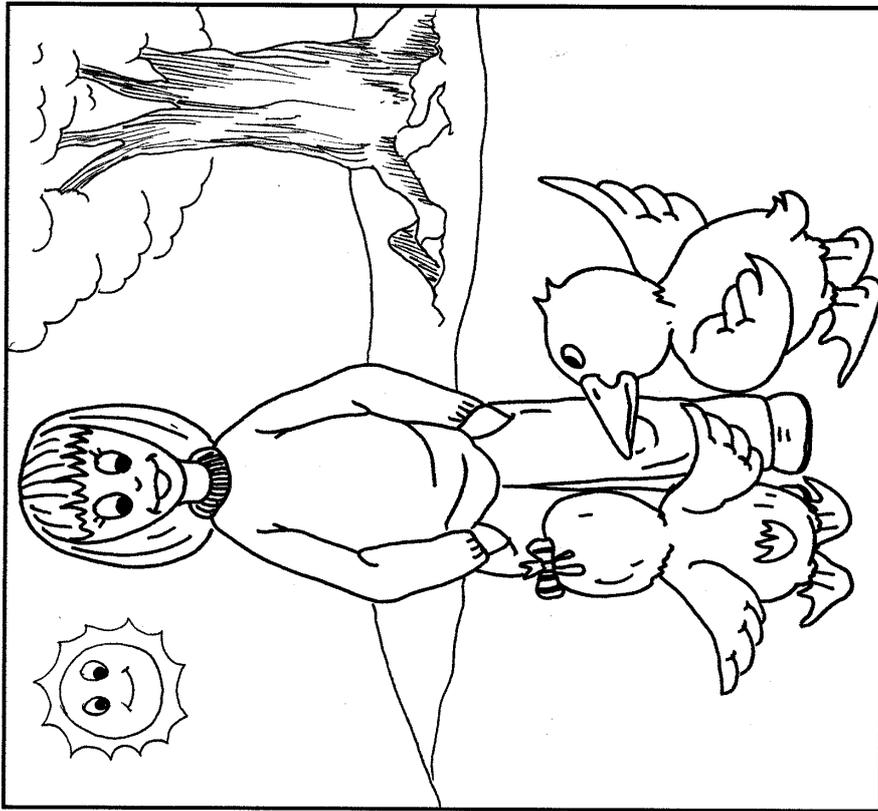
Imitan también a un cochinito al que oyen gruñir.
Y miran los lindos colores de los peces que nadan en el agua alegremente.



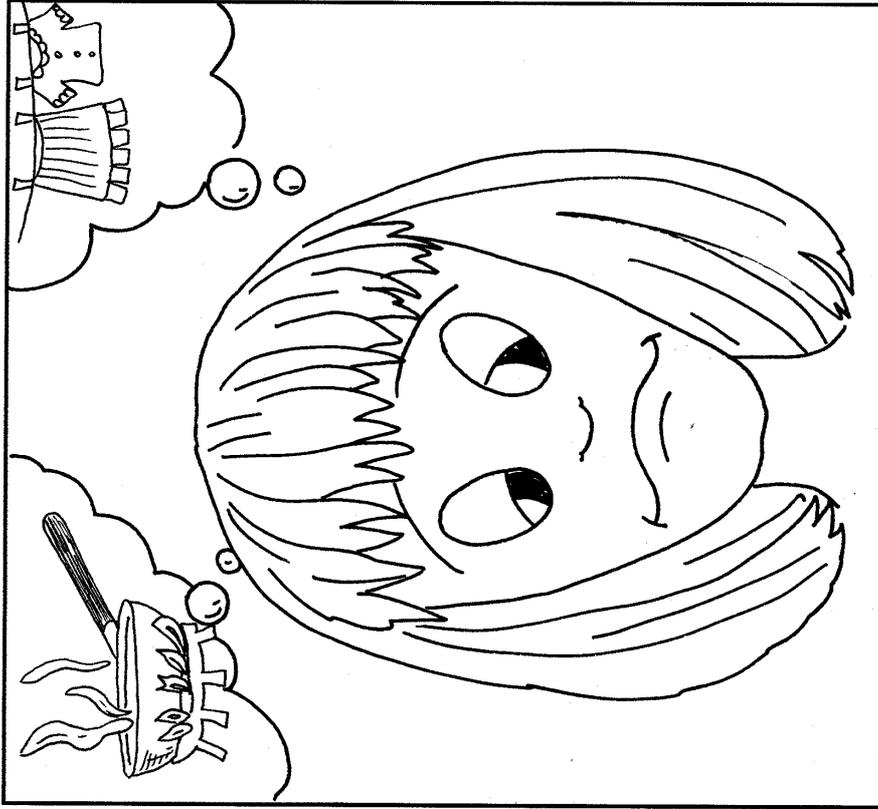
Entonces, al acercarse al agua descubren que las nubes y los rayos del sol se reflejan en el agua.



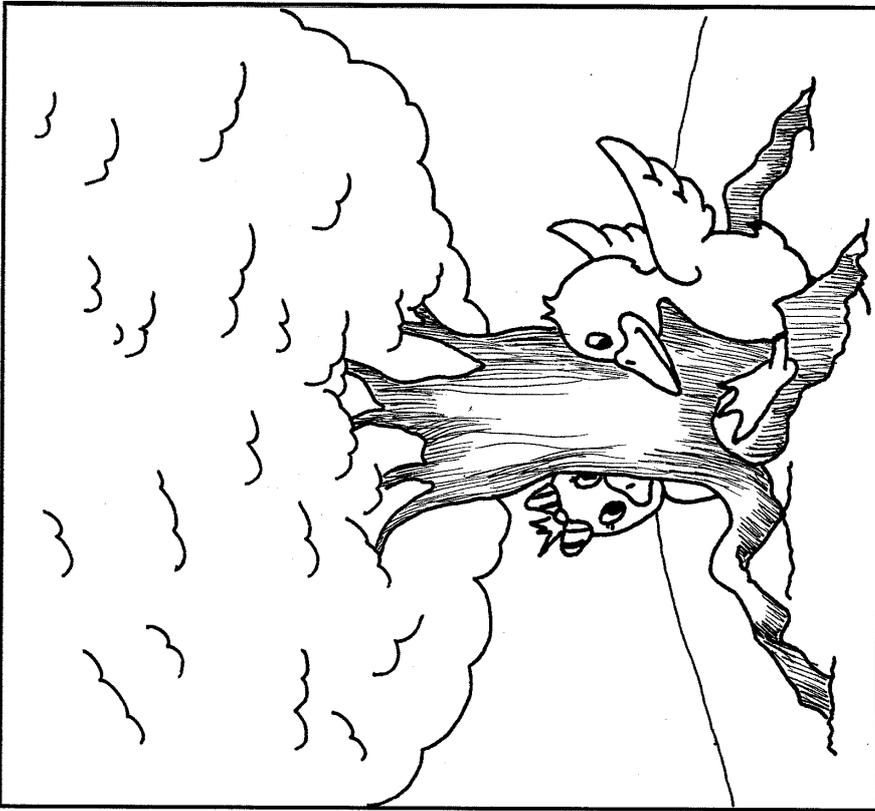
La patita, muy animada, tira una piedra al agua que forma unas burbujas muy graciosas que a los dos hace sonreír.



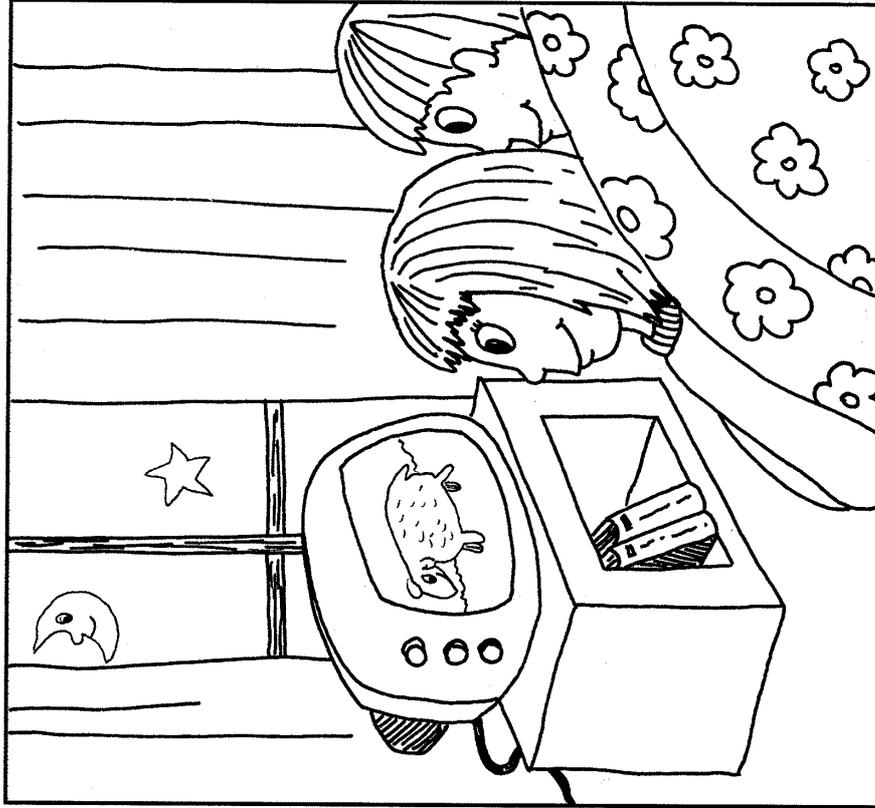
La niña, al ver a la patita y el patito tan alegres, se acerca. Estos proponen a la niña ir a jugar con las raíces de un árbol y hacer dibujos con el barro.



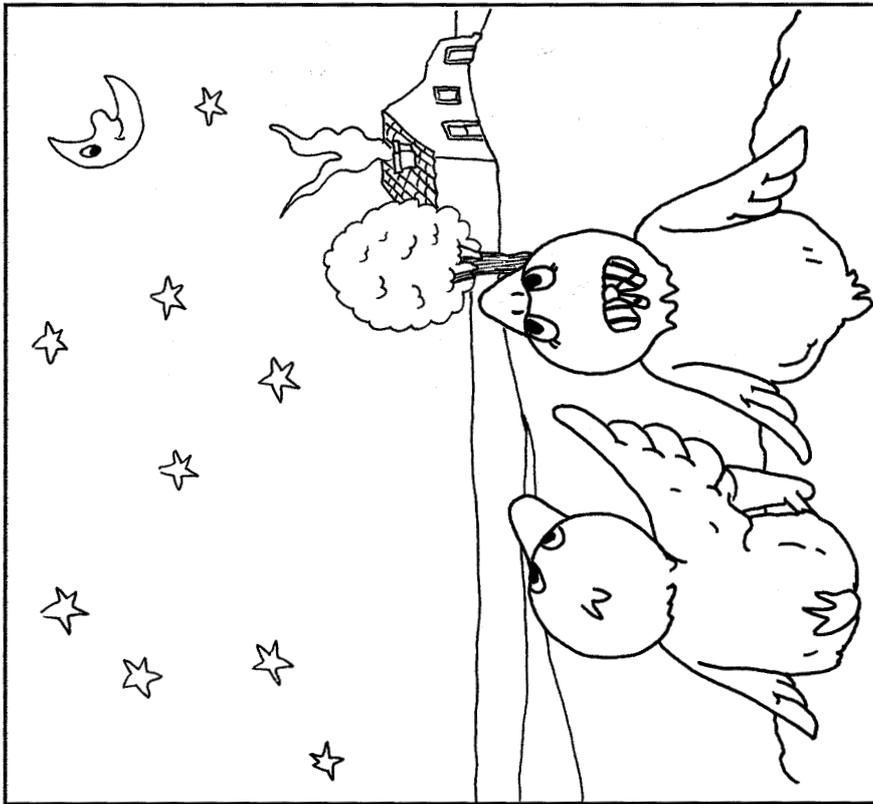
Pero la niña dice que tiene que ir a preparar la comida para su muñeca y a lavarle la ropa que está sucia.



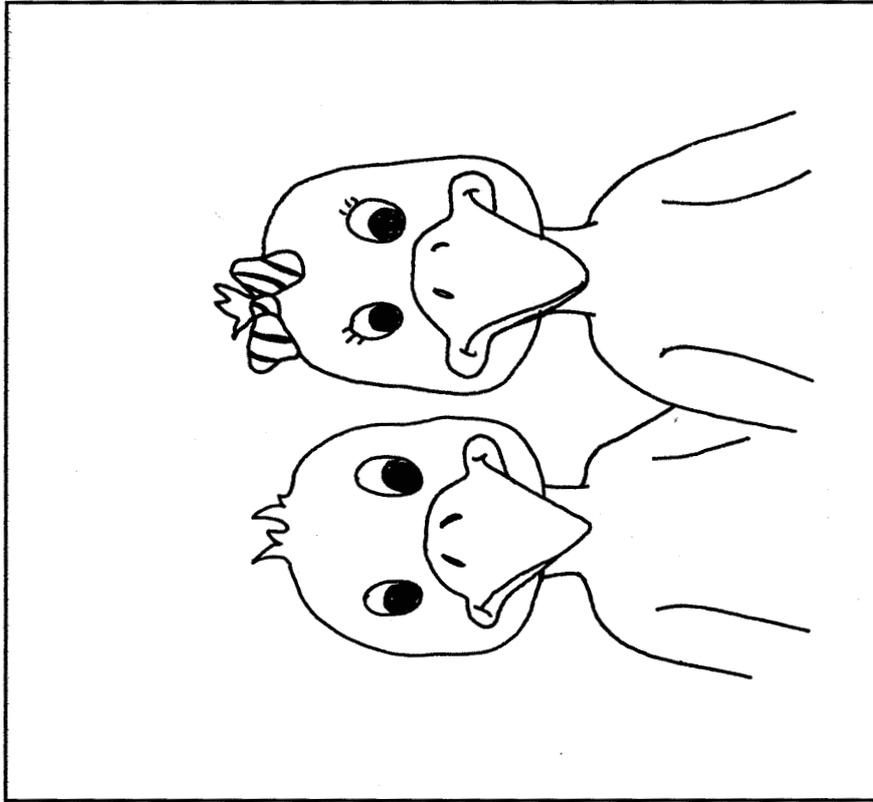
El patito y la patita se van a jugar con las raíces
y se lo pasan muy bien, viendo lo grandes que son
o la forma de enredarse unas con otras.



Al llegar la noche, el niño y la niña se sientan
a ver la tele.



Mientras, el patito y la patita juegan a contar las estrellas que brillan en el cielo.



y tú:
¿qué juegos
prefieres?

Centro de Interés:
Las personas trabajan



CENTRO DE INTERÉS: “LAS PERSONAS TRABAJAN”

OBJETIVO GENERAL

Entender que todos los trabajos pueden ser realizados indistintamente por personas de uno u otro sexo, reconociendo y valorando el trabajo doméstico y fomentando la responsabilidad en sus trabajos individuales y colectivos, tanto en casa como en la escuela.

Explicación del objetivo:

La desigualdad existente entre las personas, en el ámbito del trabajo, no es un tema de un período concreto, es una realidad cotidiana que debemos trabajar constantemente dentro y fuera del aula.

Los niños y las niñas de estas edades están aprendiendo de toda la realidad que les rodea, a través de la cual van conformando su personalidad. En este sentido, debemos facilitar en casa y en la escuela, un conocimiento crítico de esa realidad, que posibilite el cuestionamiento de los estereotipos sexistas (trabajo en casa, en el barrio...).

Debemos procurar que aprendan y asuman que las personas, indistintamente de su sexo, tienen diferentes capacidades y fomentar actitudes de responsabilidad, cooperación, solidaridad..., en el desarrollo cotidiano de dichas capacidades.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- Trabajo doméstico: En qué consiste y distribución de responsabilidades.
- Trabajo del colegio:
 - Diferentes tipos.
 - Papel del alumnado.
- Trabajos del barrio:
 - ¿Cuáles existen?
 - ¿Quién los realiza?
 - ¿Quién los puede realizar?
- Día de la Mujer.

PROCEDIMIENTOS

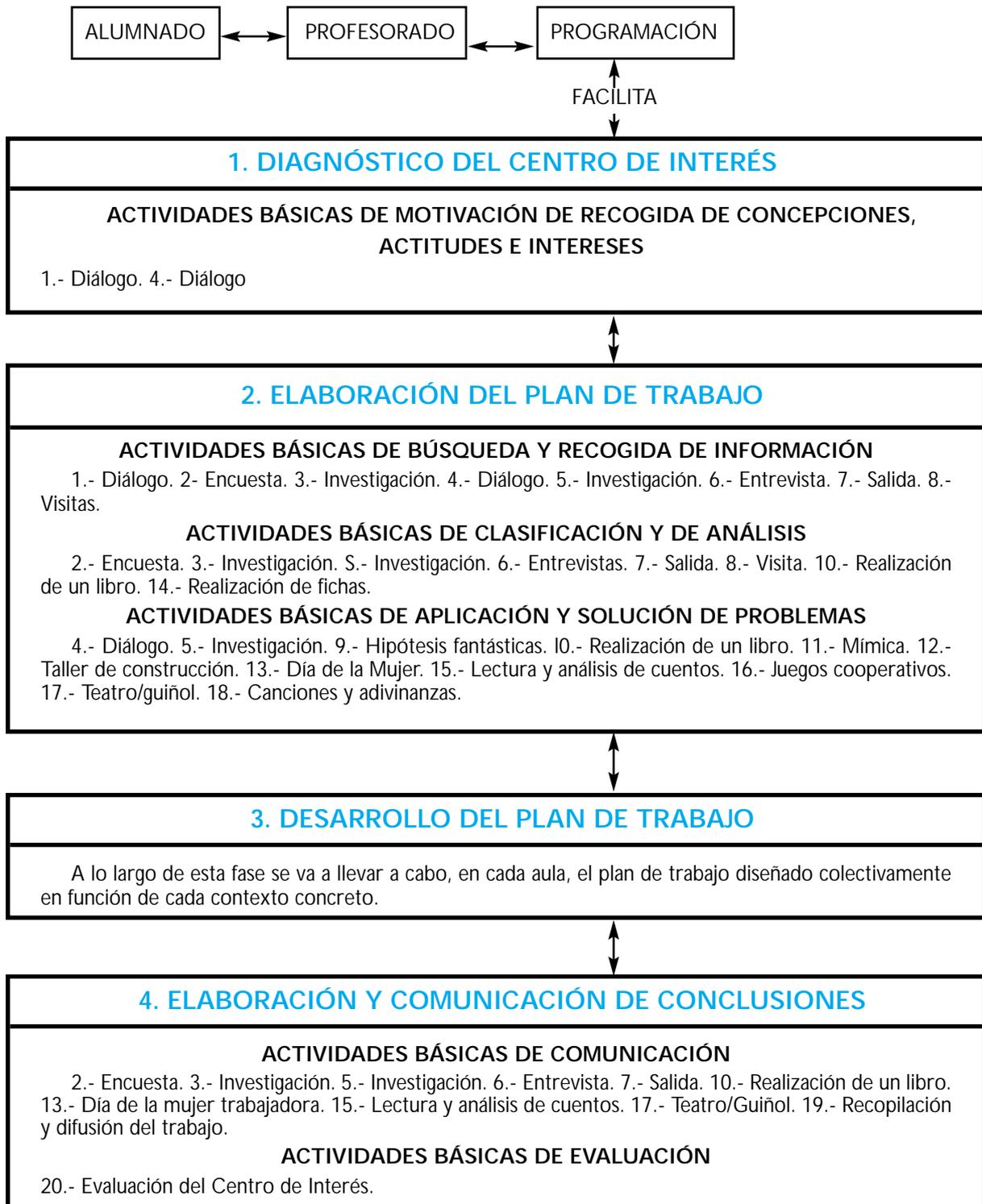
- Adquisición y afianzamiento en el uso de las reglas de funcionamiento de la asamblea como instrumento de participación.
- Utilización de técnicas para la elaboración y realización de cuestionarios, entrevistas, visitas..., sobre "El trabajo de papá y mamá", "Los trabajos del colegio", "Los trabajos del barrio"...
- Investigación, recogida e interpretación (lógico-matemática, lingüística, de experiencia, plástica, musical ...) de la información adquirida: "Lo que hace papá y mamá a lo largo del día", "Diferentes trabajos de la casa, escuela, barrio...".
- Composición de murales, cómics, móviles, cuentos... alusivos al tema, colaborando con el resto de compañeros y compañeras en su realización.
- Simulación y dramatización de los diferentes oficios, del cuento o cuentos trabajados, de las canciones aprendidas...
- Adquisición de diferentes técnicas para la construcción de herramientas de trabajo, juegos cooperativos, de mesa...
- Adquisición de las habilidades básicas para realizar algunas tareas domésticas.
- Comunicación de la información interpretada utilizando diferentes medios (monografías, periódico escolar, corresponsales, exposiciones-merienda, biblioteca del aula y del centro ...)

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Asunción de las tareas de la casa como un trabajo que debe ser compartido.
- Desarrollo de una actitud de responsabilidad y cooperación en sus tareas escolares y familiares.
- Valoración positiva de las múltiples actividades que pueden realizar las personas independientemente de su sexo.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a los anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. DIÁLOGO: “LAS PERSONAS TRABAJAN”.

- Observar la ficha 1: “Descubro los trabajos”, comentar lo que ven en ella y lo que le falta.
- Observar y comentar la ficha 2: “Descubro los trabajos”.
- Recortar los diferentes recuadros de la ficha 2 y pegarlos en sus lugares correspondientes de la ficha 1.
- Dialogar, en gran grupo, sobre los diferentes trabajos que figuran en la ficha 1, una vez completada:
 - ¿Conocen todos los trabajos?.
 - ¿Conocen a alguna persona que los realice?.
 - ¿Cuál les gusta más?. ¿Y cuál les gusta menos?.
 - ...
- Numerar, en la ficha 1, los distintos trabajos que aparecen, y en la parte posterior de la hoja, escribir el número y el nombre del oficio que corresponda.

RECURSOS: Fichas 1 y 2...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 2. ENCUESTA: “EL TRABAJO DE PAPÁ Y MAMÁ”.

- Leer y comentar la ficha 3: “¿En qué trabajan papá y mamá?”.
- Pasar la encuesta en casa.
- Vaciar los datos de las encuestas en la pizarra y comentar los resultados:
 - ¿En qué trabajan la mayoría de las madres?.
 - ¿En qué trabajan la mayoría de los padres?.
 - ¿Quién trabaja más horas?.
- Elaborar tablas de doble entrada, murales.... con los resultados obtenidos.
- Comentar y escribir qué es lo que más les ha llamado la atención en las conclusiones de la encuesta.
- Realizar operaciones, inventar problemas.... con los datos obtenidos.

RECURSOS: Ficha 3...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 3. INVESTIGACIÓN: “¿QUÉ HACE MAMÁ Y PAPÁ A LO LARGO DE UN DÍA?”.

- Investigar en casa las tareas que realizan sus padres y sus madres desde que se levantan hasta que se acuestan.
- Completar la ficha 4: “Un día en la vida de papá y mamá” con los datos de su investigación, siguiendo una secuenciación temporal.
- Comentar los resultados:
 - ¿Podría hacer papá lo que hace mamá?
 - ¿Y al revés?
 - ¿Cuánto tiempo dedican a descansar cada uno?
 - ¿Para qué sirve lo que hace mamá?
 - ¿Y lo que hace papá?
 - ...
- Realizar un dibujo, después de analizar los resultados, con las actividades que nos gustaría que hicieran papá y mamá en un día.

RECURSOS: Ficha 4...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 4. DIÁLOGO: “YO TRABAJO EN CASA”.

- Leer y comentar el libro “Yo puedo ayudar”, u otros similares.
- Dialogar posteriormente, en gran grupo, sobre:
 - ¿Qué tareas realizan en casa?
 - ¿Cuál les gusta más realizar?
 - ¿Cuál les gusta menos?
 - ¿Por qué no les gustan?
 - ¿Qué diferencias hay en este aspecto entre las niñas y los niños de la clase?
 - ¿Quién hace las tareas de la casa?
 - ¿A las mamás les gusta hacerlas?
 - ¿Qué pasaría si a las mamás tampoco les gustara hacerlas?
 - ...
- Elaborar una lista de actividades que puedan realizar en casa.
- Confeccionar un mural para el seguimiento de las tareas domésticas que realicen a lo largo de la semana. (Ver documento I). Los niños y las niñas marcarán diariamente (con un color para cada día) la tarea que hayan realizado. Al final de un período de tiempo, se analizará el mural para observar quién ha realizado actividades y cuáles.

RECURSOS: Libro “Yo puedo ayudar” (Guía didáctica del profesorado Bibliografía), documento 1...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 5. INVESTIGACIÓN: “LOS TRABAJOS DE MI COLEGIO”.

- Dar un paseo por todo el colegio para averiguar qué trabajos se realizan en éste, utilizando la ficha 5.
- Dialogar en clase sobre los datos recogidos.
- Distribuir, por grupos, los diferentes trabajos y plasmar en un mural con dibujos y frases alusivas, los datos obtenidos.
- Dibujarse realizando algún trabajo en el colegio y escribir frases alusivas.

RECURSOS: Ficha 5...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 6. ENTREVISTA: “LAS PERSONAS QUE LIMPIAN EN MI COLEGIO”.

- Comentar y elaborar una entrevista para realizarla a las personas que se encargan de la limpieza del colegio, ejemplo:
 - ¿Le gusta su trabajo?
 - ¿Qué es lo que menos le gusta?
 - ¿Cree que su trabajo lo podría hacer un hombre?
 - ¿Qué le pediría a los niños y a las niñas del colegio?
- Distribuir las preguntas y realizar la entrevista.
- Comentar, en gran grupo, las respuestas obtenidas.
- Confeccionar un mural, dossier.... con los datos obtenidos.
- Elaborar una carta para la Dirección, periódico escolar... con las conclusiones de la entrevista.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 7. SALIDA: "CONOZCO LOS TRABAJOS DEL BARRIO".

- Dialogar en clase sobre los diferentes trabajos que el grupo conoce del barrio.
- Proponer una salida para observar y averiguar en qué trabajan las personas del barrio.
- Distribuir, por grupos, las distintas responsabilidades.
- Recoger los datos a partir de la ficha 6: "Los trabajos de mi barrio".
- Realizar la salida.
- Comentar en clase los datos recogidos y elaborar gráficas (Trabajos en los que hay hombres y mujeres), murales...
- Confeccionar la monografía de la salida.
- Comparar los oficios del barrio con los oficios del barrio de las amigas y amigos corresponsales.

RECURSOS: Ficha 6...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística, Matemáticas...

ACTIVIDAD 8. VISITA: "YO TRABAJO EN...".

- Invitar a un hombre o a una mujer a clase para que nos explique en qué consiste su trabajo.
- Elaborar, previamente, las preguntas que habrán de realizarles y repartírselas entre el grupo-clase.
- Solicitar, si sus trabajos lo permiten, una demostración de éstos en la clase.
- Elaborar la monografía de la visita.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas)...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 9. HIPÓTESIS FANTÁSTICAS.

- Plantear, en clase, las siguientes premisas u otras similares e individualmente o por grupos, intentar desarrollarlas. Qué pasaría si:
 - Tu mamá no hiciera nada en casa.
 - Las personas que limpian el colegio fueran hombres.
 - El carpintero del barrio fuera una mujer.
 - ...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 10. REALIZACIÓN DE UN LIBRO: "DE MAYOR QUEREMOS SER..."

- Traer revistas a clase, buscar y recortar en ellas imágenes de personas trabajando.
- Elegir, individualmente, aquella imagen que represente el trabajo que más les agradaría tener de mayores.
- Pegar la imagen en una cartulina y escribir debajo por qué la han elegido.
- Plantear, posteriormente, al grupo-clase que se imaginen que cada cual es del sexo contrario y en esa situación elegir el trabajo que preferirían de mayores.
- Pegar a continuación la foto del trabajo elegido, y de la misma manera escribir el porqué de su elección.
- Poner en común y debatir las preferencias de la clase en función del sexo:
 - ¿Hay diferencias entre niño y niña?
 - ¿Porqué?
 - ¿Eligieron el mismo trabajo al "cambiar de sexo"?
- Elaborar las conclusiones del debate y realizar un dibujo alusivo a éstas.
- Confeccionar con los de toda la clase el libro de los trabajos preferidos.

RECURSOS: Revistas, folletos...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 11. SESIÓN DE MÍMICA.

- Repartir, por grupos o individualmente, viñetas que representen diferentes oficios. (Ver documento 2).
- Por grupos, o cada alumna y alumno, escoge una viñeta, la observa y escenifica el oficio que representa ante la clase – si se realiza en grupo, una persona hace de herramienta, otras del local, otras del material...-. El resto de la clase tiene que adivinar de qué oficio se trata y así sucesivamente.
- Escribir, posteriormente, el nombre de los diferentes oficios representados y elegir el que más les haya gustado, explicando el porqué.

RECURSOS: Documento 2...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística, Educación Física...

ACTIVIDAD 12. TALLER DE CONSTRUCCIÓN.

- Construir, por grupos, en cartón o cartulina herramientas de diferentes trabajos – utilizar como modelo guía las fotos de recortes, fichas... –.
- Realizar móviles, murales, dramatizaciones, exposiciones..., utilizando dichas herramientas.
- Construir un juego cooperativo, de mesa alusivo a las profesiones. Ejemplo: Dominó de profesiones y herramientas.
- Jugar posteriormente con el juego construido. Enviar una copia del mismo a los amigos y a las amigas corresponsales.

RECURSOS: Fotos de revistas, de catálogos, fichas...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 13. CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA.

- Comentar en clase cuándo y por qué se celebra el Día de la Mujer. (Ver documento 3)
- Marcar en el calendario el día y contar cuántos faltan para llegar a él.
- Realizar dibujos, frases, cómics alusivos...
- Confeccionar un regalo para entregar a las madres por el Día de la Mujer: textos, dibujos, poesías...
- Organizar una merienda a la que se invite a todas las madres:
 - Discutir en la asamblea cuándo y cómo realizar la merienda.
 - Distribuirse igualitariamente las tareas: qué se les va a decir, quién, cuándo entregar los regalos...
 - Confeccionar la invitación.
 - ...
- Elaborar, posteriormente, la monografía del Día de la Mujer.

RECURSOS: Documento 3...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas, Artística...

ACTIVIDAD 14. REALIZACIÓN DE FICHAS.

- Leer, comentar y realizar las siguientes fichas:
 - Ficha 7: "Juego con palabras".
 - Ficha 8: "Uno con flechas".
 - Ficha 9: "Juego con letras y números".
 - Ficha 10: "Pienso y resuelvo".
 - Ficha 11: "Nos vamos de excursión".
 - Ficha 12: "¿Cuál es el camino?".

RECURSOS: Fichas 7,8,9,10,11 y 12...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 15. LECTURA Y ANÁLISIS DE CUENTOS.

- Leer y dramatizar un cuento tradicional, por ejemplo "La Cenicienta".
 - Cambiar los papeles a los personajes del cuento: Ceniciento, la princesa... y dramatizarlo de nuevo.
 - Comparar y comentar ambas dramatizaciones: ¿Cuál les gustó más?, ¿Por qué?...
- Leer y comentar el cuento "La rebelión de las lavanderas" u otros relacionados con el trabajo de las personas.
 - Inventar, mediante una lluvia de ideas, diferentes finales y dibujarlos.
 - Añadir nuevos personajes al cuento.
 - Dramatizar el cuento y las variaciones que se hayan inventado.
 - Inventar por grupos, cuentos relativos al tema.

RECURSOS: Cuentos "La Cenicienta", "La rebelión de las lavanderas", Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas)...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 16. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Desarrollar sesiones de juegos cooperativos o introducirlos en momentos concretos de la clase.
- Comentar, posteriormente, cómo nos hemos sentido, con quién nos hemos relacionado...
- Realizar dibujos alusivos.

RECURSOS: Guía Didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Artística, Educación Física...

ACTIVIDAD 17. REPRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO O GUIÑOL

- Representar una obra de teatro o guiñol relativa al Centro de Interés. (Ver documento 4).

RECURSOS: Documento 4...

ÁREAS: Lengua, Educación Física...

ACTIVIDAD 18. CANCIONES Y ADIVINANZAS.

- Aprender alguna canción sobre el tema, cantarla y dramatizarla. (Ver documento 5).
- Inventar canciones relativas al trabajo de las personas.
- Recopilar e inventar adivinanzas relacionadas con el tema.
- Leer, comentar y realizar la ficha 13: "Adivina, adivinanza".

RECURSOS: Documento 5, ficha 13.

ÁREAS: Lengua, Educación Física...

ACTIVIDAD 19. RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DEL TRABAJO REALIZADO.

- Seleccionar el material elaborado y enviarlo al periódico escolar, a los amigos y a las amigas corresponsales, montar una exposición...

RECURSOS: Material elaborado.

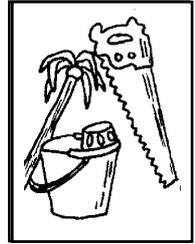
ACTIVIDAD 20. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

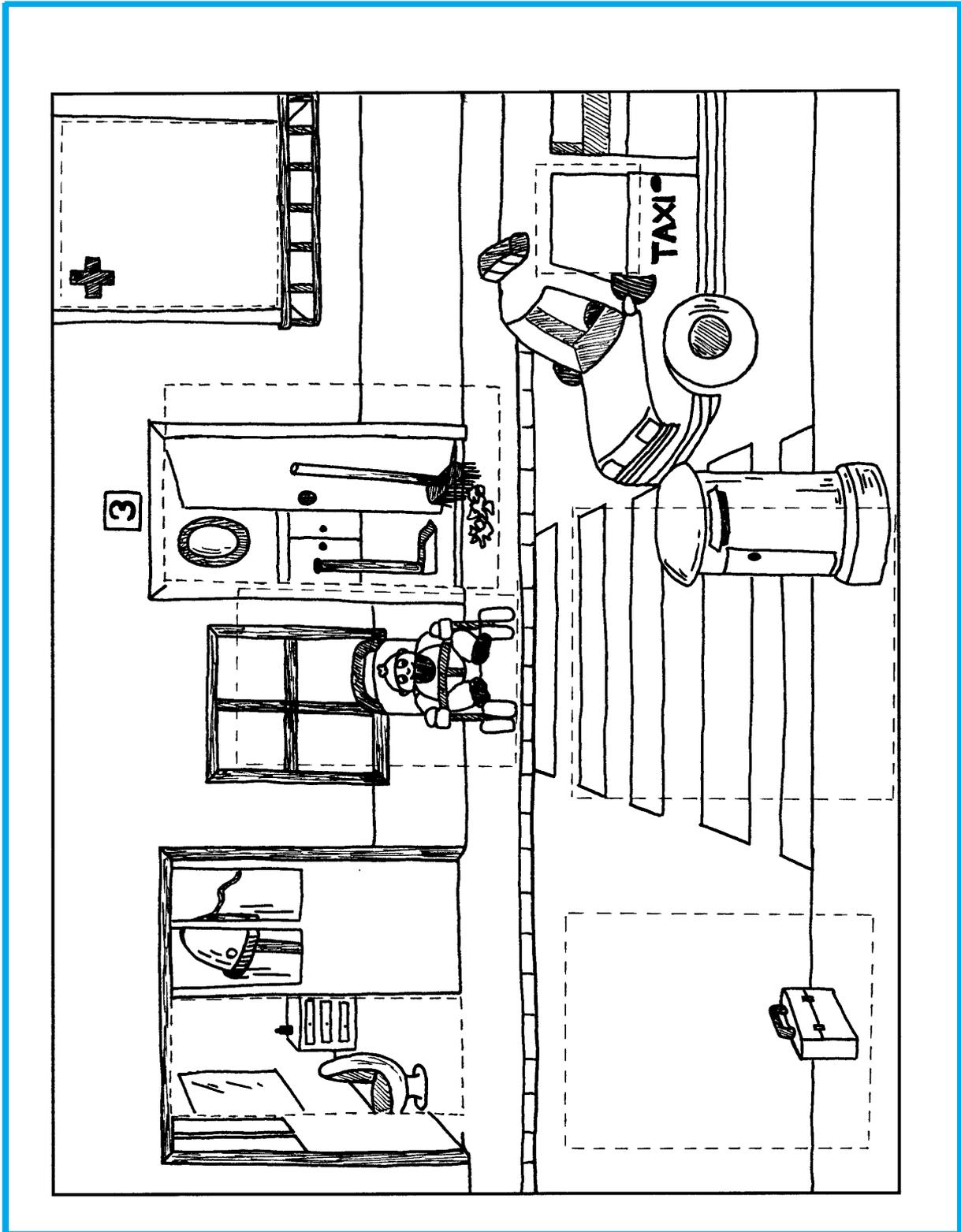
La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social, del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

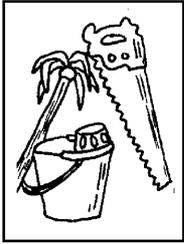
La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación y cooperación en las tareas domésticas y escolares, informes, monografías y murales elaborados, información que manejan...

Ficha 1



Descubro los trabajos

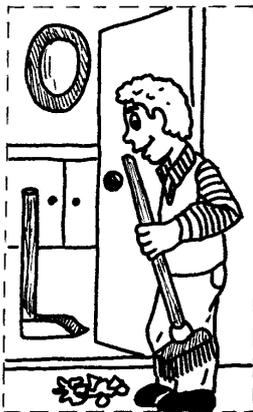
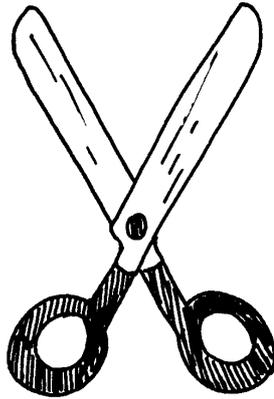
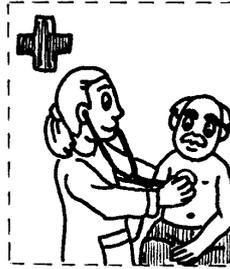




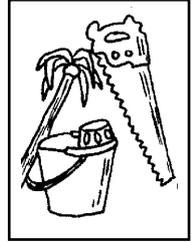
Centro de Interés: Las personas trabajan.

Ficha 2

Descubro los trabajos

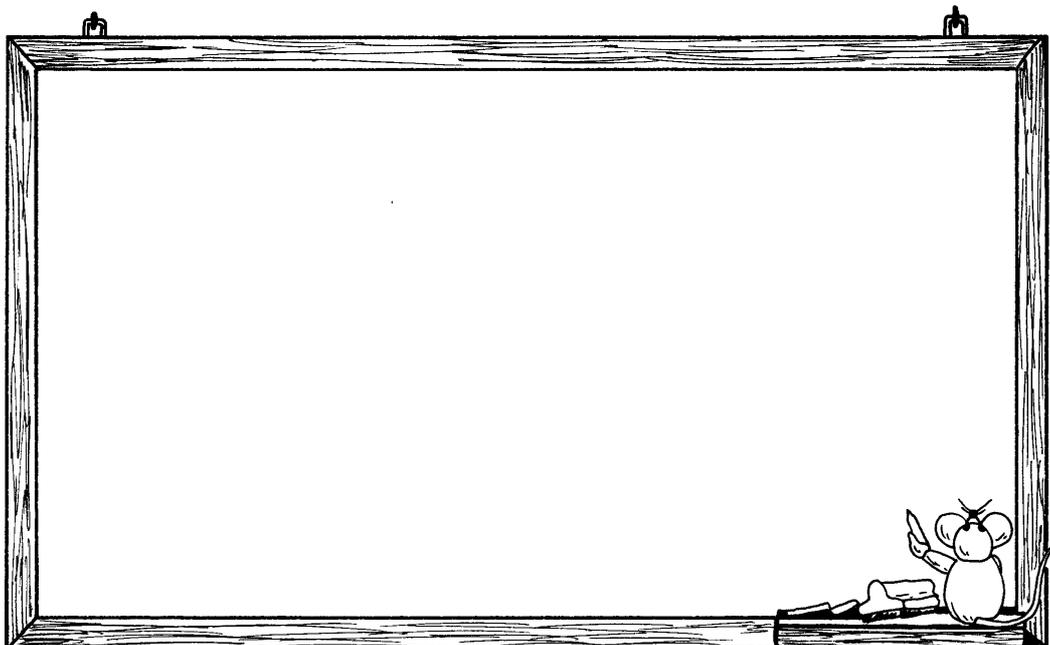


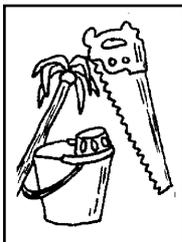
Ficha 3



Pregunto a papá y a mamá

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿En qué trabajas?
3. ¿Cuántas horas trabajas?
4. ¿Es duro tu trabajo?
5. ¿Te gusta tu trabajo?
6. ¿Qué herramientas usas?



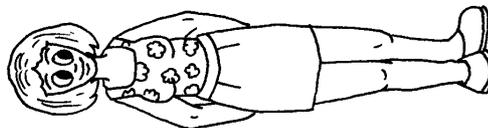
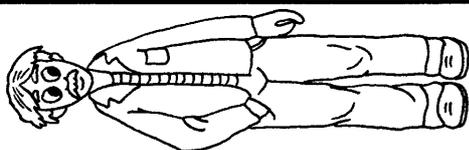


Centro de Interés: Las personas trabajan.

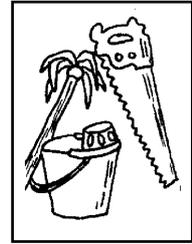
Ficha 4

Un día en la vida de papá y mamá

Representa con dibujos los resultados de tu investigación

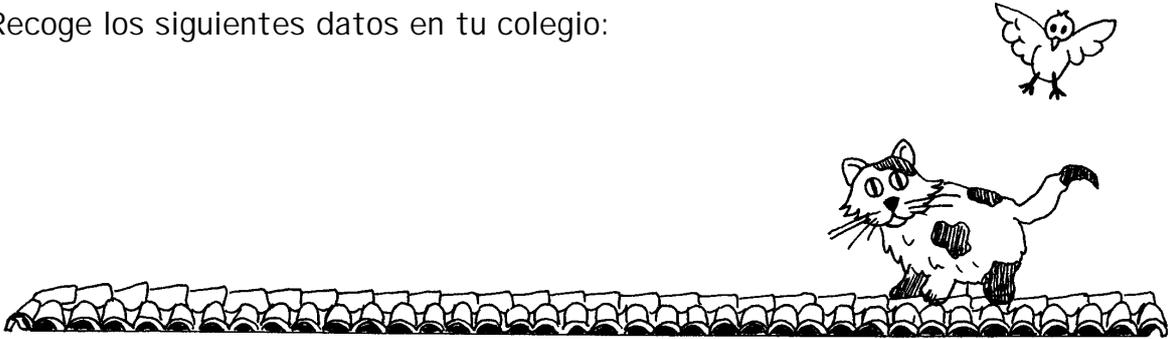


Ficha 5

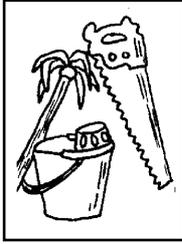


Los trabajos de mi colegio

Recoge los siguientes datos en tu colegio:



1. ¿En qué trabajos hay más mujeres?
2. ¿En qué trabajos hay más hombres?
3. ¿Hay algún trabajo que lo realicen sólo las mujeres? ¿Cuál?
4. ¿Hay algún trabajo que lo realicen sólo los hombres? ¿Cuál?
5. De estos trabajos, ¿cuáles crees que pueden realizar hombres y mujeres? ¿Porqué?
6. ¿En qué trabajo estás incluido o incluida tú?



Ficha 6

Los trabajos de mi barrio

Recoge los siguientes datos en tu barrio:



Tipos de trabajos	Herramientas que utilizan	Personas que lo realizan	
		Hombres	Mujeres

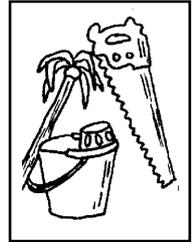
1. ¿En algún trabajo había sólo hombres? ¿Cuál? _____

2. ¿En algún trabajo había sólo mujeres? ¿Cuál? _____

3. De estos trabajos, ¿cuáles crees que pueden realizar hombres y mujeres?
¿Por qué? _____

4. ¿Cuál es el trabajo que más te gusta? ¿Por qué? _____

Ficha 7



Juego con palabras

Averigua y escribe el femenino o el masculino de los siguientes trabajos:

Electricista

Enfermera

Taxista

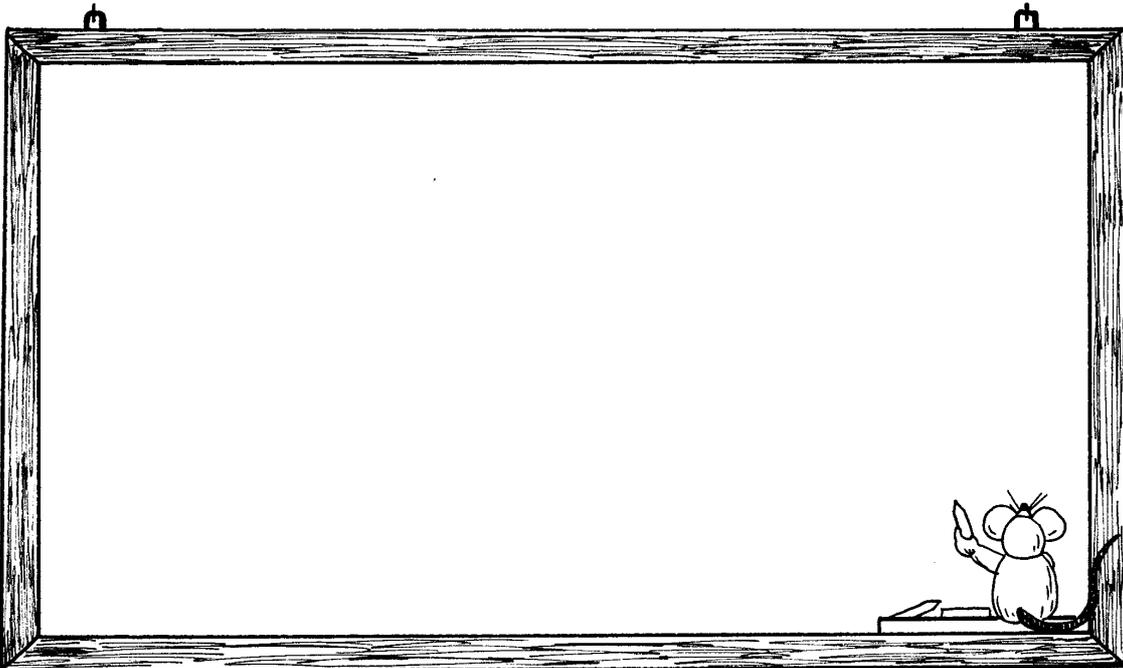
Arquitecto

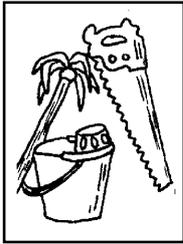
Secretaria

Ama de casa



Inventa y escribe algunas frases con los trabajos anteriores.



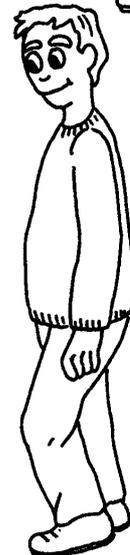
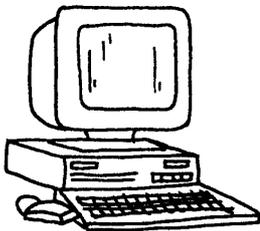
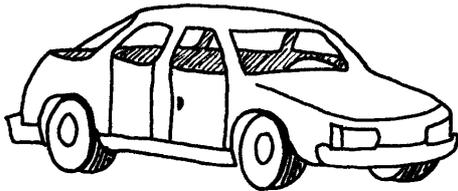
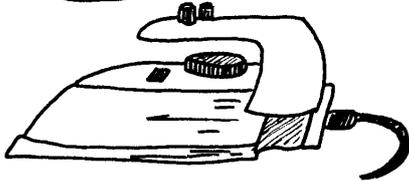
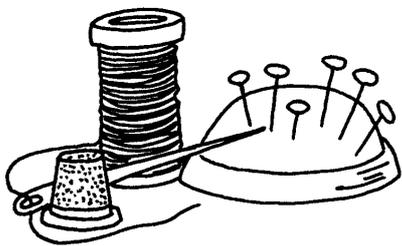


Centro de Interés: Las personas trabajan.

Ficha 8

Uno con flechas

Relaciona, por medio de flechas, la lista de objetos con el hombre o la mujer, según quién los pueda utilizar.



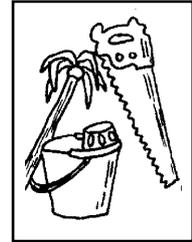
¿Qué objetos crees que pueden utilizar los dos? ¿Por qué?

.....

.....

.....

Ficha 9

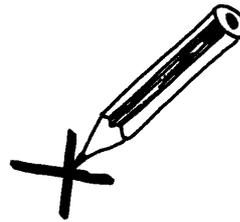


Juego con letras y números

Si tachas las letras que se repiten en cada renglón, aparecerán las palabras que faltan para completar la frase:

"El 8 de..... se celebra el..... de la"

~~M~~ T K A Y S R K Y S Z U T O
J O D K M U I O M A J U K
V A N M P I U C C J P I V E N R A



Para averiguar la frase escondida, tienes que escoger las letras correspondientes a los números impares.



25 4 10 12 15 2 8 14
Y B U Z O H F M

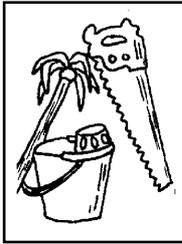
9 32 23 16 17 40 21 6 33 24 7 28 9 18 11 64 20 27 26 18
P G A U R K T H I K C B I Z P V G O B X

66 16 3 22 68 19 30 70 14 1 36 13 72 12 34
M K E Z Y N V Y F E H L Z Ñ B

43 38 74 10 67 40 78 81 8 42 71 80 44 91 82 46 25 84 48 37
T Y M H R U K A V X B Y G A Z Ñ J V B O

49 50 86 53 52 6 88 54 45 4 56 77 90 58 29 2 60 92 62 55
D Y F E U M Z X C V G A B K S Ñ F U H A

.....
.....

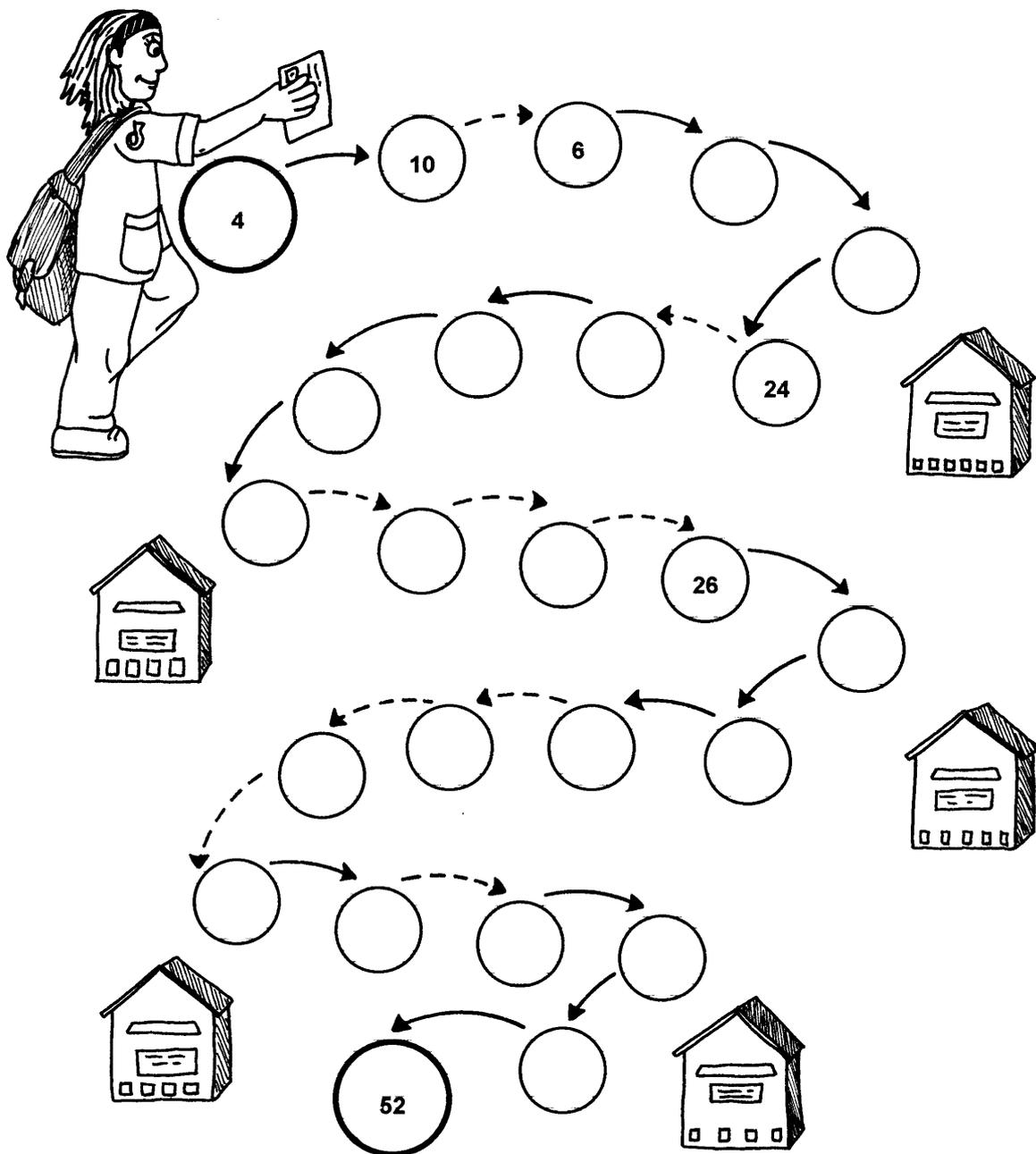


Ficha 10

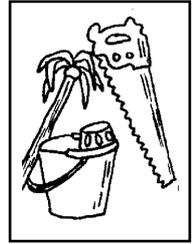
Pienso y resuelvo

¿Quieres ayudar a la cartera a repartir las cartas?

Para ello debes sumar 6 al número que está en el círculo anterior cuando estén unidos por una línea continua _____ y restar 4 cuando sea una línea discontinua - - - - -

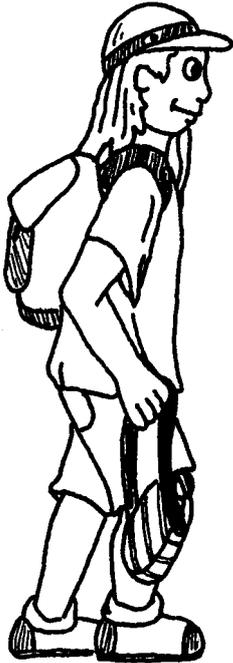


Ficha 11



Nos vamos de excursión

Imagina que tu clase ha decidido realizar una excursión al campo. ¿Qué cosas habría que preparar? ¿Quiénes se encargarían de hacerlo?



Cosas que preparar

Se encargarían...

Explica por qué has asignado las tareas a esos niños o niñas.

Compara tus respuestas con otros compañeros y compañeras.



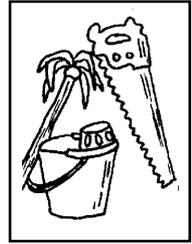
Centro de Interés: Las personas trabajan.

Ficha 12

¿Cuál es el camino?

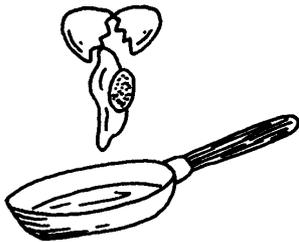
The image contains a matching exercise. At the top, four professions are illustrated: a chef, a housewife, a student, and a doctor. Below them is a large, tangled web of lines. At the bottom, four objects are shown: a sink with water dripping, a cooking pot on a stove with a fork, a stethoscope, and a whiteboard with the letters 'a b c'. Arrows connect the professions to their corresponding objects: the chef to the sink, the housewife to the cooking pot, the student to the whiteboard, and the doctor to the stethoscope.

Ficha 13



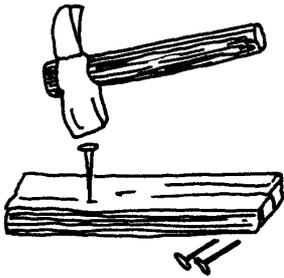
Adivina, adivinanza

Resuélvelas. Dibuja la solución.



Con dos huevos
y una sartén
hago tortillas
en un santiamén

.....



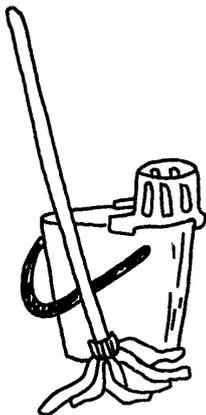
Soy una persona
que con clavos y martillo
construyo roperillos

.....



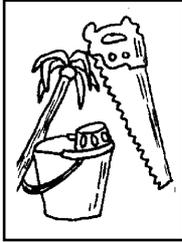
En la mano una manguera,
en los pies una escalera
siempre me verás
donde haya una hoguera

.....



Con un cubo
y una fregona
dejo la casa
muy mona

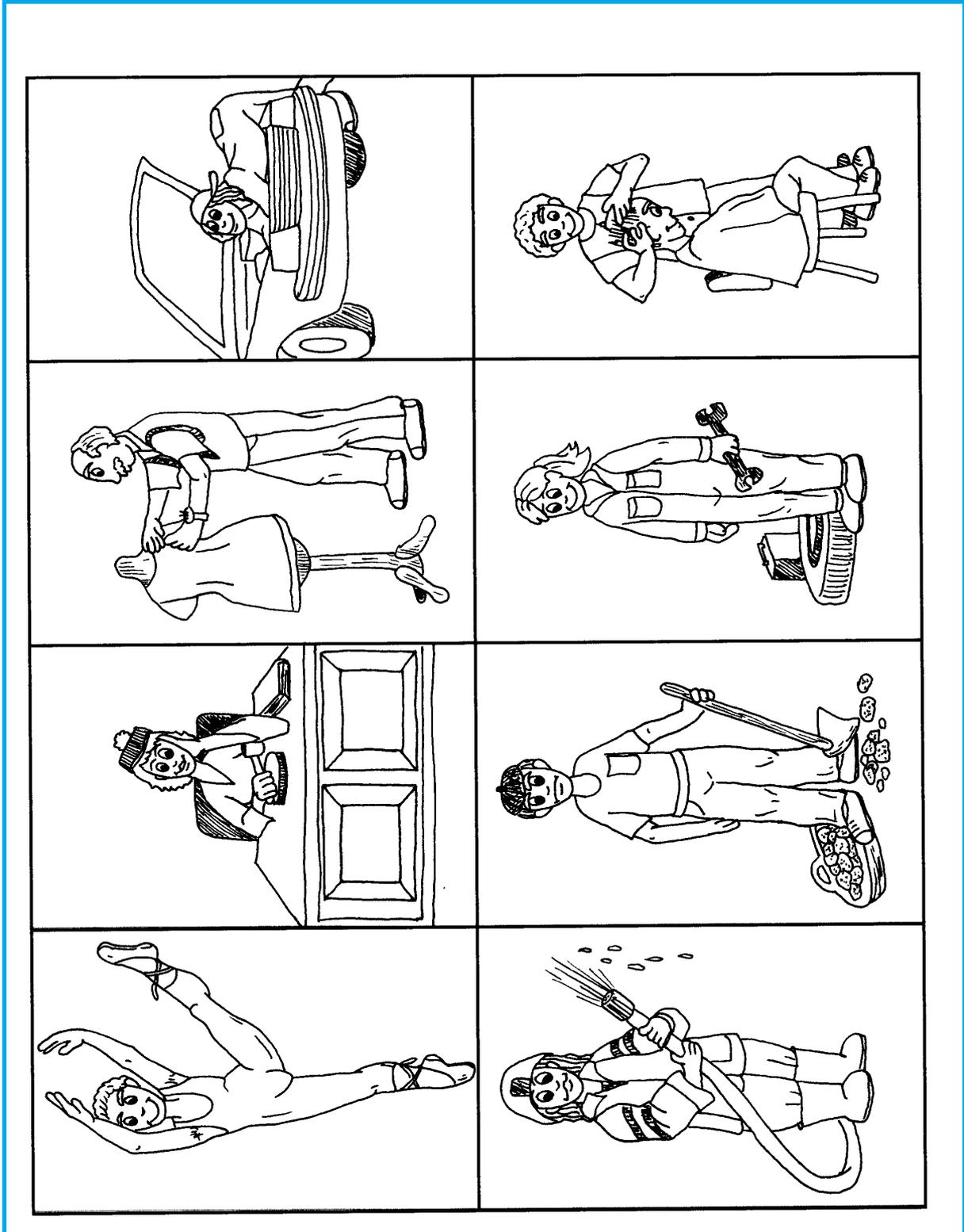
.....

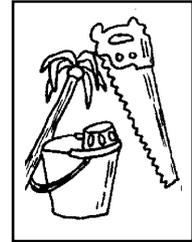


Centro de Interés: Las personas trabajan.

Documento 2

SESIÓN DE MÍMICA





Documento 3

UN POCO DE HISTORIA

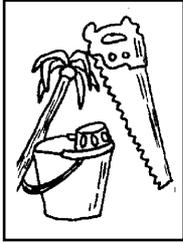
QUÉ ES EL 8 DE MARZO

El Día Internacional de la Mujer, que se celebra el 8 de marzo, no es únicamente un acontecimiento que festejan las mujeres en todo el mundo. Esta fecha se conmemora también en la Naciones Unidas y en muchos países es fiesta nacional. Cuando las mujeres de todos los continentes, a menudo separadas por fronteras nacionales y diferencias étnicas, lingüísticas, culturales, económicas y políticas, se reúnen para celebrar su día, rememoran una tradición que representa al menos ocho décadas de lucha por la igualdad, la justicia, la paz y el desarrollo.

La historia del 8 de marzo se remonta a la Casa del Pueblo en Copenhague (Dinamarca), donde en 1910 se proclamó el Día Internacional de Obreras de la Confección. A instancia suya, en la segunda Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas se aprobó una resolución en la que se proponía que se celebrara todos los años un Día de la Mujer, una manifestación internacional unificada, en honor del movimiento en pro de los derechos y la libertad de la mujer. La resolución, aprobada por más de 100 delegadas y delegados de 17 países, fue el resultado de la valentía demostrada por generaciones de mujeres.

En España, el primer 8 de marzo se celebró en 1977, una fiesta que el movimiento de mujeres aprovechó para plantear sus problemas en el campo laboral. Un año más tarde, en 1978, la Constitución Española reconoció la igualdad ante la ley entre hombres y mujeres, como uno de los principios del ordenamiento jurídico. Su posterior desarrollo normativo ha supuesto la equiparación de nuestro país, en cuanto a la igualdad de derechos entre los sexos, con el entorno europeo.





Documento 4

PROPUESTA DE GUIÓN PARA GUIÑOL

“La avería”

En el escenario se ve un coche, en el que va subido un señor. Se oye el ruido del coche durante unos instantes, y de pronto se para.

SEÑOR: ¡Oh, no es posible! Otra vez se ha roto. Me dijo el mecánico que lo había arreglado, y que estaba como nuevo. ¡Con la prisa que tengo! ¡Y por aquí no pasa nadie que me pueda ayudar! (Mirando hacia el público). ¡Oh, qué montón de niños y niñas! ¿Sabéis por aquí dónde puedo encontrar un mecánico que arregle mi coche? ¿No sabéis?. Ahí viene un niño, le preguntaré. (Sale otro muñeco). Buenos días, niño. ¿Sabes dónde puedo encontrar un mecánico en este barrio?

NIÑO: Pues la verdad... no sé. Espere un momento que voy a preguntar. (Mira hacia los niños y niñas). Pss... Niños, niñas, ¿me podéis decir qué es un mecánico? ¿Es el señor que trabaja en la carpintería? ¿Es entonces el señor del supermercado? Ah, es el que arregla los coches. Gracias niños y niñas. Pues perdone señor, pero por aquí no conozco ningún mecánico. Es que yo no soy de este barrio.

SEÑOR: Gracias de todos modos, adiós.

NIÑO: Adiós.

SEÑOR: Oh, qué voy a hacer. Tengo que ir al aeropuerto a buscar a mi hija, y no voy a llegar a tiempo.

Por ahí viene una señora. Le preguntaré. Señora, ¿me puede decir si hay algún mecánico por aquí?

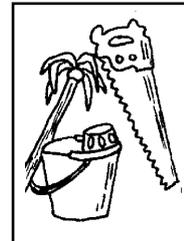
SEÑORA: Ah, pues precisamente tengo una sobrina que ha estudiado mecánica y es muy buena.

SEÑOR: ¿Cómo dice? ¿Una chica? ¿Cómo va una chica a arreglar mi coche?

SEÑORA: Pues ahí se tendrá que quedar con su coche roto, porque no hay más talleres en el barrio.

SEÑOR: Bueno, no pierdo nada con ir, pero no me lo creo hasta que no lo vea.

SEÑORA: Es allí, en la otra esquina donde está su taller. ¡Qué tenga suerte!



(Cont.) Documento 4

SEÑOR: Vamos a ver, pero la verdad es que no me fío. (Toca en una puerta). Toc, toc... (Sale una chica).

CHICA: ¡Buenos días!

SEÑOR: ¡Buenos días! ¿Me puede decir dónde puedo encontrar un mecánico?

CHICA: Sí, yo soy la mecánica. ¿Qué le ocurre?

SEÑOR: Bueno... verá, mi coche se ha estropeado y tengo mucha prisa. ¿Podría mirarlo?

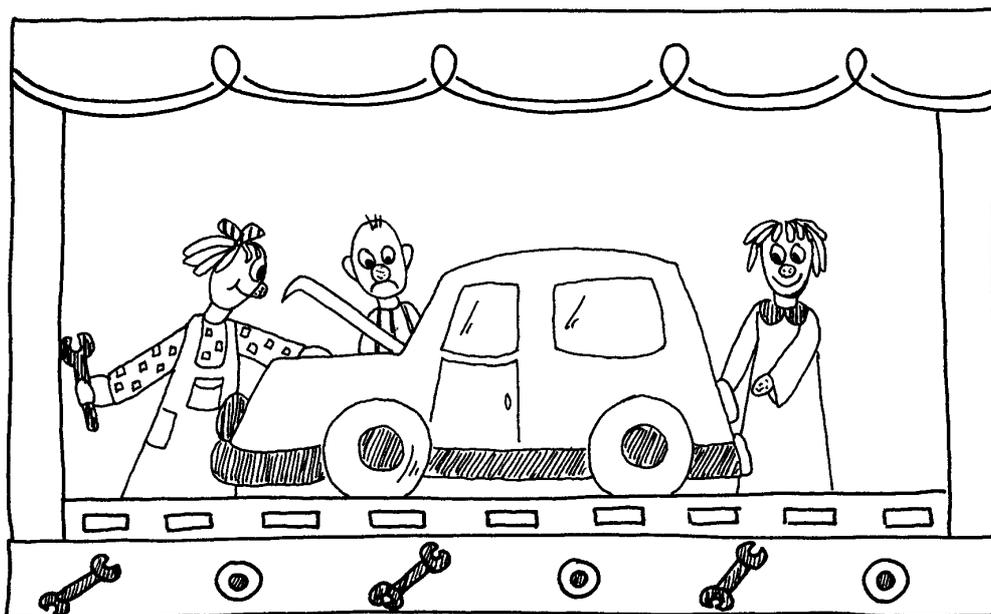
CHICA: Claro que sí. ¿Dónde está?

SEÑOR: Aquí mismo (Hacia el público). No creo que una chica sea capaz de arreglar mi coche.

CHICA: (inclinándose sobre el coche como si lo estuviera reparando). Ya está. Puede subirse y arrancarlo.

SEÑOR: (Al público) No me fío, no me fío... (Arrancando) Oh, no es posible, qué maravilla, mi coche funciona estupendamente, mejor que nunca... Muchísimas gracias. Es usted una gran mecánica. Nunca volveré a decir que las chicas no pueden ser mecánicas. Adiós.

CHICA: Adiós, adiós, vuelva cuando lo necesite. (A los niños y niñas). ¿Vosotros que pensáis? ¿Una chica puede ser mecánica? ¿Puede hacer cualquier trabajo? ¿Por qué? ¿Y los chicos pueden hacer todos los trabajos? ¿Cuáles no?.





Centro de Interés: Las personas trabajan.

Documento 5

CANCIÓN

"Trabajando"

Soy agricultor, tengo plataneras,
coles, zanahorias, rábanos y peras.

Esquema 1:

Gestos: clavando el sacho en la tierra. En el tercer compás nos secamos el sudor de la frente con el antebrazo.

Soy la carpintera, tengo un martillo,
con madera y tachas, hago un roperillo.

Esquema 2:

Gestos: con una mano martillamos y con otra sostenemos la tacha.

Soy trabajador de la construcción
con piedra y cemento, hago un torreón.

Esquema 3:

Gestos: sacamos el cemento del balde con la cucharilla y lo extendemos.

Soy la cocinero, de un gran comedor
cociné un sancocho y pollo con arroz.

Esquema 4:

Gestos: revolviendo el caldero con el cucharón. En los silencios lo probamos.

Se alternará el canto con los gestos.

$\text{♩} = 80$

DO SOL⁷ LAm

Soy la car-pin-te-ra, ten-go un mar-ti-lló, con ma-de-ray ta-chas

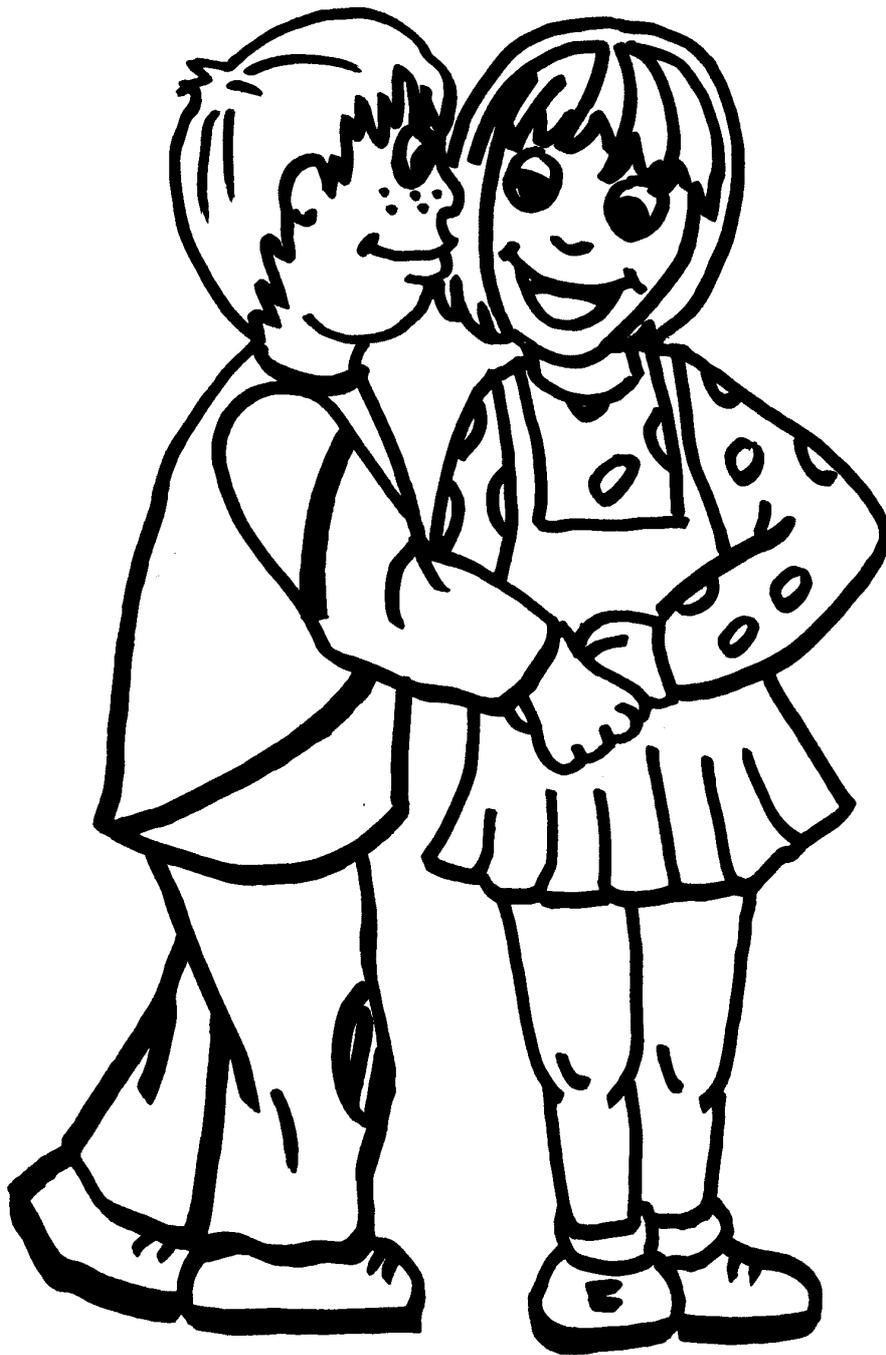
SOL⁷ SOL⁷ DO

ha-gun ro-pe-ri-lló ha-gun ro-pe-ri-lló.

Sacho: Azada - Tachas: Clavos - Balde: Cubo - Sancocho: Potaje

(Tomado de J. Rapisarda, "El sarantontón", Canciones y juegos)

Centro de Interés:
Nos relacionamos



CENTRO DE INTERÉS: “NOS RELACIONAMOS”

OBJETIVO GENERAL

Identificarse como miembro activo y responsable de los diferentes grupos sociales a los que pertenece: familia, grupo de iguales..., entendiendo éstos como núcleos flexibles y variables y estableciendo relaciones afectivas de apoyo emocional, comunicación..., en un plano de igualdad, respeto y colaboración.

Explicación del objetivo:

Los niños y las niñas de estas edades poseen grandes capacidades instrumentales, en comparación con la etapa anterior, que les permiten relacionarse de forma más rica, más amplia, con el entorno físico y social: salen de su perspectiva egocéntrica, aumentan la capacidad para interpretar las emociones de las demás personas y para regular la expresión de las suyas en función de las situaciones. Asimismo aumentan su capacidad empática, estableciendo relaciones sociales más amplias con otros niños y niñas fuera del ámbito familiar...

Todas estas características son condiciones previas para el desarrollo de actitudes y comportamientos cooperativos, igualitarios, responsables... De ahí que un objetivo claro sea el propiciar el desarrollo de habilidades, hábitos..., que faciliten la consecución de estos aspectos.

Dentro de esta línea y en relación con las conductas sexuales, expresión de afectos... hemos de procurar que las experimenten de forma natural, positiva, respetuosa, así como que eliminen cualquier actitud y conducta que lleve consigo abusos o discriminación, valorando de forma crítica este tipo de conductas.

Por otro lado, teniendo en cuenta que otro ámbito de relación básico, además del grupo de iguales, es la familia, debemos ampliar el concepto de ésta, entendiéndola como un núcleo variable de personas que conviven unidas por vínculos de parentesco, emocionales, afectivos... La realidad social y personal del alumnado generalmente es diversa (padres divorciados, adopciones, vivir con las abuelas...). Para facilitar su integración activa en las familias, es fundamental que asuman tareas en casa, fomentando al mismo tiempo la responsabilidad, la cooperación...

Todos estos aspectos deben ser trabajados constantemente por el profesorado, aunque se desarrollen de forma más sistemática a través de este Centro de Interés.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- La familia:
 - Tipos de estructura familiar.
 - Miembros y parentescos.
 - Tareas y responsabilidades.
- La amistad:
 - Personas conocidas, desconocidas, amigas, compañeras.
- Aspectos implicados en las relaciones interpersonales:
 - Cooperación, respeto, afecto, ayuda, diálogo...

PROCEDIMIENTOS

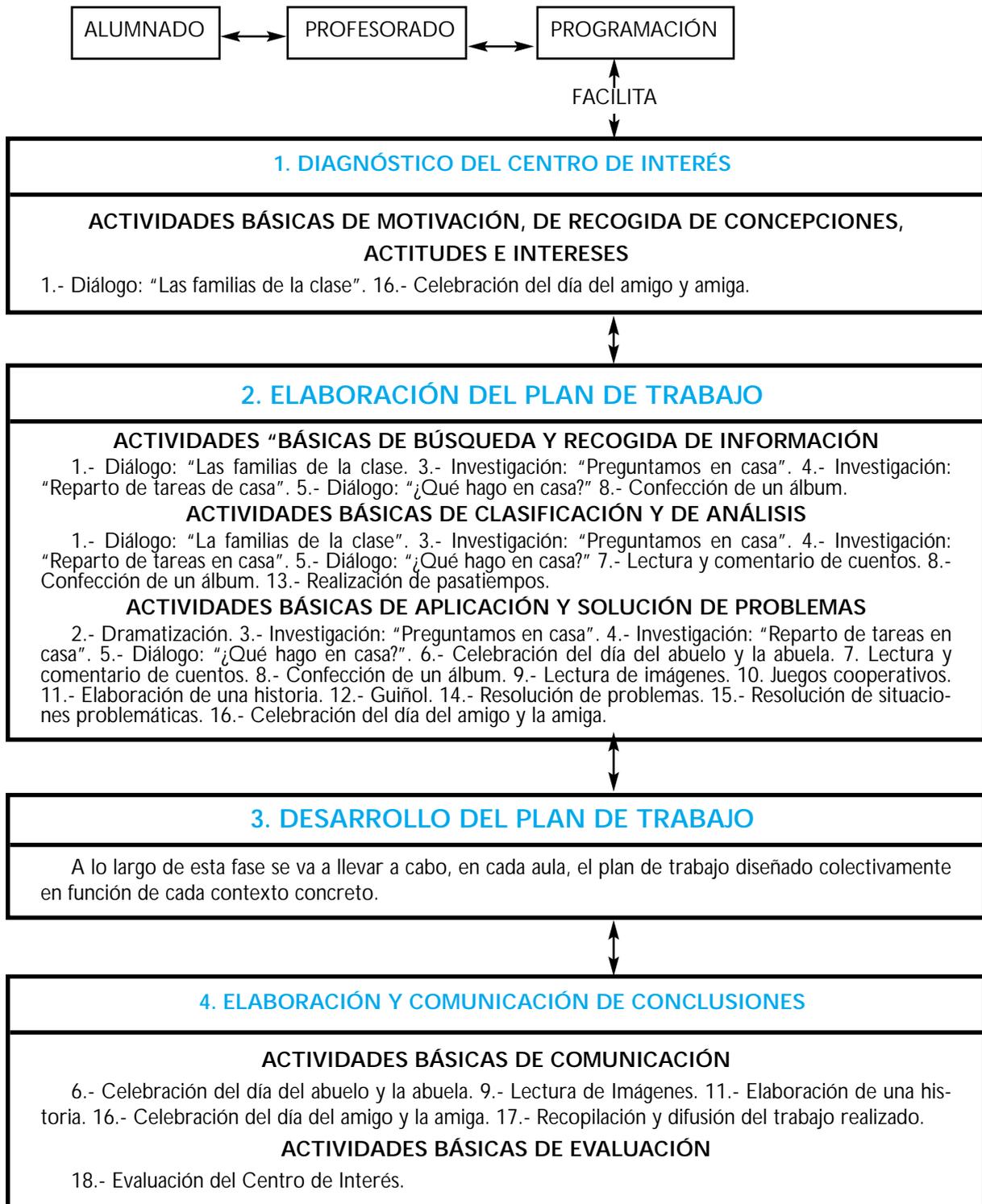
- Adquisición de habilidades sociales para aprender a "Decir sí o no", "Pedir ayuda", "Expresar afecto"...
- Adquisición de habilidades básicas para realizar algunas tareas domésticas.
- Discriminación entre personas conocidas, desconocidas, amigas, compañeras...
- Desarrollo de hábitos de participación, colaboración...
- Investigación, recogida e interpretación (lógico-matemática, lingüística, de experiencia, plástica, musical...) de la información sobre "Los grupos familiares de la clase", "Reparto de tareas en casa", "Relaciones con los amigos y las amigas"...
- Dramatización y simulación de conflictos en las familias, con los amigos...
- Adquisición y afianzamiento del uso de las reglas de funcionamiento de la asamblea como instrumento de participación.
- Comunicación de la información interpretada utilizando diferentes medios (monografías, periódico escolar, corresponsales, exposiciones, biblioteca del aula y del centro...).

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Predisposición a expresar sentimientos y a dar y recibir muestras de afecto.
- Reconocimiento y aceptación de las diversas formas de estructura familiar existentes.
- Valoración positiva de la cooperación, igualdad, ayuda, respeto, etc. en sus relaciones con las demás personas, y actuar en consecuencia.
- Aceptación positiva de las conductas afectivo-sexuales propias de cada edad.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de Investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. DIÁLOGO: "LAS FAMILIAS DE LA CLASE".

- Dibujar, individualmente, a sus respectivas familias y escribir al lado el nombre de cada miembro.
- Cada niño y niña presentará al resto de la clase el dibujo de su familia, comentando:
 - Quiénes la forman.
 - Relaciones de parentesco entre los distintos miembros. Elaborar un mural con los dibujos de cada familia y escribir en un recuadro los distintos tipos de núcleos familiares de la clase.

RECURSOS: Cartulina, dibujos...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 2. DRAMATIZACIÓN: "GRUPOS FAMILIARES".

- Comentar dibujos, fotos, láminas..., que representen diferentes grupos familiares.
- Dividir la clase en 3 grupos y asignarles un núcleo familiar diferente. Cada grupo inventa una pequeña historia con los personajes de su familia (expresiones de afecto, cooperación, responsabilidad...).
- Realizar la dramatización de los distintos grupos.
- Comentar, en gran grupo, las dramatizaciones y elaborar, posteriormente, dibujos, frases y redacciones alusivas.

RECURSOS: Dibujos, fotos, láminas...

ÁREAS: Artística, Educación Física, Lengua, Conocimiento del Medio.

ACTIVIDAD 3. INVESTIGACIÓN: "PREGUNTAMOS EN CASA".

- Preguntar en casa el nombre de sus abuelos y abuelas, bisabuelas y bisabuelos, tíos y tías...
- Confeccionar la ficha 1: "Mi árbol genealógico", con los datos obtenidos. Si es posible, traer fotos de esas personas y pegarlas en la ficha.
- Realizar diferentes operaciones, comparaciones gráficas, tablas de doble entrada... respecto al número de hermanos, hermanas, tíos... de la clase. Se pueden repartir por grupos y trabajar aspectos diferentes.
- Comentar y realizar la ficha 2: "Juego Mágico".

RECURSOS: Fichas 1 y 2, fotos...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 4. INVESTIGACIÓN: "REPARTO DE TAREAS EN CASA".

- Observar en casa las actividades que realiza cada miembro de la familia. Para anotar las observaciones utilizar la ficha 3: "Nos repartimos las tareas de casa".
- Poner en común las observaciones realizadas por cada niño y niña en casa y comentar y analizar los resultados utilizando la ficha 3.
- Elaborar un cuadro de doble entrada con los datos recogidos y escribir al lado las conclusiones.
- Dibujar en la ficha 4: "Cooperamos en casa" a los miembros de la familia realizando diferentes tareas domésticas.
- Recoger en un mural, monografía... el cuadro de datos, los dibujos y las conclusiones. Comentarlos posteriormente con las familias.

RECURSOS: Fichas 3 y 4...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 5. DIÁLOGO: “¿QUÉ HAGO EN CASA?”.

- Comentar y realizar la ficha 5: “¿Quién lo hace?”.
- Poner en común la ficha realizada y sacar conclusiones.
- Elaborar una lista con las tareas de las que se pueden responsabilizar en casa.
- Realizar, según las posibilidades, algunas de esas actividades en clase (aprender a fregar, a hacer una cama, coser...) y dramatizar otras.
- Confeccionar, en un mural, un cuadro con las distintas tareas y el nombre de las niñas y niños de la clase. Anotar diariamente las tareas que hayan realizado.
- Analizarlo y comentarlo cada cierto período de tiempo.

RECURSOS: Ficha 5...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 6. CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL ABUELO Y DE LA ABUELA.

- Comentar y planificar el día del abuelo y de la abuela.
- Realizar la invitación.
- Programar actividades.
- Confeccionar poesías, dibujos..., para leerlas y regalárselos.
- Inventar y ensayar una obra de guiñol o teatro que recoja situaciones de afecto y colaboración en la familia.
- Inventar y cantar una canción dedicada al abuelo y a la abuela.
- Preparar y realizar una merienda.

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 7. LECTURA Y COMENTARIO DE CUENTOS: "IRENE".

- Leer, comentar y pintar el cuento de "Irene".
- Realizar las fichas 6 y 7: "Recuerdo el cuento de Irene" y comentarlas en gran grupo.
- Añadir personajes, continuar el cuento, elaborar otros finales..., y realizar dibujos alusivos.
- Trabajar la comprensión y expresión oral y escrita, lectura de imagen, vocabulario, ortografía, fonética... a raíz del cuento.
- Leer, comentar y trabajar otros cuentos relacionados con el tema.
- Elaborar un cuento colectivo sobre el tema usando "frases encadenadas": cada nueva frase comienza con la última palabra de la frase anterior.

RECURSOS: Cuento "Irene", otros cuentos (Guía didáctica del profesorado-Bibliografía), fichas 6 y 7...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 8. CONFECCIÓN DE UN ÁLBUM: "NOS RELACIONAMOS".

- Cada niño y niña trae fotos de casa: suyas, de un hermano, primos, otros niños y niñas, amigos, recortes de fotos de personas en periódicos, revistas...
- Por grupos, o individualmente, agrupan las fotos en función de que sean personas: conocidas, desconocidas, amigos-amigas, compañeros-compañeras de clase.
- Poner en común las agrupaciones realizadas por cada subgrupo, explicando los porqués.
- Elaborar, individualmente o por grupos, un álbum con las clasificaciones de fotos y escribir al lado de cada una el motivo: personas desconocidas, conocidas...
- Realizar diversas operaciones matemáticas en función de las clasificaciones realizadas.

RECURSOS: Fotos, recortes de periódicos y revistas...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio, Matemáticas...

ACTIVIDAD 9. LECTURA DE IMÁGENES.

- Traer a clase imágenes (fotos, dibujos, diapositivas, láminas...) de distintas situaciones que se quieran trabajar con el alumnado (ver documento 1):
 - Afecto.
 - Conflicto.
 - Colaboración.
 - Abusos sexuales.
 - Marginación.
 - Formar pequeños grupos y repartirles las imágenes.
 - Trabajar en días diferentes cada una de las situaciones a través de:
 - Comentar:
 - Lo que se ve en la imagen.
 - Si les gusta o no.
 - Si han visto situaciones similares.
 - ¿Qué hacer ante las distintas situaciones?.
 - Dramatizar:
 - Situaciones similares en el caso de las agradables.
 - Cómo actuar ante las desagradables: Aprender a decir si o no, aprender a pedir ayuda, aprender a colaborar.
- Realizar un dibujo o pegar las imágenes en murales o monografías y escribir al lado las conclusiones elaboradas.

RECURSOS: Fotos, dibujos, láminas, diapositivas, documento 1...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio, Educación Física...

ACTIVIDAD 10. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Desarrollar sesiones de juegos cooperativos o introducirlos en momentos concretos de la clase.
- Comentar, posteriormente: ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿con quién nos hemos relacionado?...
- Realizar dibujos alusivos a las diferentes sesiones.
- Jugar al "Juego de relaciones" (ver documento 2).
- Inventar juegos similares.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo), documento 2...

ÁREAS: Educación Física, Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 11. ELABORACIÓN DE UNA HISTORIA.

- Elaborar, individualmente, una historia partiendo de las viñetas de la ficha 8: "Invento una historia".
- Recortar las diferentes viñetas, pegar en un folio y escribir el texto en la parte inferior.
- Elaborar una portada, un título y un cuento con todo el material.
- Intercambiarse los cuentos en la clase y dramatizar algunos de ellos.

RECURSOS: Ficha 8...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 12. REPRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE GUIÑOL.

- Representar una obra de guiñol relativa al tema (ver documento 3).
- Comentar, posteriormente, la historia y realizar dibujos.
- Elaborar conjuntamente otras historias de guiñol que incluyan situaciones problemáticas relativas al tema.

RECURSOS: Documento 3...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 13. REALIZACIÓN DE PASATIEMPOS.

- Comentar y realizar la ficha 9: "Juego al dominó", 10: "El juego de la estrella" y 11: "Frase escondida".

RECURSOS: Fichas 9,10 y 11...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 14. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

- Comentar y realizar la ficha 12: "Resuelvo problemas".
- Inventar situaciones problemáticas similares y resolverlas.

RECURSOS: Ficha 12...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Matemáticas...

ACTIVIDAD 15. RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

- Leer y realizar individualmente la ficha 13: "¿Qué harías?", y la 14: "¿Qué le dirías?".
- Comentar en gran grupo, las respuestas dadas a las fichas por los niños y las niñas de la clase.
- Dramatizar las diferentes situaciones de las fichas y sus respuestas.
- Elaborar situaciones similares y buscarles solución.

RECURSOS: Fichas 13 y 14...

ÁREAS: Educación Física, Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 16. CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL AMIGO Y DE LA AMIGA.

- Decidir entre toda la clase cuándo se va a celebrar.
- Preparar la invitación para los amigos y las amigas corresponsales.
- Decidir y preparar las actividades que realizarán ese día:
 - Obras de teatro o guiñol.
 - Canciones, adivinanzas...
 - Almuerzo, merienda.
 - Presentación de los trabajos realizados.
- Escribir, individualmente, una frase agradable para su amigo o amiga corresponsal. Complementarla con un dibujo y regalársela.

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 17. RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DEL TRABAJO REALIZADO.

- Seleccionar el material elaborado y enviarlo a los amigos y las amigas corresponsales, al periódico escolar; mostrarlo e intercambiarlo con otras clases, presentárselo a los padres y a las madres...

RECURSOS: Material elaborado.

ACTIVIDAD 18. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: actitudes de respeto y aceptación ante manifestaciones y expresiones de afecto propias de la edad...; conductas de cooperación, de igualdad, de responsabilidad en las relaciones interpersonales y en las tareas de la clase, de la casa..., adquisición de habilidades para realizar determinadas actividades, saber decir sí o no ante diferentes situaciones...

Ficha 1



Mi árbol genealógico

yo

mis hermanos y hermanas

mi madre

mi padre

tío o tía

mi abuela

mi abuelo

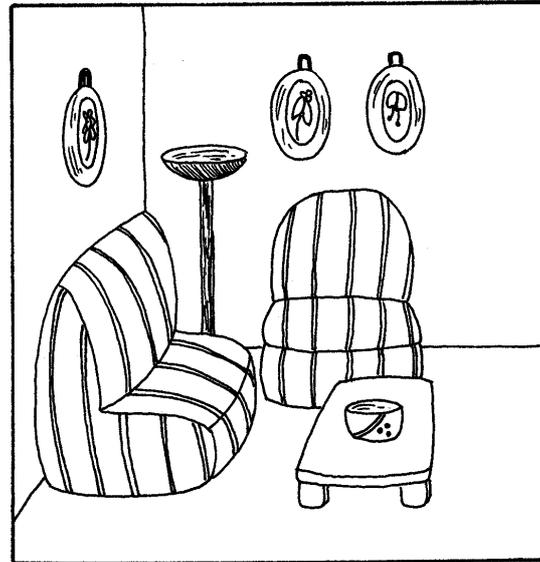
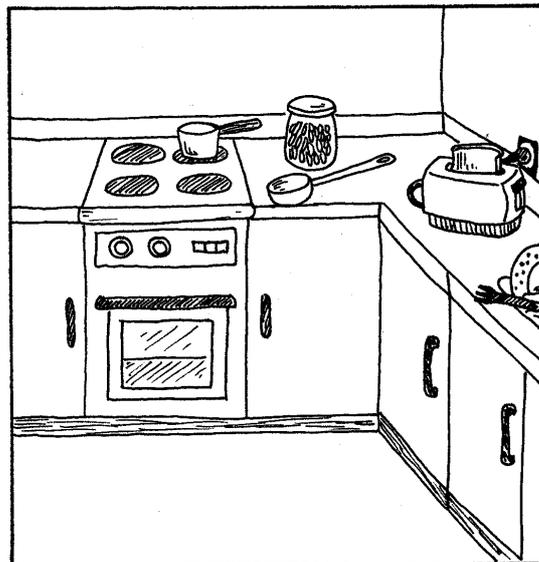
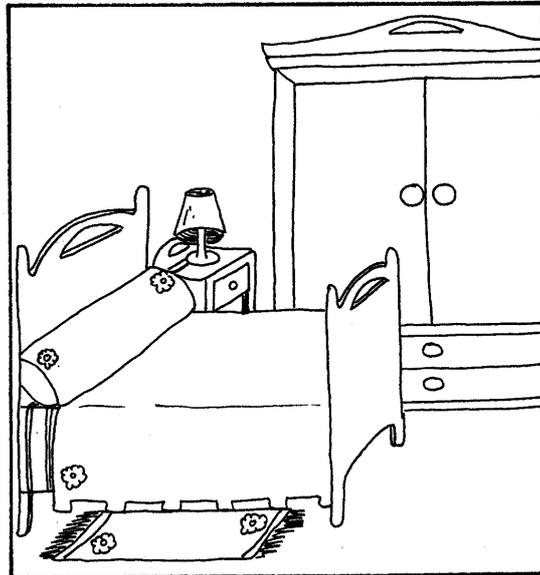
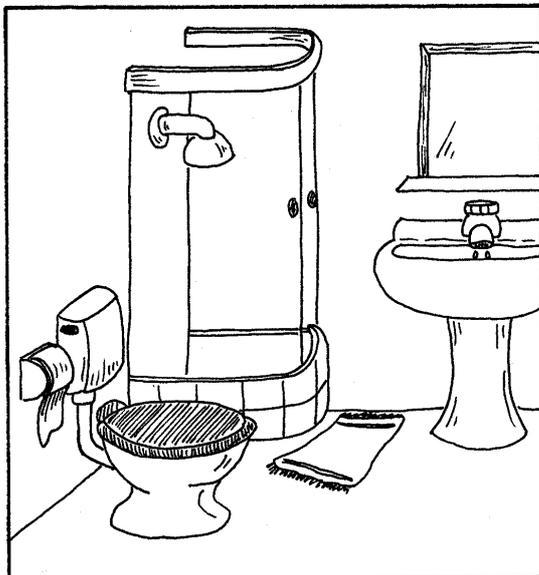
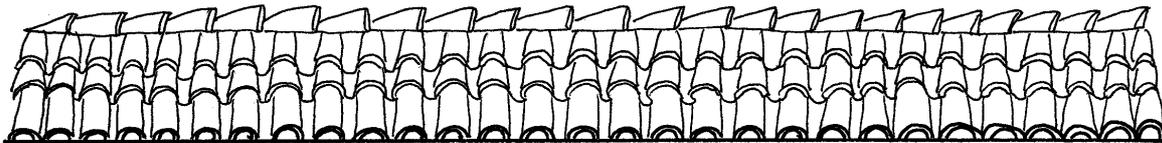


Centro de Interés: Nos relacionamos.

Ficha 4

Cooperamos en casa

Dibuja a los miembros de tu familia realizando diferentes tareas.



Ficha 5



¿Quién lo hace?

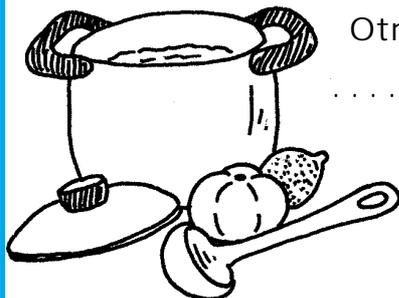
En esta ficha aparecen cosas que tú necesitas diariamente en casa.
Completa la lista. Escribe al lado de cada una quién la realiza.

ASEO:



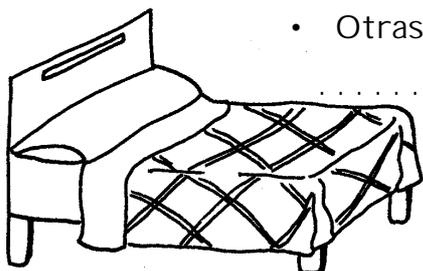
- Comprar jabón, pasta de dientes
- Lavar las toallas
- Recoger la ropa
- Otras:

COMIDA:



- Comprar comida
- Preparar la comida
- Servir y recoger la mesa
- Fregar
- Otras:

DESCANSO:



- Hacer la cama
- Guardar los pijamas
- Otras:

Subraya en la lista anterior las cosas que tú realizas



Ficha 6

Recuerdo el cuento de "Irene"

1. ¿Quién formaba la familia de Irene?

2. ¿Dónde trabajaban su padre y su madre?

3. ¿Quién preparaba el desayuno y recogía la mesa?

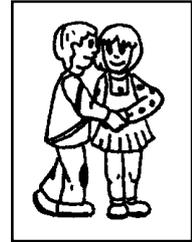
4. ¿Cómo se llamaban los amigos de Irene?

5. ¿Qué sucedió en el parque?

6. ¿Qué le dijeron a Irene su padre y su madre cuando ésta les contó lo sucedido en el parque?



Ficha 7



Recuerdo el cuento de "Irene"

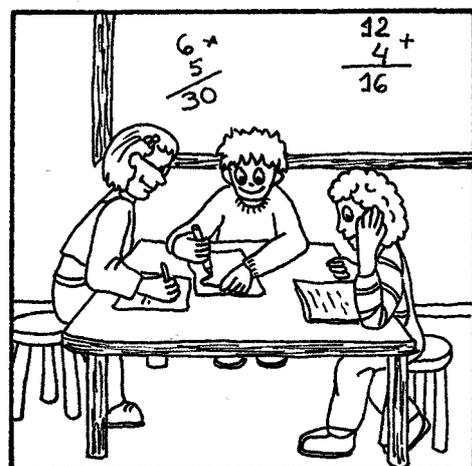
1. ¿Quiénes forman tu familia? ¿Se parece a la de Irene?

2. ¿Quién prepara en tu casa el desayuno? ¿Siempre es la misma persona?

3. Di el nombre de un amigo y de una amiga tuya. ¿Qué suelen hacer juntos?

4. ¿Te ha ocurrido algo parecido a lo que le pasó a Irene en el parque? ¿Qué hiciste?

5. ¿Por qué crees que Irene se sintió mejor después de hablar con su papá y su mamá?



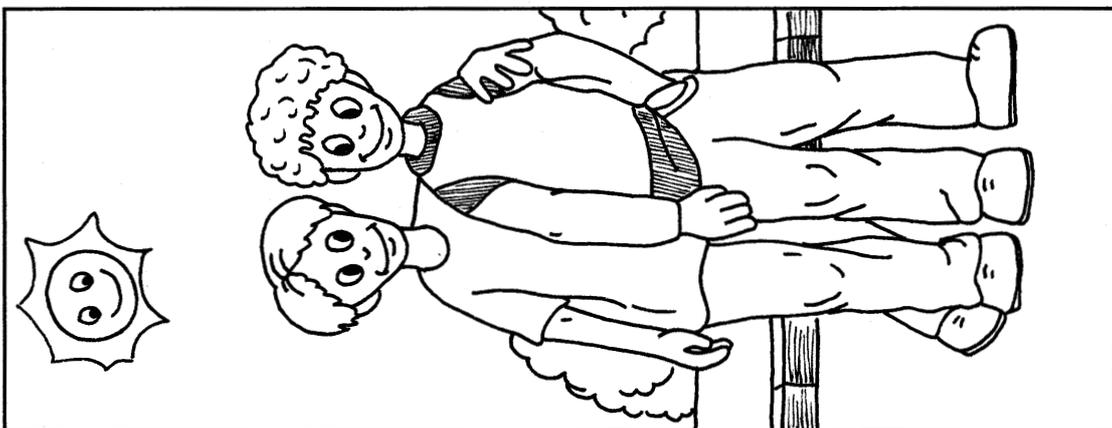
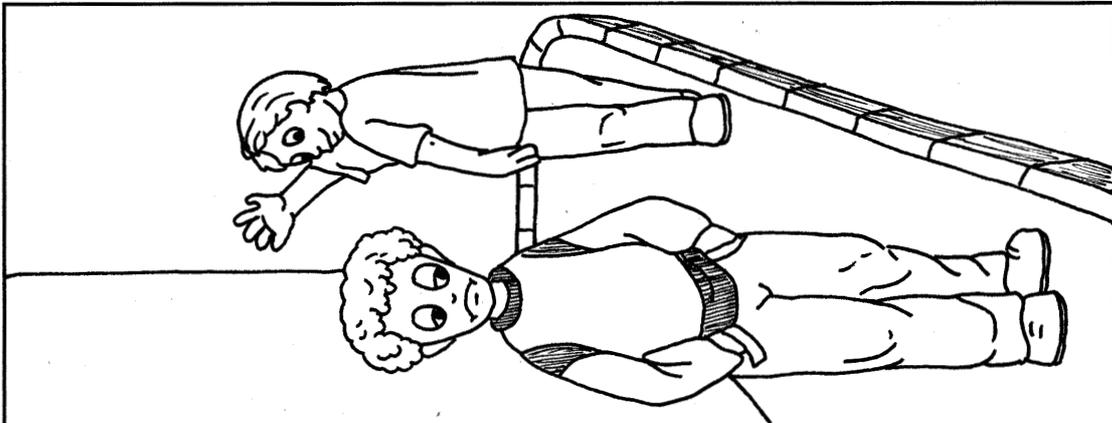
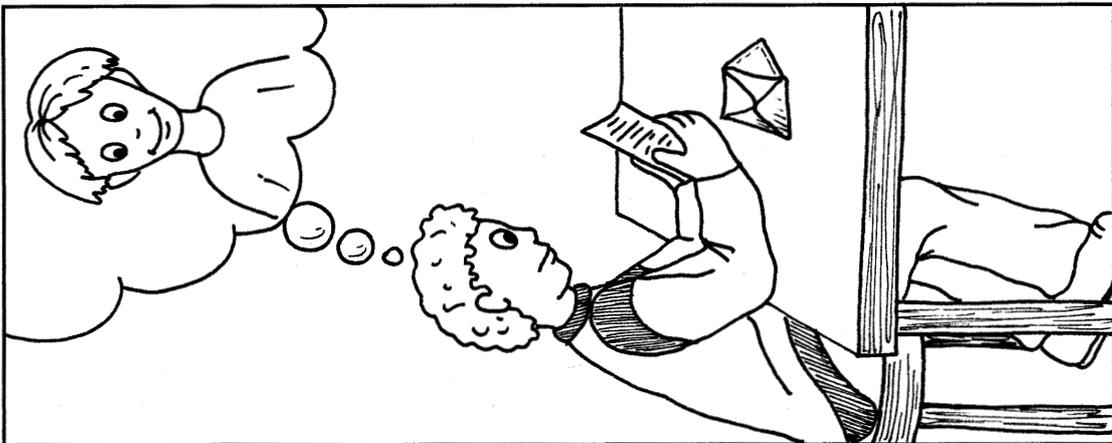


Centro de Interés: Nos relacionamos.

Ficha 8

Invento una historia

Elabora una historia a partir de las siguientes viñetas.



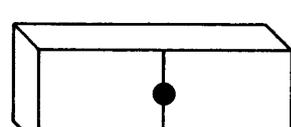
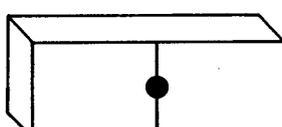
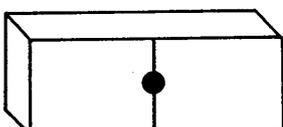
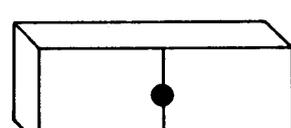
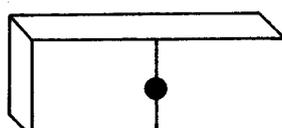
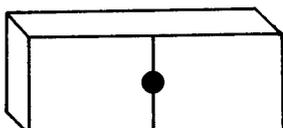
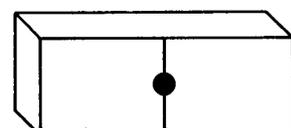
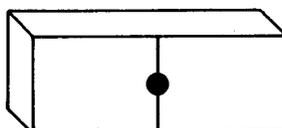
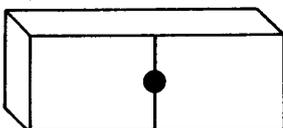
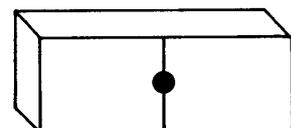
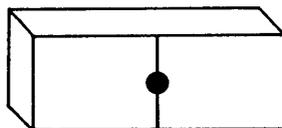
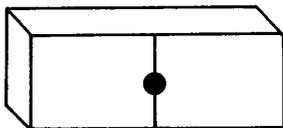
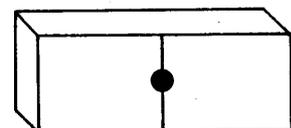
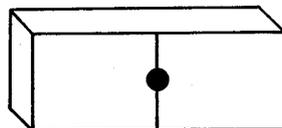
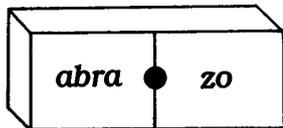
Ficha 9



Juego al dominó

Para construir este dominó tienes que buscar los trozos de cada palabra y unirlos. Fíjate en el modelo.

her	zo	da	ñero	quie
compar	mana	cono	tí	logar
peto	ayu	o	cido	fami
abra	dia	divor	respon	cola
tir	cio	sable	ro	rentes
lia	borar	dife	compa	





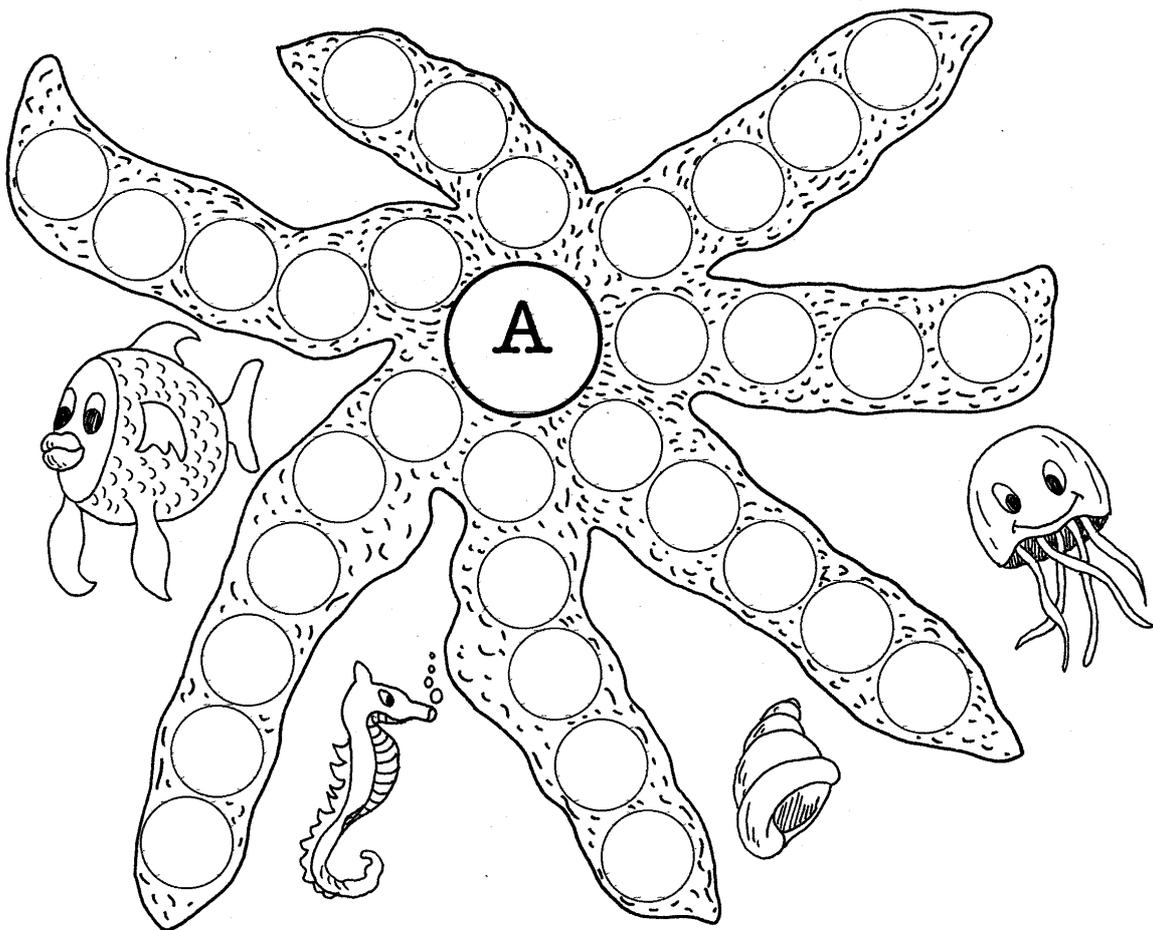
Ficha 10

El Juego de la Estrella

Escribe palabras que empiecen por la letra que hay en el círculo central, de forma que no sobre ningún círculo.

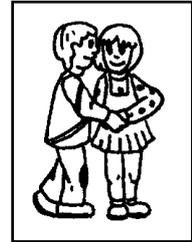
Elige las palabras de las que están expuestas a continuación:

Amigo	Almazar	Alargados	Ayuda
Amapolas	Ala	Afecto	Averiguar
Amor	Amistad	Abrazo	Abuela
Anunciar	Ana	Ayudante	



¿Te gusta este juego? Puedes seguir jugando eligiendo otra letra para el círculo central.

Ficha 11



Frase escondida

Busca la palabra adecuada para completar las frases de la izquierda y descomponla en sílabas.

1. Mi abuela, mi madre, mi padre y yo formamos una
2. Le hice a mi amiga una
3. Con mis amigas y mis amigos suelo
4. En nuestra casa debemos compartir las
5. Cuando un amigo o una amiga tiene un problema debemos prestarle
6. El hermano de mi madre es mi

Busca a continuación en el cuadro de dichas sílabas y táchalas. Las que queden al final formarán una frase relacionada con la amistad.

FA ME JU A GUS TA MI
LIA TA TE GAR NER A CA
MI RI GAS RE Y A CIA
TI AS MI GOS YU DA O

La frase es:





Ficha 12

Resuelvo problemas

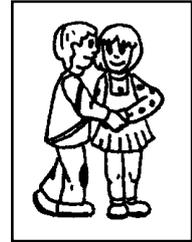
Resuelve los ejercicios que están a continuación. Pinta los recuadros donde vayas encontrando los resultados de cada uno de ellos. Descubrirás al final una letra escondida de la palabra "COMPARTIR".

1. María tiene dos hermanos, uno de 4 años y otro de 6. ¿Cuántos años tienen entre los dos?
2. Carmen vive con su madre, dos hermanas y su abuelo. ¿Cuántas personas viven en su casa?
3. La clase de Inés se fue de excursión el viernes. En su clase son 24 compañeras y compañeros pero sólo fueron a la excursión la mitad. ¿Cuántos fueron?
4. La clase de Pablo ha preparado todos los regalos para sus amigos y amigas correspondientes. Si son 30 amigos y amigas, ¿cuántos regalos les faltan por preparar?
5. El sábado por la mañana, la familia de Rubén se repartió las tareas de limpieza. Rubén se responsabilizó de limpiar los zapatos. Si tuvo que limpiar 7 pares, ¿cuántos zapatos limpió?

12	14	10
18	0	25
7	5	63



Ficha 13



¿Qué harías?

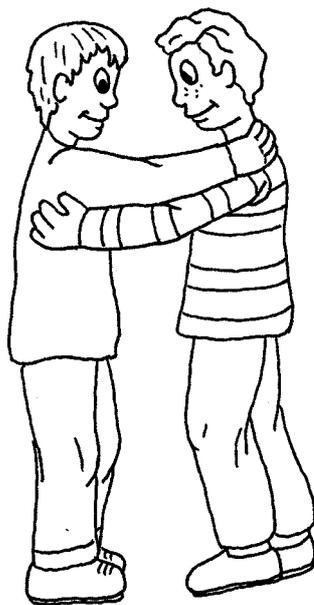
Lee cada una de las siguientes situaciones y sus posibles respuestas.
Elige una de ellas y señálala con una X en el recuadro.

1. En las tareas de casa a ti y a tu hermano les ha tocado limpiar los zapatos, pero te duele la barriga. Tu hermano se da cuenta y te dice que él lo hará, que no te preocupes. ¿Qué harías?

- Sales corriendo sin decir nada _____
- Le dices: gracias, hermanito _____

2. Hoy se va a vivir a otra provincia el compañero que se sienta contigo en clase. Tienes ganas de darle un abrazo de despedida. ¿Tú qué harías?

- Le dices sólo adiós, porque te da vergüenza darle un abrazo _____
- Le das un abrazo y le dices que esperas volverlo a ver _____



Explica a tus compañeros y compañeras por qué has elegido esas respuestas.



Ficha 14

¿Qué le dirías?

Lee cada una de las siguientes situaciones y sus posibles respuestas.
Elige una de ellas y señálala con una X en el recuadro.

1. Un señor que no conoces te invita a pasear con él y te dice que te comprará golosinas durante el paseo. ¿Tú qué le dirías?

— No, gracias, prefiero ir con mis amigos _____

— Bueno, vale _____

2. Unos amigos le están tirando del pelo a una niña y quieren que tú también lo hagas. ¿Qué le dirías?

— Sí, ¡qué divertido! _____

— No, yo no, porque eso le va a doler _____

3. Tus amigos de clase te dicen: Mira a Juanito, está saltando a la sogá. Vamos a gritarle ¡niña!, ¡niña! ¿Qué les dirías?

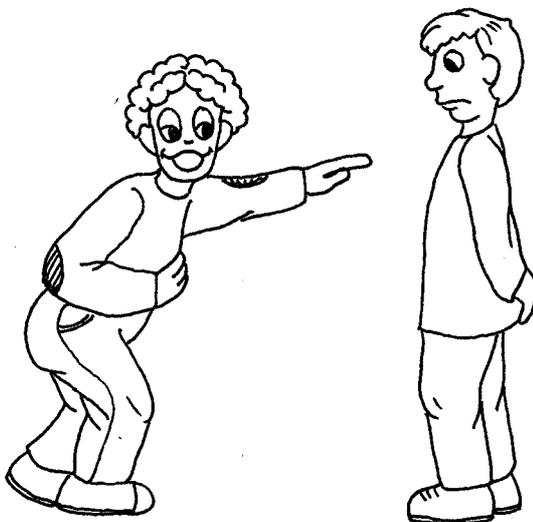
— Sí, vamos _____

— No, los niños también juegan, y es muy divertido. _____

4. Un amigo tuyo se burla de ti en clase. ¿Qué le dirías?

— Agachas la cabeza y no dices nada _____

— Le dices: no te burles, me estás molestando _____

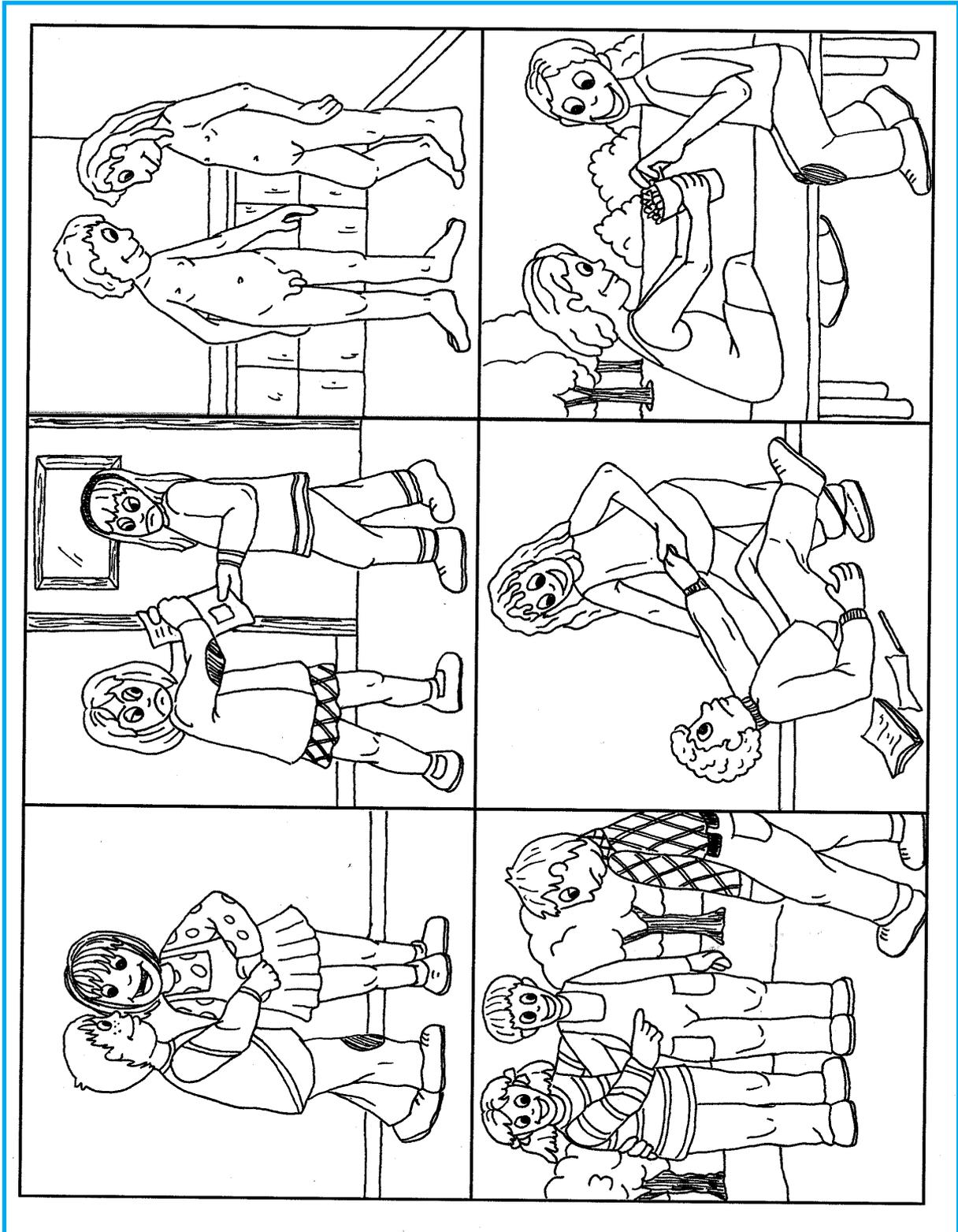


Explica a tus compañeros y compañeras por qué has elegido esas respuestas.



Documento 1

IMÁGENES





Centro de Interés: Nos relacionamos.

Documento 2

JUEGO DE RELACIONES



SITUACIÓN:

Esta niña y este niño se han perdido durante una excursión. Quieren encontrar al resto de la clase, pero para ello tienen que resolver algunas cuestiones.

PROCEDIMIENTO:

Dividir la clase en subgrupos. Cada subgrupo tiene un dado y una ficha. Para iniciar el juego se sitúan en la casilla número uno. El grupo que resuelva las cuestiones de las casillas donde va cayendo sigue avanzando hasta que cometa algún fallo. En ese momento, continúa otro grupo. Así sucesivamente hasta que un grupo llegue a la última casilla.

Nota: Se recomienda ampliar, colorear y pegar la plantilla sobre material duro.



(Cont.) Documento 2

PLANTILLA

13

12

11

10

9

1

2

14

15

16

17

3

4

5

6

7

8



Documento 2 *(Cont.)*

TARJETAS

1. Di 2 objetos que se suelen llevar a una excursión y que empiecen por la letra C

2. Dale un beso a tu compañero más cercano.

3. Cuando un hombre y una mujer que estaban casados se separan, se ha producido un...

4. Elige y canta una canción y avanza con emoción.

5. Si una pareja no puede tener hijos y desea tenerlos. ¿Qué puede hacer?

6. Describe a tu profesor o profesora

7. Cuando un grupo de personas viven juntas constituyen una...

8. Di una forma de expresar cariño y avanzarás rapidillo.

9. Dile 3 cosas agradables a un compañero o compañera.

10. El padre de tu padre es tu...

11. Si sabes una adivinanza 3 casillas avanzas.

12. Tu mayor secreto se lo contarías a

13. El hermano de tu madre es tu...

14. Si un hombre te pide que le des un beso y tú no quieres. ¿Qué le dirías?

15. Cuenta un chiste

16. Dale un beso a la compañera que esté más lejos de ti.

17. Andando, andando, prontito llegarás si una frase con la palabra RESPETO sabes confeccionar.

Recorta y pega estas tarjetas sobre material duro.





Documento 3

PROPUESTA DE GUIÓN PARA GUIÑOL

"La confusión de Enrique"

Una niña salta y canta en escena. Aparecen dos niños.

NIÑO: ¡Hola Ana!

ANA: ¡Hola David!

DAVID: Mira, este es mi primo.

ANA: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

NIÑO: Enrique.

DAVID: ¿Por qué no le das un beso a Ana, Enrique?

ENRIQUE: ¡Toma! (Le da un bofetón).

ANA: ¡Ay, Ay... me ha dado un tortazo!

ENRIQUE: No, te he dado un beso. ¿Verdad niños y niñas que le he dado un beso?

DAVID: Un beso no es así, Enrique. Los besos no duelen y tú le has hecho daño a Ana. ¿Verdad que lo que le ha hecho duele?

ENRIQUE: ¡Ah, ya sé cómo es un beso! No me acordaba. Te lo daré a ti, David. (Le da una patada).

DAVID: ¡Uy, Uy... me ha dado una patada!

¡Cómo me duele! ¿Vosotros creéis que así son los besos?

ANA: Claro que no. Un beso se da con la boca, no con el pie, y no nos duele sino que nos gusta. Además suena así como ¡Muac! Vamos a enseñarle a Enrique cómo suenan los besos. (A la clase) Vamos a hacer el sonido juntos. ¡Uno, dos y tres!

ENRIQUE: ¡Qué bonito suena! Oye, David ¿tú crees que los niños y las niñas de la clase pueden enseñarme cómo se da un beso?

DAVID: Claro. (A la clase). Vamos a darle un beso a la compañera o el compañero que tengamos al lado para que Enrique aprenda lo que es un beso.

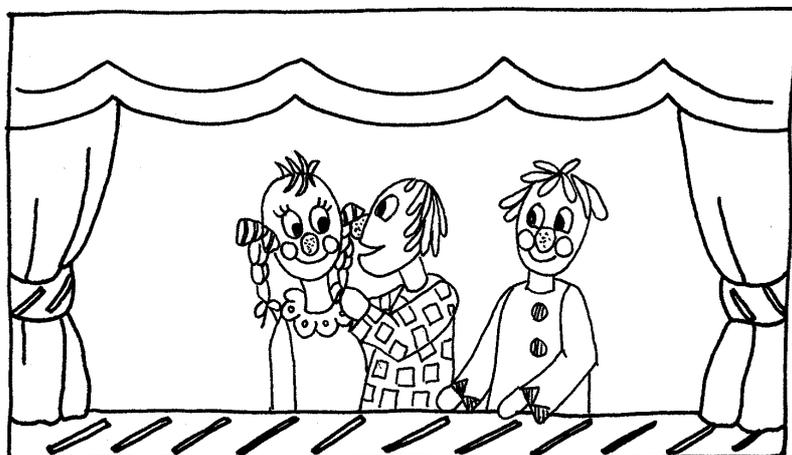
ENRIQUE: ¡Qué bien! Y además, no duele nada. Me parece que ya no lo olvidaré. Gracias niños y niñas.

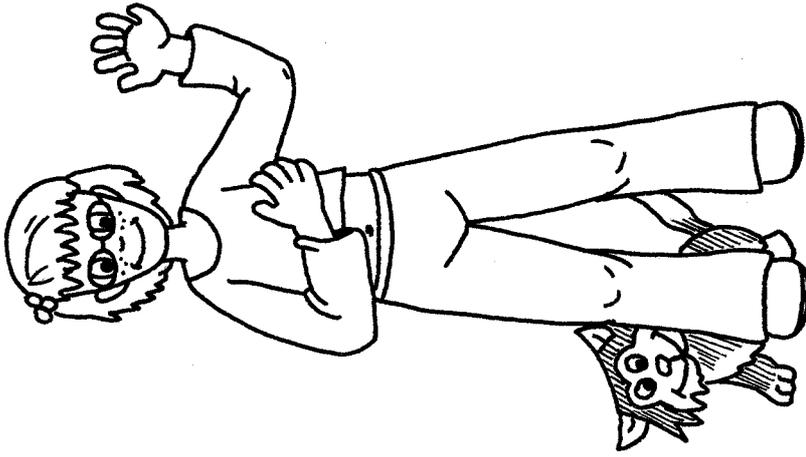
ANA: ¿Quieres preguntarles algo más? Saben muchas cosas.

ENRIQUE: ¡Ah, sí! Me gustaría preguntarles cómo es un abrazo.

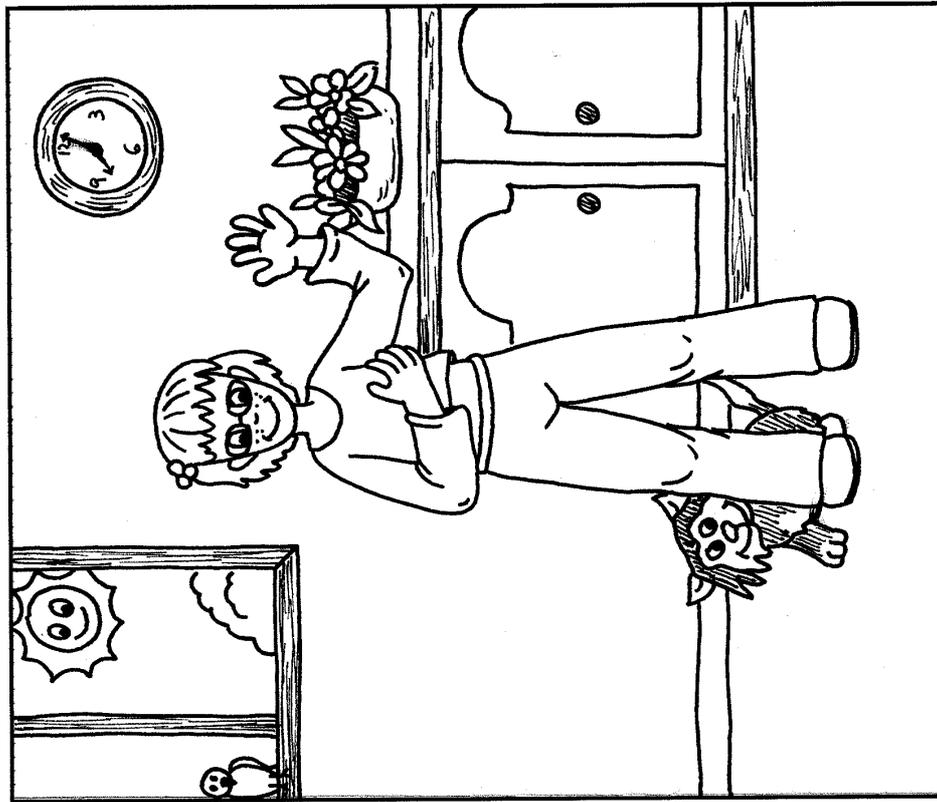
ANA: Eso es muy fácil. (A la clase) Niños, niñas, vamos a darle un abrazo al compañero o la compañera que tengamos al lado para que Enrique vea cómo es.

ENRIQUE: ¡Oh, qué fácil! Hoy he aprendido muchas cosas para saludar y querer a mis amigos y amigas. Ahora ya te puedo dar un beso, Ana (se lo da), y un abrazo (se lo da). ¡Y también nos podemos abrazar juntos! (Se abrazan los tres).

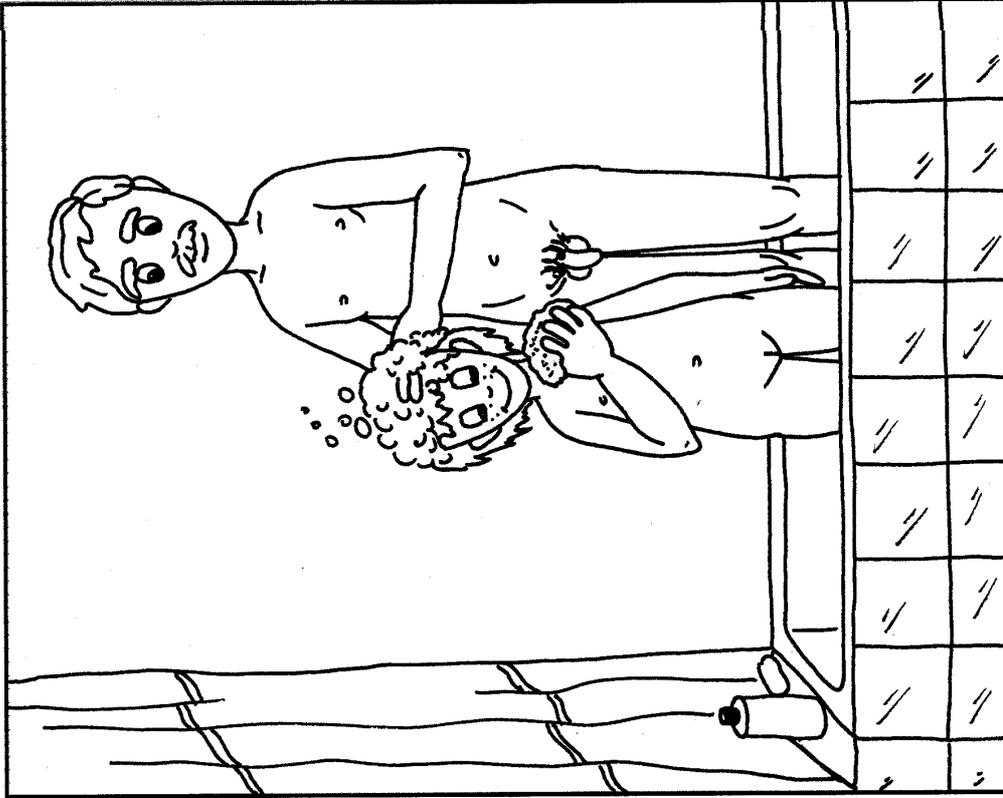




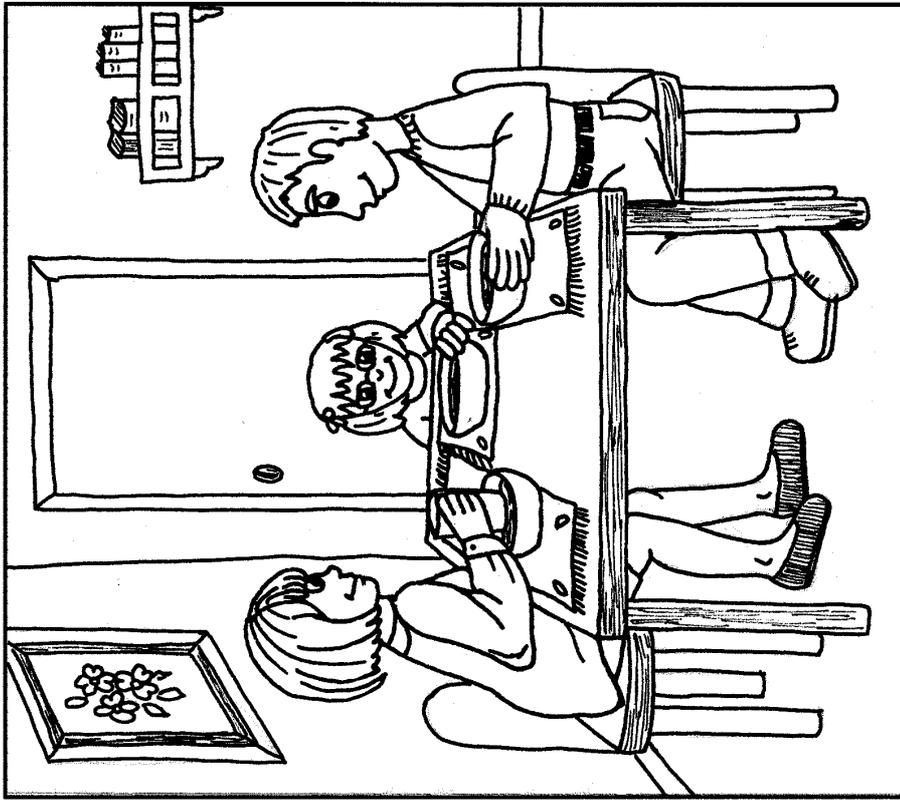
Irene



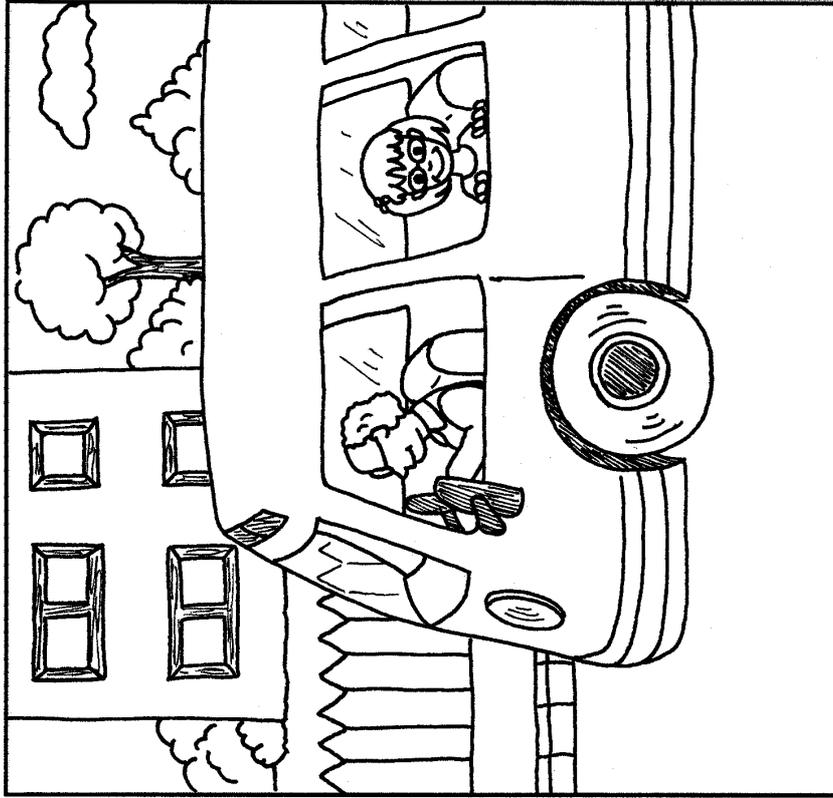
Yo soy Irene y esta es mi casa. Vivo con mi papá y mi mamá. Están durmiendo, pero pronto despertarán.



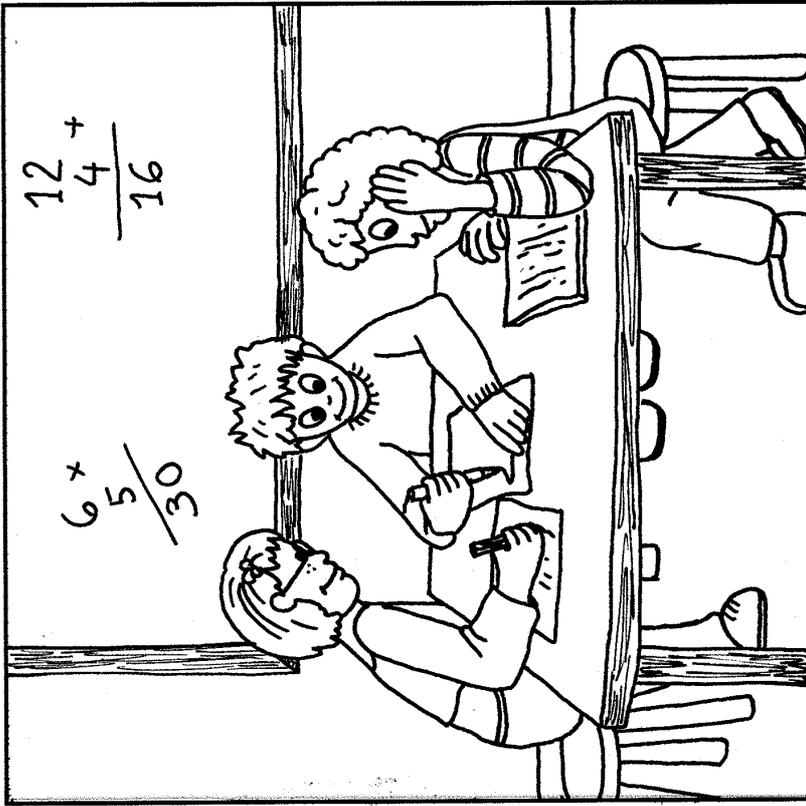
Papá se baña conmigo para adelantar tiempo.
Mamá siempre lo hace por la noche.



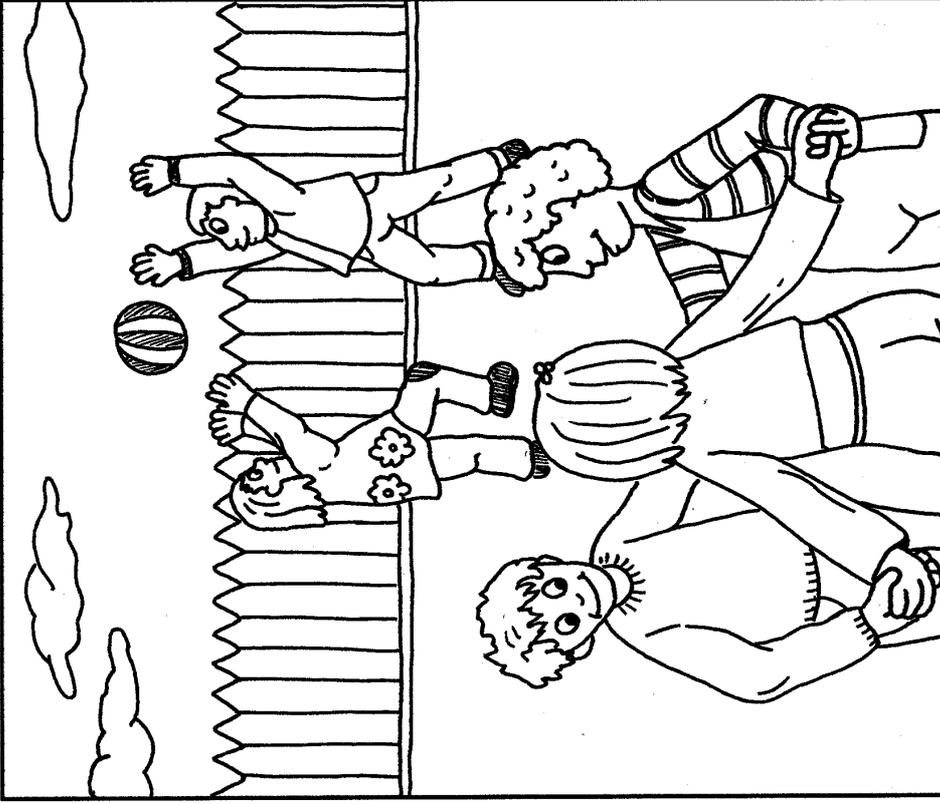
Vamos a desayunar. Mamá ha preparado el desayuno, y luego entre papá y yo recogeremos, y lo dejaremos todo limpio.



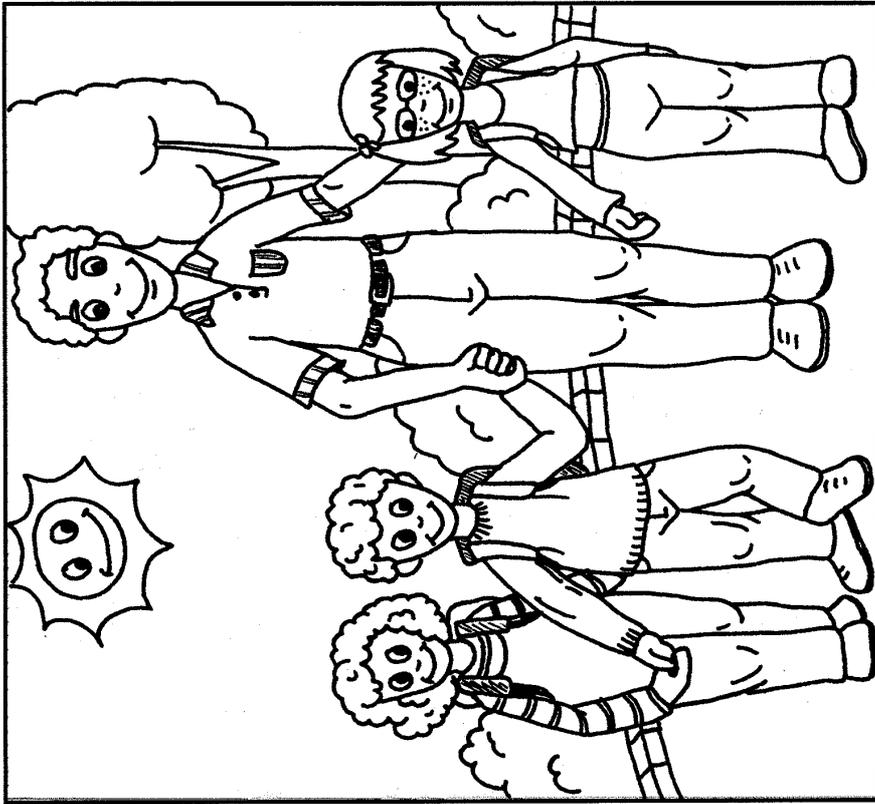
Cogí el autobús de la escuela por un pelín. Mamá y papá se fueron en el coche al trabajo. Papá se queda en la fábrica y mamá sigue al hospital.



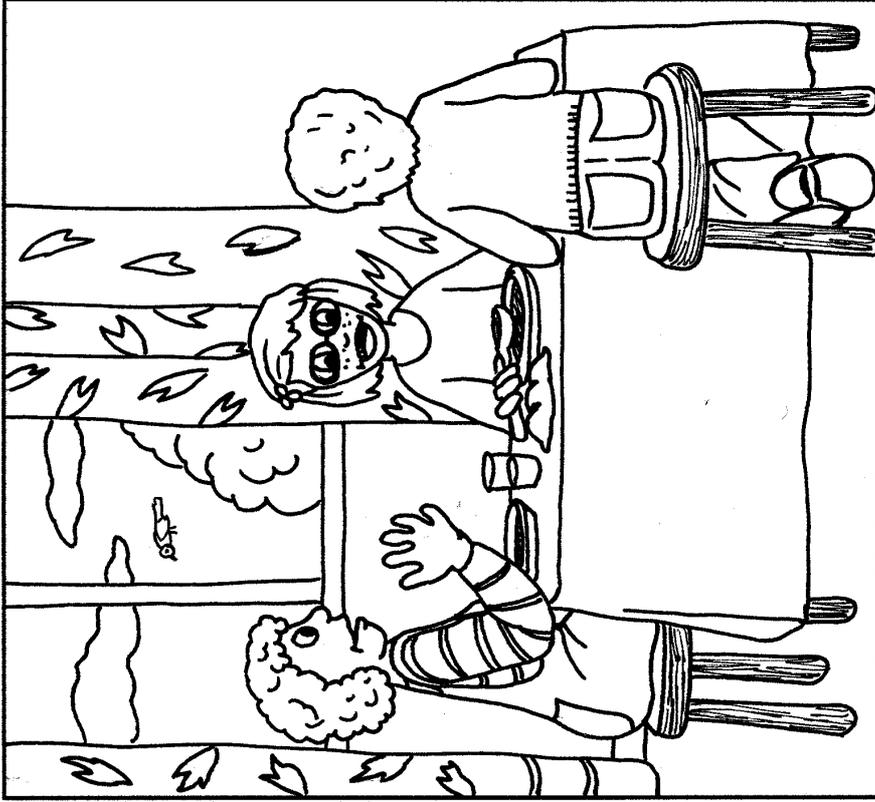
Irene está en la misma clase que Rubén y Lucía.
Los tres son muy buenos amigos y se sientan en la misma mesa.
¡Qué divertida está la clase hoy! comenta Irene.
¡Se me ha pasado el tiempo volando!



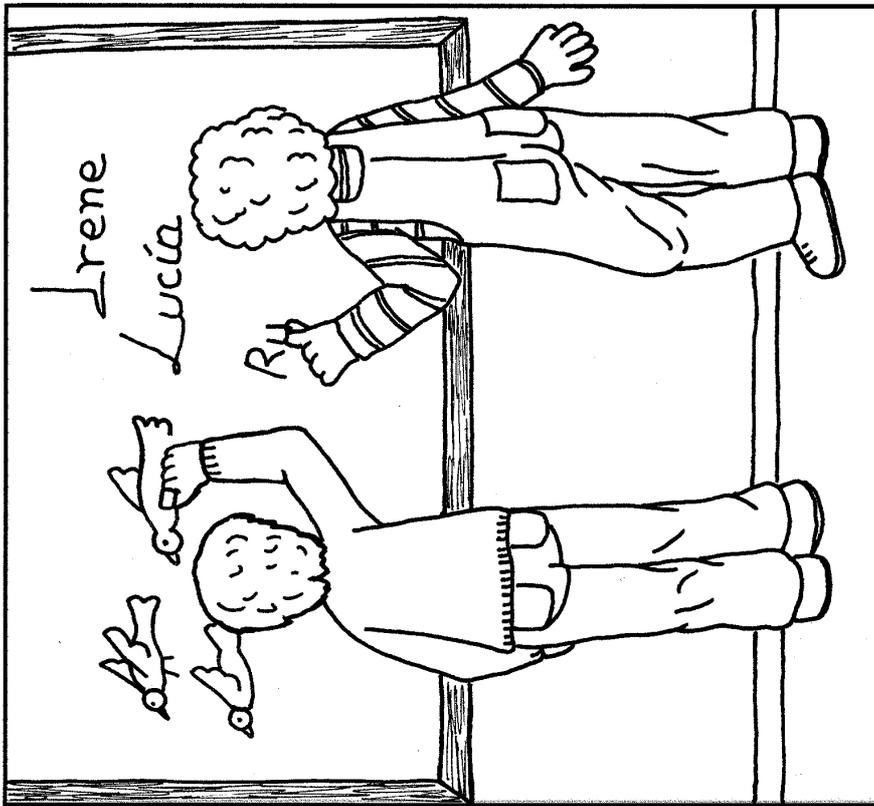
Ha llegado la hora del recreo.
Unos hacen corros, otros juegan con pelotas
y otros al escondite.



Rubén ha invitado a Irene y a Lucía a almorzar en su casa. El papá de Rubén, que se llama Pedro, los viene a buscar y van andando muy contentos.

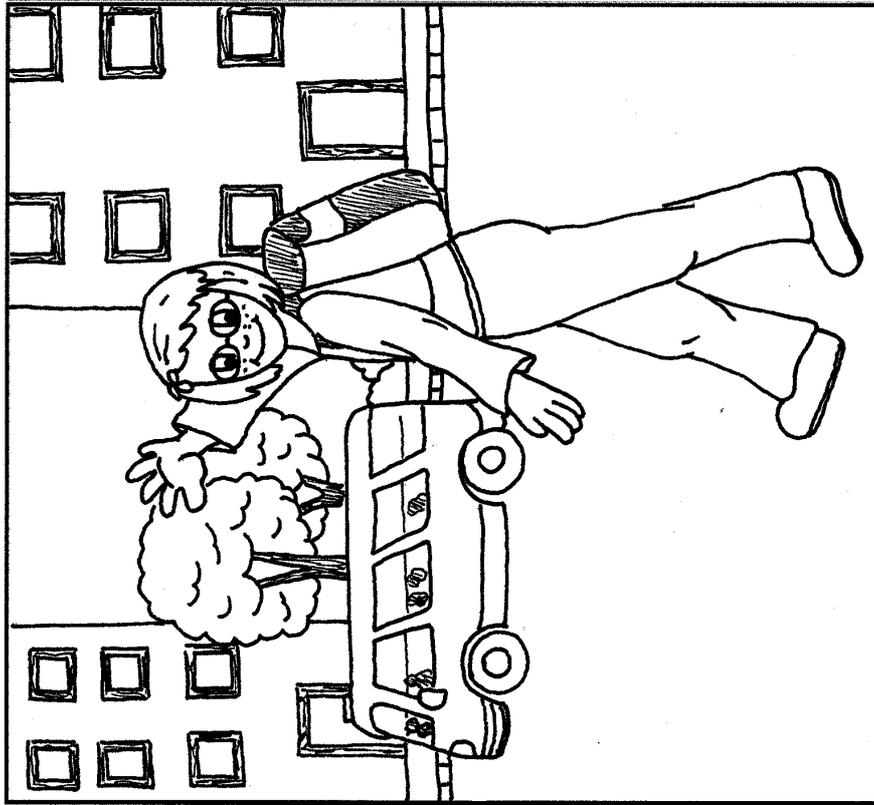


Pedro ha preparado un potaje de lentejas y un pescado que están riquísimos... y de pronto una sorpresa: ¡natillas de chocolate! ¡Qué rico, pero qué rico estaba todo...!



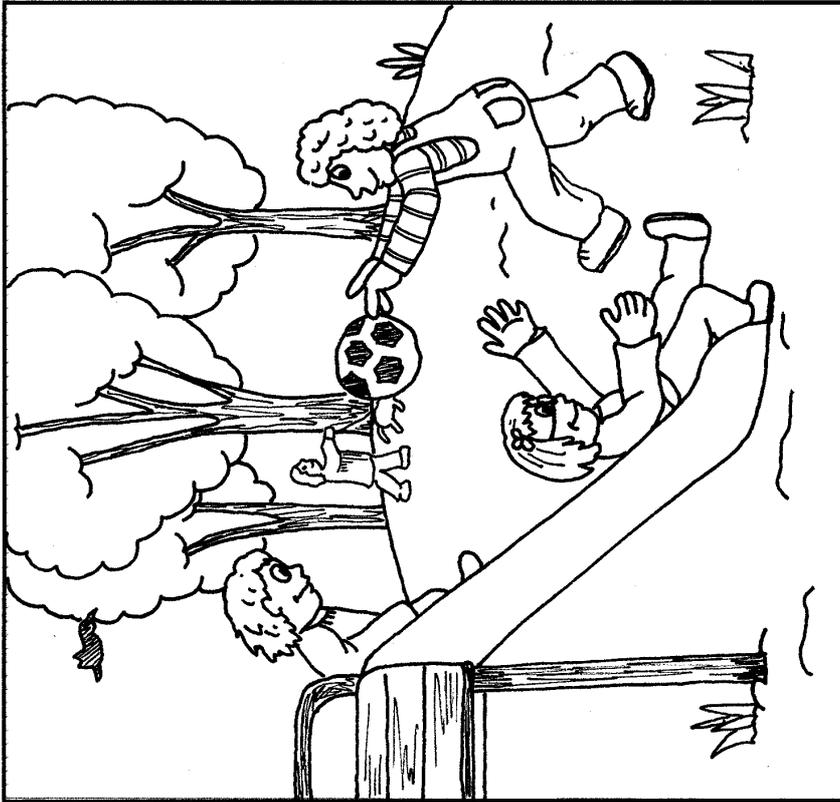
Por la tarde, en la escuela Rubén dibujó tres pájaros en la pizarra y Lucía pintó nuestros nombres con letras.

¡Qué bien! Esta tarde toca plástica.



La tarde se fue muy rápido.

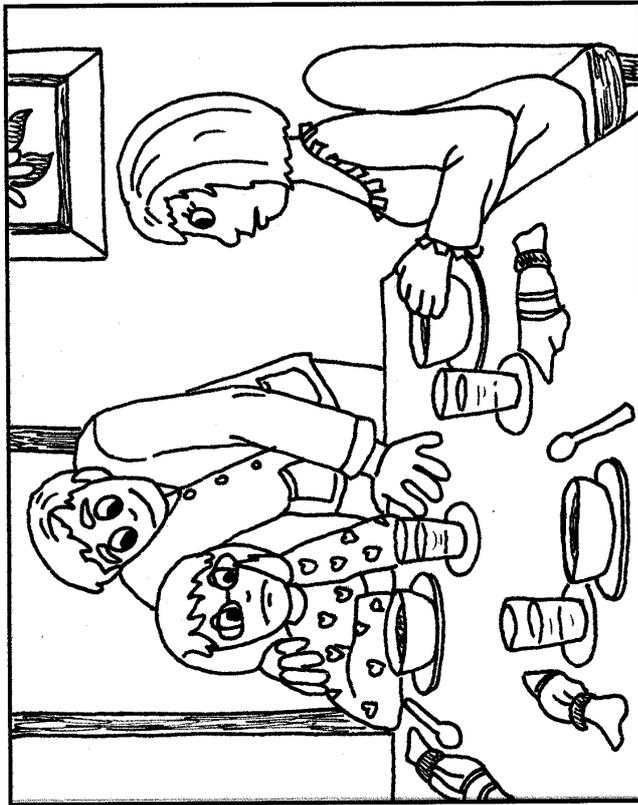
¡Ah! que se me va el autobús otra vez, exclamó Irene, mientras corría. Adiós, adiós, luego nos vemos en el parque.



En el parque juegan a la pelota, al aro, a la soga,
hacen corros, juegan al escondite... ¡Se lo pasan
en grande!

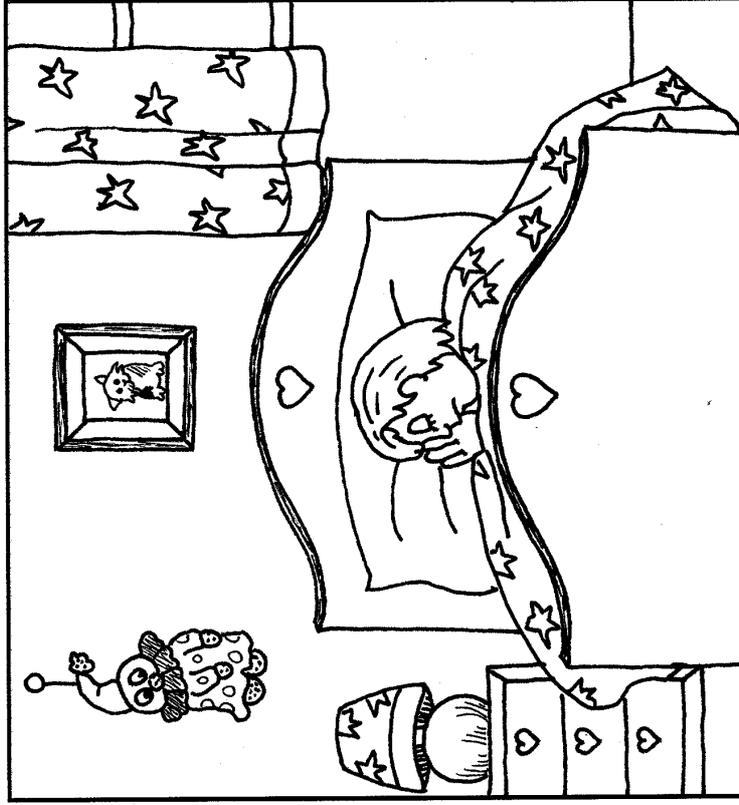


Cuando están jugando, se les acerca un señor y
le dice a Irene que si quiere dar un paseo en su
coche. Ella no quiere, pero el señor insiste de
nuevo. Irene decide entonces irse para casa.



Y cuando el sol se empieza a esconder, Irene llega a casa. Durante la cena le cuenta a su papá y a su mamá lo que sucedió en el parque. Su madre le respondió:

- Hiciste bien Irene. Debemos decir que no cuando no nos gusta algo o no lo deseamos.
- Nos alegramos de que nos lo hayas contado, dijo su padre.



Irene se sintió mejor después de hablar con su papá y su mamá.

Estaba tan cansada que nada más cenar, cayó rendida en la cama.
¡Hasta mañana!