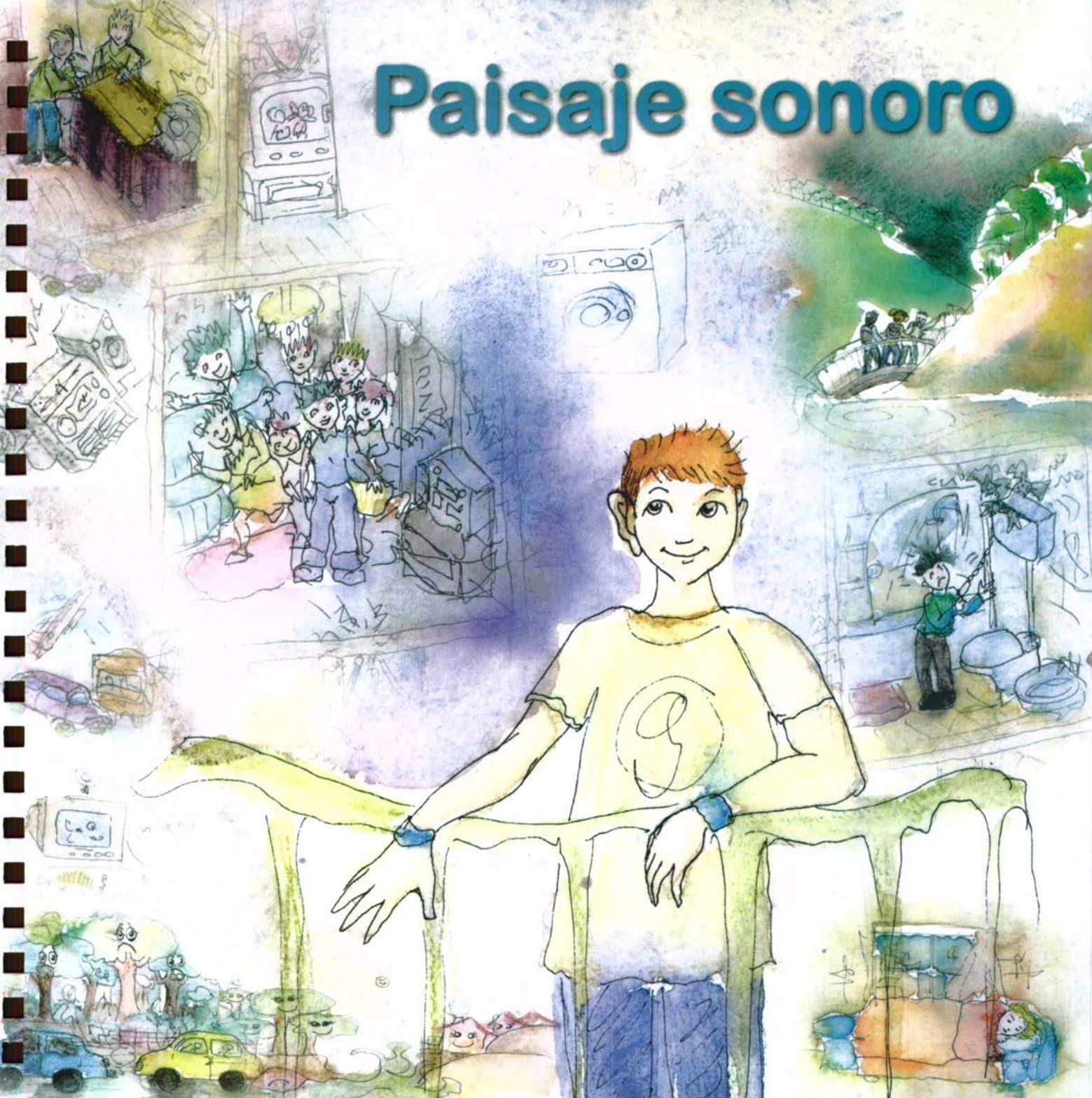


Paisaje sonoro





Paisaje sonoro

ÁREAS DE INFLUENCIA

- Ciencias Naturales.
- Ciencias Sociales.

PLANTEAMIENTO GENERAL

Lo que se persigue es que el alumnado tome conciencia de la cantidad de sonidos que nos rodean. Entre ellos distinguirán los molestos y los agradables. También se pretende diferenciar sonidos con diferentes intensidades, frecuencias, además de su evolución temporal, es decir, de la frecuencia de aparición de los mismos. Se trata de observar los sonidos que se captan en un lugar durante un tiempo determinado.

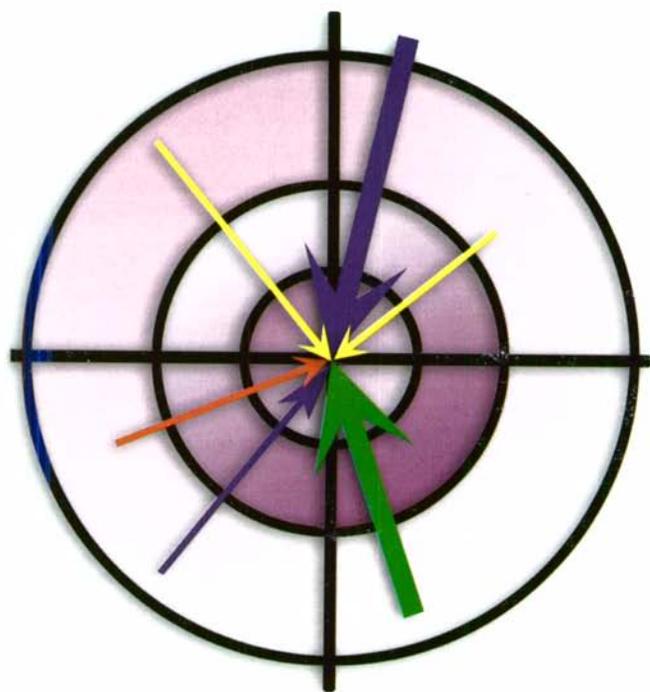


CONTENIDOS TEÓRICOS RELACIONADOS

- *Introducción al problema del ruido.*
- *Física del sonido.*
- *Fuentes de ruido.*

DESARROLLO

En primer lugar sería conveniente introducir la problemática del ruido ambiental en sus dos vertientes: efectos sociales y efectos sobre la salud humana. Después convendría aclarar a los alumnos cómo se mide un sonido y sus unidades, y los tipos de ruidos que hay (continuo, fluctuante, de



- Transitorio
- Impacto
- Fluctuante
- Continuo

impacto o transitorio), esto lo encontraremos en la parte de "Física del Sonido" del cuaderno de apoyo. En el mismo cuaderno aparecen las fuentes de ruido, que sería interesante conocer.

Durante un tiempo determinado iremos anotando, los sonidos que oigamos, en un eje de coordenadas, de tal manera que en el centro del

eje de coordenadas quedaríamos nosotros. Iremos representando, mediante una flecha más o menos grande, la intensidad del sonido, indicando la dirección de la que proceda y mediante un color, previamente establecido, distinguiremos si es continuo, fluctuante, de impacto o transitorio. También podríamos incluir en el eje de coordenadas a que distancia aproximada se produjo cada sonido.





RESULTADOS

Se hará una puesta en común de los sonidos que cada uno haya oído y se verificará si realmente se ha señalado correctamente cada sonido con su color. Una vez terminada la actividad, propondríamos a los alumnos y alumnas que elaboraran una

lista de las fuentes de ruido más frecuentes y lo relacionarán con los efectos sobre el ser humano.

MATERIALES

- Cuaderno de apoyo.
- Material escolar.





OBJETIVOS CLAVE

Conceptuales:

- Ruido y tipos de ruidos.
- Fuentes principales de ruido.
- Efectos del ruido.

Procedimentales:

- Interpretación y elaboración de gráficas sobre datos físicos del medio natural.

Actitudinales:

- Reconocimiento y valoración de las fuentes de ruido y su repercusión en el ser humano.
- Toma de conciencia de la dimensión real del ruido.