

**“FOTOGRAFÍA PARA UNA
CONCIENCIACIÓN A FAVOR
DEL RECICLAJE, EL
CONSUMO RESPONSABLE Y
EL RESPETO AL MEDIO
AMBIENTE”**

*1º Y 2º CICLO FORMATIVO DE GRADO
SUPERIOR DE ARTES APLICADAS A LA
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA*

ESCUELA DE ARTE DE ALGECIRAS



I CERTAMEN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA
COMUNIDAD EJECUTIVA ANDALUZA SOBRE
RESIDUOS Y RECICLAJE “RECAPACICLA 2011/12”**

"Mil máquinas nunca harán una flor."

Luis Fernando Finat

JUSTIFICACIÓN

El reciclaje es una actividad de la que poco a poco va tomando conciencia nuestra sociedad. Es por ello que es de suma importancia continuar concienciándonos, y más concretamente a nuestros jóvenes, con el fin de mantener vivo el espíritu del reciclaje a la par que contribuir a la mejora de nuestro medio ambiente.

Debido a nuestra visión artística, en la Escuela de Arte de Algeciras estamos siempre en constante proceso de creación, lo que nos presenta una situación idónea para llevar a cabo labores de concienciación en torno al reciclaje.

Más concretamente, y desde el carácter artístico-plástico que nos proporciona nuestra posición, focalizaremos la importancia del reciclado para la contribución al medio ambiente desde las distintas tendencias o "ismos" que nos proporcionan algunas de las distintas vanguardias artísticas del SXX tales como el Dadaísmo (con el Collage), el Surrealismo (con el Readymade), o el Arte Póvera (con sus materiales "pobres" o de desecho), haciéndoles no sólo receptores del mensaje, sino que a su vez se transformen en emisores/creadores de desarrollo de conciencia ecológica.

OBJETIVOS

El científico Stephen Hawking dijo: *“El peligro radica en que nuestro poder para dañar o destruir el medio ambiente, o al prójimo, aumenta a mucha mayor velocidad que nuestra sabiduría en el uso de ese poder.”* Es por esto que nuestros objetivos con respecto a este proyecto, podríamos decir que se centran en la transmisión de esa *“sabiduría”* y en el uso de ese *“poder”*.

Con ello nuestra intención es:

- Promocionar la creatividad, originalidad, calidad y compromiso de las enseñanzas artísticas por medio de trabajos sobre el reciclaje y respeto al Medio Ambiente.
- Compartir y divulgar las posibilidades creativas que se obtienen a partir de las ideas en torno a lo que se está promoviendo en el programa RECAPACICLA.
- Usar materiales reciclados para el desarrollo de las distintas actividades, asegurando que el resto de los desechos residuales puedan ser asimilados por los sistemas ecológicos.
- Fomentar valores y comportamientos positivos dirigidos hacia la conservación del medio ambiente con proyección en el entorno próximo de los alumnos: ámbito familiar, barrio, etc...
- Concienciar sobre los problemas y consecuencias de no cuidar el Medio Ambiente, el ahorro de energía, agua, desplazarnos menos en coche, reducir, reciclar, etc.

- Sensibilizar a la población escolar (alumnos, profesores, personal no docente, madres, padres...) sobre la necesidad de llevar a cabo de una manera sistemática la recogida selectiva de residuos que se producen en el Colegio (papeles, envases, residuos ecológicos...).
- Desarrollar actividades que hagan que nuestra Escuela sea más ecológico, saludable y comprometida con el medio ambiente: reciclado, mejora de las instalaciones, limpieza, papeleras, zonas verdes...
- Promover entre el alumnado de los ciclos de enseñanzas de Artes plásticas y Diseño, actitudes de respeto en la reducción de generación de residuos, el reciclaje y la reutilización de desechos.
- Reflexionar de qué sirve comprar productos de empresas que sean cuidadosas con el medio ambiente, si somos lo suficientemente sostenibles en nuestras prácticas o si las empresas se preocupan por el cambio climático.

METODOLOGÍA

Cualquier actividad económica genera desecho, ya sea como residuo (recuperable) o como basura (irrecuperable). Por eso, el mejor desecho es el que no se produce.

Pero, ¿qué ocurre entonces con los desechos que sí se generan?

Ésta fue la pregunta inicial desde la que el profesorado de la Escuela de Artes de Algeciras, partió en la actividad desarrollada y con resultados más interesantes, de entre las realizadas con el alumnado del ciclo de Fotografía Artística (1er. y 2º curso).

Nuestra idea era que ellos/as mismos/as fueran quienes investigarían sobre los productos como recursos. Para que así, reflexionarían sobre la necesaria eliminación, rechazo, reducción, reutilización, redistribución, retorno o reparación de los mismos.

Gracias a la fichas pedagógicas de la web Consumópolis, cada alumno/a se centró en un subtema elegido por el/ella mismo/a: consumo responsable de ropa y calzado, compra en comercios de proximidad, contaminación ciudadana, alimentos ecológicos, banca ética, consumo de energía, cambio climático, el agua (contaminación y consumo), reciclaje de residuos, contaminación general, energía eólica, energía solar, ahorro de energía, las pilas y baterías, temperatura del hogar y separación de residuos.

Obteniendo dos tipos de resultados:

- PUBLICIDAD VERDE: Imagen fotográfica, a modo de campaña publicitaria y en formato cartel (50x70 cm. 300 ppp.)
- COLLAGE COMO DENUNCIA SOCIAL: Imagen con base fotográfica (mín. 20x30 cm.), en la que insertaron elementos de distinta naturaleza, a modo de collage. Proceso creativo usado originariamente durante las Vanguardias, bajo una intención de denuncia social, política o económica.
- INSTALACIÓN: Siguiendo las pautas del Arte Póvera, el grupo realiza una instalación escultórica, a partir de ropa de 2ª mano y materiales reciclados (como un viejo maniquí), con una finalidad crítica con la sociedad de consumo, moda y cánones de belleza impuestos.

Durante la primera semana, las tres propuestas individualizadas, pasaron de ser ideas, a bocetos y con ello, acabaron por cerrarse en una segunda semana de plasmación física.

Finalmente, se presentaron el Día del Reciclaje, con el reconocimiento de toda la comunidad educativa y los monitores de los talleres.

Actualmente, las muestras se encuentran colgadas en la plataforma FLICKR. Los collages itineraron por la provincia de Cádiz, siendo expuestos por la Asociación de Educación Ambiental Hadiqa, en Sanlúcar de Barrameda y posteriormente en el Centro Específico de Educación Especial Virgen del Amparo en La Línea de la Concepción (véase Anexo I).

**DESCRIPCIÓN
DE LA
ACTIVIDAD QUE
SE PRESENTA
A CONCURSO**

Como ya comentábamos al inicio de la memoria, por el carácter artístico-plástico que desarrollan los alumnos del centro y más concretamente en su vertiente fotográfica, decidimos abordar el tema “excusándonos” en distintas vanguardias del S XX, utilizando el arte como medio para transmitir un mensaje que conciencie y “despierte” al pueblo.

Es por ello que desde la imagen fotográfica, pasando por el collage, el concepto de readymade o la idea de instalación vista desde el Arte Póvera, nos ha permitido afrontar con total libertad de formas nuestros conceptos.

En consecuencia creemos que la mejor manera en la que podemos describir la actividad que presentamos a concurso, es dejando que hablen las mismas obras de los alumnos/as del Ciclo de Fotografía Artística:

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS



CONTAMINACIÓN ACÚSTICA



Energía Eólica. 

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΡΕΥΝΑΣ 

ENERGÍA EÓLICA

EL MUNDO
TE
NECESITA



RECICLAJE PAPEL



RECICLAJE PAPEL

¿Hasta cuándo



CAMPAÑA A FAVOR DE LA ENERGÍA LIMPIA

СAМПAÑA A FAVOR DE ЛA EНEРГIА ЛIМПИA

ENERGÍA LIMPIA



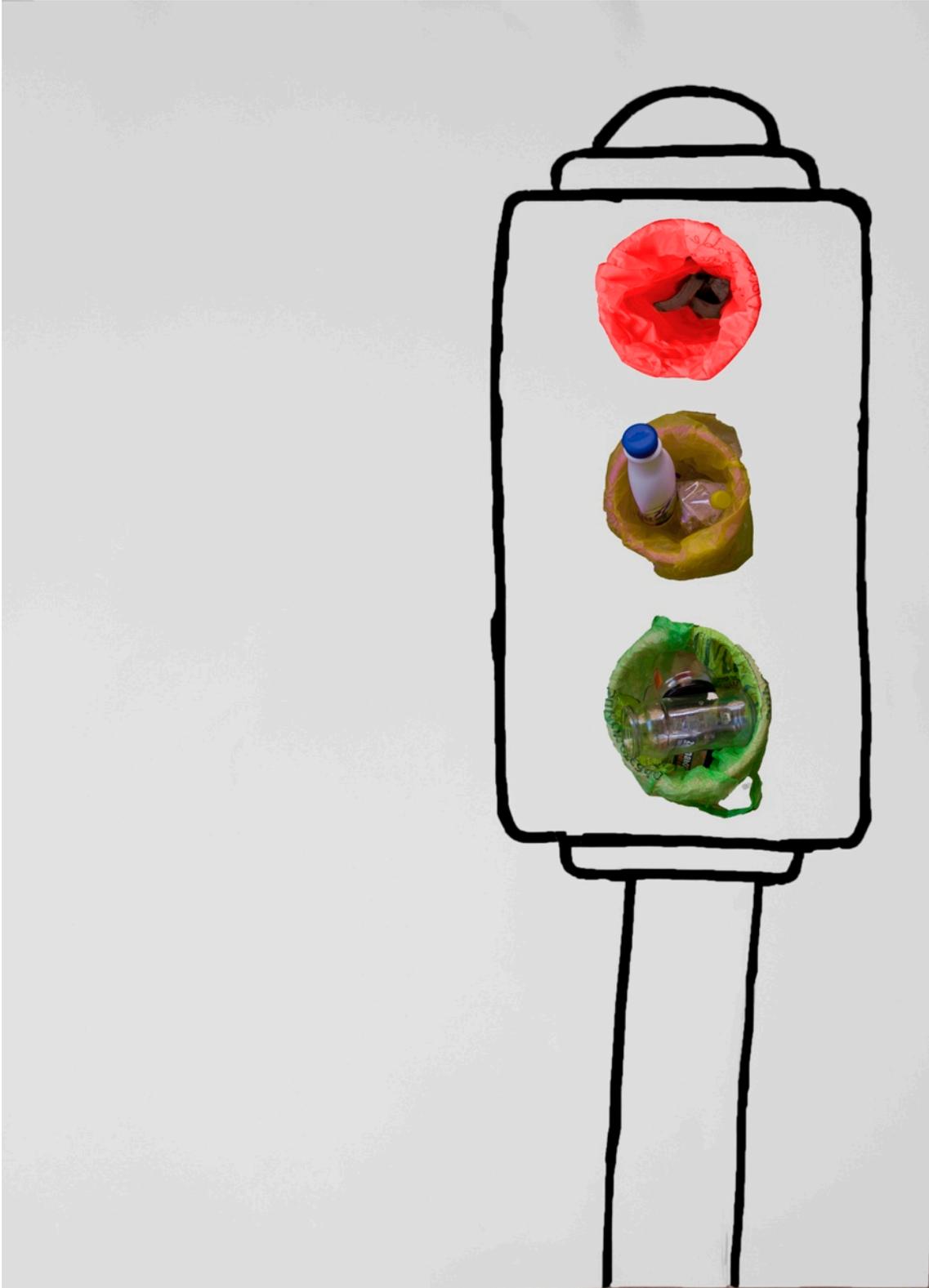
CALENTAMIENTO ATMOSFÉRICO-CAMBIO CLIMÁTICO



CALENTAMIENTO ATMOSFÉRICO-CAMBIO CLIMÁTICO



CALENTAMIENTO ATMOSFÉRICO-CAMBIO CLIMÁTICO



SEPARACIÓN RESÍDUOS

CÁSATE CON EL RECICLAJE



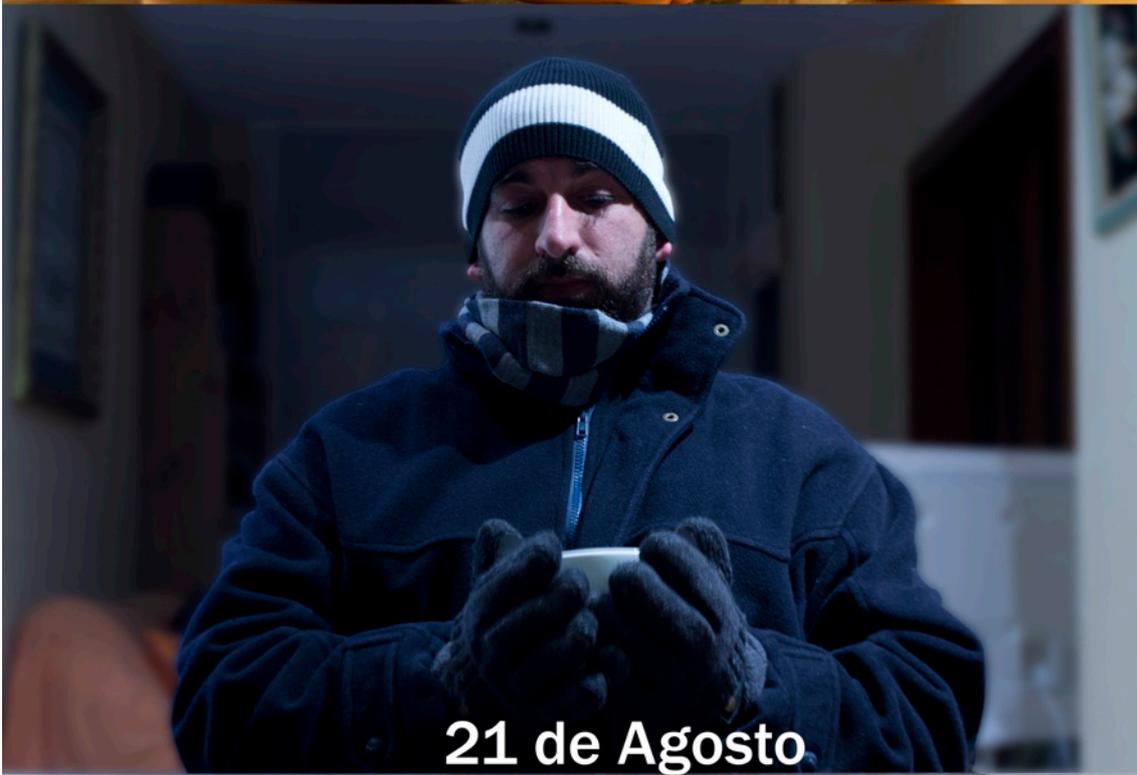
SÍ QUIERO

SI QUIERO

RECICLAJE PLÁSTICO



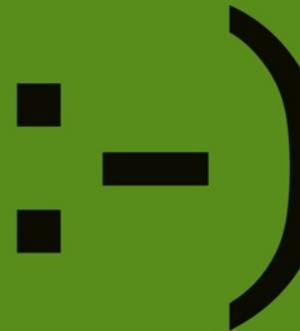
21 de Enero



21 de Agosto

21 de Agosto

AHORRO ENERGÍA-CONSUMO RESPONSABLE



CUIDADO MEDIO AMBIENTE

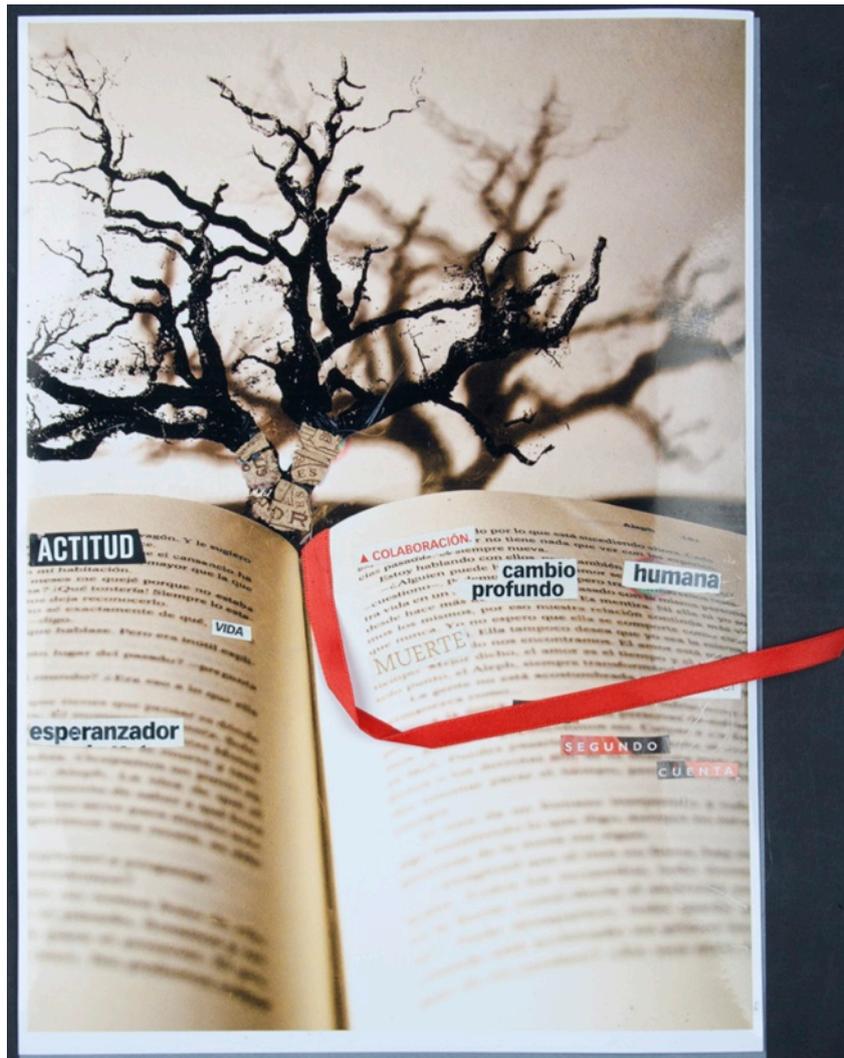
COLLAGE











ACTITUD

VIDA

esperanzador

COLABORACIÓN

cambio profundo

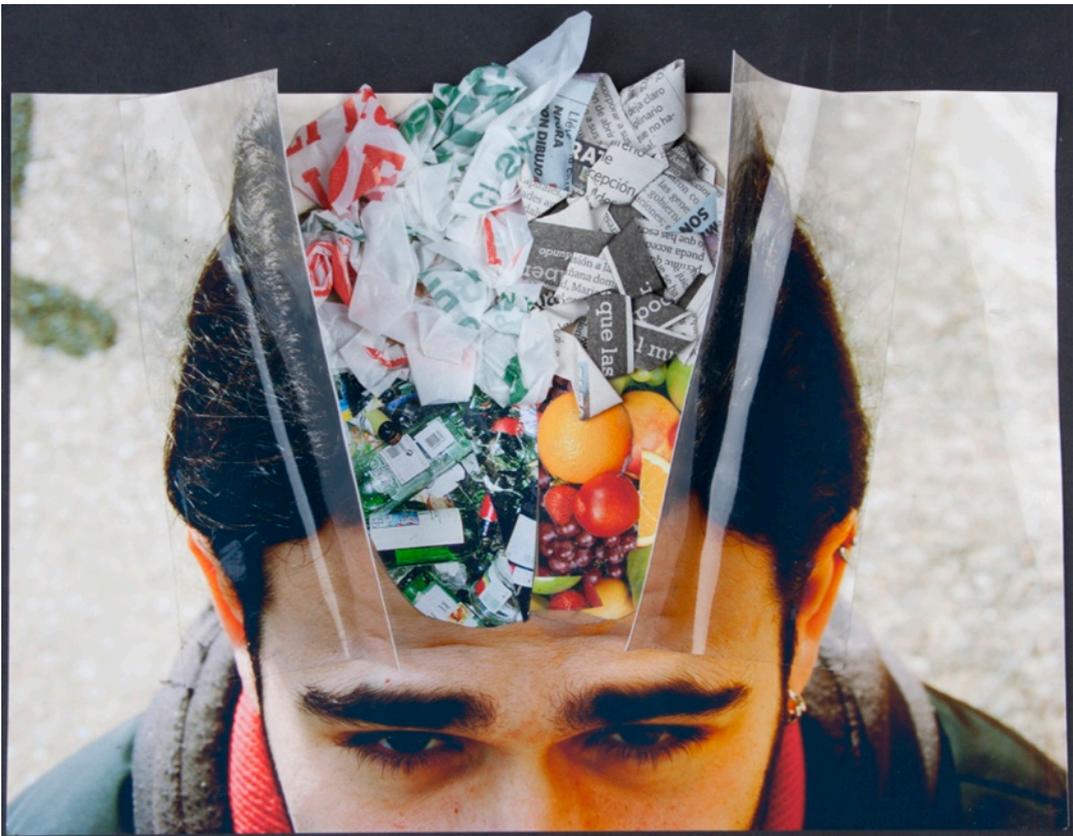
humana

MUERTE

SEGUNDO

CUARTA







INSTALACIÓN









RECURSOS UTILIZADOS

Desde el material reciclado, a las incontables horas de tutoría para concretar las ideas en imágenes, talleres, estudio de iluminación, retoque fotográfico y Workshops, pasando por el nivel de implicación de la comunidad educativa, desde la Escuela de Arte como en otros centros exteriores,(alumnado, profesorado, personal no docente, AMPAS, la Asociación de Educación Ambiental Hadiqa, el Centro Específico de Educación Especial Virgen del Amparo, etc...) y de otros agentes (ayuntamiento, asociaciones, etc...), dieron como resultado una total implicación por parte del alumnado.

El profesorado que lo coordinó, estuvo en todo momento apoyando cada una de las actividades propuestas por el propio programa RECAPACICLA, de las que derivaron otras, introducidas a modo de actividades entre los contenidos comunes de nuestras programaciones de aula.

No obstante, y a pesar de que algunos compañeros no apostaron plenamente por dicha propuesta, tuvo un desarrollo “contagioso”, a modo de campaña viral. Es más, quienes no participaron, acabaron por sumarse a alguna de las múltiples actividades, reconociendo que gran parte de la base artística de estas, el precisamente la reutilización, redistribución, retorno o reparación de elementos propios del reciclaje.

Por último y debido al interés mostrado finalmente, además de los resultados conseguidos, el coordinador asegura que durante el curso que viene, creará un Grupo de Trabajo que continúe esta labor. Y con el que, además, no sólo lograr reciclaje real para el centro escolar, sino también ampliar la implicación de las demás especialidades que se imparten en la Escuela de Arte de Algeciras.

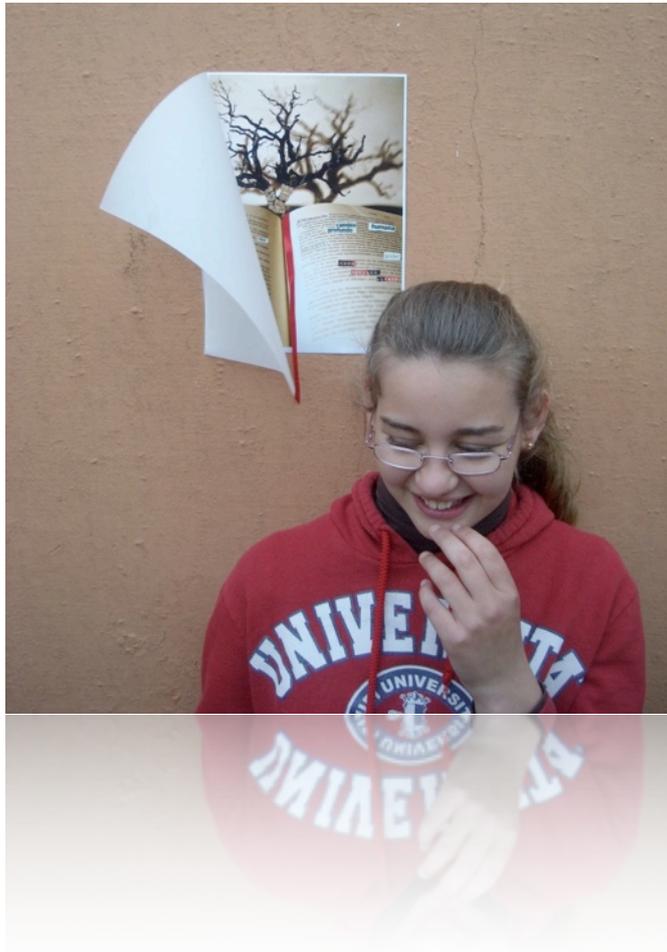
EVALUACIÓN

Tanto por el interés mostrado por los monitores de los talleres del día del Reciclaje en el centro, como por su posterior itinerancia por la provincia de Cádiz (como ya comentábamos con anterioridad), podríamos concluir con una más que satisfactoria evaluación; incluso con la búsqueda que se está llevando a cabo con determinadas entidades interesadas con respecto a las campañas realizadas durante la realización del proyecto.

Pero, sin lugar a dudas, la mejor evaluación ha sido la que nos regalaron los alumnos/as del CEEE Virgen del Amparo:

Algunas de sus respuestas y comentarios fueron estas:

- **Julia:** *“Me gusta porque me recuerda a “La Copla”. Parece una flamenca de las que canta”.*
- **Pedro:** *“Me gusta esta porque el campo hay que cuidarlo y no tirar basura”.*
- **David:** *“Me gusta este cuadro porque tiene una playa limpia.”*
- **Laura:** *“Me gusta la máquina de coser antigua.”*
- **Allan:** *“La playa hay que cuidarla y no tirar basura al suelo.”*
- **Aitor:** *“Los coches contaminan mucho. Me gusta que no echen humo y si echen flores.”*
- **Estefanía:** *“No hay que tirar la basura en la playa. Yo no lo hago y los que lo hacen son unos guarros.”*



ANEXO I

A₃: Arte Al Aire

El pasado viernes 30 de abril realizamos en el centro una exposición al aire libre con la finalidad de que nuestros alumnos/as aprendan a comportarse en un museo o una galería de arte, además de despertar el gusto estético y artístico.

Los alumnos/as de la Escuela de Arte de Algeciras nos facilitaron una exposición fotográfica relacionada con el medio ambiente y el reciclaje. Fue expuesta en el patio trasero del centro, al aire libre. Para recrear mejor lo que sería una galería de arte pusimos un equipo con música instrumental y elegimos un espacio abierto en el que las paredes no tuviesen otro elemento que pudiese distraerlos, sólo las obras de los estudiantes de la Escuela de Arte.

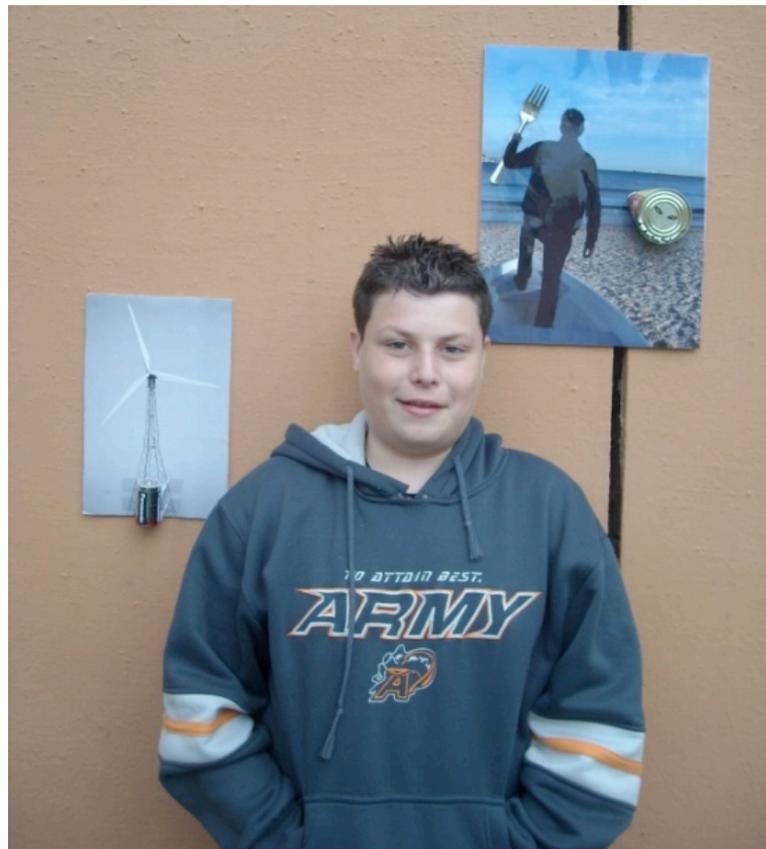
Anticipamos la actividad escenificando y explicando cómo nos deberíamos comportar en un contexto como éste. Incidimos en que no se debe tocar, en posicionarnos delante de cada obra y dedicarle el tiempo que estimemos adecuado, que había que estar en silencio, etc.

Cuando le dimos la bienvenida a la “Galería de Arte” los alumnos/as se dispersaron para admirar las obras. Eran fotografías con distintas técnicas y utilizando algunos materiales de desecho superpuestos que la hacían más interesantes y diferentes para nuestros alumnos/as.

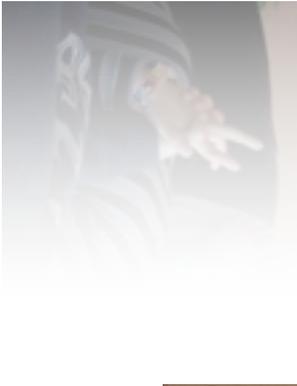
La actividad nos sorprendió a los mismos maestros/as porque no esperábamos una reacción tan positiva por parte de los alumnos/as.

Tras admirar cada una volvimos a reunir al grupo y le pedimos que se posicionaran delante de la obra que más le hubiese gustado, para preguntarle uno a uno qué le gustaba de la misma. Fue muy enriquecedor comprobar cómo los alumnos/as habían elegido o conectado con alguna de ellas.

El ejercicio de contemplar, intentar entender, preguntar cosas que veían “raras”, recrearse en lo que ven, el silencio y el saber estar de los alumnos/as, era un objetivo que estaba por encima de lo estimado. Pero los alumnos/as actuaron con respeto y dedicando el tiempo que consideraban necesario para contemplar cada una libremente y sin molestarse unos a otros. Tras escuchar sus comentarios concluimos que la actividad había sido todo un éxito.









**“FOTOGRAFÍA PARA UNA
CONCIENCIACIÓN A FAVOR
DEL RECICLAJE, EL
CONSUMO RESPONSABLE Y
EL RESPETO AL MEDIO
AMBIENTE”**

*1º Y 2º CICLO FORMATIVO DE GRADO
SUPERIOR DE ARTES APLICADAS A LA
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA.*

ESCUELA DE ARTE DE ALGECIRAS

CONTINUARÁ...

