

Materiales para la Auditoría



El entorno físico y humano

El entorno físico y humano

Temas de auditoría



ÍNDICE

0. Presentación de la auditoría

1. Propuesta de Auditoría para Primaria y Secundaria

Bloque 1. ¿Cómo soy?

- Propuesta de trabajo
- Objetivos generales
- Contenidos
- Actividades de Auditoría para Primaria y Secundaria
- Fichas de auditoría, valoración y síntesis
- Actividades complementarias y sugerencias

Bloque 2. Comprender la diversidad

- Propuesta de trabajo
- Objetivos generales
- Contenidos
- Actividades de Auditoría para Primaria y Secundaria
- Fichas de auditoría, valoración y síntesis
- Actividades complementarias y sugerencias

Bloque 3. La convivencia en el centro

- Propuesta de trabajo
- Objetivos generales
- Contenidos
- Actividades de Auditoría para Primaria y Secundaria
- Fichas de auditoría, valoración y síntesis
- Actividades complementarias y sugerencias

Bloque 4. La calidad ambiental

- Propuesta de trabajo
- Objetivos generales
- Contenidos
- Actividades de Auditoría para Primaria y Secundaria
- Fichas de auditoría, valoración y síntesis
- Actividades complementarias y sugerencias

Bloque 5. El estado de las instalaciones y materiales

- Propuesta de trabajo
- Objetivos generales
- Contenidos
- Actividades de Auditoría para Primaria y Secundaria
- Fichas de auditoría, valoración y síntesis
- Actividades complementarias y sugerencias

Bloque 6. El uso del centro

- Propuesta de trabajo
- Objetivos generales
- Contenidos
- Actividades de Auditoría para Primaria
- Actividades de Auditoría para Secundaria
- Fichas de auditoría
- Fichas de valoración y síntesis
- Actividades complementarias y sugerencias

2. Propuesta de Auditoría para Infantil

Bloque 1: Cómo soy, cómo eres

- Propuesta de trabajo
- Objetivos generales
- Contenidos
- Propuesta y desarrollo de actividades
- Fichas de auditoría

Bloque 2: Convivimos

- Propuesta de trabajo
- Objetivos generales
- Contenidos
- Propuesta y desarrollo de actividades
- Fichas de auditoría

Bloque 3: Nuestra escuela

- Propuesta de trabajo
- Objetivos generales
- Contenidos
- Propuesta y desarrollo de actividades
- Fichas de auditoría

3. Bibliografía

0

Presentación de la propuesta



* Este documento está pendiente de revisión por las Consejerías de Educación y Ciencia y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

El entorno físico y humano es uno de los cuatro ámbitos de análisis que se consideran como esenciales junto con el agua, la energía y los residuos, para llevar a cabo la ecoauditoría en el centro educativo y generar en torno a ellos estrategias de mejora para acercarnos al modelo de escuela ecológica.

La propuesta que presentamos no es cerrada, ni pretende agotar las posibilidades didácticas para afrontar el tema. Sólo quiere servir de guía, ayuda y estímulo para aquellos profesores y profesoras que así lo consideren, de forma que a partir de estas ideas se generen otras que enriquezcan la dinámica y la práctica educativa escolar.

Al abordar este tema, nos ha resultado apasionante asumir el reto de plantear una auditoría para investigar los aspectos o los problemas de las personas consigo mismas y de éstas con otras personas.

Pensamos que el conocimiento de uno mismo, de la complejidad de necesidades, deseos, aspiraciones y sentimientos que nos caracteriza, y el desarrollo de una sana autoestima, son los factores clave para impulsar el desarrollo integral como personas, que nos permita afrontar con creatividad la resolución de los problemas, tanto personales y de convivencia, como sociales y ambientales. Por lo tanto, es uno de los ámbitos sobre los que la educación ha de profundizar y en torno al cual se debe generar debate y reflexión.

El entorno físico, en este caso, se estudia analizando los parámetros que determinan la calidad ambiental, así como investigando el uso que hacemos de él. Profundizaremos también sobre cómo estos dos factores se influyen y determinan mutuamente: el entorno físico y las actividades que en él desarrollamos, determinan nuestro propio bienestar.

La propuesta se organiza en torno a los siguientes bloques temáticos:

BLOQUE 1: ¿Cómo soy yo?

BLOQUE 2: Comprender la diversidad

BLOQUE 3: La convivencia en el aula

BLOQUE 4: La calidad ambiental del centro

BLOQUE 5: El estado de las instalaciones del centro

BLOQUE 6: Cómo usamos nuestro centro

Las actividades de cada uno de ellos se centran en la toma de datos. Organización y síntesis de los mismos, para a partir de aquí, determinar la situación y el estado del tema que estamos auditando.

La elaboración del informe/diagnóstico correspondiente, el diseño de el plan de acción, del código de conducta, la generación de nuevas actividades para profundizar en los diversos temas que se consideren interesantes, es una tarea que deben diseñar, planificar y desarrollar conjuntamente el profesorado y alumnado y el Comité Ambiental del centro.

Tanto en infantil como en primaria y secundaria, hemos planteado los mismos bloques de contenidos, pero tratados con diferente nivel de profundización, coincidiendo con la idea de currículum en espiral de Jerome Brunner.

BLOQUE 1. ¿Cómo soy?

Ya los primeros filósofos que se hacían preguntas sobre la vida, sobre el mundo, descubrieron que hacerse preguntas también sobre uno mismo, sobre nuestra compleja forma de ser y de actuar, era un camino o una vía para cultivarse, para mejorar, para crecer como personas.

Después los humanistas como Spinoza, Montaigne, Voltaire, Nietzsche... situarían en las personas, en el autoconocimiento, toda la responsabilidad de nuestra propia evolución, desplazando salvadores o bienhechores externos, imaginados o creados por la mente humana.

«Ser capaz de prestarse atención a uno mismo es requisito previo para tener la capacidad de prestar atención a los demás; el sentirse a gusto con uno mismo es la condición necesaria para relacionarse con otros». Fernando Savater

Esta idea la refuerzan también los psicólogos y seguro que la mayoría de los adultos hemos vivenciado que la autoestima, el autocontrol, la capacidad de dirigir nuestras vidas, es la base para poder mirar hacia fuera, hacia lo que nos rodea e intentar también mejorarlo.

Por lo tanto, en este capítulo, planteamos algunas actividades que favore-

cen el autoconocimiento, la comprensión de lo que somos y cómo podemos mejorar y trabajar para llegar a ser lo que queremos ser.

Esta actividad es una «auditoría personal» que deberíamos intentar como profesores que quedara en los niños, niñas y en los jóvenes como un recurso, para continuar poniéndolo en práctica durante toda la vida y no se quedara en una actividad puntual.

Por lo tanto, la importancia de este bloque radica en la necesidad de conocernos, de comprender porque actuamos de una forma y no de otra, para orientar nuestros comportamientos de forma positiva.

«Más experiencia acumulo, y más evidente me parece que es el propio ser humano el que construye su felicidad o causa su ruina». Ghandi

BLOQUE 2: Comprender la diversidad

La diversidad biológica hace posible la vida en el planeta. La diversidad cultural enriquece nuestra forma de vida, nuestra sociedad.

En este bloque vamos a investigar las diversas manifestaciones personales y culturales que se dan en nuestras aulas o centros escolares: a nivel físico, de sexo, raza, religión, cultura, de gustos y preferencias, de pensamiento, de ideologías, de puntos de vista...

Analizar y comprender la diversidad, nos va a llevar a conectar con nuestros pensamientos y sentimientos respecto a estas manifestaciones, así como a comprender determinados comportamientos que de ellos se derivan. Podremos descubrir en nosotros y en nuestros compañeros actitudes de tolerancia o intolerancia, de rechazo o aceptación; actitudes de prepotencia ante otros más débiles.

Se trata en definitiva, de poner en evidencia nuestras emociones o sentimientos ante lo diverso, analizar porqué están ahí, porqué se producen y cómo podemos actuar para cambiarlas o mejorarlas.

«El sol, el agua y la materia se reparten de forma desigual en el Planeta, dando lugar a gran diversidad de formas vivas. Seres diminutos y gigantescos, acuáticos y voladores, adaptados a la luz o a la noche. Hojas con espinas, plantas carnívoras, peces voladores. Diversidad de elementos, diversidad de estrategias, diversidad de funciones y formas. La vida es la expresión de lo diverso.

Blancos, negros o amarillos. Diversidad de culturas, de expresiones, de sentimientos. No hay en la Tierra una forma exclusiva de vida. Todas ellas son garantía de la existencia del conjunto. Educar es ayudar a comprender y promover la diversidad».

Querido Planeta
Huerto Alegre, 1994

BLOQUE 3. La convivencia

La convivencia en el centro escolar es uno de los retos pendientes a nivel educativo. Pero también la convivencia en otros ámbitos sociales, la familia, el trabajo, los amigos, es uno de los factores que puede favorecer nuestro equilibrio como seres sociales y por lo tanto facilitarnos la colaboración y participación social en otros asuntos.

Un mal ambiente de convivencia genera estrés, malestar interior, provoca un rendimiento y aprendizaje menos eficaz. Un mal ambiente de convivencia suele ser generado por actitudes de falta de comprensión y aceptación del otro, por intimidación y malos tratos psicológicos y/o físicos a compañeros y compañeras, por falta de recursos y habilidades sociales para defender nuestros intereses...

Investigar la complejidad de los elementos que determinan un mal o un buen ambiente de convivencia, va a permitir a los niños y niñas, a los jóvenes, comprender porque actúan de una u otra manera, cómo contribuyen para que la convivencia sea mejor. En definitiva le va a permitir analizar, comprender y aportar soluciones a los problemas que se detecten.

Un buen ambiente de convivencia es un trampolín que va a permitir a los alumnos mirar al mundo con seguridad y creatividad.

Al igual que hemos comentado en el Bloque 1, deberíamos intentar como educadores que este proceso de análisis, comprensión y desarrollo de soluciones compartidas en torno a la convivencia, fuera un ejercicio que asu-

miera el alumnado para llevarlo a cabo en todas las facetas de su vida, en todos los momentos en que esto fuera necesario y que no se quedara en una actividad puntual de un año del programa de Ecoescuelas. Es importante insistir y profundizar en esto si queremos educar para la VIDA.

BLOQUES 4, 5 y 6: Calidad ambiental, estado y uso de las instalaciones

El ambiente en el que nos desenvolvemos no es neutro, nos comunica ideas, sensaciones y a veces condiciona nuestros comportamientos. Determina la confortabilidad y por lo tanto puede convertirse en facilitador de determinadas actuaciones o en un inconveniente para las mismas. El entorno de nuestro centro, sus instalaciones, la distribución de espacios, la iluminación, la decoración, el cuidado... constituyen una serie de factores que nos están emitiendo mensajes continuamente y por lo tanto, también nos están educando.

Por lo tanto, es fundamental cuestionarse cómo es la calidad ambiental de nuestro centro, cómo lo usamos y cuidamos, qué deficiencias encontramos y cómo en definitiva nos gustaría que fuera para desempeñar mejor en él nuestro trabajo y para contribuir desde nuestra concepción, diseño y cuidado de espacios, para conseguir un centro más saludable y ecológico.

Hemos de ser conscientes de que nuestro centro proyecta y evoca concepciones, ideas, intereses, costumbres, formas de vida... de las personas que lo habitan. Podríamos decir que en cierta medida, es un espejo de las actitudes y valores de toda la comunidad educativa. ¿Nos gusta la calidad ambiental de nuestro centro, el estado de sus instalaciones y dependencias?, ¿cómo se podría mejorar?, ¿qué podríamos hacer cada uno de nosotros para cambiar lo que no nos gusta o lo que resulta un problema?

Estas son las cuestiones básicas que abordamos en estos tres bloques.

METODOLOGIA DE TRABAJO

Como ya hemos mencionado anteriormente, las actividades y propuestas que aportamos en este documento están diseñadas para llevar a cabo la auditoría, es decir para analizar la situación a nivel humano y a nivel de

calidad ambiental de las instalaciones, poniendo en evidencia problemas, dificultades, pero también detectando lo que funciona bien y por lo tanto, hay que cuidar.

Pero la ecoauditoría ni empieza ni termina en la aplicación de una serie de fichas para tomar datos, ni en la elaboración de un informe posterior. Aunque pensamos que, las personas implicadas en el programa tienen claro cual es el proceso metodológico, creemos que viene bien retomarlo y explicitarlo de nuevo.

1. Ideas previas. Qué sabemos o conocemos sobre el tema que vamos a abordar, qué problemas creemos que vamos a encontrar, qué causas suponemos que mantienen o provocan los supuestos problemas, qué aspectos positivos pensamos que aparecerán, cuál es nuestra contribución cotidiana para mejorar, solucionar o agravar las supuestas situaciones problemáticas.

Se trata de que el alumnado realice un ejercicio mental que por un lado le permita ser consciente de lo que piensa, sabe, así como de lo que piensan y saben los demás y, al mismo tiempo, el profesor dispondrá de información muy válida, que le permitirá conocer la posición del grupo y la posición de cada niño respecto al tema.

2. Preparación de la auditoría o investigación. Planificación del proceso, de los pasos o etapas a seguir, de la recogida de información, programación en el tiempo, selección de las personas que vamos a entrevistar, preparación de los protocolos y entrevistas, fotocopiado, revisión, adecuación de las fichas de auditoría.

3. Recogida y toma de datos, través de las fichas de auditoría, entrevistas y otros recursos que queramos utilizar: fotos, videos, diapositivas... Contrastación y búsqueda de información complementaria en fuentes indirectas: libros, prensa, documentos públicos, internet...

4. Sistematizar y organizar la información. A través de las fichas de síntesis organizaremos y clasificaremos los datos, realizaremos un primer análisis de forma individual.

5. Interpretación y análisis de la información: comparar, debatir, deducir, concluir... en pequeños grupos y después entre toda la clase, los resultados obtenidos, retomando las hipótesis iniciales, reelaborando los enunciados, construyendo un diagnóstico común entre todos, haciendo confluir las diferentes ideas, desechando unas y retomando otras.

6. Redacción de un informe o diagnóstico que haga referencia a la situación que hemos encontrado: problemas e inconvenientes, aspectos positivos, posibles áreas o ámbitos que habría que mejorar, perfilando las posibles actuaciones que se podrían llevar a cabo para mejorar.

Todo este proceso se llevará a cabo de forma diferenciada en cada uno de los bloques.

Los diferentes informes con sus propuestas de mejora se remitirán al Comité Ambiental, que será el responsable de elaborar el Plan de Acción y el Código de conducta, que volverá de nuevo a las aulas para ser revisado por los niños y niñas, jóvenes, profesores y profesoras que han llevado a cabo esta auditoría.

COMO TRABAJAR ESTA PROPUESTA

De entrada puede parecer una contradicción elaborar una propuesta de educación ambiental y valores, estructurada en torno a fichas. Ya hemos aclarado que todo ello está enmarcado en un proceso más global, más amplio. De todas formas no es nuestro objetivo presentar actividades aisladas ni terminadas, sino sugerir iniciativas que se puedan completar y enriquecer con otras propuestas.

Las posibilidades son múltiples y esta aportación sólo pretende ser un primer paso que marque un camino que se continúe dibujando conjuntamente.

La selección de estos bloques temáticos y no otros se justifica en la introducción de la propuesta. En cada bloque se realiza una presentación de las actividades que lo configuran, la secuenciación de las mismas, se presentan las fichas de auditoría, síntesis y valoración, así como una serie de actividades complementarias.

Los bloques son los mismos para cada nivel, abordados con diferente nivel de profundización. La separación de cada tema en capítulos diferenciados es evidente que se ha hecho así, para tratarlos con mayor nivel de profundización, pero en la realidad se interrelacionan y condicionan mutuamente.

Las propuestas para primaria y secundaria aparecen diferenciadas pero en los mismos bloques. Nosotros orientamos la idoneidad de las propuestas para cada uno de los niveles, pero es el profesorado el que debe decidir cuáles va a poner en práctica con sus alumnos, en cada caso.

Infantil lo hemos incluido como una propuesta aparte. Hemos unificado los temas, quedando la propuesta estructurada en torno a tres bloques:

BLOQUE 1. Cómo soy, cómo eres

BLOQUE 2. Convivimos

BLOQUE 3. Nuestra escuela

Esta propuesta se llevará a cabo dentro del programa Ecoescuelas este curso escolar por primera vez. Su puesta en práctica supondrá una mejora del material y de las propuestas. Todas las sugerencias y aportaciones que el profesorado desee realizar serán importantes para contribuir a este fin.

1

Propuesta de Auditoría para Primaria y Secundaria



Bloque

1

¿Cómo soy?



PROPUESTA DE TRABAJO

Se plantean una serie de actividades en torno a la pregunta ¿cómo soy?, a través de las cuales se propone una indagación y reflexión del alumnado para favorecer su autoconocimiento y autoestima, a nivel físico, psicológico, de su interacción con los demás y con su entorno y de sus hábitos de salud y autocuidados.

Además, se proponen actividades complementarias para continuar profundizando en estos aspectos.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar capacidades para el autoconocimiento y el conocimiento de los demás.
- Tomar conciencia de la importancia de la autoestima.
- Dotar a los alumnos y alumnas de recursos y estrategias para aceptarse a sí mismos, cómo son y poder trabajar por sí mismos para crecer como personas.
- Comprender que determinadas actitudes y hábitos contribuyen a un desarrollo individual y social más grato y saludable.
- Generar propuestas de mejora de aplicación general y de aplicación individual.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Conocimiento de sí mismo y de los otros como sujetos psicológicos complejos.
- Conocer los factores y elementos que inciden sobre la salud y la vida en sociedad.
- Alimentación saludable, hábitos higiénicos, imagen personal...

Procedimentales

- Adquisición de recursos y estrategias para analizarse y comprenderse a uno mismo y a los demás.
- Desarrollo de la capacidad de análisis, definición de problemas y búsqueda de soluciones.
- Aplicación y uso de herramientas de síntesis y valoración.

Actitudinales

- Aceptación de nuestra propia imagen y la de los otros, con sus características propias y diferenciadoras.
- Adquisición de hábitos saludables en alimentación, higiene, salud...
- Desarrollo de las actitudes y habilidades sociales, que favorezcan las relaciones con los demás.

SECUENCIACION

Puesta en común de ideas previas

Podemos comenzar con un coloquio para identificar las ideas previas de alumnado con respecto a la importancia del conocimiento de sí mismo y de valorarse positivamente. La importancia de tener hábitos saludables en relación a la alimentación, a la higiene, al ejercicio, al ocio, a la relación con los demás compañeros, descanso... Nuestro estado físico y emocional y cómo eso influye en nuestra autoestima y nuestras relaciones con los demás.

REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE AUDITORÍA PARA PRIMARIA

1. ¿Cómo soy? El espejo mágico

Cada niño realizará una descripción escrita de sí mismo, tanto a nivel físico como de su forma de ser. Después puede ilustrarlo con un dibujo.

2. ¿Cómo soy? ¿Me conozco bien?

Cuestionario con preguntas cerradas para reflexionar sobre la forma de ser de cada uno, para analizar de forma individual y autocorrección.

3. ¿Cómo soy? ¿Cómo me relaciono?

Cuestionario con preguntas cerradas sobre la forma de relacionarse de cada uno, con las personas y con el entorno para responder de forma individual. Se acompaña también de una ficha de síntesis para valorarlo a nivel de aula.

4. ¿Cómo soy? ¿Cómo me cuido?

Cuestionario sobre hábitos a nivel de alimentación, higiene, ocio, conductas saludables... Se propone su contestación y autocorrección, de forma individual. Después, en pequeño grupo se debatirá sobre cada una de los aspectos propuestos en el cuestionario, para terminar con un debate en clase y la obtención de conclusiones. El profesorado valorará la conveniencia de poner los resultados en común de forma oral, o bien elaborar los datos anónimamente y sacar conclusiones a nivel de aula, de nivel, de ciclo.

5. Valoración, conclusiones y propuestas de mejora

En pequeño grupo a partir de los datos obtenidos en las actividades anteriores, valorar los aspectos en los que se ha detectado deficiencias, elaborar conclusiones y proponer medidas para mejorar a nivel personal y en el centro en general.

REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE AUDITORÍA PARA SECUNDARIA

1. Así soy yo

Se trata de que cada alumno y alumna utilice diversas técnicas para expresar el concepto que tiene de sí mismo o de sí misma y puede presentarse a los demás. Utilizar pintura con diferentes técnicas y estilos, collage, fotografía, expresión verbal, en prosa o poesía...

Bloque 1 - ¿Cómo soy?

2. ¿Cómo me valoro?

Es una actividad para poner de manifiesto las cualidades personales y fomentar la autoestima a través de la interacción con el grupo. Se hace un listado de cualidades personales propias y de los demás miembros de la clase. Tras una puesta en común se pueden añadir otras cualidades a la valoración propia, aportadas por los otros, observando cuáles son nuestros puntos fuertes y débiles.

3. ¿Cómo soy, cómo me relaciono?

Cuestionario con preguntas cerradas sobre habilidades sociales. Autocorrección para identificar nuestro tipo de conducta en las relaciones interpersonales (agresiva, pasiva o asertiva). Esta actividad se puede complementar con la lectura y comentario del texto informativo de la actividad complementaria.

4. Cómo me influye...

Se pretende que el alumnado tome conciencia de la importancia que concede a las influencias externas (opiniones de los otros, publicidad...) en las decisiones y elecciones personales.

Se propone una ficha para recoger los datos de la reflexión individual sobre el tema. Después, en pequeño grupo se debatirá sobre las diferentes aportaciones, para terminar con un debate en clase dirigido por el profesor/a para sacar conclusiones.

5. Yo quiero ser como....

Es una actividad que pretende que el alumnado descubra y evidencie las ideas o prejuicios que tiene asumidos sobre el modelo de belleza que se exige a un hombre o una mujer.

Se plantea una reflexión acerca de sus gustos personales, y su posicionamiento ante las declaraciones de una persona sobre el tema (en ficha individual) para trasladar el tema a debate en pequeño y gran grupo.

6. Análisis de hábitos saludables

Se propone una encuesta anónima para detectar los hábitos saludables del alumnado en relación a la comida, el tabaco, el alcohol y otras sustancias. Se pretende detectar las causas por las que se inician en el consumo, así como la influencia en esta decisión de la edad y el sexo, y favorecer la reflexión sobre el tema.

La encuesta la pasará el alumnado de un aula a una muestra representativa de compañeros y compañeras de diferentes edades en todo el centro educativo. Después se analizarán los datos estadísticamente, y se elaborarán conclusiones generalizables a todo el centro educativo.

7. Valoración, conclusiones y propuestas de mejora

En pequeño grupo a partir de los datos extraídos en las actividades anteriores, sacar conclusiones acerca de los aspectos en los que se ha detectado deficiencias y proponer medidas para mejorar a nivel personal, en el aula y en el centro en general.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se incluyen algunas actividades complementarias que se pueden desarrollar con los alumnos al finalizar el diagnóstico o intercaladas con el mismo, según el profesor considere más idóneo.

1. El periódico del yo (Primaria)

Realización de un periódico en el se cuentan cosas personales, para distribuir al resto de los compañeros y compañeras.

2. Lo mejor de mí (Primaria y Secundaria)

Juego de grupo para fomentar la autoestima.

3. Lo que no me gusta de mí (Primaria)

Juego de grupo para fomentar actitudes positivas ante la percepción de los problemas o limitaciones personales.

4. Las personas a las que admiro (Primaria)

Actividad individual y de grupo para fomentar los valores personales tanto a nivel individual, como para reconocer y valorar los de los demás.

5. Autorretrato (Secundaria)

Presentación de algunos autorretratos con diferentes recursos expresivos para su comentario.

6. Estereotipo de belleza (Secundaria)

Trabajo de análisis de publicidad por grupos, para poner de manifiesto los modelos de hombre y mujer imperantes en la sociedad actual.

7. Que tu alimento sea tu mejor medicamento (Secundaria)

Por grupos se elaborará un trabajo sobre la relación de la dietética, la salud y los hábitos culturales.

8. Deificación de la delgadez (Secundaria)

Actividad para la reflexión e investigación individual y grupal, sobre los valores estéticos y las necesidades nutricionales.

9. Reflexionando sobre las drogas... (Secundaria)

Propuestas para reflexionar sobre las drogas y su prohibición.

10. Autocuidados (Secundaria)

Propuestas para fomentar el autocuidado para sentirnos bien.

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

PRIMARIA



ficha de auditoría

1. ¿Cómo soy?, el espejo mágico

Nombre _____

Apellidos _____

Nombre por el que prefieres que te llamen _____

Edad _____ Fecha de nacimiento _____

Domicilio _____

Yo soy: _____

La imagen del espejo mágico



Observaciones

Imagina que te miras en un espejo que además de tu aspecto físico, refleja una imagen de tu personalidad.

Describe lo que ves en él. Tanto tu aspecto físico como tu forma de ser. Indica cómo es tu aspecto, tus cualidades más positivas y las menos, tus sentimientos....

Después intenta dibujar esta imagen que te devuelve el espejo mágico.

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

PRIMARIA



ficha de auditoría

2. ¿Me conozco bien?

	Muy poco ó nunca	Poco ó casi nunca	Regular ó a veces	Bastante	Mucho ó siempre
Creo que soy un buen chico/una buena chica	1	2	3	4	5
Me gusta mi aspecto físico	1	2	3	4	5
Estoy contento/a con mi forma de ser	1	2	3	4	5
Cuando aparecen dificultades, procuro solucionarlas	1	2	3	4	5
Hay cosas que hago muy bien	1	2	3	4	5
Mis compañeros y compañeras confían en mí	1	2	3	4	5
Soy una persona responsable	1	2	3	4	5
Soy trabajador/trabajadora	1	2	3	4	5
Mis padres confían en mi	1	2	3	4	5
Cuando comienzo algo, lo acabo	1	2	3	4	5
Soy simpático/simpática	1	2	3	4	5
Mis profesores y profesoras confían en mi	1	2	3	4	5
Consigo hacer lo que me propongo	1	2	3	4	5
Soy un miembro importante de mi pandilla	1	2	3	4	5
Estoy orgulloso/orgullosa de lo que hago	1	2	3	4	5
Soy una persona alegre	1	2	3	4	5
Cuando cometo errores, soy capaz de reconocerlos	1	2	3	4	5
Me gusta cuidar la higiene de mi cuerpo	1	2	3	4	5
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">PUNTUACIÓN TOTAL:</div>					

Observaciones

En este cuestionario vas a reflexionar un poco más sobre tu persona, lo cual es importante porque te ayudará a conocerte un poco más y mejor; de modo que puedes valorar tus cualidades y mejorar las cosas menos buenas.

Corrige tu propio cuestionario. Para ello haz la suma de los números que has marcado.

Si el total está entre 72 y 90, eso significa que te valoras muy bien.

Si el total está entre 54 y 72, te valoras positivamente, aunque puedes mejorar.

Si el total es inferior a 54, tal vez hayas sido demasiado exigente al valorarte.

Haz un listado con las cosas que te gustaría mejorar.

Tomado de
«Dino. Educación Preventiva sobre drogas para preadolescentes»
Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Asuntos Sociales
Junta de Andalucía

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

PRIMARIA



ficha de auditoría

3. ¿Cómo me relaciono?

	Casi nunca	A veces	Siempre
Me molesta tirar o ver que alguien tira papeles al suelo	1	2	3
Procuro utilizar los folios y cuadernos al máximo	1	2	3
Tengo en cuenta los efectos ambientales de los productos que uso y consumo	1	2	3
Me preocupo por reciclar pilas, papeles y botellas	1	2	3
Cierro los grifos y apago las luces cuando no son necesarias	1	2	3
Respeto los animales y las plantas que encuentro	1	2	3
Procuro no hacer ruido en los pasillos del colegio o cuando pienso que puedo molestar a alguien	1	2	3
Procuro no desperdiciar la comida	1	2	3
Procuro tener buenos modales cuando como	1	2	3
Cuando llego a un lugar donde hay personas saludo, o me despido si me voy	1	2	3
No me suelo pelear o insultar a mis compañeros/as	1	2	3
Me molestan las peleas y los insultos entre los demás	1	2	3
Procuro ayudar mis compañeros/as cuando me necesitan	1	2	3
Respeto el turno de palabra en las asambleas y debates	1	2	3
Cuando tengo un problema con alguna persona procuro solucionarlo hablando	1	2	3
Colaboro recogiendo la clase y cuando se necesita la participación para otras actividades comunes	1	2	3
PUNTUACIÓN TOTAL	<input type="text"/>		

Observaciones

Con este cuestionario se pretende que reflexiones un poco más sobre tí mismo/a y sobre tu forma de relacionarte con los demás y con tu entorno. Es preciso que contestes con sinceridad, señalando cada opción.

Al final puedes sumar el total de puntos para comprobar tu grado de relación.

Haz un listado con las cosas que te gustaría mejorar.

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

PRIMARIA



ficha de síntesis

3. ¿Cómo me relaciono?

	Total
Me molesta tirar o ver que alguien tira papeles al suelo	
Procuro utilizar los folios y cuadernos al máximo	
Tengo en cuenta los efectos ambientales de los productos que uso y consumo	
Me preocupo por reciclar pilas, papeles y botellas	
Cierro los grifos y apago las luces cuando no son necesarias	
Respeto los animales y las plantas que encuentro	
Procuro no hacer ruido en los pasillos del colegio o cuando pienso que puedo molestar a alguien	
Procuro no desperdiciar la comida	
Procuro tener buenos modales cuando como	
Cuando llego a un lugar donde hay personas saludo, o me despido si me voy	
No me suelo pelear o insultar a mis compañeros/as	
Me molestan las peleas y los insultos entre los demás	
Procuro ayudar mis compañeros/as cuando me necesitan	
Respeto el turno de palabra en las asambleas y debates	
Cuando tengo un problema con alguna persona procuro solucionarlo hablando	
Colaboro recogiendo la clase y cuando se necesita la participación para otras actividades comunes	
PUNTUACIÓN MEDIA	<input type="text"/>

Observaciones

En grupo vamos a sacar una valoración común de nuestro grado de relación.

Ponemos la puntuación en cada pregunta, de todos los miembros del grupo y la colocamos en la casilla correspondiente. Sumamos el total de puntos y lo dividimos por el número de miembros del grupo.

Si obtenemos una puntuación media superior a 37, podemos considerar que nuestras relaciones con los demás y el entorno, son positivas.

Si obtenemos una puntuación inferior a 37, debemos plantearnos seriamente un cambio de actitud en nuestras relaciones.

Debatir en grupo, cuáles son las actitudes de respeto que más nos cuesta asumir en nuestros comportamientos.

Elaborar un listado de aquellos comportamientos que deberíais cambiar o mejorar.

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

PRIMARIA



ficha de auditoría

4. ¿Cómo me cuido?

	Siempre	A veces	Casi nunca
Me lavo las manos antes de comer	3	2	1
Me lavo las manos después de ir al servicio	3	2	1
Me cepillo los dientes dos veces al día	3	2	1
Voy peinado/a y aseado/a	3	2	1
Como frutas al menos dos veces al día	3	2	1
En el recreo, tomo bollería o pastelería	1	2	3
Como legumbres al menos dos veces en semana	3	2	1
Como golosinas todos los días	1	2	3
Acompaño las comidas con refrescos gaseosos	1	2	3
Procuró comer pausadamente	3	2	1
Duermo más de ocho horas al día	3	2	1
Veó la televisión más de dos horas al día	1	2	3
Voy andando al colegio	3	2	1
Hago ejercicio o deporte cada día	3	2	1
Intento comer de todo lo que me ponen	3	2	1
Procuró ir con la ropa limpia y cuidada	3	2	1
Me preocupa mi imagen personal	3	2	1
Me molesta que fumen en la habitación donde estoy	3	2	1
Leo todos los días	3	2	1
Procuró disfrutar de lo que hago en cada momento	3	2	1
Mantengo mi habitación limpia y ordenada	3	2	1
Juego diariamente con el ordenador, video juegos...	1	2	3
PUNTUACIÓN TOTAL:			

Observaciones

Contestar a la siguiente encuesta de forma individual y con sinceridad.

Para hallar la puntuación, suma los números correspondientes a las casillas contestadas.

Para la autocorrección:

Si tienes más de 46 puntos, podemos decir que tienes buenos hábitos de autocuidados.

Si tienes entre 33 y 46 puntos, deberías observar cuales son las cuestiones en las que tienes menor puntuación, para procurar corregirlo.

Si tienes menos de 33 puntos, debes plantearte seriamente pensar más en tí mismo y, en las necesidades de tu cuerpo, para estar sano o sana.

Haz una relación de los hábitos que debes mejorar o cambiar.

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

PRIMARIA



ficha de síntesis

4. ¿Cómo me cuido?

Algunas preguntas para debatir en grupo

¿Por qué es necesario lavarse las manos antes de comer y después de ir al servicio?

¿Por qué hay que lavarse los dientes? ¿Cuáles son los momentos más adecuados para hacerlo? ¿Con qué frecuencia debemos hacerlo?

¿Por qué hay que cuidar la higiene personal? ¿Con qué frecuencia hay que ducharse? ¿Mejor ducharse o bañarse?

¿Qué debemos comer? ¿Qué es una dieta sana y equilibrada?

¿Son malas las golosinas?

¿Cuánto y cómo debemos descansar?

¿Qué actividades puedo hacer en mi tiempo libre?

¿Por qué no debemos ver mucho tiempo la televisión?

¿Por qué es bueno leer?

¿Por qué hay que cuidar nuestra imagen personal?

¿Es perjudicial el tabaco?

Observaciones

En grupo debatimos sobre cada una de las preguntas del cuestionario y por qué es necesario la adquisición de estos hábitos saludables.

Anotar las conclusiones en una página aparte.

También podemos indicar otros hábitos o autocuidados que no estén recogidos en estas fichas, y que nos pueden ayudar a sentirnos mejor física o emocionalmente.

Hacer propuestas para trasladar los hábitos saludables mientras estamos en el colegio.

Realizar un listado de otros hábitos saludables, que no se hayan mencionado antes:

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

PRIMARIA



ficha de valoración

5. Valoración, conclusiones y propuestas de mejora

Valoración y conclusiones

Observaciones

En pequeño grupo, y a la vista de los resultados obtenidos en los análisis e investigaciones sobre las personas del centro educativo, sus hábitos y relaciones, extraemos las conclusiones más importantes, y hacemos una valoración general.

Propondremos algunos cambios para mejorar nuestros hábitos en relación a nosotros mismos, a los demás y a las personas de nuestro entorno.

Después las pondremos en común entre toda la clase y aprobaremos una propuesta conjunta que pasará al Comité Ambiental para elaborar el Plan de Acción y el Código de Conducta.

Propuestas para mejorar

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

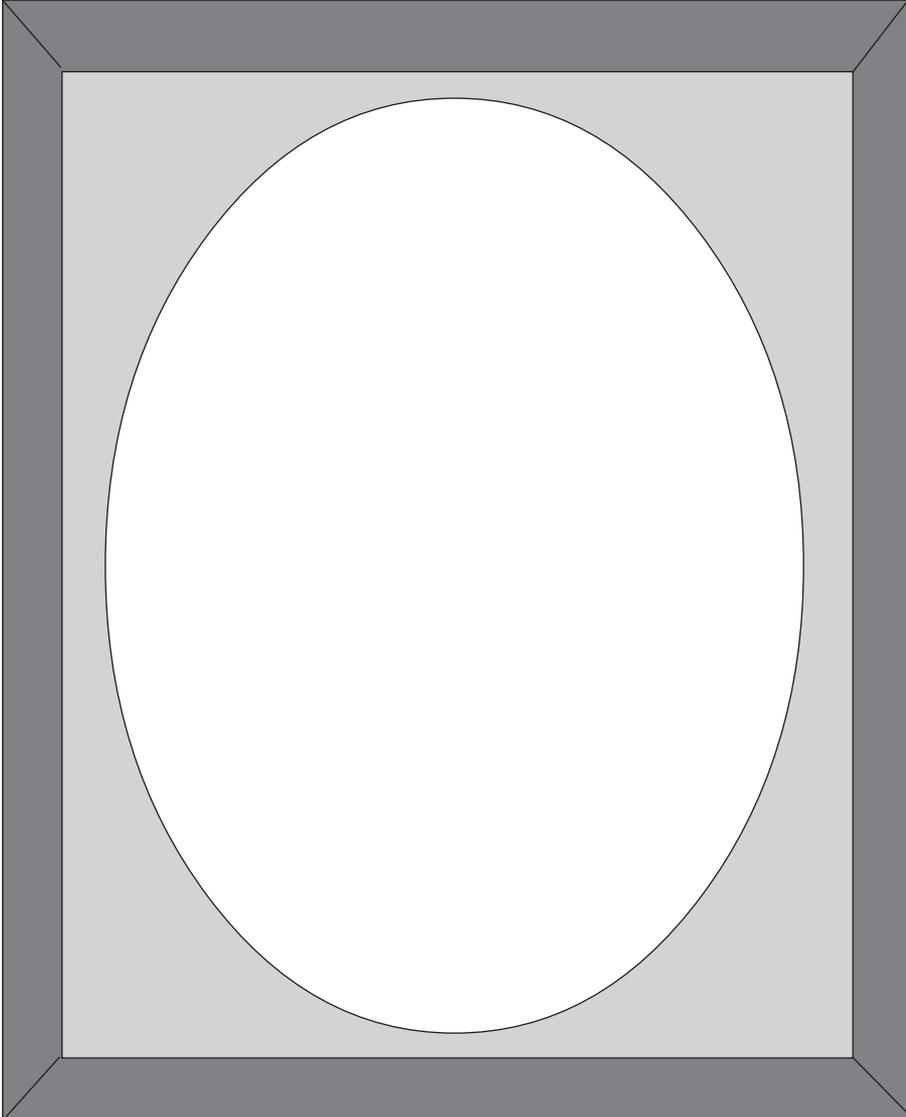
SECUNDARIA



ficha de auditoria

1. Así soy yo

MI AUTORRETRATO:



Observaciones

Dibújate como tú te sientes o te ves, o bien pega una foto que consideres que puede dar información relevante sobre tí.

Para el dibujo puedes utilizar el recurso que más te guste o que más vaya con tu personalidad. Puedes utilizar cualquier estilo.

Después, haz tu autorretrato a través de un texto. Intenta mencionar no sólo aspectos físicos sino también, aspectos de tu forma de ser y los diversos matices que percibas.

Muestra y comenta tu autorretrato con un amigo o amiga del grupo y, haz confidencias, sobre porqué lo has hecho así o porqué te ves así.

Intercambia con ellos los aspectos y cualidades que más y que menos te gustan de tí. Plantéate asumir algún cambio.

MI AUTORRETRATO: _____

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

SECUNDARIA



ficha de auditoría

3. ¿Cómo me relaciono?

1. Cuándo hablo con mis amigos y amigas
 - a) suelo participar muy poco
 - b) expreso directamente lo que pienso o siento
 - c) impongo mis opiniones, aunque a los demás no les gusten
2. Yo pienso de mí mismo/a que...
 - a) fallo en muchas cosas, soy un desastre
 - b) me relaciono con otras personas bastante bien
 - c) soy estupendo/a, no tengo ningún fallo
3. En mi pandilla de amigos y amigas yo...
 - a) participo más bien poco
 - b) creo que cuentan conmigo y colaboro
 - c) sin mí, la pandilla no funcionaría
4. Cuando hay problemas en las relaciones con otros compañeros o compañeras, lo que hago es...
 - a) me aguanto con lo que decidan, aunque sea yo quien lleve la razón
 - b) suelo aceptar las ideas y propuestas que se hacen
 - c) con una amenaza resuelvo rápidamente la situación
5. Si necesito que alguien me haga un favor
 - a) no le digo nada
 - b) le digo: "¿me puedes hacer un favor?", y le explico lo que necesito
 - c) le exijo que haga lo que necesito
6. Cuando estoy haciendo algo que me gusta y creo que está muy bien, si alguien me dice que no le gusta...
 - a) le digo que tiene razón, aunque yo no lo crea y me sienta dolido/a
 - b) le digo: "yo creo que está bien"
 - c) le digo: "pero ¿tú qué entiendes de esto, inútil"
7. Un compañero/a va muy "guay", te encanta su ropa o su corte de pelo; entonces tú...
 - a) no le digo nada
 - b) le digo algo agradable
 - c) le digo que va fatal, aunque piense lo contrario
8. Si alguien me hace algo bastante desagradable y me enfado...
 - a) hago como que no me ha molestado
 - b) le digo "estoy enfadado/a; no me gusta lo que me has hecho"
 - c) le grito: ¡eres idiota! ¡ésta me la pagas!
9. Cuando estoy haciendo cola y alguien se cuela delante de mí...
 - a) me aguanto y no digo nada
 - b) le expreso mis quejas directamente, pero con educación
 - c) digo: ¡pobre de quién se atreva a colarse!

Observaciones

Es un cuestionario que trata de hacernos reflexionar sobre nuestro comportamiento en distintas situaciones de la vida cotidiana.

Al finalizarlo, cada persona se hace su autocorrección, valoramos los resultados.

Hay que responder con sinceridad, señalando la opción que más se ajuste a tu forma de actuar.

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

SECUNDARIA



ficha de síntesis

3. ¿Cómo me relaciono? Autocorrección del cuestionario

Número de respuestas tipo a)

Número de respuestas tipo b)

Número de respuestas tipo c)

a) Si la mayoría de tus respuestas ha sido de la clase “a”, tu conducta se puede considerar como “pasiva o tímida”. Debes procurar manifestar lo que sientes y lo que piensas en tus relaciones con los demás. Recuerda que tú también tienes tus derechos, que vales mucho, que eres importante.

b) Si la mayoría de tus respuestas ha sido de “b”, tu conducta es positiva o asertiva, es decir, expresas directamente lo que piensas, sientes, necesitas con educación... De todos modos, siempre puedes perfeccionar tus “habilidades sociales”.

c) Si la mayoría de tus respuestas ha sido de la clase “c”, tu conducta es “agresiva”. Esta no es la forma más adecuada para relacionarte con los demás. No se trata de imponer tus opiniones y deseos, de salirte siempre con la tuya... Reflexiona y ten en cuenta que las demás personas también tienen intereses, derechos y necesidades. Lo mejor que puedes hacer es reflexionar sobre todo esto y proponerte algunos retos para comenzar a cambiar, tus profesores y compañeros te ayudarán.

Observaciones

Vas a corregir tu propio cuestionario. Para ello, cuenta las respuestas del tipo a, b y c por separado.

Esta actividad está extraída de

«Dino»
Educación preventiva sobre drogas para
Preadolescentes
Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Asuntos Sociales
Junta de Andalucía

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

SECUNDARIA



ficha de auditoría

4. Cómo me influye...

Entre las siguientes fuentes de influencia elige aquellas tres que más condicionan tus elecciones:

1. *Tus necesidades, gustos y sentimientos*
2. *Las ideas de la pandilla*
3. *Tu mejor amigo o amiga*
4. *La publicidad*
5. *Tus profesores o profesoras*
6. *Tus padres*
7. *Los adultos en quien confías*
8. *La moda*
9. *Las estrellas de cine, de la tele, la música o los deportes*
10. *Otras influencias*

Valora las **ventajas e inconvenientes** de dejarse influenciar por:

1. Tus necesidades, gustos y sentimientos

--	--

2. Las ideas de la pandilla

--	--

3. Tu mejor amigo o amiga

--	--

4. La publicidad

--	--

5. Tus profesores o profesoras

--	--

6. Tus padres

--	--

7. Los adultos en quien confías

--	--

8. La moda

--	--

9. Las estrellas de cine, de la tele, la música o los deportes

--	--

Observaciones

Con este cuestionario vamos a intentar precisar cuáles son las principales fuentes de influencia sobre nuestras opiniones y elecciones.

Reflexiona antes de contestar, y hazlo con toda sinceridad.

Después indicaremos las ventajas e inconvenientes de dejarse influenciar por estas fuentes, para ello, podemos pensar en experiencias vividas de modo personal o que conozcamos por otras referencias.

Más tarde, debatiremos entre toda la clase sobre nuestras experiencias y opiniones al respecto.

Modificado de:

¡Órdago!
El desafío a vivir sin drogas

Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Asuntos Sociales
Junta de Andalucía

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

SECUNDARIA



ficha de auditoria

5. Yo quiero ser como...

¿Cómo tiene que ser una mujer para que me resulte atractiva?

¿Cómo tiene que ser un hombre para que me resulte atractivo?

¿Qué hago yo para ser o estar atractivo o atractiva?

Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

«No me importa demasiado lo que dice la gente y quizá ese sea mi fallo. Ni siquiera me importa lo que piensen en Hollywood. Lo que yo hago lo haré por mí misma y por nadie más. Quiero sentirme sana pero no obsesionada con la dieta... Lo que más me molesta, es pensar lo que le están haciendo a los jóvenes con esa obsesión por la delgadez, con modelos anoréxicas en cada revista... Ni es bonito, ni es sano. Mientras me encuentre bien, me da igual los demás».

Declaración de Alicia Silverstone. Revista Vogue

Piensas que quizá sea un fallo, como ella indica, que no le importe lo que dice la gente? ¿Por qué?

«Lo que yo hago lo haré por mí misma y por nadie más». ¿Indica esta frase egoísmo?

A partir de la frase que comienza por Quiero... hasta el final. ¿Sabrías explicar a qué se refiere? ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con ella? ¿Por qué?

Observaciones

Contesta a estas preguntas de modo individual y con sinceridad.

Después en pequeño grupo, segregado por sexos, pondremos en común nuestras opiniones analizando coincidencias y diferencias.

Elaboramos un informe que recopile las opiniones de todo el grupo, y las exponemos a través de un representante, para generar un debate entre toda la clase.

Adaptado de:

«Valores y género para educación secundaria»
Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

SECUNDARIA



ficha de auditoría

6. Análisis de hábitos saludables

<p>1. ¿Cuántas comidas realizas al día? 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> +4 <input type="checkbox"/></p> <p>2. ¿Cuánto duran? <input type="checkbox"/> < 1/4 h <input type="checkbox"/> 1/4-1/2 h <input type="checkbox"/> 1/2-1 h <input type="checkbox"/> >1 h</p> <p>3. ¿Haciendo qué? <input type="checkbox"/> viendo tv <input type="checkbox"/> charlando <input type="checkbox"/> otros</p> <p>4. ¿Desayunas antes de salir de casa? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p> <p>5. ¿Qué desayunas? <input type="checkbox"/> vaso de leche <input type="checkbox"/> tostadas <input type="checkbox"/> zumos o frutas <input type="checkbox"/> pastelería o bollería</p> <p>6. ¿Picas entre comidas? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p> <p>7. ¿Qué ?</p>	<p>12. ¿Por qué lo haces?</p> <p>13. ¿Bebes alcohol? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p> <p>14. ¿De qué tipo? <input type="checkbox"/> cerveza <input type="checkbox"/> vino <input type="checkbox"/> ginebra, ron, whisky...</p> <p>15. ¿Cuánto a la semana? Cerveza..... Vino..... Ron, ginebra</p> <p>16. ¿Quién te lo ofreció? <input type="checkbox"/> amigos/as <input type="checkbox"/> familiares <input type="checkbox"/> otros.....</p> <p>17. ¿Por qué lo haces?</p>
<p>8. ¿Fumas tabaco? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No</p> <p>9. ¿Cuántos cigarrillos al día? <input type="checkbox"/> < 5 <input type="checkbox"/> 5-15 <input type="checkbox"/> >15</p> <p>10. ¿A qué edad comenzaste? <input type="checkbox"/> <14 <input type="checkbox"/> 14-16 <input type="checkbox"/> 16-18</p> <p>11. ¿Quién te lo ofreció la primera vez? <input type="checkbox"/> amigos/as <input type="checkbox"/> familiares <input type="checkbox"/> Otros</p>	<p>18. ¿Fumas o tomas otras sustancias? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p> <p>19. ¿Cuál/es?</p> <p>20. ¿Con qué frecuencia?</p> <p>21. ¿Quién te la ofreció? <input type="checkbox"/> amigos <input type="checkbox"/> familiares <input type="checkbox"/> otros</p> <p>22. ¿Por qué lo haces?</p>

Observaciones

Chico

Chica

Edad

Distribuidos en grupos, realizar una encuesta a los compañeros/as del centro.

La muestra deberá ser suficiente para que los resultados puedan ser extrapolables a todo el centro educativo, teniendo en cuenta el sexo y la edad de los/las encuestados/as.

NOTA:

Si no tienes suficiente espacio para recoger algunas respuestas utiliza la parte de atrás de la ficha o alguna hoja anexa.

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

SECUNDARIA



ficha de síntesis

6. Análisis de hábitos saludables

<p>1. ¿Cuántas comidas realizas al día? 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> +4 <input type="checkbox"/></p> <p>2. ¿Cuánto duran? <input type="checkbox"/> < 1/4 h <input type="checkbox"/> 1/4-1/2 h <input type="checkbox"/> 1/2-1 h <input type="checkbox"/> >1 h</p> <p>3. ¿Haciendo qué? <input type="checkbox"/> viendo tv <input type="checkbox"/> charlando <input type="checkbox"/> otros</p> <p>4. ¿Desayunas antes de salir de casa? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p> <p>5. ¿Qué desayunas? <input type="checkbox"/> vaso de leche <input type="checkbox"/> tostadas <input type="checkbox"/> zumos o frutas <input type="checkbox"/> pastelería o bollería</p> <p>6. ¿Picas entre comidas? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p> <p>7. ¿Qué ?</p>	<p>11. ¿Quién te lo ofreció la primera vez? <input type="checkbox"/> amigos/as <input type="checkbox"/> familiares <input type="checkbox"/> Otros</p> <p>12. ¿Por qué lo haces?</p> <p>13. ¿Bebes alcohol? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p> <p>14. ¿De qué tipo? <input type="checkbox"/> cerveza <input type="checkbox"/> vino <input type="checkbox"/> ginebra, ron, whisky...</p> <p>15. ¿Cuánto a la semana? Cerveza Vino Ron, ginebra</p> <p>16. ¿Quién te lo ofreció? <input type="checkbox"/> amigos/as <input type="checkbox"/> familiares <input type="checkbox"/> otros</p> <p>17. ¿Por qué lo haces?</p>
<p>8. ¿Fumas tabaco? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No</p> <p>9. ¿Cuántos cigarrillos al día? <input type="checkbox"/> < 5 <input type="checkbox"/> 5-15 <input type="checkbox"/> >15</p> <p>10. ¿A qué edad comenzaste? <input type="checkbox"/> <14 <input type="checkbox"/> 14-16 <input type="checkbox"/> 16-18</p>	<p>18. ¿Fumas o tomas otras sustancias? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p> <p>19. ¿Cuál/es?</p> <p>20. ¿Con qué frecuencia?</p> <p>21. ¿Quién te la ofreció? <input type="checkbox"/> amigos <input type="checkbox"/> familiares <input type="checkbox"/> otros</p> <p>22. ¿Por qué lo haces?</p>

Observaciones

Resumir los datos en esta ficha y realizar un estudio estadístico de las encuestas, adaptado al nivel del alumnado.

Después tabularemos los datos y realizaremos gráficos sobre los hábitos en:

- la comida
- el tabaco
- el alcohol
- otras sustancias

Hacerlo de modo que faciliten la interpretación y comprensión de los datos al resto de personas del centro. Es decir, que vuestro trabajo sea divulgativo.

Bloque 1: ¿CÓMO SOY?

SECUNDARIA



ficha de valoración

7. Valoración, conclusiones y propuestas de mejora

Valoración y conclusiones

Observaciones

Realizar una comunicación de los datos a todo el centro en forma de tablas y gráficos, utilizando los recursos del centro (periódico, murales, diapositivas, videos...).

Debatir los resultados, primero en pequeño grupo y después toda la clase, proponiendo medidas de mejora sobre los temas que se consideren necesario.

Después se pasarán al Comité Ambiental a través de los representantes del aula, para incluirlas en el Plan de Acción del Centro Educativo.

Propuestas para mejorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Primaria)

1. EL PERIÓDICO DEL YO

Presentación de la propuesta

Los alumnos y alumnas confeccionarán un periódico, orientado a informar a los lectores sobre todo cuanto ocurre, pero centrado en la persona que lo redacta. Se trata de crear un periódico que refleje lo que es importante para el redactor, lo que le sucede y aquello que valora. Cada uno va redactando artículos, haciendo caricaturas de sí mismo o escribiendo crónicas parecidas a las que incluye todo periódico.

Objetivos

- Desarrollo de un concepto positivo de sí mismo.
- Desarrollo de la capacidad de autoanálisis y autocrítica.
- Desarrollo de actividades de aceptación y comunicación de lo que nos ocurre.

Algunas posibles secciones

Cada periódico puede estar formado por los relatos de varios niños y niñas.

- Noticias: Relatos de lo que sucede en la vida del autor o autora
- Los artículos: lo que le gusta (pasatiempos, libros, películas, etc)
- Humor: ¿qué cosas divertidas le han pasado?
- Deportes: ¿en qué juegos, deportivos o no, participa actualmente?
- Editorial y artículos de opinión ¿qué opina de cómo le va la vida?, ¿qué piensa de lo que le rodea?
- Anuncios por palabras: ¿qué busca u ofrece?, ¿qué quiere intercambiar?

Los periódicos se pueden intercambiar posteriormente. Su elaboración puede prolongarse a lo largo de las semanas que dure el taller.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Primaria y Secundaria)

2. LO MEJOR DE MI

Objetivo

- Se trata de que los alumnos aprendan a hacer una presentación de sí mismos/as, en la que sean capaces de mostrar sus características más positivas, obviando sus percepciones más negativas.

Desarrollo

Sentados en círculos, el profesor o profesora les invitará a presentarse.

Pedirle a cada miembro del grupo que dibuje, sobre un folio en blanco, la huella de uno de sus pies, el que más le guste, su mejor pie. Una vez que lo han hecho, deben escribir dentro de esa huella tres de sus mejores características (no vale poner ningún defecto), sólo cosas buenas caben en su mejor pie. Si preguntan, se les confirma que lo que allí esté escrito debe ser bueno y referirse a él/ella mismo, no a otra persona (es sorprendente encontrar que a veces un chico/a no encuentra en sí mismo tres cualidades).

El siguiente ejercicio consiste en hacer una presentación en público de uno mismo/a, a partir de las características que se han escrito en la huella del pie bueno. La regla es atenerse a lo que se ha escrito, pero ofreciendo explicaciones. Con suavidad, pero con consistencia, no se permitirá al chico/a inseguro hablar de cosas negativas; si lo hace, se le señalará que se está saliendo de las reglas. Los demás deben escucharlo con atención, porque después tendrán que hacer algo con esta información.

Cuando todos se hayan presentado, se repartirán las huellas, de forma que nadie se quede con la suya. Ahora corresponde a cada uno/a hablar de lo que podría hacer el poseedor de ese pie con las cosas buenas que tiene. De esta forma, cada alumno/a recibe retroalimentación positiva sobre sus características. El objetivo ahora es que cada chico/a se convierta en un espejo que refleje las cualidades de otro.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Primaria)

3. LO QUE NO ME GUSTA DE MI

Objetivo

- Desarrollar la capacidad de ser autocrítico con uno mismo/a y ser capaces de detectar y analizar nuestras propias limitaciones.

Desarrollo

Todo el grupo camina a en círculo alrededor de una persona. Ésta se inventa una historia en la que van apareciendo números. Cada vez que se menciona un número, se han de formar por grupos de tantas personas como el número que ha salido en la historia.

Comentamos lo que ha pasado durante unos 10 minutos

- ¿Ha habido sentido de la cooperación, colaboración, ayuda mutua?
- ¿He tenido la sensación de rechazo por parte de los demás?
- ¿Qué limitaciones he experimentado?
- ¿Todo el mundo ha reaccionado con la misma rapidez?
- Valoramos las dificultades aparecidas, entre todos.

Propuesta didáctica

Fotocopiamos las frases siguientes y la pasamos a los alumnos.

Ignacio: *«Tanto que he estudiado para este examen, y he aprobado por los pelos. David sólo ha estudiado 5 minutos y ha sacado un notable»*

Marcos: *«Qué cansancio en la excursión de ayer. No pude llegar a la cima porque estaba muy cansado»*

María: *«Qué suerte tiene Alicia, siempre gana al Pictionary ¡qué envidia!»*

Clara: *«¿Me gustaría ser tan guapa como Teresa?»*

Alberto: *«Haremos una obra de teatro en la escuela, todos quieren participar, pero a mí me da mucha vergüenza. No lo haré»*

Yo:

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Primaria)

3. LO QUE NO ME GUSTA DE MI (continuación)

- ¿Qué limitaciones manifiestan estos personajes?
- ¿Son realmente tan importantes?
- Di qué cosas te hacen sentir limitado (rellena el cuadro en blanco).
- ¿Cómo reaccionas tú cuando no te ves capaz de hacer una cosa que deseas?
- ¿Cómo te gusta que te traten los otros respecto a tu limitación (que no me hablen, que me hagan bromas, que me ayuden, que le quiten importancia...)?
- Piensa que alguna persona cercana, con alguna limitación, te comunica sus sentimientos respecto a ésta. Reflexiona también, sobre qué le dirías tú.

Ponemos en común las situaciones recibidas y nuestras respuestas personales. Extraemos entre todos una conclusión que nos sirva como referencia para nuestras relaciones en el aula.

Mi amigo me cuenta...

Yo respondo...

Nota: Esta actividad es una adaptación extraída del Programa Pedagógico para la tolerancia de Intermón.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Primaria)

4. LAS PERSONAS A LAS QUE ADMIRO

Descripción de la actividad

La mayoría de las personas admira a otras e imita sus cualidades. Por lo general, las personas a quienes solemos admirar son aquellas que tienen éxito en algo que nos gustaría hacer bien. En esta propuesta vamos a examinar las cualidades que admiramos en otras personas con el fin de identificar metas personales para nosotros mismos.

Objetivos

- Clarificar la propia escala de valores
- Desarrollar la capacidad de indagar sobre nuestras necesidades y aspiraciones para comprenderlas.

Desarrollo

Enumerar cualidades dignas de admiración que observemos en otras personas. Después seguiremos una serie de pasos para aplicar esas mismas cualidades a nuestras propias metas y conducta.

1. Pedimos al alumnado que enumeren cinco personas por las que sienten admiración. Debe tratarse de personas reales que pueden conocerlas directamente o ser personajes famosos con los que no hayamos tenido ninguna relación directa.

2. Al lado de cada nombre, hay que citar al menos cinco cosas que hacen que esa persona sea admirable. Por ejemplo: Mi padre: Es bueno, valiente, responsable, me compra regalos, se puede confiar en él.

3. Cuando ya esté la lista elaborada, se les pide que rodeen con un círculo aquellas que crean poseer ellos también y que señalen con un asterisco aquellas que les gustaría poseer.

4. Por último, tienen que confeccionar una lista de al menos dos cosas que pueden hacer para adquirir las cualidades marcadas con un asterisco y redactar un autocontrato para cada una de ellas. Por ejemplo: “Ser valiente: cuando rompo algo, decírselo al momento a mi madre; decirles a mis amigos que no quiero jugar cuando realmente no tenga ganas”.

5. Los alumnos irán anotando sus progresos e informarán del éxito o fracaso habidos en el cumplimiento de sus autocontratos.

Esta actividad puede realizarse también enumerando en primer lugar diversas cualidades y pidiendo después a los estudiantes que citen personas que poseen cada una de ellas. Por ejemplo, “haz una lista de tres personas que sean creativas, valientes, honradas o que tengan éxito”.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Secundaria)

5. AUTORRETRATOS

A continuación se presentan algunos autorretratos famosos, que pueden valer como ejemplificación para que el alumnado prepare los suyos, o como complemento para trabajar el autoconcepto desde otras disciplinas como expresión artística o lengua y literatura.

Objetivo

- Reflexionar sobre la importancia de manifestarnos a los demás y darnos a conocer
- Conocer diferentes recursos de expresión y comunicación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Secundaria)

5. AUTORRETRATOS (continuación)

Retrato

*Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,
y un huerto claro donde madura el limonero;
mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;
mi historia, algunos casos que recordar no quiero.*

*Ni un seductor Mañara, ni un Bradomin he sido
-ya conocéis mi torpe aliño indumentario-,
más recibí la flecha que me asignó Cupido,
y amé cuanto ellas puedan tener de hospitalario.*

*Hay en mis venas gotas de sangre jacobina,
pero mi verso brota de manantial sereno;
y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina,
soy, en el buen sentido de la palabra, bueno.
Adoro la hermosura, y en la moderna estética
corté las viejas rosas del huerto de Ronsard;
más no amo los afeites de la actual cosmética,
ni soy un ave de esas del nuevo gay-trinar.*

*Desdeño las romanzas de los tenores huecos
y el coro de los grillos que cantan a la luna.
A distinguir me paro las voces de los ecos,
y escucho solamente, entre las voces, una.*

*¿Soy clásico o romántico? No sé. Dejar quisiera
mi verso, como deja el capitán su espada:
famosa por la mano viril que la blandiera,
no por el docto oficio del forjador preciada.*

*Converso con el hombre que siempre va conmigo
-quién habla solo espera hablar a Dios un día-;
mi soliloquio es plática con este buen amigo
que me enseñó el secreto de la filantropía.*

*Y al cabo, nada os debo; debéisme cuanto he escrito.
A mi trabajo acudo, con mi dinero pago
el traje que me cubre y la mansión que habito
el pan que me alimenta y el lecho en donde yago.*

*Y cuando llegue el día del último viaje,
y esté al partir la nave que nunca ha de tornar,
me encontraréis a bordo ligero de equipaje,
casi desnudo, como los hijos de la mar.*

Antonio Machado
Campos de Castilla

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Secundaria)

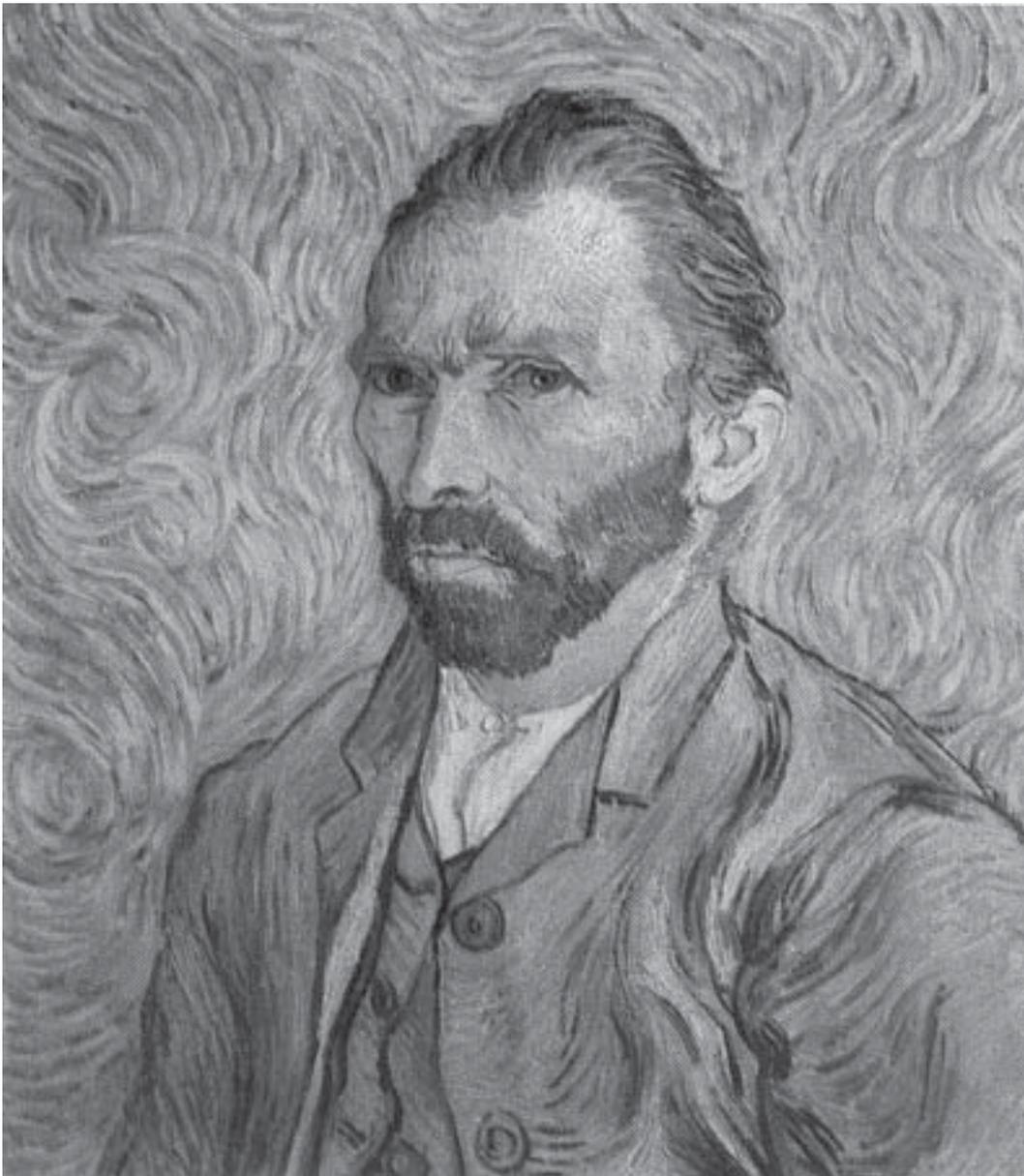
5. AUTORRETRATOS (continuación)



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Secundaria)

5. AUTORRETRATOS (continuación)



Vicent van Gogh

Aurorretrato, 1889
Oleo sobre lienzo, 65x54

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Secundaria)

6. ESTEREOTIPO DE BELLEZA

Objetivo

- Descubrir y ser críticos con las ideas o prejuicios que se tienen asumidos sobre los modelos de belleza que se asignan a mujeres y a hombres.

Desarrollo

Se organizan 5 grupos de trabajo para realizar un análisis de la publicidad de la siguiente forma:

Grupo 1: Analizará la publicidad de televisión y realizará un mural respondiendo a las siguientes cuestiones:

- Elegir un anuncio publicitario y describirlo
- ¿Qué tipo de mujer utilizan? Descríbela
- ¿Qué tipo de hombre utilizan? Descríbelo
- ¿Cómo visten las mujeres? Describe la ropa
- ¿Cómo visten los hombres? Describe la ropa
- ¿Qué modelo de hombre transmiten?
- ¿Qué modelo de mujer transmiten?

Grupo 2: Analizar varias revistas de Mujeres y realizar un mural que describa su contenido (sugerimos "Vogue", "Dunia", "Telva", "Diez Minutos", "Lecturas"...).

- Título de la revista, nº y fecha
- Publicidad
- Sumario: Secciones, temas, reportajes...

Grupo 3: Analizar varias revistas de Hombres y realizar un mural que describa su contenido (sugerimos: "Car and Drive", "Automóvil", "Deporte"...).

- Título de la revista, nº y fecha
- Publicidad
- Sumario: Secciones, temas, reportajes...

Grupo 4: Analizar los personajes de varias series de televisión y realizar un mural que responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos personajes femeninos intervienen? Descríbelos
- ¿Qué tipos de mujeres representan?
- ¿Cuántos personajes masculinos intervienen? Descríbelos
- ¿Qué tipos de hombres representan?
- ¿Cómo definirías sus relaciones?
- ¿Cómo visten los hombres y las mujeres?
- ¿Qué modelo de mujer y hombre transmiten?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Secundaria)

6. ESTEREOTIPO DE BELLEZA (continuación)

Grupo 5: Observar las y los maniquís de los escaparates de las tiendas de moda femenina y masculina y realizar un mural que responda a las siguientes preguntas:

- ¿Qué imagen o modelo de mujer y de hombre preconizan?
- ¿Qué diferencia hay entre las tiendas y escaparates de mujeres y de hombres?

Cada grupo elaborará un informe de sus investigaciones y lo expondrá a través de un representante al aula.

Después se establecerá un debate acerca de la influencia de los medios de comunicación y la cultura de nuestra época como transmisora de estereotipos sexistas, y cómo podemos contrarrestar estas influencias con actitudes personales más acordes con nuestros gustos.

Modificado de:

«Valores y género»

Materiales de Trabajo

Ciencias de la Naturaleza, Secundaria

Consejería de Educación y Ciencia

Junta de Andalucía

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Secundaria)

7. QUE TU ALIMENTO SEA TU MEJOR MEDICAMENTO

Por grupos se elaborará un trabajo sobre la historia de la dietética: los cazadores/recolectores, el descubrimiento del fuego, agricultura, ganadería; forma en que los distintos alimentos se transmitieron de unos pueblos a otros, a través de los intercambios culturales, algunas verduras, patatas, cereales, su importancia en la alimentación mundial.

También puede ser interesante realizar una actividad que refleje las diferentes maneras de comer en el mundo, centrándonos en Asia, Africa y Occidente.

Reflexionar sobre la alimentación como una necesidad para mantener nuestras funciones vitales y la alimentación como fuente de placer, como un momento para relacionarse, intercambiar ideas...

Pensar de nuevo sobre el momento, el lugar, el tiempo, en el que comemos, con quién lo compartimos, cómo comemos, nuestra actitud ante la comida, así como que aspectos nos gustaría modificar y mejorar.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Secundaria)

8. LA DEIFICACIÓN DE LA DELGADEZ

Objetivo

- Conocer la anorexia como un desequilibrio psíquico y físico relacionado con la comida y la necesidad de percibirse delgado o delgada.
- Comprender las relaciones existentes entre la anorexia y los estereotipos y valores estéticos concernientes al cuerpo.

Es tan importante la influencia de estos factores en la génesis de la anorexia nerviosa que probablemente pueda asegurarse que, sin su existencia, no existiría este trastorno. Se trata de una fobia a la obesidad, pero consecuencia de una supervaloración de la delgadez que se percibe como modelo social de persona. La anorexia deifica la delgadez de tal forma, que la enfermedad adquiere un carácter religioso, en el mismo sentido en el que lo son las sectas.

Desarrollo

Expresión de las ideas previas que tienen los alumnos y alumnas respecto a los siguientes temas.

- ¿Qué es la Dietética?
- ¿Qué es la Nutrición?
- ¿Qué es la Desnutrición?
- ¿Qué es la Malnutrición?
- ¿Cuántas veces al día escuchas las siguientes palabras? ¿Qué te sugieren?

Adelgazar

Delgada

Kilos

Centímetros

Calorías

Silueta

Tipo

Figura

Explica en dos o tres líneas cuál es tu actriz, modelo o cantante favorita y por qué.

Trabajo individual

¿Cuál es tu peso Ideal? (Ver normograma adjunto)

Comprobar el Peso Ideal obtenido con los siguientes parámetros:

- Bajo peso: Puedes tener una delgadez «constitucional» o bien necesitas comer algo más. La idea fundamental es que elijas bien tus alimentos, los más nutritivos. Si observas que tu adelgazamiento es repentino y rápido además de involuntario debes consultar con el médico.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Secundaria)

8. LA DEIFICACIÓN DE LA DELGADEZ (continuación)

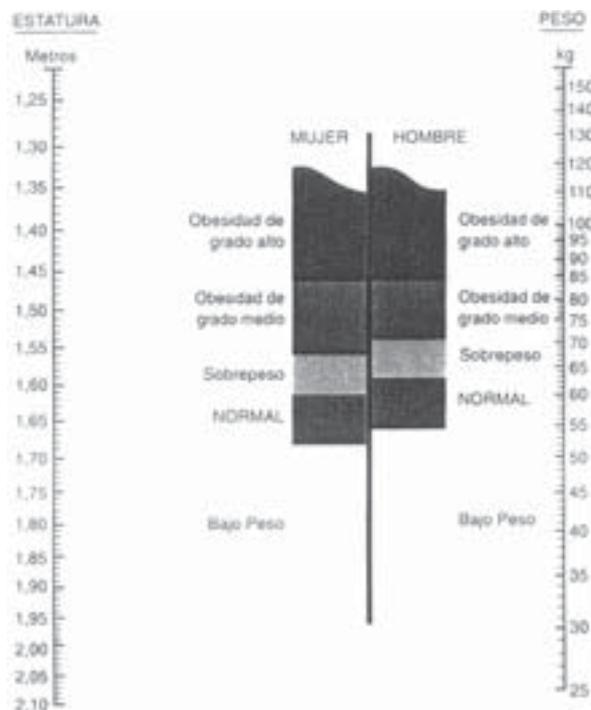
- Peso normal: Comes lo suficiente, pero asegúrate de que tu alimentación es variada.
- Sobrepeso: Quizá necesitas perder algo de peso, pero no lo hagas por tu cuenta, consulta con el médico, no tomes pastillas, ni hagas una dieta que alguien te cuente. Quizá se resuelva con una alimentación más equilibrada y saludable y, sobre todo, con un poco de ejercicio.

Trabajo por grupos.

- Saber que las dimensiones corporales han sido valoradas de modo distinto en las diferentes épocas. La existencia de un ideal de belleza valorado y compartido socialmente supone una presión sobre determinados miembros de la población. Busca en los libros de arte representaciones femeninas en pintura y escultura.
- Investigar en la prensa y en los libros lo que son las dietas «milagrosas» o «mágicas» también las dietas llamadas naturales. Con los contenidos aprendidos, exponerlas.

Para finalizar

Debatir sobre la importancia de la alimentación equilibrada. ¿Puede una dieta vegetariana ser saludable? Elaborar una lista de riesgos.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Secundaria)

9. REFLEXIONANDO SOBRE LAS DROGAS

Exponer por escrito las razones por las cuales piensan que se prohíben las drogas. También indicarán si están o no de acuerdo con la prohibición y por qué.

Se solicitará la presencia de una persona experta en temas de drogadicción, a la que se le plantearán las dudas sobre el tema. Se le puede informar de los resultados de las encuestas realizadas en el centro educativo y debatir conjuntamente estos resultados.

Si queremos profundizar sobre este tema podemos utilizar los materiales didácticos específicos editados por la Consejería de Educación y Ciencia:

«¡Órdago! El desafío a vivir sin drogas». Este material tiene información y actividades para cada curso de la ESO. Y está disponible en la Consejería de Educación y Ciencia para todos los Centros Educativos de Andalucía que lo soliciten.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 1: ¿CÓMO SOY? (Primaria)

10. AUTOCUIDADOS

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de saber lo que nos hace sentir bien y no nos perjudica.
- Fomentar hábitos de ocio acordes con nuestra necesidad, deseos, personalidad.
- Generar en los alumnos/as la idea de que es importante cultivar, cuidar los gustos, fomentar en nosotros aquellas actividades que nos hace sentir bien.

Actividades

- Pensar en algo que hacéis todos los días, o a menudo, que os hace sentir bien y a gusto.
- Poner ejemplos como: yo me siento bien cuando miro las nubes moverse durante unos segundos, cuando me baño en el mar, etc. ¿Cuándo te sientes bien tú?
- Exponer individualmente estas situaciones.

Sugerencias

Hacer que los alumnos, todos los días, piensen en algo agradable/placentero que hicieron consigo mismos el día anterior. Si las respuestas no son adecuadas, pedir otra sin juzgar la anterior.

Bloque

2

La diversidad en el centro educativo



Bloque 2 - Comprender la diversidad

PROPUESTA DE TRABAJO

Este bloque gira en torno a la diversidad de las personas que conviven en el centro educativo. En él planteamos una serie de actividades de auditoría para conocerla y comprenderla en diversas manifestaciones: diversidad cultural, diversidad física, diversidad de creencias, diversidad de pensamiento... Proponemos otras actividades para complementar y profundizar más en el tema, con el fin último, de percibir esta diversidad como un factor de enriquecimiento y no de enfrentamiento, para favorecer así, el respeto y la tolerancia entre las personas.

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer la diversidad física y cultural de las personas que participan en el centro escolar y fomentar el respeto y la tolerancia.
- Fomentar el respeto y la tolerancia hacia la diversidad de manifestaciones.
- Plantear medidas de acción para profundizar en el conocimiento y respeto por los demás.

CONTENIDOS

Conceptuales

- La diversidad física.
- Culturas, costumbres y religiones.
- Valores éticos y morales.
- Diferencias de comportamientos por sexos.
- ¿Qué es la tolerancia?

Procedimentales

- Desarrollar la capacidad de analizar situaciones diversas y establecer un diagnóstico de las mismas a través de la investigación, toma de datos, búsqueda de información, sistematización y organización de datos.
- Desarrollar la capacidad de comunicación con precisión nuestras propias ideas.
- Utilización de tablas, gráficos, esquemas...

Actitudinales

- Desarrollo de las actitudes y habilidades sociales, que favorezcan las relaciones con los demás.
- Actitud de tolerancia y respeto a los demás.
- Expresar los propios valores y contrastarlos con los de los demás.

PUESTA EN COMÚN DE LAS IDEAS PREVIAS

Expresar el nivel de conocimiento que tenemos de los compañeros y compañeras, sus gustos, su procedencia...

Detectar los prejuicios de los alumnos respecto a las diferencias físicas o aspectos culturales, y hablar sobre lo que significa.

REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE AUDITORÍA PARA PRIMARIA

1. ¿Cómo somos los niños y niñas de nuestra clase?

Es un cuestionario para hacerlo individual y luego pasárselo a un compañero/a. En la primera parte hay unas preguntas sobre el aspecto físico de cada uno y una segunda parte sobre sentimientos para comprobar que somos físicamente diferentes pero que sentimos de forma muy parecida.

2. ¿Conozco a mis amigos y amigas?

Ficha abierta para que cada niño o niña indique datos de sus amigos y amigas, después se contrastan entre ellos, y comprueban si lo que han puesto en la ficha se corresponde con la realidad. Es una forma de acercarnos también a otras personas a través de sus aficiones y poner de manifiesto la diversidad de gustos e intereses, para enriquecernos mutuamente y aprovecharnos de ello.

3. Niños y niñas

A través de este cuestionario individual se pondrá de manifiesto si los niños y niñas del aula tienen hábitos y gustos diferentes por el hecho de tener sexo diferente.

4. Valoración, conclusiones y propuestas de mejora

A partir de los datos e ideas obtenidas en las investigaciones, se sacarán conclusiones acerca de la diversidad en el centro educativo y las atenciones especiales que ésta requiere. Se proponen medidas para mejorar de modo personal en nuestras relaciones con los demás y en el centro, mediante la atención a esta diversidad.

REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE AUDITORÍA PARA SECUNDARIA

1. Y tú qué opinas...

Es un cuestionario para complimentar individualmente y detectar si el alumnado tiene posturas diferentes con respecto a temas como la religión, la política... Con ello se pretende poner en evidencia la diversidad de pensamiento entre el alumnado del aula, para después realizar un debate sobre el tema que más nos interese.

2. Procedencia y cultura

Se trata de una ficha de toma de datos para conocer las diferentes procedencias geográficas y referencias culturales del alumnado y concebir esta diversidad como un elemento enriquecedor para el grupo, mediante el diálogo entre los alumnos y la exposición de esta variedad.

Bloque 2 - Comprender la diversidad

3. ¿Se atiende a la diversidad en el centro?

Se plantea como una encuesta a realizar por el alumnado de un aula, a todos los alumnos y alumnas del centro, para determinar su diversidad y si consideran necesaria una atención especial en este sentido. Después se realizará un estudio estadístico con los resultados.

4. Nuestro planteamiento de futuro

Se plantea también como una encuesta que se desarrollará a una muestra de chicos y chicas para detectar sus planes de futuro. Se analizará después, diferenciando por sexos, para contrastar las diferencias en cuanto a deseos y proyección profesional deferente de cada persona.

5. Valoración, conclusiones y propuestas de mejora

A partir de los datos obtenidos en las investigaciones, sacar conclusiones acerca de la diversidad en el centro educativo y las necesidades especiales que éste requiere. Proponer medidas para mejorar de modo personal en nuestras relaciones con los demás y en el centro, mediante la atención a esta diversidad.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se incluyen algunas actividades complementarias que se pueden desarrollar con los alumnos al finalizar el diagnóstico o intercaladas con el mismo.

1. El tomate y el búho (Primaria)

Se trata de un cuento, sobre el que trabajará el grupo, resaltando lo que nos gusta de los demás compañeros para finalizar con un trabajo mural sobre los valores «de los que somos ricos» en el aula.

2. Cómo soy yo y cómo son los demás (Primaria)

Juego de grupo sobre características físicas y gustos de cada uno y para reconocer nuestras semejanzas y diferencias con los demás.

3. Todos somos diferentes (Primaria)

Identificarse e identificar a los demás con unos rostros que repartimos entre los alumnos y comentar los motivos por los que nos asemejamos a ese rostro en concreto.

4. Fiestas familiares (Primaria)

Trabajo individual y posterior puesta en común de las fiestas que cada uno celebramos con nuestra familia: qué hacemos en ellas, qué valores representan, qué comemos, si vamos de excursión o no... y si estamos de acuerdo o no con las mismas. Se pide a los niños que inventen otras fiestas de acontecimientos que les gustaría celebrar a ellos.

5. Valorando las actitudes sexistas del profesorado (Profesorado y Bachillerato)

Encuesta individual para el profesorado, para conocer si tienen un comportamiento discriminatorio para con los alumnos/as por un lado y con los compañeros/as por otro.

6. Iguales y diferentes (Primaria y Secundaria)

Actividad para fomentar la identidad personal y la cohesión grupal.

Bloque 2 - Comprender la diversidad

7. Todos tenemos algo que decir (Secundaria)

Actividad para detectar la diversidad de percepciones sobre un mismo tema.

8. Todos somos una puerta (Secundaria)

Juego simbólico para poner de manifiesto el diferente modo de ser de cada uno.

9. Te guste o no... (Secundaria)

Audición de una canción y comentario.

10. Educación integradora (Secundaria)

Cambiamos los papeles en el centro: las chicas hacen actividades de chicos y viceversa.

11. La convivencia en Al-Andalus (Secundaria y Bachillerato)

Análisis de textos sobre la convivencia entre judíos, cristianos y musulmanes.

12. Acercamiento a otras religiones (Secundaria y Bachillerato)

Propuesta de música litúrgica de diferentes religiones.

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

PRIMARIA



ficha de auditoria

1. ¿Cómo somos los niños y niñas de mi clase?

<input type="checkbox"/> Niño	<input type="checkbox"/> Niña			
Color de ojos	<input type="checkbox"/> negros	<input type="checkbox"/> marrones	<input type="checkbox"/> azules	<input type="checkbox"/> verdes
Color de pelo	<input type="checkbox"/> negro	<input type="checkbox"/> castaño	<input type="checkbox"/> pelirrojo	<input type="checkbox"/> rubio
Color de piel	<input type="checkbox"/> oscuro	<input type="checkbox"/> moreno	<input type="checkbox"/> claro	<input type="checkbox"/> muy claro
Altura	<input type="checkbox"/> muy alta	<input type="checkbox"/> alta	<input type="checkbox"/> media	<input type="checkbox"/> baja
Otros (gafas, silla de ruedas...): _ _ _ _ _				
¿Te gusta jugar con tus amigos?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
¿Has llorado alguna vez?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
¿Te has sentido mal alguna vez?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
¿Te gusta pasártelo bien?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
¿Te gusta como eres?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
¿Te molesta que te insulten?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		

Observaciones

Contesta estas preguntas y luego pasa el cuestionario a un compañero o compañera. Compara las respuestas.

¿Hay muchas contestaciones iguales?

¿Vuestras características físicas son muy diferentes?

¿Y vuestros gustos y sentimientos?

Discutir entre los dos qué pensáis que habrá contestado el resto de la clase.

Inventar más preguntas para conocernos mejor.

Como por ejemplo:

¿Te gusta sentir que te quieren?

¿Te has sentido mal por ser distinto de los demás?...

Haz estas preguntas a un compañero o compañera

<input type="checkbox"/> Niño	<input type="checkbox"/> Niña			
Color de ojos	<input type="checkbox"/> negros	<input type="checkbox"/> marrones	<input type="checkbox"/> azules	<input type="checkbox"/> verdes
Color de pelo	<input type="checkbox"/> negro	<input type="checkbox"/> castaño	<input type="checkbox"/> pelirrojo	<input type="checkbox"/> rubio
Color de piel	<input type="checkbox"/> oscuro	<input type="checkbox"/> moreno	<input type="checkbox"/> claro	<input type="checkbox"/> muy claro
Altura	<input type="checkbox"/> muy alta	<input type="checkbox"/> alta	<input type="checkbox"/> media	<input type="checkbox"/> baja
Otros (gafas, silla de ruedas...): _ _ _ _ _				
¿Te gusta jugar con tus amigos?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
¿Has llorado alguna vez?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
¿Te has sentido mal alguna vez?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
¿Te gusta pasártelo bien?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
¿Te gusta como eres?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
¿Te molesta que te insulten?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

PRIMARIA



ficha de síntesis

1. ¿Cómo somos los niños y niñas de mi clase?

Niños Niñas

Color de ojos

negros marrones azules verdes

Color de pelo

negro castaño pelirrojo rubio

Color de piel

oscuro moreno claro muy claro

Altura

muy alta alta media baja

Otras características (gafas, silla de ruedas...):

¿Te gusta jugar con tus amigos y amigas?

SI NO

¿Has llorado alguna vez?

SI NO

¿Te has sentido mal alguna vez?

SI NO

¿Te gusta reír?

SI NO

¿Te gusta como eres?

SI NO

¿Te molesta que te insulten?

SI NO

Observaciones

Ahora vamos a poner en común los resultados de toda la clase.

Para ello anotamos el total de cada respuesta en los cuadritos.

Realizar gráficos con los resultados y debatir el sentido de estos resultados.

¿Dónde hay más diversidad, en las características físicas o en los gustos y sentimientos?

Podemos contrastar los resultados de nuestra clase con los de las otras aulas en las que se hayan realizado la misma actividad.

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

PRIMARIA



ficha de auditoria

2. ¿Conozco a mis amigas y amigos?

Los nombres de mis mejores amigas o amigos son:

--	--	--

Escribe la fecha en que conociste a cada amiga o amigo:

--	--	--

Escribe tres actividades que os divierten a ambos:

Enumera dos actividades que les gusta a cada uno, pero no a tí:

Escribe el nombre de su programa favorito de televisión:

--	--	--

Escribe el nombre de su pasatiempo favorito

--	--	--

Escribe el nombre de tres amigos suyos o amigas tuyas de los que te haya hablado y tú no conozcas

Escribe otras cosas que sepas de ellos y ellas y otras, que te gustaría saber:

--	--	--

Observaciones

Piensa en tres de tus mejores amigas o amigos, que pueden ser de tu aula o fuera de ella.

Escribe sus nombres e intenta contestar las siguientes preguntas sobre ellos.

¡Ojo!, si se trata de chicas o chicos de la clase no debes preguntarles, vamos a averiguar si conoces bien a tus verdaderas amistades y si hay una buena comunicación entre vosotros y vosotras.

Las amigas y amigos son importantes para todas las personas. Sin embargo, hay muchas cosas que desconocemos de ellas o ellos, y estas diferencias pueden enriquecer nuestra relación, a ambos personalmente.

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

PRIMARIA



ficha de síntesis

2. ¿Conozco a mis amigas y amigos?

Mi amigo o amiga se llama:

¿Qué cosas nuevas he conocido hoy de él o ella?

¿Qué cosas nuevas ha conocido ella o el de mí?

¿En qué coincidimos?

¿En qué no coincidimos?

¿Supone un obstáculo para vuestra amistad la no coincidencia de vuestros puntos de vista o aficiones?

Plantear estrategias para enriquecernos con las cosas que nos puedan aportar nuestros mejores amigos o amigas. Quedar con ellos para conocer alguna de sus aficiones, juegos...

Observaciones

Ahora te vas a reunir con las amigas o amigos de tu aula para poner en común las cosas que conocíais cada cual sobre la otra persona.

Aprovecharemos este momento para preguntarle las cosas que nos gustaría saber de él o ella, y para contarle lo que nos gustaría que supiera de nosotros, bien sobre gustos o sobre nuestra forma de ser.

Intentaremos encontrar el máximo de puntos en común y de divergencias.

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

PRIMARIA



ficha de auditoria

3. Niños y niñas

1. ¿A qué juegas en el recreo?

-
-
-

2. ¿Cuáles son tus asignaturas preferidas?

-
-
-

3. ¿Qué música te gusta?

-
-
-

4. ¿Qué tipo de películas te interesan?

-
-
-

5. ¿Qué actividades realizas en horario extraescolar ?

-
-
-

6. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

-
-
-

7. ¿En qué tareas domésticas colaboras?

-
-
-

8. Di 3 deportes que te gusten

-
-
-

9. Pon el nombre de tus tres mejores amigos o amigas

-
-
-

10. De qué hablas con tus amigos o amigas

-
-
-

11. Indica las tres cualidades que más admiras en una persona

-
-
-

12. Escribe el nombre de tres personas a quienes admires

-
-
-

13. Escribe tres profesiones que te gustaría ser de mayor

-
-
-

14. Indica tres cosas que te gustaría tener cuando seas mayor

-
-
-

Observaciones

Contesta a las siguientes preguntas sobre tí mismo/a.

Nuestros gustos y comportamientos están a veces determinados por nuestro sexo, hábitos adquiridos en nuestro entorno...

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

PRIMARIA



ficha de síntesis

3. Niños y niñas

	Niños	Niñas
1. ¿A qué juegas en el recreo?	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
2. ¿Cuáles son tus asignaturas preferidas?	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
3. ¿Qué música te gusta?	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
4. ¿Qué tipo de películas te interesan?	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
5. ¿Qué actividades realizas en horario extraescolar?	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
6. ¿Qué haces en tu tiempo libre?	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
7. ¿En qué tareas domésticas colaboras?	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

Observaciones

Aquí se va a realizar una puesta en común de las respuestas de los alumnos/as, exponiendo por una parte las respuestas dadas por los niños y por otra la de las niñas, y seleccionando las tres respuestas más frecuentes.

Después, veremos las respuestas comunes y las divergentes.

¿En general, predominan las respuestas convergentes o divergentes? ¿En cuáles se converge más y en cuáles menos?

¿Piensas que nuestros gustos o aficiones están condicionados por nuestro sexo?

¿Te gustaría participar en aficiones o actividades más comunes en el otro sexo?

¿Nos hemos sentido excluidas o excluidos alguna vez, por compañeras o compañeros del otro sexo?

¿Y por profesoras o profesores?

Iniciar un debate sobre las diferencias de gustos o aficiones, y el respeto que hay que tener hacia ello.

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

PRIMARIA (CONTINUACIÓN)



ficha de síntesis

3. Niños y niñas

	Niños	Niñas
8. Di 3 deportes que te gusten	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
9. Pon el nombre de tus tres mejores amigos o amigas	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
10. De qué hablas con tus amigos o amigas	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
11. Indica las tres cualidades que más admiras en una persona	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
12. Escribe el nombre de tres personas a quienes admires	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
13. Escribe tres profesiones que te gustaría ser de mayor	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
14. Indica tres cosas que te gustaría tener cuando seas mayor	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

Observaciones

Recuerda que los resultados tienen que tener como referencia el número total de niños y niñas de la clase.

Puede anotar aquí para recordarlo.

Nº TOTAL DE NIÑOS

Nº TOTAL DE NIÑAS

Con estos datos podéis trabajar con porcentajes.

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

PRIMARIA



ficha de valoración

4. Valoración, conclusiones y propuestas de mejora

Valoración y conclusiones

Observaciones

Debatir en conjunto los resultados de la clase y los del centro en general. Sacar conclusiones sobre la diversidad física o cultural que hay en el centro educativo y sobre la riqueza que eso supone.

¿Hay respeto hacia esta diversidad?

¿Alguien ha manifestado sentirse desplazado o mal por los demás debido a sus características físicas?

Analizar el respeto hacia esa diversidad y proponer medidas de mejora para atender esa diversidad en el centro, tanto a nivel físico, como cultural, religioso, de pensamiento...

Propuestas para mejorar

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

SECUNDARIA



ficha de auditoria

1. Y tú qué opinas...

	Si	En caso de SI, indica como te defines	NO	En caso de No, Indica el motivo
Religión		(católico, musulmán, agnóstico...)		
Política		(indicar tendencia)		
Opción sexual		(homosexual, heterosexual, bisexual)		
Drogas		(legalización, consumo)		
Tabaco		(a favor o en contra...)		
Botellón		(a favor o en contra...)		
Marcas		(a favor o en contra...)		
Inmigración		(restricción, apertura...)		
Terrorismo		(justificable según los casos, injustificable...)		
Otros:				

Expón aquí dos situaciones en las que actuaras de forma contraria a tu manera de pensar ¿Por qué lo hiciste?

Observaciones

Nuestra forma de ser y de relacionarnos con los demás tiene mucho que ver con nuestras opiniones sobre realidades muy diferentes.

Responde si tienes un posicionamiento claro sobre los temas propuestos.

Si tienes una opinión clara, rellena la segunda casilla, indicando cuál es tu postura.

Si no tienes una opinión clara al respecto, indica en esta casilla cuál es el motivo:

- falta de información
- no te interesa el tema
- dependiendo de las circunstancias puedes tener una y otra opinión.
- porque no has pensado sobre ello

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

SECUNDARIA



ficha de síntesis

1. Y tú qué opinas...

	Si	Indicar las diferentes posturas	NO	En caso de No, Indica el motivo
Religión				
Política				
Opción sexual				
Drogas				
Tabaco				
Botellón				
Marcas				
Inmigración				
Terrorismo				
Otros:				

Observaciones

En esta ficha **recogemos las posturas de toda el aula**, elegimos el tema que presente una mayor diversidad de respuestas y que más nos interese para establecer un debate.

Para generar un debate nos segregamos en tantos grupos como posturas diferentes haya sobre el tema.

Quienes no tengan un posicionamiento claro pueden unirse al grupo con el que más se identifique, o bien quedar de espectador para al final tomar una postura atendiendo a los argumentos que más le convengan.

Durante un tiempo, cada grupo preparará sus argumentos que después expondrán a través de una persona que actuará como representante.

Después se generará el debate abierto.

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

SECUNDARIA



ficha de auditoría

2. Procedencia y cultura

¿Dónde vives?

Pueblo o ciudad
Provincia
País

¿Dónde naciste?

Pueblo o ciudad
Provincia
País

¿De dónde es tu padre? ¿De dónde es tu madre?

Pueblo o ciudad Provincia País	Pueblo o ciudad Provincia País
--------------------------------------	--------------------------------------

¿De dónde son tus abuelos ?

Pueblo o ciudad Provincia País	Pueblo o ciudad Provincia País
--------------------------------------	--------------------------------------

Pueblo o ciudad Provincia País	Pueblo o ciudad Provincia País
--------------------------------------	--------------------------------------

¿Sabes de dónde eran tus bisabuelos?

¿Conoces las costumbres de los pueblos donde viven o vivieron tus padres, abuelos o bisabuelos?

¿Tienes amigos o familiares que vivan en otros países? ¿En qué país?

¿Conoces algunos aspectos de la cultura de ese país?

¿Te gusta conocer otros sitios, otros países y culturas?

¿Te gustaría visitar esos lugares?

¿Alguna persona de tu familia tuvo que emigrar a otro país? ¿Cuál? ¿Qué piensa de esa experiencia?

Observaciones

Contesta a estas preguntas.

Si conoces cosas interesantes de otras culturas, países o personas que te gustaría contar a toda la clase, escríbelo detrás.

Podemos también realizar estas preguntas a otros compañeros o compañeras del centro. En ese caso hay que determinar en conjunto la muestra que vamos a elegir y repartirnos el trabajo, para no hacer la encuesta varias veces a una misma persona.

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

SECUNDARIA



ficha de síntesis

2. Procedencia y cultura

PREGUNTA: _____ N^o Respuestas

Países:	-----	<input type="text"/>
	-----	<input type="text"/>
	-----	<input type="text"/>
Provincias:	-----	<input type="text"/>
	-----	<input type="text"/>
Ciudades:	-----	<input type="text"/>
	-----	<input type="text"/>

Observaciones

Utiliza esta ficha para recoger todas las respuestas de las encuestas realizadas. Escribe arriba el enunciado de las preguntas y en las líneas punteadas las diferentes contestaciones que se han obtenido, indicando en el cuadro cuántas veces se ha repetido esa contestación.

Representar los resultados en gráficas y hacer un estudio estadístico. Discutir los resultados entre toda la clase.

Nos podemos plantear algunas cuestiones sobre la diversidad cultural de nuestro centro y sobre si esta es tenida en cuenta en el planteamiento de actividades educativas.

Respecto a las preguntas abiertas, podemos recoger las experiencias más significativas. Por ejemplo, las costumbres de otros pueblos que hayan vivido algunos compañeros, como fiestas, tradiciones, o simplemente curiosidades.

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

SECUNDARIA



ficha de auditoría

3. ¿Se atiende a la diversidad en el centro?

1. ¿Cuál es tu religión?

Católica (pasa a pregunta nº 2)

Ninguna

¿Qué alternativa tienes en el horario de religión? _____

¿Piensas que es la más adecuada? Sí No

Otra (indicar cual):

¿Te gustaría recibir enseñanza de tu religión en tu centro? Sí No

¿Crees que tienes derecho a ello? Sí No

2 . ¿Entiendes y hablas perfectamente el español?

Sí (pasa a pregunta nº 3)

No

¿Necesitarías algún apoyo especial para mejorar tu español? Sí No

Indícalo: _____

3. ¿Tienes necesidades especiales a nivel físico? (ten en cuenta también si eres zurdo o zurda)

No (pasa a pregunta nº 4)

Sí

Indica qué elementos de adaptación precisan las instalaciones o mobiliario del centro para que puedas desarrollar tu actividad con normalidad y si están cubiertas o no.

4. ¿Tienes necesidades especiales de nutrición? Alergias, diabetes, creencias religiosas...

No (pasa a pregunta nº 4)

Sí

¿Atienden estas necesidades en el comedor escolar? Sí No

¿Que necesidad tienes? _____

5. ¿Tienes necesidades especiales de atención pedagógica?

No

Sí

¿Están atendidas estas necesidades? Sí No

Qué apoyo sería necesario para cubrirlo _____

Observaciones

Se trata de hacer una encuesta a todo el alumnado del centro educativo.

Para ello nos distribuímos el trabajo. Y con el fin de no repetir la encuesta a una misma persona podemos pasar el cuestionario en horario de clase, con el permiso del profesorado.

Después analizamos los datos estadísticamente y sacamos conclusiones sobre las necesidades especiales que tiene el alumnado del centro y sobre si están o no atendidas. Hacer un listado de las necesidades que quedan sin cubrir.

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

SECUNDARIA



ficha de auditoria

4. Nuestro planteamiento de futuro

1. SEXO: Mujer Hombre

2. Profesión del padre _____

3. Profesión de la madre _____

4. ¿Qué vas a estudiar al finalizar la ESO?

Bachillerato. Especialidad _____

Ciclo Formativo. Especialidad _____

No voy a seguir estudiando

5. Si no vas a seguir estudiando:

Te vas a quedar en casa

Vas a buscar trabajo

6. Indica tres profesiones a las que te gustaría dedicarte (por orden prioritario)

1 _____

2 _____

3 _____

7. Si vas a estudiar ¿Qué piensas hacer cuando termines?

Continuarás con la Universidad

Buscarás trabajo

Te quedarás en casa

8. Si vas a continuar en la Universidad ¿Que carrera elegirás prioritariamente?

1 _____

2 _____

3 _____

9. Si no vas a estudiar, indica los motivos

Observaciones

Pasar esta encuesta a todo el alumnado de segundo ciclo de ESO.

Analizar los resultados estadísticamente y observar la correlación de las respuestas en relación al sexo.

Cruzar los datos que consideremos más interesantes para obtener resultados significativos.

Atendiendo a los resultados realizaremos un debate sobre los diferentes puntos de vista y opciones de futuro, y cómo estas perspectivas pueden estar condicionadas por el sexo.

Bloque 2: LA DIVERSIDAD

SECUNDARIA



ficha de valoración

5. Valoración, conclusiones y propuestas de mejora

Valoración y conclusiones

Observaciones

Tras el análisis de los resultados, vamos a exponer las conclusiones sobre si nuestro centro es rico en diversidad cultural, y si esta, se tiene en cuenta y se respeta en la programación educativa y en las relaciones personales entre compañeros/as y entre profesorado y alumnado. Proponer medidas para integrar esta diversidad cultural en el centro educativo a personas con necesidades especiales.

Las propuestas se pueden realizar en pequeño grupo para luego llevarlas a debate y adoptar las que el aula considere más representativas.

Las medidas adoptadas por consenso se llevarán al Comité Ambiental para que sean tenidas en cuenta para la elaboración del Plan de Acción.

Propuestas para mejorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Primaria)

1. EL TOMATE Y EL BUHO

Objetivo

- Reforzar el descubrimiento de que todos somos y pensamos diferente, y que todos tenemos cosas para decirnos y compartir.

Leemos el siguiente cuento:

EL TOMATE Y EL BUHO

«Había una vez un campesino muy trabajador que tenía un huerto. Su huerto no era demasiado grande, pero siempre estaba muy bien cuidado, con los planteles bien alineados, limpio de malas hierbas y regado en su justo punto para que todo floreciera y diera fruto en abundancia.

Aquel día, el campesino plantó calabacines, ajos y unas tomateras.

En poco tiempo, con los cuidados del campesino, todo creció y las tomateras se hicieron muy altas. Entonces el campesino puso las cañas para que pudieran cogerse y seguir creciendo.

En pocos días salieron las flores, y de las flores los tomates. Pero resultó que de una flor igual que todas las otras, nació un tomate blanco como la nieve.

Todos sus compañeros se rieron de él sin parar, le hacían bromas pesadas y se lo explicaron a los tomates de todo el huerto. El pobre tomate estaba muy triste, tanto que no podía dormir. Pasaba las noches despierto y lloraba mirando la luna blanca como él, pero querida por todos.

Una noche, cuando todos dormían, vino un búho viejo y sabio, como todos los búhos, y él le explicó sus penas.

No hace falta que te preocupes tanto; porque fijate en mí, yo también soy diferente a todas mis hermanas las aves, yo duermo de día y me despierto de noche.

Desde aquel día fueron amigos y cada noche se encontraban para charlar.

Pasado un tiempo, el tomate maduró y se hizo grande pero como era tan raro, no lo arrancaron de la tomatera ni para hacer una ensalada, ni para hacer un pan con tomate, claro... y de tan maduro que estaba, finalmente cayó al suelo del huerto.

Así fue como de sus semillas nació la tomatera más bonita del mundo. Mientras crecía parecía como sus compañeras, pero cuando floreció, sus flores eran de colores variados y tonos suaves. Viéndola tan bonita el campesino no se atrevió a arrancarla y cuando empezaron a nacer los tomates fue como una explosión de colores.

Había tomates verdes, azules, rosas, amarillos, blancos como su padre, lilas, e incluso había alguno rayado o con topitos...

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: **COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Primaria)**

1. EL TOMATE Y EL BUHO (continuación)

El campesino y la tomatera se hicieron famosos en todo el mundo: a la huerta llegaban artistas, fotógrafos, biólogos, animales de todo tipo y gente desde los cuatro puntos del horizonte para admirar aquel prodigio de la naturaleza.

La tomatera estaba feliz porque podía compartir con todo el mundo su diferencia, al mismo tiempo que ella conocía la gran diversidad de personas y animales que habitan la tierra.»

Mercé Saiz

Propuestas didácticas

Iniciaremos un diálogo con preguntas del tipo:

- ¿Qué le podría interesar al pintor de la tomatera?
- ¿Y al biólogo?

Con una lista, de todos los niños de la clase, pediremos que escriban al lado del nombre de cada niño, alguna cosa de su forma de ser que les guste. Son las cosas de los otros lo que nos enriquece. Y en la tercera columna tendrán que intentar resumir en una palabra aquello que les gusta de cada uno de sus compañeros (ej. esfuerzo, alegría, ingenio...).

Mis compañeros	Me gusta....	En una palabra..

Realizamos una puesta en común de los resultados. Para ello podemos confeccionar un mural que puede llevar por título: "Somos ricos en...", en el cual cada alumno rotula en el centro su nombre, y a su alrededor las cualidades positivas de sus compañeros.

Finalizamos la sesión con el compromiso de potenciar estas actitudes positivas que entre todos hemos descubierto y pedimos a los alumnos/as que nos den propuestas concretas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: *COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Primaria)*

2. ¿QUIÉN SOY YO Y CÓMO SON LOS DEMÁS?

Objetivo

- Descubrir la identidad personal y los rasgos que nos diferencian de los demás. Conocer de manera intuitiva el derecho a un nombre y a una personalidad.

Desarrollo

Para llevar a cabo esta actividad se necesita una pelota, un rollo grande de papel blanco, ceras de colores, pintura de manos.

Se sienta a los niños y niñas en círculo alrededor del maestro o maestra que les hace algunas preguntas sobre sus rasgos personales: color del pelo y de los ojos, sexo. También les pregunta sobre lo que más le gusta de sí mismo y de los demás, lo que quieren ser de mayores, cuál es su juego favorito...

Después de realizar la fase anterior, el maestro lanzará una pelota a uno de los niños o niñas que tengan una característica común como el color del pelo o que les guste el mismo juego. Los niños deberán pasar la pelota recordando las características comunes. El niño que reciba la pelota el último deberá enviarla a otro niño o niña que recuerde que comparte con él algún rasgo como el gusto por los mismos juegos o diversiones. El juego no acaba hasta que todos participen.

Se trata de reconocer las semejanzas y las diferencias personales sin que las mismas sean motivo de discriminación, rechazo o separación del grupo.

Después todos los niños, con ayuda de los compañeros, perfilarán su silueta en un papel blanco de embalar. Cuando cada niño tenga su silueta, el compañero o compañera que este señale tratará de completar su retrato personal. Luego se intercambian los papeles. Cuando todos los alumnos tengan su retrato finalizado, el grupo clase coloreará en equipo el mural de siluetas de clase, comenzando no necesariamente por la suya.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Primaria)

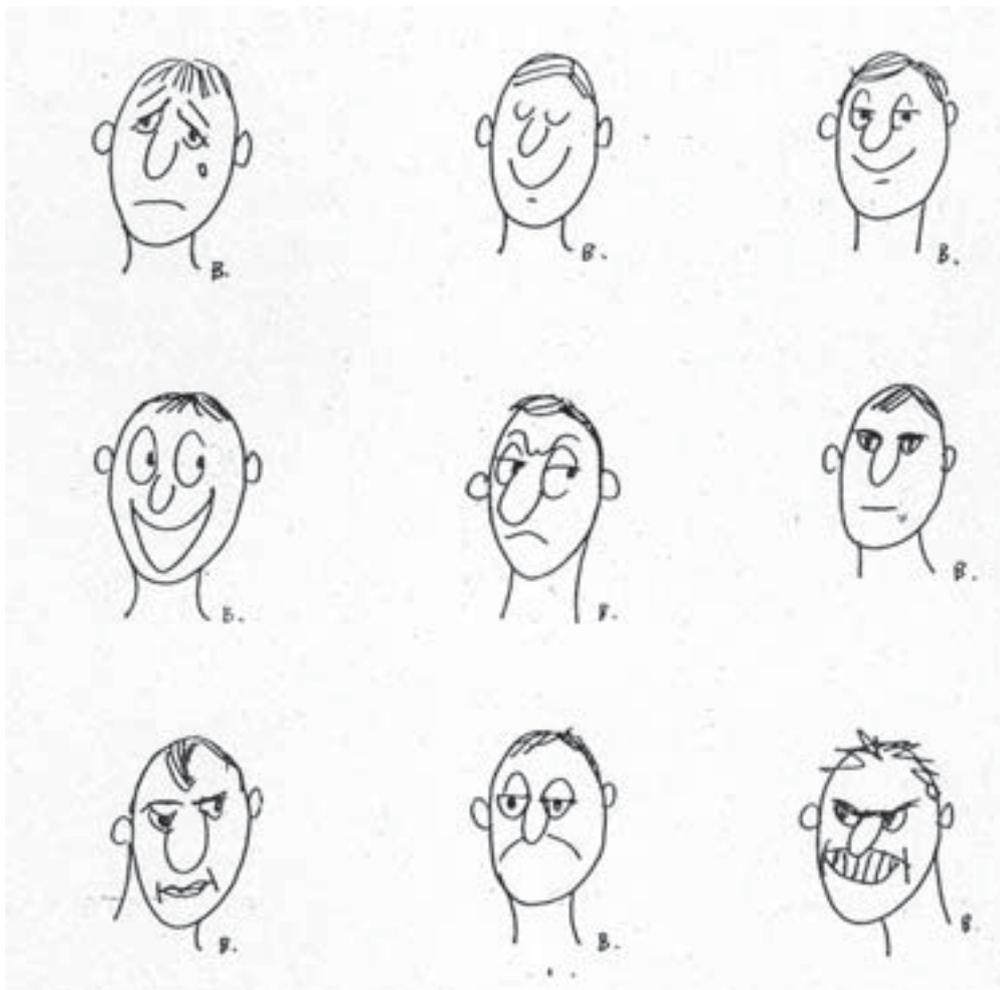
3. TODOS SOMOS DIFERENTES

Objetivos

- Conocer y respetar las diferencias individuales en la convivencia.
- Aprender a valorar el interior de las personas, no dejarse guiar por las apariencias.
- Reconocer valores internos, compararlos con los valores en apariencias.

Desarrollo

Repartimos una copia de las caras a cada alumno



«Vivir los valores en la escuela»

Materiales para educadores
Editorial CCL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: *COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Primaria)*

3. TODOS SOMOS DIFERENTES (Continuación)

Observamos las caras de la hoja. Formamos grupos de 4 personas. Cada uno intenta identificarse con una de ellas. Al mismo tiempo relaciona el resto de rostros con los diferentes miembros del grupo según su manera de actuar.

Ponemos en común nuestras ideas, razonando los criterios, analizando las discrepancias y/o coincidencias:

- ¿Coincide mi visión con la de los demás?
- ¿Es positivo escuchar lo que los otros me dicen, aunque no me guste?
- ¿Me gusta que hablen de mí?
- ¿Soy coherente valorando a los demás?
- ¿Cómo me he sentido? ¿Me ha sido fácil reconocerme? ¿Acepto a los demás tal y como son? ¿Me aparto de aquellos a quien considero «diferentes»?
- ¿Qué beneficios/dificultades obtenemos cuando nos damos cuenta de que todos somos diferentes?
- ¿Qué he/hemos aprendido?

Propondremos traer una fotografía individual para pegarla en un mural colectivo que podría estar compuesto por hojas de tamaño cuartilla con este formato:

NOMBRE:

(FOTO)

Soy: (cada uno se define a sí mismo)

Es: (el resto de los compañeros pueden escribir lo que piensan de el/ella)

Durante los días posteriores se puede ir completando con aquellas cosas que observemos de los compañeros (cambios, cosas que no se habían dicho, cosas que no sabíamos...)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Primaria)

4. FIESTAS FAMILIARES

Presentación de la propuesta

Toda familia tiene valores que influyen intensamente en sus miembros. A menudo dichos valores se reflejan en los días especiales que celebra la familia. En esta actividad, los alumnos analizan sus fiestas familiares y los valores que representan.

Objetivo

- Conocer la diversidad de valores que tiene cada grupo y aprender a respetarlos.

Desarrollo

Los niños enumeran cinco fiestas familiares diferentes y escriben dos o tres valores que cada una de ellas representa para su familia. También buscarán maneras de mejorar cada fiesta y su forma de celebración. Por último, inventan algunas nuevas fiestas basadas en otros valores familiares.

1. Se pide a los alumnos que enumeren en una hoja de papel todas las fiestas en que se reúne toda la familia.

2. Los alumnos tienen que escribir, para cada fiesta, dos o tres formas de celebración habituales en su familia: cómo suele celebrar su familia ese día, se hace alguna comida especial a la que asista toda la familia, se hacen regalos, se van de excursión, hacen una tertulia, se hacen visitas, se canta o se hace algo especial...

3. Posteriormente tienen que citar uno o varios cambios que les gustaría introducir en cada celebración familiar.

4. Pueden completar sus listas pensando en los valores que cada fiesta representa para su familia y compartir esas listas en grupos reducidos o con toda la clase.

5. Cada niño puede inventarse una o dos fiestas nuevas para conmemorar acontecimientos exclusivamente familiares que reflejen los valores de su familia, por ejemplo:

- el aniversario del traslado a una nueva casa
- la obtención de un mejor puesto de trabajo para su madre o padre
- la celebración del acceso a la Universidad de un hermano o su licenciatura
- la llegada de la primavera
- las vacaciones de verano...

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Primaria)

4. FIESTAS FAMILIARES (continuación)

Preguntas para el debate

1. ¿Qué fiestas tienen un mayor significado para tí: las de la primera lista o las que tú has ideado? ¿Por qué?
2. ¿Están estos valores representados en festividades celebradas en otros momentos del año?
3. ¿Qué influencia tienes sobre la manera en que tu familia celebra las fiestas?
4. ¿Cuáles son tus fiestas preferidas? ¿Cuáles te gustan menos? ¿Qué diferencia existe entre ambas?

«Cómo fomentar los valores individuales»

Aula Práctica. Editorial Ceac

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: *COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Primaria)*

5. VALORANDO LAS ACTITUDES SEXISTAS DEL PROFESORADO

Presentación de la propuesta

A continuación presentamos un cuestionario para el profesorado. Trata de poner de manifiesto si el profesorado de un centro mantiene actitudes sexistas. Sería interesante que el claustro de profesores la hiciera y la pusiera en común.

Cuestionario

Rodear con un círculo el número que más se adapte a su forma de pensar en cada afirmación, según esta escala:

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indecisión
4. De acuerdo
5. Totalmente en desacuerdo

- | | |
|-----------|--|
| 1 2 3 4 5 | 1. La discriminación sexista es de origen genético |
| 1 2 3 4 5 | 2. Las características biológicas de cada uno de los sexos no son determinantes discriminatorias |
| 1 2 3 4 5 | 3. La conquista de los espacios públicos es únicamente tarea de mujeres |
| 1 2 3 4 5 | 4. Los hombres han sido más productores que las mujeres |
| 1 2 3 4 5 | 5. Las mujeres no han producido nunca |
| 1 2 3 4 5 | 6. Mujer y responsabilidad son conceptos antagónicos |
| 1 2 3 4 5 | 7. Los hombres no desarrollan valores femeninos por miedo a la pérdida de su identificación sexual |
| 1 2 3 4 5 | 8. Si tuviera una hija le recomendaría que no trabajase con coches |
| 1 2 3 4 5 | 9. Me siento enojada/o con las mujeres que se quejan de que la sociedad es injusta con ellas |
| 1 2 3 4 5 | 10. Nuestra sociedad pone demasiado énfasis en la belleza de las mujeres |
| 1 2 3 4 5 | 11. La mayoría de las mujeres se inscriben en asociaciones tan sólo por divertirse |
| 1 2 3 4 5 | 12. Me molesta cuando un hombre se interesa por una mujer sólo si ésta es bonita |

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: *COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Primaria)*

5. VALORANDO LAS ACTITUDES SEXISTAS DEL PROFESORADO (continuación)

- | | |
|-----------|--|
| 1 2 3 4 5 | 13. Me molesta que una mujer le diga a un hombre lo que tiene que hacer |
| 1 2 3 4 5 | 14. La maternidad es una de las mejores formas de realización de la mujer |
| 1 2 3 4 5 | 15. Los hombres reaccionan por naturaleza con más decisión que las mujeres |
| 1 2 3 4 5 | 16. Las mujeres utilizan más la intuición y menos la razón que los hombres |
| 1 2 3 4 5 | 17. Las mujeres no deberían ser tan activas sexualmente como los hombres antes del matrimonio |
| 1 2 3 4 5 | 18. La culpa de la desigualdad o la discriminación la tienen actualmente las propias mujeres |
| 1 2 3 4 5 | 19. Me molestan las mujeres con aspecto o atuendos masculinos |
| 1 2 3 4 5 | 20. Los hombres pueden ser tan sensibles, afectivos y ordenados como las mujeres. |
| 1 2 3 4 5 | 21. Un hombre está perfectamente capacitado para responsabilizarse del trabajo doméstico |
| 1 2 3 4 5 | 22. Una mujer no debería aceptar un trabajo si hay un cabeza de familia que lo necesita |
| 1 2 3 4 5 | 23. Me resulta molesto dirigirme a una mujer como “señora de” |
| 1 2 3 4 5 | 24. Me gustan las mujeres que no tienen pelos en la lengua |
| 1 2 3 4 5 | 25. No veo mal que un hombre piropee a una mujer, siempre que no sea grosero |
| 1 2 3 4 5 | 26. Los hombres son instintivamente más competitivos que las mujeres |
| 1 2 3 4 5 | 27. Los hombres son por naturaleza mejores que las mujeres en cuestiones mecánicas |
| 1 2 3 4 5 | 28. Las mujeres están mejor dotadas que los hombres para criar a los bebés y cuidar de la infancia |
| 1 2 3 4 5 | 29. Las mujeres nunca han estado marginadas, porque siempre mandaron en las casas |
| 1 2 3 4 5 | 30. Dispuestas a ello, las mujeres resultan más malvadas que los hombres |

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: *COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Primaria)*

5. VALORANDO LAS ACTITUDES SEXISTAS DEL PROFESORADO (continuación)

Para una posible valoración

Los items se reparten entre sexistas y no sexistas.

Son sexistas los números: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 25, 26, 29, 30, (27, 28).

No son sexistas los números: 2, 10, 12, 20, 21, 23, (7, 24).

Los señalados entre paréntesis pueden admitir la respuesta nº 3 (indecisión), por incluir otras valoraciones que, al ser cualitativas, resultan menos claras.

La evaluación podría hacerse puntuando así:

Items sexistas

Respuestas	1	+2 puntos
	2	+1 punto
	3	0 punto
	4	-1 punto
	5	-2 puntos

Items no sexistas

Respuestas	5	+2 puntos
	4	+1 punto
	3	0 punto
	2	-1 punto
	1	-2 puntos

De este modo, la puntuación más alta corresponderá a las actitudes menos sexistas, y al contrario.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: *COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Primaria)*

5. VALORANDO LAS ACTITUDES SEXISTAS DEL PROFESORADO (continuación)

Pienso que desde el punto de vista de la coeducación:

- | | |
|-----------|--|
| 1 2 3 4 5 | La efectiva igualdad entre los sexos y el rechazo a todo tipo de discriminación es la finalidad vertebradora de nuestro proyecto |
| 1 2 3 4 5 | El actual modelo de escuela mixta facilita esta finalidad |
| 1 2 3 4 5 | Nuestro centro trabaja desde un modelo coeducativo |
| 1 2 3 4 5 | Hay aspectos de la coeducación sobrevalorados, por ejemplo, el uso del lenguaje |
| 1 2 3 4 5 | El sexismo es una práctica que tiende a desaparecer en nuestra sociedad |
| 1 2 3 4 5 | La igualdad de oportunidades es aceptada hoy por la mayoría de las personas |
| 1 2 3 4 5 | No es difícil trabajar en esta línea en los centros educativos |
| 1 2 3 4 5 | El profesorado acepta con gran reticencia los planteamientos sobre IGUALDAD |
| 1 2 3 4 5 | La mayoría de mi claustro está sensibilizado en COEDUCACION |
| 1 2 3 4 5 | El hecho de que niños y niñas se eduquen juntos por si sólo genera igualdad |
| 1 2 3 4 5 | La coeducación sólo beneficia a las niñas |
| 1 2 3 4 5 | Un mundo más justo es un mundo más igualitario |
| 1 2 3 4 5 | La coeducación la trabajamos desde la selección de temas concretos |
| 1 2 3 4 5 | Los niños están más ausentes en este modelo coeducativo |
| 1 2 3 4 5 | Habría que separar claramente coeducación y feminismo |
| 1 2 3 4 5 | Los contenidos están mayoritariamente en función de la finalidad expresada |
| 1 2 3 4 5 | El trabajo sobre coeducación ha permitido superar situaciones sexistas detectadas |
| 1 2 3 4 5 | Es frecuente el debate de este tipo de cuestiones en los grupos de trabajo |
| 1 2 3 4 5 | Trabajar en la coeducación ha cambiado actitudes personales importantes en mi vida |

«Valores y género en el Proyecto de Centro»

Consejería de Educación y Ciencia
Junta de Andalucía

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Secundaria)

6. IGUALES Y DIFERENTES

Muchas veces pensamos que nuestros/as alumnos/as se conocen entre sí porque llevan juntos varios años. Sin embargo, a veces ocurre que, aunque tengan confianza y conozcan a sus amigos más cercanos, no sucede lo mismo con el resto de la clase. Con esta actividad se pretende fomentar la identidad individual, pero también la cohesión grupal.

Objetivos

- Conocer mejor a los compañeros/as de la clase.
- Tomar conciencia de la importancia de conocer los sentimientos y emociones de los compañeros/as.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en grupo y de dialogar con los demás.

Duración

Una sesión de clase o tutoría de una hora.

Desarrollo

El profesor/a deberá repartir a cada alumno/a una cartulina pequeña, en la que deben escribir una serie de preguntas relativas a sus gustos personales (ver sugerencias). Cada alumno/a debe responder a esas preguntas, con sinceridad y sencillez, con frases cortas y bien construidas.

Organizada la clase en grupos pequeños, de entre tres y cinco componentes, cada chico/a leerá a los demás lo que ha puesto en su cartulina y se abrirá un diálogo en el que se discutirá sobre el asunto, con una única norma: no calificar ninguna preferencia mejor ni peor que otra.

A continuación, se dispondrá de una cartulina nueva, - cuyo título será «las preferencias del grupo». En ella deben anotarse las coincidencias, por un lado, y las divergencias, por otro. Ambos lados de la cartulina deben considerarse positivos, bajo el rótulo: iguales y distintos. Realizada la tarea, las tarjetas grupales serán entregadas al profesor/a.

El profesor/a meterá las cartulinas en una bolsa e irá sacándolas de una en una, leyéndolas en alto. En la lectura se referirá siempre a lo que es igual y a lo que es distinto, sin decir a qué grupo pertenece. El pequeño juego consistirá en adivinar la identidad del grupo al que se refieren los rasgos de convergencias y divergencias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Secundaria)

6. IGUALES Y DIFERENTES (Continuación)

Sugerencias

Para las preguntas sobre identidad personal y grupal, sugerimos preguntas como:

- ¿Cuál es tu grupo musical favorito?
- ¿Cuál es tu color preferido?
- ¿Cuál es tu actividad deportiva predilecta?
- ¿Qué te gusta hacer los domingos?
- ¿Cuál ha sido el mejor regalo que te han hecho?
- ¿Qué quieres ser cuando seas mayor?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Secundaria)

7. TODOS TENEMOS ALGO QUE DECIR

Objetivo

- Reconocer que en la diversidad está la riqueza

Desarrollo

Elegir un tema que interese a toda la clase.

Dividir la clase en grupos de 4 que se situarán sentados en los diferentes lados de una mesa con una hoja grande en el medio donde hay escrita la palabra clave del tema.

Cada niño pensará una duda o afirmación del tema y la escribirá en la base de su cuartilla que tiene delante (tiempo: 1 minuto). Cuando la maestra lo diga, los niños moverán la hoja hacia la derecha, sin decir nada, y leerán lo que ha escrito su compañero de la izquierda. Pueden contestar, rebatir o reforzar su comentario (También durante 1 minuto).

A la señal siguiente volverán a girar la hoja, haciendo lo mismo con el nuevo comentario. Tiempo: 1 minuto. Y así hasta completar los comentarios de todos los miembros del grupo.

Después, cuando se llega de nuevo al inicio de lo que cada niño ha escrito en la base del papel, se pueden leer todos los comentarios que han escrito los compañeros.

Puesta en común

Se comentará lo que más ha sorprendido de las respuestas de los compañeros del grupo:

- ¿Somos coherentes y sinceros en las reflexiones escritas?
- ¿Nos respetamos?
- ¿Nos molesta que nos contradigan?
- ¿Podemos ser amigos a pesar de pensar diferente?
- ¿Cómo valoramos la pauta de tiempo y organización de la actividad?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: *COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Secundaria)*

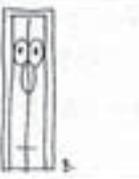
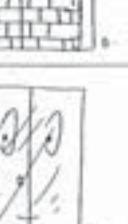
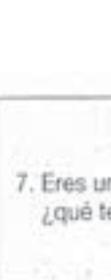
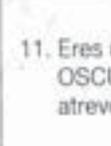
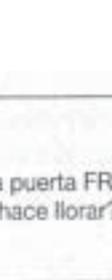
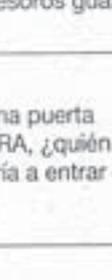
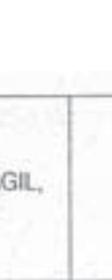
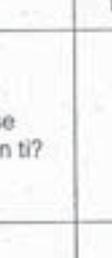
8. TODOS SOMOS UNA PUERTA

Objetivos

- Darse a conocer y conocer mejor a los demás.
- Valorar la diversidad de opiniones y preferencias.

Desarrollo

Juego simbólico.

1. Eres una puerta ESTRECHA, ¿a quién no dejas pasar?		7. Eres una puerta FRÁGIL, ¿qué te hace llorar?	
2. Eres una puerta ANCHA, ¿qué hay dentro?		8. Eres una puerta DURA, ¿con quién no quieres entenderte?	
3. Eres una puerta AMIGA, ¿qué haces por tus amigos?		9. Eres una puerta GIRATORIA, ¿qué quisieras que no saliera nunca?	
4. Eres una puerta CERRADA, ¿con quién te cierras?, ¿por qué?		10. Eres una puerta DE CASTILLO, ¿qué tesoros guardas?	
5. Eres una puerta DE CRISTAL, ¿qué cosas te gusta enseñar a los demás?		11. Eres una puerta OSCURA, ¿quién se atrevería a entrar en ti?	
6. Eres una puerta SONRIENTE, ¿cómo alegras a la gente?		12. Eres una puerta DE TAXI, ¿con quién hablarías?	

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Secundaria)

8. TODOS SOMOS UNA PUERTA (Continuación)

Hacemos grupos de cuatro a cinco personas. Damos una hoja fotocopiada con todas las puertas y dos dados a cada grupo.

Imaginamos por un momento que cada uno de nosotros es una puerta.

Se trata de contestar a aquella pregunta que nos toque según el número de dado que nos haya salido. Vamos tirando los dados por turnos y empieza el que le sale el número más alto.

Se puede intervenir a raíz de algún comentario del compañero, una vez éste haya acabado de hablar, reafirmando lo que dice, preguntando por qué, etc, (máximo una persona cada intervención)

Podemos jugar durante unos 30 ó 40 minutos para conocer las opiniones de cada uno.

Vamos a construir una puerta con cartulina, cada uno individualmente. La hacemos como nos parezca de color, forma, tamaño, decoración...

Hay que imaginarse de dónde es la puerta. Qué tipo de puerta quería ser, y a quién dejaría pasar.

Lo comunicamos a los demás y lo colgamos en la pared o en la cartelera.

Al final podremos extraer un lema viendo nuestros «deseos de puerta»

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: **COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Secundaria)**

9. TE GUSTE O NO

Se propone analizar esta letra de la canción, entender su significado y realizar un debate bajo el lema: «Iguales pero diferentes». Sugerimos las siguientes reflexiones:

¿Cómo nos enriquece la diferencia?; ¿Qué significa que somos iguales?; ¿qué significa multicultural?; ¿cómo podemos convivir siendo diferentes?...

Del mismo modo se propone aprender la canción, instrumentarla, e incluso se podrían hacer, en torno a la misma letra, otras composiciones musicales. Sugerimos componer música de distintas etnias para la misma letra. Posteriormente, se cantarían las canciones como actividad de clase o en alguna actividad global del centro. Otra posible canción a tratar, por el contenido de su letra, es la interpretada por Ana Belén y Víctor Manuel, autor Pedro Guerra «Contamíname».

Canción de Joan Manuel Serrat, '**Te guste o no**'
(Editada en el disco: «Nadie es perfecto» - BMG Madrid 1.994)

*Sí, puede que a ti te guste o no
pero el caso es que tenemos mucho en común
bajo un mismo cielo más o menos azul
compartimos el aire y adoramos el sol.*

*Los dos tenemos el mismo miedo a morir,
idéntica fragilidad,
un corazón dos ojos y un sexo similar
y los mismos deseos de amar y que alguien nos ame a su vez.*

*Puede que a ti te guste o puede que no
pero por suerte somos distintos también.
Yo tengo una esposa
tú tienes un harén
tú cultivas el valle
yo navego la mar
tú reniegas en swahili yo en catalán
yo blanco y tú negro como el betún
y fíjate no sé si me gusta más de ti lo que te diferencia de mí
o lo que tenemos en común.*

*Te guste o no
me caes bien por ambas cosas
lo común me reconforta,
lo distinto me estimula.*

*Los dos tenemos el mismo miedo a morir,
idéntica fragilidad
un corazón, dos ojos y un sexo similar
y los mismos deseos de amar y de que alguien nos ame a su vez.*

Te guste o no...

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: *COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Secundaria)*

10. EDUCACIÓN INTEGRADORA

Con el fin de entender lo que es una educación integradora, no discriminatoria y cooperativa, para el ocio, tiempo libre y salud, se plantea esta actividad como un juego de simulación que, posteriormente dará lugar a un debate y reflexión.

Estos juegos los organizará el profesor o la profesora de forma improvisada, sin que los alumnos lo sepan de antemano. Se propone realizar actividades en las que participen jóvenes de ambos sexos pero desempeñando roles diferentes a los que tradicionalmente se han considerado «masculinos» y «femeninos», motivando también a participar a alumnos y alumnas que puedan presentar algún tipo de minusvalía.

Sugerencias

Se propone a las alumnas cambiar la disposición de los materiales del gimnasio y ordenarlo. Los alumnos, mientras tanto, serán los encargados de limpiar.

El profesor o profesora organizará un partido de fútbol con las alumnas mientras se imparte una clase de aerobio a los alumnos.

Recuperar juegos antiguos participando alumnos y alumnas por igual, por ejemplo: «el corro», «el tejo», «la piola», «la comba», «el marro», «las canicas», «los cromos», «carrera de sacos», «la gallina ciega», etc...

El profesorado debe estar atento a la aparición de actitudes sexistas, discriminatorias o no cooperativas.

Puede organizarse grupos de alumnos y alumnas, como observadores, para detectar estas actitudes y las circunstancias de su aparición. Después de haber realizado el juego o actividad, se organizará un debate-reflexión: ¿Qué ha pasado?, ¿Por qué se protesta?, etc ... ¿Hay deportes típicamente masculinos?, ¿Cómo hacer para que las personas con minusvalía puedan ejercer su derecho a la práctica de deportes y a la educación física?, etc...

Tomado de:

«Aprender a vivir la Declaración Universal de los Derechos Humanos»
Consejería de Educación y Ciencia
Junta de Andalucía

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: **COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Secundaria)**

11. LA CONVIVENCIA EN AL-ANDALUS

Nuestra tierra, Al Andalus, dio al mundo uno de los ejemplos más claros de convivencia entre las tres religiones hermanas: Islam, Judaísmo y Cristianismo.

En esta actividad analizaremos los siguientes textos para reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ¿De qué nos hablan los filósofos y poetas de Al Andalus?
- ¿Qué textos nos hablan de la intolerancia?
- ¿Quiénes ejercieron esta intolerancia?
- ¿Crees que quedan aún entre nosotros, los andaluces de hoy, residuos de aquella intolerancia?
- ¿Crees que es posible volver a encontrarnos en la tolerancia que ya existió en Al-Andalus?
- ¿Qué harías tú para ello?
- ¿Cómo debería vivirse esa tolerancia entre las religiones, dentro de tu Colegio o Instituto?

El sentido de la vida en Al-Andalus

AVERROES

... Las mujeres tienen los mismos fines últimos que los hombres. El Corán no distingue más que entre aquellos hombres y mujeres que buscan la Ley de Dios y aquellos que no se preocupan de ella. No hay ninguna otra jerarquía entre los seres humanos. Si embargo, vosotros los hombres consideraréis a las mujeres como plantas, a las que no se las busca más que por sus frutos, para la procreación; las convertís en cosa aparte, en sirvientas. Estas son vuestras costumbres y no tienen nada que ver con el Islam...».

« Una sociedad será libre y, por tanto, agradable a Dios, cuando nadie actúe en ella por temor al príncipe, ni por temor al infierno, ni por deseo de una recompensa cortesana, ni del paraíso. Cuando nadie diga ya más justo es mío!...».

MAIMÓNIDES

... Primero. El individuo solamente puede desarrollarse en una sociedad sana en la que los deberes se consideren antes que los derechos.

Segundo. La finalidad de toda sociedad fiel a Dios, debe ser el desarrollo del hombre, no de la riqueza. El hombre progresa cuando desarrolla el razonamiento en toda su plenitud, un razonamiento que tiene conciencia de sus límites y postulados. La razón así practicada testimonia la presencia de Dios en el hombre....»

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: **COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Secundaria)**

11. LA CONVIVENCIA EN AL-ANDALUS

ALFONSO X EL SABIO

«... Ved lo que fue el acto más glorioso de mi reinado: crear en Murcia, con el filósofo musulmán Mohammed Al-Riquiti, la primera escuela del mundo, donde eran instruidos a la vez cristianos, judíos y musulmanes...».

IBN AL' ARABI

«... Los legisladores nos dicen: ésto está prohibido, ésto otro puedes hacerlo; pero no esperes nunca que te digan: Eres responsable de tu persona, aprende a pensar por tí mismo, que es lo que el Corán nos recuerda en cada una de sus páginas.

De hacer caso a los juristas, las relaciones entre Dios y el hombre no serían más que las de amo y esclavo. Sin embargo, la fe y la filosofía comienzan allí donde termina el dominio de las áridas leyes....»

LA EXPULSION DE LOS JUDIOS

A comienzo del año 1492, los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, conquistan el reino de Granada, último enclave de la presencia musulmana en España. A partir de ese momento, los monarcas pretenden consolidar la unidad del reino. Unos meses después se publica el decreto de expulsión de los judíos.

«...Porque fuimos informados, que en estos nuestros reinos había algunos malos cristianos que judaizaban... de nuestra santa Fe Católica,... en las Cortes que hicimos en la ciudad de Toledo el año de 1480, mandamos apartar los dichos judíos en todas las ciudades, y villas y lugares de nuestros reinos y señoríos en las juderías y lugares apartados donde viviesen y morasen...

También hemos procurado y dado orden de que se hiciese inquisición en nuestros reinos, y como resultado se han hallado muchos culpables..., y según nos informan los inquisidores... consta el gran daño que a los cristianos hace la conversación y el contacto con los judíos, los cuales procuran siempre subvertir y sustraer de nuestra santa Fe Católica a los fieles cristianos, y los apartan de ella, instruyéndoles en las ceremonias y observancia de su ley, procurando circuncidar a ellos y a sus hijos, dándoles libros donde rezar sus oraciones.... y persuadiéndoles que no hay otra ley y verdad que la suya... lo cual ha redundado, en gran daño, y detrimento y oprobio de nuestra santa Fe Católica...

Y mandamos y defendemos, que ninguna persona de nuestros reinos, de cualquier estado y condición que sea, ose recibir o aceptar, ni acoger o defender pública o secretamente a ningún judío o judía.... so pena de pérdida de todos sus bienes, vasallos y fortalezas...»

Decreto de expulsión de los judíos. Dado en Granada el 30 de marzo de 1492 por los Reyes Católicos (texto adaptado)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Secundaria)

11. LA CONVIVENCIA EN AL-ANDALUS

DECRETO DE EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS

Primeramente, que todos los moriscos de este reino, así hombres como mujeres, con sus hijos, dentro de tres días de que fuese publicado este bando en los lugares donde cada uno vive y tiene su casa, salga de él y vaya a embarcarse a la parte donde el comisario, que fuere a tratar de esto, les ordenare, siguiendo y atendiendo a sus órdenes; llevando consigo de sus haciendas sus muebles, los que pudieren en sus personas, para embarcarse en las galeras y navíos que están preparados para llevarlos a Berbería, a donde les embarcarán, sin que reciban mal tratamiento, ni molestia en sus personas, ni en lo que lleven, de obra ni de palabra, advirtiendo que se les proveerá en ellos de lo necesario para su sustento durante la embarcación y ellos de por sí lleven también lo que pudieren. Y el que no lo cumpliere o pasase en un punto de lo contenido en este bando, incurra en pena de que vida que se ejecutará irremisiblemente.

Que cualquier morisco que, una vez publicado este bando, y cumplido los tres días, fuese hallado fuera de su propio lugar, por caminos u otros lugares.... -pueda cualquier persona, sin incurrir en pena alguna, prenderle y desvalijarle, entregándole al Justicia más cercano, y si se defendiese lo puede matar...

Y para que se conserven las casas, ingenios de azúcar, cosechas de arroz y los regadíos y puedan instruir a las nuevos pobladores que lleguen, ha servido S.M. a petición nuestra, que en cada lugar de cien casas, queden seis moriscos son sus hijos y mujer.... advirtiendo que sólo tienen por oficio cultivar la tierra y que sean de los que más muestras hayan dado a los cristianos de que se convertirán a nuestra Santa Fe Católica.

Valencia, a veinte y dos días del mes de septiembre del año mil seiscientos nueve.

Decreto de expulsión de los moriscos, 1609 (texto adaptado).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: *COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Secundaria)*

12. ACERCAMIENTO A OTRAS RELIGIONES

1. Preparar un foto-mural recortando fotos de algunas revistas en las que se recojan actividades y personajes de otras religiones.
2. Leer o realizar otro mural con fragmentos de textos de Buda, Confucio, el Hinduismo, el Corán, la Biblia...
3. Escuchar música litúrgica de diversas religiones. Para ello adjuntamos las siguientes referencias tomadas de la carpeta de Manos Unidas. «Iguales-Diferentes».

MUSICA RELIGIOSA DE IGLESIAS DEL ESTE

- Letanías de San Petersburgo. Priesder und Chor der Kathedrale der Verklärung. DEUTSCHE GRAMMOPHON. 445653-2.
- Chants Sacrés Melchites, Hymmes a la Vierge. Soeur Marie Keyrouz, SBC. HARMONI MUNDI. France. 901497.
- Fiestas del año litúrgico ortodoxo. Vol. 2. Coro de j Ural. Viadislav Movik. Le Chant du Monde. LDC 288077. DDD 1993.

MÚSICA DE LA LITURGIA JUDIA

- Música Litúrgica Judía. Adophé Attia, cantor; con órgano, arpa y cuarteto vocal. Le Chant du Monde. CMT 274993. DDD 1994.
- Hazanout. C,C. INEDIT AUDIVIS.
- Siete Hazamin. C.C. BUDA RECORDS.

MÚSICA DE LA LITURGIA BUDISTA

- Japón, Shomyo, ritual budista. Le Chant du Monde. LDX 274976@ DDD 1989.

MÚSICA DE LA LITURGIA CATÓLICA

- Piezas gregorianas de Santo Domingo de Silos. Junta de Castilla León. PPC.

Tomado de:

«Aprender a vivir la Declaración Universal de los Derechos Humanos»
Consejería de Educación y Ciencia
Junta de Andalucía

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 2: COMPRENDER LA DIVERSIDAD (Secundaria)

SUGERENCIAS...

1. Ponemos los carteles informativos del colegio en varios idiomas (los de los alumnos de otros países). Para ello podemos contar los padres de alumnos extranjeros.

Celebramos las fiestas de los países de otros compañeros. Por ejemplo, al igual que celebramos la Navidad y todos participan, también podemos celebrar la fiesta del cordero, si tenemos alumnado musulmán.

Cuentos, bailes, comidas... intentaremos siempre integrar todas las culturas representadas en el colegio.

2. Invitamos a alguna persona representante de ONG o de Asunto Sociales para que nos trace el panorama de la situación social de los colectivos de inmigrantes de nuestra ciudad o pueblo

3. Podemos establecer un juego de rol en el que el alumnado adopte papeles: padres, madres, inmigrantes, personas marginadas, personas con éxito... para vivenciar diferentes puntos de vista y modos de relación.

4. El alumnado puede llevar a clase noticias y recortes de prensa relacionados con la aprobación y reconocimiento de la ley de parejas de hecho, o bien algunas declaraciones de parejas homosexuales.

Se hacen dos grupos y se discuten y defienden las posturas. Debe intervenir el profesorado para aclarar con delicadeza y sin culpabilizar o ridiculizar a nadie.

Bloque

3

La convivencia en el centro educativo



Bloque 3 - La convivencia en el centro

PROPUESTA DE TRABAJO

En este capítulo se avanza en la percepción las relaciones personales que se establecen en el centro educativo, con fichas y propuestas para investigar la situación de la convivencia y el clima del aula, sus causas y consecuencias y avanzando hacia la consecución de unas normas de convivencia consensuadas.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar capacidades en los alumnos y alumnas para detectar, definir y buscar soluciones a los problemas de convivencia.
- Investigar la calidad de la convivencia en el aula y en centro educativo.
- Fomentar el desarrollo de valores democráticos y el uso del diálogo para el análisis y la resolución de conflictos.
- Generar propuestas para mejorar la convivencia. Elaboración de un informe para el Plan de Acción y de unas normas de aula de forma democrática y participativa.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Las personas somos seres sociales
- ¿Que es convivir?
- Detección de conflictos y su resolución
- Los intereses personales y la necesidad de normas de convivencia
- Los límites en la convivencia
- Las normas de convivencia
- El diálogo y los valores democráticos para mejorar la convivencia

Procedimentales

- Aprender a expresar nuestras propias ideas en público, esforzándonos en utilizar un mayor número de palabras que nos ayudará a comunicar matices
- Aprender a escuchar y comprender en profundidad lo que nos quieren decir y comunicar los demás
- Conocer y utilizar los procedimientos y las normas que se utilizan para participar activamente en una asamblea
- Aprender a definir, analizar y dar solución a un determinado problema

Actitudinales

- Desarrollo de las actitudes y habilidades sociales, que favorezcan las relaciones con los demás.
- Plantear un juicio crítico ante las normas y aceptación de las normas democráticas .
- Actitudes de respeto a los demás
- Desarrollo del interés por otras culturas.
- Tolerancia ante otras creencias.

ACTIVIDADES DE AUDITORIA PARA PRIMARIA Y SECUNDARIA

1. Debate inicial: primeras percepciones sobre la convivencia en clase

Cada alumno y cada alumna cubre el cuestionario adjunto y a partir de ahí se inicia un debate e intercambio de ideas sobre los diferentes temas que se propone en dicho cuestionario.

2. La calidad de la convivencia de clase

Se organizan equipos de trabajo de 5 ó 6 alumnos o alumnas y se les entrega la ficha de auditoría. Durante 15 minutos debaten y seleccionan los comportamientos que afectan negativamente a la convivencia del grupo clase y recogen los datos en la ficha.

El profesor anota en la pizarra los comportamientos que se describen y se recogen también en la ficha de síntesis.

3. Nuestra idea de normas

Una reflexión en grupo sobre el concepto de norma, su necesidad en la sociedad y en el aula y en el centro educativo.

4. Elaboramos las normas de clase: sobre el respeto entre alumnado y profesorado

También en grupo, se reflexiona sobre el concepto de respeto y se elaboran unas normas para la clase que se aprueban por consenso.

5. Elaboramos las normas de clase: sobre el trabajo del aula

También en grupo, se reflexiona sobre la importancia de generar un determinado ambiente de trabajo para rendir más. Se elaboran unas normas para la clase que se aprueban por consenso.

6. Elaboramos las normas de clase: sobre el cuidado de materiales

También en grupo, se reflexiona sobre porqué hay que cuidar el material escolar y se elaboran unas normas para la clase que se aprueban por consenso.

7. Las consecuencias de no cumplir las normas

Se reflexiona sobre la necesidad de establecer unas consecuencias ante el incumplimiento de las normas y se trabaja respecto a las anteriormente aprobadas.

8. Valoración y propuestas de mejora

Tras el diagnóstico de la situación en el aula, se analiza la forma como se afrontan estos problemas. El alumnado hace propuestas para mejorar la convivencia y superar las dificultades encontradas.

Se redactan unas normas para el aula que deben ser aprobadas por mayoría y asumidas por todos así como unas consecuencias ante el incumplimiento de las mismas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se incluyen algunas actividades complementarias que se pueden desarrollar con los alumnos al finalizar el diagnóstico o intercaladas con el mismo

1. Un ejemplo de normas

Se incluye una ejemplificación de las normas de una clase para que sirva de referencia para realizar o revisar las propias.

2. Un sociograma

Es una técnica para ayudar al profesorado a conocer la estructura y las relaciones sociales del alumnado de su aula

3. En mi clase hay muchas clases de problemas

A través de la lectura de un texto, se observan situaciones conflictivas a las que hay que buscar soluciones de modo colectivo

4. La historia de Daniel

A través de un texto se trabaja las situaciones de violencia entre compañeros y se debate sus posibles soluciones.

5. El buzón del aula

Se propone organizar un sistema de recogida de sugerencias y propuestas para la clase que facilite la comunicación y la participación de todo el alumnado.

6. Un conflicto de clase

Ejemplificación y análisis de diferentes estrategias de afrontar un mismo conflicto

7. Abordar los problemas

Desarrollo de técnicas para desarrollar capacidades de toma de decisiones y solución de problemas

Bloque 3: LA CONVIVENCIA

PRIMARIA Y SECUNDARIA



ficha de auditoria

1. Primeras percepciones sobre la convivencia en clase

1. En la clase tenemos muy buena organización
2. A los alumnos/as nos gusta colaborar en los trabajos de equipo
3. En clase se producen muchos conflictos
4. Hay alumnos/as que están marginados
5. Las normas que debemos cumplir están muy claras
6. Con frecuencia me aburren las actividades que hacemos
7. Cuando necesito ayuda en mis tareas, siempre me la prestan mis profesores o amigos.
8. Los profesores/as tienen en cuenta las propuestas de los alumnos/as.
9. Los/as profesores/as aplican las sanciones con justicia.
10. En clase hay muy buen ambiente de trabajo.
11. En el patio hay compañeros que lo pasan muy mal porque otros se meten con ellos.
12. Entre los alumnos hay mucha competencia por las notas o ser los mejores.
13. Los alumnos nos esforzamos y ponemos interés en lo que hacemos.
14. Me gustaría estar en otra clase
15. En clase se produce mucho alboroto y no podemos trabajar a gusto.
16. Cuando trabajamos bien se nos reconoce el esfuerzo
17. Los profesores se preocupan por nuestros problemas
18. Antes de salir dejamos las cosas recogidas y ordenadas
19. Tenemos buenas relaciones entre los alumnos
20. Nos sentimos a gusto en esta clase

SI	NO

Observaciones

Lee detenidamente las preguntas y piénsalas tranquilamente antes de contestar.

Marca una cruz en Si o en NO según lo que opines.

Se trata de una encuesta personal, lo importante es que cada uno de vosotros aporte su visión al tema así será más rico e interesante el debate, y tendremos más matices a tener en cuenta, las soluciones serán más creativas.

Intenta pensar aproximadamente en los causas de los problemas que detectes para luego ponerlas en común.

Bloque 3: LA CONVIVENCIA

PRIMARIA Y SECUNDARIA



ficha de síntesis

1. Primeras percepciones sobre la convivencia en clase

Los resultados del cuestionario se puntúan según el siguiente baremo:

Tipo de pregunta	Respuesta	Puntuación
Preguntas negativas (3,4,6,11,12,14,15)	SI	1
	NO	3
Preguntas positivas (el resto)	SI	3
	NO	1
Todas las preguntas	omisión	2

Una puntuación superior a 40 es indicativo de un buen ambiente de clase, e inferior a esta cantidad es indicativo de lo contrario. Cuanto más alejada en un extremo u otro esté la puntuación, más extremas son también las percepciones de los alumnos, en ese sentido.

Observaciones

Esta es una herramienta para el profesor o la profesora, que le permitirá valorar la percepción de cada alumno y alumna sobre el ambiente del aula.

Si se quiere utilizar como herramienta de clase, se puede facilitar la baremación a los alumnos para que ellos mismos la realicen, con su cuestionario o se lo intercambien con otros compañeros.

Después se puede debatir los resultados o realizar un análisis estadístico con éstos.

Bloque 3: LA CONVIVENCIA

PRIMARIA Y SECUNDARIA



ficha de auditoria

2. La calidad de la convivencia en clase

¿Qué problemas tenemos a nivel de convivencia?

- Tenemos muchos problemas, no sabemos como solucionarlos
- Tenemos algunos problemas, no intentamos ni siquiera solucionarlos
- Tenemos problemas pero casi siempre los solucionamos
- No tenemos problemas
- Otros

De las siguientes situaciones, marcar las que se producen en nuestra clase, e indicar otras.

Materiales

- Estropear el material de algún compañero/a, quitárselo o maltratarlo
- Estropear, perder o derrochar el material del aula: libros, borradores,....

Respeto

- Peleas entre compañeros, insultos, burlas, agresiones,...
- Discriminación a compañeros/as por su aspecto, cultura, raza...
- Contestar al profesor o profesora de forma irrespetuosa.
- No obedecer al profesor o profesora

Trabajo

- Molestar a los compañeros/as, no colaborar en equipo, hacer ruido...
- Interrumpir al profesor sin motivo o no hacer las actividades.

Espacios comunes

- Correr por los pasillos y escaleras, empujar o gritar en ellos
- Ensuciar los aseos, arrojar papeles y desperdicios al suelo

Otros

-

¿Cómo afrontamos estos problemas?

- Se lo decimos a la profesora o profesor
- Dialogamos entre nosotros para encontrar una solución
- Hablamos con el/la jefe o jefa de estudios o director/a
- Se lo decimos a nuestros padres
- Planteamos los problemas en la asamblea de clase
- No intentamos arreglarlo
- Otros:

Observaciones

En grupo de 5 ó 6 personas leemos cada una de las preguntas y debatimos las respuestas.

Si hay otras situaciones o respuestas que no se hayan incluido como opciones, se pueden escribir en la parte de atrás del papel o en papel aparte.

Bloque 3: LA CONVIVENCIA

PRIMARIA Y SECUNDARIA



ficha de síntesis

2. La calidad de la convivencia en clase

¿Qué problemas tenemos a nivel de convivencia?

- Tenemos muchos problemas, no sabemos como solucionarlos
- Tenemos algunos problemas, no intentamos ni siquiera solucionarlos
- Tenemos problemas pero casi siempre los solucionamos
- No tenemos problemas
- Otros

De las siguientes situaciones, marcar las que se producen en nuestra clase, e indicar otras.

Materiales

- Estropear el material de algún compañero/a, quitárselo o maltratarlo
- Estropear, perder o derrochar el material del aula: libros, borradores,....

Respeto

- Peleas entre compañeros, insultos, burlas, agresiones,...
- Discriminación a compañeros/as por su aspecto, cultura, raza...
- Contestar al profesor o profesora de forma irrespetuosa.
- No obedecer al profesor o profesora

Trabajo

- Molestar a los compañeros/as, no colaborar en equipo, hacer ruido...
- Interrumpir al profesor sin motivo o no hacer las actividades.

Espacios comunes

- Correr por los pasillos y escaleras, empujar o gritar en ellos
- Ensuciar los aseos, arrojar papeles y desperdicios al suelo

Otros

-

¿Cómo afrontamos estos problemas?

- Se lo decimos a la profesora o profesor
- Dialogamos entre nosotros para encontrar una solución
- Hablamos con el/la jefe o jefa de estudios o director/a
- Se lo decimos a nuestros padres
- Planteamos los problemas en la asamblea de clase
- No intentamos arreglarlo
- Otros:

Observaciones

Comentamos en clase las respuestas de cada grupo y recogemos en esta ficha el resumen de todas. Indicamos en cada cuadro el número de veces que se ha dado esa respuesta.

Esta ficha nos ayudará a establecer conclusiones sobre la convivencia en clase.

Bloque 3: LA CONVIVENCIA

PRIMARIA Y SECUNDARIA



ficha de auditoria

3. Nuestra idea de normas

¿Qué son las normas?

¿Creéis que son necesarias las normas para la convivencia de las personas? ¿Por qué?

¿Tenemos normas de nuestra clase? Sí No

¿Tenemos normas de nuestro colegio o instituto? Sí No

En caso afirmativo:

¿Las conocemos? Sí No

¿Están escritas o expuestas en algún sitio? Sí No

¿Quién ha puesto las normas de nuestra clase?

¿Pensáis que se podría hacer de otra forma?

¿Es conveniente que participen los alumnos y alumnas en la elaboración de las normas?

¿Qué ocurre si no se cumplen?

¿Qué ventajas tendría el que todos los profesores y profesoras del colegio, utilizaran las mismas normas?

¿Tienes normas en tu casa? ¿Cuáles? ¿Son justas? ¿Las cumples?

Observaciones

En grupos de 5 ó 6 debatimos durante un tiempo cada una de las preguntas que se formulan en esta ficha y recogemos las ideas con las que todos estamos de acuerdo.

En una segunda parte, pondremos en común las respuestas con toda la clase, eligiendo las que consideremos más adecuadas entre todo el grupo.

Teniendo en cuenta las conclusiones extraídas del análisis de la convivencia de nuestra aula, que hemos realizado anteriormente, debatimos cuáles son los elementos de convivencia que precisan una revisión de las normas que los rigen.

Bloque 3: LA CONVIVENCIA

PRIMARIA Y SECUNDARIA



ficha de auditoria

4. Elaboramos normas de respeto entre alumnos/as y profesores/as

¿Qué significa respeto?

Señala las opciones correctas y discútelas con tus compañeros y compañeras.

- Hacer lo que el otro dice.
- Explicarle mis ideas y tratar de imponerlas.
- Escuchar y comprender sus puntos de vista, aunque no esté de acuerdo con ellos.
- Mantener con la otra persona una actitud correcta y educada.
- Interesarme por su salud.
- Mantener una actitud dialogante, escuchando sus ideas y explicándole las mías propias.

Normas de la clase sobre respeto entre compañeros /as y con el profesorado

Observaciones

En grupos de 5 ó 6 compañeros y compañeras, se contesta la primera pregunta y se debate entre toda la clase la respuesta.

Después, de nuevo en grupo redactamos unas posibles **normas sobre el respeto entre las personas del aula.**

Para ello tener en cuenta las siguientes características que deben cumplir las normas para que sean válidas:

- *Ser claras y concretas. Todos deben saber cuándo se han cumplido o no.*
- *Ajustarse a las normas de rango superior (Consejería, reglamento del Centro, etc.)*
- *Deben ser imprescindibles para organizar la convivencia en el aula.*
- *Siempre que sea posible, deben estar formuladas en sentido positivo.*

Pondremos en común las respuestas con toda la clase, y se concluye con un conjunto de normas (sólo 5 ó 6) que se deben aprobar por unanimidad y una a una.

Bloque 3: LA CONVIVENCIA

PRIMARIA Y SECUNDARIA



ficha de auditoria

5. Elaboramos normas sobre el trabajo en el aula

¿Por qué pensáis que es importante el trabajo que realizamos en clase y en el centro?

- Nos mantiene entretenidos.
- Aumenta nuestra formación y nivel cultural
- Satisface las exigencias de nuestros padres y profesores/as.
- Son actividades necesarias para consolidar los contenidos que ha explicado el profesor/a o que hemos leído en los libros.
- Es necesario para aprobar el examen.
- Nos obliga a esforzarnos y a adquirir hábitos de estudio.
- Para encontrar trabajo.
- Otros.

Normas sobre trabajo en el aula y en el centro

Observaciones

En grupos de 5 ó 6 compañeros y compañeras, se contesta la primera pregunta y se debate entre toda la clase la respuesta.

Después, de nuevo en grupo, redactamos unas posibles **normas sobre el trabajo en el aula y en el centro**.

Para ello hay que tener en cuenta las siguientes características que deben cumplir las normas para que sean válidas:

- *Ser claras y concretas. Todos deben saber cuándo se han cumplido o no.*
- *Ajustarse a las normas de rango superior (Consejería, reglamento del Centro, etc.)*
- *Deben ser imprescindibles para organizar la convivencia en el aula.*
- *Siempre que sea posible, deben estar formuladas en sentido positivo.*

Pondremos en común las respuestas con toda la clase, y se concluye con un conjunto de normas (sólo 5 ó 6) que se deben aprobar por unanimidad y una a una.

Bloque 3: LA CONVIVENCIA

PRIMARIA Y SECUNDARIA



ficha de auditoría

6. Normas sobre el cuidado de los materiales

Señala las razones por las que piensas que debemos cuidar los materiales del aula y centro:

- Para que no nos castiguen.
- Porque son bienes públicos que pertenecen a todos.
- Porque las cosas rotas no sirven para nada.
- Porque son materiales necesarios para nuestra formación.
- Porque está muy feo romper las cosas.
- Porque el centro tiene poco dinero para comprar materiales nuevos.
- Porque es poco ecológico derrocharlos

Normas sobre cuidado de los materiales del aula y del centro

Observaciones

En grupos de 5 ó 6 compañeros y compañeras, se contesta la primera pregunta y se debate entre toda la clase la respuesta.

Después, de nuevo en grupo, redactamos unas posibles **normas sobre el cuidado de los materiales del aula y del centro**

Para ello hay que tener en cuenta las siguientes características que deben cumplir las normas para que sean válidas:

- *Ser claras y concretas. Todos deben saber cuándo se han cumplido o no.*
- *Ajustarse a las normas de rango superior (Consejería, reglamento del Centro, etc.)*
- *Deben ser imprescindibles para organizar la convivencia en el aula.*
- *Siempre que sea posible, deben estar formuladas en sentido positivo.*

Pondremos en común las respuestas con toda la clase, y se concluye con un conjunto de normas (sólo 5 ó 6) que se deben aprobar por unanimidad y una a una.

Bloque 3: LA CONVIVENCIA

PRIMARIA Y SECUNDARIA



ficha de auditoria

7. Las consecuencias de no cumplir las normas

¿Qué opináis de este enunciado?

«Para que las normas resulten eficaces, deben estar asociadas a un conjunto de sanciones para quienes no las cumplen. Si las normas están bien elaboradas, y se aplican con justicia, son muy pocas las personas que tienen que ser sancionadas, pues la mayoría las cumple voluntariamente al considerarlas necesarias para la convivencia»

¿Qué consecuencias tendría la no existencia de sanciones?

¿Sería adecuado que cada profesor aplique las sanciones que considere oportunas?

¿Es adecuado sancionar a toda la clase de modo colectivo?...

Determinamos las consecuencias de no cumplir las normas de nuestra clase

Normas de nuestra clase	Consecuencias graduadas
1. Respetar el turno de palabra en las asambleas	a) una ronda sin intervenir b) Privar del uso de la palabra c) Anotarle una falta leve
2.	

Observaciones

En grupos de 5 ó 6 reflexionamos sobre las preguntas que se plantean y las contestamos.

Después **redactamos las sanciones para las normas de nuestra clase**. Para ello hay que tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- *No pueden ir en contra de los derechos fundamentales de la persona.*

- *Deben ser realistas, es decir, factibles de llevarse a cabo.*

- *Deben ser proporcionales a la gravedad de la infracción cometida.*

- *Siempre que se pueda, deben ir orientadas a corregir el problema creado por el infractor de la norma, más que a penalizarlo.*

- *En aquellas normas donde sea posible, se pueden establecer varias consecuencias asociadas a ella, graduadas por orden de dureza.*

Pondremos en común las respuestas con toda la clase, y se concluye con un conjunto sanciones que se deben aprobar por unanimidad y una a una.

Bloque 3: LA CONVIVENCIA

PRIMARIA Y SECUNDARIA



ficha de valoración

8. Valoración y propuestas de mejora

Valoración y conclusiones

Observaciones

Proponer unas medidas para mejorar la convivencia. Estas pueden ser compromisos personales o de grupo, así como sugerencias a profesores y profesoras y al equipo directivo.

Después las pondremos en común entre toda la clase y aprobaremos una propuesta conjunta que pasará al Comité Ambiental.

Propuestas para mejorar

Elaboramos las normas para el funcionamiento de nuestra clase y las aprobamos en el aula.

Realizamos una propuesta de normas para el funcionamiento del centro educativo, que pasamos al comité ambiental.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 3: LA CONVIVENCIA EN EL AULA (Primaria)

1. UN EJEMPLO DE NORMAS

A continuación se expone un ejemplo de normas de una clase que puede servir para orientar en la redacción o revisión de las propias.

El profesor o profesora también puede pasarlas a la clase y plantearles las siguientes preguntas:

- ¿Os parecen adecuadas estas normas para nuestra clase?
- ¿Cuáles de ellas quitarías?
- ¿Qué otras añadirías?

Normas de respeto entre las personas del centro

- 1. Debemos respetar las pertenencias y objetos personales de nuestros compañeros.*
- 2. Respetar el turno de palabra en las intervenciones, asambleas, debates, etc.*
- 3. Intentar solucionar los problemas a través del diálogo y el consenso, evitando las peleas, gritos o insultos.*
- 4. Dirigirnos a los compañeros y compañeras por su nombre, sin usar apodosos despectivos o diminutivos.*
- 5. Evitaremos discriminar a los compañeros en cualquier actividad (grupos de trabajo, juegos, deportes, excursiones, etc.).*

Normas sobre el trabajo del aula

- 6. Respetar la explicación del profesor/a y levantar la mano para preguntar lo que no entienda.*
- 7. Evitar hacer ruidos, gritar, hablar fuerte o deambular por la clase cuando los demás están trabajando.*
- 8. Esforzarnos y colaborar con los compañeros en los trabajos en equipo.*
- 9. Cumplir las responsabilidades de la clase que nos correspondan.*
- 10. Traer a clase los materiales necesarios para el trabajo diario: libros, libretas, diccionarios, equipo de educación física, instrumentos de música, etc.*

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 3: LA CONVIVENCIA EN EL AULA (Primaria)

1. UN EJEMPLO DE NORMAS

Normas sobre el cuidado de materiales

11. Debemos mantener limpia la clase y el patio, evitando tirar al suelo papeles, bocadillos, chicles, etc.

12. Entrar y salir de clase sin correr, saltar ni empujar.

13. Mantener limpias las mesas de trabajo, evitando rayarlas, agujerearlas o cualquier otra acción que las ensucie o deteriore.

14. Cuidar y conservar los libros de la biblioteca del aula o centro.

15. Hacer un uso correcto de los materiales del laboratorio, gimnasio, aula de música...

16. Al acabar la última hora de clase, se deben recoger todas las cosas y colocar las sillas encima de las mesas para facilitar la limpieza.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 3: LA CONVIVENCIA EN EL AULA (Primaria)

2. UN SOCIOGRAMA

Objetivo

- Conocer la estructura y las relaciones sociales de los miembros del grupo.

Desarrollo

Cada alumno hace un listado de preferencias de 4/5 compañeros y compañeras para diferentes actividades:

- *Me gusta sentarme con:*

1º 2º 3º 4º

- *Me gusta hacer grupos de trabajo con:*

1º 2º 3º 4º

- *Me gusta jugar en el recreo con:*

1º 2º 3º 4º

Análisis de los datos

Tabulación de las respuestas: por medio de un cuadro de doble entrada en que se cruza todo el alumnado, se señala el número de veces que cada alumno/a ha sido elegido por sus compañeras o compañeros, lo cual marca el grado de relación y aceptación de cada alumno/a: líder, aislado, rechazado, parejas, cadenas, subgrupos....

Realización de un sociograma: Mediante la representación gráfica de las relaciones del grupo con flechas; situando en el centro los alumnos elegidos con mayor frecuencia, el sociograma suele tener forma de cadenas, piramidal, grupos...

Es una actividad que permite al profesor conocer de un modo sistemático las relaciones existentes entre el alumnado, por lo que puede ser una herramienta muy importante a la hora de organizar y distribuir los grupos de trabajo. Además permite a los alumnos manifestar y reflexionar sobre sus afinidades respecto a los demás.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 3: LA CONVIVENCIA EN EL AULA (Primaria)

3. EN MI CLASE HAY MUCHAS CLASES DE PROBLEMAS

Objetivo

- Tomar conciencia de que las situaciones conflictivas que se producen en el aula nos afectan a todos, y que entre todos debemos buscar las soluciones

Desarrollo

Lectura colectiva del siguiente texto y debate sobre las cuestiones planteadas.

Isabel es una alumna de cuarto de primaria, y no se encuentra muy a gusto con el ambiente de clase. Los alumnos y alumnas no tienen buena relación entre ellos, lo cual da lugar a la aparición de multitud de conflictos en el aula.

Isabel:

«El otro día se produjo una situación muy desagradable. Luis, Antonio y Carlos me cogieron una lupa que tenía en el estuche, para observar los bichos del patio, con tan mala fortuna que se les cayó al suelo y se rompió. Yo me quejé a la profesora, y ella me dijo que no debía haberla traído a clase. Quedé muy disgustada y me hubiese gustado tener la oportunidad de hablar de éste y de otros problemas con toda la clase, no para encontrar a los culpables, sino para decirles que las cosas de los demás se deben respetar, y que si estropeamos algo sin intencionalidad, al menos debemos pedir disculpas.

También hay niños y niñas que se meten mucho con los compañeros. Raquel ha estado toda la semana enfadada porque le pusieron gafas y sus amigas se reían de ella. Cuando ya no pudo más, se lo dijo a la profesora y ésta la castigó sin recreo. Otro día hubo una discusión entre los chicos y las chicas por la utilización de la cancha de baloncesto, y el profesor de educación física nos castigó a toda la clase sin poder utilizarla, pero el problema sigue sin resolverse y todavía seguimos enfadados.

Y así estamos todos los días. Cuando no pasa una cosa pasa otra y los profesores no hacen nada más que quejarse de nuestro comportamiento. La verdad es que no somos capaces de resolver nada solos y todos los problemas se los planteamos a los profesores para que intervengan. Es normal que estén un poco hartos y que a veces no nos hagan caso. La mayoría de nosotros no nos encontramos muy a gusto en esta clase. Casi nunca hablamos de nuestros problemas ni tampoco tenemos oportunidad de intentar resolverlos»

Contestar estas preguntas en grupo:

¿Qué problemas tienen en la clase de cuarto?

¿Cuál es la causa de que haya un mal ambiente de clase en cuarto?

¿Qué se podría hacer para mejorar la convivencia en esa clase?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 3: LA CONVIVENCIA EN EL AULA (Primaria)

3. EN MI CLASE HAY MUCHAS CLASES DE PROBLEMAS (continuación)

En el caso de que no surjan en el debate, el profesor o profesora debe introducir las siguientes ideas:

- Que en la clase mencionada en el texto se observa la existencia de un mal clima de convivencia, el cual dificulta las relaciones entre el alumnado y el trabajo escolar. Esto siempre es una situación muy desagradable.
- Que el alumnado siempre acude al profesorado para que les solucionen los problemas. Los profesores y profesoras toman decisiones muy desiguales, dependiendo de su estado de ánimo, carácter, situación, interés que se tomen por el problema, etc., y ello a veces resulta injusto.
- No existen unas normas explícitas de clase que determinen lo que debe hacerse y lo que no, así como las sanciones que se deben aplicar en cada situación.
- No hay cauces de diálogo y participación para el alumnado, por lo que es difícil que se conozcan bien y que solucionen sus problemas hablando.
- El alumnado debe aprender a enfrentarse a las situaciones conflictivas que se produzcan entre ellos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 3: LA CONVIVENCIA EN EL AULA (Primaria)

4. LA HISTORIA DE DANIEL

Objetivo

Reflexionar sobre las actitudes violentas y sobre las posibles soluciones.

Desarrollo

Leer la siguiente historia de forma individual y contestar a las preguntas posteriores en pequeño grupo, para después realizar un debate general.

DANIEL

«Desde pequeño había sido muy grande y excesivamente pesado. Incluso ahora que tenía ocho años, aparentaba tener dos o tres años más, al menos.

Su comportamiento molestaba mucho a sus compañeros de clase. Si quería algo, simplemente lo cogía. Si deseaba hablar, interrumpiendo a cualquiera que lo estuviera haciendo, hablaba. Su idea de los juegos consistía en empujar, molestar o echarse encima de alguien. Rompía las reglas siempre que le apetecía, y cuando alguien protestaba, usaba superioridad física para imponerse a los demás.

Sus compañeros estaban más que hartos de él y habían intentado distintas maneras de demostrarle que no podía continuar así. Incluso, en alguna ocasión, se habían enfadado tanto con él, que le dieron unos cuantos empujones entre varios, pero eso sólo sirvió para que los demás les llamaran cobardes.

Un día después del recreo, en el que Daniel se comportó particularmente mal y molestó a casi todos sus compañeros, toda la clase decidió actuar como si no lo vieran, sin responder a sus provocaciones ni hacerle el menor caso.

No fue fácil para ninguno de ellos, porque Daniel seguía actuando igual. Hasta que se dio cuenta de que nadie le hablaba, ni respondía a sus empujones y como es lógico, tampoco le incluían en ninguna de las actividades del curso.

El chico pasó por varias etapas. Fue más violento todavía, pidió ayuda a los profesores, se quejó a sus padres, etc.

Pero, como nada de esto consiguió influir en sus compañeros, al poco tiempo comenzó a pedir las cosas antes de cogerlas por las fuerza, ayudó a rescatar el balón del alero y pidió ser admitido en el equipo de baloncesto.

No es que el cambio fuera total. Algunas veces todavía se le escapaba un empujón, pero pedía disculpas enseguida y los demás al darse cuenta de que estaba haciendo un esfuerzo, le perdonaban.

Ciertamente, la clase había mejorado mucho en su convivencia y seguro que Daniel había aprendido en ese curso algo muy, muy importante, que le serviría durante toda la vida».

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 3: LA CONVIVENCIA EN EL AULA (Primaria)

4. LA HISTORIA DE DANIEL (Continuación)

Contesta a estas preguntas:

¿Cómo era físicamente Daniel?

¿Cómo se portaba con sus compañeros?

¿Es frecuente que los más fuertes abusen de los demás?

¿Qué opinas de esta actitud?

¿Cuándo entre varios se metían con él era un acto de cobardía?

¿Qué opinas de la actitud de indiferencia que tomó la clase frente a Daniel?

¿Cómo debió sentirse estando aislado?

¿Reaccionó bien y se integró en la clase?

¿Sirve de algo el responder con violencia a la violencia?

¿Se te ocurren otras situaciones cotidianas en las que pueda ser útil la no violencia.?

¿Quieres contarlas a los demás?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 3: LA CONVIVENCIA EN EL AULA (Primaria)

5. EL BUZÓN DEL AULA

Objetivo

- Aprender a utilizar los cauces de participación que se nos ofrecen de modo correcto y responsable.

Desarrollo

Lectura colectiva del texto y debate sobre las cuestiones planteadas. El profesor o profesora escribe en la pizarra las normas de funcionamiento del buzón y explica el significado de cada una de ellas. Al terminar se realiza una prueba para aprender a usarlo correctamente, y a partir de ese momento, una vez solventados los problemas y dudas surgidas, los alumnos y alumnas pueden hacer uso de él.

«En clase todos podemos exponer nuestras ideas y propuestas, pero no lo podemos hacer de cualquier manera ni en cualquier momento. En un rincón de la clase hemos colocado un buzón y un bloc de notas, y los alumnos y alumnas que lo desean pueden escribir los asuntos o temas que quieren comunicar a los demás, o que desean debatir en la asamblea.»

El uso de este buzón también tiene unas normas que son las siguientes.

NORMAS DE FUNCIONAMIENTO DEL BUZÓN:

- *Las notas se refieren a aspectos de la convivencia y organización del aula.*
- *No podemos poner más de dos notas por semana.*
- *Las notas pueden ser individuales o de grupo.*
- *Deben estar escritas con letra clara y legible.*
- *No pueden presentarse escritos anónimos.*
- *Todos deben ir firmados.*
- *Las notas se ponen al finalizar la clase, para no interrumpir».*

¿Qué ventajas pensáis que podría tener el uso del buzón en esta clase?

Prueba de funcionamiento

Realizamos una prueba para comprobarlo. Cada uno de nosotros escribiremos una nota en la que podemos realizar propuestas, quejas, ideas, sentimientos, felicitaciones, sugerencias... Las notas se leen en clase y cada alumno o alumna que lo desee hace un comentario o una explicación sobre ella.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO (Secundaria)

6. UN CONFLICTO EN CLASE

«Alberto es un alumno de segundo de ESO que no se lleva muy bien con sus compañeros de clase. En el equipo de trabajo hace muchas tonterías y molesta a los demás. Por ello se han quejado al profesor y éste ha decidido colocarlo solo, en una mesa en la fila de la pared, durante una temporada.

Cuando los compañeros y compañeras pasan por su lado para hablar con el profesor, Alberto suele estirar la pierna para que tropiecen. Un día, al pasar Mónica, anterior compañera de equipo, tropieza en su pie y está a punto de caer».

Hay, al menos, tres posibles desenlaces de esta historia. Vamos a verlos:

Desenlace I: Confrontación

Mónica: -Eres imbécil. Mira lo que has hecho. Casi me caigo.

Alberto: -Yo no he hecho nada. Eres tú la que ha tropezado con mi pie.

Mónica: -No te hagas el listo. Lo has hecho adrede y se lo voy a decir al profesor.

Alberto: -Ni se te ocurra. No me gustan los chivatos.

Mónica: -Me da lo mismo. Tú te lo has buscado.

Alberto: -Ya me las pagarás.

Desenlace 2: Pasar del problema

Mónica tropieza con la pierna de Alberto y está a punto de caer. Se vuelve furiosa hacia él, pero como no quiere problemas opta por callarse y seguir su camino como si nada hubiese pasado. A su espalda oye un grito de Julián, que también ha tropezado con la pierna de Alberto.

Desenlace 3: Actitud positiva

Mónica: -No me hace ninguna gracia que me pongas la zancadilla. ¡Sabes que me podía haber hecho daño!

Alberto: -Yo no he hecho nada. Eres tú la que se ha tropezado con mi pie.

Mónica: -Comprendo que estés aburrido y te sientas solo, pero haciendo esto no vas a solucionar el problema.

Alberto: -Tienes razón, pero es que estoy cansado de estar separado del equipo.

Mónica: -Si te parece, voy a hablar con el equipo y le propondremos al profesor que vuelvas. Pero debes evitar molestar a los demás.

Alberto: -Está bien, lo intentaré.

¿Cómo pensáis que se sentirá Mónica en cada uno de estos finales?

¿Y Alberto?

¿Cómo pensáis que continuaría la historia en cada una de estas situaciones?

¿Qué problemas tiene el modelo de confrontación?

¿Y el de «Pasar del problema»?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO (Secundaria)

7. ABORDAR LOS PROBLEMAS

Objetivos

- Sensibilizar al alumnado sobre la importancia de resolver los problemas sin precipitación, ideando soluciones y evaluando las posibles consecuencias de las mismas.
- Aplicar técnicas para la resolución de problemas y para la toma de decisiones razonada y responsable.

Desarrollo

Proponemos situaciones conflictivas cotidianas para que el alumnado pueda generar algunas estrategias para su solución

«Un grupo de chicos y chicas de cuarto de ESO aprovechan la hora de deporte para jugar partido de balonmano. Carmen y Pilar son dos chicas de la clase que se encuentran muy aisladas y no participan en la partida. Juegan solas con el balón de basquet y éste constantemente cae en el campo de balonmano e interrumpe la partida. Los demás se enfadan con ellas y les gritan, pero éstas parecen no darse por enteradas.»

«Ha desaparecido dinero de la mochila de un compañero o compañera, mientras estaba en el recreo»

«Tus amigos y amigas vienen a buscarte para jugar a baloncesto pero tienes mucho que estudiar».....

Intentar la resolución de los problemas propuestos siguiendo los siguientes pasos para la resolución de conflictos:

1. Tranquilizamos: recobrar el pulso

Cuando surge un problema nos sentimos furiosos y tendemos a atacar verbalmente a la otra parte. Por ello, es necesario esperar unos instantes para tranquilizarnos antes de hablar.

2. Hablar con los demás y escuchar lo que nos dicen

Debemos explicar a la otra parte, de modo respetuoso, nuestro punto de vista y cómo nos sentimos ante la situación creada. También debemos oír el relato del otro, sin interrumpirlo.

Cuando se produce un conflicto, solemos hablar o gritar mucho, pero pocas veces escuchamos lo que nos dice la otra persona.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO (Secundaria)

7. ABORDAR LOS PROBLEMAS

3. Descubrir las necesidades del otro

Éstas no suelen manifestarse de forma directa y frecuentemente permanecen enmascaradas. A veces, ni siquiera la persona afectada las conoce. Debemos aprender a «ver mas allá» de lo evidente y descubrir lo que la otra persona realmente está buscando.

4. Pensar ideas que nos ayuden a solucionar el problema

Debemos esforzarnos y pensar con imaginación todas las posibles soluciones al problema planteado. Al principio no debemos descartar ninguna idea, pues cualquiera de ellas puede ser válida. Las dos partes pueden y deben aportar sus propuestas.

5. Elegir una idea que sea satisfactoria para los dos

Entre las propuestas realizadas, elegiremos aquella que satisfaga las necesidades de las dos partes. Con una buena actitud y voluntad de diálogo, siempre se encuentra una solución que sea más o menos satisfactoria para todos.

Hay que tener en cuenta que, en todo conflicto, las dos partes deben ceder en algo para solucionarlo.

6. Poner en práctica la idea elegida

No basta con elegir una buena idea para resolver el problema. Es necesario tener la voluntad de llevarla a la práctica, y mantener una actitud dialogante para superar las dificultades que puedan surgir.

Bloque

4

La calidad ambiental



Bloque 4 - La calidad ambiental

PROPUESTA DE TRABAJO

Se propone investigar el estado de la calidad ambiental del centro educativo (mediante un recorrido por todas sus dependencias) en el que se valorará el aspecto visual, sonoro y olfativo en cada una de ellas.

La toma de datos la realizará el alumnado en grupos y, tras una puesta en común, pondrán medidas de mejora para corregir las deficiencias detectadas.

OBJETIVOS GENERALES

- Valorar la calidad ambiental del centro escolar en sus distintos aspectos. Analizar su repercusión sobre la funcionalidad del mismo y determinar cuál es la causa de las deficiencias encontradas.
- Desarrollar medidas de mejora para conseguir una mejor calidad ambiental en el centro e incorporarlas al Plan de Acción

CONTENIDOS

Conceptuales

- Ambientes saludables
- Hábitos saludables
- Nociones de decoración y estética
- La luz, principios físicos y necesidades
- El ruido, principios físicos y consecuencias para la salud
- El olor, principios físicos y afección a la calidad
- Comportamientos sociales

Procedimentales

- Sistematización y organización de datos
- Organización de trabajo en grupo
- Utilización de cámara de fotos, grabadora, sonómetro...
- Trabajo con planos
- Utilización de tablas, gráficos, esquemas...

Actitudinales

- Sensibilización ante los estímulos visuales, olfativos o sonoros de lo cotidiano.
- Desarrollo de juicio crítico sobre el estado de nuestro entorno
- Desarrollo de las actitudes y habilidades sociales, para dirigirse correctamente a las personas, para solicitarles información: qué decir, tono de voz, la mirada...
- Sensibilización y comprensión de la necesidad de comprometerse e implicarse con las cosas y espacios de uso común

REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE AUDITORÍA PARA PRIMARIA

1. Análisis visual

Los alumnos recorrerán el centro para realizar una toma de datos sobre su aspecto. Si encuentran alguna deficiencia comentan la causa y posibles responsables.

2. Análisis sonoro

Recorrido por las diferentes dependencias del centro para comprobar el nivel de ruido existente en cada una, indicando la fuente de ese ruido y la frecuencia.

3. Análisis olfativo

Igual que los anteriores, pero esta vez detectando los olores de los diferentes espacios.

4. Calidad ambiental

Ficha de síntesis de los diferentes análisis de los espacios, para valorar que calidad ambiental tiene cada recinto y ver qué lugares tienen mayores deficiencias.

5. Ficha de valoración. Conclusiones y propuestas de mejora

Aquí sacaremos conclusiones sobre el estado ambiental del centro y qué propuestas de mejora pueden asumir los alumnos, el profesorado y el equipo directivo, la asociación de padres, el Ayuntamiento...

REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE AUDITORÍA PARA SECUNDARIA

1. Análisis de la calidad ambiental interior y exterior

Recorrido por el centro, en pequeños grupos de alumnos, para realizar una toma de datos.

2. Análisis del ruido

Entrevista a personas del centro, sobre la percepción del ruido y su origen

3. Ficha de valoración. Conclusiones y propuestas de mejora

Se trata de conclusiones sobre el estado ambiental del centro y qué propuestas de mejora pueden asumir los alumnos, el profesorado y el equipo directivo, la asociación de padres, el Ayuntamiento...

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se incluyen algunas actividades complementarias que se pueden desarrollar con los alumnos al finalizar el diagnóstico o intercaladas con el mismo

1. La contaminación del aire en las proximidades del centro (Primaria)

Un muestreo de las partículas en suspensión en el entorno del centro

2. El entorno del centro (Primaria y Secundaria)

Investigación de los elementos que hay alrededor del centro educativo que pueden afectar la calidad ambiental.

3. Adivina donde... (Primaria)

Exposición de fotografías y audición de cintas tomadas durante la realización de la auditoría para diferentes espacios. Jugar a reconocerlos.

4. Una visita de un técnico (Primaria y Secundaria)

Invitamos a un técnico para presentarle nuestra auditoría y contrastar con su opinión.

5. Concurso de proyectos de decoración (Primaria)

Concurso de ideas para redecorar determinados espacios del centro y algunos elementos sencillos para realizar con elementos de reciclaje.

6. Dos institutos diferentes (Secundaria)

Texto para el debate.

7. Investigaciones con la luz (Secundaria)

8. Mapa de ruido del centro (Secundaria)

Análisis del ruido en diferentes estancias del centro educativo

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL

PRIMARIA



ficha de auditoría

1. Análisis visual

LUGAR (Indicar dónde se está realizando la observación)	ASPECTO (Marcar lo que más se ajuste a lo observado)	CAUSA (Marcar la causa de su aspecto)	RESPONSABLES (Indicar los/las responsables de que el estado no sea agradable)	OTROS COMENTARIOS
	0 Agradable 1 Poco agradable 2 Desagradable 3 Muy Desagradable	Desordenado Estropeado Sucio Feo/Poco iluminado		
	0 Agradable 1 Poco agradable 2 Desagradable 3 Muy Desagradable	Desordenado Estropeado Sucio Feo/Poco iluminado		
	0 Agradable 1 Poco agradable 2 Desagradable 3 Muy Desagradable	Desordenado Estropeado Sucio Feo/Poco iluminado		
	0 Agradable 1 Poco agradable 2 Desagradable 3 Muy Desagradable	Desordenado Estropeado Sucio Feo/Poco iluminado		

Observaciones

Distribuidos en grupos, recorrer las diferentes estancias del colegio e ir tomando nota del aspecto que ofrecen (si es más o menos agradable), de las causas por las que no tiene el aspecto que nos gustaría, y de los responsables de ello.

También podemos sugerir algunas medidas o acciones para corregirlos.

Si disponemos de máquina de fotografiar, podemos realizar fotos de los lugares que visitamos y luego hacer una exposición en el aula.

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL

PRIMARIA



ficha de auditoría

2. Análisis sonoro

LUGAR (Indicar dónde se está realizando la observación)	INTENSIDAD (Marcar lo que más se ajuste a lo observado)	FRECUENCIA (Indicar según vuestra experiencia previa)	FUENTE (Indicar de dónde proviene el ruido)	OTROS COMENTARIOS
	0 Bajo 1 Medio 2 Alto 3 Muy Alto	Se oye a veces Se oye a menudo Se oye constantemente		
	0 Bajo 1 Medio 2 Alto 3 Muy Alto	Se oye a veces Se oye a menudo Se oye constantemente		
	0 Bajo 1 Medio 2 Alto 3 Muy Alto	Se oye a veces Se oye a menudo Se oye constantemente		
	0 Bajo 1 Medio 2 Alto 3 Muy Alto	Se oye a veces Se oye a menudo Se oye constantemente		

Observaciones

Distribuidos en grupos, recorrer las diferentes estancias del colegio e ir tomando nota del nivel o ambiente sonoro que hay (si es más o menos fuerte y más o menos frecuente) y de su origen o causa.

También podemos sugerir algunas medidas o acciones para corregirlos.

Si disponemos de sonómetro, podemos realizar medidas de decibelios en los lugares que visitamos a diferentes horas y compararlos. También podemos grabar los sonidos y luego hacer una audición en el aula.

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL

PRIMARIA



ficha de auditoría

3. Análisis olfativo

LUGAR (Indicar dónde se está realizando la observación)	TIPO DE OLOR (Marcar lo que más se ajuste a lo observado)	INTENSIDAD (Marcar la causa de su aspecto)	PROCEDENCIA (¿De dónde viene el olor?: de los aseos, del patio, de la calle....)	CAUSA (Desagües rotos, suciedad, obras...)
	0 Agradable 1 Desagradable 2 Nauseabundo 3 Insoportable	Suave Fuerte Muy fuerte		
	0 Agradable 1 Desagradable 2 Nauseabundo 3 Insoportable	Suave Fuerte Muy fuerte		
	0 Agradable 1 Desagradable 2 Nauseabundo 3 Insoportable	Suave Fuerte Muy fuerte		
	0 Agradable 1 Desagradable 2 Insoportable 3 Nauseabundo	Suave Fuerte Muy fuerte		

Observaciones

Distribuidos en grupos, recorrer las diferentes estancias del colegio e ir tomando nota de los olores que se perciben en cada lugar, su procedencia y su causa.

También podemos sugerir algunas medidas o acciones para corregirlos.

Nota: utilizar el reverso de la hoja para anotaciones y comentarios.

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL

PRIMARIA



ficha de síntesis

4. Calidad ambiental

Causas de las deficiencias detectadas	Veces que se repiten

Observaciones

En una puesta en común de todos los grupos de trabajo, vamos a analizar las causas de las deficiencias detectadas.

En esta ficha realizaremos un listado de todas las causas que generan los problemas detectados en el análisis visual, auditivo y olfativo del centro.

Indicar el número de veces que se repite cada causa, y de este modo detectar dónde debemos poner remedio de modo prioritario.

¿Cuál o cuáles son las causas más frecuentes de los problemas de calidad que presenta nuestro centro educativo?:

1º:

2º

3º

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL

PRIMARIA



ficha de valoración

5. Valoración y propuestas de mejora

Valoración y conclusiones

Propuestas para mejorar

¿Qué puedes hacer tú para mejorar la calidad ambiental de tu colegio?
¿Qué podría hacer el profesorado y la dirección para contribuir a un entorno más agradable?...

Observaciones

Teniendo en cuenta el análisis realizado por vuestro grupo y la puesta en común de toda la clase, sacar conclusiones y plantear soluciones y propuestas para mejorar las deficiencias detectadas.

Se puede elaborar en pequeños grupos y después, a través de un debate general, contrastar las diferentes propuestas.

Después concluiremos con una serie de propuestas de mejora aceptadas por toda la clase y que aportaremos al Comité Ambiental para que realice el Plan de Acción y el Código de Conducta.

Nota: si no te caben aquí todas las propuestas, continúa en el reverso de la hoja.

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL

SECUNDARIA



ficha de auditoria

1. Análisis de la calidad ambiental interior

Iluminación	Estado	Deficiencias
	Causa de la deficiencia	
Ventilación	Estado	Deficiencias
	Causa de la deficiencia	
Amplitud	Estado	Deficiencias
	Causa de la deficiencia	
Temperatura	Estado	Deficiencias
	Causa de la deficiencia	
Decoración	Estado	Deficiencias
	Causa de la deficiencia	
Sonorización	Estado	Deficiencias
	Causa de la deficiencia	
Limpieza	Estado	Deficiencias
	Causa de la deficiencia	
Confort	Estado	Deficiencias
	Causa de la deficiencia	
Otros	Estado	Deficiencias
	Causa de la deficiencia	
	Estado	Deficiencias
	Causa de la deficiencia	

Observaciones

En esta ficha vais a valorar las estancias interiores del colegio, en lo que se refiere a calidad ambiental de cada una de ellas.

Se valorará:

Estado: una valoración general

- 1: muy malo
- 2: malo
- 3: normal
- 4: bueno
- 5: muy bueno

En caso que la valoración sea malo (2) o muy malo (1), indicar **las deficiencias** que presenta (poca luz, mucho frío, muy sucio...) y después indicar **la causa de esas deficiencias** (por mal uso de las persianas, porque estaba mal diseñado, porque están rotas las bombillas...).

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL

SECUNDARIA



ficha de síntesis

1. Análisis de la calidad ambiental interior

CALIFICACION										
C										
L										
S										
D										
T										
A										
V										
I										
LUGAR										

Observaciones

Ahora se trata de hacer una calificación del estado ambiental de todos los espacios del centro educativo. Para ello vamos a recoger en este cuadro las valoraciones que habéis hecho en la toma de datos.

Indicar en el cuadro correspondiente el valor del estado para cada uno de los aspectos considerados:

I: iluminación
V: ventilación
A: amplitud
T: temperatura
D: decoración
S: sonorización
L: limpieza
C: confort
Otros

En el cuadro referido a calificación ponemos la nota media de toda la fila y valoramos la calidad ambiental del lugar según lo siguiente:

1-2: precisa arreglos
2-3: mejorable
4-5: buena calidad ambiental

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL

SECUNDARIA



ficha de auditoria

2. Análisis del ruido

Fuente de ruido	I	F	Observaciones
Gritos de alumnos			
Gritos de profesores			
Alarma de coches			
Tráfico			
Motos			
Aviones			
Obras			
Arrastrar sillas			
Gritos en pasillo			
Calefacciones...			
Otros:			

Observaciones

Vamos a valorar el nivel de ruido que hay en el centro escolar. Para ello vamos a entrevistar a una muestra de personas del colegio, y luego poner en común con el resto de los compañeros.

I: Intensidad del ruido

Indicar cómo es de fuerte el ruido colocando el nº correspondiente:

- 1: bajo
- 2: medio
- 3: alto
- 4: muy alto

F: Frecuencia

Indicar si se oye muy a menudo o no, indicando:

- 1: poco frecuente
- 2: Frecuente
- 3: Muy frecuente
- 4: Constante

El sonido del timbre o sirena del centro es:

- Excesivo
- Correcto
- Bajo

El volumen de la megafonía es:

- Excesiva
- Correcta
- Bajo

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL

SECUNDARIA



ficha de síntesis

2. Análisis del ruido

Ruido	I	F	IxF	Calificación final
Gritos de alumnos				
Gritos de profesores				
Alarma de coches				
Tráfico				
Motos				
Aviones				
Obras				
Arrastrar sillas				
Gritos en pasillo				
Calefacciones...				
Otros:				

Observaciones

Vamos a poner en común los datos recogidos por los compañeros respecto al ruido.

Para ello vamos a indicar el valor medio de los recogidos en la columna referida a Intensidad y Frecuencia (sumar todas las valoraciones y dividir las entre el número de encuestas).

En la columna IxF pondremos el resultado de multiplicar los valores medios de I y F. Atendiendo a este valor podemos calificar la molestia del ruido según lo siguiente:

IxF Calificación

< 3 No molesta
3-4 Molesto
6-8 Muy molesto
> 8 Insoportable

El sonido del timbre o sirena del centro es (indicar nº de respuestas)

- Excesivo
 Correcto
 Bajo

El volumen de la megafonía es (indicar nº de respuestas)

- Excesiva
 Correcta
 Bajo

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL

SECUNDARIA

3. Valoración y propuestas de mejora

Valoración y conclusiones

Propuestas para mejorar



ficha de valoración

Observaciones

Teniendo en cuenta el análisis realizado por vuestro grupo y la puesta en común de toda la clase, sacar conclusiones y plantear soluciones y propuestas para mejorar las deficiencias detectadas.

Se puede elaborar en pequeños grupos y después, a través de un debate general, contrastar las diferentes propuestas.

Después concluiremos con una serie de propuestas de mejora aceptadas por toda la clase y que aportaremos al Comité Ambiental para que realice el Plan de Acción y el Código de Conducta.

Nota: si no te caben aquí todas las propuestas, continúa en el reverso de la hoja.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL (Primaria)

1. LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN LAS PROXIMIDADES DEL CENTRO

Material

- Trozos de papel adhesivo de dos caras
- Portas
- Balanza de precisión
- Lupa binocular

Realización

- Preparación de tiras o trozos de papel adhesivo por las dos caras
- Pegar el papel adhesivo sobre los portas.
- Pesar los portas y anotar los valores
- Numerar dichas tiras
- Colocar los portas con las tiras de papel adhesivo, en diferentes lugares:

Fuera del edificio:

- a diferentes alturas
- a diferentes distancias del edificio

Dentro del edificio:

- a diferentes alturas
- a diferentes distancias de las paredes que separan el edificio de la calle

- Recoger el material pasados tres días
 - Pesar los portas
 - Mirar las tiras con la lupa binocular y dibujar lo que ven
 - Comparar los resultados de cada muestreo

Análisis

- cuantitativo (por el peso)
- cualitativo (por el aspecto de las tiras)

Resultados y conclusiones

- Indicar en un plano del edificio los lugares donde se colocaron los testigos.
- Discutir los resultados obtenidos en cada punto de muestreo
- Ver las causas de esa contaminación.
- Proponer alternativas para disminuir dicha contaminación y publicación de dichas alternativas en la revista del colegio, murales...

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL (Primaria y Secundaria)

2. EL ENTORNO DEL CENTRO

Hacer un estudio de los elementos que puedan limitar la calidad ambiental en los alrededores del centro.

- Fábricas o polígonos industriales (ruido, olores, humos...)
- Tráfico (emisión de gases, ruido...)
- Antenas de móviles, pararrayos radioactivos, torretas de alta tensión...
- Vertidos incontrolados (aguas sin depurar, basureros, escombreras)
- Si existe o no recogida selectiva de residuos en el barrio / pueblo / ciudad
- Si el colegio está bien comunicado o no (facilidad de acceso, transporte público)
- Zonas verdes y/o campo cercano
- Seguridad: semáforos o pasos para el acceso seguro de los niños/as

Después de realizar este análisis/auditoría, ver qué aspectos habría que mejorar y hacer escritos al Ayuntamiento, o dónde proceda, para buscar posibles soluciones.

3. ADIVINA DÓNDE....

Durante la auditoría cada grupo puede ir tomando fotos o grabando sonidos en los diferentes lugares del colegio. Después se puede realizar una exposición de fotografía y una audición de sonidos, realizando un concurso para adivinar a qué lugar y momento corresponde cada imagen o ruido.

4. UNA VISITA DE UN TÉCNICO

Una vez elaborada la auditoría sobre la calidad ambiental del centro, podremos invitar a algún padre o conocido ingeniero, arquitecto o arquitecto técnico para presentarle nuestras conclusiones y pedir que las complete o contrastarlas con su diagnóstico, una vez haya visitado el edificio.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL (Primaria)

5. UN CONCURSO DE PROYECTOS DE DECORACIÓN

En grupos, realizar un proyecto de decoración del aula, pasillos, u otro espacio que queramos redecorar.

Para realizar los proyectos se pueden usar planos a escala o maquetas de las diferentes estancias que queremos redecorar incorporando los elementos nuevos de decoración.

Realizar un concurso y poner en práctica el mejor proyecto.

Algunas ideas baratas y fáciles

- **Cuadros con plantas secas**

Aprovechamos la salidas al campo para recoger plantas con flores, hojas... las clasificamos, las prensamos y colocadas sobre cartulinas con su nombre podemos realizar bonitas composiciones, que además nos ayudan a conocer mejor las plantas de nuestro entorno. Estos murales que dan mejor si le colocamos un cristal, para que no se deterioren.

- **Ambientadores**

Con los cilindros de los rollos de papel higiénico; los decoramos, le atamos telas en los extremos y rellenamos con plantas aromáticas que hayamos cogido en las salidas al campo.

- Si el presupuesto del que disponemos es muy escaso siempre tendremos unos magníficos aliados en los elementos decorativos realizados con cosas recicladas. En el dossier sobre *«Materiales, residuos y reciclaje»* entregado en Ecoescuelas puedes encontrar muchos ejemplos e ideas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL (Secundaria)

6. DOS INSTITUTOS DIFERENTES

Objetivo

- Valorar el centro y corresponsabilizarse de mantener sus instalaciones.

Desarrollo

Distribuir el siguiente texto a grupos de 5 alumnos, para que lo lean y discutan en común las preguntas planteadas. Después se debatirán entre toda el aula.

«Paula es alumna del Instituto de Educación Secundaria Luis Vives, ubicado en un edificio con bastantes años, pero que se encuentra bien conservado, tiene un patio algo pequeño, pero con unos árboles altísimos y una zona ajardinada muy bien cuidada. En todas las esquinas hay una papelería, y es difícil encontrar un papel o algo de basura en el suelo.

Las clases dan todas al patio y tienen unas mesas de madera algo anticuadas, pero en buen estado de conservación. Las paredes se encuentran decoradas con los mejores trabajos de los alumnos y en cada clase hay una pequeña biblioteca de aula, organizada por los propios alumnos y alumnas, en la que se pueden consultar y tomar libros prestados. Todas las semanas se realizan asambleas de aula en las que los alumnos pueden manifestar sus opiniones, propuestas, quejas, ideas, etc., las cuales casi siempre son tenidas en cuenta.

Los alumnos y alumnas, en general, les gusta el instituto, pero algunos de ellos se quejan de lo estrictas que son las normas y de las responsabilidades que les corresponden en la organización de la vida diaria.

Santiago es alumno del Instituto Ramón y Cajal, que es prácticamente nuevo, pues se inauguró hace dos años. Tiene un patio muy grande, pero casi siempre está lleno de papeles y restos de bocadillos. Los árboles son pequeños y muchos de ellos están quebrados. El césped no ha crecido porque algunos alumnos juegan al fútbol en la zona ajardinada.

Las clases son amplias y están bien iluminadas, pero las paredes están sucias, con rayas y marcas de zapatos. Las mesas son nuevas y tienen un diseño muy bonito, pero es difícil escribir en ellas, pues tienen muchos agujeros y picaduras en la superficie. En clase hay una biblioteca de aula, pero tiene muy pocos libros, pues es frecuente que los alumnos los tomen prestados y se olviden de devolverlos.

Los alumnos, en general, están contentos en su instituto, pues tienen mucha libertad para hacer lo que quieran y no se les obliga a cumplir responsabilidades, pero algunos se quejan de lo sucio y deteriorado que está y de la falta de cauces de participación en la vida y organización del centro.»

¿Por qué causas pensáis que el Instituto Luis Vives se encuentra tan bien conservado?

¿Por qué el Instituto Ramón y Cajal se encuentra tan deteriorado?

¿En cuál de los dos institutos os gustaría estudiar? ¿Por qué?

Vuestro instituto, ¿a cuál de los dos se parece más? ¿Por qué?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 4: LA CALIDAD AMBIENTAL (Secundaria)

7. INVESTIGACIONES CON LA LUZ

Experimentar con diferentes tipos de luz, su orientación, su color... etc. Para concluir cuáles son los tipos de luz y las fuentes más adecuados para cada uno de los espacios del colegio.

Por ejemplo: Para evitar el reflejo en la pizarra, podemos darle una pequeña inclinación desde la pared. Con eso conseguimos que el reflejo de la luz de la ventana vaya hacia otro lugar, y así aprovechar mejor la pizarra y la luz.

8. MAPA DE RUIDO DEL CENTRO

Si disponemos de sonómetro, podemos realizar un mapa de ruido del colegio.

Sobre un plano del centro se van realizando medidas en diferentes horas del día, y marcando los decibelios que se han medido y la procedencia del ruido.

Se elaboran diferentes mapas de contaminación sonora según las horas, que serán la base para proponer medidas correctoras

Para la recogida de observaciones se pueden utilizar diferentes tablas; este puede ser uno de los modelos:

LUGAR: _____	FUENTES SONORAS Leyendas						
DIA: _____ HORA: _____							
TIEMPO DE DURACION: _____							
INTENSIDAD: _____							
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">(PLANO DEL COLEGIO, INDICANDO EL PUNTO DONDE NOS ENCONTRAMOS Y CON UNA FLECHA, EL LUGAR DE PROCEDENCIA DEL RUIDO)</div>	<table border="1"><tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>	<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
<ol style="list-style-type: none">1. El observador está representado por el punto central.2. Señala por donde aparece el agente sonoro, e indica la duración, la intensidad y el tipo de sonido.							

Bloque

5

El estado de las instalaciones y los materiales



PROPUESTA DE TRABAJO

En este apartado los niños y niñas, organizados en diferentes grupos de trabajo, van a auditar el estado en que se encuentran las instalaciones, el mobiliario, los materiales del centro, la zona de recreo y el jardín (si lo tuviera).

OBJETIVOS GENERALES

- Comprobar el estado de las instalaciones, mobiliario y materiales del centro escolar. Analizar su repercusión sobre la funcionalidad, estética y seguridad, y determinar cuál es la causa de las deficiencias encontradas.
- Proponer medidas correctoras y de mejora.
- Promover una vinculación afectiva hacia el centro educativo.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Uso adecuado de los materiales e instalaciones
- Seguridad y peligrosidad de objetos e instalaciones
- Tecnología y funcionalidad de los objetos e instalaciones
- Diseño de objetos y materiales
- Técnicas de bricolaje
- Comportamientos sociales

Procedimentales

- Sistematización y organización de datos
- Organización de trabajo en grupo
- Trabajo con esquemas
- Utilización de tablas, gráficos...
- Utilización de herramientas de bricolaje

Actitudinales

- Respeto al entorno material y natural
- Posicionamiento ante actitudes cotidianas
- Desarrollo de juicio crítico sobre el estado de nuestro entorno
- Compromiso con las cosas y espacios de uso común

REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE AUDITORÍA PARA PRIMARIA

1. El centro que tengo, el centro que quiero (para primaria y secundaria)

Ficha para realizar un análisis de la dotación general del centro a nivel de infraestructuras.

2. Mobiliario e instalaciones del edificio

Realizar un recorrido por las diferentes estancias, anotando cómo se encuentra el mobiliario y elementos constructivos de cada espacio. Se acompaña de dos fichas de síntesis para volcado de datos de toda la clase, sobre las deficiencias detectadas y las posibles causas.

3. Medidas de seguridad del edificio

Realizar un recorrido por las diferentes estancias, anotando como se encuentra el estado y si dispone de los diferentes elementos de seguridad.

4. Otros seres vivos del centro

Estudiar los árboles que hay en el centro, sus estado y necesidades. Análisis del resto de zonas verdes y seres vivos del centro.

6. Valoración y propuestas de mejora

Valorar el estado de nuestras instalaciones, cuáles son las más deterioradas y cuáles son las principales causas de las deficiencias. Cada grupo planteará propuestas de mejora en relación al análisis realizado y con ellas se realiza un documento global que recoja las ideas de todos/as los alumnos/as. Este documento global se aporta mediante el representante de aula al comité ambiental.

REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE AUDITORÍA PARA SECUNDARIA

1. Análisis del mobiliario interior y exterior

Realizar un recorrido por las diferentes estancias, anotando cómo se encuentra el mobiliario y elementos constructivos de cada espacio. La ficha de toma de datos es también válida como ficha de síntesis para el volcado de las investigaciones de todos los grupos.

2. Adaptación del centro a alumnado con necesidades especiales

Realizar un recorrido por las diferentes estancias, anotando si existen barreras arquitectónicas y que habría que hacer para solucionarlas.

3. Análisis del estado de las zonas verdes

Toma de datos sobre el estado de los diferentes espacios verdes del centro.

3. Valoración y propuestas de mejora

Cada grupo planteará propuestas de mejora en relación al análisis realizado y con ellas se realiza un documento global que recoja las ideas de todos/as los alumnos/as. Este documento global se aporta mediante el representante de aula al comité ambiental.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se incluyen algunas actividades complementarias que se pueden desarrollar con los alumnos al finalizar el diagnóstico o intercaladas con el mismo

1. Talleres de bricolaje (Primaria y Secundaria)

2. Taller de jardinería (Primaria y Secundaria)

3. Elaboración de maquetas del centro (Secundaria)

4. Reportaje fotográfico o de diapositivas comentadas (Primaria y Secundaria)

Presentar, a modo de exposición mural, sobre algún hecho que se quiera resaltar (positivo) o denunciar (negativo) acerca del estado de las instalaciones del centro.

Bloque 5: INSTALACIONES

PRIMARIA



ficha de auditoria

1. El centro que tengo, el centro que quiero

Número de alumnos/as	<input type="text"/>
Número de profesores/as	<input type="text"/>
Media de alumnos y alumnas /aula	<input type="text"/>
Niveles que imparte	<input type="text"/>

Instalaciones del centro	Número	¿Son suficientes?	
Número de aulas	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Laboratorios	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Aula de informática	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Biblioteca	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Comedor / cocina	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Pabellón deportivo	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Pistas de deporte	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Patios abiertos	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Patios cubiertos	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Jardín	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Huerto escolar	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Salón de actos	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Sala de profesorado	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Número de aseos	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Talleres (indicar tipo aparte)	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Botiquín / enfermería	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Material de uso común			
Cámara de video	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Cámara de fotografía	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
CDs	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Reproductor de video	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Ordenador	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Internet	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Bibliografía	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Lupas binoculares	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Microscopios	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Material deportivo	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Equipo de música	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Instrumentos musicales	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
Otros	_____	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

Entorno del centro (escribir detrás)

Observaciones

Trabajo en pequeños grupos para contestar la ficha.

Contrastar las respuestas entre toda la clase para unificar los resultados.

Abrir un debate sobre el centro que tenemos y cómo nos gustaría que fuera (a nivel de infraestructuras y materiales).

Hacer propuestas consensuadas para la mejora del centro educativo.

Bloque 5: INSTALACIONES

PRIMARIA



ficha de auditoría

2. Mobiliario e instalaciones del edificio

MOBILIARIO*	Total	Nº que está bien	Nº que está mal	¿Por qué están mal?	¿Cual es la causa de estas deficiencias?
Puertas				Rotas Sucias Peligrosas Otra:	
				Rotas Sucias Peligrosas Otra:	
				Rotas Sucias Peligrosas Otra:	
				Rotas Sucias Peligrosas Otra:	

Observaciones

Distribuidos en grupos, recorrer las diferentes estancias del colegio e ir tomando nota del estado de los diferentes elementos constructivos y del mobiliario.

Indicamos cuántas puertas, ventanas, sillas, mesas... hay y cuántas están en buen estado y cuántas en mal estado. Después marcamos por qué están mal: rotas, sucias, peligrosas... e indicamos cuál es la causa de que estén así (porque no las cuidamos, porque son muy viejas, porque no hay personas encargadas de su mantenimiento...)

También podemos sugerir algunas medidas o acciones para corregirlos.

* Poner en este espacio el mobiliario, los elementos constructivos o aquello que queramos auditar: puertas, ventanas, mesas, paredes, vallado, persianas, papeleras, instalaciones de portivas....

Nota: utilizar el reverso de la hoja para anotaciones y comentarios.

Bloque 5: INSTALACIONES

PRIMARIA



ficha de síntesis

2. Mobiliario e instalaciones del edificio

	TOTAL	Rotas	Sucias	Peligrosas	Otros	Total con deficiencias
Puertas						
Ventanas						
Mesas						
Sillas						
Papeleras						
Estufas						
cuadros						
Bancos						
Fuentes						
Otros						

Observaciones

En una puesta en común de toda el aula realizaremos un resumen de los resultados recogidos en el trabajo de grupo.

Escribir en cada casilla el número total de elementos (Puertas, ventanas...) que hay y el número que presentan deficiencias por estar rotas sucias, o ser peligrosas.

Bloque 5: INSTALACIONES

PRIMARIA



ficha de síntesis

2. Mobiliario e instalaciones del edificio

Causas de las deficiencias detectadas	Veces que se repiten

Observaciones

En una puesta en común de todos los grupos de trabajo, vamos a analizar las causas de las deficiencias detectadas.

En esta ficha realizaremos un listado de todas las causas que generan los problemas detectados en el análisis de los diferentes elementos del mobiliario.

Indicar el número de veces que se repite cada causa y, de este modo, detectar dónde debemos poner remedio de modo prioritario.

¿Cuál o cuáles son las causas más frecuentes de las deficiencias encontradas en nuestras instalaciones?

1º:

2º

3º

Bloque 5: INSTALACIONES

PRIMARIA



ficha de auditoria

3. Medidas de seguridad del edificio

LUGAR*	Extintores			Luces de emergencia		Señales de salida		¿Hacia dónde abren las puertas?	
	Nº	Presión	Última revisión	Nº	¿Está encendido el piloto?	Si	No	Hacia dentro	Hacia fuera

Observaciones

Distribuidos en grupos, recorrer las diferentes estancias del colegio e ir tomando nota de los diferentes elementos de emergencia y seguridad

Indicamos los que hay, cuántos están en buen estado y cuántos mal.

* Poner en este espacio el lugar que estamos observando.

Nota: utilizar el reverso de la hoja para anotaciones y comentarios.

Bloque 5: INSTALACIONES

PRIMARIA



ficha de auditoria

4. Otros seres vivos del centro

Nombre del árbol	Estado (Seco, ramas rotas...)	Causas (falta de riego, maltrato...)

Observaciones

Distribuidos en grupos, recorrer las zonas verdes del colegio e ir tomando nota del estado de los árboles si están mal, cuál es el motivo.

También analizamos el estado de plantas y animales que haya en el colegio.

Nota: utilizar el reverso de la hoja para anotaciones y comentarios.

¿Cómo es el estado general de las zonas verdes del colegio? Setos, césped, macetas...

¿Tenemos huerto escolar? ¿Quién lo cuida? ¿Cómo está?

¿Qué animales podemos encontrar en el exterior del colegio?

¿Tenemos plantas o animales en el interior ? ¿Están cuidados?

Bloque 5: INSTALACIONES

PRIMARIA



ficha de valoración

5. Valoración y propuestas de mejora

Valoración y conclusiones

Observaciones

Teniendo en cuenta el análisis realizado por vuestro grupo y la puesta en común de toda la clase, sacar conclusiones y plantear soluciones y propuestas para mejorar las deficiencias detectadas.

Se puede elaborar en pequeños grupos y después, a través de un debate general, contrastar las diferentes propuestas.

Después concluiremos con una serie de propuestas de mejora aceptadas por toda la clase y que aportaremos al Comité Ambiental para que realice el Plan de Acción y el Código de Conducta.

Nota: si no te caben aquí todas las propuestas, continúa en el reverso de la hoja.

Propuestas para mejorar

¿ Qué puedes hacer tú para mejorar el estado de las instalaciones del centro? ¿Qué podría hacer el profesorado y la dirección?...

Bloque 5: INSTALACIONES

SECUNDARIA



ficha de auditoria

1. Análisis del estado del mobiliario interior y exterior

LUGAR: _____

MOBILIARIO	VALORACIÓN DEL ESTADO									TOTAL
Puertas	a	b	c	d	e	f	g	h	i	Total 1
	j		k		l		m		n	Total 2
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	Total 1
	j		k		l		m		n	Total 2
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	Total 1
	j		k		l		m		n	Total 2
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	Total 1
	j		k		l		m		n	Total 2
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	Total 1
	j		k		l		m		n	Total 2
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	Total 1
	j		k		l		m		n	Total 2
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	Total 1
	j		k		l		m		n	Total 2
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	Total 1
	j		k		l		m		n	Total 2
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	Total 1
	j		k		l		m		n	Total 2
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	Total 1
	j		k		l		m		n	Total 2

Observaciones

Escribir en cada casilla referida a **mobiliario** el tipo de elementos que estamos analizando (puertas, ventanas, sillas, radiadores, farolas, paredes, persianas, ...)

En las casillas referidas a **valoración** indicar el número de elementos que:

- a: están en buen estado
- b: están estropeadas
- c: están rotas
- d: están viejas
- e: están sucias
- f: están muy sucias
- g: son peligrosas
- h: muy peligrosas
- i: no están adaptadas a alumnos con necesidades especiales (barreiras arquitectónicas)

Indicar también el número de elementos que necesitan:

- j: necesitan arreglos
- k: precisan limpieza
- l: hay que pintarlas
- m: hay cambiarlas

Total 1: nº total de elementos en ese lugar

Total 2: nº total de elementos que precisan arreglos en ese lugar.

NOTA: utilizar también esta misma ficha para realizar la síntesis de las valoraciones realizadas por los diferentes grupos, en todo el centro.

Bloque 5: INSTALACIONES

SECUNDARIA



ficha de auditoría

2. Adaptación del centro a alumnado con necesidades especiales

Lugar	Obstáculo o carencia	Adaptación realizada
Entrada		
Aseos		
Pisos superiores		
Comedor		
Aulas		
Talleres		
Gimnasio		
Patio		
Exteriores		
Otros		

Observaciones

Haz un recorrido por el centro desde la puerta de acceso hasta un aula, pasando por el patio de recreo y por los aseos. Comprueba si el centro está adaptado para alumnado con problemas de movilidad o incluso que vayan en silla de ruedas y observa que elementos se se han integrado para salvar las diferentes dificultades.

¿Existen facilidades para alumnado con deficiencias auditiva o visual?

Bloque 5: INSTALACIONES

SECUNDARIA



ficha de auditoria

3. Análisis del estado de las zonas verdes

¿Cómo están?						
Árboles		Bien		Regular		Mal
Zonas de césped		Bien		Regular		Mal
Setos y Flores		Bien		Regular		Mal
Animales		Bien		Regular		Mal
Valoración general		Bien		Regular		Mal

Especificar que tipo de deficiencia presentan (secos, ramas rotas, enfermedades...)

Cuáles son las causas de estas deficiencias (no hay una instalación de riego, los alumnos no los respetan...)

Observaciones

Se va a valorar el estado de las zonas verdes del centro escolar. O al menos de las plantas o animales que haya.

Ver el estado general que presentan los diferentes elementos naturales del centro y determinar las causas de las deficiencias detectadas.

Bloque 5: INSTALACIONES

SECUNDARIA



ficha de valoración

4. Valoración y propuestas de mejora

Valoración y conclusiones

Observaciones

Teniendo en cuenta el análisis realizado por vuestro grupo y la puesta en común de toda la clase, sacar conclusiones y plantear soluciones y propuestas para mejorar las deficiencias detectadas.

Se puede elaborar en pequeños grupos y después, a través de un debate general, contrastar las diferentes propuestas realizadas.

Después concluiremos con una serie de propuestas de mejora, aceptadas por toda la clase, y que aportaremos al Comité Ambiental para que realice el Plan de Acción y el Código de Conducta.

Nota: si no te caben aquí todas las propuestas, continúa en el reverso de la hoja.

Propuestas para mejorar

¿Qué puedes hacer tú para mejorar el estado del centro? ¿Qué podría hacer el profesorado y la dirección?...

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 5: ESTADO DE LAS INSTALACIONES (Primaria y Secundaria)

1. TALLER DE BRICOLAJE

- Realizar talleres en los que además de aprender ciertas técnicas de bricolaje, podamos arreglar algunos desperfectos del colegio. Para ello podemos contar con padres o madres profesionales de cada cosa, o bien solicitar al Ayuntamiento personal para que enseñe a los/las alumnos/as a realizar esas tareas.

Algunos talleres pueden ser:

- arreglo de persianas
- arreglo de enchufes y electricidad
- pintura de paredes y muebles
- fontanería...

2. TALLER DE JARDINERÍA

Participar activamente en el cuidado de las zonas verdes que hay en el centro. Podemos comenzar por la identificación de especies vegetales con la ayuda de guías y colocación de carteles informativos. Después se buscará información sobre los requerimientos de cada especie y sobre las técnicas de jardinería más comunes.

Para ello se puede contar con la ayuda de madres, padres o profesorado que conozcan la jardinería o bien solicitar al ayuntamiento personal para enseñar al alumnado.

3. ELABORACIÓN DE UNA MAQUETA

Si encontramos algún espacio con deficiencias importantes, podríamos solicitar los planos del edificio o elaborarlos, y realizar una propuesta de mejora del espacio a escala, con materiales de reciclaje para presentarlo a la dirección del centro.

También podemos hacer una maqueta real del centro o diseñar nuestro centro ideal.

4. REPORTAJES AUDIOVISUALES

La utilización de métodos audiovisuales (fotografías, videos, diapositivas comentadas...), es una buena estrategia para resaltar algún hecho curioso, positivo... o denunciar hechos como el mal estado de las instalaciones... al resto de compañeros y profesorado.

Bloque

6

Uso del centro



Bloque 6 - El uso del centro educativo

PROPUESTA DE TRABAJO

Proponemos en este bloque analizar los hábitos de utilización del centro por parte de los alumnos y alumnas, y que estos los manifiesten de forma explícita y valoren si son correctos o no. También pretendemos conocer si el centro está utilizado al máximo de sus posibilidades.

OBJETIVOS GENERALES

- Detectar los hábitos en el uso de las diferentes estancias del centro educativo y de los elementos que incluyen.
- Conocer y valorar la utilización las instalaciones del centro educativo por los alumnos y alumnas fuera del horario lectivo y por otros colectivos y asociaciones.
- Proponer medidas de mejora para el Plan de Acción.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Uso adecuado de los materiales e instalaciones (limpieza, manejo de materiales...)
- Seguridad y peligrosidad de objetos e instalaciones
- La optimización de recursos sociales
- El centro educativo como un edificio público

Procedimentales

- Utilización de encuestas como recurso para la toma de datos
- Sistematización y organización de datos
- Organización de trabajo en grupo
- Búsqueda y sistematización de la información

Actitudinales

- Actitud de respeto al entorno material y humanos: limpieza, higiene, orden...
- Posicionamiento ante actitudes cotidianas.
- Desarrollo de juicio crítico sobre el estado de nuestro entorno
- Compromiso con las cosas y espacios de uso común.

REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE AUDITORÍA PARA PRIMARIA

1. ¿Respeto las cosas de mi colegio?

Cuestionario individual sobre hábitos de los alumnos y alumnas en relación con las instalaciones y materiales del centro, para después establecer un debate en pequeño grupo y sacar conclusiones en el aula.

Bloque 6 - El uso del centro educativo

2. El uso que hacemos del colegio

Cuestionario de utilización del centro por parte de los alumnos y alumnas fuera del horario lectivo y debate para optimizar esta utilización.

3. Valoración y propuestas de mejora

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de la puesta en común de toda la clase, sacar conclusiones y plantear soluciones y propuestas para mejorar en las actitudes y los comportamientos de respeto hacia las instalaciones del centro educativo, así como para optimizar su utilización fuera del horario lectivo.

REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE AUDITORÍA PARA SECUNDARIA

1. Hábitos y usos del centro educativo

Encuesta para alumnado y profesorado sobre la percepción que tienen ambos de la actitud y hábitos en el cuidado de las instalaciones y materiales

2. La gestión del centro

Entrevista para realizar a la persona responsable de la gestión del centro educativo, sobre la utilización del mismo fuera de horario escolar.

3. Valoración y propuestas de mejora

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de la puesta en común de toda la clase, sacar conclusiones y plantear soluciones y propuestas para mejorar en las actitudes y los comportamientos de respeto hacia las instalaciones del centro educativo, así como para optimizar su utilización fuera del horario lectivo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se incluyen algunas actividades complementarias que se pueden desarrollar con los alumnos al finalizar el diagnóstico o intercaladas con el mismo

1. Un salón de juegos en el colegio (Primaria y Secundaria)

Propuesta para destinar algún espacio a sala de juegos y como elaborar algún juego con elementos de reciclaje.

2. Nuestro centro... un punto de encuentro (Primaria y Secundaria)

Sugerimos que alguna parte del centro podría quedar abierta fuera del horario escolar, como punto de encuentro de los alumnos.

Bloque 6: USO DEL CENTRO

PRIMARIA



ficha de auditoría

1. ¿Respeto las cosas de mi colegio?

	Nunca	A veces	Siempre
Escribo en mesas o paredes	3	2	1
Tengo cuidado de no pisar o estropear las plantas que hay en el patio del colegio	1	2	3
Marco letras o dibujos en los troncos de los árboles	3	2	1
Respeto los animales que hay en el patio: lagartijas, insectos... etc	1	2	3
Ayudo a cuidar las plantas que hay en clase	1	2	3
Después de utilizar el material común (libros, juguetes, material deportivo...) recojo todo y lo vuelvo a dejar ordenado	1	2	3
Cuando vamos en grupo o hay mucha gente, suelo empujar para abrirme paso o ir el primero de la fila	1	2	3
Cuando me como el bocadillo tiro el envoltorio o los desechos a una papelerera	1	2	3
Cuando como pipas, tiro las cáscaras al suelo	3	2	1
Cuando como chicle, después lo tiro al suelo	3	2	1
Pego pegatinas o chicles en las paredes, mesas, puertas...	3	2	1
Lanzo el borrador, las tizas, y otros elementos a compañeros, a las paredes...	3	2	1
Cuando utilizo algún aparato que no conozco (ordenadores, proyector, cámara de fotos o video....) me entero bien de las instrucciones antes de comenzar a manejarlo	1	2	3
Cuando observo que algo está estropeado, tengo cuidado para no romperlo más	1	2	3
Cuando observo algo que está estropeado, aviso al profesor o al conserje para que lo arreglen	1	2	3
Cuando observo algo que tiene peligro, tengo cuidado para no hacerme daño	1	2	3
Cuando observo algo que tiene peligro, aviso al profesor o al conserje para que lo solucionen	1	2	3
Trato con cuidado las sillas, mesas, papeleras.... y demás mobiliario del centro escolar	1	2	3

PUNTUACIÓN TOTAL

Observaciones

Contesta a las siguientes preguntas individualmente y con sinceridad.

Al finalizar puedes autocorregir el cuestionario sumando los números correspondientes a tu respuesta, y traducirlo según lo siguiente:

Puntuación total entre 46 a 54: Tu comportamiento es respetuoso con las instalaciones del centro.

Puntuación total entre 36 a 45: Eres bastante respetuoso en el centro educativo, aunque debes mejorar algunos aspectos. (observa dónde has obtenido una menor puntuación)

Puntuación total entre 26 a 35: Debes mejorar bastante tus hábitos y conductas en el colegio

Puntuación total entre 18 a 25: Debes plantearse seriamente corregir tu actitudes.

Después podemos hablar de cuáles son las actitudes más adecuadas en un grupo de 5 o 6 compañeros, para más tarde ponerlo en común con toda la clase.

Bloque 6: USO DEL CENTRO

PRIMARIA



ficha de auditoria

2. El uso que hacemos del colegio

¿Utilizas el colegio sólo cuando asistes a clase?

¿Tienes actividades extraescolares en el centro llevadas a cabo por monitores? Sí No

¿en qué espacios?

¿Está el centro abierto fuera del horario escolar?

Si el centro está abierto, ¿puedes utilizar por tu cuenta, las pistas de deporte u otras instalaciones?

¿Cuándo te gustaría utilizarlo y para qué?

Observaciones

Contesta a las siguientes preguntas .

Después en grupo con 5 ó 6 compañeros y compañeras poner en común las respuestas y debatir sobre si nos gustaría utilizar sus instalaciones fuera de horario lectivo y para qué actividades.

Analizar también los cambios que serían necesarios realizar en la organización para que se pudieran atender nuestras peticiones.

Anotamos nuestras propuestas y las exponemos al resto de la clase a través de un representante elegido por el grupo.

Bloque 6: USO DEL CENTRO

PRIMARIA



ficha de valoración

3. Valoración y propuestas de mejora

Valoración y conclusiones

Propuestas para mejorar

Observaciones

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de la puesta en común de toda la clase, sacar conclusiones y plantear soluciones y propuestas para mejorar en las actitudes y los comportamientos de respeto hacia las instalaciones del centro educativo, así como para optimizar su utilización fuera del horario lectivo.

Se puede elaborar en pequeños grupos y después, a través de un debate general, contrastar las diferentes propuestas realizadas.

Después concluiremos con una serie de propuestas de mejora aceptadas por toda la clase y que aportaremos al Comité Ambiental para que realice el Plan de Acción y el Código de Conducta.

Nota: si no te caben aquí todas las propuestas, continúa en el reverso de la hoja.

Bloque 6: USO DEL CENTRO

SECUNDARIA



ficha de auditoria

1. Hábitos y usos del centro educativo

Profesor/a <input type="checkbox"/>	Alumno/a <input type="checkbox"/>	Nunca	A veces	Siempre
	¿Consideras que el centro educativo está suficientemente limpio?	1	2	3
	¿Tienen los alumnos y alumnas cuidado de no ensuciar el centro?	1	2	3
	¿Tienen los alumnos y alumnas cuidado de no pisar o estropear las plantas que hay en el centro?	1	2	3
	¿Tienen los alumnos y alumnas cuidado de no estropear el mobiliario interior y exterior del centro?	1	2	3
	¿Está disponible para el alumnado el material del centro? (cámara de fotos, videos...)	3	2	1
	¿Suele utilizar el alumnado adecuadamente el material de uso común?	3	2	1
	¿Se mantiene la biblioteca ordenada y en buen uso por el alumnado que la utiliza?	1	2	3
	¿Se mantienen los aseos limpios y en buen estado sus instalaciones?	1	2	3
	¿Respetan el alumnado las zonas de no fumadores?	1	2	3
	¿Respetan el profesorado las zonas de no fumadores?	1	2	3
	¿Tienen los profesores/as cuidado de no ensuciar el centro?	1	2	3
	¿Tienen los profesores/as cuidado de no pisar o estropear las plantas que hay en el centro?	1	2	3
	¿Tienen los profesores/as cuidado de no estropear el mobiliario interior y exterior del centro?	1	2	3
	¿Suele utilizar el profesorado adecuadamente el material de uso común?	1	2	3
	Se mantiene la biblioteca ordenada y en buen uso por el alumnado que la utiliza?	1	2	3

PUNTUACIÓN TOTAL

Observaciones

Realizar la siguiente encuesta a una muestra suficiente de alumnos, alumnas, profesores y profesoras.

Al finalizar se puede sacar una puntuación sumando las puntuaciones de cada respuesta, teniendo en cuenta que cuanto más alta sea la puntuación, mejor es la percepción que se tiene del uso del centro.

Si lo consideráis de interés podéis incorporar algunas preguntas más o sustituir las que hay, para adaptarlo a las particularidades de vuestro centro.

Bloque 6: USO DEL CENTRO

SECUNDARIA



ficha de síntesis

1. Hábitos y usos del centro educativo

Profesor/a <input type="checkbox"/>	Alumno/a <input type="checkbox"/>	Puntuación media
¿Consideras que el centro educativo está suficientemente limpio?		
¿Tienen los alumnos y alumnas cuidado de no ensuciar el centro?		
¿Tienen los alumnos y alumnas cuidado de no pisar o estropear las plantas que hay en el centro?		
¿Tienen los alumnos y alumnas cuidado de no estropear el mobiliario interior y exterior del centro?		
¿Está disponible para el alumnado el material del centro? (cámara de fotos, videos...)		
¿Suele utilizar el alumnado adecuadamente el material de uso común?		
¿Se mantiene la biblioteca ordenada y en buen uso por el alumnado que la utiliza?		
¿Se mantienen los aseos limpios y en buen estado sus instalaciones?		
¿Respetan el alumnado las zonas de no fumadores?		
¿Respetan el profesorado las zonas de no fumadores?		
¿Tienen los profesores/as cuidado de no ensuciar el centro?		
¿Tienen los profesores/as cuidado de no pisar o estropear las plantas que hay en el centro?		
¿Tienen los profesores/as cuidado de no estropear el mobiliario interior y exterior del centro?		
¿Suele utilizar el profesorado adecuadamente el material de uso común?		
Se mantiene la biblioteca ordenada y en buen uso por el alumnado que la utiliza?		
PUNTUACIÓN TOTAL		

Observaciones

En esta ficha se vuelcan los datos de todas las encuestas realizadas. Indicando como puntuación media el valor resultante de dividir la suma de las valoraciones que cada persona encuestada hace de cada pregunta entre el nº de personas encuestadas. (obtendremos un valor entre 1 y 3).

Después podemos sumar las puntuaciones y concluir según el siguiente baremo:

45-35 : se valora muy positivamente la actitud de respeto y los hábitos que tienen las personas en el centro educativo.

43-25 : se considera que hay algunas actitudes y los hábitos que tienen que ser revisados.

25-15 : se valora negativamente la actitud de respeto y los hábitos que tienen las personas en el centro educativo.

El análisis se puede realizar diferenciando las opiniones del profesorado y del alumnado separadamente, para detectar las diferentes opiniones de ambos respecto a las actitudes de cada grupo.

Después podremos realizar algunas gráficas o estudios estadísticos que nos permitan sacar más conclusiones.

Bloque 6: USO DEL CENTRO

SECUNDARIA



ficha de auditoria

2. La gestión del centro educativo

1- ¿Se utilizan las instalaciones del Centro para otros fines fuera del horario escolar?

2- ¿Para qué actividades?

3- ¿Qué horario tienen estas actividades?

4- ¿Supone algún problema añadido este uso extraescolar? ¿Cuál?

5- Piensa que se podría sacar más provecho de las instalaciones del centro educativo? ¿Cómo?

6- Cómo piensa que podríamos utilizarlo los alumnos y alumnas en nuestro tiempo libre.

7- ¿Habría que hacer algún tipo de adecuación física o de organización de personal para que se pudiera sacar un mejor partido a las instalaciones del centro.? ¿Cuáles?

Observaciones

Este es un cuestionario para el equipo directivo.

Una delegación de alumnos deberá realizar esta entrevista a la persona responsable de la gestión del centro.

Después se expondrá a toda la clase y entre todos propondremos nuestras ideas para mejorar el uso de las instalaciones del centro educativo fuera del horario escolar.

Bloque 6: USO DEL CENTRO

SECUNDARIA



ficha de valoración

3. Valoración y propuestas de mejora

Valoración y conclusiones

Propuestas para mejorar

Observaciones

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de la puesta en común y del estudio estadístico realizado, sacar conclusiones y plantear propuestas para optimizar el uso del centro escolar

Se puede elaborar en pequeños grupos y después, a través de un debate general, contrastar las diferentes propuestas realizadas.

Después concluiremos con una serie de propuestas de mejora aceptadas por toda la clase, y que aportaremos al Comité Ambiental para que realice el Plan de Acción y el Código de Conducta.

Nota: si no te caben aquí todas las propuestas, continúa en el reverso de la hoja.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SUGERENCIAS

Bloque 6: USO DEL CENTRO (Primaria y Secundaria)

1. UN SALÓN DE JUEGOS EN EL COLEGIO

Si el centro tiene suficiente espacio podemos dedicar algunas habitaciones a salón de juegos, reuniones de alumnos, talleres...

Podemos construir muchos juegos y juguetes con un escaso presupuesto, utilizando materiales de deshecho, sólo tenemos que dejar volar la imaginación, o utilizar algunos de los muchos materiales didácticos que hay sobre el tema.

Como ejemplo:

- Construir juegos de bolos con botellas vacías llenas de arena y pelotas viejas también rellenas.
- Construir juegos de fútbol utilizando chapas de los refrescos que pintamos con los identificativos de los equipos que queremos.
- Unas paletas para tenis con tetrabrik.... Incluso, aprovechando puertas o tableros viejos podemos construir mesas de ping-pong, de billar.... sólo hay que proponérselo.

Todos estos juegos quedarán en la sala de juegos para que los alumnos y alumnas que lo deseen puedan tener un punto de encuentro en horario extraescolar. No se debe olvidar, que hay que prever un servicio de mantenimiento de los juegos entre los propios alumnos.

Más información e ideas sobre la fabricación de juegos y juguetes con materiales de deshecho, en el dossier «Materiales, residuos y reciclaje» entregado por la secretaría de Ecoescuelas.

2. NUESTRO CENTRO... PUNTO DE ENCUENTRO

Sería conveniente que las instalaciones básicas del colegio queden a disposición del alumnado para su utilización fuera de horario escolar, pudiendo utilizarlas para actividades organizadas (ensayar teatro, música...), o simplemente como punto de encuentro entre amigos o grupos organizados (grupos ecologistas, ONGs...).

2

Propuesta de Auditoría para Infantil



Bloque

1

¿Cómo soy? ¿Cómo eres?



PROPUESTA DE TRABAJO

La toma de conciencia de lo que uno es, tanto exterior como interiormente, es una de las claves que van a fomentar en los niños y niñas la autoestima, la seguridad en sí mismos, el desarrollo de sus múltiples capacidades y todo ello tendrá probablemente repercusiones en la forma de relacionarse con los otros, en la forma de solucionar los conflictos, en generar en definitiva un entorno humano de calidad.

Por lo tanto, consideramos esencial que desde las edades más tempranas, los niños y niñas se pregunten, indaguen e investiguen cómo son, cómo les gustaría ser, que tendrían que hacer para mejorar.

Esto por supuesto, se debe concebir como un proceso que debe plantearse en todas las etapas, en todos los niveles y lo mejor y más idóneo es que los niños o las niñas adquieran ese hábito de autoconocerse y automejorarse para que ellos lo pongan en práctica siempre. Es una auditoría personal que les va a ayudar a lo largo de su vida a ser mejores personas.

Con este bloque pretendemos pues iniciar este proceso de forma sencilla, proceso que se irá retomando con diferentes niveles de profundización en las siguientes etapas.

En este bloque se llevarán a cabo diferentes actividades de dibujo, pintura, expresión oral, dramatización... que van a fomentar el autoconocimiento y el reconocimiento de los otros.

OBJETIVOS GENERALES

- Fomentar el conocimiento del propio cuerpo, características de las diferentes partes que lo componen, movilidad, funciones, formas...
- Conocer como nuestro cuerpo se expresa y comunica con el exterior con los demás: el lenguaje, los gestos, el dibujo...
- Conocer cómo expresamos con nuestra cara y nuestro cuerpo diferentes emociones y sentimientos: tristeza, alegría, miedo, enfado, cariño...
- Ayudar a los niños y niñas a descubrir todo lo que hemos descubierto en nosotros, en los otros y acercarnos a la idea de diversidad.
- Aprender a cuidarse, aprender a aceptarse y a quererse a uno mismo y también aprender a respetar y a aceptar a los otros como son.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Diferencias entre uno mismo y los demás
- Recursos que tenemos para comunicarnos con los demás
- Qué son las emociones y los sentimientos

Bloque 1 - Cómo soy, cómo eres

- La higiene, el aseo, el autocuidado.
- La diversidad
- El respeto

Procedimentales

- Aprender a utilizar el lenguaje para conocernos y para comunicarnos con los demás de una forma precisa
- Experimentación y destreza manual para utilizar el dibujo y la pintura como formas de comunicación
- La dramatización como otra estrategia de comunicación

Actitudinales

- Aprender a aceptarse y a cuidarse uno mismo
- Aprender a aceptar y a respetar a los demás

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- 1. Mi cuerpo, tu cuerpo**
- 2. Mi cara, tu cara**
- 3. Nos aseamos**
- 4. Somos diferentes**

Bloque 1: CÓMO SOY, CÓMO ERES

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA



ficha de auditoría

1. Mi cuerpo, tu cuerpo

- Observar cómo somos, mirándonos en un espejo, fotografía... y realizar una descripción oral de nuestro propio cuerpo. Dibujar a continuación cómo se ha visto cada cual.
- Por parejas, dibujar la silueta del compañero o compañera en papel continuo. Completar las diferentes partes del cuerpo introduciendo algunos detalles como peinado, gafas, pendientes... Describir a nuestro compañero o compañera. Posteriormente, decir qué es lo que más nos gusta de él o de ella.
- Exponer las siluetas en la clase y jugar a identificar la de cada cual.
- Hacer también la silueta del/a profesor/a y exponerla junto con la de los alumnos. Cada alumno podrá dibujar un detalle en la silueta del profesor hasta que quede definida.
- Comentar sobre algunas necesidades de nuestro cuerpo, los cuidados necesarios de higiene y alimentación y cómo influyen en nuestro aspecto, nuestra salud y en las relaciones con los demás.

2. Mi cara, tu cara

Colocados delante de un espejo, vamos gesticulando según las indicaciones que plantee el profesor o profesora:

- Ponemos la cara de tristeza, alegría, miedo, demostrando cariño, demostrando enfado... Después hacemos lo mismo pero utilizando no sólo la cara sino todo el cuerpo.
- Si los niños y niñas saben escribir, pueden anotar en su cuaderno su idea de cómo expresamos nuestras emociones en unas breves líneas. Esto podrá dar lugar posteriormente al debate y a detectar cosas que no nos gustan de nosotros y que preferiríamos mejorar.

3. Nos aseamos

La profesora o profesor lee en voz alta el texto que se adjunta y mientras tanto, las niñas y niños van dramatizando lo que va leyendo.

Realizaremos una pequeña escenificación con niños o con guiñol.

4. Somos diferentes

- Traer revistas, cómic... a clase y picar o recortar imágenes de personas gruesas, delgadas, bajas, muy altas, jóvenes, ancianas, de otras razas...
- Confeccionar murales con las distintas imágenes, realizando agrupaciones y detectando las diferencias.

Bloque 1: CÓMO SOY, CÓMO ERES

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA

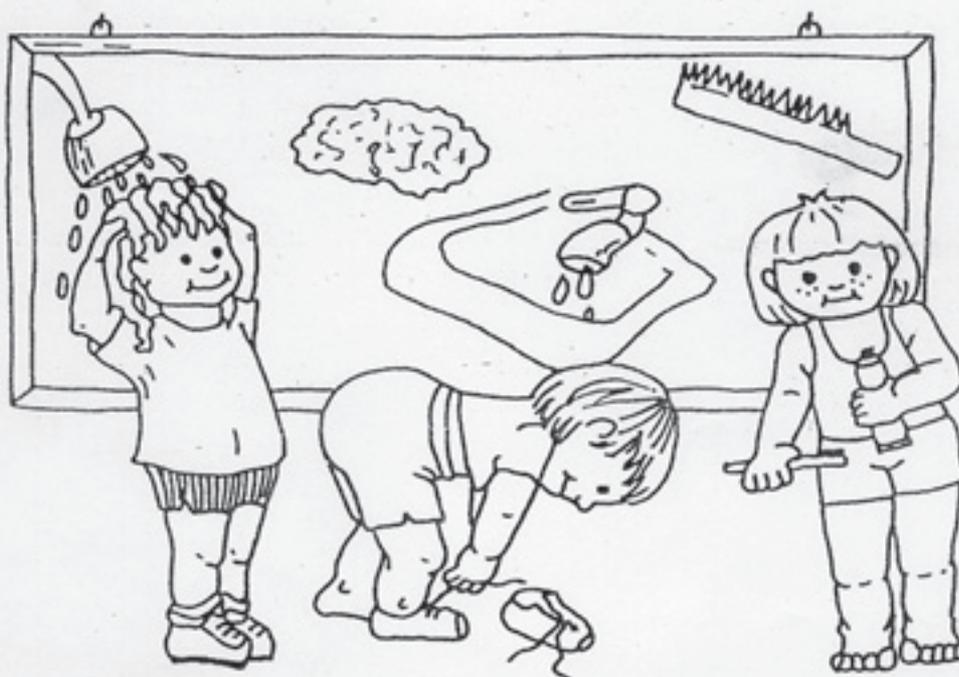


ficha de auditoría

Nos aseamos

¿Qué nos lavamos antes de comer? ¿Y cómo lo hacemos? Vale, vamos todos y todas a lavarnos las manos. A ver ... abrimos, la llave, ¡uy! qué fresquita está el agua. Cogemos el jabón, lo olemos, ¿qué olor tiene? Vamos a lavarnos también los brazos, quienes tengan ropa de manga larga deben recogerse para no mojarse. Cerramos la llave mientras nos damos jabón y la volvemos a abrir. ¡Qué rica está el agua! ¿Por qué no nos bañamos? Nos desvestimos muy despacito y colocamos la ropa que nos quitamos en una silla, luego nos quitamos los zapatos. Entramos en la ducha y abrimos el grifo ¡qué calentita está el agua! Cogemos el jabón, ¡uy se resbala!, y nos vamos enjabonando

todas las partes del cuerpo: el pelo, las orejas, el cuello, la barriga, la espalda, el culito, la vulva o el pene, las piernas... Ya tenemos todo el cuerpo lleno de jabón. Abrimos el grifo y nos enjuagamos. Salimos de la ducha y nos secamos con la toalla, ¿está suave o áspera? Podemos ayudar a algún compañero o compañera a secarse la espalda, el pelo ... Cogemos la ropa y nos vamos vistiendo poco a poco, primero la ropa interior, luego... También aquí podemos ayudarnos. Nos peinamos, podemos ponernos un poco de colonia, ¡qué bien huele! Ah, nos falta lavarnos los dientes, ¿qué necesitamos? Ponemos un poquito de pasta en el cepillo y nos lavamos los dientes.



Modificado de « Educación afectivo-sexual en la Educación Infantil»
Consejería de Educación y Ciencia e Instituto Andaluz de la Juventud

Bloque 1: CÓMO SOY, CÓMO ERES

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA



ficha de auditoría

Propuesta de guión para guiñol

Propuesta de Guión para Guiñol

"Juanito el guarrito"

Un muñeco. y una muñeca juegan.

Aparece otro con aspecto desaliñado.

Niño: Oh, ahí viene Juanito.

Niña: Pues a mi lado que no se ponga.

Juanito: ¡Hola! ¿Puedo jugar con vosotros?

Niña: No puedes, ¿No te has fijado lo sucio que estás?

Niño: Yo tampoco quiero jugar contigo.

Niña: No vamos a jugar contigo hasta que no te laves. ¡Hueles muy mal!

Cantan: "Juanito el guarrito
no puede jugar
porque ningún día
se quiere bañar"

Niño: Adiós Juanito, nos vamos a jugar a otro lado. Acuérdate de bañarte si es que quieres jugar con nosotros.

(Juanito se ha quedado solo. Dialoga con los niños y niñas de la clase).

Juanito: Niños, niñas, ¿ustedes también creen que estoy muy sucio? ¿Sí? ¿Y qué tengo que hacer para estar limpio?

¿Si me lavo los pies, ya estaré limpio?

¿Tengo que lavarme también la cabeza? ¿Y qué más?

Gracias niñas y niños. Ya sé todo lo que tengo que lavarme. A ver ...

necesitaré champú, toalla, cepillo de

dientes ... ¿Algo más niños y niñas?

Uy, voy a bañarme. Ojalá el agua no esté fría... Creo que la ducha está por aquí... Adiós.

Aparecen el muñeco y la muñeca del principio. Juegan. Sale Juanito con aspecto muy cambiado.

Niño y Niña: ¡Juanito!

Juanito: ¡Hola! Oye, qué bueno es estar limpio. Huelo de maravilla, mejor que las flores, y me siento muy contento.

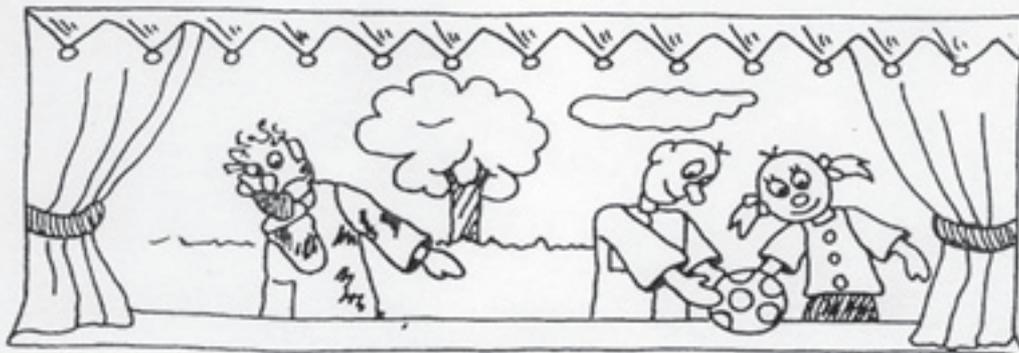
Niña: ¿Quién te ha bañado y te ha puesto tan guapo?

Juanito: Yo sólo, bueno, me ayudaron los niños y niñas de la clase. Me dijeron cómo tenía que lavarme la cabeza, la boca... todo, y además, me dijeron lo que necesitaba. Saben muchas cosas...

Niño: Estábamos jugando al corro, ¿quieres jugar?

Juanito: Sí, y además quiero enseñarles una canción nueva.

Cantan: "Juanito el limpito
ya puede jugar
porque se ha bañado
y no huele mal".



Modificado de « Educación afectivo-sexual en la Educación Infantil »
Consejería de Educación y Ciencia e Instituto Andaluz de la Juventud

Bloque

2

Convivimos



Bloque 2 - Convivimos

PROPUESTA DE TRABAJO

A convivir se aprende, bien de forma espontánea, por imitación de los modelos de las personas que hay a nuestro alrededor, bien a través de una educación planificada e intencionada, que fomente el análisis crítico de lo que hacemos y la búsqueda de soluciones y mejoras. Esta es una de las cosas que debería hacer la escuela y por supuesto también la familia.

La convivencia, es decir el entendimiento y la comprensión mutua de nuestras necesidades, intereses, límites, deseos... es uno de los temas más complejos y difíciles que hemos de poner en práctica las personas humanas ya que en todas las facetas de nuestra vida hemos de desarrollar habilidades sociales para convivir, para respetar a los demás y para defender nuestros intereses personales.

Saber convivir, saber expresar lo que queremos, saber comprender lo que nos quieren decir los otros, son estrategias que van a fomentar personas con capacidades para inventar y crear soluciones a diferentes problemas.

A la convivencia, por tanto, también le podemos hacer una auditoría y cómo en el bloque anterior, deberíamos intentar que fuera un proceso, una forma de autoanálisis para que los niños y las niñas lo utilizaran a lo largo de su vida.

OBJETIVOS GENERALES

- Fomentar la toma de conciencia de los diferentes recursos de que disponemos las personas para comunicarnos y cómo podemos utilizarlos, estableciendo si los usamos de forma adecuada o podríamos utilizarlos mejor.
- Ser consciente de que en la convivencia es necesario ponernos límites y poner límites a los demás, de que no podemos hacer siempre lo que queremos, lo que primero se nos ocurre. Para conseguir un ambiente agradable, cordial y de entendimiento, es necesario por tanto establecer unas normas, una organización, con las que todos estemos de acuerdo y las que todos asumamos.
- Fomentar valores de respeto hacia lo que es de todos, tanto como si fuera nuestro, inculcando desde pequeños el valor y la conciencia de lo público.

CONTENIDOS

Conceptuales

- La comunicación a través del lenguaje
- La comunicación a través del gesto y del todo de voz
- Los intereses personales, lo que yo quiero, lo que tú quieres
- Qué son las normas: quién las pone
- El respeto

Bloque 2 - Convivimos

Procedimentales

- Ejercitar el uso del lenguaje y ampliar el vocabulario para expresar de forma más adecuada nuestras emociones, sentimientos, necesidades, intereses.
- Ser consciente de la importancia de la comunicación no verbal y aprender a utilizarla de forma adecuada.
- Aprender a definir un problema y buscarle una solución adecuada.
- Aprender a autoanalizarse, autovalorarse y autoevaluarse para mejorar y avanzar como persona.

Actitudinales

- Aprender a solucionar los conflictos personales a través del diálogo y el entendimiento
- Fomentar actitudes que favorezcan una convivencia de calidad
- Fomentar actitudes de respeto y compromiso a las normas establecidas
- Fomentar actitudes de cuidado de lo que es de todos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

1. ¿Cómo nos comunicamos con los demás?
2. ¡Te quiero!
3. El tono de la voz
4. Convivimos
5. Como nos relacionamos
6. Nos organizamos
7. La asamblea, un recurso para fomentar la convivencia

Bloque 2: CONVIVIMOS

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA



ficha de auditoría

1. ¿Cómo nos comunicamos con los demás?

Iniciar la actividad con una lluvia de ideas a través de la cual los niños expresan lo que piensan acerca de las diferentes formas de comunicación y para qué se utiliza cada una de ellas. Después utilizaremos la ficha que se adjunta, que nos valdrá para establecer entre todos cómo está el nivel de comunicación y qué aspectos hemos de cambiar o mejorar.

2. ¡Te quiero!

Jugar a enunciar una frase que transmita un sentimiento, por ejemplo ¡Te quiero!

1. Sólo verbalizando las palabras
2. Añadiéndole un determinado todo de voz
3. Añadiéndole determinados gestos

Esto lo pueden realizar diferentes niños y niñas y entre todos establecer la forma más idónea de comunicar un sentimiento mezclando, palabras, gestos, tonos de voz...

3. El tono de la voz

Simular diversas situaciones de comunicación en las que el tono de voz sea bajito, medio alto y muy alto. Los niños comprenderán y establecerán cual es el tono más idóneo para comunicarse y decidirán y se comprometerán a utilizar un determinado tono en clase.

4. Convivimos

Se trata de establecer qué elementos favorecen un buen ambiente de convivencia en clase y cuáles la dificultan. Para una aproximación sencilla, utilizaremos la ficha de auditoría que se adjunta

Si los niños no saben leer, el profesor o profesora leerá los enunciados, ayudándose de un tablón gigante y anotará los resultados que los niños vayan expresando. Esta ficha de auditoría se puede utilizar también para realizar la síntesis de los resultados.

Después se elaborará un pequeño informe sobre la calidad de la convivencia en clase y sobre los aspectos que hemos de mejorar.

A partir de este análisis, elaboraremos unas normas entre todos respecto a los problemas detectados que todos asumiremos.

*Los niños y niñas de primaria, que saben leer y escribir, pueden disponer de un folio con todas las normas adoptadas y realizar semanalmente autorregistros en los que ellos mismos anoten su comportamiento con respecto a la convivencia.

5. Como nos relacionamos

- Dialogar acerca de quiénes son nuestros amigos y nuestras amigas: ¿cómo se llaman?

Bloque 2: CONVIVIMOS

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA



ficha de auditoría

¿son de la clase?, ¿qué hacemos con ellos?, ¿por qué somos sus amigos o amigas?...

- Dramatizar situaciones cotidianas en las que expresemos, de diferente modo, el afecto entre el grupo de amigos, intentando que toda la clase participe: dando un beso cuando volvemos de un viaje, felicitando por un cumpleaños, pidiendo disculpas por haber empujado...
- Realizar una sesión de juegos cooperativos y comentar después cómo nos sentimos y por qué, cómo nos gusta jugar más solos o acompañados...
- Realizamos una obra colectiva: con brik de leche vacíos fabricamos una construcción gigante, hacemos puzzles entre todos...
- Inventamos una obra de guiñol relativa al tema que nos interese, y comentamos la sesión realizada, hacemos dibujos...
- Proponemos algunos ejemplos de juegos cooperativos.

6. Nos organizamos

Evaluamos los diferentes aspectos organizativos de la clase a través de la siguiente ficha de análisis para elaborar nuestro diagnóstico y nuestras propuestas de mejora.

7. La asamblea, un recurso para fomentar la convivencia

Es un recurso eficaz para mejorar y enriquecer la dinámica de grupo en el aula, para reforzar hábitos y conductas positivas, favorecer el intercambio y la comunicación, mejorar la expresión oral, resolver conflictos...

A continuación indicamos algunas claves para dinamizar una asamblea:

- No debe durar más de media hora. Si se puede, debe hacerse diariamente, para llevar un seguimiento de los hábitos
- Es importante colocarnos «en círculo» o en «U», de esta forma nos veremos y escucharemos todos mejor.
- El profesor o profesora actuará como moderador de los turnos de palabra y como dinamizador de los temas que surjan o proponiendo otros nuevos.
- Hay que ser constante en cuanto al aprendizaje de ciertos hábitos: sentarse correctamente, pedir y respetar los turnos de palabra, atender y escuchar a los demás cuando hablan, expresarnos dirigiéndonos a todos los compañeros y no sólo al profesorado...
- El enfoque en general será positivo: se fomentará la comunicación de experiencias propias que puedan ser interesantes para todos, la expresión de opiniones personales, la crítica constructiva, la tolerancia y el respeto a los demás.
- Los conflictos deberán ser resueltos por los propios niños/as (orientados por el profesorado). Es importante comprometerse con las conclusiones y compromisos, que serán revisados en siguientes asambleas.

Bloque 2: CONVIVIMOS

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA



ficha de auditoría

¿Cómo nos comunicamos con los demás?

	Siempre	A veces	Nunca
El lenguaje			
Los gestos			
El dibujo			
La música (canciones)			
El baile			
El teatro			

Si los niños no saben escribir, la profesora o profesor leerá las diferentes opciones y los niños se posicionarán respecto a ellas

Bloque 2: CONVIVIMOS

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA



ficha de auditoría

Análisis de la convivencia en clase / personal

	Alto	Medio	Bajo
El tono de voz que utilizo es			
El tono más adecuado creo que es			
Me peleo por tener los juguetes que tienen mis amigos	Nunca	A veces	Casi siempre
Cuando quiero algo pego a mis amigos para conseguirlo			
Pido las cosas por favor			
Saludo al entrar y salir de clase			
Cuando un profesor u otro niño habla, no le dejo, yo hablo también y hago mucho ruido			
Cuando cojo algún juguete o algún libro no lo guardo en su sitio			
Cuido las cosas de la clase como si fueran mías			

Bloque 2: CONVIVIMOS

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA



ficha de auditoría

Juegos de cooperación

El nudo

En círculo y con los ojos cerrados, se va hacia el centro con las manos en alto. Allí, toman con cada mano, otras manos y se van enredando. Cuando todos los niños y las niñas están cogidos de la mano intentan desenredarse sin soltarse de las manos.

Puede haber algunas personas externas al grupo que ayuden, diciendo lo que puede hacerse para deshacer el nudo.

Sílabas musicales

Una persona sale de la habitación, mientras el resto elige una palabra de tres o más sílabas.

Se hacen tres grupos y cada uno elige una de las sílabas.

Entre todos seleccionan la melodía que le van a poner, por ejemplo, una canción de moda.

La persona que estaba fuera de la habitación vuelve e intenta identificar la palabra, mientras cada grupo canta su sílaba el mismo tiempo que los demás.

Vuelta a la tortilla

Por parejas, uno de los miembros se tiende en el suelo y tratará de evitar que compañero o su compañera le de la vuelta. Para ello podrá ayudarse abriendo las piernas, haciendo presión contra el suelo, extendiendo los brazos, etc. Después, se intercambian los papeles.

Abrazos musicales cooperativos

Una música suena, a la vez que los participantes danzan por la habitación. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. Cuando la música continúa, los participantes vuelven a bailar.

La siguiente vez que la música se detiene se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar a un gran abrazo final.

Bloque 2: CONVIVIMOS

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA



ficha de auditoría

Nos organizamos

La organización de la clase.

Realiza un dibujo sobre cómo está organizada tu clase: las sillas, las mesas, la biblioteca, los talleres, los rincones...

¿Quién organiza la clase?

¿Participáis los niños y las niñas?

¿Os gustaría participar?

Bloque

3

Nuestra escuela



Bloque 3 - Nuestra escuela

Generalmente, las personas con nuestros comportamientos y actividades contribuimos a generar espacios o entornos con una determinada calidad ambiental.

Esta calidad ambiental a su vez nos condiciona. Ejerce una influencia determinada sobre nosotros. En lugares con ruido, mal iluminados y/o sucios, es difícil que podamos rendir y desarrollar determinadas tareas sobre todo si éstas tienen algo que ver con el aprendizaje y la concentración.

Por lo tanto, a través de este bloque, vamos a analizar de forma sencilla cual es la calidad ambiental de nuestro centro escolar para poder establecer mejoras en la misma.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la capacidad de análisis crítico respecto al entorno que nos rodea, utilizando sencillos parámetros de análisis como el olor, el ruido, la iluminación, el aspecto...
- Comprender que las instalaciones de la clase, el colegio, el patio... no son neutras. Nos aportan información y nos transmiten determinados valores.
- Fomentar el respeto y el cuidado hacia los espacios comunes.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La escuela como un lugar de todos y como una responsabilidad común.
- Utilización de parámetros para analizar el estado de las diferentes estancias: olor (agradable, desagradable), ruido, iluminación (buena, poca, natural, artificial), aspecto...
- El orden una tarea de todos.
- Espacios saludables.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Manejar adecuadamente los parámetros antes mencionados para analizar de forma crítica la calidad ambiental de los diferentes espacios.
- Aprender a tomar datos, organizarlos y elaborar pequeñas hipótesis.
- Utilizar los sentidos para recibir determinada información.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Fomentar el respeto y el cuidado hacia los materiales, el mobiliario y los espacios comunes
- Colaborar en el orden y mantenimiento de las diferentes estancias
- Desarrollar los afectos hacia el centro y los espacios como si fueran la propia casa.

ACTIVIDADES

1. ¿Cómo está nuestro centro?

Preparamos una ficha por cada una de las dependencias del colegio (aseos, pasillo, comedor, patio..) y en grupos de 3 ó 4 niños van visitando las diferentes lugares y colocando un símbolo sonriente o triste según se perciba el ambiente sonoro (hay o no ruido) el olfativo (huele bien o mal), visual (está sucio o limpio...)

Después la maestra hace un cuadro en un mural con todos las estancias que hemos visitado y las apreciaciones visuales, olfativas y sonoras, y se saca conclusiones sobre los lugares que están mejor y los que están peor, y visitamos toda la clase unos y otros, para que nos explique el grupo que hizo la valoración que cosas buenas o malas han observado.

Para concluir, en asamblea el alumnado hace propuestas de mejora para los lugares que están peor. La maestra toma nota de las más representativas y posibles y las guarda hasta concluir nuestras investigaciones.

2. ¿Cómo está nuestra clase?

En asamblea, debatimos acerca de cómo es nuestra aula:

- bonita o fea
- luminosa u oscura
- hace frío en invierno y/o calor en verano
- grande o pequeña...
- y cómo está:
- ordenada desordenada
- limpia o sucia
- triste o alegre

Después pasamos a analizar uno a uno los elementos de nuestra aula utilizando para ello la ficha de control. Entregamos una ficha a cada niño/a, que pondrá una cruz donde corresponda según considere que están los distintos elementos.

Después hacemos una puesta en común de las respuestas y concluimos cuáles son los elementos más deteriorados, cuáles son las causas de que estén mal y qué podemos hacer para solucionarlo.

La maestra escribe en una cartulina-mural los objetivos de arreglo y mejoras, y se queda expuesto en el aula para ir tachando conforme vayamos consiguiendo cada objetivo.

3. ¿Cómo está nuestro patio?

Analizamos uno a uno los elementos del patio.

Para ello se prepara tantas fichas de toma de datos como categoría de elementos queramos analizar (bancos, papeleras, árboles, columpios...). Se hacen grupos de 3 ó 4 niños a los que se entrega una ficha en la que deben marcar una cruz por cada elemento, colocándolo en un cajetín u otro según la valoración que hagan del estado del mismo. Después se hace un conteo de cruces para saber cuántos elementos están bien y cuántos mal.

En una puesta en común, cada grupo le cuenta a los demás lo más importante de su investigación, indicando cuáles son las razones de las valoraciones negativas; además propone medidas para mejorar el estado del patio..

4. ¿Cómo podemos tener un colegio más bonito y agradable?

En cada una de las investigaciones realizadas (colegio, aula y patio) sacamos conclusiones sobre el estado de las instalaciones y materiales, sobre las causas de que algunas cosas estén en mal estado y hemos realizado propuestas para mejorar las deficiencias encontradas.

En asamblea hacemos una puesta en común de las propuestas de mejora de los tres ámbitos y separamos las sugerencias que incumben al alumnado (por ejemplo: ordenar los juguetes, no tirar papeles al suelo...) y los que incumben a la organización del centro (arreglar las persianas, poner más papeleras...).

Las normas de comportamiento las expresamos con un dibujo y las ponemos en la pared o en el mural de la clase, para recordarlas.

Las propuestas para la organización, las escribe la maestra en una cartulina y convocamos al director al aula para que algún representante de la clase exponga los resultados de las investigaciones y le explique nuestras propuestas.

Bloque 3: NUESTRA ESCUELA

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA



ficha de auditoría

¿Cómo está nuestro centro?

Lugar:

Olor	Agradable	Desagradable	No se percibe
Ruido	Mucho	Un poco	Nada
Iluminación natural	Mucha	Poco	Nada
Aspecto	Muy bonito	Bonito	Feo

Bloque 3: NUESTRA ESCUELA

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA



ficha de auditoría

¿Cómo está nuestra escuela?

Tu mesa	Pintada	Rota	Desordenada
Tu silla	Sucia	Rota	Cuidada
Tu cuaderno	Ordenado Desordenado	Limpio Roto	Arrugado Sucio
Los juegos	Cuidados Desordenados	Rotos	Sucios
Los libros	Cuidados Desordenados	Rotos	Sucios

Bloque 3: NUESTRA ESCUELA

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA



ficha de auditoría

¿Cómo esta nuestra clase?

Dibuja o escribe en este espacio los elementos que entre todos consideréis que están bien cuidados, en buen estado.

Dibuja o escribe en este espacio los elementos que entre todos consideréis que están mal cuidados, en mal estado.

Bloque 3: NUESTRA ESCUELA

INFANTIL Y 1ER CICLO PRIMARIA



ficha de auditoría

¿Cómo está nuestro patio

ELEMENTO
A INVESTIGAR:

EN BUEN ESTADO

EN MAL ESTADO

3

Bibliografía y direcciones de Internet



TEXTOS SOBRE VALORES EDITADOS POR LA JUNTA DE ANDALUCIA

«Valores y género. Materiales de trabajo» **Ciencias de la Naturaleza**
Consejería de Educación y Ciencia

«Valores y Género en el proyecto de Centro»
Consejería de Educación y Ciencia.

«Materiales didácticos para la prevención de la violencia de género»
Orientaciones didácticas y UD para primaria, secundaria y adultos.
Consejería de Educación y Ciencia

«Día de la Mujer. 8 de Marzo». **Propuesta de actividades**
Consejería de Educación y Ciencia

«Educación afectivo sexual en Educación Primaria»
Consejería de Educación. Instituto Andaluz de la Mujer

«Educación afectivo sexual en Educación Infantil»
Consejería de Educación. Instituto Andaluz de la Mujer

« Órdago». El desafío de vivir sin drogas
Consejería de Educación y Ciencia y Asuntos Sociales

«De marcha». **Dossier.**
Consejería de Educación y Ciencia. Consejería de Asuntos sociales.
Fundación de Ayuda Contra la Drogadicción

«¿Y tú qué piensas?» **Guía didáctica y dossier.**
Consejería de Educación y Ciencia. Consejería de Asuntos sociales.
Fundación de Ayuda Contra la Drogadicción

«Para una alimentación saludable en la Educación Primaria»
Consejería de Educación y Ciencia

«Declaración Universal de los Derechos Humanos»
Consejería de Educación y Ciencia. Amnistía Internacional

«La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla»
Consejería de Educación y Ciencia.

“Educación para la vida en sociedad”
Consejería de Educación y Ciencia

“Dino”. **Educación preventiva sobre drogas para preadolescentes**
Consejería de Educación y Ciencia y Asuntos Sociales

“Día escolar de la no violencia y la Paz”. **Pizarra de papel**

Consejería de Educación y Ciencia

OTRA BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Raíces y Contextos

Galeano, E.: "Patatas Arriba. La escuela del mundo al revés". **Siglo XXI, Madrid, 1998. 365 pp.**

Educación en Valores

Buxarrais, M^aR; Martínez, M.; Puig, J.M. y Trilla, J.: "La Educación moral en primaria y secundaria". **Luis Vives (col. Aula Reforma), Madrid, 1997, 221 pp.**

Curvin, R. "Cómo fomentar los valores individuales", **Aula Práctica. Editorial Ceac, Barcelona, 1989. 112 pp.**

Mir, C. (coord.): "Cooperar en la escuela. La responsabilidad de educar para la democracia". **Graó (col. Biblioteca del Aula), Barcelona, 1998, 180 pp.**

Buxarrais, R; Lizano, M. (1991) "Educación en Valores". **Madrid. Organización de Estados Iberoamericanos.**

Paniego, JA.; Llopis, C. (1997) "Educar para la solidaridad" **Madrid. CCS**

Saiz, M. y otros (1999) "Vivir los valores en la Escuela" **MADRID. CCS**

Sequeiros, L. (1997) "Educar para la solidaridad". **Barcelona. Octaedro.**

Dotrás, L. (1997) "Cuentos para educar". **Editorial CCS, Madrid. 195 pp.**

Educación para la paz y la no violencia

Cascón, P. y Beristain, C./ Seminario de educación para la paz APDH: "La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz". **Los Libros de la Catarata (col. Edupaz), Madrid, 2000 (15^a Edi.), 246 pp./277 pp.**

Seminario de educación ambiental para la paz de la Asociación Pro Derechos Humanos: "Educar para la Paz. Una propuesta posible". **Los libros de la Catarata (col. Edupaz), Madrid, 2000, 142 pp.**

Seminario de educación para la paz de la Asociación Pro Derechos Humanos (1991-1992): “Aprende a jugar, aprende a vivir”. **Agotado**

Se puede acceder a su contenido integro en: <http://www.pangea.org/edualter>

Tuvilla, J. (comp.): “La escuela: instrumento de paz y solidaridad”. **Publicaciones del MCEP (col. Cuadernos de cooperación Educativa Morón), Sevilla, 1994, 311 pp.**

UNESCO (2000) “Matelín sobre la paz para maestros de enseñanza primaria”

<http://www.pangea.org/edualter>: es una red de recursos de Educación para la Paz, el Desarrollo y la Interculturalidad.

Derechos Humanos

Bustamante, F. y González M.L.: “Derechos Humanos en el Aula. Reflexiones y experiencias didácticas para la enseñanza media”. **Serpaj (Servicio Paz y Justicia), Montevideo, 1992, 294 pp.**

Jares, X.R.: “ Educación y Derechos Humanos. Estrategias didácticas y organizativas”. **Pupular (col. Urgencias), Madrid, 1999, 280 pp.**

Seminario de educación para la paz. Asociación Pro Derechos Humanos: “Educar en y para los derechos humanos. Dinámicas y actividades”. **Los libros de la Catarata/Edupaz/Amnistía internacional, Madrid, 1996, 159 pp.**

Interculturalidad

Muñoz Sedano, A.: “Educación intercultural. Teoría y práctica”. **Escuela Española (col. Educación al día), Madrid, 1997, 262 pp.**

Comercio justo, consumo crítico

Asociación española de Defensa de la Naturaleza (Aedenat): “Vivir mejor, destruir menos”. **Fundamentos (col. Ciencia, serie Política), Madrid, 1996, 218 pp.**

<http://www.terra.org/persamb/Perscat1.html>: se pueden encontrar materiales sobre las ecoauditorias en la escuela.

Convivencia y disciplina

Fernández García, Y.: "Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima de centro como factor de calidad". **Narcea (col. Educación Hoy), Madrid, 1998, 228 pp.**

Gómez, M^aT.; Mir, V. y Serrats, M^aG.: "Propuestas de intervención en el Aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase". **Narcea (cxol. Educación Hoy), Madrid, 1990, 286 pp.**

Cerezo, F. (1997) "Conductas agresivas en edad escolar". **Madrid. Pirámide**

Pérez, C (1999) "Educar en la convivencia en los centros escolares". **Madrid. MEC**

Porro, B. (1999) "La resolución de conflictos en el aula". **Buenos Aires, Paidós**

Puig, J.M. y cols. (2000) "Cómo fomentar la participación en la escuela". **Barcelona. Graó**

Watkins, Ch; (1991) "La disciplina escolar". **Barcelona, Paidós**

Informe sobre violencia escolar del Defensor del Pueblo <http://www.defensordelpueblo.es/informes/espec99/maininfoa1.html>

Resolución de conflictos

Casamayor, G. (comp.): "Cómo dar respuesta a los conflictos. La disciplina en la enseñanza secundaria". **Graó, Barcelona, 1998, 159 pp.**

Cornelius, H. y Faire, S.: "Tú ganas yo gano. Cómo resolver los conflictos creativamente y disfrutar con las soluciones". **Gaia Ediciones (col. Recréate), Madrid, 1995, 214 pp.**

Johnson, D. y Johnson, R.: "Cómo reducir la violencia en las escuelas". **Paidós (col. Paidós Educador), Buenos Aires, 1999, 161 pp.**

Recursos en internet sobre el tema de la resolución de conflictos:

<http://www.garrotxa.net/acord/>

<http://www.pangea.org/edualter>
<http://www.sarenet.es/gernikag/>
<http://www.inter-mediacion.com>

No-violencia

<http://www.noviolenca.org>

Sobre el Día Escolar de la NoViolencia y la Paz
<http://www.terra.es/personal3/lbbfrnip/denip.htm>

Wed didácticos

Edualer: <http://www.pangea.org/edualter/actual.htm>
Material didáctico: <http://www.xarxa.infomataro.net/mem/quefem/denip/material.htm>
Material para celebrar el DENIP: http://averroes.cec.junta-andalucia.es/actual_0130_paz/index.php3