



Guía Oficial del Parque Natural

Del Estrecho



AVISTAMIENTO DE CETACEOS

ARQUEOLOGÍA / GASTRONOMÍA

SUBMARINISMO

MIGRACIÓN DE AVES



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Guía Oficial del Parque Natural Del Estrecho



Edita

Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía
Editorial Almuzara SL (Córdoba)

Idea de la colección

Servicio de Equipamientos y Uso Público
Raquel Díaz Bernal y Joaquín Hernández de la Obra
Egmasa
Juan Luis González Pérez, Marcelo Martín, Carlos Vázquez Gómez

Autor

David Antúnez Neira. ORNITOUR, S.L.

Coordinación editorial

Juan Luis González Pérez y Marcelo Martín.

Información práctica para el viajero

Montserrat Ganado Abad y Miguel León Garrido.

Diseño gráfico

Carmen Sánchez Leal. Egmasa.

Maquetación

Carmen Sánchez Leal, Jorge Chacón Lora, Raquel López Boja. Egmasa.

Cartografía

Ignacio Fernández Gavira y Carlos García Carballo. Egmasa.

Ilustraciones

Antonio Fernández Núñez, Carlos Manzano, Ignacio Fernández Gavira, Ornitour S.L.
(David Cuenca), Consejería de Cultura (Paco Salado).

Fotografías

Juan Arcadio Martínez Camuñez, Egmasa.
CREA (Centro de Recuperación de Especies Amenazadas), Francisco Jiménez Cazalla,
Francisco Montoya, Francisco Racero, Fundación MIGRES, Guillermo Doval, Isabel
García Martínez, J.J. Ceballos, Jesús Sánchez, Jose Carlos García, Juan Luis González
Pérez, Juan Manuel Barragán, Juan Varela Simó, Lothar Bergmann, Ludovic Franco,
Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar, Manuel Castro, Maximiliano
Pérez, Neil Bacoski, Oficina de Turismo (Ayuntamiento de Tarifa), Ornitour S.L. (David
Antúnez, David Barros, Rocio Palomares), Patronato de Turismo de Cádiz, Turismo
Andaluz S.A., Rafael Sánchez Vela.

Guía Oficial del Parque Natural

Del Estrecho



Presentación

Esta Guía Oficial del Parque Natural Del Estrecho es la primera entrega de un ambicioso proyecto editorial compartido entre la administración medioambiental de Andalucía y un grupo privado editorial. Reúne material diverso que incluye desde la cartografía adecuada para facilitar la realización de los recorridos hasta los aspectos necesarios para hacer de la visita una experiencia singular.

En cuatro itinerarios diseñados y narrados por especialistas se brinda al lector visitante las claves para conocer, disfrutar y valorar, en y con todos los sentidos, la riqueza de un Parque Natural que es balcón de Europa a África y nudo de interrelaciones naturales y culturales a lo largo de millones de años.

El carácter amable y práctico de la guía, que nos acompaña con camaradería y complicidad por los vericuetos de la naturaleza, la cultura y el ocio recreativo, contiene más de 160 imágenes, 40 gráficos didácticos e interpretativos de realidades naturales complejas y planos y croquis de uso alternativo al de una cartografía final que nos ubica en el espacio de forma precisa.



Índice

Introducción Origen del estrecho

13



En una superficie relativamente pequeña se concentra una riqueza asombrosa y confluyen aspectos tan diversos como: observación de aves, flora, playas, geología, paisaje, pecios, sierras, migración, fondos marinos, acantilados, civilizaciones, submarinismo, cultura, etnografía, cetáceos, *windsurf*, dunas...

En este viaje veremos las razones de esta enorme variedad y comprobaremos cómo el Estrecho de Gibraltar supone, antes que una barrera, un puente, un verdadero puente de vida.

Ruta 1 De los balleneros

29



Se trata de un recorrido lineal por la zona más interesante de la costa oriental del Parque, bellísima y escarpada a partes iguales, con una sucesión de pequeñas calas y de afilados acantilados que se clavan en el mar, todo el entorno parece sacado de costas de otras latitudes.

Ruta 2 Arena, roca, sal y pinares

43



La ruta se divide en dos partes, la primera recorre la playa, acantilado, duna y pinares de Bolonia y la segunda comienza en el mirador de Camarinal transita una de las faldas de Sierra de la Plata y termina en el faro del Cabo de Gracia (límite occidental del parque). En ambas tenemos un camino muy cómodo en el que podemos alternar la bici con la caminata.

Ruta 3

En busca de nuestros orígenes

61



Un recorrido por los lugares más relevantes en el plano histórico de todo el Estrecho. Un viaje en el tiempo por las civilizaciones que han marcado todo este territorio. Está pensada para echar un día completo y no tiene dificultad, salvo que se opte por la bici, en cuyo caso es muy alta.

Ruta 4

De la migración

81



En este último itinerario, realizaremos un camino que nos llevará por los lugares claves para disfrutar de un fenómeno espectacular, la migración de las aves a través del Estrecho. Pensado no sólo para los ornitólogos, sino para cualquier persona. Dichos lugares son tan ricos en diversidad, que no es necesario invertir muchas horas de observación, ni poseer una paciencia infinita, con unos prismáticos normales, un poquito de silencio y algún tipo de guía de aves, veremos e identificaremos un gran número de especies, y a los neófitos les aseguramos que descubrirán una nueva forma de mirar y una actividad que seguramente les enganchará para siempre.

El Parque Del Estrecho a tu medida y necesidades

Información práctica para el viajero

99

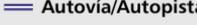
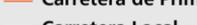
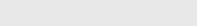


- El Estrecho más cerca que nunca 100
- Dónde alojarse 102
- El placer de comer forma parte de la visita 107
- Productos del parque para el paladar y el recuerdo 110
- ¿Qué más nos ofrece el territorio? Senderos, recorridos, visitas, equipamientos... 112
- Un mosaico de grandes acontecimientos 120
- Información para aventureros 122
- Direcciones y teléfonos de interés 126
- Bibliografía y lecturas recomendadas 127
- Sitios web, donde encontrarás mapas 127
- Cartografía 129

Una visita segura y responsable

Las cuatro rutas que componen la propuesta de visita al Parque Natural Del Estrecho plantean usos combinados en automóvil, en bicicleta y a pie. Esta última modalidad transcurre por caminos, montes públicos o senderos, por lo que no debe haber ningún obstáculo para su realización.

El lector encontrará en cada capítulo un plano detallado de la ruta y, al final de la guía, una amplia cartografía de la totalidad del territorio. Incluimos aquí un índice de dichos planos y sus necesarias claves de interpretación.

	Centro de Visitantes	Ruta 1		<i>En coche</i>		<i>A pie</i>		Página 38
	Sendero señalizado	Ruta 2		<i>En coche</i>		<i>A pie</i>		Página 58
	Observatorio de Uso Público	Ruta 3		<i>En coche</i>		<i>A pie</i>		Página 74
	Mirador	Ruta 4		<i>En coche</i>		<i>A pie</i>		Página 94
	Casa Rural			Autovía/Autopista				
	Área Recreativa			Carretera de Primer Orden				
	Límite del Parque Natural Del Estrecho			Carretera Local				
	Límite de otros Espacios Naturales Protegidos			Ferrocarril				
				Límites Administrativos				



Complicidad en la conservación

- De una correcta relación con el medio surge una satisfacción íntima de conservación. Olvidarse del coche, caminar y circular en bicicleta son dos buenas propuestas para la zona en la que nos encontramos.
- El fuego es uno de los enemigos del bosque y quizá el punto de mayor fragilidad que demuestra el entorno natural. Existen zonas y formas de encender un fuego para cocinar, para calentarnos o reflexionar, que en verano están aún más restringidas.
- Utilicemos nuestra visita para alejarnos del cigarrillo, nos ayudará en lo personal y a contribuir a eliminar riesgos innecesarios.
- Nuestra experiencia personal va asociada, aún sin quererlo, con la generación de residuos, hay un lugar adecuado para ellos a lo largo de nuestro viaje.
- Hay normas escritas y no escritas para una mejor y mutua convivencia entre nosotros, la naturaleza, la cultura y los habitantes del Parque, pobladores humanos, animales y vegetales. No podemos caer en la tentación de llevarnos flores, frutos o minerales, mientras que los habitantes locales son un generoso e interesante punto de información y comprensión de lo que sucede a nuestro alrededor.
- Mantengamos a nuestro perro muy cerca de nosotros y controlado. Por último, es mejor no alejarse y respetar el trazado de los senderos, un atajo sin garantías puede conllevar aumentar el riesgo de pérdida o incluso poner en compromiso nuestra seguridad.

Respetar y disfrutar del silencio para oír la música de la naturaleza.



Introducción

Origen del Estrecho





Características físicas del Estrecho: La anchura varía de 44 kilómetros de anchura máxima hasta tan sólo 14 entre Tarifa y Punta Cires, en el continente africano. Profundidad: en el centro se alcanzan las mayores profundidades, que rondan los 600 metros con un máximo alrededor de 900 en su parte oriental



Psilotum nudum, helecho relictivo del Carbonífero, catalogado en Andalucía, por la Consejería de Medio Ambiente, en peligro de extinción

Para ver el origen del Estrecho tenemos que hacer un **viaje en el tiempo**, un recorrido fascinante por su historia geológica. Como el pasado determina el presente, este viaje nos permitirá obtener todas las claves para entender la enorme riqueza del hábitat, sus paisajes, sus especies, el clima asombrosamente húmedo y su cultura; disfrutar de encontrarnos en el extremo sur de Europa, del fenómeno migratorio; en definitiva, comprender toda la singularidad de este enclave maravilloso y único y, de esta forma, expresarlo y disfrutarlo al máximo.

Para realizar el viaje es recomendable apoyarse gráficamente en la tabla: «Escala de los tiempos geológicos» (página 21), este será nuestro mapa de carreteras.

Empezamos el recorrido en el Carbonífero, hace unos 350 millones de años. En esta época, las tierras emergidas constituían un único continente: el supercontinente Pangea. Los polos ocupaban una posición muy distinta a la actual; el Polo Norte se encontraba en lo que hoy ocupa el CN de Estados Unidos y el Polo Sur correspondía con la isla de Madagascar. Por otro lado, el Ecuador pasaba por la pequeña placa Ibérica. Entre los trópicos existía un clima cálido y húmedo donde se desarrollaban los densos bosques del Carbonífero, formados por enormes helechos arborescentes y Gimnospermas primitivas, precursoras de las actuales coníferas.

De aquellos tiempos remotos quedan todavía vestigios en la zona. Uno de ellos es un auténtico fósil viviente, el *Psilotum nudum*, un helecho mucho más modesto que sus primos arborescentes (los tallos aéreos tienen una longitud de 60 cm): un superviviente nato. En Europa su único refugio son algunas sierras del vecino Parque Natural Los Alcornocales.

Damos un gran salto hacia delante, nada menos que 100 millones de años, y nos situamos en el paso del Pérmico al Triásico. Esta fecha es clave en la historia de la Tierra, el primitivo continente Pangea se fragmenta en dos subcontinentes: al norte Laurasia y al sur Gondwana que, sin embargo, permanecieron unidos por la placa Ibérica. Comienza con este paso la deriva continental (movimiento



Gimnospermas /Angiospermas

Gimnospermas: plantas con flores, leñosas y con las semillas desnudas. A diferencia de las angiospermas, que tienen las semillas encerradas en una cavidad, los frutos. Un ejemplo de ambas: el pino piñonero es una gimnosperma y el acebuche una angiosperma



Pino Piñonero



Acebuche



Vista del Estrecho





de las placas tectónicas que provoca el desplazamiento de las masas continentales) que dará lugar a los continentes como ahora los conocemos. Paralelamente, el clima se va haciendo más seco, lo que lleva a la extinción, casi total, de los bosques del Carbonífero. Estos restos vegetales, acumulados en las cuencas de lagos y zonas pantanosas, dieron lugar a yacimientos de hulla, bien representados en algunas localidades de Andalucía, como por ejemplo en Peñarroya-Pueblo Nuevo, en la provincia de Córdoba.



PÉRMICO, 225 millones de años



TRIÁSICO, 200 millones de años



JURÁSICO, 135 millones de años



CRETÁCICO, 65 millones de años



PRESENTE

La Deriva Continental

Continuamos nuestro fantástico viaje y llegamos a otra fecha destacada: hace unos 65 millones de años, Europa, todavía parcialmente unida a América del Norte, se separa de África, asistimos así al nacimiento del Estrecho. Este embrión del Estrecho no se parece en absoluto al que vemos actualmente. La diferen-

cia es radical, en aquel momento existían dos estrechos, es decir, se encontraba el Mar Mediterráneo unido al Atlántico por dos zonas: la depresión del Guadalquivir y la depresión de Sebou-Taza. Un dato curioso: en estas fechas aparecen los primeros mamíferos placentarios. En nuestro planeta nada es inmutable, todo

Flujo de corrientes

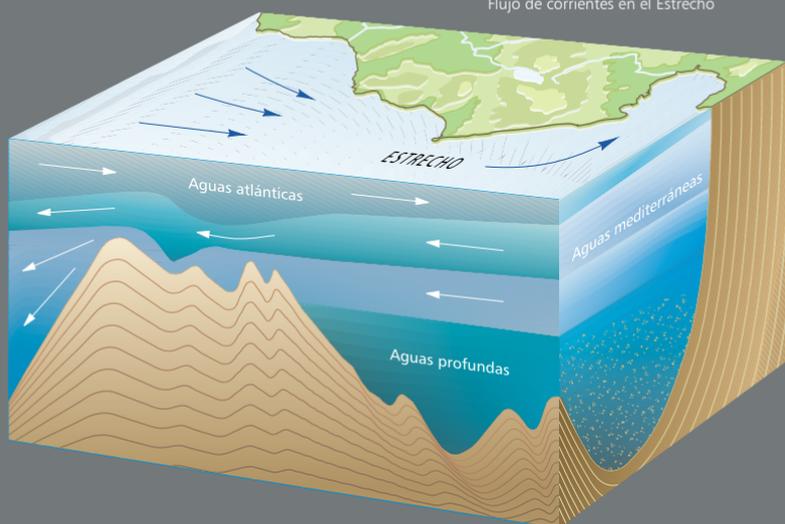
Si el Estrecho de Gibraltar se cerrara ahora mismo, el Mediterráneo se secaría, porque este es un mar en el que se evapora más agua de la que entra por los ríos (déficit hídrico). Esto provoca que sea más salino que el Atlántico, océano este del que recibe el

agua que pierde evaporada. Por tanto lo que mantiene vivo al Mediterráneo es la existencia del Estrecho. El flujo de corrientes es el siguiente: una corriente superficial con agua atlántica entra, mientras que una contracorriente profunda mediterránea (más salina y densa) sale, ambas tienen caudales diferentes.



Corrientes

Flujo de corrientes en el Estrecho



Hace 65 millones de años se separa Europa de África: nace el Estrecho

Durante esta época tenemos en Europa un clima subtropical, predominando los bosques de laurel (Laurisilva). Nuevamente encontramos restos vivientes de aquellos bosques en las cercanías del Estrecho de Gibraltar, concretamente en los canutos

de las Sierras de Algeciras. En estas gargantas excavadas por los arroyos serranos se crea un microclima cálido y muy húmedo donde es posible encontrar: laurel (*Laurus nobilis*), avellanillo (*Frangula alnus* subsp. *baetica*), rododendro (*Rhododendron ponticum* subsp. *baeticum*), etc. Toda esta vegetación sobrevive en la región por dos factores: el topográfico-geológico y el clima. El Estrecho de Gibraltar actual tiene un clima mediterráneo, pero matizado por el

Atlántico, que provoca que disminuyan las temperaturas y aumente la humedad. Este hecho, junto con la conjunción de frecuentes y fuertes vientos (muy bien conocidos por los deportistas de kitesurf y windsurf), le da a la comarca un clima totalmente diferente al resto de Andalucía. Hay que recordar que las Sierras de Algeciras, junto con Grazalema, son las zonas de mayor pluviometría de toda España.





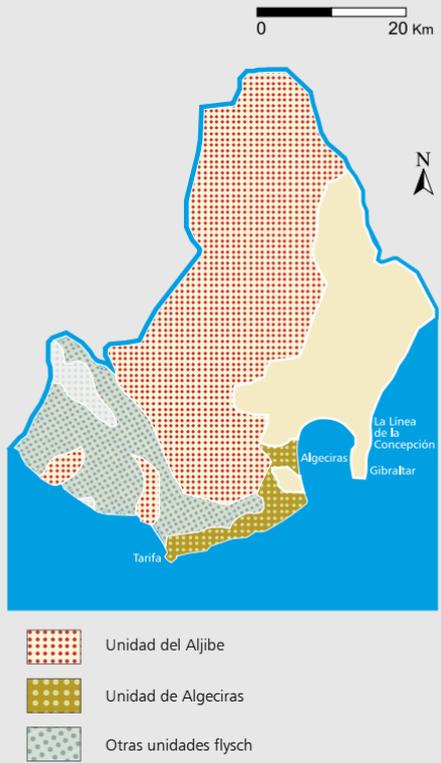
está cambiando, evolucionado y el Estrecho es un ejemplo perfecto de ello. A comienzos del Mioceno, hace 25 millones de años, la placa continental africana oscila hacia el Norte y el Estrecho se cierra; el Mediterráneo se aísla del Atlántico y se convierte en un mar interior, desecándose casi por completo al final de esta época. Es decir, hace unos seis millones de años (poco tiempo para la escala geológica) el Mediterráneo estaba reducido a unos pocos lagos hipersalinos.

En el Mioceno, por tanto, es posible el paso de fauna y flora entre Europa y África. Por otro lado, el clima va haciéndose más continental, destacándose, cada vez más, un período seco estival. También en esta época se intensifica la orogenia alpina, debido al empuje de la placa africana los materiales blandos se pliegan, originando cordilleras y sierras, y los duros se fracturan, se crean fallas. El plegamiento alpino, en la región del Estrecho, se produjo sobre sedimentos propios de plataforma marina, como resultado, las principales unidades geológicas del Campo de Gibraltar están constituidas por rocas detríticas marinas de origen turbidítico (*flysch*). Es decir, al recorrer la costa del Parque Natural del Estrecho, estamos andando sobre antiguos fondos marinos.

Las unidades geológicas del Campo de Gibraltar son:

- Unidad del Aljibe: compuesta por conjuntos arcillosos, calcáreos y, sobre todo, predominando, unas areniscas cuarzosas muy puras (Areniscas del Aljibe) que conforman los grandes relieves de la comarca.
- Unidad de Algeciras: formada por margas, arcillas, calizas detríticas y un muy característico término margoso-arenisco-micáceo.

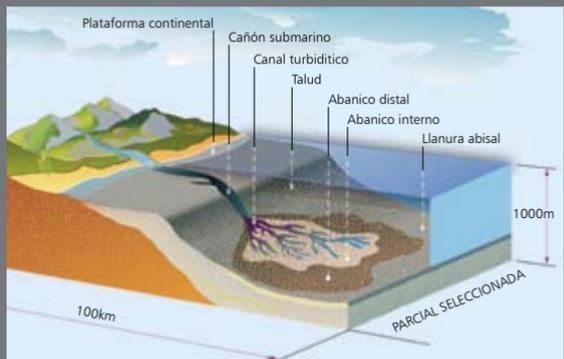
Mapa Geológico simplificado del Campo de Gibraltar



En el Estrecho tenemos la suerte de encontrar, perfectamente diferenciadas, estas dos unidades, siendo Tarifa el punto de separación. Desde Punta Carnero (Algeciras) hasta la Isla de las Palomas (Tarifa) encontramos la Unidad de Algeciras y de aquí hasta el cabo de Gracia (límite occidental del Parque Natural) tenemos la Unidad del Aljibe, que forma las sierras más altas del parque: San Bartolomé y Sierra de la Plata, y el resto de esta zona constituido por otras unidades *Flysch*.

Las rocas detríticas del Campo de Gibraltar

Son rocas de tipo sedimentario formadas por partículas sólidas que han sido transportadas por los ríos hasta las cuencas submarinas profundas. En dichas cuencas estas partículas se han ido acumulando y sufriendo una serie de procesos (compactación y cementación) hasta originar las rocas detríticas.



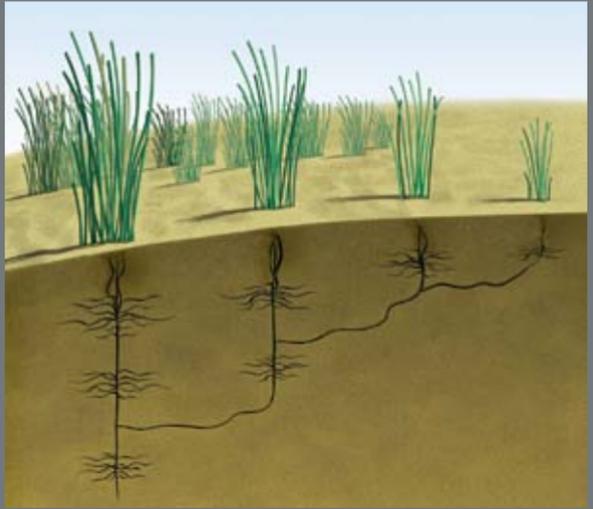
Formación de las rocas detríticas

El barrón (*Ammophila arenaria*)



Barrón

Pertenece a la familia de las Gramíneas. Esta planta tiene unas raíces profundas y con numerosos estolones en la horizontal. Este sistema radical le permite, por un lado captar el poco agua que hay (estos ecosistemas son extremadamente secos) y por otro anclarse a las dunas, unos de los terrenos más



Estabilización de las dunas

inestables que existen. Sus tallos, que pueden medir hasta un 1 m de longitud, son muy flexibles y por tanto no se rompen con los fuertes vientos costeros. Además dichos tallos y las hojas son de color verde blanquecino para reflejar la luz solar y evitar al máximo la pérdida de agua. Todas estas características la convierten

en la planta reina de las dunas móviles, permitiendo primero la estabilización (en la Duna de Valdevaqueros se han realizado plantaciones para fijarla) de estas formaciones costeras y en segundo término a su abrigo se establecen otras plantas dunares, consolidando y enriqueciendo el ecosistema.

Vegetación esclerófila, el alcornoque

Este árbol, junto con el acebuché y la encina, forman la triada de dioses del bosque mediterráneo. El alcornoque (*Quercus suber*) es un árbol único, su distribución mundial es el Mediterráneo occidental, en Europa, Portugal y España principalmente y un poco en el sur de Francia e Italia; en el Norte de África lo encontramos en Marruecos, Túnez y Argelia. Es un árbol perfectamente adaptado al clima duro de este área, tiene una raíz principal poderosa, penetrante y profunda, unas hojas pequeñas, coriáceas y persistentes, brota de cepa o de raíz, pero lo que verdaderamente lo hace único es el corcho, no existe ningún otro árbol en el mundo que produzca este tipo de corteza. El corcho lo genera la capa súbero-felodérmica o «casca» y está compuesto de células muertas rellenas de aire (más del 89%) unidas entre sí por resinas naturales, las paredes de estas células están



Alcornocal

muy engrosadas y compuestas de celulosa lignina y principalmente de suberina y ceras. Se trata de una auténtica capa defensiva contra los incendios, la sequía, las altas temperaturas estivales, los insectos, etc. Tiene una serie de propiedades interesantes: impermeable, inodoro, resistente a los agentes químicos, compresible y elástico, excelente aislamiento acústico y de vibraciones, elevada resistencia mecánica, muy liviano... y además el corcho se puede extraer (el descorche se realiza en verano en una operación muy delicada) y el árbol lo vuelve a generar. Por todo ello es un pro-



Detalle del tronco descorchado

ducto del monte mediterráneo explotado por el hombre desde hace siglos. El primer descorche o desbornizamiento, este primer corcho se llama bornizo, se realiza cuando tiene unos 25 ó 30 años y después se vuelve a pelar en turnos de 9 años. Un alcornoque a lo largo de su vida puede dar de 9 a 13 cosechas.



Por tanto, toda la costa oriental se conforma con espectaculares acantilados, que parecen la columna vertebral del Parque, salpicados con pequeñas calas de grandes guijarros, mientras que en la parte occidental, diferente por completo, se suceden infinitas playas de arena blanca, altivas dunas coronadas por pinares, y promontorios que son los pies de San Bartolomé y Sierra de la Plata que se refrescan en el Atlántico.

Nuestro viaje se acerca al final, estamos a sólo cinco millones de años de la actualidad (un suspiro en la historia de la tierra). Llegamos a finales del Terciario, el Estrecho se abre definitivamente, la diferencia de nivel entre el Atlántico y el Mediterráneo provocó la rotura del dique de roca que se había formado; lo que había tardado cientos de años en secarse se llenó en cuarenta a través de una enorme cascada. Fue la mayor inundación de todos los tiempos.

El clima se hace más árido. Aunque los bosques esclerófilos (de hoja dura) ya existían a principios del Terciario, es en esta época cuando se intensifican las adaptaciones de las plantas a la sequía, que caracteriza la vegetación mediterránea, la cual domina en toda la zona terrestre del Parque Natural.

Teniendo en cuenta la siguiente particularidad, la vegetación terrestre más representativa del Parque la encontramos en la estrecha franja costera, que está pegada al mar. En los acantilados, las formaciones dunares,



Acantilados de Algeciras (costa oriental)

zonas húmedas, etc., tenemos una vegetación escasa en número de especies, pero interesantísima desde el punto de vista ecológico, por las adaptaciones que tienen para vivir en estos ecosistemas tan difíciles y extremos, un ejemplo perfecto lo constituye el Barrón. De hecho, muchas de estas especies están amenazadas y la legislación andaluza las cataloga de vulnerables (*Limonium emarginatum*, *Camarina*, *Narcissus viridiflorus*, etc.) o, incluso alguna, en peligro de extinción (enebro marítimo).

Estamos todavía en ese periodo fundamental, finales del Terciario, donde el Estrecho de Gibraltar se encuentra casi como lo conocemos hoy. Evidentemente no era posible (igual que ahora), el desplazamiento de flora y fauna terrestre. Podemos pensar, en principio, que esto es una desventaja para la riqueza de especies, pero nada más lejos de la realidad.



Gaviota reidora

Ensenada de Bolonia (costa occidental)

Escala de los tiempos geológicos

ESCALA DE LOS TIEMPOS GEOLÓGICOS					
EÓN	ERA	PERÍODO	ÉPOCA	Intervalo Mill. años	EVENTOS PRINCIPALES
FANEROZOICO	Cenozoico	Cuaternario	Holoceno	- 0,01	Surgimiento de la civilización actual
			Pleistoceno	0,01-2	Evolución de los humanos modernos Extinción de grandes mamíferos Grandes Glaciaciones
		Terciario	Plioceno	2-5	Aparecen los hominidos Aparece el género Homo Se abre definitivamente el Estrecho de Gibraltar
			Mioceno	5-23	Se cierra el Estrecho de Gibraltar Elevación de las grandes cordilleras montañosas
			Oligoceno	23-37	
			Eoceno	37-55	Dominio de los mamíferos Evolución de los continentes
	Paleoceno	55-65			
	Mesozoico	Cretácico	65-140	Extinción de los Dinosaurios Mamíferos placentarios Europa se separa de África (hay dos estrechos)	
		Jurásico	140-210	Mamíferos marsupiales / primeras aves Primeras plantas con flores y frutos (Angiospermas)	
		Triásico	210-250	Primeros Dinosaurios Aparecen mamíferos ovíparos Extinción masiva	
	Paleozoico	Pérmico	250-290	Se separa Pangea en Laurasia y Gondwana Extinción masiva , desaparece el 95% de la vida	
		Carbonífero	290-360	Abundan insectos / primeros reptiles Bosques de helechos arborescentes Nace Pangea (el supercontinente)	
		Devónico	360-410	Primer insecto / primeros bosques	
		Silúrico	410-440	Primer animal de respiración aérea (un escorpión) / plantas terrestres	
		Ordovícico	440-500	Primeros vertebrados / Corales	
		Cámbrico	500-590	La tierra: una serie de islas Moluscos cefalópodos / Plantas, predominan las algas (océanos)	
	Precámbrico	Proterozoico	Superior	590-900	Primeros metazoarios
			Medio	900-1600	Primeros eucariotas
Inferior			1600-1800	Formación de la Tierra / Organ. procariotas	



El ámbito marino se beneficia, al ser el Estrecho un puente entre el Océano Atlántico y el Mar Mediterráneo. La variedad de ecosistemas y especies es sorprendente. Desde los fondos arenosos de escasa profundidad, donde existen praderas de fanerógamas marinas (plantas con flores, rizomas y frutos pero adaptadas a vivir en el mar), auténticos santuarios para la vida, pasando por los fondos rocosos, donde es posible encontrar especies tan interesantes como el *Astroides calycularis* (coral que posee un color anaranjado brillante) o la lapa mayor de las costas europeas, la *Patella ferruginea* (molusco catalogado en peligro de extinción), hasta los bosques de laminaria, enormes algas pardas que forman lo más parecido a selvas bajo el mar. Estamos, por tanto, en una zona espléndida para la práctica del submarinismo.

El conocimiento de los ecosistemas marinos del parque se amplía casi constantemente con la descripción de nuevas especies (algunas también nuevas para la ciencia). En la actualidad se tienen censadas casi dos mil especies marinas diferentes. De esta espectacular riqueza merece resaltar el grupo de los cetáceos. El Estrecho de Gibraltar está dentro de los mejores lugares del mundo para observar estos mamíferos. Son frecuentes en estas aguas el avistamiento de tres especies de delfines, el listado, el común y el mular, se trata de especies gregarias, siempre las vemos en grupos, este comportamiento también lo tienen los calderones negros,

Trapania hispalensis





Astroides calycularis



"Bosque" de Laminaria



Pradera de fanerógamas marinas

otro hijo del Estrecho; por otro lado, durante la migración de los atunes y siguiendo a estos, surgen del mar enormes aletas dorsales negras que apuntan al cielo (las de los machos adultos alcanzan casi los dos metros), combinadas con pequeñas ráfagas de color blanco; son las orcas, los mejores cazadores del océano. Por último, y continuando con las especies frecuentes en el Estrecho, tenemos dos titanes: el cachalote (los machos alcanzan de 17 a 18 m de longitud) y el rorcual común (19 a 22 m, el segundo animal más grande

del planeta, el primero es el rorcual azul, que puede llegar a medir 27 m), ambas especies hacen honor a la etimología de la palabra **cetáceo** (deriva del latín *cetus*, gran animal y del griego *ketus*, monstruo marino). También es posible admirar, aunque de forma ocasional o excepcional, la ballena yubarta, la marsopa común, el zafio de cuvier, etc. Finalmente estas aguas albergan, de una forma u otra, quince especies diferentes de cetáceos (ver lámina página 24).





Cetáceos en el Estrecho

(Las ilustraciones no están a escala)



Delfín común



Delfín listado



Orca común



Delfín mular



Rocual común



Calderón común



Cachalote



Cachalote (cola)



Cachalote (soplo)



Rocual común (soplo)



Orca común (grupo)



Rocual común (aleta)



Calderón común (grupo)



Avistamiento de cetáceos

Comentábamos anteriormente que el Estrecho supone un paso infranqueable para la fauna terrestre y la flora, aunque parece que la costa africana esté a tiro de piedra. En algunos puntos esta afirmación es casi literal (entre Tarifa y Punta Cires, tan sólo hay catorce kilómetros de separación). Este aspecto genera otra nueva riqueza del Parque Natural y que supone, además, una de sus señas de identidad, el fenómeno migratorio. El Estrecho es para las aves un puente entre Europa y África.

Origen y destino de las especies migratorias



La importancia ornitológica del área es conocida por el hombre desde tiempos inmemoriales. Así lo constatan las pinturas rupestres (Neolítico y Edad de los Metales) encontradas en los abrigos y cuevas de la zona, como las existentes en el Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas), donde aparecen casi doscientas pinturas de aves (el observatorio ornitológico de la prehistoria). Uno de los primeros testimonios escritos sobre este territorio data del siglo XIV, se trata del *Libro de la Caza de las Aves*, en la que el autor, P. López de Ayala, ya escribía sobre el fenómeno de la migración: «Yo vi por el estrecho de Marruecos, que está entre Tarifa y Ceuta, pasar las cigüeñas a fines de verano, que se tornaban para África; eran tantas que no podía el hombre contarlas, y duran mucho



Alimoche



Observación de aves

tiempo en el cielo, tan grande era la manda que iba. Eso mismo ocurre con garzas y otras aves y dicen que si lo hacen las codornices, porque muchas veces, con un viento, se hallan muchas, y luego que otro viento viene parten de allí y vassen, lo cual vieron muchos.»

Actualmente, el Estrecho está considerado por los ornitólogos como la ruta de migración más importante entre Europa y África, tanto por diversidad de especies, como por número de individuos. Se han censado casi doscientas especies. Dentro del grupo de las planeadoras, según las observaciones, se dan concentraciones de hasta medio millón de individuos, siendo el milano negro, la cigüeña blanca y el halcón abejero, las que suponen el mayor número de efectivos.

No tan abundantes pero aún más importantes tenemos: cigüeñas negras, alimoches, águilas imperiales, buitres negros, etc. Por otro lado, dentro de las no planeadoras, las más relevantes, en cuanto a número de individuos son: los vencejos, las golondrinas y los fringílidos (jilgueros, verderones, pinzones,...). Si sumamos estos datos, dan como resultado millones de aves cruzando el Estrecho, un verdadero flujo de vida.

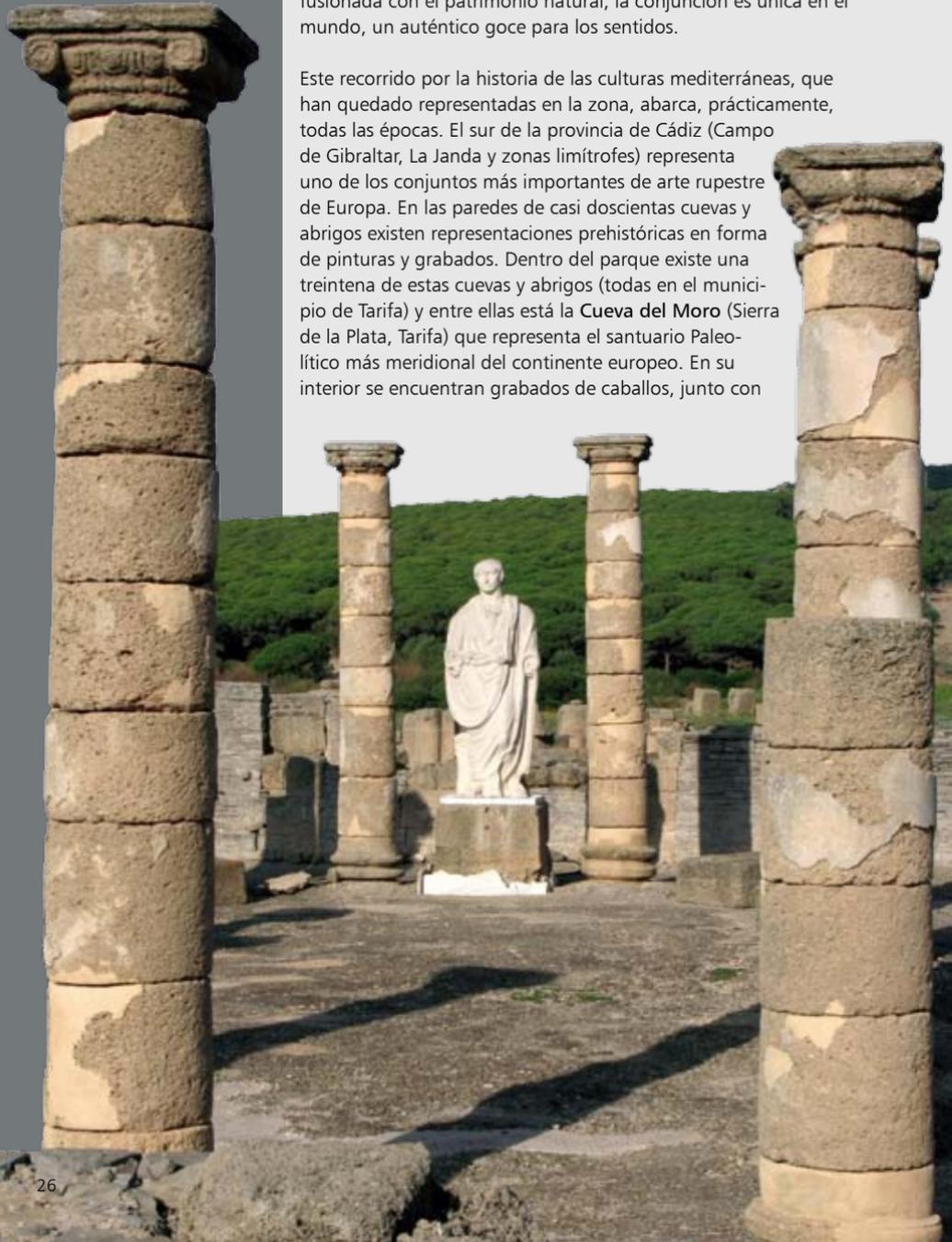


Llegamos al final del viaje, estamos en el Cuaternario, período en el que se produce la evolución que da lugar a los humanos modernos y al surgimiento de la actual civilización. La cultura occidental no puede entenderse sin el Mediterráneo y este, a su vez no tiene sentido sin el Estrecho de Gibraltar. Esta zona ha ejercido sobre todas las civilizaciones que por aquí han pasado una atracción irresistible. Si además le añadimos que es la entrada natural de África a Europa, el resultado es maravilloso.

El Parque Natural Del Estrecho alberga una diversidad cultural difícilmente igualable. Si tenemos en cuenta que está perfectamente fusionada con el patrimonio natural, la conjunción es única en el mundo, un auténtico goce para los sentidos.

Este recorrido por la historia de las culturas mediterráneas, que han quedado representadas en la zona, abarca, prácticamente, todas las épocas. El sur de la provincia de Cádiz (Campo de Gibraltar, La Janda y zonas limítrofes) representa uno de los conjuntos más importantes de arte rupestre de Europa. En las paredes de casi doscientas cuevas y abrigos existen representaciones prehistóricas en forma de pinturas y grabados. Dentro del parque existe una treintena de estas cuevas y abrigos (todas en el municipio de Tarifa) y entre ellas está la Cueva del Moro (Sierra de la Plata, Tarifa) que representa el santuario Paleolítico más meridional del continente europeo. En su interior se encuentran grabados de caballos, junto con

Baelo Claudia



otros signos y pinturas rupestres de color rojo, las más antiguas tienen una edad de unos 20.000 años. Siguiendo en la Prehistoria hay que resaltar la **Necrópolis de los Algarbes** (Punta Paloma, Tarifa), que es el yacimiento de la Edad del Bronce más importante de la provincia de Cádiz.

Seguimos este recorrido y, sin ánimo de exhaustividad, nos detenemos en la época romana donde prevalece una verdadera joya: **Baelo Claudia** (Ensenada de Bolonia, Tarifa). Esta ciudad romana floreció, gracias a su situación estratégica, siendo por entonces una de las de mayor actividad comercial de toda Hispania.

En este vuelo no podemos olvidar otra cultura que ha dejado una impronta fundamental en la zona, nos referimos a la época musulmana. Su huella es tan grande que los dos municipios que conforman el Parque Natural: **Algeciras** (el nombre proviene del árabe Al-Yazirat al-Jadra, que quiere decir isla verde) y **Tarifa** (cuyo nombre parece proceder de Tarif ibn Malluk, el primer jefe bereber allí establecido), estaban entre las ciudades más importantes del reino árabe de occidente. De esta época



Torre almenara

hay muchos vestigios, de los cuales, el **Castillo califal de Guzmán el Bueno** es el más destacable y protagonista de numerosas batallas y gestas entre árabes y cristianos.



Grabado de la Cueva del Moro

Terminamos el recorrido mencionando las numerosas construcciones militares de carácter defensivo, estrechamente ligadas a la costa, que van desde las **Torres Almenaras**, algunas de origen árabe como Torre de la Peña (Tarifa) y otras ya de época cristiana como Torre del Fraile (Algeciras), hasta los **búnkeres** diseminados por toda la franja litoral y construidos durante la segunda guerra mundial.

En una superficie relativamente pequeña (18.900 hectáreas, el vecino Parque de Los Alcornocales tiene casi 170.000 hectáreas) se concentra una riqueza asombrosa y confluyen aspectos tan diversos como: observación de aves, flora, playas, geología, paisaje, pecios, sierras, migración, fondos marinos, acantilados, civilizaciones, submarinismo, cultura, etnografía, cetáceos, *windsurf*, dunas....

En este viaje hemos visto las razones de esta enorme variedad, hemos podido comprobar como el Estrecho de Gibraltar supone, antes que una barrera, un puente, un **verdadero puente de vida**.



Búnker

Ruta 1

De los balleneros





Se trata de un recorrido **lineal**, por la zona más interesante de la costa oriental del Parque. Bellísima y escarpada a partes iguales, posee una sucesión de pequeñas calas y de afilados acantilados que se clavan en el mar y conforman un entorno que parece sacado de la costa escocesa.

Realizaremos un **pequeño tramo en coche y el resto a pie**, lo que nos permitirá disfrutar plenamente de todos sus atractivos. El recorrido tiene una dificultad media y una duración aproximada de **tres horas**, aunque este aspecto dependerá del tiempo que nos detengamos y aconsejamos que esta, como todas las rutas, se tome con calma, degustando el paisaje. Y también de las actividades que se realicen (buceo, avistamiento de aves, baños en las calas...), ya que la zona ofrece enormes posibilidades.

Nos dirigimos por la carretera (CA-223) a nuestra primera parada, **el faro de Punta Carnero**. Antes de llegar, pasada la playa de Getares y ya por el camino que va pegado a la costa, podemos ver, a mano izquierda junto al mar, las ruinas de la antigua ballenera de Algeciras (a esta zona se puede acceder, pero no lo recomendamos porque se encuentra en un estado lamentable), testigo de la riqueza que tuvo y aún tienen estas aguas.

Vamos en dirección a la urbanización de Punta Carnero y encontramos, poco antes de llegar a ella y avisándonos desde lejos, **el faro**. Para acceder, tomamos a la izquierda un pequeño camino asfaltado. Andando hacia el faro de Punta Carnero podemos encontrar gran parte de la vegetación que nos acompañará durante todo el recorrido: el escobón blanco (quizás la planta más abundante de la zona), el palmito (la única palmera autóctona de Europa), la altabaca, el lentisco, la zarzaparrilla (planta



Ballenera de Algeciras

trepadora) y otras. También podemos observar el efecto de los fuertes vientos de Levante sobre la vegetación, varios acebuches (olivos silvestres) se inclinan hacia el Poniente.

Alrededor del faro se abre un espléndido mirador. En días de Poniente se disfruta de una luz clara y fuerte y se puede percibir, con total nitidez, el peñón de Gibraltar (izquierda), Ceuta y la costa marroquí, presidida por la imponente masa caliza del monte Jebel Musa (en frente), y la isla de las Palomas (a la derecha, no confundir con la existente en Tarifa). En días de Levante los cielos se vuelven grises y brumosos y el sol apenas se filtra en estrechos haces de luz que hacen brillar el mar. Esto nos impedirá ver bien la costa africana e incluso el peñón puede estar cubierto, pero envuelven toda la zona en una extraña belleza.



Zarzaparrilla

Muchas veces se hace difícil explicar el porqué de la atracción que un hecho o un sitio ejercen

Palmito





Faro de Punta Carnero

sobre las personas. Además de subjetivo se hace a su vez inexplicable. Lo que sí resulta generalizado es que los faros y la profesión de farero, en algún momento de nuestras vidas nos atrae o, incluso, las menos de

las veces, nos conquista para siempre. La búsqueda de soledad y contacto directo con la naturaleza, el poder salvar y servir de guía a muchas vidas, que sin embargo nunca conoceremos, el entorno salvaje, virgen e inhóspito que suele albergarlos..., es complicado discernir porqué, pero sí está claro que alrededor de cada faro existe un halo, no sólo hecho de luz, sino también de sueños, magia y poesía.

Reanudamos el recorrido, para ello cogemos el coche y nos dirigimos hacia la mencionada urbanización. Una vez allí nos encontramos con una



Altabaca



Lentisco



La ballenera de Algeciras

España desarrolló una gran industria ballenera hasta el punto de convertirse en una potencia mundial, sobre todo en el País Vasco, donde existen datos que reflejan la importancia de esta actividad desde el siglo XII. Cuando nuestro país dejó de ser una potencia marítima, la primacía de esta industria pasó a los países nórdicos, más aún cuando el noruego Svend Foyn inventó, en 1860, el arpón explosivo, con el que dio comienzo una nueva era en la historia de la caza de ballenas. Según cuenta el gran naturalista Ángel Cabrera, existían dos tipos de factorías balleneras: las *flotantes*, en las que el despiece de los animales se realizaba en un barco cocina o caldera que seguía a los barcos balleneros, y las factorías, en las que el proceso se hacía en tierra firme. Este era el caso de una de las factorías más importante que existió en la



Avistamiento de cetáceos en el Estrecho

costa mediterránea, la de la ensenada de Getares, en Algeciras, abierta en 1921 y, tras un paréntesis de inactividad en la década de los 50, reabierta de nuevo hasta su cierre definitivo en 1964. Los dos barcos que trabajaban en esta factoría operaron en las inmediaciones del Estrecho de Gibraltar, y de la vida de sus aguas hablan por sí solos los cuarenta y siete ejemplares de cachalotes capturados en sus primeros doce meses de funcionamiento.

En la actualidad, la captura de ballenas con finalidades comerciales está prohibida en todo el mundo. Los tratados existentes, sin embargo, admiten capturas controladas para fines científicos y cupos específicos para pequeñas comunidades, en su mayor parte pertenecientes a etnias ancestrales (como la comunidad esquimal), que basan su economía en la caza de cetáceos. Amparándose en esos supuestos fines científicos, siguen pescando Japón, Noruega e Islandia. Este hecho junto con la contaminación de los mares y océanos, la pesca industrial, la pérdida de hábitat y de alimento y la utilización de artes de pesca no selectivas, como las mortíferas redes de deriva, han propiciado que muchas especies de cetáceos se encuentren al borde de la extinción. Aunque existe una esperanza, en muchos lugares se han dado cuenta que existe una forma sostenible de sacarle partido a estos animales. Hablamos del avistamiento, fuente de riqueza y experiencias inolvidables fundidas en una actividad respetuosa con la naturaleza. En el Parque Del Estrecho ya existen varias empresas (casi todas ubicadas en Tarifa) dedicadas a ello.





Los faros

El faro de Punta Carnero se levantó sobre la plataforma de una fortificación militar denominada «el Fuerte de las Cuatro Esquinas», muy cerca de una antigua torre almenara en lo alto de la loma donde aún pueden verse sus restos. El proyecto fue realizado en 1864 por Jaime Font. El equipo para la luminaria lo realizó Sautter, Lemonnier y Cia, de París. El faro está constituido por una torre cilíndrica de sillería de arenisca, de color ocre. Responde a un modelo similar de otros diseñados por Font, tales como el de Chipiona y el de San Jerónimo. La linterna, de aluminio, tiene el plano focal a 42 m sobre el nivel medio del mar y a 19 m sobre el terreno.

El nombre de faro podría derivar de la palabra griega luz o brillo. Hay indicios para creer que los libios ya habían construido torres de fuego a lo largo del bajo Egipto. Una explicación posible es la divulgación del nombre de la isla de «Pharos» en Alejandría, donde se erigió el faro más famoso de todos los tiempos. De época romana, nos han llegado abundantes representaciones iconográficas de faros en: monedas, vasos, lucernas, pinturas, relieves funerarios y mosaicos, lo que nos habla con total seguridad de la existencia de faros en los puertos importantes de *Hispania*. De todos los faros romanos el más conocido es el de la Torre de Hércules en La Coruña. Se le atribuye una antigüedad de dos mil años, todavía funciona y está ligado a numerosas leyendas. Sin embargo parece ser que el más célebre era la *Turris Caepionis*, que estaba emplazada en la misma desembocadura del río Guadalquivir. Este faro fue construido en el siglo II d.C. por Quinto Servilio Cepión y su nombre se conserva, según todos los indicios, en la actual Chipiona. La caída del Imperio Romano supone un periodo de oscurantismo que se traduce también en un decaimiento del comercio y por tanto de las señales luminosas. En el siglo XIII la expansión de la navegación en el norte de Europa y en el Mediterráneo aumenta la necesidad de la seguridad nocturna. En la costa mediterránea se construyen nuevos faros, aunque se siguen utilizando las torres vigías. No es hasta el XIX cuando España alcanza el siglo de oro de los faros, tanto en la construcción, como en la renovación de la arquitectura. En este periodo es frecuente encontrar una serie de ingenieros con sólida formación humanística, que participaron profesionalmente en el área de la ciudad, tanto en su arquitectura como en la arqueología, incluyendo el ámbito de los faros. Por entonces, según su situación estratégica y alcance, los faros se clasificaban en seis órdenes. Los de primer orden son aquellos que se hallan ubicados en puntos dominantes de la costa, o adentrados en el mar por penínsulas y cabos. Pertenecen a este grupo en el litoral atlántico andaluz el de Chipiona, San Sebastián (Cádiz) y Trafalgar, entre otros. Mientras que en el otro extremo se sitúan los de quinto y sexto orden, que sirven para balizar la entrada de una ría o para indicar la dirección a un navío en determinado curso de su derrotero.

Faro de Punta Carnero

bifurcación, viramos a la izquierda (dirección al restaurante Punta Carnero) y a los pocos metros volvemos a tener dos opciones, esta vez giramos a la derecha (c/ Caracola). Esta calle nos dirige a una depuradora, a la derecha de la misma tenemos el acceso al tramo de ruta que realizaremos a pie.

Durante todo el trayecto debemos estar especialmente atentos a cuatro aspectos que son las señas de identidad de esta ruta: **el paisaje** (con sabor a puro mar), **las formaciones geológicas costeras** (de una importancia confirmada por los especialistas de todo el mundo que acuden a estudiarlas), **la variada fauna** (especialmente las aves, las estrellas del Estrecho) y **la flora** (matorral mediterráneo y vegetación exclusiva de playas y acantilados).

Empezamos nuestra caminata y podemos ver a nuestra izquierda la **Isla de Las Palomas**. Este pequeño trozo de roca, suelen frecuentarlo las aves costeras para descansar, principalmente gaviotas (patiamarillas y con menos frecuencia de audouin). Los acantilados de Punta Carnero son una de las mejores zonas del parque para observar aves marinas como las mencionadas o el charrán patinegro y limícolas vinculadas a zonas rocosas, como el ostretero, el vuelvepie-dras y el correlimos oscuro, todas estas especies invernantes. Esto nos indica que hay que estar ojo avizor y prestar siempre atención a toda la franja de litoral que nos disponemos a recorrer. Dos comentarios más sobre el islote: en sus rocas bañadas por el mar abundan los percebes y, como dato curioso, mencionar que en el siglo XVIII fue abaluartada, dirigiendo un línea de fuego hacia el peñón de Gibraltar.



Ostrero

Durante todo el trayecto van alternándose zonas de acantilados rocosos con pequeñas calas de guijarros, pero con una característica única, se trata de **antiguos fondos marinos** que debido al choque de las placas africana y euroasiática, forman ahora esta costa, donde el empuje fue tan brutal que hizo que literalmente se dieran la vuelta, **se invirtieran**.

Como resultado tenemos unas formaciones espectaculares. Desde Punta Carnero hasta la



Acantilado de Punta Carnero



Cala Peral



Amapola marítima



Mastuerzo



Ojo de buey



La mandrágora

zona en la que nos encontramos ahora, se sucede una alternancia de materiales: areniscas y margas (*flysch* margo-areniscos-micacéos).

El hecho de que las margas sean menos resistentes ha facilitado una desigual erosión, generándose unos acantilados y plataformas de abrasión ciertamente singulares.

El próximo punto de referencia que nos encontramos en nuestro camino son las ruinas de una antigua casa cuartel de la Guardia Civil.

A continuación, el sendero desciende y la vegetación casi nos envuelve y aparecemos en **Cala Peral**. Se trata de una pequeña cala, la primera

que aparece en nuestro recorrido, tapizada de guijarros (esta será la norma para todas ellas). Andando por la orilla podemos encontrar plantas típicamente costeras: el mastuerzo, la amapola marítima, el taraje, el ojo de buey, etc.

Fuera de lo que son las propias calas y las zonas de acantilados expuestas al mar, puede observarse con suma facilidad, en la época de floración, a lo largo de todo el recorrido y en todo el Parque, una planta rastrera típica de los terrenos arcillosos (bujeos, retamales, majadales, dehesas y sembrados), que florece en preciosos azules a finales del otoño y desde muy antiguo relacionada con la magia y la brujería, nos referimos a la mítica **mandrágora**.

Islote de las Palomas





Ternero de retinta entre palmitos



Bóveda de vegetación

Subimos y dejamos Cala Peral. Nos encontramos con un pastizal a mano derecha, recordemos que toda esta área es aprovechada por la ganadería, principalmente la **raza retinta**, que se adapta perfectamente a este ecosistema. Se trata de la raza bovina autóctona de la Península Ibérica seca. Su distribución principal es el sur occidental español (Andalucía y Extremadura) y está profundamente enraizada en nuestra tierra tras miles de años de convivencia íntima con



las sierras y dehesas de la España mediterránea. Las vacas de capa caoba y grandes cornamentas son hoy día un elemento más de nuestro paisaje. Este aprovechamiento, teniendo en cuenta la carga ganadera

que soporta cada zona, es perfectamente compatible con la conservación del medio natural.

Al llegar a este punto del camino, debemos desviarnos a mano izquierda y avanzar bordeando el acantilado. A dos o tres metros a mano izquierda, justo en el cortado, hay una losa con protuberancias similares a chorreones de cera. Se trata de una formación geológica muy interesante, los **flute cast**. Son estructuras

sedimentarias con forma abultada y alargada, similar a una flauta, de ahí su nombre, y con uno de sus bordes redondeados. Su origen se debe a corrientes de turbidez (ver el punto 2: Origen del Estrecho) que al fluir por encima de los fondos marinos arcillosos crearon unas marcas, las cuales, mucho después, fueron rellenadas por material arenoso, al desaparecer las arcillas por la erosión y quedar en la roca arenisca la huella, como el negativo de una foto, dieron forma a la estructura que ahora vemos.

Reanudamos la ruta; ahora el sendero se transforma en un arco de vegetación conformado principalmente por escobones blancos que nos dirige a **Cala Arena**, un rincón muy especial. Nos encontramos con una cala mayor que las anteriores, formada, como todas, por cantos y gravas, que posee en su extremo occidental una pequeña porción de arena que forma parte de la denominada Punta del Fraile, nombre relacionado con la torre almenara que vemos unos doscientos metros más arriba. Esta torre, situada en un terreno muy abrupto, se la conoce como **Torre del Fraile** o también **del Canuto**, construida en el siglo XVI, domina el este, sur y oeste del Estrecho, quedando oculta la bahía de Algeciras por los cerros de Getares y, junto a otras cuyos vestigios en la costa algecireña han casi desaparecido y algunas que sí permanecen en la costa de Tarifa, formaban un sistema de alarma contra las numerosas incursiones de los piratas turco-berberiscos, que asolaban la costa del Estrecho.



Cala Arena



Detalle de los estratos en Cala Arena



Cala Arena, detalle de la orilla

La Mandrágora, una planta mágica

También conocida como manzana de Satán, manzana del amor o planta de Circe, la *Mandragora officinarum* se encuentra entre las plantas mágicas más conocidas y utilizadas en Occidente. Pertenecer a la familia de las solanáceas, y su raíz, de forma vagamente similar a la figura humana, le dio la fama de planta mágica desde la Grecia antigua.

Los testimonios sobre la mandrágora y su uso como medicamento son comunes a lo largo de la historia de las hierbas. En la mayor parte de los casos concuerdan con la capacidad de la planta para generar un sueño profundo y reparador. Otra característica es la de actuar



Mandrágora

Génesis), que era estéril, fue madre después de tomar una infusión de mandrágora. La misma receta afrodisíaca fue difundida en la Italia medieval y renacentista.

que era necesario rezar antes de consumirla.

¿Pero esta planta sólo sirve para alimentar nuestra imaginación?, ¿únicamente por su forma se ha generado tanta leyenda? Pues no; los mitos siempre tienen algo de verdad. La primera verdad, la mandrágora es fuertemente tóxica (principalmente la raíz) debido a los alcaloides derivados del tropano que contiene. Sin embargo, como ocurre con todas estas sustancias tomadas en las dosis adecuadas pueden tener efectos medicinales. Es una planta que calma los dolores, también tiene propiedades eméticas (provoca vómitos) y laxantes y se usa externamente para combatir las infecciones (antiinfecciosa). ¿Y por qué la magia y la brujería, sólo por que puede provocar la muerte? No sólo eso, los principios activos, los alcaloides, tienen otras propiedades además de las mencionadas. Uno de esos alcaloides es la mandragorita, un potente narcótico e hipnótico, ya tenemos el brebaje para un viaje alucinante y muy peligroso.

como afrodisíaco en el sentido de estimulante sexual posterior a su ingestión, así como amuleto para la buena suerte en los asuntos de amor; en este caso, la raíz debe ser cortada de una manera específica, esta supuesta cualidad ya se cita en el Antiguo Testamento, Raquel (una de las esposas de Jacob,



Raíz antropomorfa

Siendo con las leyendas, crece, o mejor dicho, nace en los cementerios, a los pies de los patibulos y principalmente de la orina o esperma que un ahorcado derrama en el momento de la agonía (de ahí el dicho en la Europa medieval: «la simiente del ahorcado alimenta a la mandrágora»), por lo que habría que buscarla en los lugares donde han ocurrido estas tragedias. También se pensaba que, por su particular parecido a la forma humana, la planta estaba a merced del demonio, por lo

Esquema de la formación de un flute cast

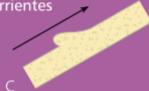
A) Surco originado por una corriente sobre el sustrato arcilloso



B) Depósito de material arenoso (arena)



C) La tectónica (plegamiento e inversión) y la erosión (desaparición de la arcilla) crean el *flute cast*, podemos además conocer cuál era el sentido de esas antiguas corrientes





Origen de las torres almenaras

Son un conjunto de torres vigías que tenían su razón de ser en las necesidades defensivas de la costa. Se denominan almenaras por hacer referencia este vocablo al fuego que se encendía en su terrado como forma de establecer comunicación entre unas y otras y las poblaciones costeras. Este sistema de comunicación, de origen remoto, sirvió hasta la llegada del siglo XIX como forma de dar la alarma ante la llegada de embarcaciones enemigas. A principios de 1800, las llamaradas nocturnas y las ahumadas diurnas se verían reemplazadas en estas mismas torres por el telégrafo.

Durante la república romana fueron muy duros los ataques en la costa sur peninsular por todo tipo de piratas. Reprimidos en gran medida por Pompeyo, quien consiguió que reinara la paz durante varios siglos. Lo que propició que las ciudades costeras dedicadas fundamentalmente a la industria del salazón y el comercio florecieran por todo el litoral gaditano. Durante el siglo III resurgieron los ataques y muchas poblaciones costeras desaparecieron.

En el siglo IX, aparecen los vikingos, que en una de sus muchas incursiones por el litoral andaluz, llegaron a subir por el Guadalquivir, atacando Sevilla durante tres días, sembrando el pánico y el caos por toda la ciudad. Toda la costa sufría el intenso ataque de estos piratas, por eso los árabes idearon la construcción de una serie de torres almenaras. De ellas, actualmente, quedan muy pocas y están semiderruidas, como por ejemplo la Torre de la Peña, en Tarifa. Por tanto, aún cuando la vigilancia con torres almenaras es de origen antiguo, mencionadas ya en la Biblia y documentado entre los cartagineses, se considera a los musulmanes medievales sus rescataadores e impulsores. Ya en época cristiana, siglo XVI, el problema eran los turco-berberiscos, entonces Felipe II encarga a Luis Bravo de Laguna un estudio exhaustivo sobre la costa meridional andaluza. Esto tiene como resultado la construcción de nuevas torres, ya que por aquel entonces la costa estaba muy desprotegida; por ejemplo, en la franja litoral de Tarifa sólo existía la mencionada de la Peña. Son de esta época (siglos XVI y XVII) la mayoría de las torres que encontramos actualmente en el Estrecho.



Torre de la Peña

No debemos dejar escapar la posibilidad de observar con facilidad, en los acantilados de Punta del Fraile, una planta verdaderamente sorprendente; nos referimos al **limonio** (*Limonium emarginatum*). Si hubiese que elegir la planta reina de los acantilados sin duda sería esta, que encontramos situada en estas paredes a pocos metros del mar. Está perfectamente adaptada a vivir en un ambiente extremo donde apenas existe agua dulce, soportando fortísimos vientos, alta salinidad (es una planta halófila, amante de la sal) y pocos nutrientes. Tiene una cepa leñosa generalmente rastrera y muy extendida (hasta 50 cm de diámetro), las hojas forman como una roseta muy apretada para resistir los vientos y un largo período de floración, de abril hasta finales de octubre, para nuestro deleite. Otra característica por resaltar es que su distribución mundial es exclusiva del Parque Natural y de una pequeña franja al otro lado del Estrecho que va de Ceuta hasta Fnideq (Marruecos), lo que la convierte en una especie protegida por la legislación andaluza.



Limonio

A lo largo de todo el camino vemos las diferentes tonalidades que adopta el mar: azul turquesa, azul oscuro, celeste... Probablemente un pintor o un fotógrafo detallaría decenas de tonalidades más. Esta paleta de colores tiene su origen en la absorción-reflexión de la luz por el mar, a lo que se suma, en la franja costera, el tipo de fondo marino que tengamos: rocas, arenas, gravas. Esta es otra de las riquezas de esta ruta. De los fondos marinos que tenemos paralelos a nuestro recorrido, destacan los **bosques de laminaria**. Se trata de unos fantásticos paisajes submarinos formados por enormes algas pardas cuya fisonomía se asemeja a los bosques terrestres, por el porte de estas algas, por estar considerado como el hábitat ecológico más dinámico que existe y por la riqueza de especies que alberga.

Estos fondos no sólo contienen algas de más de tres metros de altura, sino que esconden



Bosque de laminaria

otro tipo de tesoro que no procede de la naturaleza: **los pecios**, restos de barcos hundidos o naufragados, que la arqueología precisa su origen principalmente en la época clásica. En La Ballenera existe un yacimiento, localizado por buceadores de la zona a principios de los ochenta, que presenta un barco que provenía con seguridad de Italia, aunque no se sabe si era esa su nacionalidad o se trataba de un barco español. Su destino, a juzgar por las características de su carga, sería Cádiz o Sevilla. Después de la prospección y los sondeos se extrajeron cerca de dos mil fragmentos de cerámica italiana datada entre finales del siglo XVI y principios del siglo XVII. La mayor parte de los materiales procedentes del pecio de La Ballenera pertenecen al denominado tipo de cerámicas mayólicas, término que se emplea para designar a la loza esmaltada estannífera. El nombre se extiende a partir del siglo XIV, cuando Pisa mantenía un comercio constante con España a través de una ruta en la que Mallorca se perfilaba como uno de los principales puertos. El trabajo de investigación en este

yacimiento culminó recientemente, en el año 2004 se acometieron las labores de restauración y finalmente se conformaron 77 piezas completas.

Si deseamos disfrutar de estas maravillas bajo el mar y practicar el **buceo** es necesario contactar con alguna de las numerosas empresas (la mayoría ubicadas en Tarifa) que realizan cursos y organizan inmersiones guiadas. Hay que tener en cuenta que aquí las corrientes



Buceando en el Parque Del Estrecho

son muy fuertes y en ningún caso nos sumergiremos a bucear sin ir acompañados de alguien que conozca perfectamente estas aguas.

Dejamos las aguas y retomamos el camino, seguimos desde Punta del Fraile bordeando por los acantilados. En este momento el sendero se estrecha por la vegetación, que se vuelve más rica en número de especies. Además de las que hemos estado viendo, encontramos: olivillas, aladiernos, coscojas, acebuches (de porte arbustivo), etc.



Detalle del suelo



Coscoja con frutos (bellotas)



Escobón blanco



Ahora nos tenemos que poner un poco aventureros ya que, durante un trayecto de unos ochocientos metros, vamos a través de un túnel creado por la vegetación mediterránea e incluso, durante algunos tramos, debemos agacharnos como si estuviésemos en la selva. En gran parte del mismo perdemos el contacto visual con el mar, aunque el sonido del oleaje nos recuerda que estamos muy cerca. El esfuerzo merece la pena, la recompensa es muy grata. Al cabo de unos treinta minutos de caminata por el «pasillo verde», desembo-

camos en **cala Calafate** y **Punta Acebuche** al final del recorrido. Aquí aconsejamos relajarnos y reencontrarnos con las maravillosas vistas del Estrecho, reponer fuerzas y, si estamos en época estival, darnos unos buenos baños, nunca con miedo y siempre teniendo presente las corrientes.

No debemos olvidar que estamos en una cala prácticamente virgen, totalmente libre de contaminación y que ningún basurero municipal se dará una vuelta después. Por tanto disfru-



haremos al máximo de este rincón maravilloso, pero sin que se note nuestra presencia.

En este punto final la escarpada costa vuelve a sorprendernos. A simple vista puede parecernos más de lo mismo, pero no es así. Con poco que nos fijemos, vemos que el acantilado de Punta Acebuche es un apilamiento, apretado y contorsionado de estratos. Retomamos el contacto con una formación de tipo *flysch* donde es aún más patente la respuesta de los materiales a la impresionante fuerza de la

Cala Calafate



Punta Acebuche



Huellas de diferentes mamíferos

Huella de zorro

Las huellas del zorro son más pequeñas que las del perro. Su aspecto es más estrecho y más alargado. Las uñas delanteras están muy afiladas y próximas entre sí y se marcan muy bien.



Huella de Tejón

Son fáciles de identificar. Tienen forma de zarpa, con cinco almohadillas terminadas en unas muy afiladas marcas de uñas.

Huella de nutria

Las huellas de nutria son sencillas de identificar. Si están bien marcadas permiten ver la membrana interdigital y las puntas de las uñas.



Huella de conejo

Las patas delanteras de los conejos tienen 5 dedos, aunque sólo marcan el pulgar en terrenos muy blandos, como nieve. Y las patas posteriores cuatro dedos.

Huellas de meloncillo

Pueden marcar 4 ó 5 dedos, al tener las plantas de los pies con pelo. La huella siempre queda difuminada, y dejan marcadas las uñas.





El meloncillo, la mangosta europea

El meloncillo o melón (*Herpestes ichneumon*) es considerado como el único representante europeo de las mangostas. Es de origen africano y habita sólo en el sur y suroeste peninsular. Parece ser que, al igual que la gineta, fue introducido por los árabes como animal doméstico debido a su habilidad para capturar serpientes. Tiene un tamaño y aspecto similar a los mustélidos medianos (garduñas, turones, etc.). Presenta una cabeza afilada, cuerpo alargado, patas muy cortas y cola alargada y poblada, ancha en la base y terminada en un mechón negro de pelos largos y fuertes. El color general del pelaje es gris oscuro, punteado de crema y el hocico lo tiene negro como el hollín. Su hábitat son los matorrales densos, con arbolado más o menos disperso. Aunque parece un superviviente nato, es decir, está allí donde le dejan, en Israel los meloncillos viven en las afueras de los pueblos y ciudades. Esto también ocurre aquí cada vez más, y en gran parte de África la sabana es su medio. Es un cazador generalista y oportunista, le gusta todo y sabe aprovechar cualquier situación, igual que nosotros, se alimenta de conejos (principalmente gazapos, denominación de las crías), ratas, ratones, lagartijas, lagartos, galápagos y serpientes como la culebra bastarda y la víbora. Que en su dieta entren las serpientes era lo que les daba y les da muy buena fama entre los pueblos de Oriente Próximo y del Norte de África, siendo muy apreciado para mantener a raya a estos reptiles.

Por otro lado el meloncillo se relaciona con una leyenda popular extravagante y que haría reír a carcajadas a los pueblos que respetan este animal. Existe la antigua creencia muy arraigada de que en nuestros campos existe una serpiente enorme y peluda, de una astucia increíble y capaz de las mayores atrocidades, el «alicante» la llaman. Y, mira por donde, el cazador de serpientes puede ser el responsable de este mito. Las familias de meloncillos tienen una costumbre muy curiosa. Avanzan como un tren, la madre va primero, mientras uno de sus hijos la sigue tan pegado como puede y poniendo el hocico debajo de su cola, el otro sigue al hermano de la misma forma y así toda la camada, de dos a cuatro crías, se mueve con la madre como un solo individuo. El instinto es tan fuerte que si el primero se suelta, por alguna causa, de la madre, busca rápidamente el último «vagón» y se transforma el tren en un tiovivo loco y peludo. Bueno parece que ya hemos encontrado «la enorme y temible alicante».

tectónica de placas y de los agentes erosivos, los más débiles se han escapado de la roca y los fuertes se han doblado y juntado como si fueran láminas de plastilina. Resultamos insignificantes ante las fuerzas de la tierra.

No podemos concluir sin describir otro de los atractivos que es posible observar a lo largo del recorrido: la fauna. En esta franja podemos ver o intuir **reptiles** como el lagarto ocelado, la lagartija colilarga, la culebra bastarda o la de herradura (estás dos últimas muy difíciles de observar, se escabullen al mínimo ruido) y **mamíferos** como el zorro, el conejo, la nutria, el erizo europeo o el meloncillo. La intuición de que hablábamos antes podemos relacionarla con el camino, que discurre en gran medida por terrenos arcillosos, que con débiles lluvias se empapan de agua y sirven de perfectos moldes de huellas para, de esta forma, rastrear los animales antes mencionados. La fauna es esquivada por naturaleza (mejor así), lo cual hace difícil su observación directa y más aún realizando una ruta, ya que los ruidos y nuestro olor nos delatan pronto. Pero con la naturaleza ocurre que, igual que con el resto de aspectos de la vida, cuantas más claves poseamos, mayor será el disfrute. Hay olores, sonidos y rastros (huellas, excrementos, huesos...) que nos pueden ofrecer un montón de conocimiento sobre el medio sin ver ni un animal. El saber identificar estas pistas no es algo que consigamos de la noche a la mañana, nuestros sentidos humanos están acostumbrados al televisor, internet y los ruidos y olores de la ciudad. Pero no hace falta ser ningún experto para disfrutar, sólo se requiere atención, paciencia y horas de aire libre.





Apilamientos de estratos



Punta Acebuche



Zorro

Un regocijo que media entre decir «estaba todo verde» a «ya ha florecido la mandrágora» o «andamos por un barrizal» a «vimos huellas de meloncillo». Las primeras frases son vulgares tópicos de un paseo indiferente; las segundas están llenas de goce y emoción, de inmersión en lo natural.

Esta fauna es una constante en toda la franja terrestre del Parque Natural, pero lo más importante, al igual que en el resto, son las aves. Entre los lentiscos, escobones, palmitos y cardos están la tarabilla común, el jilguero, la curruca cabecinegra..., por esta zona, pero planeando, es habitual el cernícalo común y mucho más arriba, reinando los cielos cuando su primo el «negro» se lo permite, el buitre

leonado. Y en los guijarros y rocas situadas junto o dentro del mar tenemos, como ya mencionamos, numerosas aves marinas y lúmicolas, incrementándose el número y sobre todo la diversidad durante los movimientos migratorios (ver Ruta 4).

Por último, si deseamos almorzar, tomar un café... en quince minutos nos plantamos en el centro de Algeciras, donde hay muy buenos restaurantes y mejores bares de tapas. Si estamos con el tiempo justo o tenemos más hambre, existe un restaurante en la propia urbanización de Punta Carnero, con unas vistas magníficas, y en verano y los fines de semana en cualquier fecha, encontramos en Getares una gran variedad de sitios en su paseo marítimo. Buen provecho.

Costa cortante de punta Acebuche



Ruta 2

Arena, roca,
sal y pinares





La ruta discurre por la costa occidental del Parque Del Estrecho. Dicha franja de litoral es totalmente diferente a la parte oriental (ver Origen del Estrecho), lo cual hemos podido constatar si ya hemos realizado la ruta de los Balleneros.



Vista aérea de la Tarifa, se observa el cambio de la costa rocosa a las playas de arena fina

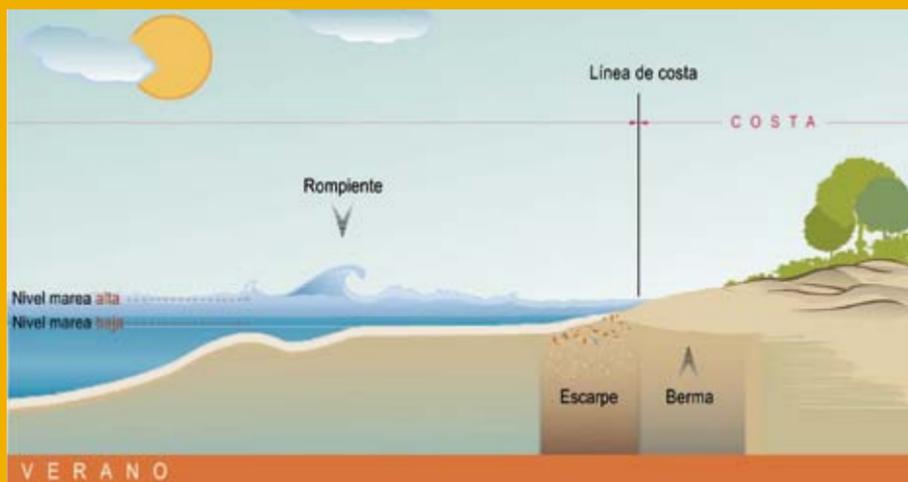
Nos dirigimos por los acantilados de Algeciras, saltamos la Isla de Tarifa y las pequeñas calas de guijarros grises y marrones que se transforman ahora en largas playas de arena blanca que nos encandilan, los impresionantes acantilados penetrantes como espigones en el mar, en las no menos fabulosas dunas que no paran de correr y los escobones blancos en pinares que parecen rendir pleitesía a las arenas. El cambio es tan radical que si nos llevan con los ojos cerrados diremos sin dudar que hemos recorrido cientos de kilómetros. Es imposible cansarnos de este lugar. En cada esquina nos espera otra maravilla.

La ruta se divide en dos partes, la primera recorre la playa, acantilado, duna y pinares de **Bolonia** y la segunda comienza en el **Mirador de Camarinal**, transita una de las faldas de Sierra de la Plata y termina en el faro del **Cabo de Gracia** (límite occidental del parque). En ambas tenemos un camino muy cómodo en el que podemos alternar la **bici** (por la del faro) con la caminata. En esta fusión de senderos descubriremos por qué la costa atlántica gaditana se llama Costa de la luz. El trayecto por Bolonia es circular y tiene una duración aproximada de tres horas. Mientras que el del faro es lineal y dura una hora y media. En ambos casos el *tempo* invertido en esta costa debe ser pausado, las prisas no son buenas compañeras. Conviene detenerse con frecuencia, recomendamos atención, no sólo a las amplias y espléndidas vistas, sino también a los pequeños detalles, además de tocar, oler... Si vamos con calma, esta tierra nos va calando y dejamos de ser simples visitantes para formar parte de ella.



Acantilado de arenisca

Perfil de una playa (dunas, berma y escarpe o talud)



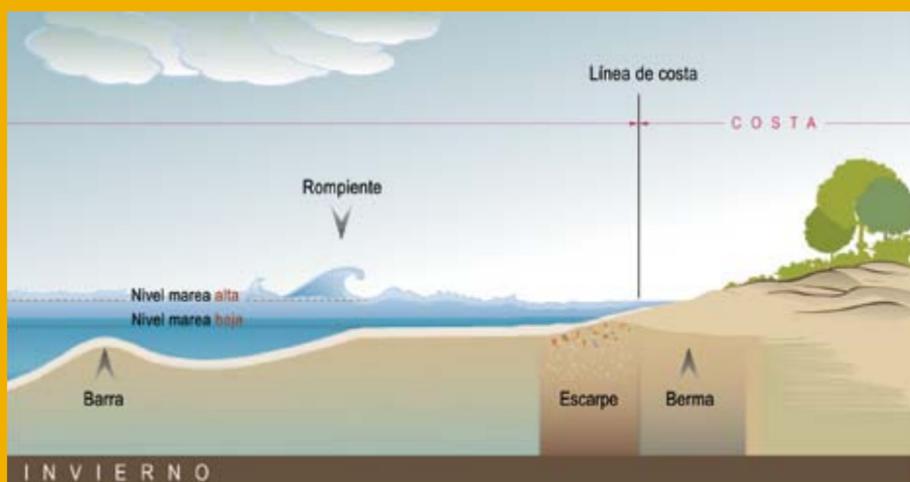
La ruta de Bolonia comienza en el aparcamiento del conjunto arqueológico de Baelo Claudia. No es ningún tópico afirmar que nos



Duna y pinar

encontramos en el **entorno más emblemático del Parque Del Estrecho**. Una mirada en nuestro derredor lo confirma, estamos en una de las mejores playas de toda la costa gaditana, que no es poco, y todo lo que la envuelve la hace única y especial. Nos propone una mezcla de sensaciones que van desde la historia que cuentan sus piedras y los libros de la escuela a otra, de ficción, hecha de películas y novelas, de cuento de piratas, de viaje de Ulises, que se impone incluso como más real que la primera.

Sierra de la Plata





Al frente, hacia el Sureste, tenemos la **costa africana** con el **Jebel Musa** dominante; a nuestra derecha se disponen la playa, mejor dicho, ensenada, un **hermoso acantilado de areniscas** (ver introducción) y la impresionante **Duna de Bolonia**, protegida y catalogada, con todo mérito, como Monumento Natural, todo ello enmarcado por un **bosque de pino piñonero**. Seguimos girando (en esta panorámica a lo Brian De Palma) y nos encontramos con la **Sierra de la Plata**, donde se ubican la **Cueva del Moro** y la **Silla del Papa**. Continuamos, a nuestra espalda las ruinas de **Baelo Claudia**, el conjunto urbano romano más completo de la Península Ibérica, para culminar con la preciosa **Loma de San Bartolomé**, límite oriental de la playa. Una «borracheira de cosas bonitas». Nuestro andar comienza por la **berma** de la



Vista general de Baelo desde la playa

playa de Bolonia, pegados al límite de las ruinas romanas y en dirección al pinar. A pocos metros discurrimos por unas pequeñas dunas tomando siempre como referencia el límite de Baelo Claudia. Este **pinar de pino piñonero**, por el que ahora transitamos no es natural, fue plantado en los años cincuenta y sesenta para intentar la fijación de las dunas, lo que al final no ha conseguido; retrasa su avance, pero no lo detiene.

En el interior de este bosque existen numerosos senderos; para no perdernos durante el ascenso, debemos tener en cuenta que vamos paralelos al cordón dunar y a nuestra izquierda veremos siempre la playa y el mar. En el pinar, el estrato arbustivo es relativamente pobre, al principio domina la retama blanca y después por el interior tenemos lentisco, jaras, palmito, etc.

Llegamos a la **duna de Bolonia**. Aquí las vis-

San Bartolomé



La huella de Ulises



Los pinos

Javier Cantero, especialista del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Forestales, decía en relación a estas coníferas: «El pino es el sufridor de los montes y se asienta en los lugares que no quieren el resto de especies. Es el árbol más idóneo para recuperar zonas degradadas». Efectivamente, los pinos tienen una increíble capacidad para sobrevivir donde parece imposible. En concreto la especie denominada comúnmente

pino piñonero (*Pinus pinea*) es muy resistente a fuertes vientos, incluso los costeros impregnados de sal, la sequía estival (es xerófila: amante de la sequedad) y las altas temperaturas (es termófila), terrenos inestables (dunas y arenales) y muy pobres en nutrientes y una alta insolación (es heliófila: amante de la luz). Tiene además un don más, sus semillas son los apreciados y riquísimos piñones, muy cotizados sobre todo en la cocina, principalmente para la elaboración de postres.



Pinar

¿Cómo se forma una duna?

Son necesarias tres cosas: disponibilidad de arena, viento para movilizarla y un lugar para acumularse. En toda la comarca el viento es fuerte y frecuente, dominando el maldecido, aburrido, moldeador, estresante, incandescente, brumoso, pegajoso, caluroso, doloroso, deportivo, agresivo... pero sobre todo bendecido Levante. Esta zona para bien o para mal no se entiende sin este viento. Con la arena tampoco hay problema, los ríos y arroyos gaditanos que desembocan en el Atlántico, van a su paso erosionando materiales finos como areniscas y limos. Estos llegan a la costa y la deriva litoral, el transporte de sedimentos por las corrientes litorales hace el resto. Por último un lugar donde acumularse. No hay que pensar en grandes obstáculos, una concha, unos guijarros o un simple tronco pueden servir de embrión; el viento, al chocar pierde fuerza y deposita parte de su carga; conforme aumenta de tamaño más frena al dios Eolo y más arena suelta; la duna va creciendo y avanzando. El principal forma-



Reinas de las dunas



Un cachito del Sahara en pleno «Cai»

dor de dunas es la vegetación y, por supuesto, como actor principal el barrón (*Amophila arenaria*). Esta planta, tan discreta, es responsable de enormes logros, por otro lado no es de extrañar conociendo que pertenece a la familia de las gramíneas (trigo, cebada, centeno, maíz, avena, arroz, caña de azúcar, etc.). ¿Qué sería el hombre sin estas plantas?, ¿seguiríamos siendo cazadores-recolectores paleolíticos?).

El barrón es capaz de formar una duna, avanzar con ella e incluso comenzar su fijación, al permitir que otras plantas más «delicadas» se asienten, i verdaderamente impresionante! El complejo dunar

del Anclón, y la duna de Valdevaqueros, son ejemplos excepcionales. En el caso concreto del Anclón, las características de la zona han creado un tren de dunas, rampante, de enorme potencia y que avanza en dirección oeste. Una formación geológica que nos constata que la tierra también esta viva. No hacen falta miles de años para ver los cambios, es posible ver la duna de Bolonia caminar grano a grano con la ayuda del Levante; cómo avanza «devorando» todo lo que se le pone por delante. ¿Nunca parará? Si, lo hará de forma natural y llegará a estabilizarse, mientras tanto disfrutemos viéndola correr.

Hambre insaciable





tas son espléndidas. Mirando hacia la playa, a la izquierda, tenemos el **complejo dunar del Anclón**, cuya dinámica responde a los vientos de Levante y en cuya cresta nos encontramos, la cual puede alcanzar los treinta metros de altura. Si nos fijamos nos daremos cuenta de que estas dunas están vivas, es decir, son dunas móviles. En los corrales, espacio deprimido entre dos trenes de dunas, aparecen, como espectros, ramas secas que, en realidad, son la parte alta de las copas de pinos ya muertos, que la arena en su inexorable avance se ha comido. Apreciamos también, como todo el pinar envuelve como una capa verde, a la duna, creando un contraste maravilloso. Aconsejamos aquí detener nuestro paso, incluso mejor, sentarnos en la arena y fundirnos con el paisaje.

go al acantilado, por la parte alta del mismo, para después realizar la vuelta lo más cercano posible al mar. Esta formación costera está constituida por arenisca y sobre ella se asienta una vegetación muy interesante. En los acantilados pegados al mar volvemos a encontrar la



Palmitos, sabinas, coscojas, enebros



Complejo dunar del Anclón

flora típica de estos ecosistemas (ver Ruta «de los Balleneros»), se nos presenta nuevamente, en los escarpes combatidos por las olas, el singular **limonio**.

Si ascendemos podemos observar una mezcla de matorral mediterráneo: lentisco, palmito, jaras, coscoja, etc. con vegetación exclusiva de la franja costera: camarina, enebro marítimo, sabinas..., es en esta última donde encontramos las especies más importantes, ecológicamente

Accedemos lue-





Pino inclinándose ante el dios Levante

hablando, muchas de ellas incluidas en el Catálogo Andaluz de Flora Amenazada.

Común a toda la vegetación, observamos como levantan escasos metros del suelo, crecen pegados a la tierra; es fácil encontrar enebros con edades cercanas a los cien años y que no tienen más de tres metros de altura. Es la estrategia para resistir los embates del Levante. El límite del camino por el acantilado lo marca



Impresionante sabina al abrigo del acantilado y la duna

El enebro marítimo

Hablamos de una especie mediterránea (*Juniperus oxycedrus* subs. *macrocarpa*) que habita tanto en el continente europeo como en el Norte de África. Su distribución europea comprende España, Italia, la antigua Yugoslavia y Grecia, además de todas las islas importantes del Mediterráneo como Córcega, Cerdeña, Sicilia o Creta. En el Norte de África, presenta menos poblaciones, encontrándose dispersas en Marruecos, Argelia y Túnez.

En la Península Ibérica, coloniza varias localidades de las provincias de Huelva y Cádiz en Andalucía y también lo encontramos en varias provincias del levante peninsular. Su hábitat característico son zonas cercanas al mar, normalmente sobre sustrato arenoso, aunque también puede vivir en roquedos y acantilados como en el Parque Natural La Breña y Marismas de Barbate (la segunda población en número de pies de toda Andalucía). Estos ecosistemas cumplen funciones muy importantes: protegen las zonas interiores de los temporales y son hábitat de especies vegetales y animales muy singulares como el camaleón común.

El enebro marítimo es un árbol que crece muy lentamente, que aguanta una gran sequía edáfica (suelo), con una madera muy apreciada, por la calidad de la misma y porque de la destilación seca de su leño y ramaje se obtiene aceite de miera (por eso se denomina también «enebro de miera»). Este producto resinoso posee características antisépticas y antiparasitarias, por lo que era muy utilizado en veterinaria para el ganado. Otra característica curiosa, en este caso de su biología, y que comparte con otras muchas especies de árboles, es el hecho de ser dioico, es decir, un mismo ejemplar sólo produce flores masculinas o femeninas, por tanto tenemos árboles machos y árboles hembras. La Ley (8/2003) de Flora y Fauna Silvestres de Andalucía, lo cataloga en peligro de extinción.

Enebro marítimo «hembra»





la base militar; inevitablemente tenemos que volver sobre nuestros pasos. Durante esta parte del trayecto, y también en la playa, es muy probable que nos acompañen una o varias especies de aves marinas y limícolas, la gaviota patiamarilla, el vuelvepedras, el correlimos, el chorlitejo. Entre las primeras, y generalmente pescando cerca del acantilado, es muy fácil observar los charranes. Estas aves tienen un cuerpo estilizado y unas patas diminutas (también le dicen golondrinas de mar); para capturar los peces vuelan a pocos metros escudriñando la superficie del mar, cuando detectan a una posible presa su vuelo se hace más preciso manteniendo, si lo requiere la caza, la posición en



Gaviota

también, porque no son recelosas, más bien les importa muy poco que a pocos metros las miremos desde estas rocas.

Las formaciones rocosas son otro aspecto que no debemos pasar por alto en esta zona del recorrido. Se puede apreciar lo que parecen ser **terrazas marinas colgadas**; esto indica posibles cambios del descenso relativo del nivel del mar en tiempos recientes. También se pueden contemplar cortes



Correlimos tridáctilo



Donde pescan los charranes

el aire (como si quisieran emular a los maestros cernícalos), para inmediatamente tirarse en picado, como un kamikaze japonés, zambulléndose en el agua. Este espectáculo aéreo es fácil de observar, no sólo por que este grupo de aves es abundante en todo el litoral, sino,



Chorlitejo patinegro





Canteras romanas

en la roca arenisca totalmente perpendicular, que nos señalan con cierta certeza que se trata de **canteras romanas** (aunque esta zona todavía no se ha estudiado, sí consta la existencia de canteras en el otro extremo de la ensenada, Punta Paloma). Toda Baelo Claudia esta plagada de este tipo de roca, sumado a que, en la base de estos cortados, aparecen piedras que por su forma pueden ser perfectamente sillares abandonados.

Volvemos de regreso al punto de partida por el escarpe o talud de la playa, pegados al mar. Con un poco de atención, la arena nos habla de la variedad de fondos marinos que se presentan a tiro de piedra. Encontramos restos de algas como el *Codium elongatum*, el *C. tomentosum*, *Laminarias* o la *Asparagopsis armata*..., y conchas de moluscos como el lucero o la lapa, indicios de exuberantes fondos rocosos. Aguzando nuestra atención es posi-



Codium elongatum



Trozo de laminaria



Codium tomentosum

La ensenada de Bolenia desde el Acantilado





Praderas de fanerógamas marinas

Las fanerógamas marinas son plantas similares a las terrestres pero adaptadas a vivir en el mar. Los fondos marinos rocosos los ocupan las algas. Quedan entonces grandes extensiones de fondos sedimentarios desprovistos de vegetación, sino fuera por un grupo de fanerógamas (angiospermas) terrestres que, en el transcurso de la evolución invadieron el medio marino de forma que, a finales del Mesozoico (hace algo más de 100 millones de años), se adaptaron para ocupar estas superficies litorales.

Estas poblaciones marinas son la base estructural de comunidades acuáticas de elevada diversidad biológica. Se configuran como zonas de cría, alimento y refugio de numerosas poblaciones de peces, crustáceos y anélidos (gusanos marinos), algunos de ellos con gran valor comercial. Protegen de forma natural la erosión de playas (preservan los sedimentos del oleaje y temporales, además de ser un reservorio de arena) y otros sistemas costeros. Tienen, por tanto, una importancia crucial en la economía y el ocio y disfrute del litoral, ya que son vitales para la pesca, al ser las guarderías del mar y para la existencia de amplias, anchas y saludables playas. Lamentablemente, en las últimas décadas, se ha registrado una pérdida considerable de estas poblaciones marinas en las costas de todo el planeta, acusando un deterioro de la diversidad y las funciones ecológicas de los ecosistemas costeros.

En el litoral europeo existen cuatro especies autóctonas de fanerógamas marinas. Todas ellas presentes en la costa española y andaluza. Se trata de la *Zostera marina*, *Zostera noltii*, *Cymodocea nodosa* y *Posidonia oceanica*, en el Parque Del Estrecho tenemos tres grandes praderas de *Cymodocea nodosa*, una en la Isla de Tarifa o de Las Palomas, otra en la ensenada de Valdevaqueros y la última, manchas dispersas de la ensenada de Bolonia. También existe poblaciones de *Zostera noltii*, aunque su distribución es mal conocida en la costa atlántica.

Lucero



Lapa

ble encontrar restos vegetales que nos relaten historias sobre fondos arenosos repletos de vida, tal el caso de las praderas de fanerógamas marinas, son plantas con flores, rizomas y frutos pero adaptadas a vivir en el mar. Durante esta curiosa incursión por la playa veremos, si miramos hacia la berma, otro cordón dunar paralelo a la orilla, mucho más pequeño que el del Anclón, originado por los vientos de Poniente, y asentamiento de la reina de la duna, el barrón.



Torrecilla



Asparagopsis armata

La playa nos depara otras estampas realmente sorprendentes, vacas retintas trasiegan entre las dunas. Una imagen desconcertante que nos vuelve a confirmar la versatilidad de esta raza y su perfecta adaptación al entorno en el que viven. Ellas también tienen derecho al disfrute y al goce de sentir esta arena bajo sus pies.

Antes de continuar, probablemente el cuerpo nos pida reponer fuerzas, si no hemos preparado ningún tentempié, en la aldea de Bolonia existen varios restaurantes familiares donde se

Ecosistema de las praderas de fanerógamas marinas





Retintas paseando por la playa

sirven platos realmente buenos. En verano funcionan, además, buenos chiringuitos a pie de playa. Es pecado abandonar esta zona sin antes probar el **voraz**. El «voraz de Tarifa» o «besugo de pinta» (*Pagellus bogaraveo*), es un pez de cuerpo ovalado y comprimido lateralmente, de piel rojiza con irisaciones metálicas, doradas y azuladas, con característicos ojos de color rosáceo y una mancha negra en el comienzo de la línea lateral, que le da el segundo nombre; el primero le viene por su forma de alimentarse. Es un pescado blanco, de carne fina y suave; a la sal o asado es un manjar al alcance de patricios y plebeyos. Su particular pesca es exclusiva del Estrecho de Gibraltar; la flota voracera está compuesta principalmente por barcos tarifeños, algecireños y ceutíes, siendo la de Tarifa la más importante. El arte utilizado es el palangre de profundidad, un aparejo de anzuelo vertical típicamente gaditano, compuesto por una lienza madre, *arriera*, de unos dos kilómetros de longitud, a cuyo extremo se une, con un mosquetón, la voracera, un gigantesco



El voraz, listo para la cocina



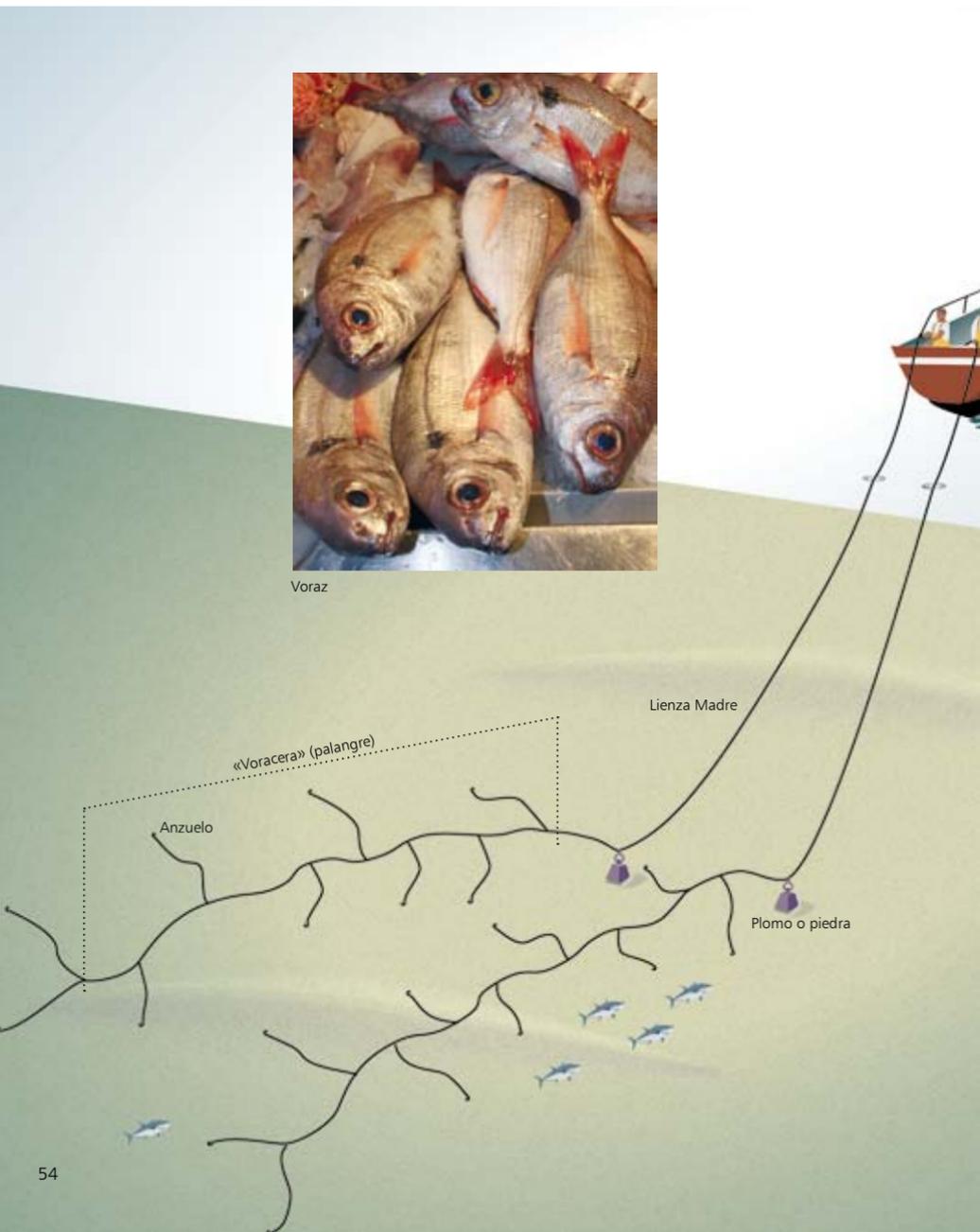


rosario hecho de anzuelos. Una vez situados en los caladeros y cuando llega la hora adecuada, el patrón los manda soltar, después de afianzar a bordo uno de sus extremos. Poco a poco, el aparejo, en cuyo extremo fino se ata una piedra de varios kilos mediante un nudo falso, fácilmente zafable con un tirón, va cayendo en seno sobre el agua. Cuando termina el lance, después de la orden, se zafa el lastre de piedra y empieza el momento de mayor emoción. Las dudas se despejan y, si hay suerte, los blancos y plateados lomos de los voraces se van dibu-

jando sobre el azul marino. Este contraste de colores es el mejor regalo para los cuerpos cansados y curtidos de los pescadores. La pesca se realiza de día aprovechando el reviro de la marea, comúnmente de pleamar a bajamar y en profundidades no superiores a quinientas brazas (835 metros aproximadamente).



Voraz



El buitre leonado (*Gyps fulvus*)

Buitre leonado planeando



Es una rapaz observable desde casi cualquier punto del área del Estrecho, debido a que es residente y a su enorme número (807 parejas censadas en 1999). Anida en las zonas rocosas y montañosas, buscando principalmente los cortados o paredes. Es la segunda ave más grande de la Península; tiene una envergadura alar (de punta a punta) de hasta 2,80 metros. La mayor extensión la posee el buitre negro (envergadura de 2,95 metros), que también podemos ver en el Estrecho de manera ocasional.

Pesca del voraz



800 metros

Es una rapaz planeadora, muy pocas veces bate las alas, utiliza las corrientes térmicas o cualquier fenómeno atmosférico que conlleve una masa de aire ascendente, dibujando enormes círculos, para ascender hasta los dos mil o tres mil quinientos metros. En estas alturas pueden transcurrir horas planeando, oteando la comida con su poderosa vista. Son animales gregarios por necesidad, su alimento es la carroña, es decir, animales muertos, especialmente grandes mamíferos (ciervos, vacas, caballos, jabalíes...) alimento que no abunda y que está muy disperso en el territorio.

Su estrategia es agruparse en colonias muy numerosas, cubriendo de esta forma la mayor superficie de terreno posible. Cuando algún individuo detecta algo, avisa a sus compañeros más cercanos mediante determinados movimientos (círculos pequeños y descendentes, patas caídas apuntando al suelo, etc.) y estos a otros, de tal forma que se establece una cadena de llamadas visuales culminando toda la colonia posada sobre el cadáver.

Su función en la naturaleza es importantísima, son los «basureros» del bosque. Muchos ganaderos conscientes de esta labor de limpieza y saneamiento, abandonan en pequeñas zonas del monte las reses muertas, lugares que se denominan muladares (hoy en día es difícil verlos e incluso están prohibidos en muchas zonas de España, debido a enfermedades como la lengua azul, o el mal de las vacas locas). Sin ellos, al igual que sin los cóvidos y el resto de carroñeros, el campo sería un foco de enfermedades.

Buitrera

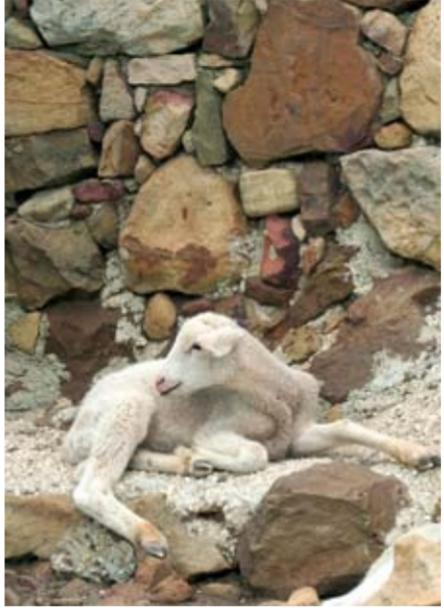




Vista de la ensenada de Bolonia y Jebel Musa al fondo

pero por la otra vertiente, existe una buitrera de buitre leonado, que no será difícil avistar en el transcurso del camino.

En todo este pequeño sendero el paisaje sigue siendo precioso y la vista se nos pierde en el horizonte, en un mar que mezcla verde, blanco y azul. A mitad del trayecto encontramos un pequeño cortijo, auténtico muestrario de la ganadería existente en el Parque Natural Del Estrecho. Su propietario cuenta con ganado vacuno (la retinta), caprino (tiene diferentes razas: florida sevillana, malagueña, blanca andaluza) y bovino (oveja manchega). Pero esta



Ganadería del parque

finca, al igual que otras muchas de Bolonia y su entorno, cría una especie de raza muy especial, que no pertenece a ninguno de los grupos anteriores, hablamos de la **gallina andaluza azul**.

Para realizar la segunda parte de nuestra ruta cogeremos el coche, o bien, si nos encontramos en forma, la bici de montaña, y pondremos rumbo hacia el **Mirador de Camarinal**, un sitio para sentarnos tranquilamente y mirar todo lo que hemos andado, con otro punto de vista que amplía y enriquece el anterior.

Un poco más abajo encontraremos la entrada que nos conduce al faro que corona el **Cabo de Gracia**, un trayecto pedregoso pero cómodo de realizar. La vegetación que nos flanquea el paso es matorral mediterráneo como el que hemos podido observar en otras partes de este Parque, mientras que el estrato arbóreo lo constituye una repoblación de pino carrasco. Caminamos por las faldas de la Sierra de la Plata lo cual se manifiesta en la aparición de grandes peñas de arenisca del Aljibe. En esta sierra,

Playa del Cañuelo



La Escuela de Bolonia

En el curso 95/96 y con la idea de poder explicar a los chavales el desarrollo embrionario completo, la escuela adquiere (en realidad se la prestó un vecino) una incubadora y culmina el proceso con el nacimiento de los pollitos, los cuales se regalan entre los propios alumnos. A los niños les entusiasma tanto la experiencia, que se exporta la idea a las otras escuelas rurales de la Campiña de Tarifa (Tahivilla y La Zarzuela) y empiezan a recolectar huevos en sus propias casas (muchos de ellos tienen corrales), en otras del pueblo y en cortijadas próximas. Cuando tenían suficientes para llenar la incubadora procedían a su puesta en marcha.

Comienza el entusiasmo y la implicación de todo el pueblo, contagiados por los niños y profesores, lo que lleva a un ganadero de la zona a proponer la crianza de la antigua raza autóctona andaluza, la gallina azul. Sin conocimientos previos, y emulando al hombre pájaro de Alcatraz, realizan estudios (avicultura, genética...), llamadas, contactos, viajes y por fin consiguen los primeros huevos (in extremis, justo antes de llegar a la sartén). Comienza la aventura: «Cría y Reintroducción de Gallinas Autóctonas en una Escuela Rural». El colegio disponía de varios grupos de gallinas reproductoras distribuidos



Gallina azul andaluza



Escuela de Bolonia

en los cortijos de vecinos que colaboran con la experiencia, quedando un grupo testigo en la Escuela de Bolonia como generador de trabajos educativos, no sólo en Ciencias Naturales sino abarcando otras materias como Matemáticas, Lengua, Ciencias Sociales o Tecnología. En 1998, después de dos años de proyecto, ganan el Premio Henry Ford para la conservación del medio ambiente europeo en la categoría de jóvenes, a partir de aquí los pedidos se disparan no sólo de Andalucía, sino en el resto de España y el extranjero (Alemania, Marruecos, Portugal, etc.), el sistema de entrega gratuita se queda para los vecinos y para el resto, los pollitos se venden, lo cual permite su autofinanciación y la de otros proyectos y actividades del colegio. Los premios se suceden, culminando con la participación, como representantes de España, junto a niños de ciento veintiséis países, en la Cumbre Preparatoria a la de Johannesburgo (2002) organizada por las Na-

ciones Unidas, presentando su trabajo como ejemplo perfecto y posible de desarrollo sostenible.

En 2005 se para esta actividad en el colegio, como consecuencia de la gripe aviar y el riesgo que ello suponía, pero continúa hasta la actualidad, la crianza y comercialización de esta raza autóctona, en muchos cortijos de la zona y por supuesto en criaderos que existían previos al proyecto y los nuevos que han surgido gracias a él, tanto en Andalucía, como fuera de nuestra comunidad.

No es esta la única actividad emprendida por esta escuela modelo, también realizaron y/o realizan: la reintroducción del perro turco o perro de agua (la mejor raza para trabajar con el ganado, actualmente hay de 40 a 50 perros turcos trabajando en Bolonia), estudio sobre el camaleón en la ensenada de Bolonia (esta población de camaleones era desconocida para la ciencia), etc.





Faro de Camarinal



Pasarela y búnker



Dejándonos llevar

Esta raza, autóctona de Andalucía, se encontraba hace unos doce años olvidada, abandonada y en peligro de extinción (en 1995 quedaban unos quinientos ejemplares en toda Andalucía). Sin embargo actualmente no es así. El principal motor de este cambio no ha sido la Consejería, ni los científicos, ni siquiera los propios criadores, lo ha realizado un grupo de niños con sus profesores, que durante diez años han llevado a cabo un proyecto apasionado y apasionante.

Después de algo más de media hora de caminata llegamos al altillo **Faro de Camarinal**. En realidad se trata de una antigua torre almenara (ver ruta «de los Balleneros»), de planta circular, construida en el siglo XVII con la misión, al igual que el resto de torres vigías, de alertar las incursiones de los piratas turcos-berberiscos.

Desde aquí tenemos acceso a dos calas de película. La que tenemos a oriente (izquierda, si

nos ponemos de cara al mar) es la playa del Cañuelo, que es una de las mejores playitas de todo «Cai». Es una verdadera pena llegar hasta aquí y no bajar (son sólo unos veinte minutos), y si estamos a finales de mayo o primeros de junio (son los momentos del largo verano en los que hay menos aglomeraciones) y no nos bañamos en sus aguas, la pena se transforma, otra vez, en «pecado mortal». La de occidente (a la derecha) se llama de **Los Alemanes** (por muchos de los propietarios de los chalés que la circundan). Es también encantadora, aunque el entorno resulta algo elitista. Si continuamos mirando hacia el oeste, vemos **Atlanterra** y, más al fondo y si el tiempo lo permite, los **Acantilados de Barbate** (pertenecientes al Parque Natural La Breña y Marismas de Barbate) y el **Cabo de Trafalgar** (famoso por la batalla naval ocurrida en sus aguas). Toda esta zona costera la enmarcan playas gaditanas míticas: **Zahara de los Atunes** (situada en la pedanía tarifeña del mismo nombre), **Caños de Meca**



(una de las cunas del naturismo en España), **Zahora** (al pie del Faro de Trafalgar con tres kilómetros de largo y con una media de cuarenta metros de ancho), **El Palmar** (una de las más grandes de la comarca, mas de cuatro kilómetros de playa)... lugares estos, a pocos kilómetros de nuestra ubicación.

Alrededor de este faro se ha construido una pasarela que nos lleva a la misma punta del Cabo de Gracia. Caminando por ella vemos a nuestros amigos, los imponentes enebros de Miera y construcciones militares también ligadas a la defensa de la costa. Mucho más recientes en el tiempo, se trata de las **casamatas** o **búnkeres** levantados durante la II Guerra Mundial. Estas fortificaciones no son sólo testigos de aquella época tan negra,

triste y dolorosa, sino que la naturaleza ha sabido darles la vuelta y, de una instalación pensada para matar, las ha transformado en un refugio de vida. En el interior de estos búnkeres suelen anidar la golondrina daurica y, aprovechando los nidos abandonados de esta, o incluso robándoselos, el vencejo cafre. Las dos son especies africanas que nos visitan para pasar aquí el verano y criar.

Lo realmente importante es el entorno que nos envuelve. Lo aconsejable es olvidarnos del tiempo, meternos el reloj en el bolsillo, desconectar el móvil y dejarnos llevar. Que nuestra vista se empape de azules y nuestros pulmones se llenen de este aire marino eternamente limpio.

Restos de cañones arrastrados a la costa por los temporales



La batalla de Trafalgar

Las aguas del Parque Natural Del Estrecho también están llenas de yacimientos arqueológicos que nos relatan acontecimientos pasados. Una de los hechos más importantes y que además marcó el curso de la historia, ocurrió en las inmediaciones del cabo de Trafalgar. Los que tuvieron el «privilegio» de verlo desde donde estamos ahora nosotros, no darían crédito a sus ojos; tuvo que ser un espectáculo dantesco.

En la mañana del 21 de octubre de 1805, zarpan del puerto de Cádiz, con viento de poniente, una escuadra franco-española, compuesta por treinta y tres navíos y cientos de marinos a bordo y comandada por Pierre Charles Villeneuve, dispuesta a enfrentarse con los barcos ingleses de Horatio

Nelson y jugarse la supremacía de los mares del mundo. Según cuentan los historiadores, en la tripulación española se mascaba el desastre desde el principio, por muchos factores, siendo quizás el principal el propio comandante. Villeneuve, considerado por el mismo Napoleón como un inepto, partía con su escuadra en línea, dirección Gibraltar. Cuando avista a los ingleses ordena virar en redondo; esto desconcierta a toda la tripulación, desde capitanes a marineros y comienza el desastre. Estos barcos eran imponentes, unas auténticas moles flotantes, tan altas como un bloque de cuatro pisos y por tanto su maniobrabilidad no era nada fácil. Tardaban casi un cuarto de hora en virar completamente. La orden rompe la línea, dejando numerosos claros y barcos retrasados que no podían entrar en combate. Entonces Nelson toma una decisión arriesgada de auténtica

pericia marinera. Dispone a su flota en dos líneas perpendiculares a la escuadra franco-española y se clavan en ella como lanzas. Los cañonazos y las explosiones las escucharon y las vieron desde Cádiz, así que imaginaros como tuvo que ser observarlo desde el Cabo de Gracia. En poco tiempo todo estuvo decidido, a las seis de la tarde el almirante español Carlos Gravina, herido de muerte, fuerza la retirada a Cádiz de lo que quedaba de escuadra combinada. Villeneuve había sido hecho prisionero y Nelson pierde la vida de un disparo, alcanzando la muerte y la gloria en un mismo instante. Murieron cerca de 4.000 marineros.

Es increíble la de historias que impregnan este lugar, y sentados a los pies del faro de Camarinal y acompañados de un buen libro, es casi como vivirlas.

Ruta 3

En busca de nuestros orígenes





Esta ruta es un recorrido por los lugares históricos más relevantes del Estrecho, un viaje en el tiempo por las civilizaciones que han dejado huella en todo este territorio. Comienza en la Sierra de la Plata, donde se ubican la **Cueva del Moro** y la **Silla del Papa**, y finaliza en **Tarifa**. Diseñada para ser recorrida algunos tramos **con coche** y las visitas a los lugares de interés **a pie**, cabe la posibilidad de sustituir el coche por la **bici** de montaña. Está pensada para echar **un día** completo, pero, si nos limitamos a los yacimientos, la duración aproximada sería de unas cinco horas (como siempre, la ruta la crea el visitante). **No tiene dificultad**, salvo que se opte por la bici, en cuyo caso es **muy alta**.

Una vez llegado al pueblo de Bolonia tenemos una bifurcación, hacia la izquierda nos conduce a la playa. Nosotros tenemos que seguir hacia delante. A poco de andar volvemos a encontrarnos con dos posibilidades, debemos tomar la de la izquierda (igual que en la se-

de San Bartolomé (existen empresas de turismo activo que organizan escaladas y descensos por los cortados de esta loma), la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia, la ensenada de Bolonia, la duna envuelta por el pinar en el centro del encuadre, Punta Camarinal y el faro a la derecha y con la costa africana de fondo.



Vista de Bolonia (mirador de la Cueva del Moro)

A la Cueva del Moro se puede acceder también realizando escalada por la base de la laja; hacia la derecha aparece una grieta que sube y desemboca en el mismo abrigo. Con mucha precaución, un poco de habilidad y botas de montaña es posible ascender; no hace falta ningún equipo específico. De todas formas, es conveniente advertir que la subida entraña peligro y se prohíbe realizarla con niños o si tenemos un pequeño atisbo de miedo o inseguridad. La erosión en este tipo de roca sedimentaria no produce cuevas de gran tamaño como las típicas con estalactitas y estalagmitas que se generan por disolución de la piedra caliza, sino unas oquedades de pequeña profundidad que, como hemos mencionado, se denominan abrigos.

En su interior se encuentran grabados de caballos, junto con otros signos y pinturas rupestres de color rojo. Las representaciones de caballos datan del Solutrense (Paleolítico Superior) y tienen unos 20.000 años, son incluso más an-



Cueva del Moro, con el cierre de protección

gunda parte, la del faro, de la ruta anterior). Pasamos el **Mirador de Camarinal** y seguimos ascendiendo (estamos subiendo la Sierra de la Plata), la carretera gira a la derecha y nos conduce a la **Cueva del Moro**, que se encuentra en una impresionante laja de roca arenisca (izquierda) y el **mirador** del mismo nombre que se encuentra a sus pies (derecha). Desde allí disfrutaremos de una panorámica impresionante: a la izquierda, la loma



Playa de Bolonia



Ejemplo de un abrigo típico en la roca arenisca

tiguan que los espectaculares bisontes de las cuevas de Altamira. Los grabados de la cueva del Moro representan el arte paleolítico más meridional del continente europeo, por tanto la importancia de este santuario prehistórico es enorme. Los que realicen la subida tendrán dos premios: poder ver los grabados (hay que penetrar para verlos y para acceder es necesario contar con la autorización de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Cádiz), y por otro unas vistas impresionantes. Estos abrigos se ubican siempre en ambientes difíciles de describir, no sólo hay belleza, sino algo más, como un halo mágico.

En el Parque Del Estrecho existen unos treinta y cuatro abrigos con arte rupestre, una mínima parte dentro de los 180 descubiertos hasta ahora en todo el sur de la provincia de Cádiz.



Grabados de caballos en la Cueva del Moro



Las pinturas rupestres

El arte es una forma de expresión que creó el *Homo sapiens sapiens*, es decir, los primeros hombres modernos, nuestra especie. El *sapiens sapiens* comenzó a extenderse por Europa hace unos 40.000 años, sustituyendo a su contemporáneo, el hombre de Neandertal. El porqué de la extinción de esta otra especie, hace poco menos de 25.000 años, todavía no está nada claro. Parece que es durante la coexistencia de las dos especies cuando nacen en Europa las primeras representaciones artísticas. El arte paleolítico lo realizaron tribus de cazadores-recolectores y se caracteriza por un estilo naturalista. Un ejemplo en la zona del Estrecho son los grabados y pinturas de la Cueva del Moro. En el sur de la provincia de Cádiz (Campo de Gibraltar, comarca de la Janda y zonas limítrofes) existen más de 180 abrigos con este tipo de representaciones. En realidad la gran mayoría corresponden a un periodo posterior, el Postpaleolítico (Neolítico, Calcolítico, Edad del Bronce, Edad del Hierro). Las pinturas prehistóricas están realizadas con colorantes naturales pulverizados y mezclados con aglutinantes como por ejemplo la grasa animal. Los pigmentos rojos y amarillos usados estaban compuestos por minerales de alto contenido en óxidos de hierro (hematites y ocre) y el pigmento negro fundamentalmente por carbón vegetal.



Las pinturas y grabados paleolíticos lo forman básicamente dos tipos: los ideomorfos y los zoomorfos. Los primeros son pinturas de líneas y puntos, que van desde trazos aislados a conjuntos de gran complejidad. Por otro lado, los zoomorfos representan grandes mamíferos: caballos salvajes (auténticamente salvajes sólo quedan en las estepas de Mongolia), bisontes (actualmente casi extintos en Europa, hay poblaciones autóctonas en Polonia) ciervos, uros (son los toros salvajes, que dieron lugar tras su domesticación a la mayor parte del ganado vacuno actual y también al toro de lidia, se encuentra extinto desde 1627), íbices (especie de cabra, todavía existen en diversas zonas de Europa)..., son la enciclopedia natural de época. En las épocas postpaleolíticas el hombre descubre la agricultura y ganadería. Se hace sedentario. Esto lleva a un cambio radical en su forma de vida y por tanto se traduce en cambios en sus expresiones artísticas. Las pinturas se hacen esquemáticas (los primeros balbuceos de una escritura) y aparecen con mucha frecuencia las representaciones de antropomorfos (figuras de hombres).





La jara pringosa, una planta pirófila

La jara pringosa (*Cistus ladanifer*) es un arbusto que puede llegar hasta los 2,5 metros de altura. Tiene unas hojas alargadas y estrechas impregnadas de una sustancia pegajosa -de ahí su nombre común- llamada ládano -de ahí el científico-. La misión de esta resina es, por un lado, proteger a la planta contra la desecación (impide la transpiración, la pérdida de agua) a la que se ve sometida por el implacable clima mediterráneo y, por otro, inhibir el crecimiento de otras plantas a su alrededor (alelopatía). El ládano fue empleado en su día para preparar emplastos contra las hernias y como calmante para los nervios, al parecer por la suposición de que esta sustancia poseía propiedades sedantes que hoy día están descartadas. Para la recolección del ládano, se usaban cabras que al pasar por el jaral se pringaban el pelo con él. Posteriormente se le peinaban las barbas y el lomo a los animales para extraer la resina. Hoy día se extrae con maquinaria y sólo se usa en perfumería con objeto de fijar los aromas de los perfumes, es decir, para que no se nos vaya de la piel. Otra curiosidad de esta planta es su carácter pirófilo (amante del fuego). Esas hojas embadurnadas del aceite actúan como verdaderas antorchas vegetales, favoreciendo la propagación rápida del fuego. Sin embargo, es capaz de aguantar el paso de las llamas y brotar rápidamente sin ningún tipo de competencia (las otras especies mueren), es decir, el fuego ayuda a su éxito como especie. Por tanto, un terreno tapizado sólo de jara pringosa nos indica que se trata de un suelo muy pobre y ácido y que ha sido castigado con numerosos incendios.



Flor

Hoja

Este inmenso legado cultural, en su mayor parte, no está protegido y podemos decir que era prácticamente desconocido hasta que llegó por estas tierras Lothar Bergmann. Este alemán se enamoró de la comarca del Estrecho nada más pisarla; ha conseguido con esfuerzo, una curiosidad insaciable, paciencia, estudio y una calidad humana, despertarnos y abrirnos los ojos. No sólo ha descubierto decenas de estos yacimientos y redescubierto otros que estaban olvidados, sino que se ha convertido en su más ferviente defensor.

Desde la página web www.arte-sur.com, desde su asociación y, sobre todo, desde la lucha activa, reclama sin descanso, con la ayuda de cada vez más luchadores, la inclusión del Arte Sureño en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Ello implica la concienciación de estar frente a un enorme tesoro cultural, científico y, porque no, económico, y la necesidad de proteger estos abrigos. Un ejemplo de esto último es la propia Cueva del Moro; en 1994, junto con Juan Álvarez Quintana, descubren las pinturas y grabados y comienzan una guerra que consiste en innumerables denuncias por pintadas, raspaduras y arañazos sobre el yacimiento. Culmina con la huelga de hambre del propio Lothar dentro de la Cueva. Finalmente, el 17 de junio de 1999 la Consejería de Cultura instala las rejillas de protección, que ahora podemos ver.

En casi toda la Sierra de la Plata tenemos una vegetación bastante pobre. Dominan en el estrato arbóreo los eucaliptos y pinos, fruto de varias repoblaciones, mientras que el estrato arbustivo está formado prácticamente por una sola especie, la jara pringosa, nombre adjudicado por el aceite que tiene sobre las hojas. Si en el medio natural vemos que una o dos especies dominan de forma aplastante,

tenemos un claro indicio de que las cosas no van bien. Aquí, el bosque originario de alcornoques prácticamente se ha perdido. La flora que ahora encontramos nos indica que la sierra sufrió a lo largo de décadas (y a veces sigue sufriendo) sobrepastoreo, grandes talas y numerosos incendios. La consecuencia es un medio muy pobre en todos los sentidos (vegetales, animales y suelo).

Para recuperar su estado original

Grabados de caballos en la Cueva del Moro

son necesarias labores intensivas de selvicultura (cultivo del bosque), buenas prácticas y sensibilización de todos los ganaderos y, en general, de todos aquellos que aprovechan los recursos del monte a lo largo de los años.

Reanudamos nuestro camino, descendiendo con nuestro coche o la bici. A los pocos metros nos encontramos debajo del Mirador de Camarinal y, a mano derecha, en un pequeño aparcamiento, dejamos nuestro vehículo y seguimos descendiendo a pie. Al instante podemos ver a la derecha, dentro de una finca, una peña desde la que pueden observarse unos escalones tallados en la roca; se trata de la enigmática **Peña Sacra de Ranchiles**. Uno de los enclaves monumentales más desconocidos y menos estudiados de la zona. La constituye un bloque de arenisca que parece caído del cielo, con unas dimensiones de dieciséis metros de largo por doce de ancho y una altura que os-

cila entre tres y cinco metros, dependiendo de los depósitos del suelo. Tiene una escalinata tallada en la propia roca que permite recorrerla en espiral, en sentido inverso a las agujas del reloj, y termina en una serie de siete escalones, también tallados, que conducen a la cima de la roca. Allí encontramos una cavidad de doble seno de la que parte un canalillo que comunica con otras dos cavidades más abajo. Nada más verla, nos sugiere que puede tratarse de un altar, un lugar sagrado donde debían celebrarse liturgias y ritos.

Como decíamos, son pocos los estudios sobre el lugar y en ninguno se han realizado prospecciones o catas del terreno. Ana Emberley y su padre Enrique, que han producido uno de esos pocos estudios y que, además, han dado denominación al sitio, mantienen la hipótesis de que podría tratarse de un lugar sagrado de origen celta, por las grandes similitudes que tiene con otras peñas, como el *oppidum* de Ulaca (Ávila), Susa (Italia) y el santuario de Panoias (Portugal), todas ellas atribuidas

a esa cultura y, también, con la existencia de otros hallazgos en Andalucía, como el de Mesas de Asta en la Ría de Huelva. Estos pueblos realizaban importantes migraciones; los investigadores afirman que no es descabellado pensar que pudieran llegar desde la Mancha y la Baja Extremadura. Como vemos, no hubo civilización que no se sintiese atraída por el magnetismo del Estrecho.

Una indicación para el visitante: como este yacimiento está dentro de una finca, para acceder tendremos que abrir una cancela. Es imprescindible cerrarla a nuestro paso. Esta es una regla de oro; todos los aspectos biológicos, geológicos, culturales, económicos y etnológicos que conforman un parque o cualquier otro tipo de espacio natural se asocia al **derecho** de disfrutarlos, pero también al **deber** de conservarlos.

La peña sacra de Ranchiles





Volvemos a nuestro medio de locomoción y continuamos con el descenso. A pocos metros tomamos, a mano izquierda, un camino en mal estado que posee una señal de carretera cortada, que nos conduce a la **Silla del Papa**. Durante todo el trayecto debemos marchar con precaución porque, además de su pésimo estado, es estrecho y existen varias casas de campo con ganado suelto. El último tramo da acceso a las antenas de comunicación allí instaladas. La pendiente aumenta y el camino se estrecha aún más.



Hilera de oquedades



Diferentes pisos tallados

Este lugar, que se conoce como la Silla del Papa, nos permite dar un salto en la historia. Estamos en un **yacimiento turdetano**, es decir **íbero**, (estos restos arqueológicos están todavía en estudio). Para apreciarlos debemos descender, andando entre alcornoques y lajas



Restos de edificaciones

de areniscas que parecen amurallar la zona. En estas lajas encontramos los restos, en forma de diferentes pisos y escaleras talladas en la roca e hileras de oquedades también talladas. Su función podría ser encajar en ellas las vigas de madera para los techados de las casas. En el centro del pasillo de alcornoques existen otros restos de muros y edificaciones.

Aquí no debemos perdernos el entorno que es posible divisar desde estas peñas. Si nos asomamos en las del oeste (a la izquierda, dejando las antenas a nuestra espalda), veremos la costa de **Zahara de los Atunes**, **Barbate** y sus acantilados y el **Cabo de Trafalgar**, hacia el interior la **Sierra del Retín**, y más al fondo, **Vejer de la Frontera**. Entre la mencionada sierra y en la que nos encontramos, existe un valle con un cultivo muy particular: aerogeneradores. Las peñas del este (derecha) dan a **Facinas**, la **Sierra de Fates** y la **Janda**, la mayor laguna de Europa hasta que, en 1954, se desecó para cultivos. Actualmente hay arrozales y secano y se intenta recuperar parte de ella.

Todavía albergamos alguna sorpresa más. Subimos de camino al coche y pegado a las antenas de comunicación, a la izquierda de las mismas, vemos dos escaleras esculpidas en la roca, y un poco antes, tres grabados en una losa de

Vistas desde las peñas del Oeste (aerogeneradores, Zahara y Barbate)



roca que, según los estudios y pese a no estar del todo claro, podrían ser **iberos** o **paleocristianos**. Para explicarlo, los historiadores plantean una hipótesis. Dicen que cuando el Imperio Romano entró en decadencia, algunas ciudades se abandonaron y las gentes se asentaron en antiguos emplazamientos.



Signos paleocristianos

Volvemos a nuestro viaje; dejamos las civilizaciones prerromanas y nos dirigimos en dirección a **Baelo Claudia**. Esta ciudad fue fundada durante la época republicana (finales del s. II a.C.), aunque se conoce muy poco de sus inicios. Siendo emperador Augusto, la ciudad experimentó un crecimiento, extendiéndose hacia arriba, como demuestran los numerosos vestigios que han aparecido en los sondeos. Lo más importante de estos años es la reorganización urbanística, que convierte a Baelo en una típica ciudad romana: recinto amurallado, planta ortogonal y construcción de un foro.

Años más tarde, durante el reinado de Claudio, se la dota de un conjunto monumental completo que hoy podemos ver al descubrirlo casi en su totalidad. Probablemente, en esta época se produce el ascenso a la categoría de municipio y se añade la denominación de Claudia: *municipium civium Romanorum Claudium Baelo*. Aunque es difícil de determinar, parece que su esplendor duró hasta el s. III d.C., aun así, probablemente no conoció su abandono hasta principios del s. VII d.C., quedando posteriormente cubierta de campos y huertas con el paso de los años. Por todo ello, en ninguna parte de la Península Ibérica es posible tener una visión tan completa del urbanismo romano como en **Baelo Claudia**.

«... Baelo es un puerto donde generalmente se embarca hasta Tingis (Tánger), en Mauritania. Es también un emporio que tiene fábricas de salazones...»

Estrabón (año 18 d.C.)



Pinturas rupestres de barcos en la cueva de Laja Alta

La cultura íbera

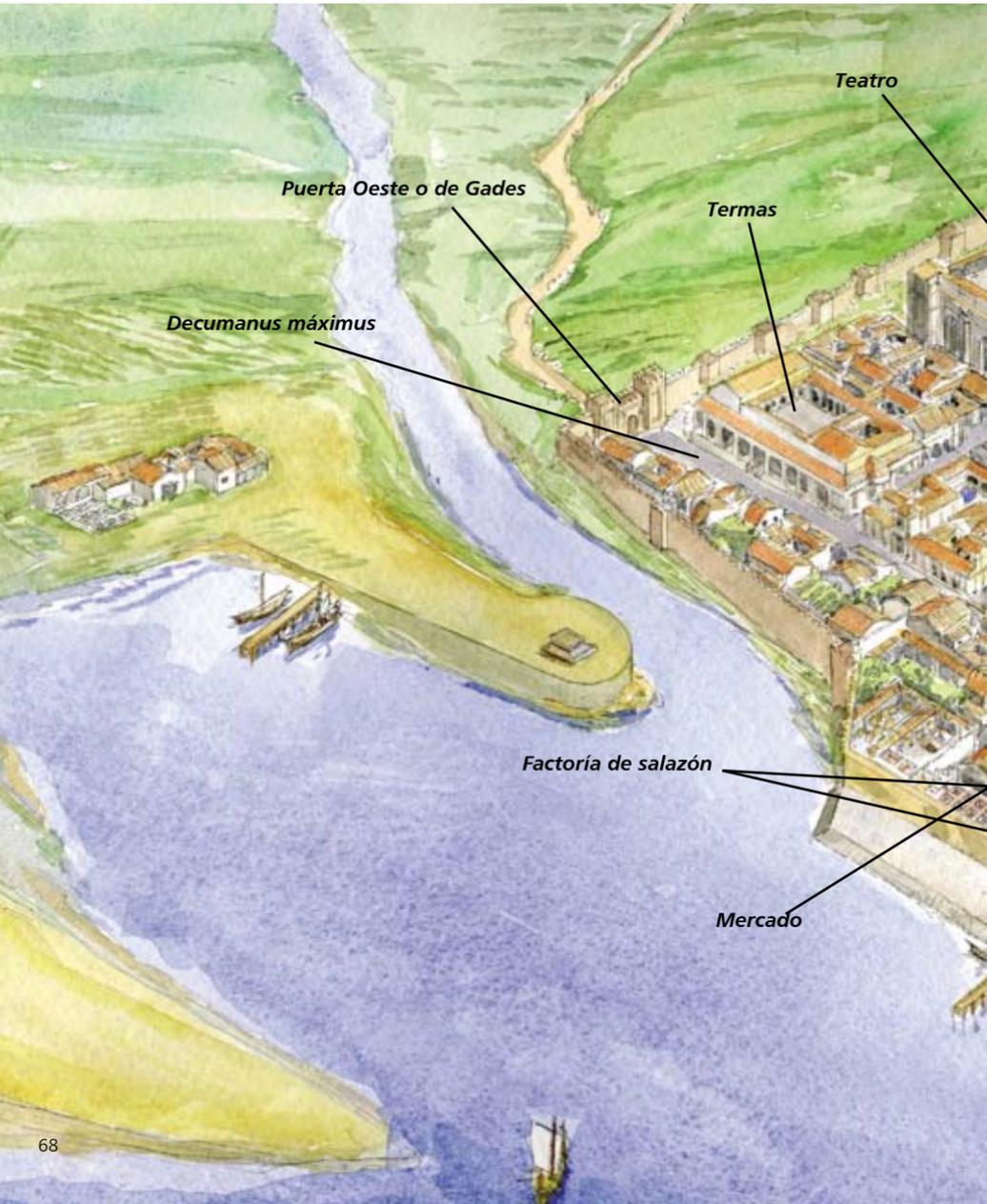
A partir del s. VI a.C. diferentes tribus habitaron la costa mediterránea y la zona meridional de la Península Ibérica, desde Andalucía hasta el sureste de Francia. Compartieron una misma cultura y desarrollaron un arte propio. Dominaron el territorio y establecieron ciudades y poblados donde comercializaron con los pueblos del Mediterráneo. Es nuestra civilización antes de Roma. La cultura íberica y antes que ella la Tartésica (s. IX-VI a.C., fue un próspero pueblo asentado en el Valle del Tertis, actual Guadalquivir), surgió de la fusión del sustrato indígena con diversos pueblos del Mediterráneo Oriental: fenicios (procedían del actual Líbano), cartagineses o púnicos (también eran fenicios, en concreto de la colonia de Cartago) y griegos. El sustrato indígena lo conformaban comunidades del final de la edad del Bronce (1.100-700 a.C.) como la de El Argar en el Suroeste, la del Bronce Manchego, la del Bronce Valenciano o la de los Campos de Urnas del noroeste. En la cueva de la Laja Alta en Jimena de la Frontera (Cádiz), aparecen numerosas pinturas rupestres de barcos, lo que representa un registro gráfico de esos primeros contactos. Los pueblos que según los historiadores podían incluirse dentro de los iberos son, entre otros: turdetanos, oretanos, bastetanos, indigentes, lacetanos...



Esta denominación de emporio, que nos transmite el historiador y geógrafo griego, sólo se empleaba para otras seis ciudades: Málaga, Cartagena, Ampurias y Cádiz, puertos de mar, y Sevilla y Córdoba, puertos fluviales. Podemos decir sin equivocarnos, que Baelo se encontraba entre las de mayor actividad comercial, no sólo de la Bética, sino de toda Hispania. Otro hecho que pone de manifiesto esta importancia es el funcionamiento, durante algo más de un siglo, de una ceca propia (lugar donde se acuñaba la moneda). La importancia de Baelo reside en su situación estratégica, en la salida natural hacia África.

Una hipótesis del origen de esta ciudad se sustenta en la necesidad, por un lado, de tener abierta una ruta comercial oceánica hacia el atlántico, para comerciar con la Galia y poder abastecer con mayor rapidez a las tropas del frente abierto en Alemania, y por otro, de pacificar las tierras conquistadas del antiguo reino de Mauritania Tingitana (Marruecos).

En un principio, la única colonia fuera de Italia en la zona del Estrecho era Carteia, en el municipio de San Roque, situada al fondo de la actual bahía de Algeciras. Esta estaba muy separada del eje con Tingis (Tánger), lo cual



hacia esta ruta de navegación difícil y arriesgada. Baelo se crea para buscar un enlace más directo y seguro, abierta la puerta comercial hacia el Atlántico, quedaba entonces pacificar las tierras conquistadas. Para conseguirlo se emprenden diferentes acciones, entre ellas una indirecta y muy sutil, sustentada en la propaganda política. Baelo Claudia tiene termas, mercado, basílica, teatro, templos y foro, los cánones de lo que debe ser una ciudad romana imperial. Muchos de estos edificios, además, están sobredimensionados, muy por encima en relación con las necesidades de la población. Dicho sobredimensionamiento se

debe a una sencilla razón, Baelo Claudia era el centro administrativo de una amplia comarca que podía triplicar su población durante los meses de verano, en coincidencia con la llegada de trabajadores desde el norte de África.

Otro factor que propició el florecimiento de Baelo son las propias aguas del Estrecho, de donde obtenían el pescado para su **industria de salazón** y la fabricación del **garum**, preciado condimento producto de la descomposición en salmuera de desechos de pescados. Aunque la pesca era abundante todo el año, en los meses de verano ocurría una muy especial



Reconstrucción de Baelo Claudia



Factorías de salazón



Las termas



Decumanus maximus

e importante para su economía, la del atún, mediante un arte de pesca que persiste en la actualidad: la **almadraba**. En esas fechas es cuando el atún llega al Mediterráneo a desovar y el momento de su captura. Para ello venía un gran número de mano de obra temporera, principalmente norteafricana.

El conjunto de Baelo Claudia sigue aún vivo. Ya no es centro comercial y pesquero, pero sigue siendo un foco de cultura. Son varios los espectáculos que se realizan en este marco incomparable. En abril se celebra el **Festival**

Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino, en julio y agosto tenemos las **Noches de Baelo**, que consiste en visitas guiadas por arqueólogos y amenizadas con figurantes, proyecciones audiovisuales, etc, y también visitas teatralizadas, es decir, acompañadas de representaciones. Desde agosto hasta comienzos de septiembre se celebra el **Festival de Teatro de Baelo Claudia**, con un programa variado que abarca desde los clásicos hasta sesiones infantiles en las que se realizan fantásticos paseos por la literatura, la historia, los poemas, el teatro y la mitología.



La almadraba

Es un arte de pesca de los más antiguos de la historia de la humanidad. Del árabe hispánico *almadrába*, lugar donde se golpea o lucha, es la forma tradicional de pesca del atún en su migración

atlántico-mediterráneo. En los meses de abril y agosto tiene lugar el paso por el Estrecho de Gibraltar de las poblaciones de atunes (*Thunus thynnus*) que, tras haber permanecido durante el invierno en el Círculo Polar Ártico y en las costas noruegas,

emprenden un largo viaje hacia el mar Mediterráneo, donde las altas temperaturas, la elevada salinidad y las corrientes marinas facilitan la movilidad del esperma durante el proceso de fertilización de los huevos y, por tanto, favorecen la reproducción. Durante este viaje, marchan a la cabeza los ejemplares mayores, que llegan a alcanzar los tres metros de longitud y más de 700 kilogramos de peso, y tras ellos vendrán individuos más jóvenes y de menores dimensiones. Una vez terminado el período reproductivo, durante los meses de julio y agosto los atunes vuelven otra vez al Atlántico. Para capturarlos aprovechando estos movimientos migratorios, tanto el de ida (temporada de derecho) como el de vuelta (temporada de revés) se instala la almadraba. La estructura consiste en un laberinto de redes situadas cerca de la





Reanudamos nuestro recorrido y dejamos el pueblo de Bolonia. Tras pasar la cima, al pie de San Bartolomé y nada más comenzar el descenso, vemos a la derecha un desvío que indica **Betis**. Esta carretera nos lleva a esa pequeña población y a otra de nuestras paradas. Después de llevar transitando unos 1.600 metros por la carretera de Betis, divisamos a la izquierda (justo antes encontramos casas a ambos lados del camino) otras peñas de areniscas dentro de una zona de ganado y que por ahora no tiene ninguna vivienda. Estos bloques de arenisca también tienen tallas. Esta vez no se trata de escaleras o altares, sino que tienen forma de sarcófagos a los que le faltan las tapas, son las **tumbas antropomorfas**.

En la primera peña, viniendo desde la carretera, hay esculpidas entre ocho y nueve de estas tumbas. Los efectos de la erosión impiden determinarlos con exactitud. En la que está más

abajo encontramos unas diez y, si miramos a nuestro alrededor, es raro encontrar un trozo de roca sin su tumba correspondiente; estamos en un lugar sagrado, una necrópolis. Este tipo de enterramientos tallados en la roca se encuentran diseminados y son muy comunes en toda la comarca (Estrecho y Alcornocales), pero la cantidad que existe aquí es totalmente inusual.

En nuestro viaje por el tiempo, la última civilización fue la romana, ahora no podemos decir si hemos saltado hacia delante o hacia atrás o, incluso, si no hemos realizado ningún salto. Las tumbas antropomorfas tienen formas muy variadas y suelen estar en los alrededores de los abrigos con pinturas rupestres, lo cual no asegura que pertenezcan a la Prehistoria.

En otros casos aparecen signos cristianos cerca de ellas, algunas están por encima (en el estrato geológico) de restos romanos, lo que ha llevado a datarlas como altomedievales. En este caso, el problema no estriba en la falta de es-

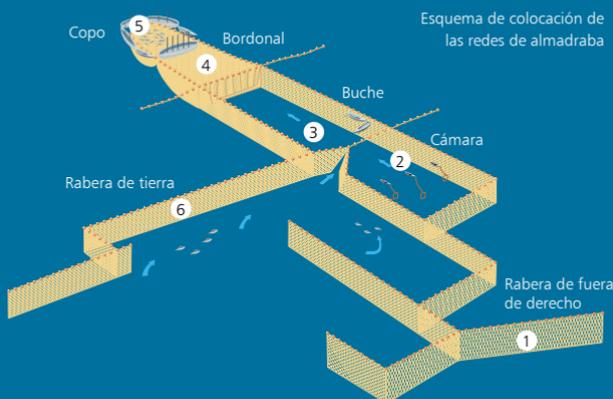


Teatro de Baelo Claudia

costa, aproximadamente a tres kilómetros, y de unos 34 metros de fondo. Tiene un gran esqueleto de cables sobre el que se asientan las redes, sujetas al fondo mediante plomos y cadenas y sostenidas por corchos o flotadores en la parte superior. Puede dividirse en dos partes esenciales: la capturadora; formada principalmente por el cuadro, y la auxiliar; constituida por la rabera de tierra y las raberas de fuera. El cuadro es la parte principal de la almadraba y en él quedan aprisionados los atunes. Tiene una longitud total de 352 metros y una anchura entre 52 y 54 metros según la parte a la que corresponda. Está compuesto a su vez por la cámara, el buche, el bordonal y el copo. **La captura:** las raberas, que son redes verticales, interceptan el paso de los atunes y los dirigen hacia el cuadro. Una vez allí, dos embar-

caciones situadas en los extremos echan un red llamada colador que es arrastrada a lo largo del cuadro, obligándolos a pasar de unos compartimientos a otros hasta hacerlos llegar al copo, que es la única parte que posee red en el fondo. Una vez que los atunes

están ya en el copo se realiza la levantada. Los almadraberos van jalando la red situada en el fondo hasta dejar a los atunes sin apenas agua, para ser capturados por los barcos copejadores situados alrededor.





tudios, como en la peña de Ranchiles, sino más bien en la falta de restos arqueológicos. Lo restos (huesos, vasijas, telas, herramientas,...) que presumiblemente ocupaban el interior de cada una de estas tumbas se han perdido. La mayoría de los investigadores las consideran alto-medievales.

Nos acercamos al ecuador de nuestro recorrido y ponemos rumbo a la **Ensenada de Valdevaqueros**. Para ello continuamos avanzando por la carretera hasta dar con un cruce, donde viramos a la izquierda (a la derecha, que indica Betijuelo, termina en una instalación militar) y



Tumbas antropomorfas

desembocamos en la nacional 340, para girar, esta vez a la derecha, dirección Tarifa. A menos de un kilómetro vemos nuevamente a la derecha la entrada a la playa de Valdevaqueros y a Punta Paloma. Tras atravesar un camino flanqueado por dos hileras de eucaliptos, nos

Ensenada de Valdevaqueros y lagoon



Playa de Valdevaqueros

topamos otra vez con un cruce, a la izquierda Valdevaqueros, al frente Punta Paloma y a la derecha Los Algarbes (¿qué difícil elegir?, tranquilos, hay tiempo para todo). La sugerida parada en la coqueta y bella ensenada de Valdevaqueros está pensada para comer, descansar o relajarse, bañarse o andar por la arena, embadurnarse de barro o tirarse rodando duna abajo, dormir la siesta bajo un pino o hacer una mezcla de todo esto, o no hacer nada e incluso, no realizar esta parada. Aunque no parece buena idea no dejar pasar otra de las playas emblemáticas del parque, con un diseño geológico muy parecido a Bolonia, pero que en realidad cuenta con nuevos encantos. Es una playa más amplia y abierta, muy frecuentada por los deportistas que dominan el viento y las olas (*windsurfistas* y sobre todo *kitesurfistas*). Tiene un *lagoon* (pequeño lago formado por el río Valle al desembocar en la orilla y no romperla, sino que sus aguas se filtran) y si andamos hacia su extremo occidental (la derecha si nos ponemos de cara al mar), nos encontramos primero con un montículo de material arcilloso que se introduce en las aguas, hacia



Disfrutando de la duna

el que existe una peregrinación intermitente de personas (en pleno verano hay colas), para untarse la piel con este barro. Pasado el *spa* se van sucediendo pequeñas calas, protegidas por las rocas en el mar y por las dunas fijas, ebrales, sabinares y pinares por tierra, este rosario de calitas terminan en Punta Paloma.

Otra razón más para realizar esta parada es que hasta el plato más exquisito acaba produciendo empacho si lo tomamos en exceso; por eso creemos que puede ser bueno cambiar de entorno por un rato y tomar una bocanada de aire para afrontar con renovada curiosidad y mente abierta los tesoros que aún nos quedan por descubrir.

Regresamos a nuestro paseo por la historia. En esta alucinante caminata por todas las culturas que han moldeado el Estrecho, y que seguro de alguna forma también nos han moldeado a nosotros, el enclave de Los Algarbes supone dar varios pasos hacia atrás en el tiempo.



El Campo de Gibraltar, oferta cultural

La oferta cultural de la Comarca del Campo de Gibraltar es rica y variada. Vamos a reseñar algunos de los eventos más importantes.

El Festival de Cine Africano de Tarifa se ha consolidado como un foro cultural con el objetivo de dar a conocer las expresiones artísticas provenientes del continente africano y en particular del cine. Además de proyecciones, anualmente se celebran conferencias, talleres, conciertos y exposiciones. Es una forma perfecta de tomar contacto con la cultura de nuestros vecinos del sur, con los que tenemos más lazos de unión de los que, a priori, podríamos pensar.

El Festival Internacional de Música de Jimena, a pesar de su juventud se ha consolidado como una de las citas musicales más importantes del panorama nacional. Este evento se celebra en un doble marco que lo hacen incomparable: por un lado, el vecino Parque Natural Los Alcornocales; por otro, la misma población de Jimena, municipio serrano coronado por un castillo medieval construido a mediados del siglo XIII y principios del XIV.

Las Jornadas de flora, fauna y ecología del Campo de Gibraltar, suelen durar tres días y abarcan temas muy diversos. Están dirigidas tanto a aficionados como a expertos y en ellas se exponen prácticamente todos los trabajos y estudios científicos, de investigación y divulgativos que se están realizando sobre el medio ambiente en la comarca. No tienen fecha concreta ni un lugar fijo de celebración, son itinerantes.

Semana Internacional del Cortometraje de San Roque. Este certamen se ha convertido por derecho propio en una de las citas cinematográficas (en el ámbito del corto) más importantes de nuestro país. Creado en 1979 y con casi 30 ediciones celebradas, se sitúa entre los festivales de cortos más veteranos de España. El cortometraje es un formato más para contar historias y además es la cantera de actores, directores, guionistas, etc. de ahí la importancia de este tipo de encuentros, para la vitalidad de nuestro cine.

Estas cuatro citas anuales son la punta de lanza de la cultura en el Campo de Gibraltar, pero evidentemente lo acompañan decenas de congresos, jornadas, ferias, festivales, museos, cines...

Manifestaciones culturales en el Estrecho

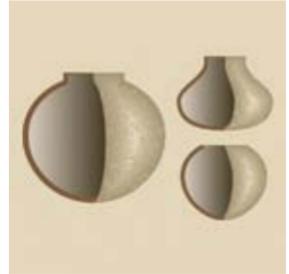




Cuchillos de sílex



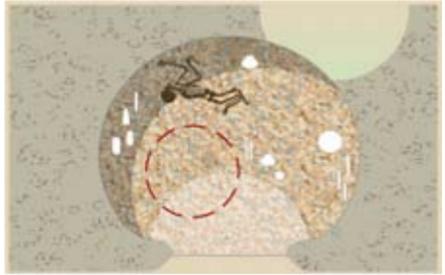
Hachas pulimentadas



Vasijas

En este trayecto, igual que en todos los planteados en esta guía, el itinerario lo crea el visitante a cada paso, a cada bocado, a cada mirada, y lo único que debe gobernarlo es la búsqueda del goce de los sentidos y el enriquecimiento del «alma».

La Necrópolis de Los Algarbes es el yacimiento de la Edad del Bronce más importante de la provincia de Cádiz. Tiene una extensión de dos hectáreas, aunque todavía queda mucho por excavar. Su primera ocupación data del Calcolítico (Edad del Cobre, una época intermedia entre el Neolítico y la Edad del Bronce). La verdadera relevancia la adquiere en el periodo posterior. Fue descubierto por casualidad, como tantas cosas en la vida, en octubre de 1963. Realizando unas repoblaciones con eucaliptos, el tractor que trabajaba enganchó una laja de piedra que, al ser desplazada, dejó al descubierto la entrada a una cavidad



Esquema de sepultura

subterránea. La sorpresa fue aún mayor cuando pudieron ver en el fondo vasijas de barro, instrumentos de piedra y algunos huesos. Habían destapado, sin saberlo, una tumba de hacía miles de años. En el transcurso de cinco años, los que van de 1967 a 1972, se realizaron las campañas de excavaciones (una por año) dirigidas por Carlos Posac Mon, uno de los pioneros de la arqueología española en el Campo de



Gibraltar. Con un tiempo y unos medios paupérrimos, realizó este primer trabajo, publicándolo los resultados en 1975.

Descubrió once enterramientos, obteniendo en diez de ellos unos espléndidos ajuares compuestos por: cerámicas (principalmente vasijas), materiales líticos (puntas de flechas y cuchillos de sílex, hachas pulimentadas), objetos de adorno (colgantes y discos perforados, algunos de oro y el resto de diversos materiales) y numerosas piezas más, tanto en el interior de las sepulturas como en superficie. Se hallaron restos de otras épocas: fenicios, romanos, árabes y medievales.

Después de sufrir décadas de olvido, daños y pérdidas irreparables, se retoma en 1990 con un nuevo estudio, dirigido por Esperanza Mata Almonte. En este caso, encaminado a la limpieza y protección del enclave arqueológico. Se descubren un total de 42 nuevas cuevas artificiales (todas expoliadas) y se hace un vallado de parte del perímetro.

Desde 1994 hasta 1997 se realizaban visitas guiadas gratuitas, gracias a proteccionistas voluntarios y con permiso de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura. Tras otro periodo de olvido, se ha puesto ahora en marcha su estudio, restauración, conservación y puesta en valor, para el disfrute de este antiqüísimo, mágico y maravilloso cementerio.

La necrópolis, datada hacia finales del III milenio a.C., la forman más de un centenar de sepulturas o cuevas excavadas en la roca arenisca. Están talladas en diferentes estratos. Tienen la mayoría una forma circular y con entradas a diferentes niveles. También es posible observar construcciones megalíticas y varias tumbas antropomorfas.

El topónimo Los Algarbes es de origen árabe, según Carlos Posac, puede provenir de la voz *al-gar*, que significa la cueva.

Próximos al punto final de la ruta, nos dirigimos a la ciudad de Tarifa, donde llevaremos a cabo el último recorrido, con paradas en los monumentos y edificios más sobresalientes, que se reparten por todo su casco urbano.



Ejemplo de sepultura





A pesar de los muchos años que llevan sopor-tados sus piedras, todavía están lozanos y con ganas de contarnos cada uno su historia, o su leyenda. Arribamos a puerto para descansar, reponer fuerzas y comentar todas las aventuras vividas. Después de esta travesía, larga pero fantástica, aprovechando como buenos marinos los vientos de Poniente y Levante, y surcando con maestría las arenas y pinares, hemos visitado todas las civilizaciones del Estrecho.

A medio camino de Tarifa, antes de comenzar la recta de la **playa de Los Lances**, encontramos en lo alto de una roca, la **Torre de la Peña**, que es la torre almenara (ver Ruta «de los Balleneros») más antigua de todo el Estrecho. Es de construcción árabe y es una de las pocas de aquella época que quedan en pie en toda la costa gaditana. Su estructura responde al tipo islámico más extendido, con planta cuadrada y muros a plomo, sin talud. El acceso viene facilitado por una escalera sin balaustrada, salvo en su último tramo, de 85 peldaños de mampostería sobre la roca, que alcanza los 25 metros de altura. Su reducida superficie en relación a edificios similares medievales viene determinada por la falta de base sobre la que asentarse. De hecho, su ubicación es muy singular, tanto que no existe otro caso, en todo el litoral andaluz, de almenara construida en lo alto de un peñasco. Tiene, además, otra



Torre de la Peña

particularidad, su ubicación casi en medio de un largo tramo de costa rectilínea, cuando lo habitual son las construcciones en la cima de salientes costeros como por ejemplo un cabo. Esta situación permitía divisar todo el acceso terrestre desde Bolonia y Sierra de Fates y, a la vez, la ensenada de Valdevaqueros y la propia playa hasta Tarifa. Aún más, en días claros los vigías observaban con total nitidez la costa africana.

Actualmente, presenta un estado semiderruido y deteriorado por el paso del tiempo y por las numerosas batallas que ocurrieron a sus pies, como la acontecida hace casi doscientos años, durante la Guerra de la Independencia.

«... en la mañana del 14 de marzo de 1810, en el boquete de la Torre de la Peña y falda



de la sierra de Enmedio, hubo un reñidísimo ataque entre unos 600 franceses, los 200, coceros a caballo y los 400, infantes, y 400 patriotas de Algeciras, San Roque, Los Barrios y Tarifa. Forzaron los franceses los puntos defendidos y dominaron la colina de la Sierra, siendo grande la mortandad de los españoles.»

Extracto del libro «Historia de Cádiz y su provincia desde los tiempos remotos hasta 1814» de Adolfo De Castro (1858).

Ahora mismo lo que ocurre, afortunadamente, no son acontecimientos bélicos sino lúdicos, el turismo batalla por los alrededores. Justo debajo de la torre existe un camping que le ha robado el nombre y que nos puede servir de referencia a la hora de encontrarla.

En Tarifa, tenemos como primera parada el **Castillo Califal de Guzmán El Bueno**, que fue construido en el año 960 por orden de Abderramán III, configurándose como el punto más estratégico del Estrecho de Gibraltar. Debemos recordar antes de continuar, que en la ciudad se han encontrado restos fenicios y romanos y también sabemos que comerciantes griegos y púnicos intercambiaron mercancías aquí. Pero adquiere una verdadera relevancia durante la época musulmana, convirtiéndose en una de las ciudades más importantes del Reino Árabe de occidente. Su nombre parece provenir de



Al fondo, el castillo de Guzmán El Bueno

Tarif ibn Malluk, el primer jefe bereber allí establecido. Toda esta comarca estuvo dominada por los musulmanes desde el año 711.

La ocupación de la actual Tarifa comienza, como hemos mencionado, en el siglo VIII. Después de varios siglos de esplendor árabe, fue conquistada a finales del siglo XIII por el rey Sancho IV. La ciudad sería escenario de sucesivos ataques musulmanes, como el asedio llevado a cabo en 1295, que contó con la heroica defensa protagonizada por Alonso Pérez de Guzmán, El Bueno. Los musulmanes que



Vista de Tarifa



pusieron cerco al castillo, tenían en su poder al hijo de don Alonso, instándole a que si no lo entregaba su hijo moriría. Se cuenta que Alonso Pérez de Guzmán prefirió sacrificar a su hijo antes que entregar la población, arrojando incluso su propio cuchillo para que lo mataran. Ahora bien, la presión militar musulmana continuaría en las décadas siguientes, si bien es cierto que de forma menos enérgica a partir de la victoria cristiana en la batalla del Salado (1340).

Una indicación para dejar el coche y realizar cómodamente el paseo monumental por la ciudad: existe a la izquierda del Puerto y a los pies de Guzmán El Bueno, un aparcamiento público y gratuito.

En este recorrido por Tarifa nos encaminamos a nuestra segunda parada, la **Puerta de Jerez**. Seguramente nos fijamos en ella al bordear el casco antiguo para llegar al castillo. Ahora hacemos el camino inverso. Subimos andando por la Alameda entre palmeras y buganvillas, pegados a las murallas (éstas son de construcción cristiana). Después encontraremos a la derecha una entrada que atraviesa la muralla. Dejamos el mercado a nuestra izquierda y seguimos callejeando y subiendo hasta llegar a la Puerta de Jerez. Para apreciarla hay que pasar al otro lado, hacia el exterior de la ciudad amurallada. De construcción también musulmana, parece ser que era la entrada al arrabal o barrio de extramuros. Observar los arcos de ladrillo de herradura que enmarcan el pasillo, los torreones que custodian la entrada y la bóveda de espejo del estrecho pasadizo.

Como todo viaje tiene un final, en nuestro caso estamos llegando a él. Deshacemos nuestros pasos y nos dirigimos hacia la margen derecha del puerto, queremos terminar en la **Isla de Tarifa**.

En esta última parada nos reencontramos con el mar, las arenas infinitas y el Estrecho, ade-



Puerta de Jerez (desde el interior del casco antiguo)

más de aglutinar un conjunto de edificaciones bastante curioso. En nuestro camino junto al puerto, y al divisar al fondo la isla, dirigimos la mirada arriba a la derecha donde aparece, en la loma de un cerro y como salido de un cuento de hadas, el pequeño **Castillo de Santa Catalina**. Este castillo-palacio de evocación renacentista fue construido en 1929. Al ser un enclave estratégico albergó construcciones defensivas durante varias épocas. En el siglo XIX se ubicó un fortín de artillería del que todavía quedan restos y durante la II Guerra Mundial fue muy protegido con nidos de ametralladora y **búnkeres**, presentes hoy día.

Continuamos andando por la carretera que lleva a la isla. A la izquierda tenemos una calita muy recogida que utilizan los tarifeños cuando el viento no les deja respirar y el puerto, mientras que a la derecha, está la inabarcable playa de los Lances y, muy al fondo, la duna de Valdevaqueros y Punta Paloma. La Isla de Tarifa no tiene edificios como tales, sino que son **fortificaciones militares** de carácter defensivo.



Puerta de Jerez (entrada)



Faro de la Isla de Tarifa



Fortificaciones de la Isla de Tarifa



Isla de Tarifa o de las Palomas

Desde muy antiguo se ha intentado fortificar, debido a su posición clave para defender la ciudad y dominar el Estrecho. No es hasta finales del siglo XVIII cuando se contempla la construcción de baterías y acuartelamientos, a la vez que por primera vez se planea la construcción de una escollera que la uniese al continente, ejecutada esta última en 1808. Otro encanto que esconde la isla son sus fondos marinos, en los que podemos encontrar varios pecios (ver Ruta «de los balleneros»), como por ejemplo el de las Calderas, se trata de un vapor que se hundió a finales del XIX, por razones aún hoy desconocidas. El barco está fragmentado y a diferentes profundidades, pero lo que más impresiona son sus enormes calderas.

En aproximadamente 30 kilómetros que separan la Cueva del Moro de la Isla de las Palomas, hemos recorrido casi 20.000 años de historia, desde el Paleolítico hasta la Guerra de la Independencia, con casi todos los protagonistas: *Homo sapiens sapiens*, turdetanos, romanos, musulmanes, cristianos... ¡una auténtica maravilla de viaje!

Aquí, en Tarifa, podríamos seguir visitando algunos lugares más y recorrer otras épocas. En la descripción anterior hemos reseñado los que creemos más importantes, el resto queda para descubrir por la curiosidad innata del viajero. Si es indispensable, como colofón, apaciguar con varios manjares nuestro olvidado estómago, contamos para ello con bares y restaurantes, cerca de la isla, donde el pescado salta del plato, y por las callejuelas del centro amurallado encontramos un tapeo maravilloso. Dos apuntes más: si hemos llegado por la tarde a la ciudad, no podemos dejar pasar sus pasteles, famosos en toda la comarca. Y si arribamos en verano, tampoco podemos perdonar su diverso y colorido ambiente nocturno.

Callejuela de Tarifa



El Castillo de Guzmán El Bueno

El castillo tiene una planta trapezoidal, estando sus muros articulados por torres cuadradas. En época almohade (imperio beréber norteafricano que dominó la España musulmana en las últimas décadas del siglo XII y la primera mitad del siglo XIII), demostrando una vez más los grandes constructores que eran, se levantó la espectacular torre albarrana de planta octogonal, más conocida como torre de Guzmán El Bueno (se supone que desde aquí, el héroe leonés lanzó el cuchillo). Esta denominación viene del árabe *albarrán*, que significa «separado». Se trata por tanto de torres separadas del recinto. También los almohades edificaron una coracha, que son las murallas que unen y comunican la torre albarrana con el castillo (actualmente en esta coracha se encuentra la entrada al interior). Esta combinación de torre albarrana y coracha es exclusiva de las construcciones hispano-musulmanas, no existiendo antecedentes ni en Oriente, ni tampoco traspasan nuestras fronteras hacia Europa. Después, en época cristiana, fue restaurado debido a la piratería berberisca que asolaba las costas del Estrecho durante los siglos XVI y XVII. En el siglo XVIII parte de las murallas fueron adaptadas para la instalación de artillería y, durante la Guerra de la Independencia, sirvió de acuartelamiento a las tropas hispano-británicas que defendieron Tarifa del ejército francés en los años 1811 y 1812. Otra construcción reseñable, que aún podemos ver, son las murallas, nuevamente de época musulmana, que parten del propio castillo y discurren por el interior de muchas viviendas actuales.



Ruta 4

De la migración

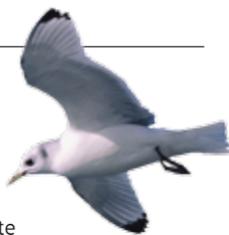




Pensado no sólo para los ornitólogos, sino para todos, en este último itinerario realizaremos un camino que nos llevará por los lugares claves para disfrutar de un fenómeno espectacular: la migración de las aves a través del Estrecho. Dichos enclaves son tan ricos en diversidad que no es necesario horas de observación, ni una paciencia infinita. Con unos prismáticos normales, relajado silencio y una sencilla guía de aves, podremos ver e identificar una amplia variedad de especies. Para los no iniciados les aseguramos que descubrirán una nueva forma de mirar y una actividad que seguramente les conquistará. Incluso para aquellos que no sientan inicialmente ninguna atracción por este mundo, les recomendamos también esta ruta, ya que igual que en todas las anteriores, se ha procurado una variedad de aspectos como playas (estaremos en los Lances, la más extensa de todas las del Estrecho), miradores y observatorios que ofrecen excelentes vistas, y hasta nos saldremos del ámbito del parque para llegar a las Marismas del Palmones (la única zona que conserva milagrosamente la esencia natural antes de que llegara el progreso). Visitaremos la otra ciudad importante del Parque, Algeciras, y completaremos todo con un recorrido gastronómico.

El diseño de la ruta **combina las caminatas con el automóvil**, esta vez no podemos ofrecer la alternativa de la bicicleta. El coche es insustituible por dos causas, primero se trata de una ruta itinerante, comien-

za en **Tarifa** y termina en **Algeciras**, deteniéndonos en **El Riconcillo** (Algeciras). Recorreremos cerca de treinta kilómetros con una fuerte y prolongada subida hasta el Puerto del Bujeo; segundo, y más importante, para salvar estas distancias utilizamos primero una carretera nacional (N-340) y después unos seis kilómetros de autovía (A-7/E-15).



Gaviota tridáctila

La duración es de una **jornada**, aunque cabe la posibilidad de dividirla en dos días; el primero por el entorno de Tarifa, incluyendo el observatorio de Cazalla o el mirador del Algarrobo (según el viento que sople), culminando en el Centro de Visitantes Huerta Grande. Y el segundo día, las Marismas del Palmones y su entorno, finalizando con una ruta turística-gastronómica en Algeciras. **Los tramos a pie son fáciles y cómodos.**

El recorrido se inicia en el **Paraje Natural Playa de Los Lances**. En este lugar confluyen las desembocaduras de los ríos **Jara** y **Vega**, creando una zona marismeña protegida del mar por una barra arenosa de más de dos kilómetros de longitud. Es uno de los humedales estratégicos en el paso de aves por el Estrecho. Los otros dos son las **Marismas del Río Palmones** (ubicado en la Bahía de Algeciras) y, en menor medida, el **Estuario del Río Guadiaro** (en el municipio de San Roque), ambos declarados

Amanece camino de Bolonia





Punta Paloma desde Los Lances



Paraje Natural Los Lances, con la costa africana al fondo

Paraje Natural. Estos tres sitios sirven a las aves de descanso y avituallamiento para encarar el salto al otro continente, ya sea en su camino de ida como de vuelta, mientras que otras lo utilizan como última parada, para criar o pasar el invierno. A todo ello se suma el hecho de encontrarnos en una de las rutas migratorias más importantes del mundo, lo que multiplica, en determinadas épocas, por cuatro o por cinco la diversidad biológica. Los humedales son fuentes de vida y las aves los principales protagonistas.

¿Qué significa la categoría Paraje Natural?

La diferencia principal entre un paraje y un parque es su grado de protección; este hecho lo podemos constatar en el procedimiento de la declaración. Un parque se declara mediante Decreto del Consejo de Gobierno de Andalucía, mientras que un paraje es por Ley (norma de rango superior) de ese mismo Consejo, es por tanto una figura de protección más restrictiva. Los Parajes Naturales son espacios generalmente pequeños (Los Lances tiene 226 hectáreas y las Marismas del Palmones 58, frente a las 18.900 que tiene el P. N. Del Estrecho o las 170.000 de Los Alcornocales), formados por ecosistemas muy frágiles y diversos, la gran mayoría son humedales costeros, y donde prima más la conservación que el aprovechamiento. Esto no significa que no se puedan tocar, sino que se permiten actividades tradicionales pero con unos límites más estrictos que en un Parque Natural. Dentro de los aprovechamientos se le da una especial importancia a la divulgación e investigación, porque ocurre muchas veces que estos espacios son los grandes desconocidos. Hay que recordar que los humedales hasta tiempos demasiado recientes se desecaban, la Ley Cambó (1918) amparaba legalmente estas prácticas, premiando monetariamente a los desecadores, porque se consideraban lugares improductivos, insalubres y focos de enfermedades (paludismos). Esta nefasta y famosa Ley estuvo vigente hasta 1985 año en que se promulgó la Ley de Aguas. En España llegamos muy tarde a la conciencia ambiental, pero de nada valen las lamentaciones. Ahora sí conocemos la importancia vital de estos lugares y aunque legislativamente y administrativamente el cambio ha sido radical, la mayoría de nosotros seguimos viviendo de espaldas a estos ecosistemas, con el riesgo de perderlos (lo que no se conoce no se valora y se destruye con el tiempo) y nuestros hijos no nos pueden perdonar, ya no hay excusa.

El águila pescadora





Para apreciar en su totalidad este magnífico espacio natural que bulle de vida, hemos preparado dos caminos para que no perdamos nada de su enorme belleza.

El primero comienza en la pasarela de madera junto a la playa. Para llegar a ella se accede a la ciudad de Tarifa en dirección al campo municipal de fútbol, a su derecha hay una depuradora y delante un aparcamiento; a la derecha del mismo está la entrada a la pasarela. Este camino de madera nos introduce, poco a poco, en el corazón del humedal frente al despliegue escénico de la hermosa playa a todo lo largo, Tarifa, su isla y la costa africana, a la izquierda; la ensenada y duna de Valdevaqueros, San Bartolomé y Punta Paloma, finalizando el encuadre por la derecha. En este agradable paseo debemos agudizar los sentidos, principalmente la vista y el oído. Lo primero que podemos ver es la poca variedad vegetal existente. La riqueza a la que nos referíamos antes es animal.

Este es un paraíso para las aves, pero no es así para las plantas. Las condiciones son extremas (igual que los complejos dunares o los acantilados costeros); existe bastante agua pero es salobre, producto de la mezcla de los ríos con el mar; los suelos son muy inestables y los arenosos, pobres en materia orgánica; en el suelo de la marisma existe falta de oxígeno (anoxia), y además, como colofón, los vientos arrecian con frecuencia. Estas características propician muy poca presencia de especies, aunque todas muy interesantes, raras y exclusivas, auténticos tipos duros de la naturaleza. La estructura de esta vegetación está en relación con las mareas. Existen zonas encharcadas permanentemente, y otras que se inundan de forma periódica, así como tierras más altas donde el agua llega excepcionalmente en época de lluvias o con los temporales. Una de estas supervivientes es la **sosa** (*Sarcocornia fruticosa*), situada en la zona de marisma o de inundación periódica.



Pasarela de Los Lances



La sosa



Río Vega

El salinete y la globalización

El fartet andaluz o salinete (*Aphanius baeticus*) es un pequeño pez (rara vez supera los cinco centímetros de longitud), de aguas estancadas o de poca corriente y que soporta un amplio rango de temperatura y salinidad, desde aguas prácticamente dulces a salinidades superiores a las del propio mar. No es esto, sin embargo, lo que lo hace especial. La primera

Uña de gato



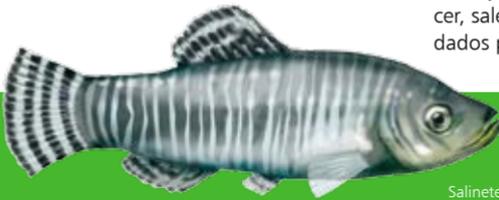
característica que lo hace único es que ha sido descubierto muy recientemente. Antes se creía que se trataba del fartet (*Aphanius iberus*), pero tras un proyecto de investigación realizado por las universidades de Córdoba y Murcia y el Museo Nacional de Ciencias Naturales se demostró que se trata de una línea evolutiva diferente a la mediterránea, el apellidado *baeticus* es en honor al Guadalquivir (*Baetis* para los romanos), ya que en su cuenca se localizan las mejores poblaciones. Y la segunda, y más importante, es la de tratarse de una especie endémica de la zona atlántica andaluza, es decir de todos los ríos de nuestro planeta, este pez sólo lo encontramos en algunos de las provincias andaluzas de Huelva, Sevilla y Cádiz. Todo esto, junto con encontrarse casi todas las poblaciones conocidas con un número muy pequeño

de individuos, ha hecho que se declare especie en peligro de extinción. ¿Qué ha provocado y provoca que estos peces estén, igual que el Lince ibérico, a un paso de figurar sólo en los libros? La contaminación y desaparición de su hábitat, el urbanismo feroz, la agricultura sin control, los vertidos de aguas residuales urbanas e industriales sin depurar, han conseguido que sólo le queden pequeños reductos para vivir. A ello se une otro problema, el de la presencia de especies exóticas. Este último factor está haciendo estragos no sólo en la fauna, sino también en la flora autóctona, y supera el nivel autonómico o nacional, para convertirse en un problema mundial, que algunos denominan la globalización de las especies. Cuando una especie exótica o alóctona (originaria de otro país), animal o vegetal, llega a otra región (país) pueden ocurrir



Puente sobre el río Vega

Continuamos el paseo y llegamos al puente que atraviesa el río Vega. Este humilde río, tanto que podríamos denominarlo arroyo, alberga algunos secretos. En recientes estudios se ha constatado la presencia de anguilas, cachuelos (pez endémico de la Península Ibérica y catalogado por la UICN como vulnerable, es decir, con riesgo de extinción silvestre a medio plazo), colmillejas (pequeños peces catalogados también de vulnerables), agujas de río, pejerreyes, lenguados, lisas, sargos (mezcla piscícola de marinos y fluviales)... y una población de unos peces muy especiales, los salinetes.



Salinete

dos cosas, lo más normal es que al encontrarse con unas condiciones diferentes (temperatura, luz, alimento, depredadores, etc.), no pueda adaptarse y muera. Pero la segunda opción es que las características físicas del medio receptor sean parecidas a las de su hábitat original, no encuentre ningún competidor y tenga una capacidad enorme de supervivencia y adaptación. Entonces (salvo excepciones como la gineta o el meloncillo), hemos introducido una planta o un animal tan dañino como una auténtica bomba de relojería. En España tenemos más de cincuenta especies exóticas, que abarcan desde peces como el lucio, el lobo del río, o el monstruoso siluro (que pueden

llegar a medir dos metros y pesar hasta noventa kilogramos), ambos introducidos conscientemente (el lucio por el Gobierno español, en 1949 y el siluro por un pescador alemán, en los 70) para la pesca. Estas dos forman parte de un total de 21 especies foráneas que están devorando y arrasando los ríos españoles. A plantas como el *Car-pobrotus spp.*, conocido comúnmente como uña de león o uña de gato, este césped de hoja crasa, llegó en los setenta de Sudáfrica con el boom urbanístico. Se usó (y sorprendentemente se usa) para alfombrar los jardines, gracias a su capacidad para resistir con poca agua. Actualmente lo encontramos en numerosas playas y dunas, tapizando de tal forma el suelo

Pasamos al plato fuerte del camino, las aves. Una vez superado el búnker aparecen a nuestra izquierda más zonas encharcadas intermareales y empezamos a ver con más frecuencia a los dueños de los Lances. Al final del mismo se ha construido un *hide*, de «ocultar» en inglés y «observatorio» en español, donde, sentados y escondidos seguro que triunfaremos. En el humedal es posible disfrutar durante todo el año con la presencia de la cogujada común (*Galerita cristata*), inconfundible con su simpática cresta estilo *punk*; o el chorlitojo patinegro (*Charadrius alexandrinus*), especie que debe pelearse con los bañistas ya que anida en el suelo y los pollos son nidifugos (nadan más nacer, salen del nido y empiezan, vigilados y ayudados por los padres, a buscar comida entre

que ahoga e impide la germinación de las plantas autóctonas (la Consejería de Medio Ambiente de Andalucía lleva actualmente un proyecto para controlar y erradicar ésta y otras especies exóticas que sólo para el caso del Parque Nacional de Doñana, y para las especies vegetales, insume cerca de cuatro millones de euros).

Y la culpa no es sólo de la administración y algunos desaprensivos, sino que la tenemos todos. Valgan como ejemplo los enormes problemas que causan las cotorras argentinas o las tortugas de florida, ambos animales de compañía, abandonados por ignorancia y falta de responsabilidad. Si todo sigue en progresión y sin control, el resultado puede ser una película de terror, un río de Andalucía con la misma fauna que un río del sur de Estados Unidos.



las dunas). En invierno, el ambiente se anima muchísimo. Llegan las aves que se alimentan en el limo o barro que deja libre las aguas, tras la bajamar (límicolas), y las gaviotas. Ambos grupos están allí para alimentarse y sobre todo para descansar; podemos ver chorlitejos grandes (*Charadrius hiaticula*), charranes patinegro (*Sterna sandvicensis*), correlimos comunes (*Caladris alpina*), tridáctilos (*C. alba*), y un largo etcétera. Como curiosidad, decir que la última especie mencionada, el correlimo tridáctilo, es un auténtico Abel Antón. Un ejemplar joven anillado el 20 de agosto de 2003 en Revtingen, Rogaland (Noruega), fue recuperado ocho días más tarde a 2.550 kilómetros, en el Paraje Natural Marismas del Odiel (Huelva); recorrió a 319 kilómetros por día.



Correlimos tridáctilo, corredor de fondo

este parque es el sueño de cualquier ornitólogo, tanto por diversidad de especies como por densidad de individuos.

Comentábamos anteriormente que, para ver en toda su plenitud este paraje, lo envolveríamos con dos recorridos. Para realizar el segundo cogemos el coche y salimos de Tarifa en dirección a Cádiz; una vez pasado el puente del Río Jara, tomamos la primera desviación a mano izquierda (mucho precaución en la maniobra, que atravesamos toda la carretera). Un pequeño camino entre jóvenes pinos piñoneros nos conduce a la playa de Los Lances. Dejamos el vehículo y andamos por su blanca orilla hasta la desembocadura de los dos ríos que, en época estival o si las lluvias han sido escasas, se encuentra cerrada por una barrera de arena. Una vez terminado este agradable y bello paseo subiremos hacia la marisma y realizaremos la vuelta paralelos a ella en dirección al camping Jara. En este tramo, que nos introduce de lleno en la casa de las aves, debemos tener el mayor cuidado y respeto posible, avanzar en silencio; si nos acompaña un perro debe ir atado y con bozal (esto es válido para todas las rutas, y sabed que está prohibida la entrada de perros en las playas), caminando alejados del área intermareal. Todas estas precauciones



Chorlitejo patinegro, un hijo de Los Lances

Este territorio representa uno de los mejores lugares para la observación y el espectáculo a lo largo de todo el año, dado que las especies van solapándose y sucediéndose en el tiempo, quitando el pequeño parón de junio, diciembre y enero.

Si realizamos una sumatoria entre las especies que migran y las que hacen del Estrecho su vivienda permanente, da como resultado que

Gaviotas en Los Lances



La migración

El fenómeno migratorio en el mundo animal consiste en los desplazamientos de ida y vuelta a zonas alejadas de su hábitat cotidiano que realizan numerosas especies en busca de alimento o para reproducirse. Los realizan grupos de animales muy diversos: mamíferos, como el caso de la jibarte, una ballena que pasa el invierno en latitudes bajas (aguas calientes) donde cría y el verano en latitudes altas (aguas frías) alimentándose, lo que supone



Abejaruco

salvar miles de kilómetros; peces, como las anguilas que se reproducen en el Mar de los Sargazos de donde las larvas atraviesan todo el Atlántico aprovechando la corriente del Golfo y luego como angulas empiezan a remontar los ríos europeos, para crecer en ellos y reanudar nuevamente el ciclo; insectos, un grupo que en principio no asociaríamos a estos movimientos, el ejemplo más llamativo dentro de estos invertidos lo constituye la mariposa Monarca. Este lepidóptero emprende en septiembre un viaje de 5.000 kilómetros, los que separan Canadá de México.

Desde siempre hemos asociado migración con las aves, fenómeno que ahora pretendemos explicar. Estos desplazamientos pueden ser de largo recorrido, asociado con aves que viven en tierras del centro y norte de Europa, donde tienen un verano relativamente cálido y abundante en suministros, pero un invierno terriblemente hostil, lo que las hace desplazarse hacia el Sur, como ocurre con el águila pescadora. En el otoño de 2003 unos científicos finlandeses colocaron un radio transmisor en un ejemplar de esta especie y siguieron su trayectoria. Partió el 20 de septiembre y el 16 de noviembre había llegado al sur de África, recorriendo un total de 12.500 kilómetros. Por otro lado tenemos los trayectos de corto recorrido, asociados a especies que viven en territorios nortños del Mediterráneo y se desplazan a la ribera del mar, donde existe un clima acogedor y suave; es el caso de los petirrojos, jilgueros, zorzales.

En lo que se refiere a la estrategia de vuelo existen dos estilos: las batidoras y las planeadoras.

Las primeras son aves de gran potencia voladora, que insumen un gasto energético muy alto lo que les obliga a tener unas buenas reservas de grasa, como los gorriones, bisbitas, pinzones y un largo etcétera, (paseriformes) o los halcones. Las planeadoras, por el contrario, economizan al máximo los esfuerzos y para ello aprovechan todo lo que pueden la energía de la atmósfera. Uno de los reyes de este arte es el buitre leonado (ver Ruta 2). Quedaría un tercer grupo, aquellos que alternan el vuelo batido con largos planeos. Una especie que nos sirve para ilustrar esta forma de viajar es el vencejo común, un príncipe



Mariposa Monarca

del aire que mientras vuela se alimenta, duerme y se aparea y cuyo único vínculo con la tierra es el nido. Después de saber el por qué y el cómo, nos faltaría el cuándo. ¿Qué advierte a las aves el momento de salir? Muchos son los factores, entre ellos el ritmo de exposición a la luz. A lo largo del año, la duración y la intensidad de la luz solar es diferente en un mismo punto y varía también con la latitud. Estos cambios implican unas precisas condiciones de luz en diferentes lugares del planeta, que provocan modificaciones orgánicas en las aves; liberan hormonas en sus cuerpos que controlan la muda de la pluma y actúan sobre el metabolismo de las grasas, en definitiva, les produce urgencia por volar y cambiar de aires.

Las migraciones en el área del Estrecho.

Aquí podemos diferenciar varios tipos. Están aquellas especies denominadas estivales, que llegan principalmente en primavera y verano, con el fin de tener descendencia. Proceden de África y, como casi todo lo que llega de allí, nos traen luz, vida, danzas y colores, muchísimos colores. Un representante de esas tierras es el abejaruco común (brillante, vistoso, carnavalero, y para nada común). El segundo grupo lo forman las invernantes, las que antes denominábamos de largo recorrido. La presencia de numerosos limícolas responden a este patrón, como el ostrero, el vuelvepedras, el chorlitejo grande, etc. Y el tercer contingente lo forman las migradoras. Con esta redundante denominación nos queremos referir a las aves que utilizan la zona de parada y fonda; bien como calentamiento previo al salto, bien como el merecido descanso después del vuelo sobre las aguas. En ambos casos ni se quedan a invernar (van más al sur), ni a reproducirse (lo harán más al norte). Es lo que hace el milano negro y el abejero europeo.

Observación de la migración





Los vientos en el Estrecho

En la comarca el viento es fuerte y frecuente y sopla en muchas direcciones, pero hay dos especialmente importantes. El que proviene del este, es decir el Levante, y el que viene del oeste, el Poniente. En Tarifa la velocidad media del viento es superior a los 22 km/hora todos los meses del año y, también en todos los meses, se dan rachas superiores a los 109 km/hora. ¿Qué provoca esta brutalidad? El Levante, en su recorrido de acercamiento al Estrecho, se ve comprimido por las montañas del Rif marroquí y por las sierras costeras andaluzas. Además, el vapor de agua que contiene se condensa y, por un efecto que explica la física de fluidos (efecto Venturi), se acelera aún más. Esto hace que podamos tener un pronóstico, para un mismo día, de levante fuerza 3 (Escala Beaufort) en Algeciras y de fuerza 7 en Tarifa. O traducido, pasamos de un viento del este de 12 km/h en Algeciras, a otro que es el mismo pero que al llegar a Tarifa soplará a 50 Km/h. Por otro lado, el Poniente no suele tener la virulencia de su hermano y generalmente trae las lluvias al Estrecho.

Molinos



son por consideración con las aves que pueden estar criando, alimentándose o simplemente descansando y no debemos interferir. Que no se note nuestra presencia, en su pequeño reino nosotros somos los invitados.

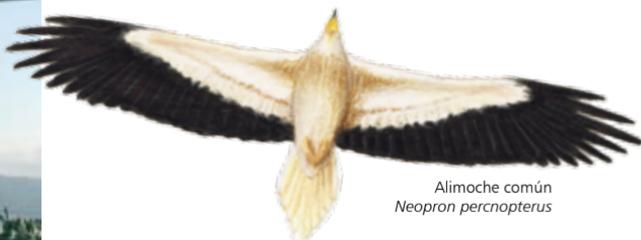
Vale aclarar algo importante. La visita a estos observatorios dependerá de la época que nos encontremos, siendo las mejores fechas las que median entre la segunda quincena de julio a la primera de octubre. Durante este periodo se produce lo que se denomina migración postnupcial. Las especies que han venido a criar a Europa regresan para África con su descendencia y, además, tienen urgencia por hacerlo. Esto se concentra en pocas semanas; una verdadera avalancha de vida. Los ornitólogos y aficionados de todo el mundo aprovechan estos días para realizar los conteos. Al grupo de aves que se observa en estos dos lugares se suman las planeadoras, es decir, rapaces y cigüeñas, siendo las principales en cuanto a número: los milanos negros (*Milvus migrans*, 120.000 individuos), los halcones abejeros (*Pernis apivorus*, 100.000 individuos) y las cigüeñas blancas (*Ciconia*, 200.000 individuos). Por su excepcionalidad, un par de ejemplos, el alimoche común (*Neophron percnopterus*), con menos de mil ejemplares, y la cigüeña negra (*Ciconia nigra*), unos 2.000 ejemplares, según los últimos conteos.



Culebrera europea
Circaetus gallicus



Milano negro
Milvus migrans



Alimoche común
Neophron percnopterus



VIENTO DEL ESTE



VIENTO DEL OESTE

El «salto» de las planeadoras según el viento dominante

Reanudamos el trayecto en dirección a nuestra siguiente parada, el observatorio de **Cazalla** o el del **Algarrobo**. Nombramos ambos ya que visitaremos uno u otro en función del viento dominante. Si sopla el Levante el lugar idóneo es Cazalla, y por el contrario si el que embate es el Poniente, será el Algarrobo. Los vientos condicionan todo lo que contiene el parque y

en gran medida este espectáculo migratorio, lo que no debe extrañarnos, ya que ellos son, sin lugar a dudas, otra de las señas de identidad de esta zona. Es tan grande su fuerza que influye en aspectos que en principio podríamos pensar totalmente alejados de su poder, como es el estado de ánimo de las personas.



El Algarrobo



Resulta curioso para el visitante foráneo escuchar con qué propiedad habla el campogibraltareño de los vientos, como si nos dieran pequeñas clases de meteorología, con la salvedad de que no se imparten en el colegio, nos las brinda el Estrecho todos los días. Ya lo decía el padre de la ornitología española, pionero en la década de los setenta en los estudios migratorios en esta comarca, Francisco Bernis Madrazo: «Quizá la zona de Gibraltar ofrece sobrada materia para una tesis de meteorología». Expresiones como: «hace levante» o «hace poniente», «que hartura de levante» o «que poniente más agobiante», son parte del vocabulario diario de los habitantes de esta zona. De realizarse una estadística sobre los temas de conversación más comunes, el viento estaría entre

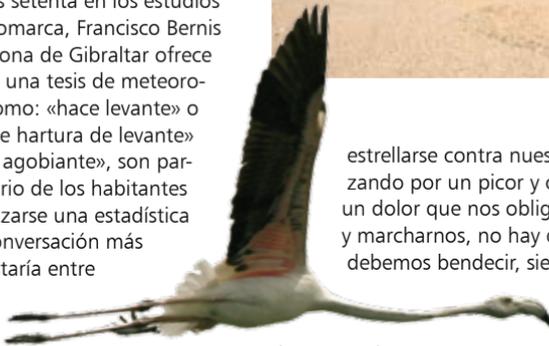
los cinco primeros; y no hace falta nacer aquí para

comprender de lo que hablamos, esta tierra nos atrapa con rapidez. Una estancia de cuatro o cinco días nos convierte en entendidos en el clima. ¿A qué viene tanta importancia con este tema? Los vientos son responsables de la forma y del tipo de vegetación costera, de muchas pautas animales, de poder salir a faenar, de la existencia de un enorme parque eólico, de gran parte de la erosión que sufren las rocas, de la práctica del *windsurf* o el *kitesurf*, del carácter de la gente, de la pluviometría y humedad de las Sierras de Algeciras (bosques de niebla, laurisilva), y finalmente de poder disfrutar plenamente de las playas. Hay algo más, quizá lo más importante: ¿por qué el área del Estrecho no tiene cientos de construcciones a pie de playa, monstruosas torres de pisos, paseos marítimos sobre las dunas o decenas de feos espigones intentando salvar inútilmente un poco de arena? ¿Por qué aquí no llegó el boom turístico de los sesenta? El factor determinante fue el Levante. Por eso, cuando algún día estemos tumbados y la arena empiece a



Bendito levante

estrellarse contra nuestra piel, comenzando por un picor y continuando por un dolor que nos obliga a recoger todo y marcharnos, no hay que maldecir, debemos bendecir, siempre hay que bendecir este maravilloso viento.



Flamenco común

Ya casi habíamos olvidado nuestros observatorios. Para ello ponemos rumbo a la ciudad de Algeciras (N-340). Las entradas están especificadas en el plano de la ruta. Hay que realizar una advertencia importante, los dos están a mano izquierda, pero en ningún caso podemos girar a la altura de la entrada, hay que seguir circulando y cambiar de sentido más adelante. Para el caso de Cazalla el giro lo podemos hacer en el **Mirador del Estrecho** y para el del Algarrobo en la primera rotonda que encontramos hacia Algeciras. Como estas vistas están condicionadas por razones climáticas, hemos establecidos otras paradas igual de atractivas. La primera, a pocos kilómetros de la salida de Tarifa. Se trata del mencionado Mirador del Estrecho. Y como segunda el **Centro de Visitantes Huerta Grande**, que se encuentra en el kilómetro 96, barriada de Pelayo. Un centro de visitantes es el principal equipamiento de uso público de un parque natural. Aquí se puede encontrar toda la información relativa al Es-

Los días de levante la flota permanece amarrada





Centro de visitantes Huerta Grande

trecho, tanto en el plano natural (fauna, flora, hábitat, geología, etc.) como en el turístico-recreativo (albergues, casas rurales, senderos, observatorios, empresas de turismo activo, etc.). Por tanto es conveniente buscarle un hueco a este sitio, aunque nuestra ruta discurra por Ca-zalla y/o el Algarrobo.

Para llegar al **Paraje Natural Marismas del Palmones**, conducimos por la circunvalación de Algeciras (autovía Cádiz-Málaga) hasta la salida 108 (a la derecha), que pone, entre otras indicaciones, «Avenida del Embarcadero» (vamos al Rinconcillo, que es una barriada de Algeciras). Una vez realizado el giro seguimos dirección a dicha avenida (izquierda y hacia abajo) y llegamos a la rotonda del ancla. Nuevamente giramos a la derecha (Avenida de la Diputación) y seguimos todo recto hasta encontrar la señal del observatorio de las marismas. Este se sitúa dentro de un parque municipal y, sin muchas explicaciones, a veces se encuentra cerrado, con lo cual tampoco podríamos acceder al observatorio. Si ocurriera esto no hay que desesperar, este paraje al igual que Los Lances se puede visitar a partir de dos senderos. El primero sería el que nos disponemos a realizar, que nos permite tener una visión global de toda la marisma y su entorno y una observación más fructífera de las aves. Para el segundo, retrocedemos y cogemos la primera calle



El Rinconcillo

Las Marismas del Palmones, un verdadero tesoro

La lucha de grupos conservacionistas y la nueva conciencia ambiental de la Administración culminaron con su declaración, por la Junta de Andalucía, como Paraje Natural en 1989. Esto impidió que se perdiera y solventó diversos problemas. Pero ya entrados en el siglo XXI, este oasis sigue teniendo enormes dificultades para sobrevivir. Quizás la más importante, y que además arrastra muchas más, sea la ignorancia. La comunidad de la bahía de Algeciras, en su gran mayoría, vive de espaldas, y los pocos que miran sienten indiferencia o lo ven como un sitio pestoso e inútil. La marisma no es sólo un refugio para aves, bueno, antes que nada esto conviene explicarlo. Las aves como cualquier otro grupo animal tienen un papel decisivo en todos los ecosistemas de los que forman parte, o dicho de otra forma, sin aves los hábitat enferman y por tanto enfermamos todos los seres vivos.

Pero además de servir de hábitat fundamental para una amplia variedad de especies, proporcionan diversos beneficios a la sociedad. Las marismas actúan de diques naturales frente a las inundaciones, previenen la intrusión de agua salada, reducen los efectos de la erosión al mantener sedimentos, retienen sustancias nutritivas y eliminan sustancias tóxicas, estabilizan el microclima y constituyen excelentes lugares para la educación ambiental y el disfrute de la naturaleza.

Un apunte más, los océanos son en su mayor parte desiertos biológicos, siendo la estrecha franja ocupada por las plataformas costeras donde realmente se concentra la vida marina. Por otro lado, las marismas son de los lugares más productivos. ¿Qué ocurre entonces? Con la subida de la marea entran multitud de especies costeras, para alimentarse y reproducirse. En definitiva, la marisma es para los peces comedor y guardería. Pensemos en esto cuando estemos degustando, en algún restaurante o chiringuito de la zona, un lenguado o un robalo.

Chorlitejo patinegro





Observación de aves



Milano negro y gaviotas, ¿quién acosa a quién?

importante a la izquierda y después giramos otra vez a la izquierda. Esto nos llevará al Botavara (restaurante a pie de playa). Desde aquí andaremos por la orilla del Rinconcillo, hasta la desembocadura del Palmones y aquí volveremos caminando entre las dunas pegados al humedal. Este segundo sendero nos permitirá ver una gran cantidad de aves y, al igual que en el paraje de Tarifa, deberemos andar con las mismas precauciones antes descritas. Tanto tengamos la posibilidad de hacer ambos recorridos o sólo el de la playa, el cambio que apreciamos es radical. Es evidente que la bahía de Algeciras está fuertemente industrializada y ha-

bitada. Esto le imprime todavía más importancia al lugar; lo convierte en el último reducto de naturaleza en la bahía.

La marisma es, además, otra de las guarderías con las que cuentan los peces marinos. Muchos alevines y juveniles de lubinas, robalos, lenguados, sargos y lisas utilizan estas aguas tranquilas y ricas en nutrientes como refugio y zona de alimentación. Otro aspecto importante de estos lugares es su papel de amortiguadores ante las grandes lluvias, ya que impiden la inundación de las zonas adyacentes.

El Rinconcillo



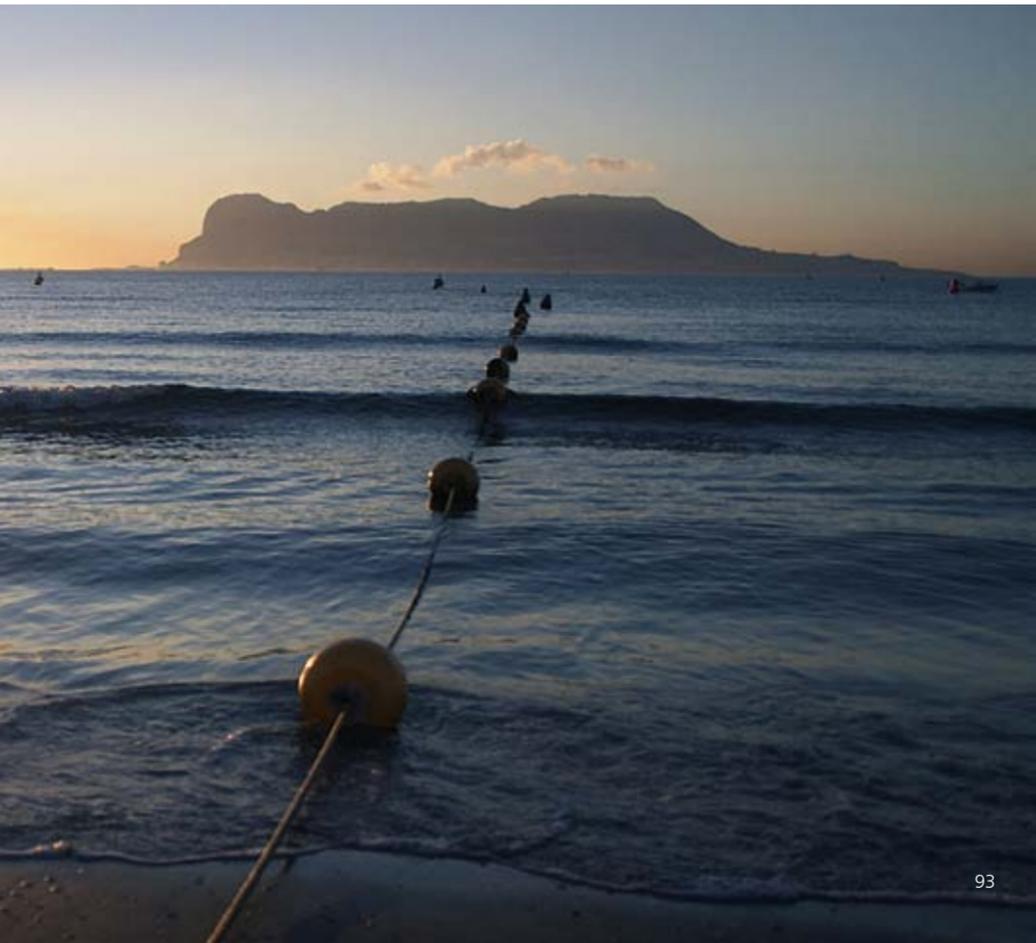


Cigüeñuela

También tienen una enorme productividad; todos los nutrientes y sedimentos que va acumulando el río en el trayecto por su cuenca son reunidos aquí casi en su totalidad. A ello contribuyen dos aspectos. El primero, la tranquilidad de las aguas cuyo único movimiento es el provocado por las mareas (salvo temporales y/o fuertes precipitaciones). Y el segundo, las numerosas curvas, recovecos y canales, que reducen aún más la corriente, creados por la vegetación marismeña, lo que produce que gane la sedimentación sobre la erosión. Tan grande cantidad de partículas precipitadas en el fondo provoca la anoxia en los sedimentos y la

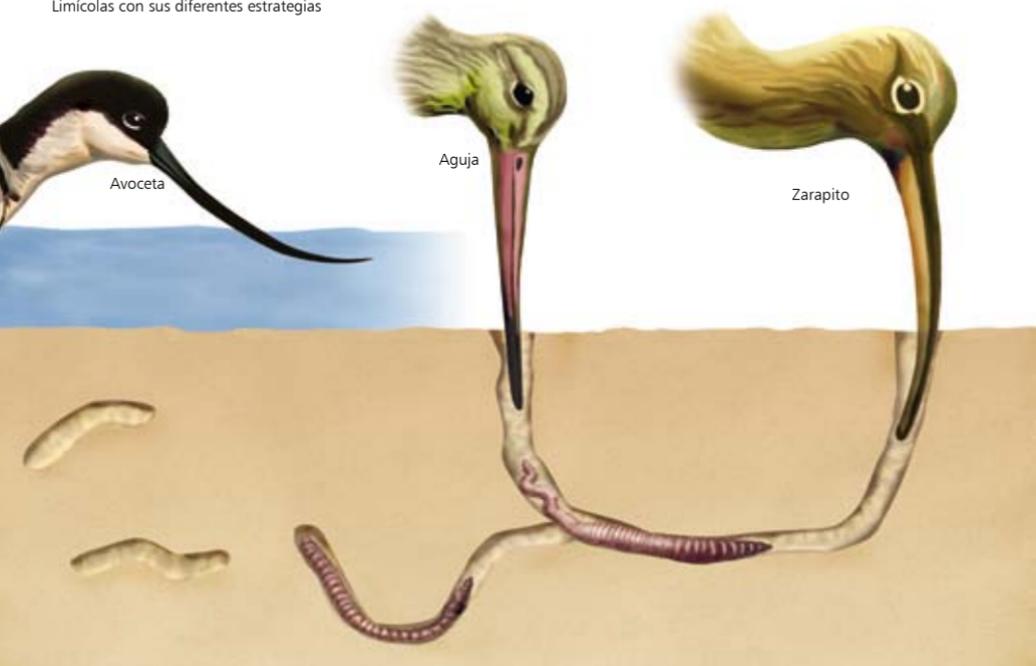
materia orgánica, al degradarse sin oxígeno, produce gases como el metano o el ácido sulfhídrico, responsables del mal olor.

De los tres humedales estratégicos comentados al principio, nos encontramos en el de mayor superficie marismeña y donde hay más limo. Por tanto, no sólo es un acogedor lugar de descanso, sino uno de los sitios más abundantes para obtener alimento del Estrecho. Los mejores momentos del día para ver muchas especies de limícolas sondeando el barro o peinando las aguas someras en busca de alimento son los que coinciden con la bajamar. Una pregunta frecuente es cómo es factible que tan poco espacio lo compartan tantos individuos y sobre todo tal variedad de especies. La clave está en las diferentes adaptaciones a la forma de extraer los alimentos. Por ejemplo, la avoceta (*Recurvirostra avosetta*) con su pico curvado hacia arriba realiza un barrido de lado a lado en las aguas o los sedimentos, mientras que las agujas (*Limosa spp*) clavan su pico largo y recto en el fango y lo acompañan con movimientos rápidos (hacia atrás) de pico y cabeza. Los zarapitos (*Numenius spp*), que





Limícolas con sus diferentes estrategias



también cuentan con un cuello estilizado y esbelto y un pico muy largo, en este caso curvado hacia abajo, lo introducen en el limo para capturar cangrejos o gusanos. Esto no es un capricho de la naturaleza; es la forma que tienen muchas especies de aprovechar,

en una relativa armonía, un mismo medio sin tener que competir.

La ruta acaba en Algeciras. Hemos definido para ello un recorrido cultural-gastronómico que comienza en la calle Tarifa y termina





Mercado de Abastos de Algeciras, exterior



Mercado de Abastos de Algeciras, interior

en el parque María Cristina. Durante el paseo veremos algunos de los edificios y zonas más emblemáticas de la ciudad, complementado con algunas de las mejores tapas que nos ofrecen sus numerosos bares. Evidentemente Algeciras es muy grande y por tanto es posible descubrir rutas alternativas que pueden resultar igual de vistosas y ricas. Todo dependerá del tiempo disponible, las ganas y la curiosidad que tengamos. Las pistas para diseñarlas están en la información práctica del viajero. Suerte y buen provecho.

Comenzamos por deshacer parte del camino, volvemos a la autovía y por la circunvalación de Algeciras, dirección Cádiz, tomamos la salida 105 hacia la derecha, que indica Centro Ciudad; encontramos una rotonda y tomamos la salida de la izquierda, avenida Agua Marina. Circulamos por toda esta

avenida, siempre hacia delante, y llegamos a otra avenida, de nombre Agustín Bálamo. Ya por esta zona, si encontramos sitio, debemos aparcar. Si no es así, intentadlo por las calles que hay alrededor del teatro Florida (al final de la avenida) y del instituto de secundaria Ventura Morón. Si la suerte sigue sin acompañarnos, detrás del Hotel Octavio (estación de autobuses) hay un aparcamiento gratuito. En cualquier caso estamos muy cerca de la plaza Juan Lima, de la que parte la famosa calle Tarifa. Aquí tenemos nuestra primera parada y fonda (igual que las aves migratorias). Recomendamos especialmente las tapitas de **paella** o de **pollo adobado** (una indicación: de noche estos establecimientos están cerrados). Andando y con nuestros estómagos contentos, nos dirigimos al **Mercado de Abastos**. Este precioso mercado, ubicado en la plaza de Nuestra Señora de





la Palma (antigua Plaza Baja), se comenzó a construir en 1933 y fue inaugurado en 1935. La obra fue proyectada por el ingeniero Eduardo Torroja y Miret, dirigida por el arquitecto Manuel Sánchez Arcas y realizada por el constructor Ricardo Barredo. Se trata de una obra vanguardista, un espléndido espacio octogonal cubierto con una atrevida cúpula laminar de cincuenta metros de diámetro y tan sólo nueve centímetros de espesor, perforada por una claraboya de diez metros de diámetro, que descansa sobre ocho pilares periféricos. Además de la construcción en sí, podemos deleitarnos con la propia actividad del mercado. Sumando el aliciente de encontrarnos en una ciudad portuaria, donde abundan las mezclas. Podemos encontrar frutas y verduras de la campiña gaditana junto a pescado fresco del Estrecho o plantas aromáticas de Los Alcornocales al lado de un puesto de especias típicas de Marruecos. Un festival para los sentidos.

Desde el mercado subimos por las calles Rafael de Muro y José Antonio Primo de Rivera y arribamos a la **Plaza Alta**. Esta plaza se ubica entre las más bonitas de la ciudad y, sin lugar a dudas, es una de sus señas de identidad. Debe su nombre al Marqués de Verbon (año 1724, cuando sólo era un cuadrado sin construcción alguna) para diferenciarla de otro lugar similar ya existente, la Plaza Baja. La primera urbanización la ordena el general Castaños en 1807.



Parque de María Cristina, noria

Después tuvo diferentes modificaciones, hasta que en 1930 se realizó la última, introduciendo la fuente central con las farolas y los azulejos de Triana con motivos renacentistas y escenas del Quijote, sin olvidarnos de su elegante balaustrada.

Continuamos ahora por la calle Alfonso XI, la del ayuntamiento, y al momento unos barriles nos llaman y nos ofrecen varios *bocata di cardinali*, como el **bacalao con porras** o los **pueeros gratinados**. Seguimos avanzando cada vez más felices y, pasado el **Ayuntamiento**, nuestros estómagos vuelven a rugir. Es inevitable, hemos olido un maravilloso **jamón de pata negra**, que podría fundirse en nuestra boca y una variedad de **montaditos** que quita el *sentío*.

Murallas Merinies





Restos de unos baños reales meriníes



Plaza Alta

Llegamos al final, completamente saciados y satisfechos. Podemos relajarnos y bajar la comida, deambulando por el **Parque María Cristina**, uno de los pocos pulmones con que cuenta Algeciras. Creado en 1832, tiene en su interior numerosos ornamentos entre los que destacan unas ruinas islámicas (siglos XIII–XIV), que fueron descubiertas en las calles Rochas y Muñoz Cobos y, posteriormente, se trasladaron a la presente ubicación. Son restos de unos baños meriníes con muretes y canalizaciones de agua y vapor. Este pequeño yacimiento es sólo una leve pincelada de la importancia de Algeciras durante la época islámica. Al igual que en Tarifa, se han encontrado restos púnicos y sobre todo romanos, encontrándose por estos parajes la antigua ciudad romana de *Iulia Traducta*, aunque aún no atestigüada fehacientemente a través de los restos

arqueológicos. Pero es con los musulmanes cuando florece como ciudad. Se llamó *Al Yazirat al Hadra*, o «*la Isla Verde*» o «*la Península Verde*», llegando a ser capital primero de la *Cora* o provincia (siglo IX), que englobaba, además de la propia Algeciras, a las ciudades de Tarifa, Jimena de la Frontera, Castellar de la Frontera, Gaucín, Ojén, Maysar y Turrus. Después, en el siglo XIII, fue nuevamente capital de los territorios del reino Meriní en Al Andalus, uno de los últimos reinos árabes. Restos arqueológicos de este esplendor desgraciadamente quedan muy pocos, el más relevante lo tenemos precisamente frente a donde estamos, y se trata de las **Murallas Meriníes**. Formadas por cerca de doscientos metros de muralla de la Villa Nueva, cuatro torres, parte del foso, restos de la barbacana y un puente que accedía a la puerta de Gibraltar.

Al-Binya

Los meriníes eran beréberes de vida nómada que se hallaban asentados (finales del siglo XI) en los confines del desierto, al este del actual Marruecos. Al producirse la decadencia del poder del reino Almohade, ocuparon el lugar de estos en el Magreb noroccidental. Entre los años 1216 y 1249 (fecha esta última en la que toman Fez) fueron extendiéndose, logrando establecer un verdadero emirato. Posteriormente son reclamados por Muhammad II (segundo rey nazarí de Granada), el cual acuerda con Abu Yusuf (emir del reino Meriní) la cesión de Tarifa, Algeciras y Ronda. Los meriníes dan el salto del Estrecho y convierten en el acto a la Isla Verde en la capital de su territorio en Al Andalus, edificando en la orilla norte del río de la Miel, según la interpretación clásica de las fuentes escritas, una espectacular ciudad palaciega (1279 -1285), la conocida como

Al-Binya, ésta es denominación árabe y viene a significar la -nueva- construcción, mientras que por fuentes cristianas era conocida como Villa Nueva. Del esplendor de la construcción más importante del reino Meriní en la Península Ibérica, dan constancia los numerosos escritos de los historiadores y cronistas islámicos, que nos relatan la belleza de sus edificios palaciegos y públicos, así como de los imponentes elementos defensivos. Sufrió tres cercos de los castellanos, el tercero (1342-44) terminó con la capitulación de la ciudad ante el ejército combinado y la escuadra de Alfonso XI. Después, a pesar de los esfuerzos por repoblar y darle importancia a la ciudad, esta entra en un período de decadencia, lo que posibilita la reconquista (1369) por el rey de Granada Muhammad V (sultán nazarí). Finalmente, en 1379, los nazaríes (última dinastía musulmana que dominó el reino de Granada) deciden abandonar

y destruir la fortaleza algecireña, para que no sirva como plaza a los ejércitos castellanos, con lo que se produce el abandono de la ciudad, hasta su repoblación ya en el s. XVIII. La presencia musulmana en la zona del Estrecho termina con la conquista por Enrique IV de la fortaleza de Gibraltar a los nazaríes (1462), ocupada por ellos desde 1374. Como nos relataba Francisco Giles Guzmán (arqueólogo y asesor de diversos aspectos históricos de la presente guía), en el Peñón podemos aún contemplar su fortaleza, en la que se encuentra la torre islámica más grande de Al Andalus, edificada por los meriníes sobre los restos de una torre anterior de época almohade. Desafortunadamente en la actual Algeciras existen muy pocos vestigios del esplendor meriní, debido a la destrucción intencionada realizada por los nazaríes, siendo el más destacado las murallas, que todavía nos cuenta historias magníficas sobre *al-Binya*.

El Parque Natural Del Estrecho a tu medida y necesidades

Información práctica
para el viajero





El Estrecho, más cerca que nunca

Porque allí donde estés, seguro que en poco tiempo puedes acercarte al Parque Natural Del Estrecho. La excelente comunicación por carretera, avión o ferrocarril permite acercarse con rapidez a la comarca. ¿Te sorprende? A continuación te indicamos las mil y una maneras de llegar.

Aviso al lector

Debido a posibles cambios sin previo aviso consideramos más fiable facilitar la página web y el teléfono de las empresas encargadas del transporte para que el visitante se asegure de las rutas y de los horarios.

✈ En avión

La proximidad de los aeropuertos de Jerez de la Frontera (956 150 083), Sevilla (954 449 000), Málaga (952 048 484) y Gibraltar (00350 73026 / www.gibraltarport.com) hace viable el acceso al parque desde cualquier ciudad europea.

Para saber qué compañías operan en cada aeropuerto recomendamos consultar la página web de AENA (www.aena.es) o bien llamar al teléfono de atención al cliente (902 404 704).

🚢 En barco

Como lugares de clara vocación marítima, Algeciras y Tarifa reciben en su puerto embarcaciones y cruceros procedentes de los más diversos países, cubriendo además líneas regulares a los puertos de Ceuta y Tánger, en la costa norteafricana. Todos los días hay *ferrys* realizando estos trayectos.

Las empresas que operan en Algeciras son:

Acciona-Transmediterránea / www.transmediterranea.es / 902 45 46 45 / Ceuta y Tánger

Balearia-Nautas / www.balearia.com / 902 160 180 / 956 58 95 30 / Ceuta y Tánger

Euroferrys / www.euroferrys.com / 956 63 50 41 / Ceuta y Tánger

Comarit / www.comarit.es / 956 66 84 62 / Tánger

Comanav / www.transbull-cadiz.com / 956 57 04 20 / Tánger

Buquebus / www.buquebus.com / 956 65 20 65 / Ceuta

Las empresas que operan en Tarifa son:

FRS- Ferrys Rápidos del Sur / www.frs.es / 956 68 18 30 / Tánger

Más información en el teléfono de la estación marítima de Algeciras: 956 58 54 63.

🚆 En tren

Existen dos trayectos diarios que son:

Algeciras-Madrid: con paradas en Ronda, Antequera, Córdoba, Puertollano y Ciudad Real.

Algeciras-Granada: con paradas en Los Barrios, San Roque, Almoraima, Jimena de la Frontera, San Pablo, Cortes de la Frontera, Benaojan, Ronda, Campillos, Bobadilla y Antequera.

Para recabar más información sobre horarios y precios, recomendamos consultar la página web de RENFE (www.renfe.es), o bien llamar al teléfono de Atención al Cliente de RENFE (902 240 202) o directamente a la estación de ferrocarril de Algeciras (956 63 20 87).

🚌 En autobús

Las líneas de autobuses que operan en los municipios del Campo de Gibraltar y ofrecen rutas regulares a diario son:

Portillo: comunica Algeciras con Málaga, Almería, Córdoba, Granada y Jaén.
www.ctsa-portillo.com / 902 143 144 / 956 172 396 / 956 651 055

Comes: gestiona líneas regulares que comunican entre sí, directa o indirectamente, la casi totalidad de las localidades de la provincia de Cádiz. Une Tarifa con Algeciras y Cádiz y tiene la línea interior por el parque natural con paradas en Tahivilla, Facinas y Atlanterra.
www.tgcomes.es / 902 199 208
Oficina de Comes en Algeciras: 956 65 34 56
Oficina de Comes en La Línea de la Concepción: 956 17 00 93
Oficina de Comes en Tarifa: 956 68 40 38

Autobuses Linesur: comunican Sevilla con Algeciras con paradas en Dos Hermanas, Los Palacios, El Cuervo, Jerez de la Frontera, Medina Sidonia, Alcalá de los Gazules y Los Barrios.
www.linesur.com
Oficina en Sevilla: 954 98 82 22
Oficina en Algeciras: 956 66 76 49

Daibus: realiza el trayecto Madrid-Algeciras, con paradas en Estepona y La Línea de la Concepción.
www.daibus.es / 902 27 79 99



Dainco: comunica Algeciras con El Ferrol con paradas en La Coruña, Lugo, Zamora, Salamanca, Cáceres, Sevilla, Cádiz y San Fernando.
www.dainco.es / 902 422 242

Otra opción es llegar a Cádiz, pasar un día en esta ciudad y desde ahí llegar hasta el Estrecho bien a través de un coche alquilado o de los autobuses Comes.

Cádiz es una ciudad muy bien comunicada. Desde el resto de las capitales andaluzas se puede llegar a ella con la empresa de autobuses Comes o Secorbus (www.socibus.es / 902 22 92 92), que tiene trayectos diarios desde Cádiz hasta Madrid. A través de tren es posible llegar a Cádiz desde Madrid, Barcelona y Sevilla; en barco, desde Las Palmas de Gran Canaria con la empresa de *ferrys* Acciona-Trasmediterránea.

En coche

Desde Málaga y Marbella es posible acceder a Algeciras por la carretera nacional N-340 o la autopista AP-7. Otra gran ruta que llega a Algeciras es la autovía A-381 Jerez-Los Barrios, por la cuál se accede si se viene desde Sevilla. Esta vía atraviesa el interior serrano de la provincia, de noroeste a sudeste, discurriendo por gran parte del **Parque Natural Los Alcornocales**, por lo que sus vistas son espectaculares. Esta circunstancia se ha tenido en consideración, por lo que el trazado de la carretera ha sido diseñado especialmente para evitar el impacto ambiental en este espacio protegido de la provincia de Cádiz. Es curioso ver cómo se han diseñado los pasos de fauna.

La carretera por la que se accede al Parque Natural es la nacional N-340 que une Cádiz con Algeciras. El tramo

entre Algeciras y Tarifa implica precaución los días de lluvia o niebla, aunque desde él hay unas vistas espectaculares del Estrecho y del norte de África. Para evitar accidentes lo más recomendable es parar en el Mirador del Estrecho que está junto a la misma carretera (en el km 91), camino de Algeciras, después de superar el puerto del Cabrito y frente al centro de energía eólica.

Alquilar un coche

Las siguientes compañías tienen oficinas en los principales municipios y aeropuertos de la península:

Avis www.avis.es 902 180 854

Atesa www.atesa.es 902 100 101 / 917820145

Europcar www.europcar.es 91 343 45 12 / 902 105 055

Hertz www.hertz.es 95 45 38 331

Pepe Car www.pepecar.com 807 41 42 43

Servicio de taxi para moverte por el Parque Natural

Radio Taxi Algeciras 956 65 55 12 / 956 60 60 60

Radio Taxi Tarifa 956 68 42 41

Radio Taxi Cádiz 956 21 21 21

Compartir coche

Es un modo alternativo y más sostenible de viajar en coche con el que ahorras dinero y tienes la posibilidad de conocer gente. Este sistema pone en contacto a personas que disponen de coche particular con otras que no lo tienen y que van a realizar un mismo trayecto en las mismas fechas. En las webs que os facilitamos a continuación encontraréis posibilidades para compartir coche en itinerarios locales, estatales o internacionales.

Compartir www.compartir.org

Viajamos Juntos www.viajamosjuntos.com

Viajando Juntos www.viajandojuntos.com

Coche Compartido www.coche-compartido.com



Para planificar el viaje

Si el visitante desea planear con detalle una ruta determinada, le recordamos que existen en la red varias posibilidades.

Estado de las carreteras: www.dgt.es

Guías de carreteras: www.guiacamps.com
www.viamichelin.com

Mapas de carreteras: www.maps.google.es
www.sigpac.mapa.es / www.mappy.com



En bici

El viaje a pedales, como el que se hace a pie, supone otra forma de viajar que nada tiene que ver con las anteriores. Permite disfrutar de la gente y de los paisajes de una manera más pausada, pero no por ello menos intensa. Eso sí, requiere ir debidamente equipado (casco, ropa especial, herramientas, repuestos, etc.), una cierta forma física y estar más preparado para los imprevistos.

A veces resulta imprescindible combinarlo con otros transportes como el tren o el autobús. Para llevarla en el primero de ellos existen varias opciones:

Renfe-regionales: El transporte en la bici es gratuito, pero si el número de bicicletas es superior a tres, tendrás que avisar con tiempo.

Renfe-grandes líneas: Sólo se puede llevar la bicicleta en los trenes nocturnos que disponen de literas. Además, deberá ir embalada y colocada en la litera inferior. Más información en la página de RENFE (www.renfe.es) o en el teléfono de atención al cliente (902 24 02 02).

El transporte de la bicicleta en el autobús es más complicado. En general, depende de la voluntad de los conductores. Existen varias compañías que te permiten llevar previo pago de la misma (unos 3 euros). Son Alsa, Alsina, Autorres y Portillo. Pero de nuevo te indican que hables con el conductor. En caso de no haber sitio en el maletero no te dejan.

Viajar en autocaravana

La autocaravana también tiene sus adeptos incondicionales. El viaje con la casa a cuestas, como los caracoles, es un medio para disfrutar un trayecto sin prisas, pero sin renunciar a algunas comodidades. Algunas webs que recomendamos para viajar de esta manera son:

Roulot www.roulot.es

Viaja Libre www.viajalibre.com

El Mundo Viajes www.elmundo.es/viajes

Otra información útil para viajar en bicicleta

Asociación Cicloturística de Usuarios de la Bicicleta
www.pedalibre.org

Amigos del Ciclismo www.amigosdelciclismo.com

Bike Spain www.bikesspain.info

Trento Bikes www.trentobike.org

Webs para viajeros

Guía para Viajeros Independientes

www.viatgeaddictes.com

Vive tu Viaje www.vivetuviaje.com

Explica tu Viaje www.explicatuviaje.com

Ventana del visitante www.juntadeandalucia.es/medioambiente/ventanadelvisitante

Dónde alojarse

Las cosas cambian: los precios suben, los horarios varían, los sitios buenos empeoran y los malos se arruinan. Por lo tanto, si el lector encuentra los lugares mejor o peor, recién inaugurados o cerrados desde hace tiempo pedimos disculpas de antemano. En esta guía se ha procurado hasta el último momento de su impresión que la información fuera lo más actualizada posible.

Aunque la inclusión en la guía implica ya una recomendación, es muy difícil mencionar todos los lugares destacables: la exclusión no significa necesariamente crítica. Existen muchos tipos de razones para no incluir un sitio determinado; a veces la principal causa es la falta de espacio en la publicación.

Información provista por el Patronato Provincial de Turismo de Cádiz.

Algeciras (hoteles, hostales, pensiones)

H**** AC ALGECIRAS

Hermanos Portilla, s/n
956 635 060 / 956 635 061
www.ac-hotels.com
reservas@achotels.com

H****OCTAVIO

San Bernardo, 1
956 652 700 / 956 652 802
octavio@teleline.es

H****REINA CRISTINA

Pº de la Conferencia
956 602 622 / 956 603 323
www.hotelesglobales.com
res.reinacristina@hotelesglobales.com



H* ALBORÁN**

Álamo, Colonia S. Miguel
956 632 870 / 956 632 320
www.hotelesalboran.com

H* AL-MAR**

Avda. de la Marina, 2 y 3
956 654 661 / 956 654 501
reservas@hotelalmar.com

H* EL MIRADOR**

Ctra. El Rinconcillo, s/n
956 098 701
www.elmiradordelestrecho.com
info@hotelmiradordelestrecho.com

H DON MANUEL**

Segismundo Moret, 4
956 634 606 / 956 634 716

H MARÍA LUISA**

Avda. de Francia, 2
956 652 542 / 956 652 451
www.algecirashotelmarialuisa.com

H MARINA VICTORIA**

Avda. de la Marina, 7
956 650 111 / 956 632 865
hotelmariavictoria@hotmail.com

P BAHÍA

Cabo de Creus
956 681370 / 956 640 992
www.cherrytel.com/bahia

P BLUMEN

Ctra. Málaga, km 108
956 631 747 / 956 631 747

P EL ESTRECHO

Avda. Virgen del Carmen, 15
956653511

P GONZÁLEZ**

José Santacana, 7
956 652 843

P LA PLATA

Cayetano del Toro, 29
956 662 152

P VERSALLES

Montero Ríos, 12
956 654 211 / 956 654 211

P ALGECIRAS

Plaza General Martí Barroso, 4
956 098 580

**P LEVANTE**

Duque Almodóvar, 21
956 651505

P LISBOA

Juan Morrison, 46
956 654 452

P LOS PASTORES

Ctra. Cádiz, km 102
956 600 519

P NTRA. SRA. DEL CARMEN

José Santacana, 14-A
956 656 301

P NTRA. SRA. DE LA PALMA

Plaza de la Palma, 12
956 632 481

P RIJA

Cristo, 6
956 654 759

P SÁNCHEZ

Segismundo Moret, 6
956 656 957

P TRES HERMANAS

Ctra. La Mediana, 4
956 667 351 / 956 667 351

P TRUJILLO

Teniente Rivera
956 656 168

Tarifa**H**** ANTONIO II**

Urb. Atlanterra
(Zahara de los Atunes)
956 439 141 / 956 439 135
ww.antoniohoteles.com

H** MELIÁ ATLANTERRA**

Urb. Cabo de Plata
(Zahara de los Atunes)
956 439 000 / 956 439 051
www.solmelia.com

H** DOS MARES**

Ctra. Cádiz, km 79,5
956 684 035 / 956 681078
www.dosmareshotel.com
info@dosmareshotel.com

H** DULCE NOMBRE**

Ctra. Cádiz-Málaga, km 76,6
956 685 344 / 956 689 710
www.hoteldulcenombre.com www.
tarifabeach.com
info@hoteldulcenombre.com

H** LA CODORNIZ**

Ctra. Cádiz-Málaga, km 79
956 684 744 / 956 684 101 /
956 681 595
www.lacodorniz.com

H** MESÓN DE SANCHO**

Ctra. Cádiz-Málaga, km 94
956 684 900 / 956 684 721
www.mesondesancho.com

H** PUNTA SUR**

Ctra. Cádiz-Málaga, km 77
956 684 326 / 956 680 472
www.hotelpuntasur.com
hotelpuntasur@cherrytel.com

H 100% FUN**

Ctra. N-340, km 76
956 680 330 / 956 680 329

H ANTONIO**

Urb. Atlanterra
(Zahara de los Atunes)
956 439 141 / 956 439 135



H HACIENDA CABO DE PLATA**

Ctra. Atlanterra, km 4
(Zahara de los Atunes)
956 439 456 / 956 439 149
www.haciendacabodeplata.com

H HURRICANE**

Ctra. Cádiz, km 78
956 684 919 / 956 680 329
www.hurricanehotel.com

H LA TORRE**

Ctra. N-340, km 77
956 689 990 / 956 689 991



H TRES MARES**

Ctra. N-340, km 76
956 680 637 / 956680649
www.tresmareshotel.com

H* APOLO XI

Ctra. N-340, km 60
956 687 053

H* ARTE VIDA

Boquete de la Peña.
Ctra. N-340, km 79,3
956 685 246 / 956 689 133
www.hotelartevida.com

H* CIUDAD DE TARIFA

Guzmán El Bueno, 5
956 682 764
ciudadetarifa@yahoo.es

H* COPACABANA BEACH

Ctra. N-340, km 77
Dulce Nombre, 12
956 681 709 / 956 689 704

H* EL VARADERO

Urb. Atlanterra
(Zahara de les Atunes)
956 439 038 / 956 439 481

H* LA MIRADA

San Sebastián, 41
956 680 626 / 956 681 162
www.hotel-lamirada.com
hotel-lamirada@cherrytel.com

H* LA PEÑA

Ctra. N-340, km 78
956 681 070

H* MISIANA

Sancho IV el Bravo, 18
956627083 956 627 055
www.mrsiana.com
reservas@misiana.com

H* SAN JOSÉ DEL VALLE

Ctra. N-340, km 70,2
(Cruce de Bolonia)
956 687 122 / 956 687 092

H* VALDEVAQUEROS

Ctra. Nal. 340, km 75
956 684 919 / 956 680 329

HA* CORTIJO LAS PIÑAS

Ctra. N-340, km 74,3
956 685 136 / 956 684 192

HA* LA CASA AMARILLA

Sancho IV El Bravo, 9
956 681 993 / 956 684 029

HA* OASIS

Ctra. N-340, km 76
956 685 065 / 956 685 065

HA* RESIDENCIAL LUNA

Bailen, 3
956 684 450

Hs ALAMEDA**

Paseo de la Alameda, 4
956 681 181 / 956 680 264

Hs ALBORADA**

San José, 52
956 681 140 / 956 681 935

Hs BELLAVISTA**

Bolonia, 21 (Bolonia)
956 688 553 / 956 688 553

Hs POSADA LA SACRISTÍA**

San Donato, 8
956 681 759 / 956 685 182
www.lasacristia.net

Hs* BANTI

Ctra.N 340, km 83,5
956 681 509
www.bantitarifa.com

Hs* DON PEDRO

El Lentscal (Bolonia)
956 688 577 / 956 688 577

Hs* DORI

Batalla del Salado, 55
956 685 317

Hs* EL ASTURIANO

Amador de los Ríos, 8
956 680 619

Hs* EL ESCONDITE DEL VIENTO

Comendador, 1
956 681 907 / 956 682 771
www.elesconditedelviento.com

Hs* EL LEVANTE

Ctra. N-340, km. 81,6
956 681 775 / 956 680 174

Hs* LA CALZADA

Justino Pertínez, 3
956 680 336 / 956 680 366



**S* LA ESTRELLA DE TARIFA**

San Rosendo, 2
956 681 985 / 956 681 985
www.laestrelladetarifa.com
laestrelladetarifa@telefonica.net

S* LAS MARGARITAS

Antonio Maura, 13
956 680 030 / 956 627 060

S* LA HORMIGA VOLADORA

El Lentiscal, 15-16. (Bolonia)
956 688 562 / 956 688 563

Tarifa (Apartamentos)**AT-III CORTIJO EL ESTRECHO**

El Lentiscal, 37 (Bolonia)
956 688 549 / 956 688 578

AT-II LA CASA AMARILLA

Sancho IV El Bravo, 9
956 681 993 / 956 684 029
www.lacasaamarilla.net
info@lacasaamarilla.net

AT-II LAS FLORES

El Torrejón, 8
956 681 553 / 956 681 544

AT-II ISABEL

El Lentiscal, 6 (Bolonia)
956 688 569 / 956 688 569

AT-II TRAIANO

Bda. Nuevo Bolonia, 22 (Bolonia)
629 560 691 / 615247837

AT-I ÁGUILA DE ORO

Dulce Nombre - La Peña
Ctra. N-340, km 76,6
956 681 010 / 956 681 010
www.aguiladeoro.com

AT-I ANA

El Lentiscal, 37 (Bolonia)
956 688 550 / 956 688 550

AT-I CARMENCITA

Cerilla, 1 (Bolonia)
956688519

AT-I CUATRO MOLINOS

Ctra. N-340, km 77
956 236 212 / 956 689 009

AT-I DON PEDRO

El Lentiscal (Bolonia)
956 688 557 / 956 688 577

AT-I EL AGUILÓN

Ctra. N-340 km 68,3
956 687 215 / 956 687 215

AT-I EL BEATERIO

Plaza del Ángel, 2
956 680 924 / 956 680 924
www.tarifa.net/beaterio

AT-I EL SEVILLANO

Rosa de las Contreras (Bolonia)
956 688 607

AT-I GRAVINA

Gravina, 5
956 684 244 / 687 828 064

AI-1 LUZ

Vicente Gil García (Facinas)
956 687 063

AT-I MATEO

El Lentiscal (Bolonia)
956 688 597

AT-I MIRAMAR

El Lentiscal (Bolonia)
956 688 561

AT-I OASIS

Ctra. N-340, km 76,45
956 685 065 / 956 236 474

AT-I ORTEGA

Callao, 5
956 684 895
www.apartamentos-ortega.com

AT-I RIOS

El Lentiscal, 8. (Bolonia)
956 688 544

AT-I VILLA LEVANTE

Las Dunas. (Punta Paloma)
956689013 / 956 681 247

AT PUERTO ZAHARA

Ctra. Zahara-Atlanterra km 2
Urb. Mar de Plata.
(Zahara de los Atunes)
956 439 242 / 956 449 504
www.puertozahara.com

AT-I VISTAMAR

El Lentiscal (Bolonia)
956236626

Tarifa (Campings)**2ª C BAHÍA DE LA PLATA**

Ctra Atlanterra (Zahara de los Atunes)
956439040 / 956 439 087
Dispone de 33 *bungalows*
Abierto todo el año
www.bahiadela plata.com

2ª C EL JARDÍN DE LAS DUNAS

Playa de Valdevaqueros
956 689 101 / 956 689 106
Dispone de 32 *bungalows*
Abierto todo el año
[excepto Novlehmre]
www.campingjdunas.com

2ª C PALOMA

Ctra Cádiz-Málaga, km 74
956 684 203 / 956 681 885
Abierto todo el año
Dispone de 10 *bungalows*
www.campingpaloma.com

2ª C RÍO JARA

Ctra. Cádiz-Málaga, km 81
956 680 570 / 956 680 570
Abierto todo el año
campingriojara@ierra.es



2°C TARIFA

Ctra N-340, km 78,87
956 684 778
Abierto todo el año
www.camping-tarifa.com

2°C TORRE DE LA PEÑA I

Ctra N 340, km 78
956 684 903 / 955 681 473
Dispone de 15 cabañas de madera
Abierto todo el año
www.campingtp.com
info@campingtp.com

2°C TORRE DE LA PEÑA II

Ctra N 340, km 75,5
956 684 174 / 956 681 898
Dispone de cabañas de madera
Abierto todo el año
www.campingtp.com
info@campingtp.com

Algeciras (Alojamiento rural)

HUERTA GRANDE

Ctra. N-340, km 96 (El Pelayo)
956 679 700 / 956 679 829
Parque Natural de Los Alcornocales
Habitaciones: 28. Plazas: 120
www.huertagrande.com
huertagrande@aarkis.es

Tarifa (Alojamiento rural)

CORTIJO LA COLONIA

Cachón, 3 (La Colonia)
956 439 334 / 626 967 071
Habitaciones: 3. Plazas: 4
antrusant@hotmail.com

EL AGUILÓN

Ctra. N-340, km 68,3 (Facinas)
956 687 215 / 637 424 251
Habitaciones 7. Plazas: 14
www.elaguilon.com
info@elaguilon.com

Algeciras (Albergues)

ALBERGUE JUVENIL DE ALGECIRAS

Ctra. N-340, km 95,6
Barriada El Pelayo
956 784 035 / 956 679 060 /
956 679 017

Sin límite de edad para dormir en un albergue juvenil

Con este tipo de alojamiento vuestro presupuesto no se verá resentido en exceso, y además podéis encontraros con mucha gente de diferentes países e intercambiar multitud de experiencias y vivencias.

Los albergues más conocidos son los que pertenecen a la Federación Internacional de Albergues de Juventud (IYHF; www.hihostels.com), en el caso de España, la Red Española de Albergues Juveniles (REAJ; www.reaj.com). A lo largo de todo el mundo podéis encontrar más de 4.500 albergues asociados y más de 200 en el territorio español.

Para acceder a todos ellos es necesario tener el carné de alberguista, para el cual no hay límite de edad, a pesar de la denominación de albergues juveniles. Este carné se expende en los propios albergues juveniles o en las oficinas de Información Juvenil de las comunidades autónomas. Reconocido internacionalmente y válido por un año, desde la fecha en que se emite, para utilizar en todos los albergues nacionales y extranjeros. El precio varía según las categorías: jóvenes menores de 30 años (5 euros), adultos mayores de 30 años (12 euros), grupos (de mínimo diez personas: 15 euros) y familias (matrimonio e hijos: 24 euros). Para reservas en la Red de Albergues de Andalucía acudir a la siguiente página: www.inturjoven.com.

Más información sobre campings

Federación Española de Clubes de Campings www.guiacampingfecc.com
Campings.net www.campings.net
Campings Online www.campingsonline.com
Infocamping www.infocamping.com
Eurocamps www.eurcamps.net
Intehike www.intehike.com
Campingplaces www.campingplaces.com

Buscadores de alojamiento

Si la información que le hemos proporcionado no le parece suficiente y quiere realizar por su cuenta una búsqueda más detallada, le recomendamos los siguientes buscadores:

Turismo de Andalucía www.andalucia.org
Turismo Rural www.turismorural.com
Plan Rural www.planrural.com
Red Andaluza de Alojamientos Rurales www.raar.es
Asociación Española de Turismo Rural www.ecoturismorural.com
Alojamientos Rurales de Andalucía www.ruralandalus.es
Infohostal www.infohostal.com



El placer de comer forma parte de la visita

En este Parque Natural marítimo-terrestre podemos degustar una gastronomía rica y variada, herencia de las distintas culturas que lo han habitado, mezcla de tierra y mar. En los pueblos del interior como Facinas, hay que mencionar la carne de caza, los garbanzos, las tagarninas, los espárragos trigueros o las codornices regadas con vino de Chiclana.

Como no podía ser de otra manera, en Tarifa, Algeciras y los poblados costeros no puede faltar en la mesa el pescado: erizo, pez limón, voraz, centollo... Algunos platos típicos son las navajas a la plancha, las mollas, la jibia con garbanzos, la corvina con guisantes, la «moruna de caballa», «los espetos de sardina», los «fideos con coquinas o caballa», los guisos de atún, de corvina, mero

o besugo de pinta, los *abajados*, estilo de cocina usado para varios tipos de pescados, sazonado con hierbas y vino blanco. En fin, una gran diversidad de pescados asados, fritos o a la plancha configura el recetario tradicional de su cocina pescadora. También son de primera calidad los mariscos como los cangrejos, los camarones, las patas o los burgaos, los erizos de mar o las algas rebosadas o en tortillita. Pero quizás el plato con más personalidad es el voraz, la otra denominación que recibe el besugo de pinta en la zona. Especial relevancia tienen el atún de almadraba y las conservas de pescado.

En la repostería del Parque Natural destacan «cajillas de almendra» de Tarifa y la pasta real de bizcocho redondo de Algeciras. Finalmente hay que mencionar el pan macho de los núcleos rurales de Zarzuela y Almarchal (entre Atlántica y Tahivilla) y el pan de Pelayo (barriada de Algeciras).

La Melva Canutera. *Camilo José Cela*

Los nombres de los peces son tan misteriosos y confusos como ellos mismos y con frecuencia cambian según puertos, tamaños y querencias. La melva del Estrecho de Gibraltar, al decir del diccionario, es un pez muy parecido al bonito, sólo que con las aletas dorsales muy separadas; esta definición parece de tebeo, pero probablemente es cierta. El bonito, también según el diccionario, es un pez parecido al atún, pero más pequeño, y el atún, por último tiene dos o tres metros de eslora, es negro azulado por encima y gris plateado por la panza, y luce los ojos muy pequeños; hay otro pez, la caballa, no muy diferente, pero sí más chico y de mares más fríos.

Con estas sabidurías he de defenderme, puesto que no tengo otras y he perdido o por lo menos trasapelado, un curioso y utilísimo libro del que no recuerdo ni título ni autor en el que se registraban, puerto a puerto, todos los nombres de los peces del litoral español; confío en que a lo mejor, acabe apareciendo algún día.

En aguas del Estrecho hay muy ricos cardúmenes de melvas y a lo que pude coleccionar, las artes de su conserva son tan antiguas en el uso como sabrosas y alimenticias en sus consecuencias. El bonito suele prepararse en troncos, pero la melva queda mejor en filetes, como la carne, e incluso en lonchas, como el jamón. También averigüé hablando con unos y con otros que la melva suele pesar en torno al kilo y que cuando caben cuatro o cinco en ese peso se les adjetiva de canuterías o cañuterías, como también he oído; estas precisiones no las encuentro ni en los diccionarios generales ni en los vocabularios de andalucismos.

A mí, la melva en conserva se me hace gustosa al paladar y saludable al organismo; cocinada, la verdad en que



no la he comido nunca, aunque me imagino que sabrá parecido a sus parientes. Lo que no dudo es en incluir a mi descubrimiento en el catálogo de las bellas artes porque para mí tengo que las conservas hechas como Dios manda y la conciencia exige -y repito ahora una vieja y elemental adivinación- son algo muy parecido a las más delicadas licencias de las musas.



Recetas

Voraz al horno

Hay recetas de cocina que pueden realizarse con nuestros hijos a la vuelta de un viaje o de unas vacaciones. Una de ellas, típica de la cocina del Estrecho es el voraz al horno, que en casa podemos hacerlo con el besugo que tengamos a mano.

Como es de fácil producción, lo bueno será ir con ellos a la pescadería, reconocerlo entre otros pescados y llevarlo a casa limpio por el pescadero.

Pelamos tres dientes de ajo, mientras otros aceitan abundantemente una asadera de horno; podemos aprovechar para contarles a los niños la importancia del aceite de oliva en la alimentación y en la cocina española. Quizá picar el perejil sea una tarea para los padres, y todos ubicamos el pescado en la fuente, salamos por dentro y por fuera, le damos unos cortes en los lomos y rociamos con el aceite, lo cocinamos al horno previamente calentado unos 15 minutos (hay quien dice que a 180° durante 20 minutos es

suficiente para una pieza de kilo y medio). Una delicia para todos, picamos el ajo lo sofreímos hasta dorarlo en aceite de oliva y luego lo echamos sobre el pescado abierto y ya horneado lo mismo que el perejil picado.

Morucha de Sardinias

Para esta receta necesitaremos un kilo de sardinias frescas, otro de tomates auténticos, tres cebollas medianas, un poco de orégano, pimentón dulce, aceite de oliva y sal.

Refreímos la cebolla picada y cuando toma color le agregamos el tomate troceado y sin piel (tan sencillo como sumergirlo en agua hirviendo unos segundos y se pela la mar de fácil); todo ello en una cazuela de barro que trajimos del mercado de artesanías.

Agregamos las sardinias enteras, limpias y sin cabeza, para quien lo prefiera se pueden colocar los lomos sin espinas, dejando cocer unos cinco minutos. Echar luego el pimentón y el orégano y servir caliente en la misma cazuela. este plato se puede hacer también con caballa fresca del Estrecho.



Para comer de pie: bares, chiringuitos y ventas

En el Parque Natural tenemos bastantes opciones si queremos comer de pie o más informalmente (bocadillos, tapas, raciones). Algunos de estos chiringuitos, bares y mesones tienen además carta, y aparecen en los apartados siguientes. Dado que muchos de estos negocios familiares son de carácter más efímero que un restaurante convencional, en este apartado nos limitamos a indicarte las zonas recomendables y los productos a elegir, nombrando únicamente a aquellos establecimientos más conocidos y de mayor tradición.

La N-340 y los pueblos del interior son muy recomendables para aquellos que prefieran la carne, especialmente la de caza, retinto e ibérico. Ventas como **El Nene**, **El Pozuelo** o **El Tesoro**, entre otras, constituyen referentes imprescindibles.

Los más playeros pueden degustar en los diferentes chiringuitos existentes en la zona el pescado frito y el marisco. Destaca el **chiringuito de Bolonia**, el de **Valdevaqueiros** o la terraza del hotel **Arte y Vida**, con unos sabrosos montados.

El tapeo en Tarifa se concentra sobre todo en el casco antiguo, si bien durante los últimos años la cada vez mayor proliferación de establecimientos de cocina internacional ha desplazado a los tradicionales. Aún así lugares como **Los Melli**, **El Perulero**, **Pasillo** o **Cuatro Esquinas** son imprescindibles durante nuestra visita.

Algeciras posee tal cantidad de establecimientos de este tipo que detallarlos desbordaría el alcance de esta publicación. No obstante te recordamos que la **Ruta de los Balleneros** finaliza en Punta Carnero, a cinco minutos de Getares. En el entorno de la playa del mismo nombre puedes encontrar diferentes bares y chiringuitos en los que degustar los productos de la bahía de Algeciras. Un caso similar tenemos en la **Ruta de la Migración**, que acaba en la playa del Rinconillo, entre Algeciras y Los Barrios, con un buen número de ventas en los que degustar igualmente un excelente pescado.

Además de los fritos, el pescado y el marisco, en Algeciras es muy típico, a principio de verano, el tapeo de caracoles al poleo y las cabrillas (caracoles grandes) con tomate. Los bares más clásicos son **Los Cristales**, en las inmediaciones de la estación de RENFE, el **Te diré**, en la calle



Maestro Millán Picazo (Cuesta del Rayo), y en general los de la **Barriada de la Granja**.

Para comer a la carta:

Restaurantes económicos (Hasta 18 euros)

Muchos, si no todos, de los establecimientos mencionados pueden servir para hacer una comida más informal, de pie:

Mesón El Picoteo

C/ Mariano Vinuesa (Tarifa). Especializado en pescados y mariscos, ideal también para tapear. Es conveniente llegar con tiempo.

La Venta de Marcos

Carretera al faro de Punta Carnero (Algeciras). Posee un menú del día con platos caseros muy ricos y económicos.

Venta El Nene

Carretera de Facinas, km 1,5. Especialidad en carnes.

Venta El Pozuelo

N-340, km 82 (Tarifa). Buenas carnes a un precio razonable.

Venta El Rancho

Pedro Valiente, 6 (Tarifa). 956 681 121. Igualmente ofrece una buena carne.

Restaurantes medios (Entre 18 euros y 30 euros)

Algunos de los establecimientos que te proponemos a continuación tienen además menú del día, que pueden resultar más económico.



Apolo XI

N-340, km 60 (Tahivilla). 956 687 132.

Casa Juan Luis

C/ San Francisco (Tarifa). 956 681 265. El dueño, el famoso Sabio de Tarifa, nos servirá directamente el menú. No apto ni para vegetarianos ni para aquellos a los que no les apetezca la carne de cerdo. Imprescindible reservar.

Chiringuito Bolonia

En la playa del mismo nombre (Tarifa).

Dos Mares

Ctra Nacional, 340 km 79.5 (Tarifa). 956 684 035. Cocina mediterránea a pie de playa.

El Bosque

N-340, km 96, en la barriada El Pelayo (Algeciras). 956 679 700. Excelentes carnes a la brasa.

El Mirlo

En la misma Punta Paloma (Tarifa), 20-25. 956 681 100. Especialidad en mero y ventresca de atún. Vistas buenisimas y la playa a un paso.

El Tesoro

C/ Betijuelo, 6, en Paloma Alta. 956 236 368. Especializado en carnes de retinto, cabrito, cerdo ibérico y caza.

Hotel Arte y Vida

En los Pinares de Tarifa, con ambiente agradable y unas vistas impresionantes de la playa de los Lances.

La Codorniz

En la N-340, km 77,5. 956 684 744. Carne de caza.

La Mandrágora

C/ Independencia, 3, en Tarifa.

Comida marroquí. Ambiente muy agradable y tranquilo.

Mesón de Sancho

N-340, km 76. 956 684 900. Destaca, además de su cocina, la colección de botellas de licor. El menú del día tiene una excelente relación calidad/precio.

Souk (Bar - Restaurante)

C/ Mar Tirreno, 46 (Tarifa). 956 680 708. Comida árabe y asiática, excelente, y con una ambientación cuidada y agradable; es conveniente reservar mesa.

Productos del Parque Natural para el paladar y el recuerdo

Artesanía significa patrimonio. Muchos de estos productos provienen del uso cotidiano que hacían los lugareños en sus labores rurales y domésticas. Al comprar regalos y recuerdos recomendamos buscar productos que sean expresión de la cultura local. Favorecerá la economía de los pueblos que le acogen y la diversidad cultural.

La repostería local, las conservas de melva canutera o caballa y el pan macho son delicias que no pueden faltar en tu zurrón. La situación del Parque Natural y lo cosmopolita de sus visitas ha tenido una indudable influencia en la repostería y pastelería. Así encontrará recetas tradicionales con otras que combinan influencias árabes, con centroeuropeas. Entre los pasteles tradicionales destacan la cajillas y los tranvías. Las cajillas consisten en una crema de almendra de la serranía de Ronda horneada sobre una base de harina molida en molino de piedra, cubierta con un almibar de azúcar. Los tranvías, cuyo nombre se debe al tamaño y a su forma, se popularizaron durante la posguerra y consisten en finas capas de hojaldre rellenas de crema pastelera. Además, les recomendamos que se paseen por las plazas de abastos de las localidades, disfruten del bullicio y se den el gusto de hacer la plaza.



Razones por las que consumir productos ecológicos

Muchas: se lucha contra el cambio climático, se respeta el bienestar animal, se mejora la fertilidad de la tierra y se reconoce el esfuerzo y compromiso de agricultores y ganaderos con nuestro patrimonio natural y modos de vida tradicionales.

La Almáciga

C/ Séneca, 5. 11202 (Algeciras). 956 667 653. ecohuerto@hotmail.com

Herbolario Rafael Gálvez

Torres Plaza de Abastos de Algeciras. 11202 (Algeciras).

Pastelería La Tarifeña.

C/ Nuestra Señora de la Luz, 5
(Tarifa). 956 684015.

Pastelería Bernal

C/ Sancho IV el Bravo (Tarifa).
956 68 42 44.

Pastelería Las Delicias

C/ Batalla del Salado (Tarifa). 956 68 46 74.

Birgit (Pan)

C/ Vico, 2. 11391 (Facinas). 956 68 71 78
696 056 356. Pan, pasteles, dulces. Reparto a domicilio.
Puesto en el Rastro de Castellar.

Venta Casa Porros

N-340, km 75,2. 11380 (Tarifa). Destacan su pan y la
venta de productos de la zona.

Industria Conservera de Tarifa

Tienda en c/ Arapiles, 13. 11380 (Tarifa). 956 68 41
42. Conservas de caballa y melva. Marcas La Tarifeña y
Marina Real.

La bodega de Carmen

C/ Teniente Miranda, 82. 11201 (Algeciras). Gas-
tronomía de la zona, productos artesanales.
www.labodegadecarmen.es

Los artesanos y tiendas de productos artesanales se distri-
buyen por casi todas las poblaciones del Parque Natural,
conjugando actividades tradicionales, como la artesanía
del cuero y semillas, con cerámica y azulejería.

**Frida Prieto - Curro García - Marcos Gioia**

C/ Merced, 38. 11391 (Facinas). 627 593 254
670 043 647. Artesanía del cuero y semillas.

M^o Luz Muñoz

Núcleo Ahumada, 8. 666 81 92 71 / 956 23 68 83.
Cerámica y murales cerámicos. Azulejería.

Mercedes Martínez de La Fuente – Zilij Cerámica

C/ Luz, 15. 11380 (Tarifa). 647 725 199 / 956 680 479.
www.zilijceramica.com

Olga García Viguera

C/ Inválidos, 1. 11380 (Tarifa). 650 405 619. Velas con
arena y productos del mar. Venta en mercados.

Taller de ceramica Carmen

C/ Teniente Miranda, 82. 11201 (Algeciras). 956 655 031.
Murales cerámicos, trofeos y venta al público.
ceramicacarmen@hotmail.com





¿Qué más nos ofrece el territorio? Senderos, recorridos, visitas, equipamientos...

Senderos ofertados por la Consejería de Medio Ambiente

La Consejería de Medio Ambiente pone a su disposición una serie de itinerarios señalizados con balizas y señales interpretativas que le transmitirán información de interés sobre el patrimonio natural, histórico o geológico de cada uno de estos senderos. Las características de los que hay ofertados en este Parque Natural se detallan en la tabla adjunta.

Para localizarlos en el espacio le recomendamos que acuda al mapa que aparece al final de esta guía. La medición de las dificultades es siempre arbitraria, pero la fijación de

niveles ayuda a seleccionar la ruta más adecuada. En esta guía se utiliza la siguiente escala de dificultad:

Baja: ruta sobre terreno llano o con pocos desniveles, normalmente de corta distancia, que discurre por un camino bien delimitado y sin dificultades de acceso.

Media: ruta sobre terreno variable, casi siempre de larga distancia y con ascensiones considerables.

Alta: travesía con distancias largas, por terreno agreste y con considerables desniveles, que puede incluir dificultades en la orientación, altitudes importantes o tramos por zonas escarpadas.

Más información: Ventana del Visitante (www.juntadeandalucia.es/medioambiente/ventanadelvisitante)

Nombre del Sendero	Longitud (m)	Dificultad	Duración aproximada
Faro Camarinal	1.310	Baja	30 min
Duna de Bolonia	1.470	Baja	40 min
Puerto de Bolonia-Pulido	9.710	Media	4 horas
Los Algarbes-Betijuelo	5.670	Media	2 horas
Paraje Natural de los Lances	250	Baja	30 min
Colada de la Costa	11.100	Baja	4:30 horas
Cerro del Tambor	660	Baja	15 min





Senderos de gran recorrido en Andalucía

Senderos GR y PR

Otros senderos que hay por donde quiera que vaya son los senderos de gran recorrido (GR) y los senderos de pequeño recorrido (PR). Aunque el nombre le parezca grotesco seguro que alguna vez ha encontrado el campo marcas pintadas sobre árboles o paredes rocosas con trazos de color blanco y rojo o blanco y amarillo. Son precisamente señales que le indican el itinerario de estos senderos.

Más información...

En la página de la **Federación Andaluza de Montaña**: www.fedamon.com/senderos

Los senderos de gran recorrido y pequeño recorrido son itinerarios peatonales señalizados, que tratan, siempre que es posible, de evitar el tránsito por carreteras asfaltadas y con tráfico de vehículos. Los GR, de más de 50 kilómetros, unen puntos distantes y recorren parajes, comarcas, regiones o países muy lejanos entre sí, mientras que los PR tienen entre

10 y 50 kilómetros, y muestran unos entornos específicos o llegan hasta una población, un refugio o punto de interés. A menudo conectan con otros senderos de gran recorrido. Algunos tramos coinciden con senderos internacionales indicados con la letra «E». Por ejemplo, el sendero europeo E-3, que se inicia en Creta, entra en España por Andorra y desemboca en Tarifa.

En la comunidad autónoma de Andalucía existen actualmente 14 senderos de gran recorrido homologados. El sendero que pasa por este Parque es el GR 7/E-4, que va de Tarifa hasta el Peloponeso griego. Sus etapas aquí en Andalucía son:

Tarifa-Los Barrios-Castellar-Jimena de la Frontera (desde aquí sale un ramal que se dirige a Cortes de la Frontera, Peñón del Berrueco, en la provincia de Málaga)-Ubrique -Benaocaz-Villaluenga del Rosario-Montejaque-Ronda-Arriate-Serrato-El Burgo-Ardales-Alora (El Chorro)-Valle de Abdalajís.

	Continuidad de sendero	Cambio de dirección	Cambio brusco de dirección	Dirección equivocada
Sendero de gran recorrido (GR)				
Sendero de pequeño recorrido (PR)				
Sendero local				



Red de observatorios de aves del Campo de Gibraltar

El Estrecho de Gibraltar constituye uno de los principales enclaves a nivel mundial para la observación del fenómeno migratorio. Su posición estratégica, entre dos continentes y dos mares, hace que, cada año, se concentren en este punto millones de aves durante sus viajes migratorios, ofreciendo un espectáculo natural incomparable. Más de 300 especies de aves pueden observarse en el Estrecho de

Gibraltar durante las migraciones. La red de observatorios ornitológicos se conforma como un equipamiento al servicio de la observación y el estudio de las aves en migración y como un valioso recurso para el aprovechamiento turístico y educativo de este gran valor ecológico.

Más información...

En la página de la **Fundación MIGRES**:

www.fundacionmigres.org/observatorios.html



Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

La ciudad de Baelo Claudia, situada en la orilla norte del Estrecho de Gibraltar, se halla emplazada en la parte oeste de la ensenada de Bolonia. En ninguna otra parte de la Península Ibérica es posible extraer tras la visita una visión tan completa del urbanismo romano como aquí. En esto radica su principal interés, enmarcado igualmente en un espectacular paisaje, integrado en el Parque Natural del Estrecho.

¿Cómo llegar a Baelo Claudia?
Por la Nacional 340, al llegar al punto kilométrico 70.2, tomar la carretera local de Bolonia CAP-2216, hasta llegar a la Ensenada de Bolonia donde se ubica este conjunto histórico.



HORARIO DE APERTURA AL PÚBLICO	Verano: del 1 de junio al 30 de septiembre	Invierno: del 1 al 31 de octubre y del 1 de marzo al 31 de mayo	Del 1 de noviembre al 28 de febrero
LUNES	Cerrado	Cerrado	Cerrado
DE MARTES A SÁBADO	De 10 a 20 horas	De 10 a 19 horas	De 10 a 14 horas
DOMINGOS Y FESTIVOS	De 10 a 14 horas	De 10 a 14 horas	De 10 a 14 horas

Cerrado los días 1 y 6 de enero y 24, 25 y 31 de diciembre. Los horarios de apertura de los días comprendidos entre el 22 de diciembre y el 6 de enero pueden variar. Se recomienda consultar en el centro (Tfno: 956 688 530) antes de realizar la visita en esos días, así como en otras festividades de especial relevancia. No se permitirá la entrada desde 30 minutos antes de la hora de cierre.



La ciudad de Algeciras: historia, tradición y modernidad

Ciudad de tradición marinera, pero al mismo tiempo moderna por su posición estratégica entre dos continentes y su gran puerto, uno de los principales nudos del tráfico marino mundial. Tiene el privilegio de estar rodeada de dos de los espacios naturales protegidos más bellos de Andalucía (los Parques Naturales Del Estrecho y Los Alcornocales). Recorrer sus calles es empaparse de esta cultura a caballo entre Europa y África.





- 1 LA PLAZA DE TOROS DE LAS PALOMAS
- 2 HORNOS ROMANOS
- 3 EL BARRIO DE SAN ISIDRO DE ARQUITECTURA POPULAR DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX
- 4 LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE PALMA
- 5 LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE EUROPA
- 6 EL MERCADO DE ABASTOS
- 7 LA VILLA VIEJA
- 8 EL MUSEO MUNICIPAL
- 9 LOS RESTOS DE LA MEZQUITA DE ALJAMA

La ciudad de Tarifa: La Finisterre del Sur

Asomada al mar, es el punto más meridional de Europa y más cercano a África. Su origen se pierde en la historia, habiendo sido habitada por fenicios, romanos, árabes... pueblos diferentes que han dejado su sello en una ciudad de una sorprendente riqueza patrimonial. El laberinto de sus calles, que de tanto en tanto se abren a pequeñas plazas, constituye un paseo lleno de encanto para el explorador curioso dispuesto a dejarse seducir por sus detalles.





- 1 MIRADOR DE LOS LANCES
- 2 PUERTA DE JEREZ
- 3 IGLESIA DE SAN MATEO
- 4 CASTILLO DE GUZMÁN EL BUENO
- 5 MIRADOR EL MIRAMAR
- 6 CASTILLO DE SANTA CATALINA
- 7 MIRADOR DE LA ISLA



Un mosaico de grandes acontecimientos

Tarifa

Romería en honor de San Isidro

En Tahivilla el 13 de mayo y en Facinas el 3 de junio.

Ferias y fiestas de Tahivilla

18, 19 y 20 de mayo.

Romería de San Juan

24 de junio.

Quema del Juanillo

Noche del 23 de junio.

Noche de San Juan en Facinas

Además de la quema del Juanillo, se celebra la velada de San Juan a partir de las 24:00 horas del día 23 de junio.

Fiestas de la Virgen del Carmen

Con velada y procesión marítima. 16 de julio.

Feria de la Virgen de la Luz

Primer domingo de septiembre.

Cabalgata agrícola desde la Ermita de la Virgen

A 5 kilómetros de la población hasta la Iglesia Mayor. El domingo 2 de septiembre se celebra la Cabalgata agrícola, espectacular cabalgata donde cientos de jinetes ataviados con traje de corto acompañan a caballo a su patrona desde su Santuario, situado a 9 kilómetros de Tarifa, hasta la Iglesia de San Mateo, en el centro del casco antiguo.



Durante la semana se celebra la feria de la ciudad y el último domingo, 30 de septiembre tiene lugar la tradicional **Romería de la Virgen de la Luz**, hasta su Santuario.

Fiestas Patronales en honor de la Divina Pastora

En el calendario festivo de Tarifa se conserva una modalidad de fandango conocido como chacarrá.

Mercado Medieval en el Castillo de Guzmán el Bueno

Rememoración de la gesta de Guzmán el Bueno.

Festival de música folk y de música reggae

En agosto.

Festival de Cine Africano

Entre abril-mayo.

Competición de *Funboard* El Toro Andaluz

Entre los días 22 y 25 de marzo se celebrará en la playa de Valdevaqueros, la competición más antigua del *funboard*: «El Toro Andaluz», formando de nuevo parte del European Freestyle Professional Tour, un circuito de reconocido prestigio a nivel mundial.

Algeciras

El arrastre de latas

Durante la mañana que precede a la Cabalgata de los Reyes Magos, los más pequeños salen de sus casas para pasear por las calles arrastrando latas y cacharros viejos. Según la leyenda, con el ruido ocasionado se ahuyenta al Gigante Botafuegos, quien, cuando llegaba la noche mágica, cubría la ciudad de una nube gris para que los Reyes de Oriente no vieran donde vivían los más pequeños y así no pudieran dejarles sus esperados juguetes.

Las Adas

En febrero tiene lugar esta fiesta en la carpa de Carnaval, instalada en el Parque María Cristina, donde asociaciones de toda índole ceden platos gastronómicos diversos. Una de las Adas más



famosas es la Adobada, especializada en ofrecer pescaito adobado a los visitantes.

Fiestas de Carnaval

Semana Santa

Se celebra en marzo o abril recorriendo las estrechas calles del centro siendo las imágenes del barrio de San Isidro las más admiradas.



Feria Real y fiestas de Junio

Mediados de mes.

Feria de Ganado

En junio.

Jornadas de Tauromaquia

En junio.

Fiesta de la Virgen del Carmen

16 de julio. Con una procesión marítima.

Fiestas Patronales de Santa María de la Palma

15 de agosto. Situada en la cueva de los Bodiones es trasladada a la playa del Rinconcillo.

Semana de la Bahía

Mes de septiembre.

Barriada del Saladillo

Fiesta del Toro Embolao

4 de agosto.

Festival Mediterránea

Al final del verano.

Facinas

La «callada» del Carnaval

Fin de semana de Cuaresma. En la caseta municipal. Semana Santa en la que se engalan las calles.

Romería de San Isidro

Último domingo de mayo. Se traslada la imagen del santo al área recreativa de Los Tornos.

Noche de San Juan y quema del Juanillo

24 de junio.

Feria y fiestas de la Divina Pastora

15 de agosto.

Noche Flamenca

Segunda semana de agosto. Precediendo a la Feria, cantao-ras, cantaores, bailao-ras hacen gala de su arte en los palos más diversos, en un escenario al aire libre.

Merienda popular

22 de diciembre. Elaboración de dulces tradicionales de navidad y degustación de ellos.

En verano se realizan representaciones nocturnas al aire libre y visitas teatralizadas entre las calles del conjunto arqueológico de Baelo Claudia. Más información en teléfono del conjunto histórico. 956 688 530





Información para aventureros

Centros de buceo

Debajo de las olas nos reserva el Estrecho uno de sus grandes atractivos: una rica vida animal y vegetal que comparte una de las orografías subacuáticas más afamadas de Europa con **pecios** (barcos hundidos de distintas épocas y nivel de dificultad) que hacen las delicias de los buceadores. El recorrido por estos fondos se debe realizar con el asesoramiento de guías especializados, a continuación le damos un listado de empresas que le ofrecerán este servicio dentro del Parque:



Marbella Diving

Hotel Fuerte Conil.
11140 (Conil de la Frontera).
630 234 426 / 609 718 115 / 956 441 744.
www.divertarifa.com
Empresa con la Marca Parque Natural de Andalucía.

Cies-Sub

Hotel Fuerte Conil. 11140 (Conil de la Frontera).
630 234 426 / 609 718 115 / 956 441 744.
www.divertarifa.com
Empresa con la Marca Parque Natural de Andalucía.

Empresas con la Marca Parque Natural de Andalucía

Los parques naturales andaluces son territorios vivos y dinámicos en los que la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, en colaboración con otras instituciones y organismos, está fomentando y apoyando un desarrollo sostenible, con medidas que favorezcan la permanencia y la calidad de vida de las poblaciones que residen en ellos.

En esta línea, la Marca Parque Natural de Andalucía, iniciativa pionera en el territorio español, nace con una doble ambición:

- Compartir con la población y las empresas implantadas en los Espacios Naturales Protegidos los beneficios de una valorización del territorio, mediante refuerzo de su identidad y el apoyo a iniciativas empresariales acordes con los principios del desarrollo sostenible.
- Ofrecer al visitante unos productos y servicios diferenciados, asociados a los valores medioambientales de los parques, que potencien la imagen de un producto natural, artesanal y auténtico.

Aventura Marina

Avda. Andalucía, 1 (Tarifa).
956 054 626 / 609 594 020.
www.aventuramarina.org
También realizan actividades de avistamiento de cetáceos.

Club Scorpora

Puerto Pesquero, 15 (Tarifa).
www.buceoscorpor.com
956 680 576 / 629 546 177.

Tarifa Diving

Avda. de la Constitución, 10 (Tarifa).
Tarifa. 956 681 925 / 639 186 070.
www.buceotarifa.com

Yellow Sub

C/ Covadonga (Tarifa).
956 680 680 / 655 813 064.
www.yellowsubarifa.com

Escuelas de windsurf y kitesurf

Los amantes de la acción acuática tienen en las playas del Estrecho uno de los emporios europeos de este deporte. Dada la benignidad del clima, su fantástico oleaje y el viento de Levante en todas las estaciones del año se acumulan los *surfistas*. Junto a éstos es fácil contemplar aquellos que prefieren practicar otras modalidades.

O.T.B (Kite)

Ctra. N-340, km 81.
617 525 845.

Dragonkiteschool (Kite)

Ctra. N-340, km 83,5.
660 882 710.
www.dragonkiteschool.com.

Surf Center Dos Mares (Kite&wind)

Ctra. N-340, km 79,5.
687 518 018.

Star Pro Center (Kite&wind)

Ctra. N-340, km 79.
www.starprocenterarifa.com





Club Mistral

Hotel Hurricane. Ctra. N-340, km 78 (Valdevaqueros).
956 689 098 / 619 340 913.
www.club-mistral.com

Max School Center (Kite)

Ctra. N-340, km 76.
956 685 277 / 696 558 227.
www.tarifamax.net

Spin Out Surfbase (Kite&wind)

Casa de Porro. Ctra. N-340, km 75,5.
956 236 352.

Tarifa Smile (Wind&surf)

Casa de Porro. Ctra. N-340, km 75,5.
619 980 303.
www.tarifasmiles.com

Kite School Mamola

Tienda WAX.
671 986 872.
www.kitesurfmamola.com

Kitec

C/ Mar Adriático, 7, local 7.
956 680 751 / 639 833 730.
www.kitectarifa.com

KTS. kite Tarifa School

Amador de los Ríos, 22.
956 684 147 / 630 636 919.
www.ktstarifa.com

Kitesurfing Procenter Tarifa

Mar Adriático, 2.
956 681 668 / 629 490 143.
www.kitesurfingtarifa.com

Sea Slaves

C/ Batalla del Salado, 36.
956 685 384.

Sharkite, Kite School Tarifa Pilots

Batalla del Salado, 46.
956 627 005.

Sky Walker

C/ Mar Adriático, 2, local 5.
956 682 313.

Soked, Kite School, Surf Shop

Paseo Marítimo.
956 684 693 / 656 359 916.

Avistamiento de cetáceos

Es todo un espectáculo navegar entre dos continentes, contemplando las manadas de cetáceos en su medio natural, las grandes hembras surcando el mar con su crías y acechando los barcos pesqueros para hacerse con algo de atún. Entre los cetáceos que podemos avistar destacan las diferentes especies de delfines, el calderón, comúnmente llamado ballena piloto, el cachalote, las orcas y el roqual común, sin dientes y de la misma familia que la ballena azul.

El avistamiento de cetáceos en el Estrecho de Gibraltar se hace en aguas abiertas, en un mundo totalmente salvaje donde los vientos y las fuertes corrientes hacen de esta actividad una auténtica aventura natural. Aquellas personas propensas al mareo deben prepararse convenientemente y en cualquier caso consultar antes de salir las condiciones meteorológicas y el estado de la mar para realizar esta actividad en las condiciones mas idóneas.



Turmares

Avda. Alcalde Juan Núñez, 3, local 12 (Tarifa).
956 680 741 / 696 448 349.
www.turmares.com

Excursiones diarias (de mayo a octubre) en barco por el Estrecho. Avistamiento de cetáceos acompañados de guías-biólogos.

Firmm España

C/ Pedro Cortés, 4. 11380 Tarifa (Cádiz).
956 627 008 / 619 459 441.
www.firmm.org / www.dolphinresort.org

Whale Watch España

Avda. de la Constitución, 6. 11380 (Tarifa).
956 627 013 / 639 476 544 / 670 796 508.
www.whalewatchtarifa.org
Salidas desde Algeciras, Tarifa y La Línea.



Aventura Marina C.A.A. Estrecho de Gibraltar S.L.

Avda. Andalucía, 1. 11380 (Tarifa).

956 054 626 / 609 594 020.

www.aventuramarina.org

Condiciones para realizar un buen avistamiento

- Llevar ropa cómoda y de abrigo.
- En el momento del avistamiento, no gritar ni correr por el barco.
- No comer copiosamente antes de la salida, si es propenso a marearse tome alguna pastilla para el mareo antes de iniciar el viaje.
- No utilizar cámaras fotográficas con flashes.
- En los barcos no acumularse todos los pasajeros en un mismo sitio.
- Ser solidarios y permitir que otros pasajeros puedan disfrutar del avistamiento.
- No arrojar nada al mar, ni dar de comer a los animales.

Senderismo, rutas en bici, escalada, kayaks, orientación, trekking y barrancos

Osmundasur

Huerta Grande. Pelayo, Ctra. Málaga, Km 96 (Algeciras).

659 689 907 / 956 679 700.

www.osmundasur.com

www.huertagrande.com

Girasol Adventure Shop

C/Colón, 12 (Tarifa).

956 627 037 / 639 186 070.

www.girasol-adventure.com

Aventura del Sur

Cortijo Los Trujillos (Tarifa).

956 68 86 42 / 678 626 703.

617 318 106 (inglés).

www.aventurasdelsur.com

Actividades con la Unión Ciclista Algecireña

La Unión Ciclista Algecireña (UCA) organiza rutas cicloturistas a lo largo del año, para más información llamar al teléfono 956 668 717 o consultar su página web www.ualgeciras.com



Centros ecuestres

Centro Ecuestre Cortijo San Bernardo

Ctra. Vieja Los Barrios (Algeciras).

956 660 007 / 956 413 228.

Centro Ecuestre La Vega

Ctra. N-340, km 83 (Tarifa).

677 287 929.

www.ecuestrelavega.com

Cortijo Las Piñas

Ctra. N-340, km 74,3 (Tarifa).

956 685 136.

Aventura Ecuestre

Ctra. N-340, km 79 (Tarifa).

956 236 632 / 626 480 019.

www.aventuraecuestre.com



Hípica Las Dunas

Punta Paloma.

660 613 172.

Hípica El Mastral

Ctra. del Santuario de la Luz, km 2,5 (Tarifa).

637 432 252.

Hurricane Hípica

Hotel Hurricane. Ctra. N-340, km 76 (Tarifa).

956 689 092 / 956 646 964.

Yeguada Caraballo

Rancho La Cuca. Puerto del Bujeo (Tarifa).

661 826 428.

Alquiler de bicicletas

Tarifa Bike

Apartamentos las Flores.

Carretera N-340, Km 77.1.

Tel: 696 973 656.

Viajes Taretour

C/ Batalla del Salado, 17 (Tarifa).

956 627 484 / 677 127 453.

Hábitat

C/ Batalla del Salado, Urb. El Recreo, 3 (Tarifa).
956 680 086.

Montainbike Tarifa

956 236 009 / 654 434 452.



Girasol Adventure Shop

C/ Colón 12.
Tel: 956 627 037.

Ecocenter

C/ San Sebastián, 6.
Tel: 956 62 72 20

Federaciones deportivas

Federación Andaluza de Montañismo

www.fedamon.com 958 291 340

Federación Andaluza de Ciclismo

www.andaluciaclismo.com 956 348 812

Federación Andaluza de Espeleología

www.espeleo.com 902 367 336

Federación Andaluza de Piragüismo

www.federacionandaluzadepiraguismo.com

Federación Andaluza de Deportes Aéreos

www.feada.org 954 235 864

Cursos de navegación

Escuela Náutica Alavela

C/ Ramón Puyol, 12 - 10ª. 11202 (Algeciras).
www.alavela.es

Esta escuela organiza todos los fines de semana los siguientes cursos de prácticas de patrón, navegación básica, patrón de embarcaciones de recreo, patrón de yate y capitán de yate. Contactar con Miguel Ángel Díez en el 615 583 386 o enviar e-mail a info@alavela.es

Programa de visitas a espacios naturales de Andalucía



La Consejería de Medio Ambiente con el Programa de Visitas a Espacios Naturales Protegidos quiere dar a conocer la gran riqueza y diversidad del medio natural andaluz de

forma activa y promover la sensibilización de la ciudadanía sobre este patrimonio de todos. Este programa, dirigido al público en general, ofrece los fines de semana actividades enmarcadas dentro de dos programas:

Andalucía en sus Parques Naturales: donde se ofertan actividades de media jornadas de turismo en naturaleza (itinerarios temáticos, rutas ecuestres, kayak y canoas, rutas en 4 x 4...).

Jornadas de Puertas Abiertas: pretende facilitar al ciudadano el acceso, uso y disfrute de los Espacios Naturales Protegidos y de los equipamientos asociados y convertir estos en un referente dinamizador de su población y entorno. Durante fines de semana alternos a lo largo del año los centros de visitantes de la red de espacios naturales de Andalucía ofrecerán actividades gratuitas y abiertas a todos los públicos. Se centrarán fundamentalmente en el patrimonio natural y cultural de estos espacios, compatibilizando actividades interpretativas con otras de sensibilización.

Para más información sobre las actividades del programa de visitas que se están desarrollando este año en el Parque Natural Del Estrecho, puede consultar la página web de Egmasa (www.egmasa.es o www.juntadeandalucia.es/medioambiente), o bien llamar al teléfono 902 525 100.

Voluntariado ambiental para el seguimiento de aves migratorias en el Estrecho



Cada año se realizan campos de voluntariado ambiental enmarcados en el programa Migres, que se basa en el seguimiento a largo plazo de la migración de las aves a su paso por el estrecho de Gibraltar, con objeto de obtener información sobre la evolución de sus poblaciones y contribuir a la conservación de sus hábitats en sus rutas migratorias. Este programa, coordinado por la Fundación Migres, está promovido por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía desde 1997, en el marco del Programa de Voluntariado Ambiental de Andalucía. Puede participar en este programa cualquier persona mayor de edad y que hable español o inglés. Más información en www.fundacionmigres.org / Telf.: 956 679 857.

Y un último consejo:

Una actividad que no pueden dejar de hacer: no se pierdan las fabulosas puestas de sol que constituyen nuestro pequeño milagro diario.



Direcciones y teléfonos de interés

Emergencias

Teléfono de emergencias. 112

Se trata de un servicio gratuito desde cualquier teléfono, ya sea una cabina sin necesidad de monedas, un móvil o un fijo incluyendo soporte para personas sordas, durante 24 horas, todos los días del año. Se puede utilizar aunque tengamos el móvil sin batería, bloqueado o fuera de cobertura.

Salvamento marítimo. 900 202 202

Ayuda en carretera (DGT). 900 123 505

Bomberos. 080

Guardia Civil. 062

Policia Nacional. 091

Policia Local. 092

Asistencia sanitaria

Emergencias sanitarias. 061

Urgencias sanitarias. 902 505 061

Salud Responde. 902 505 060

Puntos de salud

ALGECIRAS

Centro de salud Camilo Menéndez. 956 026 306

Pza. Menendez Tolosa, s/n.

Centro de salud Algeciras-Sur Saladillo.

956 784 047

C/ Santo Domingo de Guzmán.

Hospital Punta Europa. 956 025 000

Avenida Getares.

TARIFA

Centro de salud. 956 027 700

Ctra. Nacional N-340, s/n.

FACINAS

Consultorio Local. 956 687 333

LG Facinas, s/n.

En el teléfono de urgencias sanitarias (902 505 061) puede recibir más información sobre horarios, servicios de urgencia y otros puntos de salud de la zona. Para saber qué farmacias están de guardia puede dirigirse a los centros de salud donde disponen de esta información o bien consultar la página web del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Cádiz (www.cofcadiz.portalfarma.com).

Otros teléfonos

Información turística de Andalucía. 901 200 020

Teléfono Verde de la Consejería de Medio Ambiente. 900 850 500

Ayuntamiento de Algeciras. 956 672 711

www.ayto-algeciras.es

Ayuntamiento de Tarifa. 956 684 186

www.aytotarifa.com

Puntos de información turística

Punto de Información La Peña

Ctra. N-340, km 77,5 (Tarifa).

Centro de Visitantes Huerta Grande. 956 679 161

Barriada El Pelayo. Ctra. N-340, km 96 (Algeciras).

Oficina de turismo de Tarifa. 956 680 993

Paseo de la Alameda, s/n.

Oficina de turismo de la Junta de Andalucía en Algeciras. 956 784 131

Avda. Juan de la Cierva, s/n.

Oficina de turismo de la Junta de Andalucía en Cádiz.

956 258 646. Avda. Ramón de Carranza, s/n.

Oficina del Parque Natural del Estrecho.

Jardín Botánico de San Fernando. 956 203 177

C/ Coghén, s/n. 11100 (San Fernando).

Patronato Provincial de Turismo de Cádiz.

956 807 061. Alameda Apodaca, 22, 2º planta. 11004 (Cádiz).

Información meteorológica

Teletiempo. 807 170 365

Instituto Nacional de Meteorología

www.inm.es

El tiempo en Andalucía

www.cma.junta-andalucia.es/medioambiente/

Otras páginas web

www.weather.com

www.tutiempo.net

Webs recomendadas

Guía para el ocio y la cultura en Algeciras y el Campo de Gibraltar

www.apuntaguia.com

Turismo en el Campo de Gibraltar

www.turismocampodegibraltar.com

Patronato Provincial de Turismo

www.cadizturismo.com

Diputación de Cádiz

www.dipucadiz.es

Turismo en Andalucía

www.andalucia.org

El Visitante

www.elvisitante.es

El Senderista

www.senderista.com

Guía de Cádiz

www.guiadecadiz.com

Literatura oral en la frontera Sur de Europa:

www.weblitoral.com

Puntos de acceso gratuito a internet

Existe una red de centros de acceso público a internet en la provincia de Cádiz que garantizan una conexión ADSL o vía satélite gratuita y de calidad. Se les conoce con el nombre de «telecentros» y aquí en el Estrecho existen los siguientes puntos:

ALGECIRAS

Delegación de Juventud

C/ Ramón y Cajal, 4.

Barriada La Caña

Avda. La Caña, s/n.

Barriada El Embarcadero

Avda. Del Embarcadero, 7.

Barriada San José Artesano

Avda. España, 1, bajo.

Barriada La Amistad

C/ Jabalón, 1.

Barriada Caja de Ahorros

C/ Nuño Fernández, 4.

TARIFA

Biblioteca Municipal

C/ Amargura, s/n.

Casa de la Cultura

C/ Amor de Dios, s/n.

FACINAS

Biblioteca Pública

C/ Merced, s/n.

Ayuntamiento Pedáneo

Plaza de la Paz.

TAHIVILLA

Ayuntamiento Pedáneo

Plaza de la Constitución, 2.

Además de estos centros existen otros muchos locales de acceso a internet no gratuito como cibercafés, aulas de informática... tanto en Tarifa como en Algeciras. También cada día es más frecuente que muchos hoteles y casas rurales cuenten con zona WIFI, donde es posible el acceso a internet, desde cualquier parte del alojamiento.

Bibliografía y lecturas recomendadas

Nómadas del Estrecho de Gibraltar. Guía de la Migración de Aves, los Parques Naturales del Estrecho y Los Alcornocales y el Peñón de Gibraltar. Fernando Barrios Partida. 2006. Editorial Acento 2000, S.L.

La Isla de Tarifa. Una fortaleza en el Parque Natural Del Estrecho. Juan Antonio Patrón Sandoval. Consejería de Medio Ambiente 2005.

Guía de Aves del Estrecho de Gibraltar, Parque Natural Los Alcornocales y Comarca de la Janda. David Barros Cardona y David Ríos Esteban. Orni Tour, S.L. 2002.

Parque Natural Del Estrecho. Consejería de Medio Ambiente 2005.

Leyendas y cuentos del encantamiento: recogidos junto al Estrecho de Gibraltar. Pérez, Juan Ignacio y Martínez, Ana María. Algeciras, 2004. ISBN: 9788460922704.

Inmenso Estrecho: cuentos sobre inmigración. VV.AA. Kailas Editorial S.L. Madrid, 2005.

Inmenso Estrecho II. VV.AA. Kailas Editorial S.L. Madrid, 2006.

De los Alcornocales al Estrecho: la mirada del naturalista. Castro, Manuel. Edinexus Multimedia, S.L. Madrid, 2004.

Sitios webs donde encontrar mapas

National Geographic. www.nationalgeographic.com/xpeditions/atlas

MapQuest. www.mapquest.com. Todo el mundo.

Atlapedia.com. www.atlapedia.com. Todo el mundo.

Google maps. <http://maps.google.es>. España y todo el mundo.

Mappy. www.mappy.com. España y Europa.

Cartografía





El Almarchal

Arroyo del Acebuchal

Silla del Papa

Zahara de los Atunes

CAP-9030

Atlanterra

Playa de los Alemanes

Mirador Faro Camarinal

Cabo de Gracia

Playa Cañuelo

Mirador Camarinal

Finca

Faro Camarinal

Punta Camarinal

Mirador Cueva del Moro

Peña Sacra

Aparcamiento

Sendero Faro Camarinal

Conjunto Arqueológico Baelo Claudia

Aparcamiento

Sendero Duna de Bolonia

Ensenada de Bolonia

Bolonia

Acantilados

MONUMENTO NATURAL Duna de Bolonia

Océano Atlántico

Km





Facinas

CA-2211

N-340

Sendero Puerto de Bolonia - Pulido



Observatorio Bolonia



Tumbas antropomorfas

Betis

San Bartolomé

El Chaparral

CA-2216

N-340

Los Algarbes

Sendero Los Algarbes - Betijuelo



Paloma Baja

Poblado de Betijuelo

A-5304

Ensenada de Valdevaqueros

Punta Paloma





N-340

Punto de Información del Estrecho



Balcón de España

Torre de La Peña



Área Recreativa La Peña

CA-2214

Río de la Jara

Arroyo de los Molinos

Arroyo de Ramos



PARQUE NATURAL Del Estrecho

Observatorio Los Lances



PARQUE NATURAL Playa de Los Lances

Los Lances

N-340

Sendero Los Lances



Tarifa

Punta de Tarifa o Marroquí

Océano Atlántico





PARQUE NATURAL
Los Alcornocales

El Cuartón

Sierra del Cabrito

N-340

Mirador del Estrecho

Observatorio Cazalla

Río de la Vega

Arroyo de Viña

CA-9032

Arroyo del Retiro



Sendero Colada de la Costa

Isla de Tarifa

Mar Mediterráneo

Estrecho de Gibraltar



Río de la Miel

Río Guadalmesí

Sierra del Bujeo

Garganta del Guijo

El Algarrobo

Pelayo

El Pelayo

Casa rural Huerta Grande

Centro de visitantes Huerta Grande

El Bujeo

N-340

El Cuartón

Arroyo de Maraber

Cañada del Sardo

Arroyo del

Arroyo de Viza

Mirador Cerro del Tambor

Ensenada del Tolmo

Observatorio Guadalmesí





Mar Mediterráneo





Huertas de Benaharás

Los Bar

CA-2312

Río de Palmones o

CA-23

PARQUE NATURAL
de
Los Aicornocales

Arroyo de Matavacas

Sierra La Palma

Arroyo del Prior

Arroyo de la Cava

CA-2311

Arroyo Botafuegos

Sierra de Luna

El Cobr

Río de la Miel

El Algarrobo

Sierra del Bujeo

Garganta del Guijo

Pelayo

El Pelayo

Casa rural
Huerta Grande

Centro de visitantes
Huerta Grande

El Bujeo

N-340

Arroyo de Maraber



rios

Cortijos

Palmones

A-381

A-7

de las Cañas

Río Guadacortes

PARQUE NATURAL
Marismas del
Río Palmones



0

A-7

Algeciras

A-7

Los Pastores

Juliana

San García

Punta San García

El Guijo

CA-224

Río Picaró

Getares

Ensenada de
Getares

I-340

Arroyo Marchenilla

CA-223

Ballenera

Punta Carnero

PARQUE NATURAL
Del Estrecho

Faro Punta
Carnero



Índice temático

Presentamos al lector una propuesta de índice temático que le permita armar otros itinerarios posibles y alternativos a los desarrollados en esta Guía.

Miradores paisajísticos



Acantilado de Bolonia. *R2/pag 51*
 Cueva del Moro. *R3/pag 62*
 Duna de Bolonia. *R2/pag 48*
 Faro de Camarinal. *R2/pag 58*
 Faro de Punta Carnero. *R1/pag 30*
 Mirador de Camarinal. *R2/pag 44, 56*
 Mirador del Estrecho. *R4/pag 90*
 Punta Acebucho. *R1/pag 37*
 Silla del Papa. *R3/pag 66*
 Torre de la Peña. *R3/pag 76*
 Torre del Fraile. *R1/pag 34*

Sitios y parajes naturales



Acantilado de Barbate. *R2/pag 59*
 Cabo de Gracia. *R2/pag 56*
 Cabo de Trafalgar. *R2/pag 59*
 Cala Arena. *R1/pag 34*
 Cala Calafate. *R1/pag 38*
 Cala Peral. *R1/pag 33*
 Complejo dunar del Ancón. *R2/pag 48*
 Costa africana, Jebel Musa. *R2/pag 46*
 Duna de Bolonia. *R2/pag 48*
 El Rinconillo. *R4/pag 92*
 Ensenada de Valdevaqueros. *R3/pag 72*
 Isla de Tarifa. *R3/pag 78*
 Islote de las Palomas. *R1/pag 32*
 Marisma de Palmones. *R4/recuadro/pag 91, 93*
 Paraje Natural, definición. *R4/recuadro/pag 83*
 Pasarela de Los Lances. *R4/pag 84*
 Playa de Bolonia. *R2/pag 45*
 Playa de los Alemanes. *R2/pag 58*
 Playa de Los Lances. *R3/pag 74; R4/pag 82*
 Playa de Valdevaqueros. *R3/pag 72*
 Playa del Cañuelo. *R2/pag 58*
 Playas de Zahara de los Atunes, Caños de Meca, Zahora,
 El Palmar. *R2/pag 59*
 Punta Acebucho. *R1/pag 38*
 Río Vega. *R4/pag 85*
 Ríos Jara y Vega. *R4/pag 82*

Sierra de la Plata. *R3/pag 64*
 Silla del Papa. *R3/pag 66*

Observatorios de aves, migraciones



Acantilados de punta Carnero. *R1/pag 32*
 Hide, Los Lances. *R4/pag 86*
 Hide, Marisma de Palmones. *R4/pag 91, 93*
 Migración. *R4/recuadro/pag 87*
 Observatorio de Cazalla y el del Algarrobo. *R4/pag 88*
 Origen y destino. *Intro/gráfico/pag 25*
 Red de observatorios de aves del Campo de Gibraltar.
Info/pag 20
 Rutas migratorias y vientos dominantes. *R4/pag 89*

Geología



Berma. *R2/pag 46*
 Deriva continental, gráfico. *Intro/pag 16*
 Deriva continental, Pangea. *Intro/pag 14*
 Duna, formación. *R2/recuadro/pag 47*
 Escarpe o talud de playa. *R2/pag 51*
 Flute cast. *R1/recuadro/pag 33, pag 34*
 Flysch. *R1/pag 33, 39*
 Fujo de corrientes marinas. *Intro/recuadro/pag 17*
 Mapa geológico simplificado. *Intro/gráfico/pag 18*
 Mar Mediterráneo. *Intro/pag 18*
 Nacimiento del Estrecho. *Intro/recuadro/pag 1 y pags 16 y 20*
 Perfil de playa. *R2/pag 44 y 45*
 Rocas detríticas (tipo sedimentario). *Intro/recuadro/pag 18*
 suelos *R4/pag 84*
 Tiempos geológicos, escala. *Intro/recuadro/pag 21*
 Unidades geológica. *Intro/pag 18*

Fondos marinos. Buceo



Bosques de laminaria. *R1/pag 37*
 Buceo. *R1/pag 37*
 Choque de placas. *R1/pag 32*
 Ecosistemas. *Intro/pag 22*
 Formación. *Intro/pag 18*
 Praderas de fanerógamas. *R2/recuadro/pag 52*

Terrazas marinas colgadas. *R2/pag 50*
Variedad. *R2/pag 51*

Vegetación



Acebuche. *R1/pag 30*
Alcornoque, *quercus suber*. *Intro/recuadro/pag 19*
Barrón, *ammophila arenaria*. *Intro/recuadro/pag 19*
Costera, características generales. *Intro/pag 20*
Enebro marítimo, *juniperus oxycedrus subs. macrocarpa*.
R2/recuadro/pag 49
Gimnospermas y angiospermas. *Intro/recuadro/pag 15*
Helecho relicto *psilotum nudum*. *Intro/pag 14*
Jara pringosa, *cistus ladanifer*. *R3/recuadro/pag 64*
Limonio, *limonium emarginatum*. *R1/pag 36; R2/pag 48*
Lista de especies. *R1/pag 30, 33, 37; R3/pag 64*
Mandrágora. *R1/recuadro/pag 35*
Matorral mediterráneo, lista de especies. *R2/pag 48*
Pinar pino piñonero. *R2/pag 46*
Pino piñonero, *pinus pinea*. *R2/recuadro/pag 47*
Sosa, *sarcocolla fruticosa*. *R4/pag 85*

Fauna



Aves, adaptaciones. *R4/pag 94*
Aves, lista de especies. *Intro/pag 25; R1/pag 32; R2/pag 50, 59; R4/pag 85, 86, 88*
Ballena. *R1/pag 31*
Buitre leonado, *gyps fulvus*. *R2/recuadro/pag 55*
Cetáceos, ilustración especies. *Intro/recuadro/pag 24*
Cetáceos, lista de especies. *Intro/pag 22*
Huellas mamíferos. *R1/recuadro/pag 39*
Ictícola y marina. *R4/pag 85*
Lista diversa de especies. *R1/pag 40*
Marisma. *R4/pag 2*
Meloncillo, *herpestes ichneumon*. *R1/recuadro/pag 40*
Salinete, *aphanias baeticus*. *R4/recuadro/pag 84 y 85*
Voraz, besugo de pinta, *pagellus bogaraveo*. *R2/pag 53*

Civilizaciones, cultura, etnografía



Al Binya, merinies. *R4/recuadro/pag 97*
Algeciras. *Intro/pag 27; R1/pag 41; R4/pag 95; Intro/pag 22 y 23*

Almadraba. *R3/recuadro/pag 70 y 71*
Arte sureño, Lothar Bergmann. *R3/pag 64*
Ayuntamiento, Algeciras. *R4/pag 96*
Baelo Claudia, ciudad, yacimiento arqueológico, industria.
R3/pag 67 a 71; Info/pag 21
Ballenera, industria. *R1/recuadro/pag 31*
Barro arcilloso. *R3/pag 73*
Batalla de Trafalgar. *R2/recuadro/pag 59*
Búnker. *Intro/pag 27; R2/pag 59; R3/pag 78*
Campo de Gibraltar, oferta cultural. *R3/recuadro/pag 73*
Canteras romanas. *R2/pag 51*
Castillo de Guzmán El Bueno. *R3/pag 77; recuadro/pag 79*
Castillo de Santa Catalina. *R3/pag 78*
Centro de visitantes Huerta Grande. *R4/pag 90*
Cultura íbera. *R3/recuadro/pag 67*
Culturas mediterráneas. *Intro/pag 26*
Escuela de Bolonia. *R2/recuadro/pag 57*
Farero. *R1/pag 31*
Faro de Camarinal. *R2/pag 58*
Faro de Punta Carnero. *R1/pag 30*
Faro del cabo de Gracia. *R2/pag 44*
Faro. *R1/recuadro/pag 32*
Ferias, fiestas y romerías. *Info/pag 26 y 27*
Fortificaciones militares. *R3/pag 79*
Gallina azul andaluza. *R2/recuadro/pag 57, pag 58*
Ganadería. *R2/pag 56*
Ganado retinto. *R1/pag 34; R2/pag 52*
Garum. *R3/pag 70*
Gastronomía. *Info/pag 13*
Getares. *R1/pag 41*
Grabado en piedra íbero o paleocristiano. *R3/pag 67*
Melva canutera. *Info/recuadro/pag 13*
Mercado de Abastos, Algeciras. *R4/pag 96*
Morucha de sardinas. *Info/recuadro/pag 14*
Murallas merinies, Algeciras. *R4/pag 97*
Necrópolis de los Algarbes. *R3/pag 74, material arqueológico, pag 75*
Parque de María Cristina, Algeciras. *R4/pag 97*
Pecio, arqueología. *R1/pag 37; R3/pag 79*
Peña Sacra de Ranchiles. *R3/pag 65*
Perro turco o de agua. *R2/recuadro/pag 57*
Pesca del voraz. *R2/pag 54*
Pinturas rupestres. *Intro/pag 23; R3/pag 62; recuadro/pag 63*
Plaza Alta, Algeciras. *R4/pag 96*
Productos ecológicos. *Info/recuadro/pag 16*
Puerta de Jerez, Tarifa. *R3/pag 78*
Salazón. *R3/pag 70*
Senderismo. *Info/pag 18 y 19*
Tarifa. *Intro/pag 27; R3/pag 76; Info/pag 24/25*
Torre almenara. *Intro/pag 27; origen R1/recuadro/pag 36*
Torre de la Peña. *R3/pag 76*
Torre del Fraile o del Canuto. *R1/pag 34*
Tumbas antropomorfas. *R3/pag 71*
Vientos. *R4/recuadro/pag 88, 90*
Voraz al horno. *Info/recuadro/pag 14*
Yacimiento turdetano. *R3/pag 66*



CORNIDABRA

Guía Oficial del Parque Natural **Del Estrecho**

En cuatro itinerarios diseñados y narrados por especialistas se brinda al lector visitante las claves para conocer, disfrutar y valorar, en y con todos los sentidos, la riqueza de un Parque Natural que es balcón de Europa a África y nudo de interrelaciones naturales y culturales a lo largo de millones de años.

El carácter amable y práctico de la guía, que nos acompaña con camaradería y complicidad por los vericuetos de la naturaleza, la cultura y el ocio recreativo, está dotado de más de 160 imágenes, 40 gráficos didácticos e interpretativos de realidades naturales complejas y planos y croquis de uso alternativo al de una cartografía final que nos ubica en el espacio de forma precisa.



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO