

ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA
COMUNIDAD EDUCATIVA. Pleamar.

“FIRST AIDS FOR A POLLUTED MED”

IES. PLAYAMAR. (29701349).
Torremolinos. Málaga.

Coordinador. Pablo Navarro Fernández-
Gallego



A. JUSTIFICACIÓN

B. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

C. DESCRIPCIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES

D. PARTICIPANTES

E. DESARROLLO DEL PROYECTO DENTRO DEL PROGRAMA ALDEA, TENIENDO EN CUENTA LA LÍNEA DE INTERVENCIÓN PLEAMAR EN LA QUE SE INSERTA

F. RECURSOS UTILIZADOS

G. NIVEL DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA (ALUMNADO, PROFESORADO, PERSONAL NO DOCENTE, AMPAS, AYUNTAMIENTO...)

H. COMPROMISO CON EL ENTORNO

I. EVALUACIÓN

J. DIVULGACIÓN DE LA ACTIVIDAD

K. ANEXOS

A) JUSTIFICACIÓN.

El IES Playamar comienza su historia en el año 1998, cuando en el centro se imparten las primeras clases. Está ubicado cerca del centro de Torremolinos (Málaga), en el barrio de Playamar (zona Benyamina). Es digno de mencionar la interculturalidad propia de la zona, ya que Torremolinos es un ejemplo perfecto de lo que podemos esperar de la Costa del Sol. La cercanía del litoral también dice mucho acerca del entorno en el que se encuentra el Instituto, ya que el desarrollo de la zona está íntimamente ligado al mar y al turismo.

En nuestro centro desde hace años se llevan realizando actividades para la concienciación del alumnado y resto de comunidad educativa en materia de educación medioambiental, pero aún se debe incidir en dicha sensibilización ambiental de manera que se mejoren las actuaciones cotidianas de toda la comunidad educativa en asuntos como optimización del consumo de energía, separación de residuos para su reciclaje, limpieza en lugares públicos y, en general, valoración y mejora del entorno natural del municipio incluyendo playas y montaña.

B. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD DENTRO DEL PLAN DE ACTUACIÓN DEL PROGRAMA ALDEA.

Esta memoria se centra en la actividad “First Aids for a Polluted Med” desarrollada dentro del programa ALDEA, en la línea de actuación Pleamar, el cual engloba otras muchas actividades de nuestro centro. Se trata de una actividad integral que abarca de forma multidisciplinar a varios departamentos didácticos y especialmente al nivel educativo 4º ESO.

Esta actividad implica también la conexión entre las líneas de actuación Pleamar y Recapacila. Hay que comentar a su vez que se articula con el programa Escuela Espacio de Paz en el apartado de concienciación medioambiental y reciclaje.

Por último resaltar que esta actividad se desarrolla como un proyecto etwinning del mismo nombre (que nace en el “IV Etwinning Mediterranean Seminar” celebrado en Málaga), de colaboración con los siguientes centros y profesores:

- IES Ramón Arcas Meca (Lorca, Murcia). Jaime Hernández.
- Institut Campclar (Tarragona). Blanca Gimeno.
- IES LAS MARETAS (Arrecife, Lanzarote). Jesús Vázquez y Raquel Rodríguez.
- Istituto Comprensivo Velletri Nord (Velletri, Roma, Italia). Anna Ferrante.
- Primary School of Thessaloniki (Thessaloniki, Grecia). Apostolos Balios y Voula Markopoulou.
- Primary School of Pylaros (Kefalonia, Grecia). Tonia Avgoustatou y Matina Koutsimani.
- IES Playamar. (Torremolinos, Málaga). Pablo Navarro.

https://docs.google.com/document/d/1zIVhVR8q80JxLrenQNkUUX28QUVVvNisNvQv_nL3bPE/edit

-Actividad colaborativa: "Lost piece of rubbish". La actividad también denominada "Traveller plastic" se basa en piezas de plástico reales que viajan por todos los países del proyecto. A la primera pieza de plástico recogida en la playa de Lorca se le fueron uniendo otras piezas de plástico recogidas en las playas cercanas de los diferentes centros hasta completar un viaje de miles de km. Los/as alumnos/as tienen que colaborar no sólo aportando una pieza de plástico sino además inventando una historia imaginaria del viaje a través del Mar Mediterráneo de país en país, de centro a centro. Se usa la herramienta Sutori para compartir tanto las historias como mapas y fotos de la actividad.

<https://www.sutori.com/story/traveller-plastic--gP3JzqX6wR8CzX8nBCHXy3Kw>





DICIEMBRE 2018:

-Creación de los perfiles de los/as alumnos/as en etwinning para trabajar en el twinspace de forma colaborativa.



-Creación de tarjetas de Navidad reciclando materiales y con motivos alusivos al proyecto. Se mandan a los diferentes centros.





-Trabajos de reciclaje de plásticos para crear objetos que se venderán durante la semana cultural (Febrero) en el mercadillo solidario.

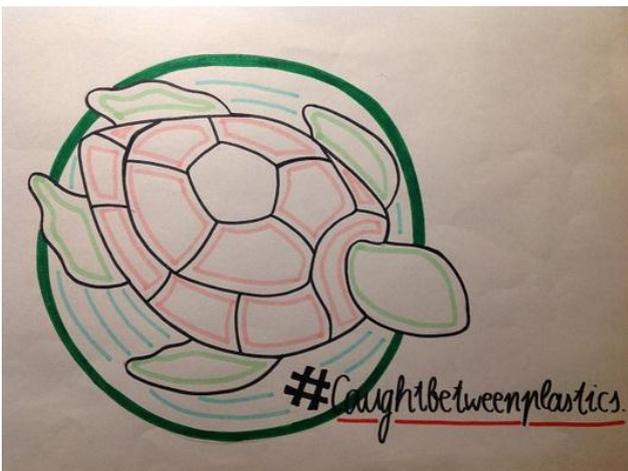
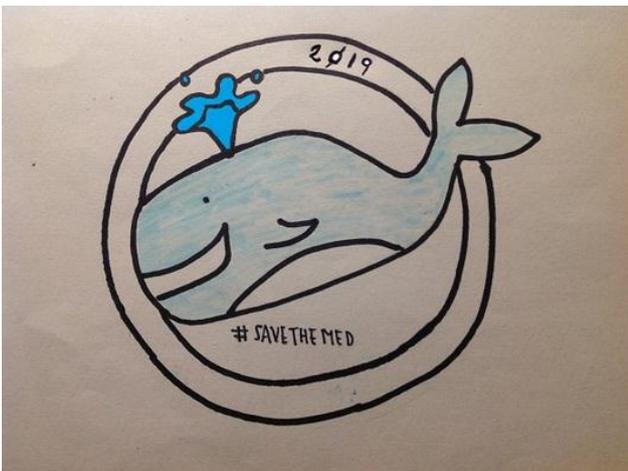




ENERO 2019:

-Creación de logos y concurso para elegir el mejor entre los realizados por todos los alumnos/as de todos los centros.

<http://www.tricider.com/brainstorming/2boKv1h9HkF>



-Continuación de los trabajos de reciclaje de plásticos para crear objetos que se venderán durante la semana cultural (Febrero) en el mercadillo solidario. La recaudación se va a destinar a la ONG Ángeles Malagueños de la Noche.

-Visita a la ONG Ángeles Malagueños de la Noche. Trabajos colaborativos en la misma.

FEBRERO 2019:

-“Art work with trash”. Exposición y venta de los trabajos realizados con plásticos reciclados durante la semana cultural.



MARZO 2019:

-Coastwatch. Proyecto Correlimos. Análisis de la contaminación de nuestras playas. Limpieza de las mismas.



ABRIL 2019:

-Realización de una encuesta para entrevistar a pescadores locales sobre el problema de la contaminación marina con plásticos y otros envases.

<https://twinspace.etwinning.net/77011/materials/files>

-Grabación de videos entrevistando a pescadores locales.

<https://vimeo.com/336313063>

<https://vimeo.com/336311133>

<https://vimeo.com/336313378>

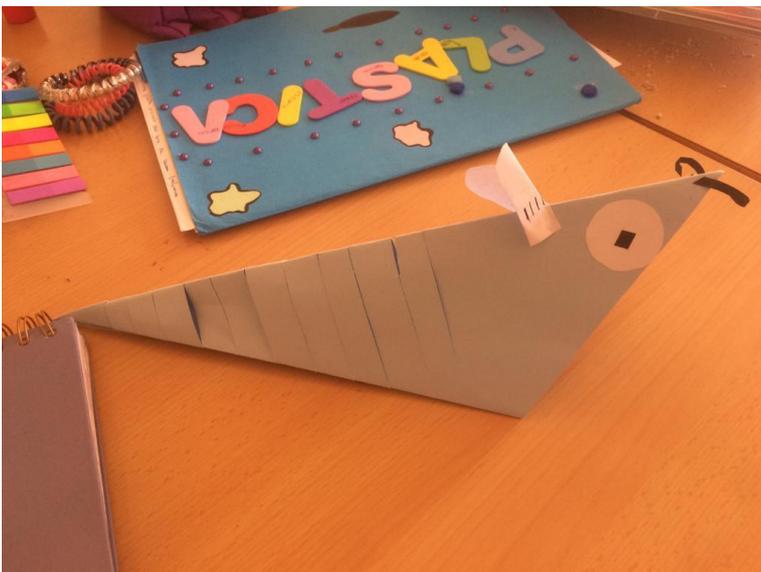
<https://vimeo.com/336313209>

<https://vimeo.com/336314462>

<https://vimeo.com/336314634>

MAYO 2019:

-Celebración de la semana del Mar Mediterráneo en el centro.





-Desafío “Vamos a consumir menos plásticos y otros envases en casa”. Encuestas a las familias y recogida de datos sobre consumo de envases en el hogar durante una semana. Se realiza una actividad de concienciación para toda la comunidad educativa mostrando una muestra de ese consumo en la Semana del Mar.

<https://drive.google.com/drive/folders/0BzOCdmtEnvZgR1h0LWhjTVhJcU0?usp=sharing>

-Recreación del cuadro “La Última Cena” de Leonardo da Vinci usando los plásticos y otros envases generados en casa durante el desafío.





JUNIO 2019:

-Celebración del día Mundial del Medio Ambiente. Creación de maquetas reciclando plásticos para colocar el 5 de Junio en nuestro rincón del Mar y en todo el centro.

-Evaluación del proyecto.

D.PARTICIPANTES (ALUMNADO Y PROFESORADO).

-Alumnado de 4º ESO B,C, D (que implican desde este nivel educativo a todos los niveles del centro que participan en otras actividades del programa Aldea):

Abu Srour, Sami Ibrahim
Alcázar Marín, Nuria
Ayudarte Pedrajas, Mario
Collado López, Oscar
Davó Gómez, Rubén
England Lopera, Oscar
Esayag Ruas, Abraham
Fernández Vázquez, Lydia Inés
Fiorellino Casado, Julio Pablo
García Rodríguez, Juan Álvaro
Herrera Hernández, Claudia
Iñigo Martos, Alfonso
Jaímez Gutiérrez, José Antonio
Jibet Bouazib, Yassin
Keen Ruiz, Jonathan Blagden
León Becerra, Clara
Martín Garrido, Juan Pablo
Martínez García, Paula María
Molina Conde, Carlos
Naranjo Lawson, Marcos Richard
Oña Brenes, José
Ourighli, Mohammed
Padial Mendoza, Paula

Pérez Gudiño, Noah Joseph
Rey García, Antonio
Rodrigo Lucena, Lucía
Rojano Hernández, Alejandro
Ruiz Ruiz, Ariadna
Salama Chocrón, Simón
Sánchez Sánchez, María Eugenia
Valiente García , Antonio

Coordinador: Pablo Navarro Fernández-Gallego.

Profesorado del departamento de Biología y Geología, Lengua Castellana, Lengua inglesa, Educación Plástica y Visual, Matemáticas, Tecnología, Geografía e Historia, Filosofía, etc :

Alberto Cortés Sánchez, Inma Gavilán Pascual, Fátima Serrano Sánchez, M^a Jesús Calvente Montero, Antonia Aguilar Luque, Francisco Corpas Pérez, Eva Sanz Mena, Juan Gutiérrez Asensio, Pilar Checa Grande, Elena Feria Ortega, Carmen Gámez Arroyo, Andrea Mattes, Andrés Millán Quintana, Teresa Montalvo González, Carolina Pérez Palmas, Joaquín Sánchez Hernández.

E. DESARROLLO DEL PROYECTO DENTRO DEL PROGRAMA ALDEA, TENIENDO EN CUENTA LA LINEA DE INTERVENCIÓN PLEAMAR EN LA QUE SE INSERTA:

◦ Objetivos.

A nivel general es muy importante la idea de vincular los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como el funcionamiento de nuestro centro, a la innovación y a la investigación, al desarrollo de la equidad y a la mejora de la convivencia.

A nivel específico:

- Promover la educación ambiental incluyendo una serie de contenidos no contemplados en exclusividad por las diversas disciplinas académicas, sino que pueden estar asociados a todas o a muchas de ellas.
- Establecer y valorar las relaciones entre el medio natural marino y las actividades humanas.
- Ayudar al alumnado a comprender la importancia de las distintas especies autóctonas marinas y lo que supondría la pérdida de alguna de ellas.
- Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio que nos rodea y las repercusiones que tienen sobre el mismo nuestras acciones.
- Favorecer el conocimiento de la biodiversidad existente en el Mar Mediterráneo.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de separación de los residuos, de reciclarlos y de la reducción de la producción de los mismos.
- Reducir el consumo de los recursos naturales.
- Fomentar actividades de educación ambiental y hábitos sostenibles relacionados con la conservación del litoral andaluz en los centros educativos del entorno costero andaluz.

Con el uso de etwinning se pretende desarrollar la inteligencia emocional en el alumnado a través de proyectos etwinning. Se trata de ofrecer un material de reflexión y de debate que promueva una educación en la que no solo se tengan en cuenta los aspectos analíticos, sino también los aspectos creativos, prácticos y afectivos.

Bloques de contenido

Bloque 3. Ecología y medio ambiente.

Evidencias en las Unidades Didácticas.

- Estructura de los ecosistemas marinos del Mar Mediterráneo.
- Componentes del ecosistema marino: comunidades y biotopos representativos del Mar Mediterráneo. y biotopo.
- Relaciones tróficas: cadenas y redes.
- Los niveles tróficos.
- Las cadenas y las redes tróficas.
- Hábitat y nicho ecológico. UD 4 El hábitat y el nicho ecológico.
- Factores limitantes y adaptaciones. Límite de tolerancia.
- Los factores abióticos y las adaptaciones.
- Autorregulación del ecosistema, de la población y de la comunidad
- Estudia de una población del ecosistema del Mar Mediterráneo.
- Los factores bióticos. Las relaciones.
- Dinámica del ecosistema marino.
- Ciclos de materia y flujo de energía en el ecosistema marino.
- Pirámides ecológicas de los ecosistemas marinos. Comparativa con el Mar Mediterráneo.
- Las sucesiones ecológicas en los ecosistemas marinos.
- Impactos y valoración de las actividades humanas en los ecosistemas marinos. Impactos en el mar Mediterráneo.
- El medio ambiente y su situación actual. Influencia en el Mar Mediterráneo.
- La gestión sostenible de los recursos de la biosfera.
- La actividad humana y el medio ambiente.
- La gestión sostenible de los recursos pesqueros del Mar Mediterráneo.
- Recursos naturales en Andalucía. Recursos del Mar Mediterráneo en Andalucía.
- Los residuos y su gestión. Gestión sostenible de los residuos. Impacto ambiental en el Mar Mediterráneo.

◦ **Metodología.**

La planificación de las actividades se adaptaron a las necesidades de los alumnos y permitieron al mismo tiempo una reflexión sobre el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de la idea de la educación emocional que es una parte esencial del aprendizaje y resulta imprescindible para que los alumnos se sientan bien consigo mismos, establezcan unas relaciones sanas y aprendan a desenvolverse en su vida cotidiana, no solo ahora sino también cuando se conviertan en adultos.

Los principios metodológicos básicos que subyacen en cada actividad son los siguientes:

- Tener en cuenta el contexto sociocultural en el que vive el alumnado.
- Potenciar la motivación de los alumnos utilizando sus intereses.
- Desarrollar la inteligencia emocional del alumnado.
- Incidir en el trabajo colaborativo.
- Incorporar y utilizar en el aula los materiales que el alumnado pueda encontrar en su vida diaria. Reciclar, Reutilizar y Reducir como principios verdes.
- Implicar a los alumnos en el funcionamiento y en la organización de la actividad. Asignarles responsabilidades para que colaboren.
- Interdisciplinariedad del contenido de la asignatura con el resto de áreas.

Por lo tanto, la vertiente metodológica que potenciará aún más en esta actividad es la metodología activa, tanto a nivel individual (para el desarrollo de su autonomía) como en grupo (colaborativa, ayuda en las tareas a desarrollar, comunicación de la actividad por parte del propio alumnado, etc.) ya que hacemos que el alumnado interactúe con el resto de compañeros y con nosotros.

◦ **Integración curricular.**

Las diferentes actividades se enmarcan en las programaciones de los diferentes departamentos implicados y de las asignaturas que han desarrollado el programa.

F. RECURSOS UTILIZADOS.

- Aulas de informática, Ordenadores y otro material electrónico para colaborar a través de etwinning con los compañeros de otros países.
- Papel, rotuladores, lápices, y otros materiales de oficina para la realización de carteles por parte del alumnado.
- Recursos humanos, alumnado y profesorado que ha comunicado y ha potenciado entre su alumnado la participación en esta campaña medio ambiental.
- Cajas y bolsas, Cajas de cartón, bolsas de plástico y otros materiales reciclables.
- Carteles informativos.
- Entorno del propio centro: Hall de entrada, escaleras, pasillos, etc.
- Material de laboratorio, pipetas, tubos de ensayo, placas de Petri, microscopios, indicadores de pH, indicadores de nitratos y otros contaminantes, etc.
- Programas utilizados: wordart, tagxedo, goconqr, edpuzzle, videomaker, madmagz, etc.

G. NIVEL DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA (ALUMNADO, PROFESORADO, PERSONAL NO DOCENTE, AMPAS, AYUNTAMIENTO...)

Entre los diferentes miembros de la comunidad educativa que han participado y apoyado esta actividad tenemos los siguientes:

- Personal no docente, administración, mantenimiento, etc. Colaboración inestimable en la colocación y dotación de medios y materia.
- Personal docente. Implicación en horario lectivo y no lectivo.
- Alumnado del centro: colaboración activa en las diversas tareas.
- Familias (AMPA): entrega de diverso material reciclable, etc.

H. COMPROMISO CON EL ENTORNO.

Somos conscientes de la necesidad de respetar y proteger el medio ambiente, así como de la posible incidencia de nuestras actividades formativas sobre él. Y es por ello por lo que nos comprometemos a desarrollar una actitud responsable con el entorno natural. Para alcanzar esta meta, nuestro instituto presenta su proyecto ambiental dentro del Proyecto de Centro. Dentro de él el programa ALDEA es fundamental en los aspectos medioambientales, junto con el empleo racional de los recursos, la reducción, reutilización y reciclaje de los residuos además de la comunicación abierta con la comunidad y el entorno como elementos esenciales de nuestra actuación a nivel de concienciación y sensibilización continua.

I. EVALUACIÓN.

Antes de comenzar sería significativo resaltar que el proyecto todavía está en desarrollo y quedan actividades por realizar hasta finalizar el curso escolar incluyendo todas las

actividades de evaluación.

Para el proceso evaluativo se deben tener en cuenta los objetivos planteados para comprobar los cambios que se han generado y determinar el éxito de dichos cambios dentro del Proyecto Ambiental de nuestro centro. Es muy importante mantener nuestra coherencia entre lo que hemos planteado y el resultado obtenido, desarrollando nuestro planteamiento metodológico.

Se va a utilizar una rúbrica evaluativa en la que aparecen los indicadores que se enlazan con los objetivos pretendidos y las técnicas o instrumentos de evaluación, que entre otros van a ser: La observación/ reflexión, la encuesta de satisfacción tanto a nivel profesorado, alumnado, familias, personal administrativo y de mantenimiento, etc.

J.DIVULGACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

-Etwinning. Proyecto "First Aids for a Polluted Med". <https://twinspace.etwinning.net/77011>

-Página web del centro. <https://www.iesplayamar.es>

-Plataforma Colabora.

-Prensa y televisión local.

K. ANEXOS.

ANEXO 1

PROYECTO ENCUESTA AL SECTOR PESQUERO SOBRE LOS PLÁSTICOS

Algunas direcciones y teléfonos útiles:

- 1. COFRADIA PESCADORES FUENGIROLA.** Dirección: Paseo Marítimo Rey de España,21 29640 cpfuenjirola21@hotmail.com . Teléfonos. 952 477 461; 952 476 742.
- 2. HERMANDAD DE MARINEROS NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN TORREMOLINOS.** Dirección: Carmen, 1 29620. Teléfono: 952052064.
- 3. COFRADIA DE PESCADORES NUEVA ESPERANZA. MÁLAGA.** Dirección: Camino Castillejos, s/n. 29010, Málaga. Teléfono: 952429746.
- 4. COFRADIA DE PESCADORES. MÁLAGA.** Dirección: Muelle Pescadería, 10. 29002. Teléfono: 952217351.

CUESTIONARIO MODELO

1.EDAD _____

2.GÉNERO

MASCULINO _____

FEMENINO _____

3. ¿DÓNDE NACÍ/DÓNDE VIVE/PUERTO DE TRABAJO? _____

4. ¿CONSIDERA UN PROBLEMA LA GRAN CANTIDAD DE PLÁSTICOS Y OTRAS BASURAS QUE HAY EN EL MAR?

SI _____ **PROBLEMA GRAVE** _____

SI _____ **PROBLEMA LEVE** _____

NO _____

¿POR QUÉ SON UN PROBLEMA? _____

5. ¿LLEGA A PUERTO PLÁSTICOS Y OTRAS BASURAS, CAPTURADA EN LAS REDES DE LOS BUQUES PESQUEROS?

SI, SIEMPRE _____

A VECES _____

NO _____

-CUÁL ES SU PUERTO DE ORIGEN _____

-CUÁL SU PUERTO DE DESEMBARCO HABITUAL _____

6. ¿QUÉ TIPO DE ARTE DE PESCA UTILIZA EN SU BARCO? _____

7. ¿HAY CONTAMINACIÓN POR PLÁSTICOS Y OTRAS BASURAS EN SUS CAPTURAS?

SI, SIEMPRE _____

A VECES _____

NO _____

¿HAY MÁS O MENOS PLÁSTICOS Y OTRAS BASURAS QUE ANTES?

MÁS _____

MENOS _____

IGUAL _____

8. ¿HAN SUFRIDO DAÑOS SUS ARTES DE PESCA DEBIDO LOS PLÁSTICOS y OTRAS BASURAS?

SI, SIEMPRE _____

A VECES _____

NO _____

9. ¿HAN TENIDO PROBLEMAS EN LA NAVEGACIÓN (POR EJEMPLO VARIAR EL RUMBO, DAÑOS EN LAS HÉLICES) DEBIDO A LA PRESENCIA DE PLÁSTICOS Y OTRAS BASURAS?

SI, SIEMPRE _____

A VECES _____

NO _____

COMENTARIO DE ALGO EN ESPECIAL QUE LES HAYA PASADO _____

POR EJEMPLO:

-MÁS HORAS DE PESCA _____

-MAYOR GASTO DE COMBUSTIBLE _____

10. ¿CONOCE ALGUN METODO DE SISTEMA DE PESCAR ESOS PLÁSTICOS Y OTRAS BASURAS?

SI _____ ¿CUÁL? _____

NO _____

11. ¿SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN SU BARCO/PUERTO/CIUDAD ALGÚN SISTEMA DE RECOGIDA DE PLÁSTICOS Y OTRAS BASURAS?

SI _____

NO _____

12. ¿SERÍA VIABLE Y ÚTIL IMPLANTAR ALGUN SISTEMA DE RECOGIDA DE PLÁSTICOS Y OTRAS BASURAS?

¿POR

QUÉ? _____

SI _____

NO _____

13. ¿TIENE ALGUNA OTRA SUGERENCIA O COMENTARIO SOBRE CÓMO SE PODRÍA MEJORAR EL PROBLEMA DE LOS PLÁSTICOS Y OTRAS BASURAS? _____

ANEXO 2

ANÁLISIS DE CONSUMO DE ENVASES EN CASA DURANTE UNA SEMANA

4º ESO. DESAFÍO UNA SEMANA SIN CONSUMIR ENVASES, LOS ENVASES QUE SE GASTEN SE TRAERÁN PARA HACER UNA RECREACIÓN DEL CUADRO DE LA SANTA CENA ESPECIAL CON LOS ALUMNOS Y SUS ENVASES DE UNA SEMANA.

1.¿CUÁNTAS PERSONAS VIVEN EN CASA?

2___; 3___; 4___; 5___; 6___; OTRO___

2.¿QUÉ TIPOS DE ENVASES SON MÁS FRECUENTES EN TU HOGAR?

TIPO DE ENVASE	SI/NO/ A VECES	TOTAL DE ENVASES (1 SEMANA)
Botellas de plástico		
Bandejas, botes, tarros, tarrinas de plástico		
Bolsas de plástico		
Latas de bebidas		
Latas de conservas		
Bricks		
Sobreempquetados (varias envueltas plásticas, mini y microenvases)		

3.¿CÓMO CONSUMIMOS LOS PRODUCTOS FRESCOS (CARNE, VERDURA, FRUTA,ETC?

Siempre en bandejas___

A granel___

4.¿ SE SEPARAN LOS RESIDUOS EN TU CASA?

SI___

Vidrio (contenedor verde)___

Envases (contenedor amarillo)___

Papel (contenedor azul)___

Otros_____

NO___

5. ¿TE PARECE IMPORTANTE EL RECICLAJE?

SI___

NO___

6. DESEA HACER ALGÚN COMENTARIO SOBRE TU EXPERIENCIA_____
