10
dic. 2011 - ene. 2012

ecoedición
gestión sostenible de las publicaciones

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE
LIFE08 ENV/E/000124

Oficina Life+Ecoedición - Universidad Pablo de Olavide, edificio 44, módulo 44.1.07, Carretera de Utrera, km. 1 - 41013 Sevilla, España
tlf.: +34 954977353 • ecoedicion@ecoedicion.eu

Colaboración con el Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Huelva para debatir sobre los criterios de ecoedición

El día 13 de diciembre de 2011 la Oficina de Ecoedición se reúne en la Facultad de Ciencias Experimentales con el catedrático Francisco López Baldovín, y el doctor Juan Carlos García Domínguez, ambos profesores del Departamento de Ingeniería Química, Química Física y Química Orgánica de la Universidad de Huelva.

Esta reunión se enmarca en la labor de contacto con expertos que puedan contribuir al desarrollo de los criterios de ecoedición. En particular, sobre aquellos referidos a nuevos materiales de impresión y nuevas técnicas en el procesamiento de la pasta de celulosa.

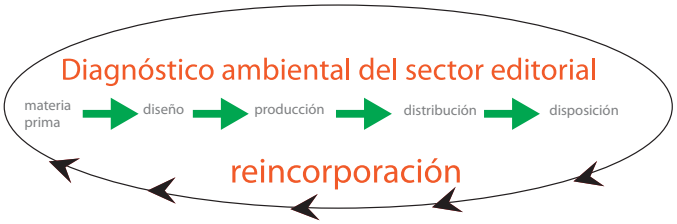
Universidad de Huelva

La Consejería de Medio Ambiente lanza a disposición de su Comité de Coordinación el *Diagnóstico ambiental del sector editorial*, para realizar el primer contraste del documento antes de su publicación.

La Oficina de Ecoedición ha comenzado el proceso de contraste del *Diagnóstico ambiental del sector editorial* con expertos procedentes tanto de empresas vinculadas al sector editorial y de artes gráficas, así como del ámbito universitario, y representantes de distintas administraciones andaluzas, que han aportado información relevante para su elaboración.

El documento recoge un profundo estudio sobre el sector editorial en nuestra comunidad, así como la caracterización de la industria gráfica en Andalucía. Aborda la problemática ambiental del sector editorial, centrándose en los impactos genéricos producidos por la industria del libro. Con este fin se ha realizado el análisis de ciclo de vida de una publicación, estudiando todos los actores que intervienen en la cadena de valor de un libro, y definiendo cuáles son los impactos que se generan. El diagnóstico incluye asimismo la normativa ambiental que existe, tanto en Andalucía como a nivel nacional o europea, y que puede ser aplicable al sector editorial.

Tras su valoración y aportación de nuevas ideas se espera proceder a la difusión de este diagnóstico a todas las personas interesadas en el Proyecto Life+Ecoedición.



La Oficina de Ecoedición finaliza un nuevo borrador de criterios de ecoedición, e inicia relaciones con expertos para su contraste y propuesta de mejoras

Imagen de Morguefile.com

La Oficina de Ecoedición prepara la discusión entre sus expertos del segundo borrador de criterios de ecoedición. Este segundo borrador supone un avance con respecto al primero, publicado en julio de 2011, ya que se han incluido todas las propuestas de mejoras hechas por los diversos expertos que participaron en el contraste del anterior documento.

El nuevo borrador reduce de forma considerable el número de criterios y los divide en diversas categorías, relacionadas con los elementos y fases necesarias para su producción, así como en función a la necesidad de cambio tecnológico para la industria gráfica con el objeto de reducir impactos sobre el medio ambiente.

La Oficina de Ecoedición acudirá en los meses de marzo y abril a las ferias del libro de Londres y París.

La Oficina de Ecoedición acudirá con stand propio a la Feria del Libro de París que se celebrará en la capital francesa entre los días 16 y 19 de marzo de 2012 con Moscú y sus autores como artistas invitados al evento. Asimismo y a continuación se desplazará a Londres para asistir a la London Book Fair, Feria del Libro de Londres, que tendrá lugar entre los días 16 y 18 de abril en la city.

SALON DU LIVRE PARIS .com
16-19 MARS 2012

THE LONDON BOOK FAIR®
16 - 18 APRIL 2012
EARLS COURT, LONDON

Entre sus salones cuenta con una zona digital, dirigida al mercado editotial del libro electrónico. Este año dedica su Market Focus 2012 al mercado chino, sin duda símbolo de la importancia que la industria editorial está adoptando en el gigante asiático.

La Oficina de Ecoedición trabaja en el desarrollo de herramientas para calcular la huella de carbono corporativa y del producto libro

Entre las acciones que lleva a cabo la Consejería de Medio Ambiente a través de la Oficina de Ecoedición en desarrollo del proyecto LIFE+ Ecoedición, destaca la creación de una herramienta *on line* que realiza el análisis del ciclo de vida simplificado de una publicación con la idea de conocer el impacto que genera y los instrumentos que se podrían aplicar para la reducción de su impacto.

Esta herramienta informática tiene en cuenta todos los factores que intervienen en la cadena de valor de un libro, desde los diferentes materiales que se pueden utilizar en

su fabricación y su transporte, los procesos de producción, o el transporte utilizado para la distribución.

Además de en el análisis del ciclo de vida, el análisis del ciclo de vida simplificado realizado para una publicación se basa en una norma internacional, la norma ISO 14040 sobre gestión ambiental, y en la Reglas de Categoría de Producto de un libro impreso, presentadas por la Oficina de Ecoedición del proyecto LIFE+ Ecoedición.

Asimismo el proyecto también trabaja en la creación de la herramienta "Análisis de ecoeficiencia para empresas y entidades", capaz de definir los impactos generados por aquéllas en un año de producción, a partir de los datos de consumo de las diversas fuentes energéticas que se utilizan.

La aplicación está dirigida en particular a las imprentas y otras empresas dedicadas al sector de la industria gráfica de forma que el impresor o editor disponga de toda la información relacionada con el impacto de la publicación, no sólo la del propio producto, sino también la de la empresa.

La herramienta proporciona asimismo «recomendaciones de mejora» que pueden ayudar a aumentar el beneficio ambiental de las empresas.

Arriba podemos ver las cabeceras de prueba para las dos herramientas realizadas por la Oficina de Ecoedición, la de cálculo de huella de carbono y herramienta de evaluación de producto para publicaciones. Abajo, detalle de la herramienta de evaluación de producto.

Participación de la Oficina de Ecoedición en el Máster Interuniversitario de Educación Ambiental en la UPO

La Oficina de Ecoedición participó el día 30 de enero en una sesión de clase del Máster Interuniversitario en Educador/Educadora Ambiental organizado por las universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga y Pablo de Olavide.

Gracias a la relación de colaboración que la Consejería de Medio Ambiente mantiene con la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, los técnicos de la Oficina de Ecoedición asistieron al máster para explicar a los alumnos los objetivos del proyecto, la necesidad de definir los criterios para realizar una obra ecoeditada, y la importancia de incluir estos criterios de sostenibilidad en los contratos de la adminitración pública con la intención de crear un flujo de contratación pública mucho más sostenible, desde el punto de vista ambiental, ético y social.

El máster fue impartido en modalidad presencial y también a través de una plataforma de teleformación. Para saber más sobre el máster se puede visitar en siguiente sitio web http://www.uma.es/meduam/.

El proyecto Life+ Ecoedición asiste a una jornada sobre sostenibilidad editorial

El día 30 de noviembre de 2011 se celebró en Madrid una jornada sobre la sostenibilidad editorial y los diversos proyectos existentes en España, bajo el título de *«Mejora ambiental del producto impreso; incremento de la competitividad a través de estrategias de Ecoedición»* organizado por el proyecto Batsgraph, que dirige AIDO, el Instituto Técnológico de Óptica, Color e Imagen de Valencia.

La sostenibilidad editorial constituye una de las grandes preocupaciones del mundo de la industria gráfica, de ahí que actualmente existan al menos cuatro proyectos Life+ en España dedicados a estudiar y reducir el impacto ambiental de la industria gráfica. La Consejería de Medio Ambiente de la junta de Andalucía, a través de la Oficina de Ecoedición, participa en la jornada con una ponencia sobre la «Compra pública verde del producto impreso».

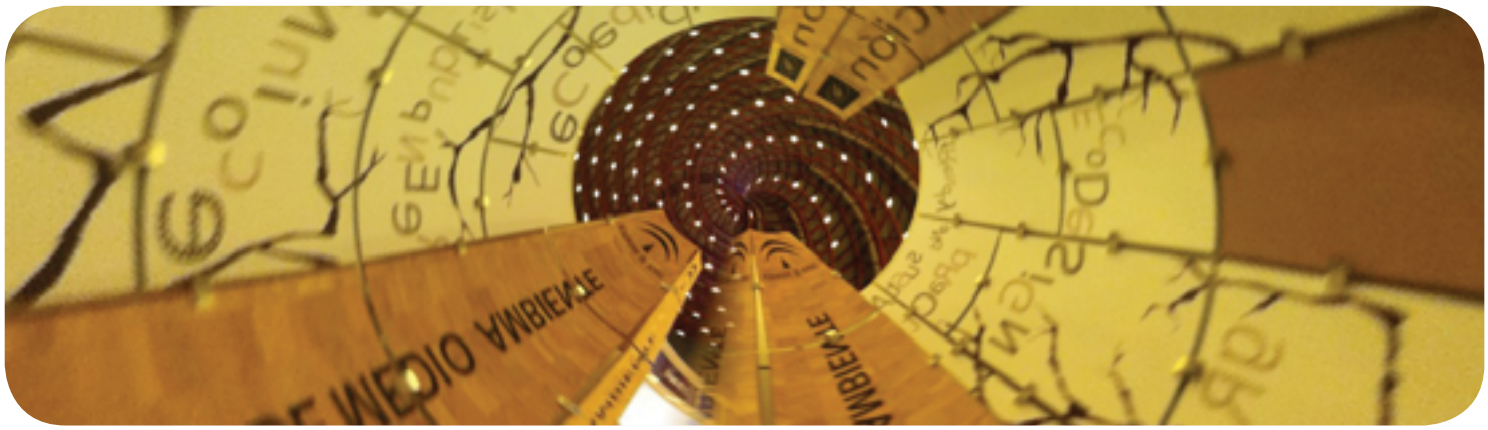
Además de la compra pública verde, se trataron otros temas como el desarrollo de nuevas tintas más respetuosas con el medio ambiente, o la nueva legislación ambiental que afecta a la industria gráfica y que tiene como finalidad la reducción del impacto ambiental en la producción.

Sin duda alguna, nuevas y muy bien intencionadas actitudes que hay que desarrollar para crear un entorno más sostenible, y una producción más ambiental y respetuosa, no sólo con el medio ambiente, sino también con las personas que trabajan en él.

Momento de la participación del Proyecto Life+ Ecoedición a las jornadas sobre sostenibilidad.

Próximos eventos

- Lunes 12 de marzo, orgnización por parte de la Oficina de Ecoedición y la Consejería de Medio Ambiente de una Jornada Técnica sobre Criterios de Ecoedición. El acto tendrá lugar en la Consejería de Medio Ambiente, de 9.00 a 14.00 y se tratará como una sesión de trabajo.
- El proyecto Life+Ecoedición estará en el Salon du livre del 16 al 19 de marzo en la capital francesa. Si estás por allí, puedes visitarnos en el stand B45.
- Desde el día 16 al 18 de abril es posible visitar el stand del proyecto Life+ Ecoedición que estará en la London Book Fair de Londres. Ven a la city y visítanos, estamos en el stand Q485.



Oficina Life+Ecoedición - Universidad Pablo de Olavide, edificio 44, módulo 44.1.07, Carretera de Utrera, km. 1 - 41013 Sevilla, España. tlf.: +34 954977353 • ecoedicion@ecoedicion.eu