

RECICLANDO CON ARTE

UNA PROPUESTA PARA LA REUTILIZACIÓN CREATIVA DE RESIDUOS

ÁREAS RELACIONADAS

| | |
|------------------------------|--|
| EDUCACIÓN SECUNDARIA | Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Tecnología. |
| FORMACIÓN PROFESIONAL | Grado medio de Artes Plásticas, Enseñanza superior de Artes Plásticas. |
| BACHILLERATO | Artes Plásticas, Imagen y Diseño, Ciencias para el mundo contemporáneo, Ciencias y Tecnología, Economía. |
| ESCUELAS DE ARTE | Diseño Gráfico. Dibujo. Pintura. Escultura. |

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana relacionada con el conocimiento de la problemática ambiental y su interacción con la sociedad, su dimensión ética y de participación en procesos de cambio.

Competencia cultural, artística y tecnológica en cuanto al manejo de productos de reciclaje para la creación de nuevos objetos y la reducción del impacto ambiental de los residuos.

Competencia de autonomía e iniciativa personal vinculada al desarrollo de capacidades para comunicarse con los demás, llegar a acuerdos y participar en proyectos de grupo, así como en relación a la percepción propia y la construcción personal.

NIVELES EDUCATIVOS

Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Escuelas de Arte.

ESQUEMA DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Las Chupetes.
Autor: Humberto Caño.



Untitled. Autora: Margherita Marchioni.

PLANTEAMIENTO GENERAL

Una forma de contribuir a la disminución de los residuos es reutilizarlos para nuevos usos: reparándolos, inventando otros productos o utensilios, aplicándoles diferentes formas de aprovechamiento. Toda esta tarea es un ARTE que se aprende y se sustenta en la sensibilidad y la conciencia sobre este problema ambiental, en la necesidad de aportar soluciones, en la creatividad de construir y crear cosas útiles o simplemente bellas desde los residuos, así como en la capacidad inteligente de transformar lo viejo e inservible en algo nuevo y útil.

Si a todo esto le añadimos conocimientos de ciencia y tecnología, nos podemos encontrar en los diversos residuos con una fuente inagotable de materiales para la creación, la invención, el descubrimiento y el desarrollo de prácticas ecológicas.

Existen ya muchas empresas que utilizan residuos para elaborar productos que luego venden: lámparas, muebles, ropa, mobiliario urbano, generando trabajos y empleos innovadores y sostenibles.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

PRESENTACIÓN INICIACIÓN MOTIVACIÓN

El objetivo de esta propuesta es que el alumnado tome conciencia del "valor" de los residuos, al reutilizarlos y crear a partir de ellos, diferentes objetos, así como que aplique en este proceso sus conocimientos de física, tecnología y arte, pudiendo desarrollar así, sus capacidades de invención y creatividad.

El alumnado hará una búsqueda, en la red, de artistas, artesanos y otras personas que creen o inventen "cosas" utilizando materiales de reciclaje y desecho. Esto ayudará a poner en marcha sus propias ideas, intuir posibilidades y pensar en los recursos que necesitarán para ir haciéndose con ellos. Al final de esta ficha, se sugieren sitios que pueden ser de utilidad.

Se pueden organizar grupos según intereses, o también dar salida a propuestas de jóvenes que quieran desarrollar su idea de forma individual.



Doriforo. Autor: Antonio Pertez.

Iglú. Autora: Matilde Navarro.

Cuadro Frankenstein.
Autora: Lucía Martínez.

PROCESO PASO A PASO

1 NUESTROS RESIDUOS, NUESTRA CANTERA

Desde el comienzo de la campaña se colocarán en la clase o en el lugar que se estime conveniente, cajas de cartón o contenedores para ir almacenando residuos que nos puedan ser útiles para realizar obras de arte (esculturas, cuadros...) o nuevos productos (bolsos, monederos, cajas, lámparas, cocinas solares...). Podemos empezar por almacenar botellas de plástico, briks, algunos neumáticos, lonas y telas viejas, vidrio, teclados inservibles de ordenadores, algún mueble viejo, palos de escoba, papel usado, cartones...

2 DISEÑO Y DESARROLLO DE "LA IDEA"

Trabajar en torno a las ideas que tengamos, reflexionando y explicando las siguientes cuestiones:

1. Qué quiero conseguir con mi propuesta, qué pretendo transmitir a los demás o qué estoy aportando de nuevo. Si se trata de un proyecto en equipo es necesario dar un tiempo para llegar a acuerdos sobre lo que queremos hacer conjuntamente.
2. Aplicabilidad: explicar si cubre alguna necesidad para el centro, para nuestra casa, para la sociedad o para el uso personal.
3. Boceto, dibujo o esquema de la propuesta.
4. Tiempo, espacio y materiales que necesito para llevarla a cabo.
5. Equipo de trabajo que desarrollará la idea y tareas de cada una de las personas que forman parte de él.

3 ELABORACIÓN DE NUESTRA PROPUESTA

Antes de llevar a cabo la obra definitiva se pueden realizar pequeñas pruebas, para experimentar cómo responden los materiales que vamos a utilizar, según las diversas manipulaciones que hagamos con ellos. Después nos ponemos manos a la obra y hacemos realidad nuestro proyecto, nuestro invento, nuestra obra de arte.

4 REGISTRAMOS TODO EL PROCESO

Una o dos personas se encargarán de realizar un reportaje de todo el proceso, con fotos o vídeo para tenerlo todo documentado y poder utilizarlo cuando se necesite.

5 PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

El grupo o artista explicará cómo surgió la idea, cómo se desarrolló, cuáles han sido los problemas en el proceso, los resultados, el nivel de satisfacción de los creadores, los aspectos en los que se han enriquecido como grupo y como personas, al llevar a cabo este proyecto.

6 PARTICIPACIÓN EN EL DÍA DEL RECICLAJE

Se seleccionarán las obras más significativas y se expondrán en el centro.



Cepillo con ruedas.
Autor: Blas Romero.

IDEAS PARA LA ACCIÓN

Crear un taller permanente de Reciclaje en el centro para reparar utensilios, muebles, inventar aparatos, soluciones a pequeños problemas domésticos,

mantenimiento de pequeños arreglos en el centro, así como para la elaboración de obras de arte con materiales de reciclaje. El taller se puede abrir en algunos momentos puntuales a la

colaboración de padres y madres, abuelos, abuelas u otras personas del barrio, para intercambiar ideas y experiencias, conocimientos y habilidades.

Cada cierto tiempo se pueden realizar exposiciones en el centro para mostrar al vecindario el gran valor de los residuos (pintura, escultura, tecnología, artesanía, utensilios de uso doméstico...).

RECAPACICLA

MATERIALES NECESARIOS

1. Contenedores o cajas para almacenar y separar los residuos para reutilizar: botellas, tapones, cartones, latas, alambres, cuerda, lonas, maderas...

2. Dependiendo del proyecto serán necesarias herramientas y materiales diferentes: de pintura, carpintería, electricidad, costura, bisutería, bricolaje...

PREGUNTAS PARA DINAMIZAR

- ¿Qué relaciones encuentras entre la generación de residuos y el agotamiento de recursos naturales?
- ¿Todos los países del mundo consumen por igual?
- ¿Los países poseedores de recursos naturales ¿son los más ricos? ¿son los que más consumen?
- ¿El consumo y la posesión de bienes nos hace más felices?
- ¿Piensas que si se reutilizan los residuos se contribuye a reducir la extracción de recursos naturales y se minimiza el gasto energético?
- ¿Sería posible en la actualidad impulsar en nuestra sociedad una "cultura de la reutilización" en detrimento de la "cultura de usar y tirar"?

¿QUÉ ENTIENDES POR...?

Reflexiona sobre los siguientes términos y reelabora las ideas que tenías sobre ellos después del trabajo realizado:

1. Reducir.
2. Reutilizar.
3. Reciclar.
4. Reinventar.
5. Consumismo.
6. Decrecimiento.
7. Sostenibilidad.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Crear un blog o un espacio en la página web del centro donde se vayan colgando las diferentes ideas y propuestas que surjan de este taller para poder compartirlas con otros centros y personas interesadas.
2. Contactar con empresas que puedan estar interesadas en este tipo de productos y llegar a acuerdos de colaboración con ellas, para que el alumnado (formación profesional, bachillerato...) aplique sus conocimientos y sus habilidades con el reciclado de residuos al mundo laboral.
3. Colaborar con ONG y asociaciones que se dediquen a la reutilización y transformación de residuos, para intercambiar ideas y productos.

Elaboración de objetos

DECORACIÓN

www.decorailumina.com

MUEBLES

www.idarquies.com/muebles

BOLSOS

www.grimal2.com

ESCULTURAS

www.reciclame.info/esculturas

BISUTERÍA

www.bijuteriasostenible.blogspot.com

TELAS

www.viejoslustrapos.es.tl

Asociaciones

A3RECOLOART

Asociación del arte de la reutilización

ARTYMAÑA

Reciclando conciencia a través del arte

ARTISTAS POR LA TIERRA

TRAPERAS DE EMAÚS

Webs

www.reciclando.eu

www.truekenet.com

www.reutilizadme.com

www.ecoinventos.com

www.ecoart-didactic.com

www.drapart.org

www.floresenelatico.es

www.basurillas.org

www.laollaexpress.com

www.misslata.com/latas

Blogs

www.sindinero.org

www.imaginayrecicla.blogspot.com

www.reciclandoenspiral.com