UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural

eodiversidad de Andalucía

SIERRA NEVADA
PARQUE NACIONAL
PARQUE NATURAL

NATURA 2000

unesco
Reserva de la Biosfera

Los “arenales” del Trevenque

Foto: A. J. Herrera

El modelado ruiniforme o “arenales” que caracteriza el entorno del Trevenque y los Alayos representa uno de los paisajes más singulares y emblemáticos de la Cordillera Bética, en general, y del macizo de Sierra Nevada, en particular. Se desarrolla sobre dolomías alpujárrides de edad Triásico (230-210 millones de años) muy fracturadas y diaclasadas.

¿Cómo se forma?

La génesis de este paisaje, habitual en ambientes periglaciares de latitudes medias-altas, se debe a procesos físicos (meteorización física) en los que intervienen la acción de los agentes atmosféricos (temperatura, agua, etc.). Este proceso consiste en la desintegración de la roca como consecuencia del cambio de estado del agua (hielo-deshielo) que ocupa el interior de las grietas.

Cuando la temperatura desciende, el agua se transforma en hielo, convirtiéndose en una cuña que ejerce un efecto palanca sobre la grieta, provocando la rotura de la roca.

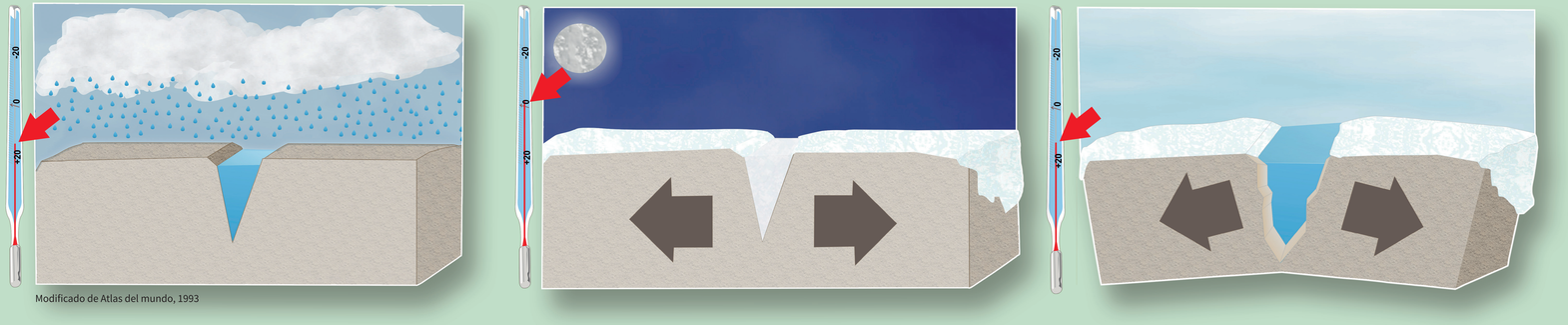
Posteriormente, cuando aumenta la temperatura, el agua se fusiona profundizando en la grieta. La repetición de este proceso, favorecido por la facturación del macizo, provocará la trituración de la roca dolomítica en pequeños fragmentos (milimétricos a centimétricos), dando origen a la grava o arena dolomítica, que por gravedad, se moviliza a favor de la pendiente de las laderas.

Formas singulares

Durante los periodos lluviosos, el agua de escorrentía arrastra las arenas dolomíticas desde las vertientes de las laderas hacia el lecho de los barrancos, formando los denominados “arenales” o, torrenteras y ríos de grava. Las acumulaciones de estas arenas a la salida de los barrancos, forman los conos o abanicos de grava. Los escarpes rocosos que resaltan entre el paisaje ruiniforme se corresponden a bloques dolomíticos compactos que han resistido a la erosión.

Para saber más/more information:

Foto: J. M. Martín



Modificado de Atlas del mundo, 1993