

Senderos en el medio natural



Los senderos interpretativos se definen como infraestructuras organizadas que se encuentran en el medio natural, rural o urbano para facilitar y favorecer al visitante la relación con el entorno natural o área protegida donde se emplace el sendero.

Los senderos interpretativos se pueden plantear desde distintas perspectivas, resaltamos algunas de ellas: para racionalizar y reducir al mínimo el impacto humano en zonas naturales; como ejes de recuperación del patrimonio cultural e histórico, como recurso didáctico e interdisciplinario, o para despertar sensaciones y percepciones de los visitantes.

RASGOS Y COMPONENTES FÍSICOS

- Elegir un área adecuada para emplazar el sendero.
- Identificar la temática.
- Inventariar los recursos que nos ofrece el recorrido.
- Seleccionar los rasgos característicos de la interpretación.
- La longitud.

- Trazado del sendero
- Levantar mapas del recurso interpretativo.
- Accesibilidad.
- Tipo de usuario.
- Áreas de descanso durante el recorrido

MATERIALES ÚTILES

- Documentación sobre la zona (mapas topográficos, planos de caminos locales, vías pecuarias...)
- Estacas.

- Cinta métrica.
- Cronómetro.
- Material de papelería (papel vegetal y de calco, lápiz, regla...)
- Herramientas de carácter silvícola y jardinería (azadas, hoces y rastrillos...)
- Maderas; a ser posible, tratadas ecológicamente.
- Piedras o material de firme: del suelo si es necesario.
- Pinturas.
- Brochas y pinceles.
- Disolvente.



BIBLIOGRAFIA

- EQUIPO EDUCATIVO DEL CENTRO DE NATURALEZA 'EL REMOLINO'. *Manual de Educación Ambiental: Guía para el alumno*. Área de Cultura y Ecología. Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla, 1998.
- EQUIPO EDUCATIVO DEL CENTRO DE NATURALEZA 'EL REMOLINO'. *Ficha técnica Los Senderos en el Medio Natural*. Seminario voluntariado Cazalla de la Sierra, 2001.
- CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE. *Guías de senderos en el Medio Natural*. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. Sevilla, 1998.
- AUMENTE, J. Y ARIZA, A.C. *1000 km. de senderos por Córdoba*. Cajasur. Córdoba.
- PLIEGO, DOMINGO. *Manual del senderismo*. Editorial: La Librería.

Trinidad Herrero Campo
Educatora ambiental.
Centro Naturaleza *El Remolino*

DISEÑO DE SENDEROS

MODALIDAD O TIPO DE UTILIZACIÓN	FICHA TÉCNICA	TRAZADO	CONSTRUCCIÓN	MANTENIMIENTO
<p>Guiados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conducidos por un guía-monitor. ● Siguen normalmente una ruta definida. ● Tienen en cuenta las características del público. ● Los grupos no deben de ser numerosos, no más de 20 personas. ● Dentro de ésta modalidad se pueden utilizar vehículos u otros medios como caballo, bicicleta, etc. <p>Autoguiados: Los visitantes realizan el sendero con la ayuda de folletos, guías, señales interpretativas, señales direccionales u otros materiales que existan en los Centros de visitantes o lugares de información. Esto junto con iconos de recomendación e información, ayudan a realizar el recorrido de una forma planificada y cómoda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Longitud. ● Ancho transitable aprox. de 1 metro. ● Pendiente no más del 15%, a ser posible sin peldaños. ● Dificultad. ● Tiempo estimado. ● Forma de acceso (indicar aquí pictogramas con caballo, bicicleta, senderista, silla de ruedas...) ● Época recomendada de uso (estación más apropiada...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Considerar un circuito que termine cerca del inicio. ● Utilizar curvas y obstáculos atractivos. ● Tener en cuenta atajos. ● Circuito único. ● Circuito central con varios atajos. ● Diseños atractivos (banco, pasarelas...) ● Nombre del Sendero (intentar poner un nombre local) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Preparación del firme. ● Drenaje y obstáculos. ● Desbroce si es necesario. ● Identificar los lugares de señales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controlar los peligros de incendio. ● Reparar cualquier señal o peligro. ● Adecuar el acceso (sobre todo en áreas con mucha vegetación y/o humedad) ● Elegir materiales de calidad resistentes, ante la intemperie climatológica.