

Reconstrucción de un horno de yeso

tierra con el fin de no obturar los huecos que van quedando entre las "piedras" y que actuarán de chimeneas del fuego.

Lo primero que haremos será visitar el lugar y hacer un esquema general, qué materiales y herramientas vamos a necesitar, cómo llevarlos hasta el lugar, accesos existentes, así como los servicios de manutención, higiene y seguridad. ¡¡¡Ante todo mucha calma y organización!!!

Un dibujo previo de la obra a realizar, puesto en común entre tod@s l@s participantes nos ayudará a trabajar en equipo y optimizar el esfuerzo.

Las herramientas deben estar adaptadas al número de participantes y conservadas en buen estado. Vamos a necesitar las siguientes:

HERRAMIENTAS

Rulo

Criba

Pico Yesero

Espuerta

Los modernos e industrializados procesos de obtención del yeso provocaron el abandono de una actividad que, de forma artesanal y a nivel familiar, se ha venido realizando hasta hace poco tiempo en aquellos lugares que disponían de este recurso: el mineral de yeso.

Se trata de recuperar parte del patrimonio cultural de un antiguo oficio, desconocido, incluso, para la mayoría de nosotros, pero la idea de convertir estos espacios abandonados y muy degradados en un recurso de interés didáctico dentro de la futura red de senderos del Parque Periurbano Dehesa de Santa Fe nos animó a acometerla.

La reconstrucción de un horno consta de las siguientes fases:

FASES

- Extracción con el pico yesero del mineral en la cantera** (así es como se hacía en su tiempo, pero si se cuenta con la ayuda de una máquina excavadora facilita en gran medida el resto del trabajo).
- Selección del material en la cantera y posterior transporte hasta el horno**, con la ayuda de una espuerta de esparto para las piezas más pequeñas y un carro de mano para las más grandes.
- Colocación de las "piedras de yeso" en el horno** (cavidad cilíndrica excavada en el terreno a cielo abierto y con una entrada o abertura lateral). Es conveniente contar con alguien del lugar que conozca el oficio para llevar a cabo esta labor. Las "piedras" se van colocando en círculo, unas sobre otras junto a las paredes del horno, dejando hueco el centro y cerrándose cada vez más hasta formar una cúpula. Las piedras más gruesas se colocan más cerca del centro de la cavidad, donde irá el fuego, pues necesitan más calor para cocerse, mientras que las más pequeñas se sitúan en la parte más externa. Hay que procurar que no lleven

Completamos las fases de restauración del horno explicando los trabajos siguientes que realizaban los yeseros.

- Calcinado de la "piedra"** para el fuego (se empleaban ramas de retama, cardos, aulagas etc. que se introducían por la boquilla del horno. Si se pretende que el horno permanezca no es conveniente llevar a la práctica esta parte).
- Molturación, cribado y envasado** (una vez cocido se trituraba, con un mazo o con rulo, se cribaba para quitar impurezas y se introducía en sacos).
- Transporte** (a lomos de algún animal de carga, hasta el pueblo donde se vendía).

AGRADECIMIENTOS

En nuestro caso, para la feliz consecución de este proyecto ha sido importantísimo:

- Contar con el asesoramiento de una persona que desempeñó el trabajo de yesero en estos hornos y que, convertido en un voluntario más, se entregó por completo a esta ardua labor.
- El trabajo en equipo, esencial en todos nuestros proyectos.
- El apoyo de: Consejería de Medio Ambiente, Instituto Andaluz de la Juventud y Ayuntamiento de Santa Fe.

 **Joaquína Soría Herreras**
Voluntarios de Santa Fe, AUCA
centroauca@hotmail.com
www.pagina.de/auca