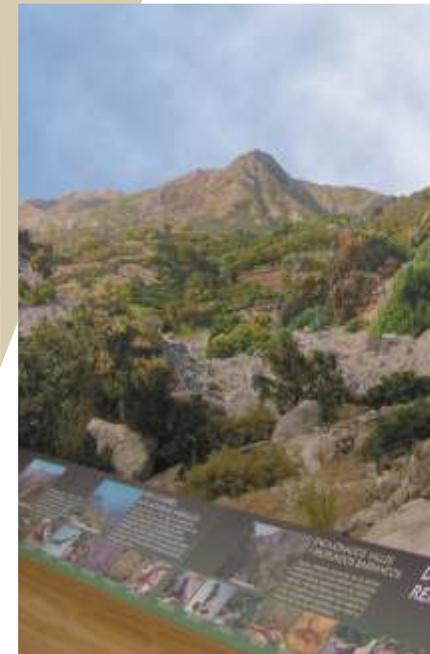


CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE

PARQUE NATURAL  
Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama

# Punto de Información La Resinera



## Punto de Información La Resinera

Arenas del Rey 18126 GRANADA  
958 002018  
Emergencias 112  
[www.juntadeandalucia.es/medioambiente](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente)

*Contigo, Andalucía vive*



# Punto de Información La Resinera

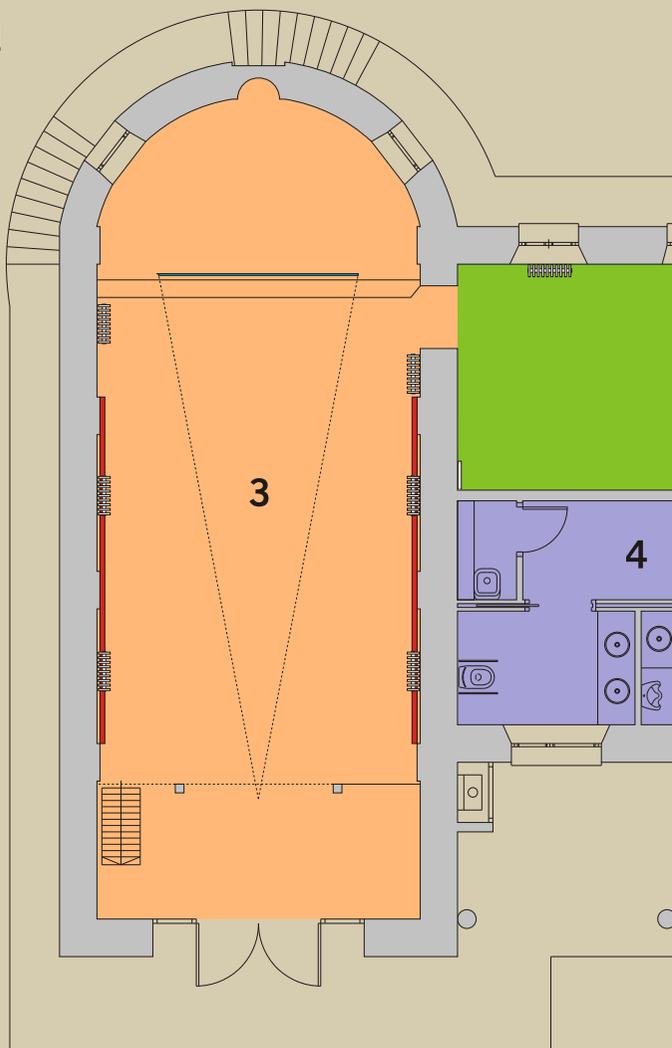
El Parque Natural Sierras de Tejada, Almijara y Alhama, situado entre las provincias de Granada y Málaga, constituye un farallón montañoso que desde siempre ha sido frontera natural y que ahora integra a dos comarcas vecinas: la **Axarquía malagueña** y las **tierras granadinas de Alhama**. Con una extensión de 40.633 hectáreas y una altitud máxima de 2.068 m. de altitud en el pico Maroma, el Parque Natural alberga un conjunto de ecosistemas representativos del entorno mediterráneo, entre los que destacan por su singularidad y por la abundancia de endemismos florísticos, los pinares de **pino resinero** sobre **mármoles dolomíticos**.

1 Recepción / Reception

2 Exposición / Exhibition

3 Audiovisual Exposición temporal /  
Audiovisual Exposición temporal

4 Aseos / Toilets



El Punto de Información de La Resinera es un equipamiento de Uso Público que pone a disposición de los visitantes y población local del Parque Natural una serie de servicios dirigidos a mejorar el conocimiento de este espacio natural protegido. Nace, además, con la vocación de servir de centro de referencia y encuentro para la población local, con el fin de dar apoyo a otras actividades de interés local, participación ciudadana, nuevas iniciativas, etc.

# El bosque en llamas... y el final de una época

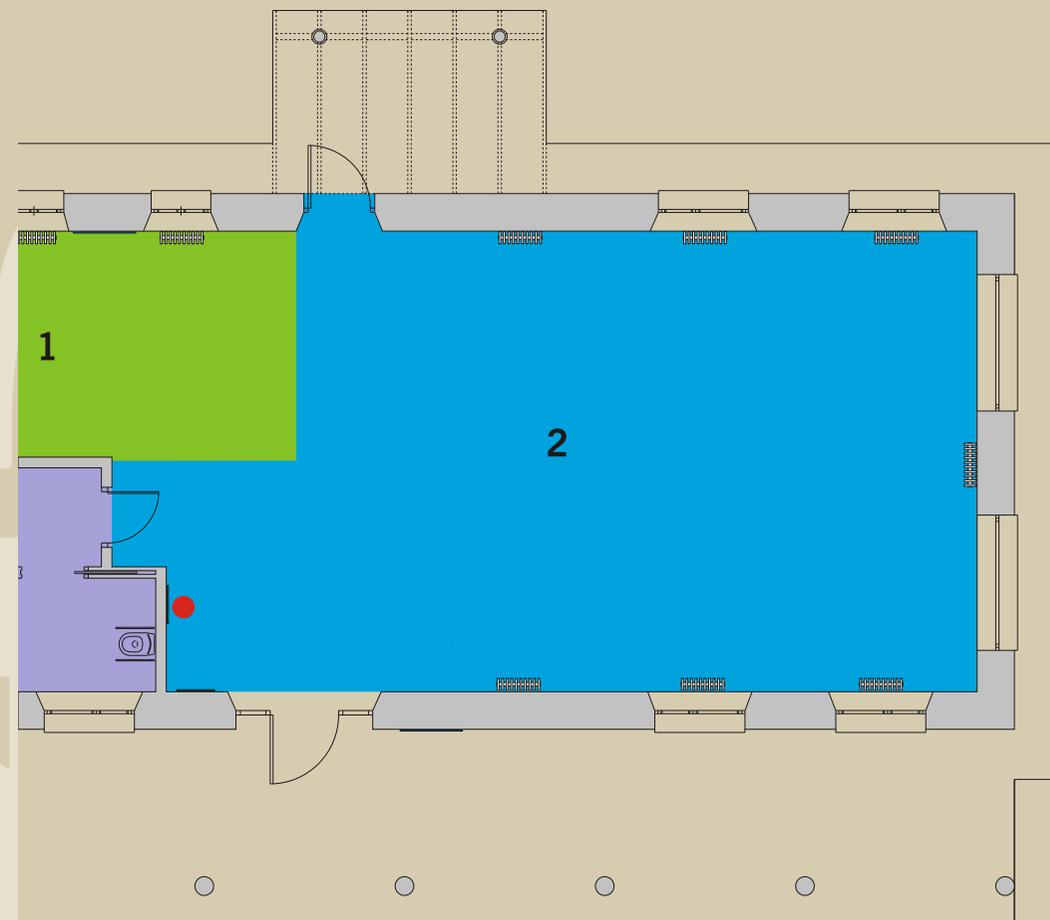


El 20 de agosto de 1975 se inicia un incendio que arrasó durante 6 días 5.000 hectáreas de pinares y que unido a la poca rentabilidad de la resinación frente a la síntesis química del aguarrás, supuso: el cierre de La Resinera, el éxodo de los resineros o su reconversión forzada en agricultores y el final de una época en la comarca. Mientras tanto, la Junta de Andalucía adquiría la propiedad de la finca de La Resinera, la mayor finca pública de la Comunidad Autónoma e iniciaba un proyecto socio-laboral y de regeneración del paisaje forestal de estos montes.



# La vida en la resinera

La excelencia de estas montañas para esta explotación determinó la ubicación, en el año 1902, de una industria de recogida y destilación de la resina y la construcción de la denominada fábrica de **La Resinera**, en el término municipal de Arenas del Rey y cercana a la población de Fornes. **Todo un poblado** con viviendas, escuela y capilla para los numerosos empleados y sus familias se instaló en torno a la fábrica y cerca de 300 personas de los pueblos de los alrededores llegaron a vivir de los trabajos relacionados con la resina y La Resinera.



El lugar en el que ahora se encuentra el Punto de Información de La Resinera antaño era una escuela y una capilla, dependencias que formaban parte de las instalaciones que la Unión Resinera Española tenía en este enclave, junto a la propia fábrica (de transformación de la resina en aguarrás) y a las viviendas de las personas que en ella trabajaban, hasta su cierre en 1975.

## Áreas y servicios asociados

**Recepción:** Zona de atención al público e información de la RENPA (Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía). Incluye la **Tienda del Parque Natural** (zona de comercialización de productos locales y de la Consejería de Medio Ambiente).

**Exposición permanente:** exhibición sobre las principales características y singularidades del medio físico y social del Parque.

**Sala de usos múltiples:** sala con audiovisuales, exposiciones temporales y de reuniones y conferencias. En esta zona se encuentra también la **Zona RENPA**.

# Hilo argumental de la exposición

Tejeda, Almjara y Alhama: de la alta montaña mediterránea a la costa "tropical". Un territorio extraordinario, donde el agua, captada por la sierra, contribuye a modelar un relieve peculiar (de esquistos silíceos y mármoles dolomíticos), generando variados ambientes y paisajes con singulares y endémicas especies; permitiendo asentamientos humanos, a lo largo de la historia, explotando los recursos del monte (las gentes de la sierra y el mundo de la resina)... Enclaves de biodiversidad y de un rico patrimonio cultural.

## Zona RENPA

Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía  
Espacios Naturales Protegidos de Granada y de Málaga  
El Parque Natural Sierras de Tejeda, Almjara y Alhama

## Sala de usos múltiples

**Exposición temporal:** la resina y La Resinera. Historia de un oficio ligado a la explotación de los recursos del monte. Costumbres de un pasado reciente.



# El traslado a la resinera. Carros y mulas, los arrieros



Los **remasadores** vaciaban los potes (recipiente en que cabían entre 600 y 800 cm<sup>3</sup> de resina) que tardaban entre 30 y 35 días en llenarse, para introducir la resina en unas cántaras que se llevaban los **arrieros**, en carros o en mulos, hasta los puntos de carga o hasta la propia Resinera.

# El proceso de transformación en la fábrica



Aunque desde muy antiguo se usaba la resina para la elaboración de la pez, con la que se impermeabilizaban cubiertas y embarcaciones, su uso industrial y la destilación de su esencia, la **trementina o miera del pino**, se realiza a partir del siglo XVIII. En la elaboración se preparaba la miera mediante su paso por distintas calderas denominadas calderón, autoclave y decantador para eliminar todo tipo de impurezas.



# La vida de los resineros en la sierra. Trabajar y pernoctar en el monte



Así, numerosas personas tenían que vivir en el monte, en pequeñas casas o casetas dispersas por la sierra, durante largas temporadas, soportando, especialmente en lo más frío del invierno, duras condiciones difíciles de resistir.

*”Después de arroñar comenzó Manuel a picar los pinos con el hacha gubia. Picar consistía en refrescar la cara del pino sacándole pequeñas virutas para que siguiese manando la resina, y esta era la operación más frecuente porque el pino suda durante seis días, de modo que cada seis días había que haber picado los cinco mil pinos del cuartel. ¡Casi mil pinos diarios, ahí es nada! Antonio, además de picar, subía los cacharros que se hubieran roto y las latillas que se habían perdido, los dejaba colocados sobre el clavo para recibir la resina y colocaba la lata de barrascar para que las virutas de madera no cayesen al cacharro y se mezclasen con la resina, porque luego, en La Resinera, les harían mucho destrío por llevar la resina sucia...”*

Extracto del cuento de "Los Resineros", de Jesús Cuartero y Antonio Sánchez

## Zona exhibición

**Área de interpretación o ámbito temático A:** "El relieve del territorio y el agua que lo modela " (el medio físico en el parque):

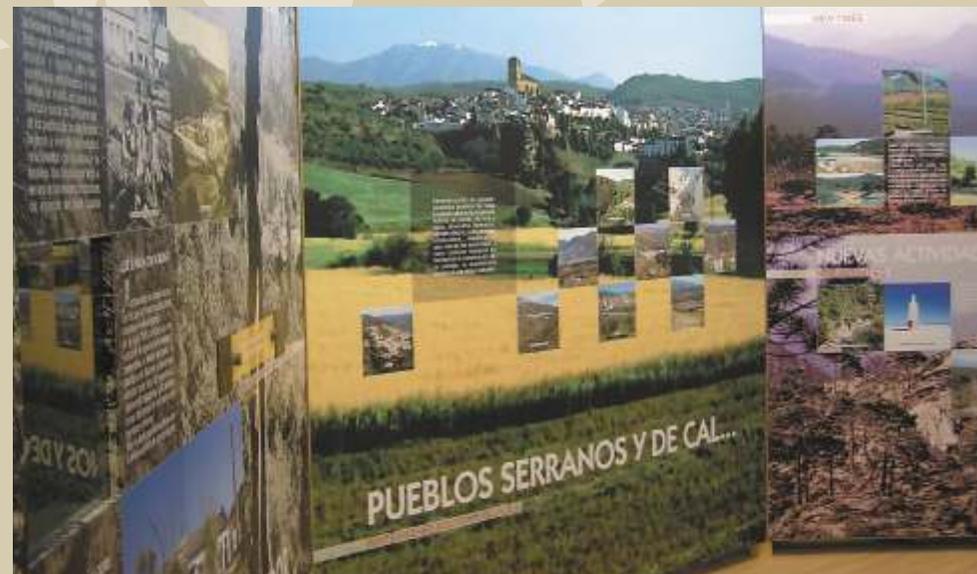
- El marco natural, la morfoestructura de las Penibéticas, Sierras "receptoras" de agua
- El "dosmil" más suroccidental de la península
- Agua es vida ...y modeladora del paisaje, el relieve (externo e interno) y las entrañas de la sierra
- El macizo de mármoles dolomíticos más sobresaliente de España

**Área de interpretación o ámbito temático B:** "La diversidad de vida del parque" (el agua genera diversidad):

- El medio natural, valles y barrancos, cumbres, laderas. Diversidad de ambientes = diversidad de especies, refugios de biodiversidad
- Singularidades vivas del parque. Especies endémicas, amenazadas, raras y emblemáticas:
  - Joyas botánicas
  - El árbol máspreciado

**Área de interpretación o ámbito temático C:** "El rincón de la memoria, los asentamientos humanos en el tiempo":

- Aprovechamientos humanos de los recursos del monte, el mundo de la resina
- La resina y La Resinera, los procesos de transformación en la fábrica
- El legado de un rico patrimonio del pasado. Modos de vida de las gentes de la sierra a lo largo del tiempo
- Los pueblos hoy ¿vestigios del pasado?
- Los pueblos en el mañana. Perspectivas de futuro en la comarca. Usos y actividades
- La gestión y los programas de conservación en el parque



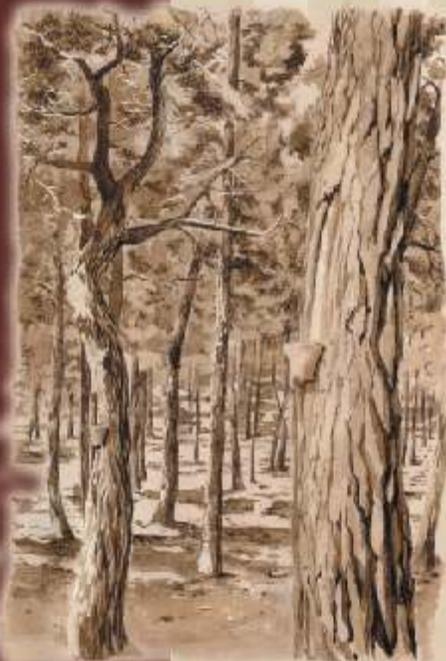
# Explotando los recursos naturales

Durante siglos, pueblos y gentes de estas sierras se han adaptado a **vivir del monte** mediante la agricultura de montaña, el pastoralismo de ovejas y cabras, la caza mayor y menor, el carboneo...

Y la recolección de madera y leña, esparto, resina, plantas aromáticas, miel, corcho, minerales y piedra, nieve...



## ... las industrias del monte



Uno de los principales aprovechamientos, ya tradicional, de estas sierras fue la **extracción de resina**. Expertos resineros recorrían estas blancas laderas arenosas, donde vive el **pino negral** o **resinero andaluz** (*Pinus pinaster* subespecie *acutisquama*). Los pinos habían de tener un diámetro de al menos 29 cm para poder iniciar en ellos la resinación, que se prolongaba durante 25 o 30 años, sin impedir con ello el crecimiento del árbol. Cada resinero tenía asignado un grupo prefijado de árboles, **su cuartel** (con 4.000 a 5.000 pinos cada uno), que se encargaban de mantener en óptimas condiciones para la resinación. Para ello, de noviembre a febrero los resineros se encargaban de limpiar el monte y recoger leña para los hornos de la fábrica.

# La extracción de la resina. La resinación



Con la llegada de la primavera, que es cuando el pino está en pleno desarrollo vegetativo y por tanto cuando fluye su **savia** (la resina) comenzaban las principales labores de la **resinación**: los **picadores** "desroñaban" o arañaban la **corteza** del pino ayudándose de la **escoda** o hacha **específica** para tal fin. Heridos, los pinos, en su longitud por el corte de la **escoda**, el lento manar de la miera resbalaba y descendía hacia los potes de barro, que periódicamente recogían los llamados **remasadores**.

## Formas y tipos de resinación



Tradicionalmente, en estas **sierras** siempre se utilizaba únicamente el **sistema Hugues de resinación**, consistente en profundizar en el tronco con **fuertes** y precisos golpes de la **escoda**. Pero finalmente **terminó** imponiéndose el **sistema de "pica de corteza"**, realizado con **estimulantes químicos** y cuya ventaja era la **de mantener** el valor comercial **del tronco**. La resistencia, por **parte** de los resineros de la **comarca**, a asumir esta nueva **técnica** fue tremenda, en parte **por miedo** al ácido que hasta la **llegada** de tejidos sintéticos, **dejaba** la ropa hecha jirones. Desde 1969 se hizo obligatoria **el uso** de esta técnica.